

চতুর্থ বর্ষ, ভাদ্র, ১৩৭২]

[তৃতীয় সংখ্যা—দক্ষিণ পাশ্চাত্য য়াঃ

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদন্যাসপ্রণীতম্

বিষ্ণুপুরাণম্

পূজ্যপাদ পঞ্চাননতর্করত্নমহাশয়ের অনুবাদ অবলম্বনে
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশ্রীজীবন্যায়তীর্থকট-বসভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থায়নকল্পে এই পুস্তক স্বল্পভরূপে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫'০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা

ସହାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରୀମତ୍ୟସ୍ୟମ୍ପ୍ରଚାରକ

(ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମନ୍ଦିର)

ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସଭା

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଜ୍ଞାତୃଷ୍ଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ୟାମାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀତାରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଜ୍ଞାନ, ୩୩, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ୍, କଲିକତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାଗାନ ଶ୍ରୀ, କଲିକତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫ଇ ଡାକ୍ତ, ୧୩୩୨ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
•আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ ও বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীবিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অল্পত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে, স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭১৩, পি. ভল্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৩৭শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী নমঃ

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ণ
গৌঘাট
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। পরমকারুণিক শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
অপার করুণায় আষাঢ়মাস রথযাত্রা (১৩৭২) হইতে 'আৰ্য্যশাস্ত্রের' ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ
হইতেছে। সঙ্কল্প গ্রাহক-গ্রাহিকাগণকে ৪র্থ বর্ষের উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা সম্বর পাঠাইতে
অনুরোধ করিতেছি।

বিনীত
সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

বিষ্ণুপুরাণম্

পূজ্যপাদ পঞ্চাননতর্করত্নমহাশয়ের অনুবাদ অবলম্বনে
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশ্রীজীব্যায়তীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

প্রথমাংশঃ

ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীকৈব ভক্তো জয়মুদীরয়েৎ ॥

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

[মঙ্গলাচরণম্, পরাশরং প্রতি মৈত্রেয়স্য প্রশ্নঃ, পরাশরশ্রোতরদানঞ্চ ।]

জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিখ্যতাবন ।
নমস্তেহস্ত হৃষীকেশ মহাপুরুষ পূর্বজ ॥১
সদক্ষরং ব্রহ্ম য ঈশ্বরঃ পুমান্
গুণোন্মিসৃষ্টি-স্থিতি-কালসংলয়ঃ ।
প্রধানবুদ্ধ্যাদি জগৎপ্রপঞ্চসূঃ
স নোহস্ত বিষ্ণুর্মতি-ভূতি-মুক্তিদঃ ॥২

প্রণম্য বিষ্ণুং বিশ্বেশং ব্রহ্মাদীন্ প্রণিপত্য চ ।
গুরুং প্রণম্য বক্ষ্যামি পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥৩
ইতিহাস-পুরাণজং বেদ-বেদাঙ্গপারগম্ ।
ধর্মশাস্ত্রাদিতত্ত্বজং বশিষ্ঠতনয়াজ্ঞম্ ॥৪
পরাশরং মুনিবরং কৃতপূর্বাহ্নিকক্রিয়ম্ ।
মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রণিপত্যাভিবাণ্য চ ॥৫

প্রথম অধ্যায়

[মঙ্গলাচরণ, পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়ের প্রশ্ন ও
পরাশরের উত্তরদান ।]

[নারায়ণকে নমস্কার করিয়া নরশ্রেষ্ঠ নরনামক
ঋষিকে এবং দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া তৎপরে
জন্ম (সংসারজন্মকারী ঐশ্ব যথা অষ্টাদশ পুরাণ, রামচরিত
অর্থাৎ রামায়ণ প্রভৃতি) শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে । (নর
ও নারায়ণ—এই দুই ঋষি বদরাক্ষেত্রে বহুকাল তপস্বী
করিয়াছিলেন ।]

হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমার জন্ম হউক । হে বিশ্বের
উদ্ভাবক (উৎপাদক) তোমাকে নমস্কার । হে হৃষীকেশ
(ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি), হে আদিম মহাপুরুষ!
তোমাকে নমস্কার ॥১

যে নিত্য অক্ষর ব্রহ্ম ঈশ্বররূপে সত্ত্ব, রজঃ ও
তমোগুণের উর্মি (কোভ) দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের
আধার হইয়া প্রধান (প্রকৃতি) ও (প্রকৃতির বিকৃতি)
বুদ্ধি প্রভৃতি জগৎপ্রপঞ্চের উৎপাদক, সেই বিষ্ণু
আমাদিগের তত্ত্বজ্ঞান এবং ঐশ্বর্য্য সহ মুক্তিদাতা হউন ॥২

[সাংখ্যমতে প্রধান বা প্রকৃতি বা মায়ী এই জগতের
প্রথম উপাদান, পুরুষসামিধ্যে সেই প্রকৃতিতে কোভ
উপস্থিত হইলে গুণের বৈষম্য ঘটে । সত্ত্ব, রজঃ ও
তমোগুণের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি । যত কাল সাম্যাবস্থা
ধাকে, ততকাল সৃষ্টি হয় না; বৈষম্যই সৃষ্টি, সাম্যে প্রলয় ।
প্রকৃতির প্রথম পরিণাম বুদ্ধি বা মহাব, তাহা হইতে
অহঙ্কারতত্ত্ব, তাহার পরিণাম হইল পঞ্চতন্মাত্র (অর্থাৎ
শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি পাঁচটি সূক্ষ্ম ভূত) তাহা হইতে
আকাশাদি স্থূল পঞ্চভূত উৎপন্ন হইয়াছে । এই পুরুষ

ত্বতো হি বেদাধ্যয়নমধীতমখিলং গুরো ।
 ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি বেদান্তানি যথাক্রমম্ ॥৬
 ত্বৎপ্রসাদান্মুনিশ্রেষ্ঠ মামন্তো নাকৃতশ্রমম্ ।
 বক্ষ্যন্তে সর্বশাস্ত্রেষু প্রায়শো যেহপি বিদ্বিষঃ ॥৭
 সোহহমিচ্ছামি ধর্মজ্ঞ শ্রোতুং ত্বতো যথা জগৎ ।
 বভূব ভূয়শ্চ যথা মহাভাগ ভবিষ্যতি ॥৮
 যশ্ময়শ্চ জগৎ ব্রহ্মন্ যতশ্চেতচ্চরাচরম্ ।
 লীনমাসীত্তথা যত্র লয়মেষ্যতি যত্র চ ॥৯
 যৎপ্রমাণানি ভূতানি দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবম্ ।
 সমুদ্র-পর্বতানাঞ্চ সংস্থানঞ্চ তথা ভুবঃ ॥১০
 সূর্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং প্রমাণং মুনিসত্তম ।
 দেবাদীনাং তথা বংশান্ মনুন্ মন্বন্তরাণি চ ॥১১
 কল্পান্ কল্পবিকল্পাশ্চ চতুর্যুগবিকল্পিতান্ ।
 কল্পান্তস্ত স্বরূপঞ্চ যুগধর্ম্যাশ্চ কৃৎস্নশঃ ॥১২

দেবর্ষি-পার্শ্ববানাক চরিতঃ যশ্মহামুনে ।
 বেদশাখাশ্রয়নং যথাবদ ব্যাসকর্তৃকম্ ॥১৩
 ধর্ম্যাশ্চ ব্রাহ্মণাদীনাং তথা চাশ্রমবাসিনাম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সর্বং ত্বতো বাশিষ্ঠনন্দন ॥১৪
 ব্রহ্মন্ প্রসাদপ্রবণং কুরুষ্ময়ি মানসম্ ।
 যেনাহমেতজ্জানীয়াং ত্বৎপ্রসাদান্মহামুনে ॥১৫
 পরাশর উবাচ ।

সাধু মৈত্রেয় ধর্মজ্ঞ স্মারিতোহগ্নি পুরাতনম্ ।
 পিতুঃ পিতা মে ভগবান্ বশিষ্ঠো যদুবাচ হ ॥১৬
 বিশ্বামিত্রপ্রযুক্তেন রক্ষসা ভক্ষিতো ময়া ।
 শ্রুতস্তাতস্ততঃ ক্রোধো মৈত্রেয়্যাসীন্মাতুলঃ ॥১৭
 ততোহহং রক্ষসাং সত্রং বিনাশায় সমারভম্ ।
 ভস্মীকৃতাশ্চ শতশস্তগ্নিন্ সত্রে নিশাচরঃ ॥১৮
 ততঃ সংক্ষীয়মাণেষু তেষু রক্ষঃস্বশেষতঃ ।
 মামুবাচ মহাভাগো বশিষ্ঠো মৎপিতামহঃ ॥১৯

স্বয়ং ঈশ্বর বা বিষ্ণু, তিনিই সৃষ্টিকর্তা এবং তিনিই মুক্তিদাতা]

বিশ্বের ঈশ্বর সেই বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া ও ব্রহ্মাদি দেবতা এবং গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া বেদসদৃশ পুরাণ বলিব ।৩

[পুরাণকে অথর্ববেদে পঞ্চমবেদ বলা হইয়াছে—
 'ইতিহাস-পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদম্' । অথর্ববেদ]

ইতিহাসপুরাণবেদা সঙ্খ্যাদি ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া আসীন মুনিবর বশিষ্ঠপৌত্র পরাশরকে প্রণাম ও অভিবাদন (পাদস্পর্শ) করিয়া মৈত্রেয় বলিলেন,—হে গুরো! আপনার নিকটে যথাক্রমে সমস্ত বেদ, বেদান্ত এবং সকল ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। হে মুনিবর! আপনার অনুগ্রহে আমি শাস্ত্রে শ্রম করি নাই—একণা অপর কোনও পণ্ডিতও বলেন না এবং আমার বিরোধী পক্ষও আমাকে শাস্ত্রে শ্রম করিয়াছি বলিয়াই বলেন। হে ধর্মজ্ঞ! হে মহাভাগ! জগৎ যে প্রকারে হইয়াছে এবং

পুনরায় যেরূপ হইবে, আপনার নিকটে তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মন্! জগতের যাহা উপাদান, এই চরাচর যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাতে লীন ছিল এবং যাহাতে লয়প্রাপ্ত হইবে, আকাশাদিভূতসমূহের যেরূপ পরিমাণ, দেবতাপ্রভৃতির উৎপত্তি, সমুদ্র ও পর্বত সকল এবং পৃথিবীর অবস্থান—সূর্যাদি গ্রহের সংস্থান ও পরিমাণ, দেবতাদিগের বংশ, মনু ও মন্বন্তরসমূহের বিবরণ, চতুর্যুগ বিভাগযুক্ত কল্পসকল, কল্পবিষয়ক বিকল্প এবং কল্পান্ত অর্থাৎ প্রলয়ের স্বরূপ, সম্পূর্ণ যুগধর্ম, দেবর্ষি ও রাজাগণের চরিত্র, মহামুনিব্রাহ্মণকৃত যথার্থ বেদশাখা-বিভাগ এবং ব্রাহ্মণাদি চার বর্ণের ও ব্রহ্মচর্যাদি চার আশ্রমবাসিগণের ধর্মমুদয়ের সব কথা—হে মহর্ষে! বাশিষ্ঠনন্দন পরাশর! আপনার নিকটে শুনিতে ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মন্! হে মহামুনে! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, যাহাতে আপনার প্রসাদে আমি এই সকল বিষয় জ্ঞাত হইতে পারি ।৪-১৫

শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ—এই ছয়টি শাস্ত্রকে বেদাঙ্গ বলা হয়।

পরাশর বলিলেন—হে ধর্মজ্ঞ! মৈত্রেয়! পুরাতন বিষয় ভাল স্মরণ করাইলো! পিতামহ ভগবান্ ব

অলমত্যন্তকোপেন তাত মন্যুমিমং জহি ।
 রাক্ষসা নাপরাধ্যন্তে পিতৃন্তে বিহিতং তথা ॥২০
 মূঢ়ানামেষ ভবতি ক্রোধো জ্ঞানবতাং কূতঃ ।
 হন্যতে তাত কঃ কেন যতঃ স্বকৃতভুক্ পুমান্ ॥২১
 সঞ্চিতস্তাপি মহতো বৎস ক্লেশেন মানবৈঃ ।
 যশসন্তপসশ্চৈব ক্রোধো নাশকরঃ পরঃ ॥২২
 সূর্গাপবর্গব্যাসেধকারণং পরমর্ষয়ঃ ।
 বর্জয়ন্তি সদা ক্রোধং তাত মা তদ্বশো ভব ॥২৩
 অলং নিশাচরৈর্দন্ধৈর্দীনৈরনপকারিভিঃ ।
 সত্রং তে বিরমত্বেতৎ ক্ষমাশাসা হি সাধবঃ ॥২৪
 এবং তাতেন তেনাহমনুনীতো মহাত্মনা ।
 উপসংহৃতবান্ সত্রং সগুপ্তদ্বাক্যগৌরবাৎ ॥২৫

ততঃ শ্রীতঃ স ভগবান্ বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 সম্প্রাপ্তশ্চ তদা তত্র পুলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ স্তমঃ ॥২৬
 পিতামহেন দত্তার্থ্যঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 মামুবাচ মহাভাগো মৈত্রেয় পুলহাগ্রজঃ ॥২৭
 বৈরে মহতি যদ্বাক্যাদ্ গুরোরশ্রাঞ্জিতা ক্ষমা ।
 ত্বয়া তস্মাৎ সমস্তানি ভবান্ শাস্ত্রাণি বেৎস্বতি ॥২৮
 সন্ততেন মম চ্ছেদঃ ক্রুদ্ধেনাপি যতঃ কৃতঃ ।
 ত্বয়া তস্মাৎমহাভাগ দদাম্যন্যং মহাবরম্ ॥২৯
 পুরাণসংহিতাকর্তা ভবান্ বৎস ভবিষ্যতি ।
 দেবতাপরমার্থঞ্চ যথাবদ্ বেৎস্বতে ভবান্ ॥৩০
 প্রবৃতে চ নিবৃতে চ কৰ্ম্মণ্যস্তমলা মতিঃ ।
 মৎপ্রসাদাদসন্দিগ্ধা তব বৎস ভবিষ্যতি ॥৩১

যাহা বলিয়াছিলেন, সেই সকল বিষয় মনে পড়িল !
 হে মৈত্রেয় ! বিশ্বামিত্র কর্তৃক প্রেরিত রাক্ষস পিতাকে
 ভক্ষণ করিয়াছে—ইহা শুনিয়া আমার অত্যন্ত ক্রোধ
 জন্মিল। তারপর আমি রাক্ষসদিগের বিনাশের জন্ত
 যজ্ঞ আরম্ভ করিলাম। সেই যজ্ঞে শতশত রাক্ষসকে
 ভস্মীভূত করা হইল। ১৬-১৮

তারপর এইরূপে সর্বপ্রকারে শত শত রাক্ষস
 ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, আমার পিতামহ মহাভাগ বশিষ্ঠ
 আমাকে বলিলেন,—বৎস ! অত্যন্ত ক্রোধ করিতে নাই,
 ক্রোধ সংবরণ কর। রাক্ষসগণের অপরাধ নাই, তোমার
 পিতার এইরূপই ভবিতব্য ছিল। মূঢ়ব্যক্তিদেরই এই
 ক্রোধ হইয়া থাকে, জ্ঞানিদিগের তাহা কিরূপে হইবে ?
 হে বৎস ! কে কাহাকে বধ করে ? কারণ, ইহলোকে
 মানুষ নিজ নিজ কৃতকর্মের ফলভোগ করে। বৎস !
 আরও দেখ, মনুষ্য অত্যন্ত ক্রোধে যশ ও তপস্তা সঞ্চয়
 করিয়া থাকেন, কিন্তু ক্রোধ তাহাকে একেবারেই নষ্ট
 করিয়া দেয়। ১৯-২২

এজন্ত মহাবিশ্বনাথ স্বর্গ ও মুক্তির প্রতিবন্ধক স্বরূপ এই
 ক্রোধকে সর্বদা পরিহার করেন। অতএব হে বৎস !
 তুমি এই ক্রোধের বশীভূত হইও না। ২৩

যে সকল রাক্ষস অপকার করে নাই—সেই দীন
 নিশাচরগণকে দণ্ড করিতে নাই, সুতরাং তোমার এই
 যজ্ঞের বিরাম হউক, সাধুগণ ক্ষমাকেই সার মনে করেন।
 মহাত্মা পিতামহ কর্তৃক এইরূপ অনুরোধ হইয়া তাঁহার
 বাক্যের গৌরবরক্ষার জন্ত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞ বন্ধ
 করিয়াছিলাম। ২৪-২৫

তাঁহার পর মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ বশিষ্ঠ আমার উপর
 প্রণম হইলেন এবং সেই সময়ে ব্রহ্মার পুত্র পুলস্ত্য তথায়
 আগমন করিলেন। হে মৈত্রেয় ! পিতামহ তাঁহাকে
 অর্ঘ্যদান করিলে, পুলহের অগ্রজ পুলস্ত্য আসনে উপবিষ্ট
 হইয়া আমাকে বলিলেন,— হে মহাভাগ ! তীব্রবৈরভাব
 সত্ত্বেও তুমি যে গুরুজনের কথায় ক্ষমা অবলম্বন করিয়াছ,
 তাহাতে তুমি সমস্ত শাস্ত্রে জ্ঞানগাভ করিবে। ক্রুদ্ধ
 হইয়াও তুমি আমার বংশের উচ্ছেদ কর নাই, এজন্ত
 তোমাকে এক শ্রেষ্ঠ বর প্রদান করিতেছি। বৎস !
 তুমি পুরাণসংহিতার কর্তা হইবে, দেবতা ও পরমার্থ
 যথাযথভাবে জানিতে পারিবে। হে বৎস ! আর আমার
 প্রসাদে প্রবৃতি-নিবৃতিমূলক কর্মে (স্বর্গ ও ভোগার্থ সাধক
 কর্ম প্রবৃতিমূলক এবং মোক্ষসাধক কর্ম নিবৃতিমূলক।)
 তোমার বুদ্ধি নির্বল ও অসন্দিগ্ধ হইবে। ২৬-৩১

ততশ্চ ভগবান্ প্রাহ বশিষ্ঠো মংপিতামহঃ ।

পুলস্ত্যেন যদুক্তং তে সর্বমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥৩২

ইতি পূর্বং বশিষ্ঠেন পুলস্ত্যেন চ ধীমতা ।

যদুক্তং তং স্মৃতিং যাতং ত্বংপ্রশ্নাদখিলং মম ॥৩৩

সোহং বদাম্যশেষং তে মৈত্রেয় পরিপূচ্ছতে ।

পুরাণসংহিতাং সম্যক্ তাং নিবোধ যথাযথম্ ॥৩৪

বিষ্ণোঃ সকাশাৎ সম্ভূতং জগৎ তত্রৈব সংস্থিতম্ ।

স্থিতি-সংযমকর্তাহসৌ জগতোহস্ম জগচ্চ সঃ ॥৩৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ॥

তারপর আমার পিতামহ ভগবান্ বশিষ্ঠ কহিলেন,—
পুলস্ত্য যাহা তোমাকে বলিলেন—সে সমস্ত ঘটবে।
হে মৈত্রেয়! পূর্বে বশিষ্ঠদেব ও ধীমান্ পুলস্ত্য
যাহা বলিয়াছিলেন, সম্প্রতি তোমার প্রশ্নে সে
সমুদয় আমার স্মরণে আসিল। সেই আমি তোমার

জিজ্ঞাসিত সম্পূর্ণ পুরাণসংহিতা সম্যকরূপে বলিতেছি
—যথাযথভাবে শ্রবণ কর। বিষ্ণু হইতে এই
জগৎ উৎপন্ন ও তাহাতেই অবস্থিত। বিষ্ণু এই
জগতের স্থিতি ও নিয়ন্ত্রণের কর্তা এবং তিনিই
জগৎস্বরূপ ॥৩২-৩৫

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[বিষ্ণুস্তুতিঃ, সৃষ্টিপ্রক্রিয়া চ ।]

পরশর উবাচ ।

অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাত্মনে ।

সদৈকরূপরূপায় বিষ্ণবে সর্বজিহবে ॥১

নমো হিরণ্যগর্ভায় হরয়ে শঙ্করায় চ ।

বাহুদেবায় তারায় স্বর্গ স্থিত্যন্তকারিণে ॥২

একানেকস্বরূপায় স্থূলসূক্ষ্মাত্মনে নমঃ ।

অব্যক্তব্যক্তভূতায় বিষ্ণবে মুক্তিহেতবে ॥৩

স্বর্গস্থিতিবিনাশানাং জগতোহস্ম জগন্ময়ঃ ।

মূলভূতো নমস্তস্মৈ বিষ্ণবে পরাত্মনে ॥৪

আধারভূতং বিশ্বস্থাপ্যণীয়াংসমণীয়সাম্ ।

প্রণম্য সর্বভূতস্বমুচ্যুতং পুরুষোত্তমম্ ॥৫

জ্ঞানস্বরূপমত্যন্তনির্মলং পরমার্থতঃ ।

তমেবার্থস্বরূপেণ ভ্রান্তির্দর্শনতঃ স্থিতম্ ॥৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

[বিষ্ণুস্তুতি ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া ।]

পরশর বলিলেন—যাঁহার বিকার নাই, যিনি শুদ্ধ,
নিত্য ও পরমাত্মস্বরূপ, যিনি সর্বদা একরূপ এবং
সর্ববিজয়ী, যিনি হরি, হিরণ্যগর্ভ ও শিবনামে কথিত,
যিনি প্রণবরূপী সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা, সেই
বাহুদেব বিষ্ণুকে নমস্কার ॥১-২

যিনি এক হইয়াও অনেকস্বরূপ, যিনি স্থূল হইয়াও

সূক্ষ্ম, অব্যক্ত কারণ হইয়াও ব্যক্ত (কার্য্য)-রূপী, সেই
মুক্তিদাতাকে নমস্কার। এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও
লয়ের যিনি মূল কারণ, যিনি জগন্ময়—সেই পরমাত্মা
বিষ্ণুকে নমস্কার। যিনি বিশ্বের আধারস্বরূপ এবং
সূক্ষ্মতর হইতেও সূক্ষ্মতম, সেই সর্বভূতে অবস্থিত
পুরুষোত্তম অচ্যুতকে নমস্কার ॥৩-৫

যিনি জ্ঞানস্বরূপ, বস্তুতঃ অত্যন্ত নির্মল, কিন্তু
ভ্রান্তদৃষ্টিতে দৃশ্য বিষয়রূপে প্রকাশিত ॥৬

বিষ্ণুং এসিষ্ণুং বিশ্বস্য স্থিতিসর্গে তথা প্রভুম্ ।
 প্রণম্য জগতামীশমজমক্ষরমব্যয়ম্ ॥৭
 কথয়ামি যথা পূর্বং দক্ষাশ্চৈমূনিসত্তমৈঃ ।
 পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ ভগবানজযোনিঃ পিতামহঃ ॥৮
 • তৈশ্চোক্তং পুরুকুংসায় ভূভুজে নর্যদাতটে ।
 সারস্বতায় তেনাপি মম সারস্বতেন চ ॥৯
 পরঃ পরাণাং পরমঃ পরমাত্মাত্মসংস্থিতঃ ।
 রূপবর্ণাদিনির্দেশবিশেষণবিবর্জিতঃ ॥১০
 অপক্ষয়-বিনাশাভ্যাং পরিণামহিঞ্জন্মভিঃ ।
 বর্জিতঃ শক্যতে বক্তুং নঃ সদাস্তীতি কেবলম্ ॥১১
 সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ ।
 ততঃ স বাহুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপঠ্যতে ॥১২
 তদ্ব্রহ্ম পরমং নিত্যমজমক্ষয়মব্যয়ম্ ।
 একস্বরূপঞ্চ সদা হেয়াভাবাচ্চ নির্মলম্ ॥১৩

তদেতৎ সর্বমেবাসীদ্ ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপবৎ ।
 তথা পুরুষরূপেণ কালরূপেণ চ স্থিতম্ ॥১৪
 পরস্য ব্রহ্মণো রূপং পুরুষঃ প্রথমং দ্বিজ ।
 ব্যক্তাব্যক্তে তথৈবাত্মে রূপে কালস্তথাপরম্ ॥১৫
 প্রধান-পুরুষ-ব্যক্ত-কালানাং পরমং হি যৎ ।
 পশ্যন্তি সূরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিশেষঃ পরমং পদম্ ॥১৬
 প্রধানপুরুষব্যক্তকালান্ত প্রবিভাগশঃ ।
 রূপাণি স্থিতিপ্ৰগল্ভব্যাক্তিসম্ভাবহেতবঃ ॥১৭
 ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ ।
 ক্রীড়তো বালকশ্চৈব চেষ্টাং তস্য নিশাময় ॥১৮
 অব্যক্তং কারণং যৎ তৎ প্রধানমূনিসত্তমৈঃ ।
 প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা নিত্যং সদসদাত্মকম্ ॥১৯
 অক্ষয়ং নান্যদাধারমমেয়মজরং ধ্রুবম্ ।
 শব্দস্পর্শবিহীনং তদ্ রূপাদিভিরসংহতম্ ॥২০

যিনি (বিষ্ণু) গ্রাসী কাল অথচ বিশ্বের সৃষ্টি ও স্থিতি কর্তা, যিনি জন্মশূন্য, অক্ষয় ও অব্যয় জগদীশ্বর, সেই বিষ্ণুকে প্রণাম করত দক্ষপ্রভৃতি মুনিশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পূর্বে পদ্মযোনি ভগবান্ ব্রহ্মা যেরূপ বলিয়াছিলেন, আমি সেইরূপ বলিতেছি । ৭-৮

সেই দক্ষপ্রভৃতি মুনিগণ নর্যদাতটে রাজা পুরুকুংসকে পিতামহের কথাগুলি বর্ণিত করিয়াছিলেন, তিনি সারস্বতকে বলেন,—আমি আবার সারস্বতের নিকট শুনিয়াছি । যিনি পরাংপর, শ্রেষ্ঠ, সকলজীবাত্মায় ব্যাপ্ত পরমাত্মা, রূপবর্ণাদিহীন, ক্ষয় ও বিনাশরহিত, পরিণাম রুদ্ধ ও জন্মবর্জিত, যাহাকে সর্বদা ‘আছেন’ এইমাত্র বলা যায়, তিনি এই জগতের সর্বত্র এবং সমস্তই তাঁহাতে বাস করিতেছে, এইজন্ত বিদ্বানেরা তাঁহাকে বাহুদেব বলিয়া থাকেন ।* তিনি নিত্য, জন্মরহিত, অক্ষয়, অব্যয় ও

* বাহু এবং দেব, বাহু যিনি সমুদ্র বস্তুর্তে বাস করেন এবং দেব অর্থে দ্যোতনশীল, সমস্ত বস্তুকে প্রকাশ করেন, তিনি বাহুদেব বা বিষ্ণু । বিষ্ণুতি ব্যাপ্তোতি—যিনি সর্বব্যাপক তিনিই বিষ্ণু ।

পরব্রহ্ম, তিনি সর্বদা একরূপে অবস্থিত, তাঁহাতে স্বরূপভঃ হেয়অংশ নাই বলিয়া (হেয়—মায়ায় কার্য ও মায়া এই জগৎপ্রপঞ্চ) তিনি নির্মল ১২-১৩

এই সমস্তই সেই ব্রহ্ম, তাঁহার ব্যক্তরূপ (মহত্ত্ব প্রভৃতি), অব্যক্তরূপ (মায়া বা প্রকৃতি), তাঁহার পুরুষরূপ (ঈক্ষণকর্তা ঈশ্বর) ও কাল এই চারপ্রকার তাহার রূপ । হে দ্বিজ ! সেই পরব্রহ্মের প্রথমরূপ পুরুষ, তারপর ব্যক্ত ও অব্যক্ত এবং কাল তাঁহার অপর তিনটি রূপ । জ্ঞানিগণ প্রকৃতি, পুরুষ, ব্যক্ত ও কাল এই চারিটির মধ্যে যাহা পরম, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ (রূপে) অবলোকন করেন । (বিশ্বের) সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের উদ্ভব এবং প্রকাশের কাল স্ব স্ব কার্য বিভাগ অনুসারে হইয়া আছে । বিষ্ণু যে পুরুষ প্রভৃতি রূপে প্রকাশিত হন, তাহা ক্রীড়ানিরত বালকের চেষ্টার স্থায় জানিবে । ১৪-১৮

ঋষিশ্রেষ্ঠগণ সৎ অসৎ স্বরূপ অর্থাৎ কার্য কারণ-শক্তিযুক্ত ও সদা একরূপ অব্যক্ত কারণকেই প্রধান বা সূক্ষ্ম প্রকৃতি বলিয়া থাকেন । সেই প্রধানই অক্ষয়,

ত্রিগুণং তজ্জ্ জগদ্যোনিরনাদিপ্রভবাণ্যম্ ।
 তেনাশ্রে সর্বমেবাসীদ্ ব্যাপ্তং বৈ প্রলয়াদনু ॥২১
 বেদবাদবিদৌ বিদ্বন্ নিয়তা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 পঠন্তি বৈ তমেবার্থং প্রধানপ্রতিপাদকম্ ॥২২
 নাহো ন রাত্রির্ন নভো ন ভূমি-
 নাসীৎ তমো জ্যোতিরভূম চান্মৎ ।
 শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যানুপলভ্যমেকং
 প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমাংস্তদাসীৎ ॥২৩
 বিমোহঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহন্যে
 রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্র ।
 তশ্চৈব তেহন্যেন ধ্বতে বিযুক্তে
 রূপেণ যৎ তদ্ দ্বিজ কালসংজ্ঞম্ ॥২৪
 প্রকৃতৌ সংস্থিতং ব্যক্তমতীতপ্রলয়ে তু যৎ ।
 তস্মাৎ প্রাকৃতসংজ্ঞোহয়মুচ্যতে প্রতিপঞ্চরঃ ॥২৫

অন্যাত্ম্য অমেয়, অজর, নিশ্চল, শব্দ ও স্পর্শবিহীন, রূপাদিরহিত ত্রিগুণময়, অনাদি, অব্যক্ত, জগতের উৎপত্তিস্থান ও সকল কার্গোর লয়স্থান। সৃষ্টির পূর্বে অতীত প্রলয়ের পর সমস্তই তাহার দ্বারা ব্যাপ্ত ছিল। ১৯-২১

হে বিদ্বন্! বেদজ্ঞ ব্রহ্মবাদিগণ সেই প্রধানকেই লক্ষ্য করিয়া তাহার প্রতিপাদক নিম্নোক্ত এই শ্লোকগুলি পাঠ করিয়া থাকেন। ২২

প্রলয়কালে দিবা, রাত্রি, আকাশ, ভূমি, অন্ধকার, আলোক বা অণু কোনও বস্তু ছিল না। কর্ণপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধির দ্বারা অজ্ঞেয় একমাত্র প্রকৃতি, পুরুষ এবং ব্রহ্ম সেই সময়ে বর্তমান ছিলেন। ২৩

হে বিপ্র! সেই প্রকৃতি ও পুরুষ (নিরূপাধি) বিষ্ণুর স্বরূপ হইতে পৃথক্। তাহার (বিষ্ণুর) অণু যে রূপ দ্বারা এই প্রকৃতি পুরুষ পরস্পর সংযুক্ত হন এবং প্রলয়কালে বিযুক্ত হন—তাহার নাম কাল। ২৪

মহাপ্রলয়ের সময়ে এই বিশ্ব প্রকৃতিতে লীন থাকে, এজগৎ উহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলা যায়। ২৫

অনাদির্ভগবান্ কালো নাস্তোহস্ম দ্বিজ বিগতে ।
 অব্যচ্ছিন্নাস্ততন্ত্বেতে সর্গস্থিত্যন্তসংযমাঃ ॥২৬
 গুণসাম্যে ততস্তস্মিন্ পৃথক্ পুংসি ব্যবস্থিতে ।
 কালস্বরূপরূপং তদ্ বিশেষ্যৈর্মৈত্রেয় বর্ততে ॥২৭
 ততস্তৎ পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মা জগন্ময়ঃ ।
 সর্বগঃ সর্বভূতেশঃ সর্বাঙ্গা পরমেশ্বরঃ ॥২৮
 প্রধানং পুরুষঞ্চাপি প্রবিষ্টাভ্যেচ্ছয়া হরিঃ ।
 ক্ষোভয়ামাস সম্প্রাপ্তে সর্গকালে ব্যাঘাত্যৌ ॥২৯
 যথা সমিধিমাত্রেণ গন্ধঃ ক্ষোভায় জায়তে ।
 মনসো নোপকর্তৃহ্যৎ তথাসৌ পরমেশ্বরঃ ॥৩০
 স এব ক্ষোভকো ব্রহ্মন্ ক্ষোভ্যশ্চ পুরুষোত্তমঃ ।
 স সঙ্কোচ-বিকাশাভ্যাং প্রধানত্বেহপি চ স্থিতঃ ॥৩১
 বিকারাণুস্বরূপৈশ্চ ব্রহ্মরূপাদিতিস্তথা ।
 ব্যক্তস্বরূপশ্চ তথা বিষ্ণুঃ সর্বেশ্বরেশ্বরঃ ॥৩২

কালরূপ ভগবান্ অনাদি ও অনন্ত বলিয়া এই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় যথাক্রমে প্রবাহরূপে চলিয়াছে, এইজগৎ ইহা অব্যচ্ছিন্ন। হে মৈত্রেয়! প্রলয়কালে গুণসাম্য থাকায় (সব, রজ ও তমোগুণের কোনরূপ ক্রিয়া না থাকায়) পুরুষ প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ভাবে অবস্থিত হন কিন্তু তখনও ঠিক কালস্বরূপ ধারণ করিয়া থাকেন। তাহারপর সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে পরমাত্মা, জগন্ময়, সর্বগামী, সর্বভূতের অধীশ্বর, সর্বাঙ্গা, পরব্রহ্ম এবং পরমেশ্বর হরি ইচ্ছামাত্রে পরিণামী ও অপরিণামী প্রকৃতি এবং পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে ক্ষোভিত অর্থাৎ সৃষ্টিকার্য্যে উদ্বুদ্ধ করিয়া থাকেন। যেমন গন্ধ নিকটবর্তী হইবামাত্র মনের চঞ্চলতা জন্মায়, সেইরূপ পরমেশ্বর ইচ্ছামাত্রে (অণুকোনও ক্রিয়াচ্ছুরহিত হইয়াও) এই ক্ষোভের উৎপাদক হইয়া থাকেন। ২৬-৩০

সেই পুরুষোত্তমই (প্রকৃতিগত) সঙ্কোচ ও বিকাশ দ্বারা নিজেই ক্ষোভা ও ক্ষোভক এবং তিনিই প্রধানরূপে স্থিত হ'ন। আকাশাদি ভূত ও ব্রহ্মাদি জীবরূপে তিনিই ব্যক্তস্বরূপ এবং সর্বেশ্বরেরও ঈশ্বর বিষ্ণু। হে

গুণসাম্যাং ততস্তস্মাৎ ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতান্মুনে ।
 গুণব্যঞ্জনসমুত্তিঃ স্বর্গকালে দ্বিজোত্তম ॥৩৩
 প্রধানতত্ত্বমুদ্ভূতং মহাস্তং তৎ সমাবরণোৎ ।
 সাত্ত্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহান্ ।
 প্রধানতত্ত্বেন সমং ত্বচা বীজমিবাবৃতম্ ॥৩৪
 বৈকারিকস্তৈজসশ্চ ভূতাদিশ্চৈব তামসঃ ।
 ত্রিবিধোহয়মহঙ্কারো মহত্ত্বাদজায়ত ॥৩৫
 ভূতেন্দ্রিয়াণাং হেতুঃ স ত্রিগুণস্বান্নাহামুনে ।
 যথা প্রধানেন মহান্ মহতা স তথাবৃতঃ ॥৩৬
 ভূতাদিস্ত বিকূর্বাণঃ শব্দতন্মাত্রিকং ততঃ ।
 সমর্জ্জ শব্দতন্মাত্রাদাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তথাকাশং ভূতাদিঃ স সমাবরণোৎ ॥৩৭
 আকাশস্ত বিকূর্বাণঃ স্পর্শমাত্রং সমর্জ্জ হ ।
 বলবানভবদ্ বায়ুস্তস্মৈ স্পর্শো গুণো মতঃ ॥৩৮

আকাশং শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রঃ সমাবরণোৎ ।
 ততো বায়ুবিকূর্বাণো রূপমাত্রং সমর্জ্জ হ ।
 জ্যোতিরুৎপত্তিতে বায়োক্তরূপগুণমুচ্যতে ।
 স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রং সমাবরণোৎ ॥৩৯
 জ্যোতিশ্চাপি বিকূর্বাণং রসমাত্রং সমর্জ্জ হ ।
 সম্ভবন্তি ততোহস্তাংসি রসাদায়াণি তানি চ ।
 রসমাত্রাণি চাস্তাংসি রূপমাত্রং সমাবরণোৎ ।
 বিকূর্বাণানি চাস্তাংসি গন্ধমাত্রং সমর্জ্জিহে ।
 সজ্জাতো জায়তে তস্মাৎ তস্মৈ গন্ধো গুণো মতঃ ॥৪০
 তস্মিন্ স্তস্মিন্ স্ত তন্মাত্রা তেন তন্মাত্রতা স্মৃতা ॥৪১
 তন্মাত্রাণ্যবিশেষাণি অবিশেষাস্ততো হি তে ।
 ন শাস্তা নাপি ঘোরাস্তে ন মৃঢ়াশ্চাবিশেষণাঃ ॥৪২
 ভূততন্মাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারাং তু তামসাং ।
 তৈজসানীন্দ্রিয়াণ্যাহুর্দেবা বৈকারিকা দশ ॥৪৩

দ্বিজোত্তম! পরে সৃষ্টিকালে সেই গুণসাম্য পুরুষের (ইচ্ছারূপ) সন্নিধি বা অধিষ্ঠান করায় লাভ গুণব্যঞ্জন (গুণের প্রথম পরিণাম মহত্ত্ব) উৎপন্ন হইল। বীজ যেমন ত্বক দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ, উক্ত গুণসাম্য (প্রকৃতি-তত্ত্ব) কর্তৃক এই মহত্ত্ব আবৃত হইল। ইহাকে প্রকৃতিতত্ত্ব ব্যাপিনী রহিল। মহত্ত্ব ত্রিবিধ,— সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস। মহত্ত্বের প্রথম পরিণাম বৈকারিক সাত্ত্বিক, দ্বিতীয় পরিণাম তৈজস রাজস ও তৃতীয় পরিণাম ভূতাদি—তাহাই তামস, এই ত্রিবিধ অহঙ্কার তত্ত্বের উৎপত্তি। অহঙ্কার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া ভূত (তামস), ইন্দ্রিয় (তৈজস) ও দেবতার (সাত্ত্বিক) উদ্ভবের হেতু। যেমন ত্বক দ্বারা মহত্ত্ব আবৃত, সেইরূপ মহত্ত্ব দ্বারা অহঙ্কারতত্ত্ব আবৃত হইল। তামস অহঙ্কার ক্ষুভিত বা বিকৃত হইয়া তন্মাত্র ও শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দগুণ আকাশের সৃষ্টি করিল। এই ভূতাদি বা তামস অহঙ্কার শব্দতন্মাত্র ও আকাশকে আবৃত করিল। আকাশ ক্ষুভিত হইয়া স্পর্শ তন্মাত্রের সৃষ্টি করিল, স্পর্শ-তন্মাত্র হইতে স্পর্শ গুণবিশিষ্ট বলবান বায়ু উৎপন্ন হইল

এবং আকাশ বায়ুকে আবৃত করিল। তৎপরে বায়ু ক্ষুভিত হওয়ায় রূপ, তন্মাত্র ও জ্যোতিঃ উৎপন্ন হইল। জ্যোতির গুণ রূপ, রূপ ও জ্যোতিঃ উভয়কে বায়ু আবৃত করিল। জ্যোতিঃ ক্ষুভিত হওয়ায় রসতন্মাত্র জন্মিল, তাহা হইতে রসগুণবিশিষ্ট জলের জন্ম হইল, জ্যোতিঃ দ্বারা ইহার আবৃত হইল। জল ক্ষুভিত হইয়া গন্ধতন্মাত্র সৃষ্টি করিল, গন্ধতন্মাত্র হইতে সজ্জাতজনিত পৃথিবীর উৎপত্তি হইল, এই পৃথিবীর গুণ গন্ধ। সেই সেই বস্তুতে তন্মাত্রা (সূক্ষ্ম অংশ) নিহিত আছে, তাহাতে সেই সেই বস্তুর তন্মাত্রতা বলা হয় (যেমন পৃথিবীর সূক্ষ্ম অংশ গন্ধ, তাহাই পৃথিবীর তন্মাত্র, এইরূপ জলের রস, আগ্নির রূপ, বায়ুর স্পর্শ ও আকাশের শব্দ এইগুলিকে তন্মাত্র বলা হয়)। ৩১-৪১

এই তন্মাত্রসকল অবিশেষ, এজ্ঞা ঐ সূক্ষ্ম আকাশ প্রভৃতিও অবিশেষ অর্থাৎ কেহই শাস্ত (প্রকাশধর্মী বা সৃজনক) নহে, বা বোর (প্রতিকারক বা দুঃখহেতু) নহে, কিংবা মৃঢ় (নিয়মন অর্থাৎ নিবৃত্তির জনক বা মোহজনক) নহে—এরূপ কোনও বিশেষণযুক্ত হয় না।

একাদশঃ মনশ্চাত্ত দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ।
 স্বক্ চক্ষুর্নাসিকা জিহ্বা শ্রোত্রমত্র চ পঞ্চমম্ ॥৪৪
 শব্দাদীনামবাণ্ড্যর্থং বুদ্ধিযুক্তানি বৈ দ্বিজ ।
 পান্যুপন্থো করো পাদৌ বাক্ চ মৈত্রেয় পঞ্চমৌ ॥৪৫
 বিসর্গশিল্পগত্যাক্তিঃ কর্ম তেমাঞ্চ কথ্যতে ।
 আকাশবায়ুতেজাংসি সলিলং পৃথিবী তথা ॥৪৬
 শব্দাদিভিগুণে ব্রহ্মন্ সংযুক্তান্যুত্তরৈশ্চৈবৈঃ
 শাস্ত্রা যোরাশ্চ মূঢ়াশ্চ বিশেষান্তেন তে স্মৃতাঃ ॥৪৭
 নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতাস্ততস্তে সংহতিং বিনা ।
 নাশকুর্বন্ প্রজাঃ অক্ষুঁমসমাগম্য কুৎস্নাঃ ॥৪৮
 সমেত্যান্যোন্মসংযোগং পরস্পরসমাশ্রয়াঃ ।
 একসংবাতলক্ষণাশ্চ সম্প্রাপ্যৈক্যমশেষতঃ ॥৪৯
 পুরুষাধিষ্ঠিত্ত্বাচ্চ প্রধানানুগ্রহেণ চ ।
 মহদাত্মা বিশেষান্তা হৃগুমুংপাদয়ন্তি তে ॥৫০

তামস অহঙ্কার হইতে ভূততন্মাত্রের সৃষ্টি হয় মান।
 দশ ইন্দ্রিয় (পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়) তৈজস
 অহঙ্কার এবং ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাত্রী দশ দেবতা (দিক্,
 বায়ু, অর্ক, প্রচেতা, অশ্বিনীকুমার, বহ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র
 মিত্র ও প্রজাপতি) বৈকারিক অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার
 হইতে উৎপন্ন বলা হয়। একাদশ ইন্দ্রিয় মনঃ (মনঃ,
 বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত—এই চার ভাগে বিভক্ত, ইহার
 নাম অন্তঃকরণ) চন্দ্র, ব্রহ্মা, রুদ্র ও ক্ষেত্রজ মনের
 এইগুলি বৈকারিক দেবতা। হে দ্বিজ! শ্রোত্র, ত্রক্, চক্ষুঃ,
 জিহ্বা ও নাসিকা এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় শব্দাদি গ্রহণের
 জগু বুদ্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। হে মৈত্রেয়! পান্যু, উপন্থ,
 কর, পাদ ও বাক্—এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়ের কার্য্য বিসর্গ
 (মল মূত্রাদি ত্যাগ) শিল্প, গতি ও উক্তি। হে ব্রহ্মন্!
 (স্থূল) আকাশ, বায়ু, তেজ, সলিল ও পৃথিবী উত্তরোত্তর
 শব্দ, স্পর্শ প্রভৃতি গুণযুক্ত। ইহারা শাস্ত্র, যোর ও মূঢ়
 হওয়ান্ন ইহাদিগকে বিশেষ বলা যায়। ইহারা নানা
 শক্তিসম্পন্ন ও পৃথক্ পৃথক্ ভূত বলিয়া সংহতিব্যতীত
 সম্পূর্ণ মিলিতে না পারায় প্রজা সৃষ্টি করিতে অক্ষম

তৎক্রমেণ বিরুদ্ধস্ত জলবুদ্ধদবৎসমম্ ।
 ভূতেভ্যোহগুং মহাবুদ্ধে বৃহৎ তদুদকেশয়ম্ ।
 প্রাকৃতং ব্রহ্মরূপম্ বিবেচ্যঃ সংস্থানমুত্তমম্ ॥৫১
 তত্রাব্যক্তস্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।
 বিষ্ণুব্রহ্মস্বরূপেণ স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ॥৫২
 মেরুরক্শমভূৎ তস্মৈ জরায়ুশ্চ মহাধরাঃ ।
 গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ তস্মাসন্ হুমহাত্মনঃ ॥৫৩
 সাদ্রিহীপসমুদ্রাস্ত সজ্যোতির্লোকসংগ্রহঃ ।
 তস্মিন্নগেহভবদ্ বিপ্র সদেবান্নরমানুষঃ ॥৫৪
 বারিবহ্যানিলীকানৈশ্চ ততো ভূতাদিনা বহিঃ ।
 বৃতং দশগুণৈরগুং ভূতাদির্মহতা তথা ॥৫৫
 অব্যক্তেনারতো ব্রহ্মনৈস্ত সর্নৈঃ সহিতো মহান্ ।
 অভিরাবরগৈরগুং সপ্তভিঃ প্রাকৃতিত্বতম্ ॥৫৬

হইয়া থাকে। অত্যাচ্চ সংযোগ এবং পরস্পর পরস্পরকে
 আশ্রয় করিয়া সম্পূর্ণ ঐক্যপ্রাপ্ত হইলে এবং এক
 সজ্বাতের (মিলনের) লক্ষণাক্রান্ত হইলে পুরুষের
 অধিষ্ঠান ও মনের অনুগ্রহবশতঃ ঐ মহত্ত্ব হইতে বিশেষ
 (মহাভূত) পর্য্যন্ত সকলে মিলিত হইয়া অগু (ব্রহ্মাণ্ড)
 উৎপাদন করে। ৪২-৫০

হে মহামতে! সেই জলবুদ্ধ সম বতুলাকার
 অগু ক্রমশঃ বুদ্ধি পাইল। ব্রহ্মা (হিরণ্যগর্ভের)
 স্বরূপধারী বিষ্ণুর উত্তম সংস্থান (আশ্রয়) জলশায়ী ঐ
 প্রাকৃত অগু ভূতগণের সাহায্যে ক্রমশঃ বৃহৎ হইতে
 লাগিল। যিনি অব্যক্ত স্বরূপ ছিলেন, সেই জগৎপতি
 বিষ্ণু ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ ঐ অগুে অবস্থিত
 হইলেন। ৫১-৫২

মেরু (মেরু পর্বত) তাঁহার উল্ল (গর্ভবেষ্টন চর্ম)
 অত্যাচ্চ পর্বত তাঁহার জরায়ু এবং সমুদ্রসকল সেই
 মহাত্মার গর্ভোদক হইল। ৫৩

হে বিপ্র! ঐ অগুে পর্বতসহ দ্বীপ সকল, সমুদ্রসমূহ,
 দেবান্নর সহ মানুষ ও জ্যোতিষ্কমণ্ডল সহ সমস্ত লোক

নারিকেলফলশাস্ত্রবীজং বাহুদনৈরিব ।
 জুম্ন্ রজোগুণং তত্র স্ময়ং বিশ্বেশ্বরো হরিঃ ॥৫৭॥
 ব্রহ্মা ভূত্বা জগতো বিশ্বকৌ সম্প্রবর্ততে ।
 সৃষ্টক পাত্যনুযুগং যাবৎ কল্পবিকল্পিনা ॥৫৮॥
 সত্ত্বভুগ্ ভগবান্ বিষ্ণুঃ প্রমেয়পরাক্রমঃ ।
 তমোদ্রেকৌ চ কল্পান্তে রুদ্ররূপী জনার্দনঃ ॥৫৯॥
 মৈত্রেয়াখিলভূতানি ভক্ষয়ত্যতিভীষণঃ ।
 স ভক্ষয়িত্বা ভূতানি জগত্যেকার্নবীকৃতে ॥৬০॥
 নাগপর্য়াক্ষশয়নে শেতে চ পরমেশ্বরঃ ।
 প্রবুদ্ধশ্চ পুনঃ সৃষ্টিং করোতি ব্রহ্মরূপধৃক্ ॥৬১॥
 স্থিতিস্থিত্যন্তকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকাম্ ।
 স সংজ্ঞাং যাতি ভগবান্ এক এব জনার্দনঃ ॥৬২॥

(ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক) উপর
 হইল ॥৫৪॥

পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা দশ দশগুণ অধিক জল, অগ্নি, বায়ু
 ও আকাশ এবং ভূতাদি (তামস অহকার) দ্বারা ঐ অণু
 বহির্ভাগে আবৃত হইল। ঐ ভূতাদি আবার মহত্ত্ব
 দ্বারা আবৃত। হে ব্রহ্মন্! ঐ সকলের সহিত মহত্ত্ব
 আবার অবাক্ত (প্রকৃতি) দ্বারা আবৃত হইল। নারিকেল-
 ফলের মধ্যবর্তী বীজ যেমন বাহিরের দল (ত্বক্)
 সমূহের দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মাণ্ড ঐ সাতটি
 প্রাকৃত আবারণে আবৃত। বিশ্বেশ্বর হরি ভষ্ময়
 রজোগুণ অবলম্বন করত স্ময়ং ব্রহ্মার রূপ ধারণ
 করিয়া এই জগতের সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন। অপ্রমেয়-
 পরাক্রম ভগবান্ বিষ্ণু সত্ত্বগুণ অবলম্বন পূর্বক কল্প-
 বিকল্পনা (ব্রহ্মার দিন শেষ অর্থাৎ, প্রলয়) পর্যান্ত
 ঐ সকল সৃষ্ট পদার্থকে যুগে যুগে পালন করিয়া
 থাকেন। হে মৈত্রেয়! জনার্দন (বিষ্ণু) তমোগুণ
 অবলম্বন করত কল্পান্তে অতি ভীষণ রুদ্ররূপী হইয়া

অষ্টা সৃজতি চাত্মানং বিষ্ণুঃ পাল্যন্ত পাতি চ ।
 উপসংহ্রিয়াতে চান্তে সংহর্তা চ স্ময়ং প্রভুঃ ॥৬৩॥
 পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।
 সর্বেন্দ্রিয়ান্তঃকরণং পুরুষাণ্যং হি যজ্জগৎ ॥৬৪॥
 স এব সর্বভূতেশো বিশ্বরূপো যতোহব্যয়ঃ ।
 সর্গাদিকং ততোহস্মৈব ভূতস্থমপকারকম্ ॥৬৫॥
 স এব সৃজ্যঃ স চ সর্গকর্তা

স এব পাত্যতি চ পাল্যতে চ ।

ব্রহ্মাণবস্থাভিরশেষমুত্তি-

বিষ্ণুর্বরিষ্ঠো বরদো বরেণ্যঃ ॥৬৬॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

অখিলভূতকে ভক্ষণ করেন। সমস্ত ভূতভক্ষণান্তে জগৎকে
 একটি সমুদ্ররূপে পরিণত করিয়া পরমেশ্বর নাগপর্য়াক্ষশয়নে
 শয়ন করেন। তারপর জাগরিত হইয়া ব্রহ্মরূপধারণপূর্বক
 পুনরায় সৃষ্টি করেন ॥৫৫-৬১॥

ঐ একমাত্র ভগবান্ জনার্দনই সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়
 করিবার জন্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব—এইরূপ সংজ্ঞা প্রাপ্ত
 হন। প্রভু বিষ্ণু অষ্টা হইয়া আপনাকে সৃজন করেন,
 পালক ও পাল্য হইয়া আপনাকেই পালন করেন এবং
 শেষে সংহর্তা ও উপসংহার্য্য হইয়া স্ময়ং উপসংহৃত হন।
 যেহেতু পৃথিবী, অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, সর্বেন্দ্রিয় ও
 অন্তঃকরণ ইত্যাদিরূপ জগৎসমস্তই পুরুষ আখ্যায়
 অভিহিত। যখন ঐ অখ্যায় হরিই সর্বভূতেশ এবং বিশ্বরূপ,
 তখন ভূতস্ত সর্গাদি তাঁহারই উপকারক (তাঁহারই বিভূতির
 বিস্তারহেতু)। তিনিই সৃজ্য, তিনিই সৃষ্টিকর্তা এবং
 তিনিই পালন ও ভক্ষণ করিতেছেন। তিনিই প্রতিপালিত
 হইতেছেন এবং তিনিই ব্রহ্মাদি অবস্থায় অশেষ মুক্তিধারী,
 অতএব বিষ্ণুই বরিষ্ঠ, বরদ এবং বরেণ্য ॥৬২-৬৬॥

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

ত্রক্ষণঃ সর্গজনিয়াঃ শক্তের্বিবরণম্, তস্মায়ুনিরূপণঞ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

নিগুণশ্চাপ্রমেয়শ্চ শুদ্ধশ্চাপ্যমলাত্মনঃ ।
কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ত্রক্ষণোহভ্যুপগম্যতে ॥১

পরশর উবাচ ।

শক্তয়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ ।
যতোহতো ত্রক্ষণস্তাস্তৃ সর্গাণা ভাবশক্তয়ঃ ॥২
ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকশ্চ যথোক্ততা ।
তন্নিবোধ যথা সর্গে ভগবান্ সম্প্রবর্ততে ॥৩
নারায়ণাখ্যো ভগবান্ ত্রক্ষলোক-পিতামহঃ ।
উৎপন্নঃ প্রোচ্যতে বিদ্বন্ নিত্য এবোপচারতঃ ॥৪
নিজেন তস্মা মানেন হ্যায়ুর্বর্ষশতং স্মৃতম্ ।
তৎপরাখ্যং তদর্কঞ্চ পরাঙ্কমভিধীয়তে ॥৫

[সৃষ্টিকারিণী ত্রক্ষশক্তির বিবরণ ও ত্রক্ষার আয়ুঃ
কথন ।]

মৈত্রেয় কহিলেন—নিগুণ, অপ্রমেয়, শুদ্ধ ও
অমলাত্মা ত্রক্ষের সর্গাদি কর্তৃক কিরূপে স্বীকার করা
যায় ? পরশর বলিলেন,—যেহেতু সমস্ত ভাবপদার্থের
শক্তিসকল অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর, * অতএব হে
তপস্বিশ্রেষ্ঠ ! ত্রক্ষেরও সেই সর্গাদি শক্তি, পাবকের
উপতার স্থায় স্বভাবসিদ্ধ। ভগবান্ সৃষ্টিকার্য্যে যেরূপে
প্রবৃত্ত হন, তাহা শ্রবণ কর। হে বিদ্বন্ ! নারায়ণাখ্য নিত্য
ভগবান্ লোকপিতামহ ত্রক্ষা (চিত্রা ও জ্ঞানের মধ্যে
আনা যায় না) উৎপন্ন হইলেন, এইরূপ যে বলা হয়,

* যে জ্ঞানে তর্ক সহে না অর্থাৎ তর্ক চলেনা, তাহাকে
অচিন্ত্যজ্ঞান কহে। অখ্যাতি ভাবপদার্থের যে দাহকত্ব শক্তি আছে,
এ বিষয়ে কিছু তর্ক নাই।

কালস্বরূপং বিষ্ণোশ্চ যন্ময়োক্তং তবানব ।

তেন তস্মা নিবোধ ত্বং পরিমাণোপপাদনম্ ॥

অন্তোমাতৈকৈব জন্তুনাং চরাণামচরাশ্চ যে ।

ভূ-ভূভূং-সাগরাদীনামশেষাণাঞ্চ সত্তম ॥৬

কাষ্ঠা পঞ্চদশ খ্যাতা নিমেষা মুনিসত্তম ।

কাষ্ঠাদিত্রিংশৎ কলাস্তাস্তৃ ত্রিংশদ্যোহুত্তিকো বিধিঃ ॥৭

তাবৎ সংখ্যৈরহোরাত্রং যুহুর্ভৈর্যানুসং স্মৃতম্ ।

অহোরাত্রাণি তাবন্তি মাসঃ পঞ্চদশাঙ্ককঃ ॥৮

তৈঃ সড়্ভিরয়নং বর্ষং ব্বেহয়নে দক্ষিণোত্তরে ।

অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুত্তরং দিনম্ ॥৯

দিবৈর্বর্ষসহস্রৈস্তৃ কৃতত্রেতাদিসংজ্ঞিতম্ ।

চতুষ্যুগং দ্বাদশভিস্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥১০

ইহা উপচার অর্থাৎ স্বেচ্ছায় আবির্ভাবসহেও
উৎপত্তির সাদৃশ্য হেতু উৎপন্ন বলিয়া কথিত হন। স্বকীয়
নিত্য সেই পরিমাণের শত বৎসর ত্রক্ষার পরমাযুঃ,
তাহার নাম পর, তদর্কের নাম পরাঙ্ক। ১-৫

হে অনব। তোমাকে বিষ্ণুর যে কাল স্বরূপের
কথা বলিয়াছি, তদ্বারা ত্রক্ষা, অখ্যাণ জন্তু ও
ভূ-ভূভূং সাগরাদি সমস্ত চরাচরের পরিমাণের
নিরূপণই শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম। পঞ্চদশ
নিমেষকে কাষ্ঠা কহে, ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা হয়,
ত্রিংশৎ কলাতে এক ঘটিকা ও সেই তিন ঘটিকায়
এক যুহুর্ভ হইয়া ত্রিংশৎ যুহুর্ভে মনুষ্য লোকের
অহোরাত্র হয়, ত্রিংশৎ অহোরাত্রে পঞ্চদশাঙ্কক মাস হয়।
হয় মাসে এক অয়ন এবং দক্ষিণ ও উত্তর এই দুই অয়নে
এক বর্ষ। দক্ষিণায়ন দেবগণের রাত্রি ও উত্তরায়ন
দিব। দেবপরিমাণের দ্বাদশ সহস্র বৎসরে সত্য-ত্রেতাদি
নামক চতুষ্যুগ হইয়া থাকে। তাহাদের বিভাগ শ্রবণ
কর। ৬-১০

চত্বারি ত্রীণি স্বে চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্ ।
 দিব্যাক্টানাং সহস্রাণি যুগেষ্বাহ পুরাবিদঃ ॥১১
 তৎপ্রমাত্রিণঃ শতৈঃ সক্ষ্যা পূর্বা তত্রাভিধীয়তে ।
 সক্ষ্যাংশকশ্চ তৎতুল্যো যুগস্থানন্তরো হি সঃ ॥১২
 সক্ষ্যা-সক্ষ্যাংশয়োঃস্বয়ং কালো মুনিসত্তম ।
 যুগাখ্যঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কৃত-ত্রেতাাদিসংজ্ঞিতঃ ॥১৩
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচৈব চতুষ্টয়ম্ ।
 প্রোচ্যতে তৎসহস্রঞ্চ ব্রহ্মণো দিবসং যুনে ॥১৪
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মণ্ মনবশ্চ চতুর্দশ ।
 ভবন্তি পরিমাণঞ্চ তেমাং কালকৃতং শৃণু ॥১৫
 সপ্তর্ষয়ঃ সুরাঃ শাক্রো মনুস্তৎসুনবো নৃপাঃ ।
 এককালে হি সৃজ্যন্তে সংহ্রিয়ন্তে চ পূর্ববৎ ॥১৬
 চতুষ্টয়গাণাং সংখ্যাভা সার্থিকা হ্যেকসপ্ততিঃ ।
 মনুস্তরং মনোঃ কালঃ সুরাদীনাঞ্চ সত্তম ॥১৭
 অষ্টৌ শতসহস্রাণি দিব্যায়া সংখ্যায়া গতিঃ ।
 দ্বাপর্যশাং তথান্যানি সহস্রাণ্যধিকানি চ ॥১৮

ত্রিংশৎকোটিস্ব সম্পূর্ণাঃ সংখ্যাভাঃ সংখ্যায়া বিজ্ঞ ।
 সপ্তসপ্তিস্তথান্যানি নিযুতানি মহামুনে ॥১৯
 বিংশতিশ্চ সহস্রাণি কালোহয়মধিকং বিনা ।
 মনুস্তরস্য সংখ্যেয়ং মানুগৈর্বৎসরৈর্বিজ্ঞ ॥ ২০
 চতুর্দশগুণো হ্যেব কালো ব্রাহ্মণমহঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যো নৈমিত্তিকো নাম তথ্যাস্তে প্রতিসংখরঃ ॥২১
 তদা হি দহতে সর্বং ত্রৈলোক্যং ভূভুবাদিকম্ ।
 জনং প্রযান্তি তাপাত্তা মহর্লোকনিবাসিনঃ ॥২২
 একার্ণবে তু ত্রৈলোক্যে ব্রহ্মা নারায়ণাশ্বকঃ ।
 ভোগিশয্যাগতঃ শেতে ত্রৈলোক্যগ্রাসরুংহিতঃ ॥২৩
 জননৈশ্চৈর্গোগিভির্দেবৈশ্চ মৃত্যুমানোহজসম্ভবঃ ।
 তৎপ্রমাণং হি তাং রাত্রিং তদন্তে সৃজ্যতে পুনঃ ॥২৪
 এবং তু ব্রহ্মণো বর্ষমেবং বর্ষশতঞ্চ তৎ ।
 শতং হি তস্য বর্ষাণাং পরমায়ুর্মহাত্মনঃ ॥২৫
 একমস্য ব্যতীতস্ত পরাধ্বং ব্রহ্মণোহনঘ ।

পুরাবিদগণ সত্যাদি চারি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে
 চার, তিন, দুই ও এক সহস্র বৎসর কহেন।
 প্রতিযুগের পূর্ব সক্ষ্যার পরিমাণে যুগের পরবর্তী সময়
 যথাক্রমে চার, তিন দুই ও একশত বৎসর এবং সক্ষ্যাংশও
 মধ্যবর্তী তৎতুল্য। মুনিসত্তম! সক্ষ্যা ও সক্ষ্যাংশের যে
 কাল, তাহাই কৃত (সত্য)—ত্রেতাাদি যুগ বলিয়া
 জানিবে। হে যুনে! কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই
 চতুষ্টয়গের সহস্র পরিমাণ অর্থাৎ চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার
 এক দিন কথিত হয়। ব্রহ্মার এক দিনে চতুর্দশ মনু হন,
 তাঁহাদের কালকৃত পরিমাণ ব্রহ্মণ কর। সপ্তর্ষি, সুরগণ,
 ইন্দ্র, মনু এবং তৎপুত্র নৃপসকল পূর্বের স্থায় এককালেই
 সৃষ্ট (অধিকার প্রাপ্ত) ও এককালেই সংস্কৃত
 (জ্ঞাতাধিকার) হন। -হে সাধুসত্তম! চতুষ্টয়গের
 সংখ্যানুসারে কিঞ্চিদধিক দুই শত পঞ্চাশতি যুগ
 মনু ও সুরাদিগণের কাল। ইহারই নাম মনুস্তর। দিব্য

সংখ্যান্ন মনুস্তরের পরিমাণ অষ্টলক্ষ দ্বিপঞ্চাশৎ সহস্র
 (৮ লক্ষ ৫২ হাজার) বৎসর। মানুষ বৎসরের গণনায়
 উহার পরিমাণ ত্রিংশৎকোটি সপ্তসপ্তিলক্ষ বিংশতি সহস্র
 (১ কোটি ৬৭ লক্ষ বিশ হাজার) বৎসর। এই কালের
 চতুর্দশ গুণ ব্রাহ্ম দিন নামে কথিত। তদন্তে ব্রাহ্ম
 নৈমিত্তিক (ব্রহ্মনিদ্রানিমিত্ত) প্রতিসংখর অর্থাৎ প্রলয়
 হইয়া থাকে। তৎকালে ভূভুবাদি (ভূলোক, ভুবলোক
 ও স্বর্গলোক) সর্ব ত্রৈলোক্য দধ্ব হইতে থাকে,
 মহর্লোকনিবাসিগণ তাপাত্ত হইয়া জনলোকে গমন
 করেন। তদনন্তর ত্রৈলোক্য একার্ণব হইলে নারায়ণাশ্বক
 ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য-গ্রাস রুংহিত (প্রপঞ্চগ্রাসে সমুদ্র ব্রহ্মানন্দ)
 এবং শেষশয্যাগত হইয়া তাহাতে শয়ন করেন।
 জনলোকস্থ যোগবৃন্দ কর্তৃক চিন্ত্যমান পদ্মসম্ভব (ব্রহ্মা)
 এইরূপে তৎপ্রমাণ (ব্রহ্মার দিন পরিমিত) রাত্রি যাপন
 করেন। তদন্তে পুনর্ববার সৃষ্টি হয়। এইরূপ অহোরাত্র

তস্মাত্তেহভূম্যহাকল্পঃ পাদা ইত্যভিধীয়তে
দ্বিতীয়স্য পরাক্ষস্য বর্তমানস্য বৈ দ্বিজ ।

পক্ষমাসাদি গণনায় ত্রক্ষার বর্ষ । এইরূপ শতবর্ষ সেই
মহাত্মার পরমায়ু । হে নিষ্পাপ দ্বিজ ! এই ত্রক্ষার
এক পরাক্ষ অতীত এবং ঐ পরাক্ষের অন্তে পাদা
বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

বারাহ ইতি কল্লোহয়ং প্রথমঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥২৬
ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

দ্বিতীয় নামে অভিহিত মহাকল্প হইয়া গিয়াছে ।
বর্তমান পরাক্ষের এই প্রথম কল্প বারাহনামে
পরিকীৰ্ত্তিত ১১-২৬

চতুর্থঃ

[কল্লাস্তে সর্গবর্ণনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ত্রক্ষা নারায়ণাগোহমৌ কল্লাদৌ ভগবান্ যথা ।
সমর্জ্জ সর্বভূতানি তদাচক্ষু মহামুনে ॥১
পরশর উবাচ ।

প্রজাঃ সমর্জ্জ ভগবান্ ত্রক্ষা নারায়ণাত্মকঃ ।
প্রজাপতিপতির্দেবো যথা হস্মৈ নিশাময় ॥২
অতীতকল্লাবসানে নিশাতপ্তোখিতঃ প্রভুঃ ।
সত্ত্বোদ্রিক্তত্থা ত্রক্ষা শূণ্যং লোকমবৈক্ষত ॥৩
নারায়ণঃ পরোহচিন্ত্যঃ পরেশামপি স প্রভুঃ ।
ত্রক্ষস্বরূপী ভগবাননাদিঃ সর্বসম্ভবঃ ॥৪

ইমং চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ।
ত্রক্ষস্বরূপিণং দেবং জগতঃ প্রভবাণ্যয়ম্ ॥৫
আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ ।
অয়নং তস্য তাঃ পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥৬
তোয়াস্তঃ স মহীং জাহ্না জগত্যেকার্ণবে প্রভুঃ ।
অনুমানাং তদুদ্ধারং কর্তৃকামঃ প্রজাপতিঃ ॥৭
অকরোং স তনুমত্যাং কল্লাদিষু যথা পুরা ।
মৎস্রকৃশ্মাদিকং তদ্বদ্ বারাহং বপুর্নাস্থিতঃ ॥৮
বেদযজ্ঞময়ং রূপমশেষজগতঃ স্থিতৌ ।
স্থিতঃ স্থিরাত্মা সর্বাত্মা পরমাত্মা প্রজাপতিঃ ॥৯

চতুর্থ অধ্যায়

[কল্লাস্তে সৃষ্টি বিবরণ]

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে ! এই নারায়ণাখ্য
ভগবান্ ত্রক্ষা কল্পের আদিতে যেভাবে সর্বভূতের
সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলুন । পরশর বলিলেন,—
প্রজাপতিপতি দেব নারায়ণাত্মক ত্রক্ষা যে প্রকারে প্রজা
সৃষ্টি করিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর । অতীত
কল্পের অবসানে রাত্রির পর নিদ্রা হইতে উখিত এবং
সবগুণের দ্বারা বঞ্চিত প্রভু ত্রক্ষা লোক শূণ্য অবলোকন
করিলেন ১১-৩

তিনিই নারায়ণ, পর, অচিন্ত্য, শ্রেষ্ঠ সকলের
। প্রভু, সর্ববিষয়ের উৎপত্তি স্থান ত্রক্ষস্বরূপী, ভগবান্,
অনাদি এবং সর্বসম্ভব, জগতের প্রভবাণ্যয় (উৎপত্তি
ও লয়স্থান), দেব ত্রক্ষস্বরূপ নারায়ণের প্রতি পণ্ডিতেরা
এই শ্লোক উদাহরণ দিয়া থাকেন । অপ্ (অপ) নার বলা
হয়, যেহেতু অপ্ (জল) নর (পুরুষোত্তম) তাহার
জলমধ্যবর্তিনী হইতে উৎপন্ন ; সেই নার তাঁহার পূর্ব
অয়ন (আশ্রয়), এজগৎ তিনি নারায়ণ নামে স্মৃত । জগৎ
একাক্ষর হইলে সেই প্রভু প্রজাপতি পৃথিবীকে অনুমানে
জানিয়া তাহার উদ্ধার কামনা করিলেন এবং অশেষ
জগতের স্থিতি কার্য্যে স্থিত, স্থিরাত্মা, সর্বাত্মা, পরমাত্মা,

জনলোকগতৈঃ সিন্ধৈঃ সনকাগৈরভিক্টুতঃ ।
প্রবিবেশ তদা তোয়মাত্মাধারো ধরাধরঃ ॥১০
নিরীক্ষ্য তং তদা দেবী পাতালতলমাগতম্ ।
তুচ্চাব প্রণতা ভূত্বা ভক্তিনত্ৰা বহুধরা ॥১১

পৃথিব্যাবাচ ।

নমস্তে সর্বভূতায় তুভ্যং শঙ্খ-গদাধর ।
মাম্বন্ধরাস্বাদগ্গ হং ত্বতোহহং পূর্বমুখিতা ॥১২
ত্বতোহহমুদ্ভূতা পূর্বং ত্বয়াহং জনার্দিন ।
তথাত্মানি চ ভূতানি গগনাদীশেষতঃ ॥১৩
নমস্তে পরমাত্মান্ন পুরুষাত্মান্ নমোহস্ত তে ।
প্রধানব্যক্তভূতায় কালভূতায় তে নমঃ ॥১৪
ত্বং কর্তা সর্বভূতানাং ত্বং পাতা ত্বং বিনাশকৃৎ ।
সর্গাদিষু প্রভো ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাত্মরূপধ্বক ॥১৫

সমুদ্রযিহা সকলং জগত্যেকার্ববীকৃতে ।
শেষে ত্বমেব গোবিন্দ চিন্ত্যমানো মনীষিভিঃ ॥১৬
ভবন্তো যৎ পরং তত্ত্বং তন্ন জানাতি কশ্চন ।
অবতারেষু যদ্রূপং তদর্চন্তি দিবৌকসঃ ॥১৭
ত্বামারাদ্য পরং ব্রহ্ম যা তা মুক্তিং মুমুক্শবঃ ।
বাহুদেবমনারাদ্য কো মোক্ষং সমবাপ্স্যতি ॥১৮
যৎ কিঞ্চিৎমনসা গ্রাহ্যং যদগ্রাহ্যং চক্ষুরাদিভিঃ ।
বুদ্ধ্যা চ যৎ পরিচ্ছেদ্যং তদ্রূপমখিলং তব ॥১৯
ত্বয়াহহং বদাধরা ত্বং হৃন্তা ত্বামুপাশ্রিতা ।
মাধবীমিতি লোকোহুয়মভিভবন্তে ততো হি মাম্ ॥২০
জয়াখিলজ্ঞানময় জয় স্থলময়াব্যয় ।
জয়ানন্ত জয়াব্যক্ত জয় ব্যক্তময় প্রভো ॥২১
পরাপরাত্মান্ বিখ্যাতান্ জয় যজ্ঞপতেহনঘ ।
ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বসট্কারস্ত্বমোক্ষারত্বময়ঃ ॥২২

আত্মাধার, ধরাধর, প্রজাপতি, পূর্বকল্পাদিতে যেমন মৎস্য-
কুর্মাাদি রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ বেদযজ্ঞময়
বরাহদেহ অবলম্বনপূর্বক জনলোকগত ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ,
জন, তপঃ, ও সত্য এই সাত লোকের মধ্যে জনলোক
পঞ্চমলোক) সনকাদি সিদ্ধ পুরুষ কর্তৃক অভিক্টুত
(সমাক্ত) হইয়া জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন ১৪-১০

তখন বহুধরাদেবী তাঁহাকে পাতালতলে আগত
দেখিয়া প্রণতা ও ভক্তিনত্ৰা হইয়া স্তব করিতে
লাগিলেন ১১

পৃথিবী কহিলেন,—হে শঙ্খগদাধর! তুমি সমস্ত
ভূতস্বরূপ, অতএব তোমাকে নমস্কার। আমি পূর্বে
তোমা হইতে উৎখিত, অতএব এই, পাতালতল হইতে
আমাকে উদ্ধার কর। হে জনার্দন! তুমি আমাকে
পূর্বে উদ্ধার করিয়াছ, আমি এবং গগনাদি অত্যাশ্রিত
সমস্ত বস্তুই ত্বময়। হে পরমাত্মন! তোমাকে নমস্কার,
হে পুরুষাত্মন! তোমাকে নমস্কার; তুমি প্রধান ও
ব্যক্তস্বরূপ এবং কালস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। প্রভো!
স্বর্গাদি বিষয়ে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্ররূপ ধারণ কর, সুতরাং তুমিই

সর্বভূতের কর্তা, তুমিই পাতা এবং তুমিই বিনাশকারী।
হে গোবিন্দ! জগৎ একটি সমুদ্রে পরিণত হইলে সকলকে
তুমিই সমাগ্ররূপে ভগ্ন (সংহার) করত মনীষিগণ
কর্তৃক চিন্ত্যমান হইয়া শঙ্কন করিয়া থাক। তোমার
যে পরম তত্ত্ব, তাহা কেহই জানে না; অবতার-
সমূহে যেরূপে তুমি প্রকাশিত হও, দেবতাসকলও
সেইরূপেরই হর্ষণনা করেন। পরব্রহ্ম তোমাকে
আরাধনা করিয়া যুমুকুগণ মুক্তিলাভ করেন; বাহুদেবের
আরাধনা না করিয়া কে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়? যাহা কিছু
মনের গ্রাহ্য, যাহা কিছু চক্ষুরাদির গ্রাহ্য এবং যাহা বুদ্ধির
পরিচ্ছেদ্য (অর্থাৎ যাহা কিছু সম্বন্ধে বুদ্ধি ষাটান যায়)
তৎ সমস্তই তোমার রূপ। আমি ত্বময়, তোমাকেই
আধার করিয়া আছি, তুমিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছ এবং
আমি তোমাকে অবলম্বন করিয়া আছি। এজ্ঞ লোকে
আমাকে মাধবী * কহিয়া থাকে। হে অখিলজ্ঞানময়
তোমার জন্ম হউক, হে স্থলময় অব্যয়! তোমার জয়

* মাধবস্ত ইয়ং—মাধবী। ইহা মাধবের অর্গাৎ ত্রীকণের,
এই অর্থে—মাধবী।

স্বং বেদান্তং তদঙ্গানি স্বং যজ্ঞপুরুষো হরে ।
 সূর্যাদয়ো গ্রহাস্তারা নক্ষত্রাণ্যখিলং জগৎ ॥২৩
 মূর্ত্যগুৰ্ত্তমদৃশ্যঞ্চ কঠিনং পুরুষোত্তম ।
 যচ্চোক্তং যচ্চ নৈবোক্তং যদ্যত্র পরমেশ্বর ।
 তৎসৰ্বং স্বং নমস্তুভ্যং ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥২৪
 পরাশর উবাচ ।
 এবং সংস্কৃত্যমানস্ত পৃথিব্যা পৃথিবীধরঃ ।
 সামস্বরূপধ্বনিঃ শ্রীমান্ জগজ্জ্ঞ পরিবৰ্ণরম্ ॥২৫
 ততঃ সমুৎক্ষিপ্য ধরাং দদংষ্ট্রয়া
 মহাবরাহঃ স্ফুটপদ্মলোচন
 রসাতলাতং পলপত্রসম্মিতঃ
 সমুখিতো নীল ইবাচলো মহান্ ॥২৬
 উদ্ভিষ্টতা তেন মুখানিলাহতং
 তৎসংলবাস্তো জনলোকসংশ্রয়ান্ ।
 প্রক্ষালয়ামাস হি তান্ মহাত্মতান্
 সনন্দনাদীনপাক্ষয়ান্ মুনীন ॥২৭

হউক, জয় অনন্ত! জয় অব্যক্ত! জয় ব্যাক্তালয়! প্রভো!
 পরমাত্মন! বিশ্বাত্মন! তুমি জয়যুক্ত হও। হে অনঘ,
 যজ্ঞপতে! তুমি যজ্ঞ, তুমি বহুট্কার, তুমি অগ্নিস্বরূপ, হে
 হরে! তুমি বেদ ও বেদান্ত, তুমিই যজ্ঞপুরুষ সূর্যাদি
 গ্রহ, তারা এবং নক্ষত্রাদিময় অখিল জগৎ। হে
 পুরুষোত্তম! আমি এ স্থলে মূর্ত্যমূর্ত্ত, অদৃশ্য ও কঠিন যাহা
 কিছু বলিলাম কিংবা না বলিলাম, তৎসমস্তই তুমি, তোমাকে
 নমস্কার; হে পরমেশ্বর! ভূয়োভূয়ঃ নমস্কার ১২-২৪

পরাশর কহিলেন, পৃথিবী কর্তৃক এইরূপে স্তুত হইলে
 সামবেদস্বরূপধ্বনি, শ্রীমান্ ধরাদিধর বিষু বর্ষর শব্দে গজ্জ্বল
 করিয়া উঠিলেন। তদনন্তর উৎপলপত্রসম্মিত (স্নিগ্ধ শ্যাম)
 প্রফুল্লপদ্মলোচন মহাবরাহ নিজ দন্ত দ্বারা ধরাকে
 উৎক্ষিপ্ত করিয়া রসাতল হইতে মহান্ নীলাচলের স্থায়
 উদ্ভিষ্ট হইলেন। উঠিবার সময় সেই সংলববারি তাঁহার
 মুখনিঃসৃত বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জনলোকস্থিত
 সনন্দনাদি নিম্পাপ মুনিসকলকে প্রক্ষালিত করিল ১২৫-২৬

প্রয়াস্তি তোয়ানি কুরাগ্রবিষ্কতে
 রসাতলেধঃ কৃতশব্দসম্ভৃতিঃ ।
 শ্বাসানিলাস্তাঃ পরতঃ প্রয়াস্তি
 সিদ্ধা জনে যে নিয়তং বসন্তি ॥২৮
 উদ্ভিষ্টতস্তস্য জলার্দ্ৰকৃষ্ণে-
 মহাবরাহস্য মহৌং বিদ্যার্য্য ।
 বিধ্বস্তো বেদময়ঃ শরীরঃ
 রোমাণ্ডরস্থা মুনয়ো জুসন্তি ॥২৯
 তং তুষ্টিবৃন্তাপপরীতেতেসো
 লোকে জনে যে নিবসন্তি যোগিনঃ ।
 সনন্দনাগা নাতিনত্রকঙ্করা
 ধরাধরং ধীরতরোদ্ধাত্তক্ষণম্ ॥৩০
 জয়ধ্বরাণাং পরমেশ কেশব
 প্রভো গদা-শঙ্খধরাসি-চক্রধ্বক্ ।
 প্রসূতিনাশস্থিতিহেতুরীধর-
 স্ত্রমেব নাত্যং পরমঞ্চ যৎ পদম্ ॥৩১

জলরাশি অশোদিকে কুরাগ্রবিষ্কত রসাতলে প্রবেশ
 করিল এবং জনলোকে যে সকল সিদ্ধ বাস করেন,
 তাঁহারা তাঁহার শ্বাসবায়ুর বেগে ক্ষিপ্ত হইয়া বিচলিত
 হইলেন। মহীকে ধারণ করিয়া উদ্ভিষ্ট হইতে হইতে
 জলার্দ্ৰকৃষ্ণ ও কল্পিতকায় সেই মহাবরাহের রোমে
 আচ্ছাদিত হইয়া মুনিগণ তাঁহার বেনময় শরীরকে আশ্রয়
 করিয়াছিলেন। আনন্দপূর্ণ অন্তঃকরণ জনলোকনিবাসী
 সনন্দনাদি মুনিগণ প্রণামে নতগ্রীব হইয়া সেই
 নির্বিশেষ উদারলোচন ধরাধরের স্তব করিতে লাগিলেন।
 হে ব্রহ্মাদি ঈশ্বরের পরমেশ্বর! গদা-শঙ্খ-অসি-চক্র ও
 ধরাধারিন! প্রভো, কেশব! তোমার জয় হউক।
 তুমিই সৃষ্টি, নাশ এবং স্থিতির হেতু ঈশ্বর; পরমপদও
 তোমা ভিন্ন অস্ত্র নহে। হে যুগসদৃশ দন্তধারিন!
 প্রভো! তুমি যজ্ঞপুরুষ; তোমার পাদচতুস্তয়ে বেদ,
 দন্তে যজ্ঞ, ও মুখে চিত্ত (অগ্নিস্থান); তোমার
 জিহ্বা স্তম্ভাশন এবং লোমসকল দৰ্ভ (কুশ)। মহাজ্ঞান!

বিষ্ণুপুরাণম্

পাদেষু বেদান্তব যুপদংষ্ট্র

দন্তেষু যজ্ঞাশ্চ তয়শ্চ বক্তে ।

ত্বতাশ্চিহ্নোহসি তনুরুহাণি

দর্ভাঃ প্রভো যজ্ঞপুমাংস্তুমেব ॥৩২

বিলোচনে রাত্র্যহনৌ মহাত্মন

সর্বাশ্রয়ং ব্রহ্মপদং শিরস্তে ।

সূক্তাশ্চশেনাণি জটাকলাপো

ত্ৰাণং সমস্তানি হবীংসি দেব ॥৩৩

ক্রতুতুগু সামস্বরধীরনাদ

প্রাথংশকায়াখিলসত্রসন্ধে ।

পূর্তেষ্ঠপশ্মশ্রবণোহসি দেব

সনাতনাত্মন ভগবন্ প্রসীদ ॥৩৪

পদক্রমক্রান্তভুবং ভবন্তু

আদিস্থিতিক্ষাঙ্কবিশ্বমূর্তে

বিপশ্য বিদাঃ পরমেথেরোহসি

প্রসীদ নাথোহসি চরাচরশ্চ ॥৩৫

তোমার চক্ষুরে রাত্রিদিবা, মস্তক সর্বাশ্রয় ব্রহ্মপদ, শটাকলাপ (কেশরাজি) অশেষ সূক্ত (পুরুষ সূক্ত প্রভৃতি) এবং ত্রাণ সমস্ত হবিঃ । হে ক্রতুগু ! (যজ্ঞীয় হবিঃ প্রদানের পাত্র ক্রতু তাতার ত্রাণ মুখ বাহার) শ্রামস্বরসদৃশ গন্তীরশব্দকারিন্ ! প্রাথংশকায় । (সদস্ত-যজ্ঞমানাদির পূর্ব নির্দিষ্ট গৃহ—তৎসদৃশ শরীর) ! অখিলসত্রসন্ধে (সনাতনামক সকল যজ্ঞবিশেষের মিলনভূমি) ! তোমার শ্রবণযুগল ইষ্টাপূর্তপশ্মরূপী ; হে দেব, সনাতনাত্মন ! ভগবন্ ! প্রসন্ন হও * ১২৫-৩৪

হে অক্ষর বিশ্বমূর্তে ! তোমার পদক্রমে পৃথিবী ব্যাপ্ত, আমরা তোমাকে বিশ্বের আদি ও স্থিতি বলিয়া জানি ।

* ক্রতুগু—ক্রতু (হোমের কুলী) বাহার তুগু (মুখ) । সামস্বর—সাম (সাম) বেদের স্বর । প্রাথংশকার—প্রাথংশ হবিঃ স্থানের অগ্রভাগ) বাহার কায় (শরীরের মধ্যভাগ) অখিলসত্রসন্ধি সমস্ত সত্র দ্বারশাহাদি যজ্ঞ সকল বাহার সন্ধি শরীরেরগ্রন্থি বা গাঁট । ইষ্টাপূর্তপশ্ম—ইষ্ট—বাগাদি কর্তৃ পূর্ত—খাতাদি কর্তৃ ।

দংষ্ট্রাগ্রাবিচ্ছান্তমশেষমেতদ্

ভূমণ্ডলং নাথ বিভাবাতে তে ।

বিগাহতঃ পদাবনং বিলম্বং

সরোজিনীপত্রমিবোঢ়পঙ্কম্ ॥৩৬

তাবাপৃথিব্যোরতুলপ্রভাব

যদন্তরং তদ্ বপুর্মা তবৈব

ব্যাপ্তং জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তে

হিতায় বিশ্বশ্চ বিভো ভব স্বম্ ॥৩৭

পরমার্থস্বমেবৈকো নাত্যোহস্তি জগতঃ পাত ।

তবৈব মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ ॥৩৮

যদেতদ্ দৃশ্যতে মূর্ত্যমেতচ্ছ্রীজ্ঞানমাত্মনস্তব ।

ভ্রান্তিজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ ॥৩৯

জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।

অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রাম্যন্তে মোহসংগ্ৰবে ॥৪০

যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসস্তেহখিলং জগৎ

জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি স্বরূপং পরমেশ্বর ॥৪১

তুমিই পরমেশ্বর এবং চরাচর জগতের নাথ । তুমি প্রসন্ন হও । হে নাথ ! তোমার দন্তাগ্রস্থিত এই অশেষ ভূমণ্ডল, পদাবন-বিলোড়নকারী গজেন্দ্রের দন্তসংলগ্ন পঙ্কলিপ্ত সরোজিনীপত্রের ত্যায় প্রতীত হইতেছে । সর্গ ও পৃথিবীর মধ্যস্থ অন্তরীক্ষ তোমারই শরীরে ব্যাপ্ত, হে জগদ্ব্যাপ্তি-সমর্থদীপ্তি ! (এই জগৎকে ব্যাপ্ত করিবার উপযুক্ত দীপ্তি বাহার) বিভো ! তুমি বিশ্বের হিতের নিমিত্ত হও । হে জগৎপতে ! তুমিই একমাত্র পরমার্থ, অগ্নি কেহ নাই । এই চরাচর বাহার দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা তোমারই মহিমা । তুমি জ্ঞানাত্মা ; এই যে মূর্তরূপ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা তোমার জ্ঞানময় রূপ ; কিন্তু অজ্ঞেরা জগৎকে ভূতময় দেখিতেছে । অবুদ্ধিগণ জ্ঞানস্বরূপ এই অখিল জগৎকে অর্থরূপে (স্বরূপে) অবলোকন করত মোহসংগ্ৰবে (সংসারসাগরে) ভ্রমণ করিতেছে । হে পরমেশ্বর । বাহার জ্ঞানবিৎ শুদ্ধচেতা, তাহার অখিল জগৎকে তোমার জ্ঞানাত্মক রূপ বলিয়া দেখেন । হে

প্রসীদ সর্ব সর্বান্ন ভবায় জগতামিমাং ।
 উদ্ধারোর্বীমমেয়াগ্নন্ শং নো দেহজলোচন ॥৪২
 সত্ত্বোদ্ভিক্তোহসি ভগবন্ গোবিন্দ পৃথিবীমিমাম্ ।
 সমুদ্রর ভবায়েশ শং নো দেহজলোচন ॥৪৩
 সর্গপ্রবৃতির্ভবতো জগতামুপকারিণী ।
 ভবত্রেণা নমস্তেহস্ত শং নো দেহজলোচন ॥৪৪
 পরাশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃতমানোহথ পরমাত্মা মহৌধবঃ ।
 উজ্জহার ক্ষিতিং ক্ষিপ্রং শাস্ত্রবাংশচ মহার্হবে ॥৪৫
 তস্যোপরি সমুদ্রশ্চ মহতী নৌরিব স্থিতা ।
 বিততত্বাচ্চ দেহশ্চ ন মহী যাতি সংপ্লবন্ ॥৪৬
 ততঃ ক্ষিতিং সমাং কৃত্বা
 পৃথিব্যাং সোহপি নোদগারীন্ ।

যথাবিভাগং ভগবাননাদিঃ পরমেশ্বরঃ ॥৪৭
 প্রাক্ সর্গদন্ধানখিলান্ পর্বতান্ পৃথিবীতলে ।
 অমোঘেন প্রভাবেণ সমজ্জামোঘবাহুতঃ ॥৪৮
 ভূবিভাগং ততঃ কৃত্বা সপ্তদ্বীপং যথাতথ্যম্ ।
 ভূরাগাংশ্চতুরো লোকান্ পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ॥৪৯
 ব্রহ্মরূপধরো দেবস্ততোহসৌ রজসা রতঃ ।
 চকার সৃষ্টিং ভগবাংশ্চতুর্ব্রহ্মধরো হরিঃ ॥৫০
 নিমিত্তমাত্রমেবাসৌ সৃজ্যানাং সৃষ্টিকর্মণি ।
 প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ সৃজ্যশক্তয়ঃ ॥৫১
 নিমিত্তমাত্রং মুক্তৈকং নাশ্যং কিঞ্চিদবেক্ষ্যতে ।
 নীয়েতে তপতাং শ্রেষ্ঠ স্বশক্ত্যা বস্তু বস্তুতাম্ ॥৫২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমার্শে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

সর্বান্ন সর্ব! প্রসন্ন হও; হে অমেয়াগ্নন্ পদ্মলোচন! জগতের নিবাসের নিমিত্ত এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া আমাদিগকে সুখদান কর। হে ভগবন্ গোবিন্দ! তুমি সমুদ্রগণেপূর্ণ হইয়া বিরাজ করিতেছ, জগতের উদ্ভবের নিমিত্ত এই পৃথিবীকে উদ্ধার কর; হে পদ্মলোচন ঈশ্বর! আমাদিকে কল্যাণ দান কর। তোমার সৃষ্টিপ্রবৃত্তি জগতের উপকারিণী হউক। হে পদ্মলোচন! তোমাকে নমস্কার আমাদিগকে সুখী কর। ৩৫-৪৪

পরাশর কহিলেন, পরমাত্মা মহৌধব এইরূপে স্তব হইয়া—ক্ষিতিকে নীচ উত্থাপিত এবং মহার্হবে শাস্ত্র করিলেন। দেহের বিস্তৃতির জগৎ পৃথিবী নিমগ্না না হইয়া সেই সমুদ্রের উপর মহতী নৌকার আশ্রয় ভাসিতে

লাগিল। তদনন্তর অনাদি পরমেশ্বর পৃথিবীকে সমান করিয়া, যথাবিভাগে পর্বতসকল স্থাপিত করিলেন। সেই অব্যর্থ বাঞ্ছাময় অমোঘপ্রভাবে পূর্ব সৃষ্টিতে দন্ধ অখিল পর্বতকে পৃথিবীতলে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অনন্তর সপ্তদ্বীপে যথায়থ ভূবিভাগ করিয়া পূর্ববৎ ভূরাদি চতুলোক কল্পনা করিলেন। এই ব্রহ্মরূপধারী দেব রজোগুণারূত ভগবান্ চতুর্মুখ হরি তৎপরে সৃষ্টি করিলেন। তিনি সৃজ্য সকলের সৃষ্টিকর্মে নিমিত্তমাত্র হইলেন, যেহেতু সৃজ্য বস্তুর শক্তিই সৃজন বিষয়ে প্রধান কারণ। হে তপস্বিশ্রেষ্ঠ! সৃজনকার্যে নিমিত্তমাত্র ভিন্ন অণু কিছুরই অপেক্ষা দেখা যায় না। বস্তুসকল স্ব-শক্তি দ্বারাই বস্তুতা প্রাপ্ত হয়। ৪৫-৫২

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমার্শে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

দেবাদীনাং সৃষ্টিকথনম্ । ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথা সমজ্জ দেবোহসৌ দেবর্ষি-পিতৃ-দানবান্ ।
মনুষ্য-তির্য্যগ্-বৃক্ষাদীন্ ভূ-ব্যোম-সলিলৌকমঃ ॥১
যদুগ্ধং যৎস্বরূপঞ্চ যৎস্বভাবং জগদ্ ব্রিজ ।
সর্গাদৌ সৃষ্টবান্ ব্রহ্মা তান্ সমাচক্ষু তত্ত্বতঃ ॥২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় কথয়াম্যেয শৃণু স্মসমাহিতঃ ।
যথা সমজ্জ দেবোহসৌ দেবাদীনখিলান্ প্রভুঃ ॥৩
সৃষ্টিং চিন্তয় তন্তু কল্পাদিষু যথা পুরা ।
অবুদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাহুভূতন্তমোময়ঃ ॥৪
তমো মোহো মহামোহস্তামিস্রো হৃদসংজিতঃ ।
অবিজ্ঞা পঞ্চপর্বেণ প্রাহুভূতা মহাত্মনঃ ॥৫
পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গো ধ্যায়তোহ প্রতিবোধবান্ ।
বহিরন্তোহ প্রকাশশ্চ সংবৃতাত্মা নগাত্মকঃ ॥৬

পঞ্চম অধ্যায়

[দেবাদির সৃষ্টিকথন ।]

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রিজ ! দেব ব্রহ্মা যেরূপে দেবর্ষি, পিতৃ, দানব, মনুষ্য, তির্য্যক—পশু পক্ষী প্রভৃতি, বৃক্ষাদি, ভূ-আকাশ-জলবাসীদিগকে সৃষ্টি করিলেন এবং আদিত্যে জগৎকে সৃষ্টির যে যে গুণ, যে যে রূপ ও যে যে স্বভাবে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা আমাকে তত্ত্বতঃ বলুন । ১-২
পরশর বলিলেন, হে মৈত্রেয় ! এই দেব প্রভু যে প্রকারে দেবাদি সকলের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলিতেছি মনোযোগের সহিত শ্রবণ কর । পুরাকালে কল্পাদিতে যে রূপ সৃষ্টি ছিল, তিনি তাহা চিন্তা করিতে থাকিলে অবুদ্ধিপূর্বক তমোময় সর্গ প্রাহুভূত হইল । উহা পাঁচ প্রকার ; যথা—তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও

মুখ্যা নগা যতশ্চোক্তা মুখ্যসর্গস্ততস্ত্রয়ম্ ।

তং দৃষ্ট্বাহিসাধকং সর্গমমৃদপরং পুনঃ ॥৭

যস্মাৎ তির্য্যক্ প্রবৃত্তঃ স তির্য্যক্স্রোতাস্ততঃ স্মৃতঃ

তস্মাভিপ্যায়তঃ সর্গং তির্য্যক্স্রোতাভ্যবর্তত ॥৮

পশ্বাদয়ন্তে বিখ্যাতাস্তমঃপ্রায়া হবৈদিনঃ ।

উৎপথগ্রাহিণশ্চৈব তেহজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ ॥৯

অহঙ্কতা অহস্মানা অক্টাবিশ্বধাত্মকাঃ ।

অন্তঃপ্রকাশান্তে সর্বে আবৃতাস্চ পরস্পরম্ ॥১০

তমপ্যসাধকং মহা ধ্যায়তোহন্যস্ততোহভবৎ ।

উদ্ধ্ব্যস্রোতাস্তু তীয়স্ব সাত্বিকোদ্ধমবর্তত ॥১১

তে স্ত্বগ্রীতিবহ্লা বহিরন্তুন্নাবৃতাতাঃ ।

প্রকাশা বহিরন্তুশ্চ উদ্ধ্ব্যস্রোতোভবাঃ স্মৃতাঃ ॥১২

অন্ধতামিস্র,—এই পঞ্চপর্বা অবিদ্যা প্রাহুভূত হইল * । তিনি সৃষ্টি বিষয়ে ধ্যান করায় প্রতিবোধ (জ্ঞান)-রহিত, বাহির ও অভ্যন্তরে প্রকাশ বঞ্চিত ও সংবৃতাত্মা (মুঢ়স্বভাব) নগাত্মক সৃষ্টি হইল । নগ (স্বাবর)-সকল মুখ্য (ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি), এজন্ত ইহার নাম মুখ্য সর্গ । তাহাকে (উদ্দেশ্যের) অসাধক দেখিয়া পুনঃ অণুবিধ সৃষ্টির জন্ত ধ্যান করিলেন ; তাহাতে তির্য্যক্স্রোতা উৎপন্ন হইল । এই সৃষ্টি তির্য্যক্ প্রবৃত্ত (কেবল আহার ও সঞ্চারের জন্ত জীবিত) বলিয়া তির্য্যক্স্রোতা নামে খ্যাত । তাহার সর্ব্বাঙ্গই তমঃপ্রায়, অবৈদী (অনুসন্ধানশূণ্য),

* তমঃ—দেহাদিতে 'আত্মাভিমান । মোহ—পুত্রাদিতে স্বাভ্যভিমান । মহামোহ—শব্দাদিভোগল্ভা । তামিস্র—তৎপ্রতিঘাতে ক্রোধ, অন্ধতামিস্র—বিনাশকায় নিত্য তাহার রক্ষার অভিনির্দেশ ।

তুষ্টিগ্নানস্বতীয়স্ব দেবসর্গস্ব স স্মৃতঃ ।
 তস্মিন্ সর্গে হভবৎ প্রীতিনিম্পমে ব্রহ্মগণস্তদা ॥১৩
 ততোহন্যং স তদা দধ্যৌ সাধকং সর্গমুত্তমম্ ।
 অসাধাকাংস্ত তান্ জাহ্না মুখ্যসর্গাদিসম্ভবান্ ॥১৪
 তথাভিধ্যায়তস্তস্ম সত্যভিধ্যায়িনস্ততঃ ।
 প্রাচুর্ভূব চাব্যক্তাদর্বাঙ্শ্রোতস্ব সাধকম্ ॥১৫
 গম্মাদর্বাঙ্ প্রবর্তন্তে ততোহর্বাঙ্শ্রোতস্ব তে ।
 তে চ প্রকাশবহ্নাস্তমোদিত্তা রজোহধিকাঃ ॥১৬
 তস্মাৎ তে দুঃখবহ্না ভূয়োভূয়শ্চ কারিণঃ ।
 প্রকাশা বহিরন্তশ্চ মনুষ্যাঃ সাধকাস্চ তে ॥১৭
 ইত্যেতে কথিতাঃ সর্গাঃ ষড়্বিধ মুনিসত্তম ।
 প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মগণস্ব সঃ ॥১৮
 তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়শ্চ ভূতসর্গস্ব স স্মৃতঃ ।
 বৈকারিকতৃতীয়স্ব সর্গ ঐন্দ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ॥১৯
 ইত্যেত প্রাকৃতঃ সর্গঃ সম্ভূতো বুদ্ধিপূর্বকঃ ।
 মুখ্যসর্গশ্চতুর্থস্ব মুখ্যা বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥২০

তির্য্যাক্শ্রোতাস্ব যঃ প্রোক্তস্তৈর্য্যগ্গোণ্যঃ স উচ্যতে ।
 উর্দ্ধাক্শ্রোতাস্বতঃ ষষ্ঠো দেবসর্গস্ব স স্মৃতঃ ॥২১
 ততোহর্বাঙ্শ্রোতসঃ সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ।
 অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্ত্বিকস্তামসশ্চ সঃ ॥২২
 পঞ্চমো বৈকৃতঃ সর্গাঃ প্রাকৃতাস্ব ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩
 ইত্যেতে বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ।
 প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব জগতো মূলহেতবঃ ।
 যজতো জগদৌশস্ব কিমন্যং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২৪

মৈত্রেয় উবাচ ।

সংক্ষেপাৎ কথিতঃ সর্গো দেবাদীনাম্ মূনে ত্বয়া ।
 বিস্তরাৎ শ্রোতুমিচ্ছামি হতো মুনিবরোত্তম ॥২৫

পরশর উবাচ ।

কশ্মভির্ভাবিতাঃ পূর্বেকঃ কুশলাকুশলৈস্ত তাঃ ।
 খ্যাত্যা তয়া হনিম্মুক্তাঃ সংহারে হ্যপসংহতাঃ ॥২৬

উৎপত্তিগ্রাহী, অজ্ঞানে জ্ঞানমানী, অহঙ্কৃত, 'অহম্' আমিই সব এই প্রকার অভিমানী, অষ্টাবিংশবধাত্মক, অন্তঃপ্রকাশ এবং পরম্পর অজ্ঞানে আবৃত পশু প্রভৃতি ১০-১০

তাহাদিগকেও অসাধক বিবেচনা করিয়া অষ্ট সৃষ্টি ধ্যান করিলে উর্দ্ধবাসী উর্দ্ধাক্শ্রোতা সাত্ত্বিক তৃতীয় সর্গ হইল। তাহার। স্বপ্নপ্রীতিবহ্ন, বহিরন্তঃ অনাবৃত (অতএব) বহিরন্তঃপ্রকাশ। এই সৃষ্টি তুষ্টিগ্না ব্রহ্মার তৃতীয় দেব-সর্গ নামে স্মৃত; তাহা নিম্পন্ন হইলে ব্রহ্মার প্রীতি জন্মিয়াছিল। তদনন্তর তিনি মুখ্য সর্গাদিসম্ভব সকলকে অসাধক জানিয়া অপর উত্তম সাধক সর্গ ধ্যান করিলেন। সত্য-ধ্যানপরায়ণ তিনি এইরূপ ধ্যান করিলে অব্যক্ত মায়া হইতে অর্বাঙ্শ্রোতা সাধক (মনুষ্য) প্রাচুর্ভূত হইল। অর্বাঙ্ (অধঃ) প্রবিষ্ট আহারে জীবিত বলিয়া অর্বাঙ্শ্রোত বলা যায়। তাহার। প্রকাশবহ্ন, তমোদিত্ত ও রজোহধিক; এই

হেতু মনুষ্যের। দুঃখবহ্ন, ভূয়োভূয়ঃ কশ্মকারী, বহিরন্তঃ-প্রকাশসাধক। হে মুনিসত্তম! এই ষড়্বিধ সৃষ্টি কথিত হইল। মহত্ত্ব ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি বলিয়া জানিবে। তন্মাত্রাসকলের সৃষ্টি দ্বিতীয়, তাহা ভূতসর্গ নামে স্মৃত। বৈকারিক তৃতীয় সর্গ, তাহা ঐন্দ্রিয়ক শব্দে কথিত। এই ত্রিবিধ সর্গ অবুদ্ধিপূর্বক (অবিচারপূর্ণিণী প্রকৃতি হইতে) সম্ভূত। মুখ্য স্বাবর সর্গ চতুর্থ। তির্য্যাক্শ্রোতা যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা তির্য্যাক্গোনি নামে কথিত পঞ্চম সর্গ। তৎপরে উর্দ্ধাক্শ্রোতা ষষ্ঠ; তাহা দেবসর্গ বলিয়া খ্যাত। তদনন্তর অর্বাঙ্শ্রোতা মানুষ্য সর্গ সপ্তম। অষ্টম সর্গের নাম অনুগ্রহ, ইহা সাত্ত্বিক ও তামস। এই পঞ্চ সর্গ বৈকৃত এবং পূর্বেক সর্গত্রয় প্রাকৃত; প্রাকৃত ও বৈকৃত যোগে সর্গ অষ্টবিধ। সনৎকুমারাদি সর্গ নবম। এই সকল সর্গ জগতের মূল হেতু। প্রজাপতির এই নব সর্গ বর্ণিত হইল, জগদৌশয়ের সৃষ্টির বিষয়ে অণু কি শূনিতে ইচ্ছা কর ? ১১-২৪

স্বাবরাস্তাঃ সুরাশাস্ত্র প্রজা ব্রহ্মশ্চতুর্বিধাঃ ।
 ব্রহ্মণঃ কুর্ষতঃ সৃষ্টিং জজিরে মানসাস্ত তাতঃ ২৭
 ততো দেবাস্তরপিতৃন্ মানুষ্যাংশ্চ চতুর্ভুজম্ ।
 সিস্কুরক্ষাংস্তুতানি সমাত্মানমযুযুজং ২৮
 যুক্তানন্তমোমাত্রা উদ্ভিক্তাভুৎ প্রজাপতেঃ ।
 সিস্কুরক্ষাংস্তুতানি পূর্বমসুরা জজিরে ততঃ ২৯
 উৎসসর্জ ততস্তাস্ত তমোমাত্রাশ্চিক্কাং তনুম্ ।
 সা তু ত্যক্তা তস্মন্তেন মৈত্রেয়াভূদ্ বিভাবরী ৩০
 সিস্কুরক্ষাংস্তুতানি পূর্বমসুরা জজিরে ততঃ ৩১
 সস্বোদ্ভিক্তাঃ সমুদ্ভূতা মুখতো ব্রহ্মণো বিজ ৩২
 ত্যক্তা সা তু তনুস্তেন সত্ত্বপ্রায়মভূদ্ দিনম্ ।
 ততো হি বলিনো রাত্রাবসুরা দেবতা দিবা ৩৩
 সত্ত্বমাত্রাশ্চিক্কাংস্তুতানি পূর্বমসুরা জজিরে ততঃ ৩৪
 পিতৃবন্মাত্মানস্তু পিতরন্তস্তু জজিরে ৩৫

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনিবরোত্তম! আপনি সংক্ষেপে দেবাদের সৃষ্টি কহিলেন, কিন্তু আপনার নিকট বিস্তার রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। পরাশর বলিলেন, প্রজাসকল শুভাশুভ প্রাক্তন কর্মে অভিভাবিত, এজন্ত তাহারা প্রলয়কালে স্তম্ভবৎ স্থিত হইলেও সেই খ্যাতি (ভক্ত কৰ্ম্মানুসারিণী বুদ্ধি) তাহাদিগকে একেবারে পরিত্যাগ করে না। হে ব্রহ্মণ! ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে সুরাদি স্বাবরাস্ত্র চতুর্বিধ প্রজা পূর্বোক্ত বুদ্ধি (সংস্কার) সহ উৎপন্ন হইল। ইহারা সকলেই মানস; কারণ, ব্রহ্মার ধ্যানমাত্রা ইহাদের উৎপত্তি হয়। অনন্তর তিনি দেব, অসুর, পিতৃ ও মানুষ ‘অন্ত-সংজ্ঞ’ এই প্রজাচতুর্ভুজের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া সৃষ্টিকার্য্যে স্বকীয় শরীর যোজনা করিলেন। প্রজাপতি এইরূপে যুক্তাশ্রয় হইলে, (সৃষ্ট-সকলের অদৃষ্টবশতঃ) তমোমাত্রা উদ্ভিক্ত হইল এবং সিস্কুরক্ষা ব্রহ্মার জঘন হইতে প্রথমে অসুরগণ জন্মিল। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর তিনি সেই তমোমাত্রাশ্চিক্কাং তনু (তমোময়ভাব) ত্যাগ করিলেন, সেই তমোমাত্রাশ্চিক্কাং পরিত্যক্ত হইয়া বিভাবরী হইয়া গেল। হে বিজ।

উৎসসর্জ পিতৃন্ সৃষ্ট। ততস্তামপি স প্রভুঃ
 সা চোৎসৃষ্টাহভবৎ সন্ধ্যা দিননস্তাস্তবস্থিতিঃ ৩৪
 রজোমাত্রাশ্চিক্কাংস্তুতানি পূর্বমসুরা জজিরে ততঃ ৩৫
 রজোমাত্রোৎকটা জাতা মনুষ্যা বিজসন্তম ৩৬
 তামপ্যাস্ত স তত্যাভ তনুং সত্ত্বঃ প্রজাপতিঃ ।
 জ্যোৎস্না সমভবৎ সাপি প্রাক্সন্ধ্যা যাবিধীয়তে ৩৭
 জ্যোৎস্নায়ামেব বলিনো মনুষ্যাঃ পিতরন্তথা ।
 মৈত্রেয় সন্ধ্যাসময়ে তস্মাদেতে ভবন্তি বৈ ৩৮
 জ্যোৎস্না রাত্রাহনী সন্ধ্যা চস্বার্য্যোতানি বৈ প্রভোঃ ।
 ব্রহ্মণস্ত শরীরানি ত্রিগুণোপাশ্রয়ানি তু ৩৯
 রজোমাত্রাশ্চিক্কাংস্তুতানি পূর্বমসুরা জজিরে ততঃ ৪০
 ততঃ স্কুদ্রব্রহ্মণো জাতা ভজ্ঞে কোপস্তয়া ততঃ ৪১
 স্কুৎস্কামানস্তুকাবেহথ সৌহৃদ্যভগবাংস্ততঃ ।
 বিক্রপাঃ শ্যামলা জাতাস্তেহভ্যধাংস্ততঃ প্রভুম্ ৪২

তখন সিস্কুরক্ষা ব্রহ্মা অগ্নিদেহস্থ (সাধিকভাবে স্থিত) হইয়া শ্রীত হইলেন। তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে সস্বোদ্ভিক্ত সুরগণ সমুদ্ভূত হইল। তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত সেই তনু সত্ত্বপ্রায় দিন হইয়া গেল। এইজন্ত অসুরেরা রাত্রিতে ও দেবগণ দিবাৎ বলবান্। অনন্তর সত্ত্ব-মাত্রাশ্চিক্কাং অগ্নি তনু গ্রহণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার পার্শ্ব হইতে পিতৃগণ জন্মিলেন। প্রভু পিতৃগণের সৃষ্টি করিয়া সেই তনু ত্যাগ করিলে, উহা পরিত্যক্ত হইয়া দিবারাত্রির অন্তর্বর্ত্তিনী সন্ধ্যা হইয়া গেল। হে বিজসন্তম! তখন তিনি রজোমাত্রাশ্চিক্কাং অগ্নি তনু গ্রহণ করিলেন, তাহাতে রজোমাত্রাশ্চিক্কাং প্রধান মনুষ্যেরা জন্মিল। প্রজাপতি সেই দেহকে সত্ত্ব ত্যাগ করিলেন; তাহা জ্যোৎস্না হইয়া গেল, যাহাকে প্রাক্সন্ধ্যা (প্রাতঃকাল) বলা হয়। হে মৈত্রেয়! এইজন্তই মনুষ্যসকল প্রাতঃকালে ও পিতৃগণ-সন্ধ্যার সময় বলশালী হন। জ্যোৎস্না, রাত্রি, দিন ও সন্ধ্যা এই চারিটি প্রভু ব্রহ্মার ত্রিগুণাশ্রিত শরীর ১২৫-৩৮

তাহার পর রজোমাত্রাশ্চিক্কাং অগ্নি তনুগ্রহণ করিলেন।

মৈবং ভো রক্ষ্যতামেন যৈরুক্তং রাক্ষসাস্ত তে
 উচুঃ খাদাম ইত্যন্যে যে তে যক্ষাস্ত যক্ষণাং ॥৪১
 অপ্রিয়ানথ তান্ দৃষ্ট্ৱা কেশাঃ শীর্ষাস্ত বেধসঃ ।
 হীনাস্চ শিরসো ভূয়ঃ সমারোহন্ত তচ্ছিরঃ ॥৪২
 সর্পণাং তেহভবন্ সর্পা হীনহৃদহয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো জগৎস্রষ্টা ক্রোধাত্মনো বিনির্ম্মমে ॥৪৩
 বর্ণেন কপিশেনোগ্রা ভূতাস্তে পিশিতাশনাঃ ।
 ধ্যন্তো গাং সমুৎপন্ন্য গন্ধর্বাস্তস্ত তৎক্ষণাৎ ॥৪৪
 পিবন্তো জঙ্ঘিরে বাচং গন্ধর্বাস্তেন তে দ্বিজ ।
 এতানি স্মৃষ্ট্ৱা ভগবান্ ব্রহ্মা তচ্ছক্তিনোদিতঃ ॥৪৫
 ততঃ স্বচ্ছন্দতোহন্যানি বয়াংসি বয়সোহস্বজং ।
 অবয়ো বক্ষসশ্চক্রে মুখতোহজাঃ স স্মৃষ্টবান্ ॥৪৬
 স্মৃষ্টবান্দরাদ্ গাশ্চ পার্থাভ্যাঞ্চ প্রজাপতিঃ ।
 পদ্ম্যামখান্ স মাতঙ্গান্ শরভান্ গবয়ান্ যুগান্ ॥৪৭

উষ্ট্রানশ্বতরাংশ্চৈব নৃক্কুন্যাংশ্চ জাতয়ঃ ।
 ওষধ্যঃ ফলমূলিহো রোমভ্যাস্তস্ত জঙ্ঘিরে ॥৪৮
 ত্রেতাযুগমুখে ব্রহ্মা কল্পতাদৌ দ্বিজোত্তম ।
 স্মৃষ্ট্ৱা পশোমধীঃ সমাগ্যযুযোজ স তদাধ্বরে ॥৪৯
 গৌরজঃ পুরুষা মেমা অশ্বা অশ্বতরাঃ খরাঃ ।
 এতান্ গ্রাম্যান্ পশূন্ প্রাহরারণ্যাংশ্চ নিবোধ মে ॥৫০
 খাপদো দ্বিধুরো হস্তী বানরঃ পক্ষিপক্ষমঃ ।
 ঔদকাঃ পশবঃ ঘষ্ঠাঃ সপ্তমাস্ত সন্নীহপাঃ ॥৫১
 গায়ত্রঞ্চ ঋচশ্চৈব ত্রিহুংস্তোমং রথস্তুরম্ ।
 অগ্নিষ্টোমঞ্চ যজ্ঞানাম্ নির্মাণে প্রথমান্ মুখাং ॥৫২
 যজুংসি ত্রৈকুভং ছন্দস্তোমং পঞ্চদশং তথা ।
 বৃহৎ সাম তথোকৃথঞ্চ দক্ষিণাদস্বজন্ মুখাং ॥৫৩
 সামানি জগতীচ্ছন্দঃস্তোমং সপ্তদশং তথা ।
 বৈরুপমতিরাত্রঞ্চ পশ্চিমাঙ্গস্বজন্ মুখাং ॥৫৪

ব্রহ্মার কুখা ও কোপ জন্মিল ; সেই ভগবান্ কুখাব্যাপ্ত হইয়া অন্ধকারে ক্লৃৎকামদিগের সৃষ্টি করিলেন, তাহারা বিরূপ ও শ্মশ্রল । তারপর তাহারা প্রভুকে ভক্ষণ করিতে খামমান হইল । ওষাধো যাহারা কহিল ; ওহে এরূপ করিও না, ইহাকে রক্ষা কর, তাহারা রাক্ষস এবং যাহারা বলিল, খাইতেছি, তাহারা যক্ষণ (ভক্ষণের প্রবৃত্তি) জন্ম যক্ষ নামে খ্যাত । সেই অপ্রিয় সকলকে দেখিয়া বেখার শিরঃসকল কেশহীন হইয়া পুনর্ব্বার কেশ তাঁহার মস্তকে আরোহণ করিল । সর্পণ (মস্তকে আরোহণ) জন্ম তাহারা সর্প হইল এবং হীনত্ব হেতু উহাদের নাম অহি । তখন জগৎস্রষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে ক্রোধাত্মক করিলেন । উহারা কপিশবর্ণ, উগ্র ও মাংসাশী হইল । তৎপরে তাঁহার শরীর হইতে তৎক্ষণাৎ গন্ধর্ব্বের উৎপত্তি হইল ; হে দ্বিজ ! ইহারা গো (বাক্য বা গীতি) ধ্যন উচ্চারণ বা গান করিতে করিতে জন্মিল বলিয়া গন্ধর্ব্ব নামে অভিহিত । ভগবান্ ব্রহ্মা সেই বিষ্ণুর শক্তিধারা প্রেরিত হইয়া এই সকলের সৃষ্টি পূর্ব্বক স্বচ্ছন্দতঃ (সেই সেই কর্ম্ম করিবার সময়ে যথোপযুক্ত নিজ বুদ্ধি দ্বারা) বয়স

হইতে বয়ঃ (পক্ষিজাতি), বক্ষঃ হইতে অবয় (মেঘজাতি) ও মুখ হইতে অজের সৃষ্টি করিলেন । প্রজাপতি উদর ও পার্শ্ববয় হইতে গোজাতি এবং পদবয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ, শরভ, গবয়, যুগ, উষ্ট্র, অশ্বতর, নৃক্ক (হরিণবিশেষ) ও অগ্ন্যাগ্ন তির্ঘ্যাক্ জাতির সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার লোম হইতে ফলমূলশালী ওষধি জন্মিল । হে দ্বিজোত্তম ! তিনি কল্পাদিতে পশু ও ওষধির সৃষ্টি করিয়া পরে ত্রেতাযুগমুখে (আরম্ভকালে) উহাদিগকে যজ্ঞে যোজনা করিলেন । গো, অজ, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ও খর এই সকলকে গ্রাম্যপশু কহা যায় । আরণ্যগণের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর ; খাপদ (ব্যাভ্রাদি), দ্বিধুর, হস্তী, বানর, পক্ষী, ঔদক (কুর্মাди) ও সন্নীহপ সর্প প্রভৃতি । ৩৯-৫১

প্রথম মুখ হইতে গায়ত্রী, ঋক্, ত্রিহুংস্তোম, রথস্তুর ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ নির্মাণ করিলেন । দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ, পঞ্চদশ ত্রৈকুভচ্ছন্দস্তোম, বৃহৎসাম ও উকৃথ (যজ্ঞ বিশেষ) স্বজন করিলেন ; পশ্চিমমুখ হইতে সকল সাম, সপ্তদশ জগতীচ্ছন্দস্তোম, বৈরুপ ও অতিরাত্র (যজ্ঞ

একবিংশমথর্বাণমাণ্ডোৰ্ণাণ্যমেব চ ।

অনুষ্ঠুভং স বৈরাজম্ উত্তরাদস্বজন মুখাং ॥৫৫

উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভ্যস্তস্য জজিরে ।

দেবাস্বরপিতৃন্ সৃষ্টা মনুষ্যাংশ্চ প্রজাপতিঃ ॥৫৬

ততঃ পুনঃ সমর্জ্জাদৌ স কল্পস্য পিতামহঃ ।

যক্ষান্ পিশাচান্ গন্ধর্বাংশ্চৈথোপ্সরসাং গগান্ ॥৫৭

নর-কিম্বর-রক্ষাংসি বয়ঃ-পশু-মৃগোরগান্ ।

অব্যয়ঞ্চ ব্যয়ঞ্চৈব যদিদং স্থাণুজঙ্গমম্ ॥৫৮

তৎ সমর্জ্জ তদা ব্রহ্মা ভগবানাদিকৃদ্ বিভূঃ ।

তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাক্ সৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে ॥৫৯

তায়েব তে প্রপদ্যন্তে স্বজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥

হিংস্রাহিংস্রে মৃদুকুরে ধর্ম্মাধর্ম্মাৱতানুতে ।

তদ্ভাবিতাঃ প্রপগন্তে তস্যাং তৎ তস্য রোচতে ॥৬০

বিশেষ) স্বজন করিলেন। উত্তরমুখ হইতে একবিংশ অমুষ্টুভ-ছন্দস্তোম, অথর্ববেদ, সোমসংস্থা ও বৈরাজ (যজ্ঞ বিশেষ) স্বজন করিলেন। তাঁহার গাত্র হইতে ছোট বড় সমস্ত প্রাণীর উদ্ভব হইয়াছে। আদিকৃৎ (প্রথম কৰ্ম্মকারী) ভগবান্ বিভূ প্রজাপতি দেব, অস্বর, পিতৃ ও মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া কল্পের আদিতে পুনর্ব্বার যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সর, নর, কিম্বর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও উরগ প্রভৃতি প্রবাহরূপে নিত্য অথচ (ধ্বংসশীল) অনিত্য স্থাবর-জঙ্গমময় এই সমুদয় জগতের স্বজন করিয়াছেন। প্রাক্-সৃষ্টিতে যাহার যাহা কৰ্ম্ম ছিল, পুনঃ পুনঃ স্বজ্যমান হইয়াও সে তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিল; হিংস্রাহিংস্র, মৃদুকুর, ধর্ম্মাধর্ম্ম, ঋত

ইন্দ্রিয়ার্থেষু ভূতেষু শরীরেষু চ স প্রভূঃ ।

নানাত্বং বিনিয়োগঞ্চ ধাতৈব ব্যস্রজং স্বয়ম্ ॥৬১

নাম-রূপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যনাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাঞ্চকার সঃ ॥৬২

ঋষীণাং নামধেয়ানি যথা বেদশ্রুতানি বৈ ।

যথা নিয়োগযোগ্যানি সর্ব্বেনামপি সোহকরোং ॥৬৩

যথর্ত্তারতুলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্য্যয়ে ।

দৃশ্যন্তে তানি তায়েব তথা ভাবা যুগাদিসু ॥৬৪

করোত্যেবংবিধাং সৃষ্টিং কল্পাদৌ স পুনঃ পুনঃ ।

মিস্রক্ষাশক্তিসুতোহসৌ স্বজ্যশক্তিপ্রচোদিতঃ ॥৬৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমোংশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

(সত্য) অনৃত (অসত্য) প্রভৃতি ভাব প্রাপ্ত হইল, এজন্ম সেই সেই ভাবেই তাহাদের অভিরুচি। এইরূপে সেই বিধাতাই ইন্দ্রিয়ার্থ (আহারাদি) ভূত (জীব) ও শরীরের বিষয় নানারূপ বিনিয়োগ করিলেন। তিনি বেদানুসারে দেবতাদিগের নাম ও কার্যবিভাগ নিরূপণ করিলেন; ঋষিসকলকে যিনি যে কৰ্ম্মের যোগ্য ও বেদে যেরূপ যাঁহার নাম শ্রুত হইয়াছে, সেইরূপ নাম দিলেন। ঋতুর পর্য্যায় (পুনরাবৃত্তি) হইলে যেমন পূর্ব্ববৎ ঋতু চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, যুগাদিতে দেবাদিতে দেবাদিভাবের উৎপত্তিও সেইরূপ। সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা শক্তিসুত ব্রহ্মা কল্পাদিতে স্বজ্যশক্তিপ্রেরিত হইয়া এই প্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ৫২-৬৫

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমোংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

[চাতুৰ্বৰ্ণ্যসৃষ্টিঃ, চাতুৰ্বৰ্ণস্থাননিৰূপণঞ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

অৰ্বাক্শ্ৰোতস্থ কথিতো ভবতা যস্থ মানুসঃ ।
ব্রহ্মণ বিস্তরতো ক্রহি ব্রহ্মা তমস্বজদ্ যথা ॥১
যথা চ বৰ্ণানস্বজদ্ যদুগ্ধাংশ্চ মহামুনে ।
যচ্চ তেমাং স্মৃতং কশ্ম বিপ্রাদীনাম্ তদ্ব্যচ্যতা ॥২
পরশর উবাচ ।
সত্যাভিধ্যায়িনঃ পূৰ্বং দিস্বক্ষোব্রহ্মণো জগৎ
অজায়ন্ত দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ সত্ত্বোদ্রিক্তা মুখাং প্রজাঃ ॥৩
বক্ষসো ব্রহ্মসোদ্রিক্তাস্থথা বৈ ব্রহ্মণোহভবন্ ।
ব্রহ্মসো তমসো চৈব সমুদ্রিক্তা স্থথোরুজাঃ ॥৪
পদ্ম্যামন্যাঃ প্রজা ব্রহ্মা সসজ্জ দ্বিজসত্তম ।
তমঃপ্রধানাস্তাঃ সৰ্বাশ্চাতুৰ্বৰ্ণ্যমিদং ততঃ ॥৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

[চাতুৰ্বৰ্ণ্য সৃষ্টি এবং চতুৰ্বৰ্ণের স্থান নিৰূপণ ।]

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে ব্রহ্মণ! আপনি অৰ্বাক্শ্ৰোতামানুষের কথা বলিলেন; তাহাকে ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করিলেন, তাহা বিস্তারপূৰ্বক বলুন। যে যে গুণবিশিষ্ট করিয়া বৰ্ণসকলের স্বজন করিয়াছেন এবং সেই বিপ্রাদি বৰ্ণের যাহা কর্তব্য কৰ্ম্ম, তাহা বলুন। পরশর কহিলেন, হে দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ! সত্যধ্যানপরায়ণ জগৎ সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক ব্রহ্মার মুখ হইতে প্রথমে সৰ্বগুণবহুল প্রজাগণ জন্মিয়াছে। বক্ষঃ হইতে রজোগুণ-প্রধান প্রজাসকল উৎপন্ন এবং ব্রহ্মঃ ও তমোগুণসম্পন্ন প্রজাগণ উরুদেশ হইতে জাত ॥১-৪

হে দ্বিজসত্তম! ব্রহ্মা পাদদ্বয় হইতে তমঃপ্রধান অথ প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহাতেই এই চাতুৰ্বৰ্ণ্য।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।
পাদোরু-বক্ষঃস্থলতো মুখতশ্চ সমুদ্রতাঃ ॥৬
যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে সৰ্বমেতদ্ ব্রহ্মা চকার বৈ ।
চাতুৰ্বৰ্ণ্যং মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥৭
যজ্ঞৈরাপ্যায়িতা দেবা বৃক্ষ্যুংসর্গেণ বৈ প্রজাঃ ।
আপ্যায়য়ন্তে ধৰ্ম্মজ্ঞ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥৮
নিষ্পাত্তন্তে নরৈস্তৈস্ত্ব স্বধৰ্ম্মাভিরতৈস্ততঃ ।
বিশুদ্ধাচরণোপেতৈঃ সন্তিঃ সন্মার্গগামিভিঃ ॥৯
স্বৰ্গাপবৰ্গে মানুস্যাং প্রাপ্নুবন্তি নরা মুনে ।
যথাভিরুচিতং স্থানং তদ্ যান্তি মনুজা দ্বিজ ॥১০
প্রজাস্তা ব্রহ্মণা সৃষ্টাশ্চাতুৰ্বৰ্ণ্যব্যবস্থিতৌ ।
সম্যক্শ্রদ্ধাসমাচার-প্রবণা মুনিসত্তম ॥১১

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র মুখ, বক্ষঃস্থল, উরু ও পাদ হইতে উৎপন্ন। হে মহাভাগ! ব্রহ্মা যজ্ঞনিষ্পত্তির নিমিত্তই এই উত্তম যজ্ঞসাধন চাতুৰ্বৰ্ণ্য করিয়াছেন। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! দেবগণ যজ্ঞে আপ্যায়িত হইয়া বৃষ্টিবৰ্ষণ দ্বারা প্রজাসকলকে আপ্যায়িত করেন। যজ্ঞ কল্যাণের হেতু। স্বধৰ্ম্মনিরত শুদ্ধাচারী সন্মার্গগামী সৎ নরগণ কর্তৃক যজ্ঞ নিষ্পাদিত হয়। হে মুনে! যজ্ঞ হইতে মনুষ্য স্বৰ্গ ও অপবৰ্গ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবেন এবং যথাভিমত স্থানে গমন করিয়া থাকেন। হে মুনিসত্তম! ব্রহ্মা চাতুৰ্বৰ্ণ্য-নিয়মরক্ষার নিমিত্ত সম্যক্ শ্রদ্ধার সহিত আচার সম্পন্ন, ইচ্ছামত বাসনিরত, সৰ্ববাধা বিবৰ্জিত, শুদ্ধাস্তঃকরণ এবং শুদ্ধ ও সৰ্বানুষ্ঠানে নিৰ্ম্মল সেই প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন; তাঁহাদের মন শুদ্ধ হইলে এবং শুদ্ধাস্তঃকরণে শ্রীহরি অধিষ্ঠিত হইলে শুদ্ধজ্ঞান জন্মে; তদ্বারা তাঁহারা বিষ্ণুপদ দেখিতে পান। হে মৈত্রেয়!

যথেষ্টাশানিব্রতাঃ সর্ববাধাবিবজ্জিতাঃ ।
 শুদ্ধান্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ সর্বানুষ্ঠাননির্মলাঃ ॥১২
 শুদ্ধে চ ত্রাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃসংস্থিতে হরৌ ।
 শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যন্তি বিষ্ময়াৎ যেন তৎপদম্ ॥১৩
 ততঃ কালাত্মকো যোহসৌ স চাংশঃ কথিতো হরেঃ ।
 স পাতয়ত্যংঘং ঘোরমল্লমল্লসারবৎ ॥১৪
 অধর্মবীজসমুৎতং তমোলোভসমুদ্ভবম্ ।
 প্রজাহু তাসু মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥১৫
 ততঃ সা সহসা সিদ্ধিস্তেষাং নাতীব জায়তে ।
 রসোল্লাসাদয়শ্চাত্যাঃ সিদ্ধয়োহর্কৌ ভবন্তি য়াঃ ॥১৬
 তাসু ক্ষীণাশ্বশেষাসু বর্দ্ধমানে চ পাতকে ।
 দ্বন্দ্বাভিভবন্তুঃখার্তাস্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥১৭
 ততো দুর্গাণি তাস্চক্রুর্বাঞ্চ পাবতমৌদকম্ ।
 কৃত্রিমঞ্চ তথা দুর্গং পুরং খর্বটকাদিকম্ ॥১৮
 গৃহাণি চ যথাত্মাং তেষু চক্রুঃ পুরাদিষু ।
 শীতাতপাদিবাধানাং প্রশমায় মহামুনে ॥১৯
 প্রতীকারমিদং কৃত্বা শীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।
 বার্তোপায়ং তত্শ্চক্রুর্হস্তসিদ্ধিঞ্চ কস্ম্যজাম্ ॥২০

ত্রীহয়শ্চ যবাতৈশ্চ যব গোধূমা অণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গবো হ্যাদরাশ্চ কোরদূষাঃ সচীনকাঃ ॥২১
 মাষা মৃদগা মসূরাশ্চ নিষ্পাবাঃ স্কুলথকাঃ ।
 আঢ্যাক্ষণকাকৈশ্চ শণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ॥২২
 ইত্যেতাশ্চৌষধীনাং গ্রাম্যাণাং জাতয়ো মুনে ।
 ওষধ্যো যজ্ঞিয়াশ্চৈব গ্রাম্যারণ্যাশ্চতুর্দশ ॥২৩
 ত্রীহয়ঃ যবো মাষা গোধূমা অণবস্তিলাঃ ।
 প্রিয়ঙ্গুসপ্তমা হেতা অর্ক্যাস্ত কুলথকাঃ ॥২৪
 শ্যামাকাস্থথ নীবারা জন্তিলাঃ স গবেধুকাঃ ।
 তথা বেণুযবাঃ প্রোক্তাস্তদ্বন্ মর্কটকা মুনে ॥২৫
 গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধ্যস্ত চতুর্দশ ।
 যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে যজ্ঞস্তথাসাং হেতুর্তমমঃ ॥২৬
 এতাশ্চ সহ যজ্ঞেন প্রজানাং কারণং পরম্ ।
 পরাপরবিদঃ প্রাজ্ঞাস্ততো যজ্ঞান্ বিতস্ততে ॥২৭
 অহন্যহন্যনুষ্ঠানং যজ্ঞানাং মুনিসত্তম ।
 উপকারকরং পুংসাং ক্রিয়মাণশ্চ শাস্তিদম্ ॥২৮
 যেযাস্ত কালরূপোহসৌ পাপবিন্দুর্মহামতে ।
 চেতঃস্ব বরুধে চক্রুস্তে ন জজ্ঞেষু মানসম্ ॥২৯

তদনন্তর হরির যে কালাত্মক অংশের কথা বলা হইয়াছে, সেই কাল এই সকল প্রজাতে, অল্প অল্প সারবিশিষ্ট অথচ অধর্ম বীজ হইতে উদ্ভূত তমোগুণ ও লোভ হইতে উৎপন্ন ঘোর পাপ প্রবেশ করায়, রাগ (বিষয়াসক্তি) প্রভৃতি এই পাপের মূল এবং ইহা মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্যকে ব্যর্থ করে । ১৫-১৫

তাহাতে তাহাদের সেই সহজ সিদ্ধি এবং রসোল্লাসাদি অর্কসিদ্ধি সম্যক্রূপে জন্মে না । সিদ্ধি-কাল ক্ষীণ ও পাতক বর্দ্ধমান হইলে প্রজাসকল রম্পরের সহিত দ্বন্দ্ব ও পরাভব দুঃখে আর্ন্ত হয় । হে হামুনে ! তৎপরে তাহারা বৃক্ষশরিবেষ্টিত, পর্বত-নিবাসিত, জলময় প্রভৃতি স্বাভাবিক ও প্রাকারাদি কৃত্রিম গর্গ, পুর, চতুঃশত গ্রাম, মধ্যস্থপুর (খর্বটক) প্রভৃতি পিত করিয়া এবং শীতাতপাদি বাধা প্রশমনের জগ

তাহাতে যথারীতি গৃহাদি নির্মাণ করিল । প্রজাগণ শীতাদির এইরূপ প্রতিকার করিয়া কস্ম্যজাত বার্তা (কৃষি প্রভৃতির) উপায় ও হস্তশিল্পের সিদ্ধি (জীবিকার) স্থষ্টি করিয়াছে । হে মুনে ! ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু (ক্ষুদ্রাণ্ড), তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, কোরদূষ (কোদোখাণ্ড) চীনক, মাষ, মৃদগ, মসূর, নিষ্পাব (শিজ্যা) কুলথক, আঢ্য (অরহর), চণক (ছোলা) ও শণ এই সপ্তদশ জাতীয় ওষধী গ্রাম্য । ত্রীহি, যব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু কুলথক, শ্যামাক, নীবার, জন্তিল (বগু তিল) গবেধুক (দেধান) বেণুযব ও মর্কটক গ্রাম্য ও আরণ্য এই চতুর্দশ ওষধী যজ্ঞীয় (যজ্ঞনিষ্পত্তির নিমিত্ত স্মৃত) এবং যজ্ঞ ইহাদের পরম হেতু (বৃষ্টি দ্বারা উৎপাদক) । ১৬-২৬

ইহারা যজ্ঞের সহিত প্রজাগণের পরম কারণ (বৃদ্ধিহেতু), একজগ পরাবরবিদ্ প্রাজ্ঞেরা যজ্ঞবিস্তার

বেদবাদান্তথা বেদান্ যজ্ঞনিষ্পাদকঞ্চ যৎ ।
 তং সৰ্বং নিন্দমানাস্তে যজ্ঞব্যাসেধকারিণঃ ॥৩০
 প্রবৃতিমার্গব্যচ্ছিত্তি-কারিণো বেদনিন্দকাঃ ।
 ছুরাজ্ঞানো ছুরাচারো বভূবুঃ কুটিলশযাঃ ॥৩১
 সংসিদ্ধায়াস্তু বার্তায়াং প্রজ্ঞা সৃষ্টী প্রজ্ঞাপতিঃ ।
 মর্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথাগুণম্ ॥৩২
 বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মভূতাং বর ।
 লোকাংশ্চ সৰ্ববর্ণানাং সম্যগ্ ধৰ্ম্মানুপালিনাম্ ॥৩৩
 প্রাজ্ঞাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।
 স্থানমৈশ্বর্যং ক্ষত্রিয়ানাং সংগ্রামেষনিবর্তিনাম্ ॥৩৪
 বৈশ্বানারং মারুতং স্থানং স্বধৰ্ম্মমনুবর্তিনাম্ ।
 গাঙ্কৰ্ব্বং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যানুবর্তিনাম্ ॥৩৫
 অক্ষীণীতিসহস্রাণি মুনীনামূর্জরিতসাম্ ।
 স্মৃতং তেগাং মরুৎস্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥৩৬

সপ্তর্শীগান্তু যং স্থানং স্মৃতং তদ্ বৈ বনৌকসাম্
 প্রাজ্ঞাপত্যং গৃহস্থানাং গ্রামিনাং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥৩৭
 যোগিনামস্মৃতং স্থানং যদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।
 একান্তিনঃ সদা ব্রহ্মধ্যায়িনো যোগিনো হি মে ॥৩৮
 তেগাং তং পরমং স্থানং যৎ তু পশ্যন্তি সূরযঃ ।
 গহ্বা গহ্বা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্যাদয়ো গ্রহাঃ ॥৩৯
 অগ্নাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাঙ্করচিস্তকাঃ ।
 তামিশ্রমক্কতামিশ্রং মহারৌরব-রৌরবৌ ॥৪০
 অসিপত্রবনং ঘোরং কালসূত্রমবীচিমং ।
 বিনিন্দকানাং বেদশ্চ যজ্ঞব্যাতককারিণাম্ ।
 স্থানমেতং সমাখ্যাতং স্বধৰ্ম্মত্যাগিনশ্চ মে ॥৪১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিয়া থাকেন। হে মুনিসত্তম! যজ্ঞসকলের
 প্রাত্যহিক অনুষ্ঠান মনুষ্যগণের উপকারক এবং ক্রিয়মাণ
 পক্ষসূনারূপ পাপের শাস্তিপ্রদ। হে মহামতে! যাহাদের
 অন্তঃকরণে এই কালরূপ পাপবিন্দুর বৃদ্ধি হয়, তাহারা
 যজ্ঞে মনোযোগ করে না। বেদ, বেদবাদ ও যজ্ঞ-
 নিষ্পাদক অগ্নাগ্ন কৰ্ম্মের নিন্দা করত তাহারা যজ্ঞ-
 ব্যাতককারী, প্রবৃতিমার্গের উচ্ছেদকর্তা, বেদনিন্দক,
 ছুরাজ্ঞা, ছুরাচার এবং কুটিলশয় হইয়াছে। প্রজ্ঞা সৃষ্টি
 করিয়া বার্তা (জীবিকা) সংসিদ্ধ হইলে, প্রজ্ঞাপতি
 স্থানানুসারে ও গুণানুসারে মর্যাদা স্থাপন করিলেন।
 হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ! বর্ণ ও আশ্রমসকলের ধৰ্ম্ম এবং
 সম্যক্ ধৰ্ম্মানুপালক সৰ্ববর্ণের লোকও (স্থান) নিরূপণ
 করিলেন। প্রাজ্ঞাপত্য লোক ক্রিয়াবান্ ব্রাহ্মণদিগের
 স্থান স্মৃত হইল। সংগ্রামে অনিবর্তী ক্ষত্রিয়দিগের স্থান
 ঐশ্বর্যলোক। স্বধৰ্ম্মানুবর্তী বৈশ্বদিগের স্থান দেবলোক।
 পরিচর্য্যানুবর্তী শূদ্রজাতির স্থান গাঙ্কৰ্ব্বলোক। মরুৎস্থান

(জনলোক) অক্ষীণীতিসহস্র উর্জরিতো মুনির স্থান
 বলিয়া কথিত আছে, তাহাই গুরুবাসী নৈষ্ঠিক
 ব্রহ্মচারীদিগের স্থান হইল। সপ্তর্শিমণ্ডলের যে স্থান
 (তপোলোক), তাহাই বনৌকস (বানপ্রস্থ) দিগের
 স্থান। গৃহস্থগণের স্থান প্রাজ্ঞাপত্যলোক। গ্রামীদিগের
 স্থান ব্রহ্মলোক। যোগীদিগের স্থান অমৃত, যাহা
 বিষ্ণুর পরমপদ। যাহারা একান্তী ও সদা ব্রহ্মধ্যায়ী
 যোগী, তাহাদের সেই পরম স্থান; যাহা জ্ঞানিগণ
 অবলোকন করেন। চন্দ্রসূর্যাদি গ্রহ যাইতেছে ও
 আসিতেছে, কিন্তু দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র (অর্থাৎ 'ওঁ নমো
 ভগবতে বাসুদেবায়' এই মন্ত্র) চিস্তকগণের অগ্নাপি
 পুনরাবৃত্তি নাই। তামিশ্র, অক্কতামিশ্র, মহারৌরব,
 রৌরব, অসিপত্রবন, ঘোর, কালসূত্র, অবীচিমং,
 এই সকল নরক—বেদবিনিন্দক, যজ্ঞব্যাতককারী
 ও যাহারা স্বধৰ্ম্মত্যাগী, তাহাদের স্থান বলিয়া
 কথিত আছে। ২৭-৪১

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[মানসপ্রজাসৃষ্টিঃ, রুদ্রাদীনাং সৃষ্টিঃ, চতুর্বিধপ্রলয়বর্ণক]

পরশর উবাচ ।

ততোহভিধ্যায়তস্তস্মৈ জজ্ঞিরে মানসৌঃ প্রজাঃ ।
তস্মরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্যৈষ্ঠৈঃ কারণৈঃ সহ ॥১
ক্ষেত্রজাঃ সমবর্তন্ত গাত্রৈভ্যস্তস্মৈ ধীমতঃ ।
তে সর্বে সমবর্তন্ত যে ময়া প্রাপ্তদীরিতাঃ ॥২
দেবাণাং স্বাবরান্তাশ্চ ত্রৈগুণ্যবিষয়ে স্থিতাঃ ।
এবমুতানি সৃষ্টানি চরাণি স্বাবরাণি চ ॥৩
যদাস্ম্য তাঃ প্রজাঃ সর্বা ন ব্যবর্তন্ত ধীমতঃ ।
অথাত্মান্ মানসান্ পুত্রান্ সদৃশানাত্মনোহসৃজৎ ॥৪
ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুমঙ্গিরসং তথা ।
মরীচিং দক্ষমত্রিঞ্চ বসিষ্ঠঞ্চৈব মানসম্ ॥৫
নব ব্রহ্মাণ ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ ।
সনন্দনাদয়ো যে চ পূর্বে সৃষ্টাস্তু বেধসা ॥৬

সপ্তম অধ্যায়

[মানস প্রজাসৃষ্টি, রুদ্রাদির সৃষ্টি ও চারিপ্রকার প্রলয় বর্ণন ।]

পরশর কহিলেন, তাঁহার ষ্যানে তৎশরীরোৎপন্ন কার্যাকারণ (দেহেন্দ্রিয়) সহ মানসী প্রজাসকল জন্মিয়াছে। সেই ধীমানের গাত্র হইতে ত্রৈগুণ্য-বিষয়স্থিত দেবাদি ও স্বাবরান্ত ক্ষেত্রজসকল উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাদের বিষয় আমি পূর্বে বলিয়াছি। চরাচর সৃষ্টি এবমুত। যখন বুদ্ধিমানের দেহী সকল প্রজা (পুত্র পৌত্রাদিক্রমে) বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল না, তখন তিনি ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গির, মরীচি, দক্ষ, অত্রি ও বসিষ্ঠনামে আত্মসদৃশ অল্প মানস পুত্রগণের সৃজন

ন তে লোকেষসজ্জন্ত নিরপেক্ষাঃ প্রজাস্ তে ।

সর্বে তে হাগতজ্ঞানা বীতরাগা বিমৎসরাঃ ॥৭

তেসেবং নিরপেক্ষেন লোকসৃষ্টৌ মহাত্মনঃ ।

ব্রহ্মণোহভূমহাক্রোধৈরৈলোক্যদহনক্ষমঃ ॥৮

তস্মৈ ক্রোধাৎ সমুদ্ভূত-জ্বালামালাবিদীপিতম্ ।

ব্রহ্মণোহভূৎ তদা সর্বং ত্রৈলোক্যমখিলং যুনে ॥৯

ভৃকুটীকুটীলাং তস্মৈ ললাটীং ক্রোধদীপিতাং ।

সমুৎপন্নস্তদা রুদ্রো মধ্যাহ্নসূর্য্যসমপ্রভঃ ॥১০

অর্দ্ধনারীনরবপুঃ প্রচণ্ডোহতিশরীরবান্ ।

বিভজাত্মানমিত্যুক্ত্বা তং ব্রহ্মাস্তদধে ততঃ ॥১১

তথোক্তোহসৌ দ্বিধা দ্বীপং পুরুষদ্বং তথাকরোৎ

বিভেদ পুরুষদ্বক দশধা চৈকধা চ সঃ ॥১২

করিলেন। এই নয় জন পুরাণে ব্রহ্মা বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। বিধাতার পূর্বসৃষ্ট সনন্দনাদি সকল লোকে অনাসক্ত, প্রজাবিষয়ে নিরপেক্ষ, আগতজ্ঞান (সন্তঃ শ্রান্তজ্ঞান), বীতরাগ এবং বিমৎসর। তাঁহার প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে মহাত্মা ব্রহ্মার ত্রৈলোক্য দহনক্ষম মহাক্রোধ উৎপন্ন হইল। হে মহাত্মনে! তৎকালে অখিল ত্রৈলোক্য তাঁহার ক্রোধসমুদ্ভূত জ্বালামালায় দীপিত হইয়া উঠিল। তাঁহার ক্রোধদীপিত ভৃকুটিকুটিল-ললাট হইতে . মধ্যাহ্নসূর্য্যতুল্য তেজস্বী অর্দ্ধনারীনরবপুঃ বিশালশরীরধারী প্রচণ্ড রুদ্র সমুৎপন্ন হইলেন এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে “আত্মাকে বিভাগ কর” বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। ১-১০

সৌম্যাসৌম্যস্তথা শাস্তাশান্তৈঃ স্ত্রীষঞ্চ স প্রভুঃ ।
 বিভেদ বহুধা দেবঃ স্রুতৈপরিমিতৈঃ সিতৈঃ ॥১৩
 ততো ব্রহ্মাঙ্গসমুৎপত্তং পূৰ্বং স্বায়ম্ভুবং প্রভুঃ ।
 অজ্ঞানমেব কৃতবান্ প্রজাপাল্যে মনুং দ্বিজ ॥১৪
 শতরূপাঞ্চ তাং নারীং তপোনিধুতকল্মষাম্ ।
 স্বায়ম্ভুবো মনুর্দেবঃ পত্নীহে জগৃহে বিভুঃ ॥১৫
 তস্মাচ্চ পুত্রমাদ্ দেবী শতরূপা ব্যজায়ত ।
 প্রিয়ব্রতোভানপাদৌ প্রসূত্যা কৃতিসংজ্ঞিতম্ ॥১৬
 কন্যাষয়ঞ্চ ধর্ম্যস্ত রূপোদার্যগুণান্বিতম্ ।
 দদৌ প্রসূতিং দক্ষায় তথাকৃতিং রুচৈঃ পুরা ॥১৭
 প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োর্যজ্ঞঃ সদক্ষিণঃ ।
 পুত্রো জজ্ঞে মহাভাগ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ॥১৮
 যজ্ঞস্য দক্ষিণায়াস্তু পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ স্বায়ম্ভুবে মনৌ ॥১৯
 প্রসূত্যাঞ্চ তথা দক্ষশ্চতস্রো বিংশতিস্তথা ।
 সমর্জ্জ কন্যাং তাসাস্তু সম্যগ্ণামানি মে শৃণু ॥২০

ব্রহ্মা তাঁহাকে এই কথা বলিলে তিনি স্ত্রী ও পুরুষরূপে আপনাকে দ্বিধা বিভক্ত করিলেন এবং সৌম্যাসৌম্য, শাস্তাশান্তরূপে পুরুষকে একাদশবিভাগে ও স্ত্রীকে স্বকীয় সিত ও অসিতরূপে বহুধা বিভক্ত করিলেন। হে দ্বিজ! তদনন্তর ব্রহ্মা প্রজাপালনার্থ আপনাকেই আত্মসমুৎপত্ত মনু করিলেন। বিভু দেব স্বায়ম্ভুব মনু ওপস্থারারা নিম্পাপ সেই শতরূপা নারীকে পত্নীহে গ্রহণ করিলেন। হে ধর্ম্যজ্ঞ! শতরূপাদেবী সেই পুরুষ হইতে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রসূতি ও আকৃতিনামে রূপ এবং ওদার্যগুণান্বিত কন্যাষয় প্রসব করেন। দক্ষকে প্রসূতি এবং রুচিকে আকৃতিকে দান করা হয়। রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন, তাহাতে যজ্ঞ ও দক্ষিণা নামে দাম্পত্য মিথুন জন্মে। দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্রের জন্ম হয়। তাহারা স্বায়ম্ভুব মনুস্বরে যাম নামে খ্যাত দেবসকল। দক্ষ প্রসূতিতে চতুর্বিংশতি কথা

ব্রহ্মা লক্ষীধূতিস্তৃষ্টিঃ পুষ্টির্মোক্ষা ক্রিয়া তথা
 বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্তিস্ত্রয়োদশ ॥২১
 পত্নার্থং প্রতিজ্ঞাগ্রহ ধর্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ॥
 ভাত্যঃ শিষ্টাঃ যবীয়স্ত একাদশ স্তলোচনাঃ ॥২২
 খ্যাতিঃ মত্যাথ সমুত্তিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা ।
 সমীতিশ্চানসূয়া চ উর্জ্জা স্বাহা স্বধা তথা ॥২৩
 ভৃগুভবো মরীচিশ্চ তথা চৈবাস্মিরা মুনিঃ ।
 পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুশ্চমিবরস্তথা ॥২৪
 অত্রির্বশিষ্ঠো বহিষ্চ পিতরশ্চ যথাক্রমম্ ।
 খ্যাতিয়াগ্ৰা জগৃহুঃ কন্যা মুনয়ো মুনিসত্তম ॥২৫
 ব্রহ্মা কামং চলা দর্পং নিয়মং প্রতিব্রাজম্ ।
 সন্তোষঞ্চ তথা তুষ্টিলোভং পুষ্টিরসূয়ত ॥২৬
 মেধা শ্রুতং ক্রিয়া দণ্ডং নয়ং বিনয়মেব চ ।
 বোধং বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ং বপুরাজম্ ॥২৭
 ব্যবসায়ং প্রজ্ঞে বৈ ক্ষেমং শান্তিরসূয়ত ।
 স্ত্রুং সিদ্ধির্যশঃ কীর্তিরিত্যেতে ধর্ম্যস্নবঃ ॥২৮

উৎপাদন করেন; আমার নিকট তাহাদের নাম শ্রবণ কর। ১১-২০

ব্রহ্মা, লক্ষ্মী, ধৃতি, তুষ্টি, পুষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা, বপুঃ, শান্তি, সিদ্ধি এবং কীর্তি এই ত্রয়োদশ। দাক্ষায়ণীকে (দক্ষকন্যাকে) প্রভু ধর্ম্যপত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছেন এবং খ্যাতি, মত্যাথ, সমুত্তি, স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষম, সমীতি, অনসূয়া উর্জ্জা, স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কনিষ্ঠকন্যা তাহাদিগের অপেক্ষা শিষ্ট। হে মুনিসত্তম! ভৃগু, ভব, মরীচি, অস্মিরামুনি, পুলস্ত্য, পুলহ, ঋষিবর ক্রতু, অত্রি, বসিষ্ঠ, বহি এবং পিতৃগণ, ইহারা যথাক্রমে খ্যাতিয়াগি কন্যা গ্রহণ করেন। ব্রহ্মা কামকে, চলা (লক্ষ্মী) দর্পকে প্রসব করেন। ধৃতির আত্মজ নিয়ম। সন্তোষ ও লোভকে প্রসব করেন তুষ্টি এবং পুষ্টি। মেধায় শ্রুত, ক্রিয়ায় দণ্ড, নয় এবং বিনয়ের উৎপত্তি। বোধের জননী বুদ্ধি, বিনয়ের জননী লজ্জা,

কামানন্দা স্মৃতং হর্ষং ধর্মপৌত্রমস্মৃত।
 হিংসা ভাৰ্গ্যা ত্বধর্মশ্চ তস্তাং জজ্ঞে তথানৃতম্।
 কণ্ঠা চ নিকৃতিস্তাভ্যাং ভয়ং নরকমেব চ ॥২৯
 মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনস্বিদমেতয়োঃ।
 তয়োৰ্জজ্ঞেহথ বৈ মায়া যুত্যাং ভূতাপহারিণম্ ॥৩০
 বেদনা স্বসুতঞ্চাপি দুঃখং জজ্ঞেহথ রৌরবাং।
 মৃত্যোর্ব্যাধি-জরা-শোক-তৃষ্ণা-ক্রোধাশ্চ জজ্ঞিরে ॥৩১
 দুঃখোত্তরাঃ স্মৃতা হোতে সর্বে চাধর্ম্মলক্ষণাঃ।
 নৈমাং ভাৰ্গ্যাস্তি পুত্রো বা তে সর্বে হৃক্কিরেতসঃ ॥৩২
 রৌদ্ৰাণি তানি রূপাণি বিকোর্ম্মনিবরাভজ।
 নিত্যপ্রলয়হেতুত্বং জগতোহস্ম্য প্রযান্তি বৈ ॥৩৩
 দক্ষো মরীচিরত্রিশ্চ ভূধাশ্চ প্রজেশ্বরঃ।
 জগত্যত্র মহাভাগ নিত্যসর্গশ্চ হেতবঃ ॥৩৪
 মনবো মনুপুত্রাশ্চ ভূপা বীৰ্য্যধনাশ্চ য়ে।
 সম্মার্গাভিরতাঃ শূরাস্তে নিত্যস্থিতিকারিণঃ ॥৩৫

মৈত্রেয় উবাচ।

যেয়ং নিত্যা স্থিতিব্রহ্মন্ নিত্যসর্গস্তথৈরিতঃ।
 নিত্যাভাবাশ্চ তেষাং বৈ স্বরূপং মম কথ্যতাম্ ॥৩৬
 পরাশর উবাচ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশাশ্চ ভগবান্ মধুসূদনঃ।
 তৈস্তৈরুপৈরচিন্ত্যাত্মা করোত্যব্যাহতান্ বিভূঃ ॥৩৭
 নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্মান্তিকো দ্বিজ।
 নিত্যশ্চ সর্বভূতানাং প্রলয়োহয়ং চতুর্বিধঃ ॥৩৮
 ব্রহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছৈত জগতঃ পতিঃ।
 প্রযাতি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং প্রকৃতো লয়ম্ ॥৩৯
 জ্ঞানাদাত্মান্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাত্মনি।
 নিত্যঃ সদৈব জাতানাং যো বিনাশো দিবানিশম্ ॥৪০
 প্রসূতিঃ প্রাকৃতেৰ্বা তু সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতী স্মৃতা।
 দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যাস্তুরপ্রলয়াদনু ॥৪১
 ভূতানুদীনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম।
 নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থাবচক্ষণৈঃ ॥৪২

বপুৰ আভজ বাবসায়। শান্তিতে ক্ষেম, সিক্তিতে স্মৃৎ
 এবং কীৰ্ত্তিতে যশের জন্ম। ধর্ম্মের পুত্র এই সকল।
 কামের পত্নী নন্দা, ধর্ম্মের পৌত্র হর্ষকে প্রসব করেন।
 অধর্ম্মের ভাৰ্গ্যা হিংসা; তাহাতে অনৃত ও নিকৃতি নামে
 পুত্রকণ্ঠা জন্মে। এই উভয় হইতে ভয় ও নরক এবং
 ভয় ও নরকের পত্নী মায়া এবং বেদনার জন্ম হয়। ইহার
 মধ্যে মায়া ভূতাপহারী মৃত্যুকে প্রসব করে। ২১-৩০

বেদনাও রৌরব হইতে সসুত দুঃখকে প্রসব করে।
 মৃত্যু হইতে ব্যাধি, জরা, শোক, তৃষ্ণা ও ক্রোধ জন্মিল।
 ইহারা দুঃখোত্তর বলিয়া স্মৃত; যেহেতু সকলেই
 অধর্ম্মলক্ষণ। ইহাদের ভাৰ্গ্যা বা পুত্র নাই, সকলেই
 উক্কিরেতা। হে মুনিবরাভজ! বিষ্ণুর সেই সকল ঘোররূপ
 এই জগতের নিত্যপ্রলয়ের-হেতু বলিয়া জন্মিবে। হে
 মহাভাগ! দক্ষ, মরীচি, অত্রি ও ভূধাদি প্রজেশ্বরগণ
 এই জগতের নিত্যস্থিতির হেতু। সমস্ত মনু ও মনুপুত্র
 রাজগণ, বাঁহারা বীৰ্য্যধন, সম্মার্গাভিরত এবং শূর,

তাঁহারা নিত্যস্থিতিকারী। মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্!
 এই যে নিত্যস্থিতি, নিত্যসর্গ ও নিত্যবিনাশের কথা বলা
 হইল, তাহাদের স্বরূপ আমাকে বলুন। পরাশর
 বলিলেন,—অচিন্ত্যাত্মা ভগবান্ মধুসূদন—সেই দক্ষাদি ও
 মনাদি রূপ ধারণ করত অব্যাহতভাবে সর্গ, স্থিতি ও বিনাশ
 করিয়া থাকেন। হে দ্বিজ! সর্বভূতের প্রলয় চতুর্বিধ;
 নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্মান্তিক এবং নিত্য। ব্রহ্ম প্রলয়
 নৈমিত্তিক, যাহাতে জগৎপতি শয়ন করেন। প্রাকৃত
 প্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ড প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানলাভ-
 হেতু যোগিগণের পরমাত্মাতে লয়, আত্মান্তিক শব্দে
 প্রোক্ত এবং জাতদিগের যে দিবানিশি সর্বদা বিনাশ,
 তাহাই নিত্য প্রলয় বলিয়া জানিবে। প্রকৃতি হইতে যে
 মনাদি প্রসূতি, তাহা প্রাকৃতী সৃষ্টি; অবাস্তুর প্রলয়ের
 পর যে চরাচরসৃষ্টি, তাহা দৈনন্দিনী নামে কথিত। হে
 মুনিসত্তম! যাহাতে ভূতগণ অনুদিন জন্মে, পুরাণার্থ-
 বিচক্ষণেরা তাহাকে নিত্য সর্গ বলেন। ভগবান্

এবং সর্বশরীরে ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

সংস্থিতঃ কুরুতে বিষ্ণুরূপস্তি-স্থিতি-সংযমান্ ॥৪৩

সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং শক্তয়ঃ সর্বদেহিষু ।

বৈষ্ণব্যং পরিবর্তন্তে মৈত্রেয়াহনিশং সদা ॥৪৪

গুণত্রয়ময়ং হেতদ্ ব্রহ্মন্ শক্তি-ত্রয়ং মহৎ ।

যোহতিযাতি স যাতে্য পরং নাবর্ততে পুনঃ ॥৪৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥

ভূতভাবন বিষ্ণু এইরূপে সর্বশরীরে সংস্থিত হইয়া উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহার করিয়া থাকেন। বিষ্ণুর সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশশক্তি সর্বদেহীর মধ্যে অহনিশ সদা পরিবর্তিত

হইতেছে। হে ব্রহ্মন্! যে ব্যক্তি গুণত্রয়ময় এই শক্তি-ত্রয় অতিক্রম করেন, তিনিই পরম পদ প্রাপ্ত হন; তাহার আর পুনরাবৃতি হয় না। ৩১-৪৫

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[লক্ষ্মী উৎপত্তিকথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

কথিতস্তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণস্তে মহামুনে ।

রুদ্রসর্গং প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥১

কল্পাদাবান্ধনস্থল্যং স্ততং প্রধায়তস্ততঃ ।

প্রাত্তুরাসীৎ প্রভোরঙ্গে কুমারো নীলগোহিতঃ ॥২

রুদন্ বৈ স্তস্যরং সোহথ দ্রবংষ্ট দ্বিজসত্তম ।

কিং রোদিনীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং প্রতুবাচ হ ॥৩

নাম দেহীতি তং সোহথ প্রতুবাচ প্রজাপতিম্ ।

রুদ্রস্তং দেব নাম্বাসি মা রোদীধৈর্য্যমাবহ ॥৪

এবমুক্তঃ পুনঃ সোহথ সপ্তকৃন্তো রুরোদ বৈ ।

ততোহন্যানি দদৌ তস্মৈ সপ্ত নামানি বৈ প্রভুঃ ।

স্থানানি চৈষামষ্ঠানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চ বৈ প্রভুঃ ॥৫

ভবং সর্বং মহেশানাং তথা পশুপতিং দ্বিজ ।

ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥৬

অষ্টম অধ্যায়

[লক্ষ্মীর উৎপত্তি কথন ।]

পরশর কহিলেন,—হে মহামুনে! ব্রহ্মার তামস সর্গ তোমাকে বলা হইল; রুদ্রসর্গও বলিব, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। কল্পাদিতে আন্ধতুল্য পুত্র চিন্তা করিতে করিতে প্রভুর অঙ্কে কুমার নীলগোহিত প্রাত্তভূত হইলেন। হে দ্বিজসত্তম! তিনি রোদন ও দ্রবণ

(অমুতাপ) করিতে করিতে জন্মিয়াছিলেন। ব্রহ্মা, তদবস্থাপর তাঁহাকে বলিলেন,—কিজন্য রোদন করিতেছ? তিনি প্রজাপতিকে কহিলেন,—আমাকে নাম দান কর। তৎপরে প্রজাপতি বলিলেন,—হে দেব! তুমি রুদ্রমাতা হইলে, রোদন করিও না, ধৈর্য্যাবলম্বন কর।” ব্রহ্মা বলিলেন,—এইরূপ তিনি পুত্রঃ পুত্রঃ সাতবার রোদন করিয়াছিলেন। তদনন্তর প্রভু তাঁহাকে অশ্রু সপ্তনাম এবং এই অষ্টমামানুসারে জ্ঞান, পত্নী ও পুত্র প্রদান করিলেন।

চক্রে নামানুষ্ঠেতানি স্থানান্তেষাং চকার সঃ ।

সূর্যো জলং মহৌ বহুবায়ুরাকাশমেব চ ।

দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতানুস্তবঃ ক্রমাৎ ॥৭

সুবর্চলা তথৈবোমা স্নকেশী চাপরা শিবা ।

স্বাহা দিশস্তথা দীক্ষা রোহিণী চ যথাক্রমম্ ॥৮

সূর্যাদীনাম্ নরশ্রেষ্ঠ রুদ্রাদৈর্নামভিঃ সহ ।

পত্ন্যাঃ স্মৃতা মহাভাগ তদপত্যানি মে শৃণু ।

যেষাং সৃতিপ্রসূতিত্বা ইদমাপূরিতং জগৎ ॥৯

শনৈশ্চরস্তথা শুক্রে লোহিতাস্তো মনোজবঃ ।

স্কন্দঃ স্বর্গেহিথ সন্তানো বৃধশ্চানুক্রমাৎ স্ততাঃ ॥১০

এবম্প্রকারো রুদ্রোহসৌ সতীং ভার্য্যামবিন্দত ।

দক্ষকোপাচ্চ ততাজ্জ সা সতী স্বং কলেবরম্ ॥১১

হিমবদুহিতা সাহভূৎ সেনায়াং দ্বিজসত্তম ।

উপগমে পুনশ্চোমামনন্তাং ভগবান্ ভবঃ ॥১২

দেবৌ ধাতাবিধাতারৌ ভূগোঃ খ্যাতিরসুত ।

শ্রিয়ঞ্চ দেবদেবস্ত পত্নী নারায়ণস্ত যা ॥১৩

মৈত্রেয় উবাচ ।

ক্ষীরাকৌ শ্রীঃ সগুংপন্ন্য শ্রয়তেহমৃতমম্বনে ।

ভূগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপন্নোত্যেতদাহ কথং ভবান্ ॥১৪

পিতামহ তাঁহাকে ভব, সর্গ, মহেশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই অপর সপ্ত নাম দিলেন এবং সূর্য, জল, মহী, বহি, আকাশ, দীক্ষিত, ব্রাহ্মণ ও সোম এই আটটিকে পূর্বোক্ত অষ্টনামের স্থান (তমুস্বরূপ) করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ মহাভাগ! সুবর্চলা, উমা, স্নকেশী, অপরা-শিবা, স্বাহা, দিক্, দীক্ষা এবং রোহিণী ইহারা যথাক্রমে রুদ্রাদিনামযুক্ত সূর্যাদি তমুর পত্নী বলিয়া স্মৃত। তাঁহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর, যাঁহাদের সৃতিপ্রসূতি দ্বারা এই জগৎ আপূরিত। শনৈশ্চর, শুক্রে, লোহিতাজ, মনোজব, স্কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বৃধ যথাক্রমে তাঁহাদের স্তৃত ॥১-১০

এবম্প্রকার ঐ রুদ্র সতীনাদী ভার্য্যা প্রাপ্ত হন। সেই সতী দক্ষকোপ হেতু কলেবর ত্যাগ করিয়া মেমকার

পরশর উবাচ ।

নিত্যৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী ।

যথা সর্বগতো বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তম ॥১৫

অর্থো বিষ্ণুরিয়ং বাণী নীতিরেনা নয়ো হরিঃ ।

বোধো বিষ্ণুরিয়ং বুদ্ধিঃ স্মোহসৌ সৎক্রিয়া দ্বিয়ম্ ॥১৬

অক্টা বিষ্ণুরিয়ং সৃষ্টিঃ শ্রীভূমিভূধরো হরিঃ ।

সন্তোমো ভগবান্ লক্ষ্মীসৃষ্টির্মৈত্রেয় শাশ্বতী ॥১৭

ইচ্ছা শ্রীভগবান্ কামো যজ্ঞোহসৌ দক্ষিণা তু সা ।

আগাহিতরসৌ দেবৌ পুরোডাশো জনার্দনঃ ॥১৮

পত্নীশালা মূনে লক্ষ্মীঃ প্রাথংশো মধুসূদনঃ ।

চিৎতিলক্ষ্মীহরিযূপঃ ইধ্যা শ্রীভগবান্ কুশঃ ॥১৯

সামস্বরূপী ভগবান্ উদ্যৌতিঃ কমলালয়া ।

স্বাহা লক্ষ্মীর্জগন্মাতো বাস্তবদেবো হতাশনঃ ॥২০

শঙ্করো ভগবান্ শৌরোভূতির্গৌরী দ্বিজোত্তম ।

মৈত্রেয় কেশবঃ সূর্যস্তুৎপ্রভা কমলালয়া ॥২১

বিষ্ণুঃ পিতৃগণঃ পদ্মা স্বধা শাশ্বততুষ্টিদা ।

গৌঃ শ্রীঃ সর্বান্নকো বিষ্ণুরবকাশোহতিবিস্তরঃ ॥২২

শশাঙ্কঃ শ্রীধরঃ কান্তিঃ শ্রীস্তৈশ্বানপায়িনী ।

ধৃতির্লক্ষ্মীর্জগদ্ধেষ্ঠা বায়ুঃ সর্বত্রগো হরিঃ ॥২৩

গর্ভে হিমালয়ের দুহিতা হইয়াছিলেন এবং ভগবান্ ভব অনন্তা উমাকে পুনর্বার দিবাং করেন। ভৃগুর পত্নী খ্যাতি ধাতা এবং বিধাতা নামে দুই দেব ও লক্ষ্মীকে প্রসব করেন, যিনি দেবদেব নারায়ণের পত্নী। মৈত্রেয় কহিলেন,—লক্ষ্মী অমৃতমত্তন সময়ে ক্ষীরাক্ষিতে উপল্লা শুনিতে পাওয়া যায়, আপনি ভৃগু হইতে খ্যাতির গর্ভে উপল্লা কিরূপে বলিতেছেন? পরাশর কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তম! জগন্মাতা অনপায়িনী বিষ্ণুপত্নী শ্রী নিত্য হইলেও বিষ্ণু যেমন সর্বগত, ইনিও সেইরূপ। বিষ্ণু অর্থ, ইনি বাণী। ইনি নীতি, হরি নয়। বিষ্ণু বোধ, ইনি বুদ্ধি, বিষ্ণু ধর্ম, ইনি সৎক্রিয়া। হে মৈত্রেয়! বিষ্ণু অক্টা, ইনি সৃষ্টি। শ্রী ভূমি, হরি ভূধর। ভগবান্ সন্তোষ, লক্ষ্মী শাশ্বতী তুষ্টি। শ্রী ইচ্ছা, ভগবান্ কাম। ইনি যজ্ঞ,

জলধির্বিজ্ঞ গোবিন্দস্তদ্বেন্দ্রো ত্রীর্গহামতে ।
 লক্ষ্মীস্বরূপমিদ্রাগী দেবেন্দ্রো মধুসূদনঃ ॥২৪
 যমশ্চক্রধরঃ সাক্ষাদ্ ধূমোর্ণা কমলালয়া ।
 ঋদ্ধিঃ ত্রীঃ ত্রীধরো দেবঃ স্বয়মেব ধনেশ্বরঃ ॥২৫
 গৌরী লক্ষ্মীর্গহাভাগা কেশবো বরুণঃ স্বয়ম্ ।
 ত্রীর্দেবসেনা বিপেদ্র দেবসেনাপতিহরিঃ ॥২৬
 অবিস্টম্ভো গদাপাণিঃ শক্তির্লক্ষ্মীর্দ্বিজোত্তম ।
 কাষ্ঠা লক্ষ্মীনিমেষোহসৌ মুহূর্ত্তোহসৌ কলা তু স্য ॥২৭
 জ্যোৎস্না লক্ষ্মীঃ প্রদীপোহসৌ সর্ব্বঃ সর্ব্বেশ্বরো হরিঃ
 লতাভূতা জগন্মাতা ত্রীবিষ্ণুর্দ্রুমসংস্থিতঃ ॥২৮

বিভাবরী ত্রীদিবসো দেবশ্চক্রগদাধরঃ ।
 বরপ্রদো বরো বিষ্ণুর্বধুঃ পদ্মবনালয়া ॥২৯
 নদস্বরূপী ভগবান্ ত্রীনদীরূপসংস্থিতিঃ ।
 ধ্বজশ্চ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পতাকা কমলালয়া ॥৩০
 তৃক্ষা লক্ষ্মীর্জগৎস্বামী লোভো নারায়ণঃ পরঃ ।
 রতি-রাগো চ ধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্মীর্গোবিন্দ এব চ ॥৩১
 কিস্কাত্তিবজ্রনোক্তেন সংক্ষেপেণেদমুচ্যতে ।
 দেব-তির্য্যঙ্-মনুষ্যাদৌ পুংনাম্নি ভগবান্ হরিঃ ॥
 স্ত্রীনাম্নি লক্ষ্মীর্গেত্রেয় নানর্যোবিদ্যাতে পরম্ ॥৩২
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

লক্ষ্মী দক্ষিণা । এই দেবী আজ্যাকৃতি, জনার্দন পুরোডাশ ।
 হে মূনে ! লক্ষ্মী পত্নীশালা, মধুসূদন প্রাথম্য (যজমান
 ও আচাৰ্য্যাদির জন্তু নির্দিষ্ট গৃহ) । লক্ষ্মী চিতি,
 হরি যুগ । ত্রী ইখ্যা, ভগবান্ কুশ । ভগবান্
 সামস্বরূপী, কমলালয়া উদগীতি । লক্ষ্মী স্নাহ, জগন্নাথ
 বাসুদেব ততালন । হে দ্বিজোত্তম মৈত্রেয় ! ভগবান্
 শৌরী শঙ্কর, ভূতি গৌরী । কেশব সূর্য্য, কমলালয়া
 তৎপ্রভা ॥১১-২১

বিষ্ণু পিতৃগণ, পদ্মা শাস্ততত্ত্বজ্ঞান দধা । ত্রী ভৌ
 (আকাশ), সর্ব্ববাস্তব বিষ্ণু অতি বিস্তৃত অবকাশ ।
 ত্রীধর শশাঙ্ক, অনপায়িনী ত্রী তাহার কান্তি । লক্ষ্মী ধৃতি
 ও জগৎস্রষ্টা, হরি সর্ব্বব্রহ্ম বায়ু । হে মহামতে দ্বিজ !
 গোবিন্দ জলধি, ত্রী তাহার বেলা (তটভূমি) । লক্ষ্মীস্বরূপ
 ইন্দ্রাগী, মধুসূদন দেবেন্দ্র । চক্রধর সাক্ষাৎ যম, কমলালয়া

ধূমোর্ণা (যমপত্নী) । ত্রী ঋদ্ধি, দেব ত্রীধর স্বয়ং ধনেশ্বর ।
 হে বিদ্রোহ ! মহাভাগা লক্ষ্মী গৌরী, কেশব স্বয়ং বরুণ ।
 ত্রী দেবসেনা, হরি দেবসেনাপতি । হে দ্বিজোত্তম !
 গদাপাণি অবিস্টম্ভ, লক্ষ্মী শক্তি । লক্ষ্মী কাষ্ঠা, উনি
 নিমেষ । বিষ্ণু মুহূর্ত্ত, ইনি কলা । লক্ষ্মী জ্যোৎস্না,
 সর্ব্বেশ্বর সর্ব্ব হরি প্রদীপ । জগন্মাতা ত্রী লতাভূতা, বিষ্ণু
 দ্রুমসংস্থিত । ত্রী বিভাবরী, চক্রগদাধর দেব দিবস ।
 বরপ্রদ বিষ্ণু বর, পদ্মবনালয়া বধু । ভগবান্ নদস্বরূপী, ত্রী
 নদীরূপসংস্থিতি । পুণ্ডরীকাক্ষ ধ্বজ, কমলালয়া পতাকা ।
 লক্ষ্মী তৃক্ষা, জগৎস্বামী পর নারায়ণ লোভ । হে ধর্ম্মজ্ঞ !
 গোবিন্দই রাগ, রতি লক্ষ্মী । বহু কথা বলিয়া প্রয়োজন
 কি, সংক্ষেপে এই বলিতেছি যে, দেবতির্য্যঙ্-মনুষ্যাতির
 মধ্যে পুরুষপদবাচ্য ভগবান্ হরি এবং স্ত্রীনামে যাহা, তাহা
 লক্ষ্মী দেবী । উভয় ভিন্ন আর কিছুই নাই ॥২২-৩২

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

নবমঃ অধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রঃ প্রতি দুর্বাসসঃ শাপঃ, ব্রহ্মণঃ সমীপে দেবানাং গমনম্, সমুদ্রমস্থনম্, ইন্দ্রস্ত লক্ষ্মীস্তুতিশ্চ

পরশর উবাচ ।

ইদঞ্চ শৃণু মৈত্রেয় যৎ পৃষ্ঠোহহমিহং ব্রূয়া ।
 শ্রীসম্বন্ধং ময়া হ্যেতৎ প্রতমাসীৎ মরীচিতঃ ॥১
 দুর্বাসাঃ শঙ্করস্তাংশচচার পৃথিবীমিমাম্ ।
 স দদর্শ অজং দিব্যাম্ ঋষিবিদ্যাধরীকরে ॥২
 সন্তানকানামখিলং যন্তা গন্ধেন বাসিতম্ ।
 অতিসেব্যমভূদ্ ব্রহ্মণ তদ্বনং বনচারিণাম্ ॥৩
 উন্নতব্রতধ্বগবিপ্রস্তাং দৃষ্ট্বা শোভনাং অজম্ ।
 তাং যযাচে বরারোহাং বিদ্যাধরবধুং ততঃ ॥৪
 যাচিতা তেন তম্বঙ্গী মালাং বিদ্যাধরাজনা ।
 দদৌ তস্মৈ বিশালাক্ষী সাদরং প্রণিপত্য চ ॥৫
 তামাদায়াত্তনো মুক্তিং অজমুন্নতরূপধ্বক্ ।
 কুত্বা স বিপ্রো মৈত্রেয় পরিব্রাজ্য মেদিনীম্ ॥৬

নবম অধ্যায়

[ইন্দ্রের প্রতি দুর্বাসার শাপ, ব্রহ্মার নিকট দেবগণের গমন, সমুদ্রমস্থন ও ইন্দ্রের লক্ষ্মী স্তুতি ।]

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! তুমি এ স্থলে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, এই শ্রীসম্বন্ধী (ইতিহাস) আমি মরীচির নিকট শুনিয়াছি, শ্রবণ কর । হে ব্রহ্মণ ! শঙ্করাংশ দুর্বাসা ঋষি এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন বিদ্যাধরীর হস্তে সন্তানক পুষ্পের একটি দিব্য মালা দেখিতে পাইলেন ; তাহার গন্ধে বাসিত হইয়া সেই বন বনচারিগণের অতি সেব্য হইয়া ছিল । উন্নত ব্রতধারী বিপ্র মাল্যটি অতিশোভন দেখিয়া সেই বরারোহা বিদ্যাধরবধুর নিকট প্রার্থনা করেন । বিশালাক্ষী তম্বঙ্গী বিদ্যাধরাজনা যাচিত হইয়া সাদরে

স দদর্শ সময়ন্তুমুন্নতৈরাবতস্থিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যাধিপতিং দেবং সহ দেবৈঃ শচীপতিম্ ৭
 তামাত্মনঃ স্বশিরসঃ অজমুন্নতমট্পদাম্ ।
 আদায়ামররাজায় চিক্ষেপোন্নতবস্মনিঃ ॥৮
 গৃহীতামররাজেন অগৈরাবতমূর্দ্ধনি ।
 হস্তা বরাজ্জ কৈলাসশিখরে জাহ্নবী নদা ॥৯
 মদাক্ষকারিতাক্ষোহসৌ গন্ধাকৃষ্টেন বারণঃ ।
 করণায়ায় চিক্ষেপ তাং অজং ধরণীতলে ॥১০
 ততশ্চক্ৰোধ ভগবান্ দুর্বাসা মুনিসত্তমঃ ।
 মৈত্রেয় দেবরাজং তং ক্রুদ্ধশ্চেতদুবাচ হ ॥১১
 ঐশ্বর্য্যমভ্যুদিতান্ন অতিশুক্লোহসি বাসব ।
 শ্রিয়ো ধাম অজং যন্তুং মদভ্যং নাভিনন্দসি ॥১২

প্রণিপাতপূর্বক তাঁহাকে মালা অর্পণ করিল । উন্নতরূপধারী সেই বিপ্র মালাগ্রহণ ও উহা মস্তকে স্থাপন করিয়া মেদিনী পরিভ্রমণ করিতেছিলেন । এমন সময় উন্নত দুর্বাসা ঐরাবতস্থিত ত্রৈলোক্যাধিপতি দেব শচীপতিকে দেবগণের সহিত আসিতে দেখিলেন । উন্নতবৎ সেই মুনি সমস্তক হইতে ঐ উন্নতমট্পদা মালা গ্রহণপূর্বক ক্ষেপণ করিয়া অমররাজকে দিলেন । মালা অমররাজকর্তৃক ঐরাবতমস্তকে স্থাপিত হইয়া কৈলাসশিখরে জাহ্নবীর ত্রাঘ শোভা পাইতে লাগিল । মদাক্ষকারিতচক্ষু সেই হস্তা গন্ধাকৃষ্ট হইয়া শুণ্ড দ্বারা আশ্রাণ করত সেই অক্ষ ধরণীতলে ফেলিয়া দিল । ১-১০

হে মৈত্রেয় ! তদনন্তর মুনিসত্তম ভগবান্ দুর্বাসা ক্রোধাবিলম্বিত হইলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া দেবরাজকে

প্রসাদ ইতি নোক্তন্তে প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।
 তর্গোৎফুল্লকপোলে ন চাপি শিরসা ধৃত্য ॥১৩
 যয়া দত্তামিমাং মালাং যস্মাৎ বহু মণ্ডসে ।
 ত্রৈলোক্যশ্রীরতো মূঢ় বিনাশমুপয়াশ্রতি ॥১৪
 মাং মণ্ডতেহৈঃ সদৃশং নুনং শক্র ভবান্ দ্বিজৈঃ ।
 অতোহবমানমস্মাকং মানিনা ভবতা কৃতম্ ॥১৫
 মদন্তা ভবতা যস্মাৎ ক্ষিপ্তা মালা মহীতলে ।
 তস্মাৎ প্রনকলক্ষ্যাকং ত্রৈলোক্যং তে ভবিষ্যতি ॥১৬
 যস্মাৎ সজ্জাতকোপস্মা ভয়মেতি চরাচরম্ ।
 তং হং সামতিগর্বেণ দেবরাজাবমণ্যসে ॥১৭
 পরাশর উবাচ ।

মহেন্দ্রো রাবণস্কন্ধাদ্ অবতীর্ণ্য হরাস্থিতঃ ।
 প্রসাদয়ামাস তদা দুর্বাসমমকম্মণম্ ॥১৮
 প্রসাদমানঃ স তদা প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।
 প্রত্যুবাচ মহাস্রাক্ষং দুর্বাসা মুনিসত্তমঃ ॥১৯

বলিলেন,—ঐশ্বর্যমণ্ড, দুরাক্ষন, বাসব ! তুমি অতি গর্বিত হইয়াছ যে, আমার দেওয়া লক্ষ্মীর নিবাসভূতা মালাকে অভিনন্দন করিতেছ না। তুমি প্রণিপাতপুরঃসর “ইহা প্রসাদ” এ কথা বলিলে না এবং হর্গোৎফুল্লকপোলে ইহাকে মস্তকে গারগও করিলে না? রে মূঢ়! তুমি আমার প্রদত্ত এই মালাকে বহু বিবেচনা করিলে না, অতএব তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। শক্র! আমাকে নিশ্চয়ই অগাধ ভ্রাক্ষণের সদৃশ বিবেচনা করিতেছ, এজগাই আমার অবমাননা করা হইল। মদন্ত মালা মহীতলে ক্ষিপ্ত হইল, এইজগা তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী নষ্ট হইবে। হে দেবরাজ! আমার কোপে চরাচর জগৎ ভয় প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই আমাকে অবমাননা করিতেছ। পরাশর কহিলেন,—মহেন্দ্র অতিশীঘ্র হস্তিস্কন্ধ হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রণিপাত পুরঃসর নিষ্পাপ দুর্বাসাকে অনুনয় করিতে লাগিলেন। তখন প্রণিপাতপূর্বক প্রসাদমান হইয়া মুনিসত্তম সেই দুর্বাসা সহস্রাক্ষকে কহিলেন,—আমি কৃপালুহৃদয় নহি,

নাহং কৃপালুহৃদয়ো ন চ মাং ভজতে ক্রমা ।
 অণ্ডে তে মুনয়ঃ শক্র দুর্বাসমমবেহি মাগ্ ॥২০
 গৌতমাদিভিরনৈস্তুং গর্বমাপাদিতো মুখা ।
 অক্ষান্তিসারসর্বসং দুর্বাসমমবেহি মাগ্ ॥২১
 বশিষ্ঠাদৈর্দ্যাসারৈঃ স্তোত্রং কুর্বদ্বিরুদ্ধকৈঃ ।
 গর্বং গতোহসি যেনৈবং মামপ্যাগ্ৰাবমণ্যসে ॥২২
 ঙ্গলজ্জটাকলাপস্ম ভুকুটিকুটিলং মুখম্ ।
 নিরীক্ষ্য কস্ত্রিভুবনে মম যো ন গতো ভয়ম্ ॥২৩
 নাহং ক্ষমিষ্যে বহুনা কিমুক্তেন শতক্রতো ।
 বিড়ম্বনামিমাং ভূয়ঃ করোম্যনুনয়াজ্জিকাম্ ॥২৪
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য প্রযযৌ বিপ্রো দেবরাজোহপি তং পুনঃ ।
 আকুর্হৈরাবতং ব্রহ্মণ প্রযযাবমরাবতীম্ ॥২৫
 ততঃ প্রভৃতি নিঃশ্রীকং সশক্ৰং ভুবনত্রয়ম্ ।
 মৈত্রেয়্যাসীদপশ্বস্তং সংক্ষীণৌসধিবীরুধম্ ॥২৬

কমা আমাকে ভজনা করে না; হে শক্র! (যাহারা কমা করে) তাহারা অণ্ড মুনি; আমাকে দুর্বাসা বলিয়া জানিও। তুমি গৌতমাদি অগাধ মুনিকর্তৃক বৃথাগর্ব প্রাপিত হইয়াছ; আমাকে অক্ষমাই সর্বসং যার—সেইরূপ দুর্বাসা বলিয়া জানিও। ১১-২১

বশিষ্ঠাদি দ্বাসার ঋষির উচ্চস্তবে তুমি গর্বিত হইয়াছ, তাহাতেই আমারও অণ্ড অবমাননা করিতেছ। ত্রিভুবনে এমন কে আছে, যে আমার ঙ্গলজ্জটাকলাপ ভুকুটিকুটিল মুখ নিরীক্ষণ করিয়া ভয় প্রাপ্ত না হয়? শতক্রতো! অধিক বলিয়া কি হইবে, আমি ক্ষমা করিব না; তুমি পুনঃপুনঃ অনুনয় করিতেছ, ইহা বিড়ম্বনা মাত্র। পরাশর বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! বিপ্র ইহা কহিয়া চলিয়া গেলেন। দেবরাজও ঐরাবতে আরোহণপূর্বক অমরাবতী গমন করিলেন। হে মৈত্রেয়! তদবধি শক্রসহিত ভুবনত্রয় নিঃশ্রীক, অপশ্বস্ত এবং ওষধি ও লতাবিষয়ে সম্পূর্ণ ক্ষীণ হইল। যজ্ঞ সংপ্রবর্তিত হয় না, তাপসগণ তপস্বী করেন না; কোন

ন যন্তাঃ সংপ্রবর্তন্তে ন তশচ্ছিত্তি তাপসাঃ ।

ন চ দানাদিবশ্যেণ মনশ্চক্রে তদা জনঃ ॥২৭

নিঃসঙ্গাঃ সকলা লোকা লোভাদ্যপহতেদ্রিয়াঃ ।

সল্লেখপি হি বভূবুস্তে মাভিলাষা দ্বিজোত্তম ॥২৮

যতঃ সত্ত্বং ততো লক্ষ্মীঃ সত্ত্বং ভূতানুগারি চ ।

নিঃশ্রীকাণাং কুতঃ সত্ত্বং বিনা তেন গুণাঃ কুতঃ ॥২৯

বল-শৌর্য্যাত্তাবশ্চ পুরুষাণাং গুণৈবিনা ।

লজ্জনীয়ঃ সমস্তস্য বল-শৌর্য্যবিবর্জিতঃ ॥৩০

ভবত্যাপধ্বস্তমতিলজ্জিতঃ প্রথিতঃ পুমান্ ।

এবমত্যন্তনিঃশ্রীকে ত্রৈলোক্যে সত্ত্ববর্জিতে ॥৩১

দেবান্ প্রতি বলোগোং চকুর্দৈতেয়-দানবাঃ ।

লোভাভিভূতা নিঃশ্রীকা দৈত্যাঃ সত্ত্ববিবর্জিতাঃ ॥৩২

শ্রিয়া বিহীনৈনিঃসর্বেদে বৈশ্চকুস্ততো বণম্ ।

বিজিতাদ্রিদশা দৈতেয়রিজ্ঞায়াঃ শরণং যযুঃ ॥৩৩

পিতামহং মহাভাগং হুতাশনপুরোগমাঃ ।

যথাবৎ কণিতো দেনৈবৈক্ষা প্রাহ ততঃ স্মরান্ ॥৩৪

ত্রয়োবাচ ।

পরাপরেশং শরণং ব্রজধ্বমহুরাদিনম্ ।

উৎপত্তি-স্থিতি-নাশানামহেতুং হেতুমীশ্বরম্ ॥৩৫

প্রজাপতিপতিং বিষ্ণুমনন্তমপরাজিতম্ ।

প্রধানপুংসোরজয়োঃ কারণং কার্য্যভূতয়োঃ ॥৩৬

প্রণতাতিহরং বিষ্ণুং স বঃ শ্রেয়ো বিধাশ্রুতি ।

এবমুক্তা স্মরান্ সর্বান্ ব্রজা লোকপিতামহঃ ॥

ক্ষীরোদগোত্তরং তীরং তৈরেব সহিতো যযৌ ॥৩৭

স গঙ্গা ত্রিদশৈঃ সর্বেঃ সমবেতঃ পিতামহঃ ।

তৃষ্ঠাব বাগ্ভিরিচ্চাভিঃ পরাপরপতিং হরিম্ ॥৩৮

ত্রয়োবাচ ।

নমাম সর্বং সর্বেশমনন্তমজমব্যয়ম্ ।

লোকধাম-পরধামমপ্রকাশমভেদিনম্ ॥৩৯

নারায়ণমণীয়ং সমশোনাণামণীয়মানম্ ।

সমস্তানাং গরিষ্ঠং যদভূবাদীনং গরীয়মানম্ ॥৪০

যত্র সর্বং যতঃ সর্বমুৎপন্নং সংপুরুষঃসরম্ ।

সর্বভূতশ্চ যো দেবঃ পরাণামপি যঃ পরঃ ॥৪১

ব্যক্তি দানাদি ধর্মে মনোযোগ করে না। হে দ্বিজোত্তম! লোভাদি দ্বারা উপহতেদ্রিয় হইয়া সকল লোক নিঃসব এবং স্নল বিষয়ে মাভিলাষ হইতে লাগিল। সেখানে সত্ত্ব অর্থাৎ শৈর্য, সেই স্থানেই লক্ষ্মী, শৈর্য লক্ষ্মীরই অনুগামী, যাহারা নিঃশ্রীক তাহাদের সত্ত্ব কোথায়? আর সত্ত্ব ব্যতিরেকে গুণসকলই বা কোথায় হইতে পারে? গুণ ব্যতিরেকে পুরুষের বল-শৌর্য্যাদির অভাব হয়, বলশৌর্য্যাদিবিবর্জিত ব্যক্তি সকলের লজ্জনীয় ॥২২-৩০

প্রথিত ব্যক্তিও লজ্জিত হইলে ছন্নমতি হইয়া পড়ে। ত্রৈলোক্য এইরূপ অত্যন্ত নিঃশ্রীক ও সত্ত্ববিবর্জিত হইলে পর, দানবগণ দেবতাদের প্রতি বলপ্রয়োগ করিতে লাগিল। তদনন্তর লোভাভিভূত নিঃশ্রীক সত্ত্ববিবর্জিত দৈত্যসকল শ্রীহীন নিঃসব দেবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল এবং ইন্দ্রাদি নিদশেরা (দেবতারা) দৈত্যদিগের দ্বারা বিজিত হইয়া হুতাশনকে পুরোবর্তী করত মহাভাগ পিতামহের শরণ লইলেন। দেবতাসকল যথাবৎ

নিবরণ বলিলে, ব্রজা তাঁহাদিগকে বলিলেন,—তোমরা পরাপরের ঈশ্বর, অহুরাদিন, উৎপত্তি-স্থিতি নাশের হেতু, (অথচ) স্নয়ং প্রজাপতি-পতি, অনন্ত, অপরাজিত, অজ, (কার্য্যভূত-প্রধান পুরুষের) কারণ ও প্রণতাতিহর বিষ্ণুর শরণাপন্ন হও। তিনি তোমাদের শ্রেয়োবিধান করিবেন। লোকপিতামহ ব্রজা স্মরবর্গকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের সহিত ক্ষীরোদসিন্ধুর উত্তরতীরে গমন করেন। সেখানে গিয়া সমস্ত দেবতার সহিত পিতামহ ইচ্ছাকো পরাপরপতি হরির স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রজা কহিলেন,—সমস্ত গরীয়ান্ বস্তুর গরীয়ান, অণীধানের অণীধান, নারায়ণ, অপ্রকাশ, ভেদবর্জিত, জগৎস্থিত, প্রভাবশালীদিগের আধার, অজ, অব্যয়, অনন্ত, সর্বেশ ও সর্বকে আমরা নমস্কার করি ॥৩১-৪০

যাঁহাতে সমস্ত, বাঁহা হইতে সংপুরুষের সমস্ত উৎপন্ন, যে দেব সর্বভূতময়, যিনি পর সকলের পর, পরপুরুষ

পরঃ পরমাত্মং পুরুষাত্মং পরমাত্মস্বরূপম্ ।
 যোগিভিষ্টিচিন্ত্যেত যোঃসৌ মুক্তিহেতুর্মুক্ষুভিঃ ॥৪২
 সদ্ধাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতী গুণাঃ ।
 স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধেভ্যঃ পুমানাগঃ প্রসীদতু ॥৪৩
 কলাকার্থানিমেষাদিকালসূত্রস্ত গোচরে ।
 যস্তা শক্তির্না শুদ্ধস্ত প্রসীদতু স নো হরি ॥৪৪
 প্রোচ্যতে পরমেশো হি যঃ শুদ্ধোহপ্যুপচারতঃ ।
 প্রসীদতু স নো বিষ্ণুরাত্মা যঃ সর্বদেহিনাম্ ॥৪৫
 যঃ কারণঞ্চ কার্যঞ্চ কারণস্তাপি কারণম্ ।
 কার্যস্তাপি চ যঃ কার্যং প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥৪৬
 কার্যকার্যস্তা যঃ কার্যং তৎ কার্যস্তাপি যঃ স্বয়ম্ ।
 তৎকার্যকার্যভূতো যস্ততঃ প্রণতাঃ স্য তম্ ॥৪৭
 কারণং কারণস্তাপি তস্য কারণকারণম্ ।
 তৎকারণানাং হেতুং ত্রাং প্রণতাঃ স্য হুরেখরম্ ॥৪৮
 ভোক্তারং ভোজ্যভূতঞ্চ স্রষ্টারং সৃজ্যমেব চ ।
 কার্যং কর্মস্বরূপং তৎ প্রণতাঃ স্য পরং পদম্ ॥৪৯

বিশুদ্ধং বোধনং নিত্যমজমক্ষয়মব্যয়ম্ ।
 অব্যক্তমবিকারং যৎ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৫০
 ন স্থলং ন চ সূক্ষ্মং যম বিশেষণগোচরম্ ।
 তৎপদং পরমং বিষ্ণোঃ প্রণম্যামঃ সদামলম্ ॥৫১
 যস্তাযুতাযুতাংশাংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা ।
 পরং ব্রহ্মস্বরূপং যৎ প্রণম্যামস্তমব্যয়ম্ ॥৫২
 যম দেবা ন যুনয়ো ন চাহং ন চ শঙ্করঃ ।
 জানন্তি পরমেশস্ত তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৫৩
 যদ্যোগিনঃ সদোদ্যুক্তাঃ পুণ্যপাপক্ষয়েহক্ষয়ম্ ।
 পশ্যন্তি প্রণবে চিন্ত্যং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৫৪
 শক্তয়ো যস্ত দেবস্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাদিকাঃ ।
 ভবন্ত্যভূতপূর্বস্ত তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৫৫
 সর্বেশ সর্বভূতাত্মন সর্ব সর্বাশ্রয়াচ্যুত ।
 প্রসীদ বিষ্ণো ভক্তানাং ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥৫৬
 ইত্যাদৌরিতমাকর্য ব্রহ্মগদ্বিদশাস্ততঃ ।
 প্রণম্যোচুঃ প্রসীদেতি ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥৫৭

হইতে পর ও পরমাত্মস্বরূপধারী, মুক্ষু যোগিগণ যে মুক্তিহেতুকে চিন্তা করেন এবং যে ঈশ্বরে সদ্ধাদিপ্রাকৃত গুণ নাই, সমস্ত শুদ্ধ অপেক্ষা শুদ্ধ সেই আত্মপুরুষ প্রসন্ন হউন। যে শুদ্ধস্বরূপের শক্তি (লক্ষ্মী) কলাকার্থানিমেষাদি কালসূত্রের গোচরে নাই, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি শুদ্ধ হইয়াও উপচারতঃ পরমেশ (লক্ষ্মীপতি) নামে কথিত হন এবং যিনি সর্ব দেহীর আত্মা, সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি কারণ এবং কারণেরও কারণ, যিনি কার্য ও কার্যেরও কার্য, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি কার্যকার্যের কার্য (ভূতসূক্ষ্ম সর্গ) সেই কার্যেরও কার্য (মহাভূতসর্গ), তৎকার্য কার্যভূত (দক্ষাদি সর্গ) এবং তৎপরবর্তীও (উহাদের পুত্রপৌত্রাদিও) যিনি স্বয়ং, তাঁহার প্রতি আমরা প্রণত হই। কারণেরও কারণ (ব্রহ্মাণ্ড), তাহার কারণেরও কারণ (ভূত-সূক্ষ্ম), তাহার কারণসকলের হেতু (প্রধানভূতস্বরূপ) তোমাকে

নমস্কার করি। ভোক্তা, ভোজ্যভূত, স্রষ্টা, সৃজ্য, কার্য, কর্মস্বরূপ সেই পরমপদে আমরা প্রণত হই। যাহা বিশুদ্ধ, বোধন, নিত্য, অজ, অক্ষয়, অব্যয়, অব্যক্ত ও অবিকার, তাহা বিষ্ণুর পরমপদ ৪১-৫০

যাহা স্থূল নয়, সূক্ষ্ম নয় ও বিশেষণের গোচর নয়, বিষ্ণুর সদা অমল সেই পরমপদকে আমরা প্রণাম করি। এই বিশ্বশক্তি যাহার (রজোগুণে) স্থিত এবং যাহা পরম ব্রহ্মস্বরূপ, সেই অব্যয়কে প্রণাম করি। দেবগণ, মুনিগণ, আমি বা শঙ্কর কেহই যাহাকে জানেন না, তাহাই পরমেশ, বিষ্ণুর পরম পদ। সদা উত্তমশীল যোগিগণ পুণ্যপাপক্ষয়ে প্রণবে চিন্তনীয় যে অক্ষয়কে অবলোকন করেন, তাহা বিষ্ণুর পরম পদ। যে অভূতপূর্ব দেহের শক্তিসকলই ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি হন, তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ। হে সর্বেশ, সর্বভূতাত্মন, সর্ব, সর্বাশ্রয়াচ্যুত, বিষ্ণো! প্রসন্ন হও, আমরা তোমার ভক্ত; আমাদের দৃষ্টিগোচর হও! ব্রহ্মার এই

যন্মাং ভগবান্ ব্রহ্মা জানাতি পরমং পদম্ ।
 তন্নভঃ স্য জগদ্ধাম তব সর্বগতাত্যুত ॥৫৮
 ইত্যন্তে বচসন্তমাং দেবানাং ব্রহ্মণস্তথা ।
 উচুর্দেবর্ষয়ঃ সর্বে বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥৫৯
 আগো যজ্ঞপুমানীড্যো যঃ সর্বমাঞ্চ পূর্বজঃ ।
 তং নতাঃ স্য জগৎস্রষ্টুঃ স্রষ্টারমবিশেষণম্ ॥৬০
 ভগবন্ ভূতভব্যোশ জগন্মুত্তিধরাব্যয় ।
 প্রসীদ প্রণতানাং হং সর্ববাং দেহি দর্শনম্ ॥৬১
 এম ব্রহ্মা তথৈবাং সহ রুদ্রৈস্ত্রিলোচনঃ ।
 সর্বাদিত্যৈঃ সমং পুনা পাবকোহয়ং সহায়িভিঃ ॥৬২
 অগ্নিনৌ বসবশ্চমে সর্বে চৈতে মরুদগাণাঃ ।
 সাধ্যা বিণ্ণে তথা দেবা দেবেন্দ্রশ্যায়গৌধরঃ ॥৬৩
 প্রণামপ্রবণা নাথ দৈত্যসৈন্যপরাজিতাঃ ।
 শরণং হ্যমনু প্রাপ্তাঃ সমস্তা দেবতাগাণাঃ ॥৬৪
 পরাশর উবাচ ।
 এবং সংস্তুয়মানস্ত ভগবান্ শঙ্খ-চক্রধৃক্ ।
 জগাম দর্শনং তেবাং মৈত্রেয় পরমেশ্বরঃ ॥৬৫

কথা শুনিয়া দেবতাগণ প্রণামপূর্বক করিলেন,—প্রসন্ন হও, আমাদের দৃষ্টিগোচর হও । হে সর্বগতাত্যুত ! এই ভগবান্ ব্রহ্মাও যাহা জানেন না, তোমার সেই জগদ্ধাম পরমপদে আমরা প্রণত হইলাম ॥৫১-৫৮

ব্রহ্মা ও দেবগণের বাক্যাবসানে বৃহস্পতিপ্রমুখ দেবর্ষিসকল বলিয়াছিলেন, যিনি আত্ম, যজ্ঞপুমান্ ; স্তবনীয় সকলের পূর্বজ, জগৎস্রষ্টার স্রষ্টা এবং অবিশেষণ, তাঁহার প্রতি প্রণত হই । হে ভগবন, ভূতভব্যোশ, জগন্মুত্তিধর, অব্যয় ! তুমি প্রসন্ন হও, সমস্ত প্রণতদিগকে দর্শন দাও । হে নাথ ! এই ব্রহ্মা, রুদ্রগণ সহ ত্রিলোচন, সর্বাদিত্য সহ সূর্য্য, সকলাগ্নি সহিত এই পাবক, অগ্নিনীধর, বসুগণ, সমস্ত মরুৎ, সাধ্যগণ, বিষ্ণুদেবগণ, এই ঈশ্বর দেবেন্দ্র এবং দৈত্যসৈন্য-পরাজিত এই সমস্ত দেবতাগণ প্রণামনত হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছেন । পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় !

তং দৃষ্ট্বা তে তদা দেবাঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরম্ ।
 অপূর্বরূপসংস্থানং তেজসাং রাশিমুজ্জিতম্ ॥৬৬
 প্রণম্য প্রণতা পূর্বং সংকোভস্তিমিতেক্ষণাঃ ।
 তুষ্ঠুবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পিতামহপুরোগমাঃ ॥৬৭
 দেবা উচুঃ ।
 নমো নমোহবিশেষস্তুং হং ব্রহ্মা হং পিনাকধৃক্
 ইন্দ্রস্তুমিঃ পবনো বরুণঃ সবিতা যমঃ ॥৬৮
 বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিষ্ণুদেবগণা ভবান্ ।
 যোহয়ং তবাগতো দেব সমীপং দেবতাগণাঃ ॥৬৯
 স হমেব জগৎস্রষ্টা যতঃ সর্বগতো ভবান্ ।
 হং যজ্ঞস্তুং বযট্কারস্তুমোক্ষারঃ প্রজাপতিঃ ॥৭০
 বেত্য়াবেত্মস্ব সর্বাভ্যনু তুময়ক্ষাণিলং জগৎ ।
 হ্যামত্র শরণং বিক্ষো প্রণাতা দৈত্যনির্জিতাঃ ॥৭১
 বয়ং প্রসীদ সর্বাভ্যনু তেজসাপ্যায়য়ন নঃ ।
 তাবদাভিস্তুতা বাহ্মা তাবমোহস্তথাস্তথম্ ॥৭২
 যাবন্মায়াতি শরণং হ্যামশোযাবনাশনম্ ।
 তৎ প্রসাদং প্রসন্নাত্মনু প্রপন্নানাং কুরুম নঃ ॥৭৩
 তেজসাং নাথ সর্বমাং দশভুজাপ্যায়নং কুরু ॥৭৪

শঙ্খচক্রধর ভগবান্ পরমেশ্বর এইরূপে সংস্তুয়মান হইয়া তাঁহাদের দর্শনগোচর হইলেন । তখন সংকোভজ্ঞা নিম্পন্দলোচন পিতামহাদি দেবগণ শঙ্খচক্রগদাধর, অপূর্ব রূপসম্পন্ন ও উজ্জ্বলতেজোরশি সেই পুণ্ডরীকাক্ষকে দেখিয়া পূর্ববাবি প্রণত হইলেও পুনর্বাবি প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন । দেবগণ কহিলেন,—হে দেব ! তোমায় প্রণাম, প্রণাম । তুমি বিশেষ, তুমি ব্রহ্মা, তুমি পিনাকধর, তুমি ইন্দ্র, অগ্নি, পবন, মরুৎ, সবিতা, যম । তুমি বসু, মরুৎ, সাধ্য ও বিষ্ণুদেবগণ, এই যে দেবগণ তোমার সমীপে আগত, তাহাও তুমি, যেহেতু জগৎস্রষ্টা তুমি সর্বগত । তুমি যজ্ঞ, তুমি বযট্কার । তুমি ওক্ষার ও প্রজাপতি । হে সর্বাভ্যনু ! বেত্য়াবেত্মস্ব অখিল জগৎও তুময় । হে বিক্ষো ! আমরা দৈত্যদ্বারা পরাজিত হইয়া এখানে তোমার শরণাগত হইয়াছি । হে সর্বাভ্যনু ! প্রসন্ন হও, তেজ দ্বারা আমাদের পাপায়ািত কর ।

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত প্রণতৈরমরৈর্হরিঃ ।
প্রসন্নদৃষ্টিভগবানিদমাংসং বিশ্বক্ৰুং ॥৭৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

তেজসো ভবতাং দেবাঃ করিষ্যাম্যুপবংহণম্ ।
বদাম্যহং যৎ ক্রিয়তাং ভবন্তিস্তদিদং সুরাঃ ॥৭৬
আনীয় সহিতা দৈতৈঃ ক্ষীরাকৌ সকলৌমধীঃ ।
মস্থানং মন্দরং কৃতা নেত্রং কৃতা তু বাসুকিম্ ॥৭৭
মথ্যতামমৃতং দেবাঃ সহায়ে মথ্যবস্থিতে ।
সামপূর্বকং দৈতেয়াস্তত্র সাহায্যকর্মণি ॥৭৮
সামান্যফলভোক্তাপো যুয়ং বাচ্যা ভবিষ্যথ ।
মথ্যমানে চ তত্রাকৌ যৎ সমুৎপত্ততেহমৃতম্ ॥৭৯
তৎপানাদ্ বলিনো যুগ্মমরশ্চ ভবিষ্যথ ।
তথা চাহং করিষ্যামি যথা বিদশবিধিসং ।
ন প্রাপ্যাস্ত্যমৃতং দেবাঃ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ ॥৮০

পরশর উবাচ ।

ইতুক্তা দেবদেবেন সর্ব এব ততঃ সুরাঃ ।
সন্ধানমমৃতৈঃ কৃতা যত্নবন্তোহমৃতেহভবন্ ॥৮১
নানৌমধীঃ সমানীয় দেব-দৈতেয়-দানবাঃ ।
ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরাক্ষিপয়সি শরদভ্রামলত্রিসি ॥৮২
মস্থানং মন্দরং কৃতা নেত্রং কৃতা চ বাসুকিম্ ।
ততো মথিতুমারকো মৈত্রেয় তরসামৃতম্ ॥৮৩
বিবুধাঃ সহিতাঃ সর্বের যতঃ পুচ্ছং ততঃ কৃতাঃ ।
কৃষ্ণেন বাসুকের্দৈত্যাঃ পূর্বকায়ে নিবেশিতাঃ ॥৮৪
তে তস্মা ফণনিঃশ্বাস-বহ্নিনাপহতস্ত্রিসং ।
নিস্তেজসোহসুরাঃ সর্বের বভূবুরমিতদ্র্যতে ॥৮৫
তেনৈব মুখনিশ্বাসবায়ুনাশ্তবলাহকৈঃ ।
পুচ্ছপ্রদেশে বর্ষদ্বিস্তুথা চাপ্যায়িতাঃ সুরাঃ ॥৮৬
ক্ষীরোদমধ্যে ভগবান্ কুশ্মরূপী স্রয়ং হরিঃ ।
মস্থানাদ্রেদধিষ্ঠানং ভ্রমতোহভূমহামুনে ॥৮৭

আশ্চি, বাঞ্ছা, মোহ ও অসুখ সেই পণ্যস্তুই থাকে, যে পণ্যস্তু অশেষপাপনাশন তোমার শরণাপন্ন না হওয়া যায়। অতএব হে প্রসন্নাত্মন! প্রপন্ন আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহ কর। হে নাথ! স্বশক্তি (লক্ষ্মী) দ্বারা সকলের তেজ বর্দ্ধন কর। ৫৯-৭৪

পরশর কহিলেন,—প্রণত অমরগণ কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া সেই বিশ্বক্ৰু ভগবান্ প্রসন্নমনে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে দেবসকল! তোমাদের তেজের পুষ্টিসাধন করিব, আমি যাহা বলিতেছি, তাহা কর। দৈত্যগণের সহিত ক্ষীরসমুদ্রে সকল ওষধি আনিয়া (নিষ্কেপপূর্বক) এবং মন্দরকে মস্থন (মাথানি) ও বাসুকিকে 'নেত্র' (মস্থনরজ্জু) করিয়া আমার সাহায্যে অমৃত মস্থন কর। সাহায্যের নিমিত্ত দৈতেয়দিগকে সামপূর্বক (মিষ্টভাবে) বল যে, তোমরা সামান্য ফলভোক্তা (সমান ফলভাগী) হইবে। সমুদ্রমস্থন হইলে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে, তাহা পানে তোমরা এবং আমরা বলবান্ হইব। তৎপরে আমি

এরূপ করিব, সাহায্যে দেবদেবিগণ অমৃত না পাইয়া কেবল ক্লেশভাগী হয়। ৭৫-৮০

পরশর কহিলেন,—দেবদেব এইরূপ বলিলে, সুরগণ অসুগণের সহিত সন্ধি করিয়া অমৃতের জন্য যত্নবান্ হইলেন। হে মৈত্রেয়! দেব ও দৈতেয় দানবেরা নানা ওষধি আনিয়ন করত শরৎকালের মেঘের স্থায় নির্মূল কাস্তিবিশিষ্ট ক্ষীরসাগরের জলমধ্যে নিষ্কেপপূর্বক মন্দরকে মস্থান ও বাসুকিকে মস্থনরজ্জু করিয়া সমুদ্র অমৃতমস্থন আরম্ভ করিলেন। কৃষ্ণ দেবতাসকলকে পুচ্ছের দিকে এবং দৈতেয় সকলকে বাসুকির পূর্বকায়ে নিযুক্ত করিলেন। হে মহাদ্রাতে! অসুরেরা সেই ক্ষীর শ্বাসবহ্নি দ্বারা নষ্টকাস্তি হইয়া নিস্তেজ হইয়া পড়িল এবং তাহার মুখের নিশ্বাসবায়ু দ্বারা ক্ষিপ্ত মেঘ সকল পুচ্ছদেশে গিয়া বর্ষণ করায়, তাহাতে দেবতাসকল আপ্যায়িত হইতে লাগিলেন। হে মহামুনে! ভগবান্ হরি স্রয়ং কুশ্মরূপী হইয়া ক্ষীরসাগরের মধ্যে ভ্রাম্যমাণ মস্থানাত্রির (মন্দর পর্বতের) অধিষ্ঠান (আশ্রয়স্থান)

রূপেণান্মৈন দেবানাং মধ্যে চক্রগদাধরঃ ।
চকর্মভোগিরাজানং দৈত্যমধ্যেহপরেণ চ ॥৮৮
উপর্য্যাক্রান্তবান্ শৈলং বৃহদ্রূপেণ কেশবঃ ।
তথাপরেণ মৈত্রেয় যম দৃষ্টং সুরাসুরৈঃ ॥৮৯
তেজসা নাগবাজানং তথাপ্যায়িতবান্ হরিঃ ।
অন্থেন তেজসা দেবানুপবৃংহিতবান্ বিভূঃ ॥৯০
স্থিথ্যামানে ততস্তস্মিন্ ক্ষীরাকৌ দেব-দানবৈঃ ।
ইবিধীমাভবৎ পূর্বং সুরভিঃ সুরপূজিতা ॥৯১
জগ্মুর্গদং ততো দেবা দানবাশ্চ মহামুনে ।
ব্যাঙ্কিপ্তচেতসশ্চৈব বভূবুস্তিমিতেক্ষণাঃ ॥৯২
কিমিতদিত্তি সিদ্ধানাং দিবি চিন্ত্যতাং ততঃ ।
বভূব বারুণী দেবী মদাঘূর্ণিতলোচনা ॥৯৩
কৃতাবর্তীং ততস্তস্মাৎ ক্ষীরোদাদ্ বাসয়ন্ জগৎ
গন্ধেন পারিজাতোহভূদ্ দেবদ্বীনন্দনশুরঃ ॥৯৪
রূপোদার্য্যগুণোপেতস্ততশ্চাপ্সরসমাং গণঃ ।
ক্ষীরোদধেঃ সমুৎপন্নো মৈত্রেয় পরমাত্মতঃ ॥৯৫

ততঃ শীতাংশুরভবদ্ জগৃহে তং মহেশ্বরঃ ।
জগৃহ্ষ্চ বিষং নাগাঃ ক্ষীরোদাচ্চ সমুখিতম্ ॥৯৬
ততো ধনন্তরির্দেবঃ শ্বেতাম্বরধরঃ স্বয়ম্ ।
বিভ্রৎ কমণ্ডলুং পূর্ণময়তস্মা সমুখিতঃ ॥৯৭
ততঃ স্বস্থগনক্ষাস্তে সর্বে দৈত্যেয়-দানবাঃ ।
বভূবুর্মুদিতাঃ সর্বে মৈত্রেয় মুনিভিঃ সহ ॥৯৮
ততঃ ক্ষুরং কাস্তিমতী বিকাসিকমলে স্থিতা ।
শ্রীদেবী পয়সস্তস্মাদুখিতা ভূতপঙ্কজা ॥৯৯
তাং তুষ্টবুর্মুদা যুক্তাঃ শ্রীসুজ্ঞেন মহর্ষধঃ ।
বিশ্বাবস্ত্রমুখাত্তস্তা গন্ধর্বাঃ পুরতো জগুঃ ॥১০০
স্বতচ্চিপ্রমুখা ব্রহ্মন ননুতুষ্টাপ্সরোগণাঃ ।
গঙ্গায়াঃ সরিতস্তোয়ৈঃ স্নানার্থমুপতস্থিরে ॥১০১
দিগ্গজা হেমপাত্রস্থাদায় বিমলং জলম্ ।
স্নাপয়াক্রিরে দেবীঃ সর্বলোকমহেশ্বরীম্ ॥১০২
ক্ষীরোদরূপধৃক্ তস্মৈশ্চামালাময়ানপঙ্কজাং ।
দদৌ বিভূষণাত্মপে বিশ্বকস্মা চকার চ ॥১০৩

হইলেন। চক্রগদাধর একরূপে দেবগণের মধ্যে ও অপর একরূপে দৈত্য মধ্যে থাকিয়া সর্পরাজকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! কেশব সুরাসুরের অদৃষ্ট অত্র এক বৃহৎরূপে শৈলের উপরিভাগে আক্রমণ করিয়া রহিলেন। বিভূ হরি তেজ দ্বারা নাগরাজকে আপ্যায়িত এবং অত্র তেজ দ্বারা দেবগণকে পুষ্ট করিলেন ৮৮-৯০

তদনন্তর দেবদানব কর্তৃক ক্ষীরসমুদ্র মণিত হইলে প্রথমে হবির আগমস্থান সুরপূজিতা সুরভি উৎপন্ন হইলেন। হে মহামুনে! তখন দেবদানব সকলে আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ব্যাঙ্কিপ্তচেতা (সুরভিলাভের জন্য উৎসুক) এবং নিষ্পন্দলোচন হইলেন। তদনন্তর স্বর্গে সিদ্ধগণ “ইহা কি” এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে মদাঘূর্ণিতলোচনা বারুণী দেবী জন্মিলেন। তৎপরে মন্ত্রনের দ্বারা আলোড়িত সেই ক্ষীরসমুদ্র হইতে দেবপত্নীগণের আনন্দপ্রদ পারিজাততরু গন্ধে জগৎ বাসিত করিতে করিতে উখিত হইল। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ক্ষীরসিন্ধু হইতে রূপোদার্য্যগুণযুক্ত পরমাত্মত অ্পসরোগণ উৎপন্ন

হইল। তাহার পর শীতাংশু (চন্দ্র) উখিত হইলেন, তাঁহাকে মহাদেব গ্রহণ করেন এবং নাগসকল ক্ষীরোদ সমুখিত বিষ গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর শ্বেতাম্বরধর দেব ধনন্তরি স্বয়ং কমণ্ডলু ধারণ করিয়া সমুখিত হইলেন। হে মৈত্রেয়! তখন দৈত্য ও দানবের স্তম্ভচিত্ত হইয়া মুনিগণের সহিত সকলে আনন্দিত হইলেন। তাহার পর দেদীপ্যমান কাস্তিমতী বিকশিত কমলে স্থিতা ভূতপঙ্কজা লক্ষীদেবী সেই পয়ঃ (ক্ষীরসমুদ্র) হইতে উখিত হইলেন ৯১-৯৯

মহর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া শ্রীসুজ্ঞে তাহার স্তুব করিলেন। বিশ্বাবস্ত্রপ্রমুখ গন্ধর্বসকল তাঁহার সম্মুখে গান করিতে লাগিলেন। হে ব্রহ্মন! স্বতচ্চিপ্রমুখ অ্পসরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল। গঙ্গাদি সরিতসকল তাঁহার স্নানার্থ উপস্থিত হইলেন এবং দিগ্গজগণ হেমপাত্র বিমল জল গ্রহণ পূর্বক সর্বলোকমহেশ্বরী দেবীকে স্নান করাইলেন। ক্ষীরোদরূপধারী হইয়া তাহাকে অম্মানপঙ্কজা মালা দান করিলেন এবং বিশ্বকস্মা

দিব্যমালাশ্রবণা স্নাতা ভূষণভূষিতা ।
 পশ্চাৎ সর্বদেবানাং যযৌ বন্ধঃস্থলং হরেঃ ॥১০৪
 তয়াবলোকিতা দেবা হরিবন্ধঃস্থলশ্রয়া ।
 লক্ষ্মী মৈত্রেয় সহসা পরাং নিবৃত্তিমাগতাঃ ॥১০৫
 উদ্বিগ্নং পরমং জগ্মুর্দৈত্যা বিষ্ণুপরাশ্রয়াঃ ।
 ত্যক্তা লক্ষ্মী মহাভাগ বিপ্রচিন্তিপূরোগমাঃ ॥১০৬
 ততস্তে জগৃহুর্দৈত্যা ধনস্তুরিকরে স্থিতম্ ।
 কমণ্ডলুং মহাবীৰ্য্যা যত্রাস্তে তদ্ বিজ্ঞানতম ॥১০৭
 মায়ায়া লোভয়িত্বা তান্ বিষ্ণুঃ স্ত্রীরূপমাস্থিতঃ ।
 দানবেভ্যস্তদাদায় দেবেভ্যঃ প্রদদৌ বিভুঃ ॥১০৮
 ততঃ পপুঃ স্তরগণাঃ শক্রাণ্যস্তং তদামৃতম্ ।
 উত্ততাস্থুধনিত্রিংশা দৈত্যাঃশ্চ সমভ্যযুঃ ॥১০৯
 পীতহস্তে চ বলিভির্দৈবৈর্দৈত্যাচমুস্তদা ।
 বধ্যমানা দিশো ভেজে পাতালং কু বিবেশ বৈ ॥১১০
 তদা দেবা মুদা যুক্তাঃ শঙ্খচক্রগদাভূতম্ ।
 প্রণিপত্য যথাপূর্বম্ আশাসত ত্রিপিষ্টপম্ ॥১১১

অঙ্গে ভূষণ দান করিলেন । তিনি স্নাতা, ভূষণ-ভূষিতা ও দিব্যমালা এবং বস্ত্রধারণ করত সর্বদেবগণের সমক্ষে হরির বন্ধঃস্থল আশ্রয় করিলেন । হে মৈত্রেয় ! হরিবন্ধস্থিতা সেই লক্ষ্মী দেবগণকে অবলোকন করায় তাঁহারা পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইলেন । হে মহাভাগ ! বিষ্ণুপরাশ্রয় বিপ্রচিন্তিপ্রমথ মৈত্রেয়া লক্ষ্মী কঠক ত্যক্ত হইয়া পরম উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল । হে বিজ্ঞ ! তৎপরে সেই দৈত্যগণ ধনস্তুরিহস্তস্থিত কমণ্ডলু ধারণ করিল ; তাহাতে অমৃত ছিল । তখন বিভু বিষ্ণু স্ত্রীরূপ ধারণ ও তাহাদিগকে মায়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া সেই অমৃতভাণ্ড গ্রহণ করত দেবতাদিগকে প্রদান করিলেন । তদনন্তর শক্রাদি স্তরগণ অমৃত পানপূর্বক উত্ততাস্থ ও উত্ততঃশ্রুগ হইয়া দৈত্যাদিগকে আক্রমণ করিলেন ॥১০০-১০৯

অমৃতপানে বলবান দেবগণ কঠক দৈত্যসেনারা ছিন্নভিন্ন হইয়া দিকে দিকে পলায়ন ও পাতালে প্রবেশ করিল । তখন দেবতাসকল আনন্দিত হইয়া শঙ্খচক্র-

ততঃ প্রসন্নভাঃ সূর্য্যঃ প্রযযৌ যেন বজ্রনা ।
 জ্যোতীঃসি চ যথামার্গং প্রযযুর্মুনিসত্তম ॥১১২
 জজ্বাল ভগবাংশ্চোচ্চৈশ্চারণদীপ্তিবিভাবতঃ ।
 ধশ্বে চ সর্বভূতানাং তদা মতিরজায়ত ॥১১৩
 ত্রৈলোক্যঞ্চ শ্রিয়া জুগ্মং বভূব মুনিসত্তম ।
 শক্রশ্চ ত্রিদশশ্রেষ্ঠঃ পুনঃ শ্রীমানজায়ত ॥১১৪
 সিংহাসনগতঃ শক্রঃ সম্প্রাপ্য ত্রিদিবং পুনঃ ।
 দেবরাজ্যে স্থিতো দেবীং তুষ্ঠাবাজকরাং ততঃ ॥১১৫
 ইন্দ্র উবাচ ।

নমস্তুে সর্বভূতানাং জননীমজসম্ভবাং ।
 শ্রিয়মুদ্ভিদ্রপদ্মাক্ষীং বিষ্ণোর্বন্ধঃস্থলস্থিতান্ ॥১১৬
 ত্বং সিদ্ধিস্তুং স্রধা স্বাহা স্বধা ত্বং লোকপাবনি ।
 সক্ষ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্মোহা শ্রদ্ধা সরস্বতী ॥১১৭
 যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে ।
 আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনী ॥১১৮

গদাধরকে প্রণামপূর্বক পূর্ববৎ ত্রিপিষ্টপ (স্বর্গরাজ্য) শাসন করিতে লাগিলেন । হে মুনিসত্তম ! তৎপরে সূর্য্য প্রসন্নদীপ্তি হইয়া নিজপথে গমন ও জ্যোতির্গণ যথামার্গে গমন করিতে লাগিলেন । ভগবান্ বিভাবতঃ চারণদীপ্তিতে জ্বলিতে আরম্ভ করিলেন এবং সকলেরই তখন ধশ্বে মতি হইয়াছিল । হে মুনিসত্তম ! ত্রৈলোক্য স্ত্রীযুক্ত ও দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রও পুনর্বীর শ্রীমান্ হইলেন । তদনন্তর ইন্দ্র পুনর্বীর ত্রিদিব প্রাপ্ত হওয়ায় দেবরাজ্যে স্থিত ও সিংহাসনগত হইয়া পদ্মহস্তা দেবীকে (লক্ষ্মীকে) স্তব করিয়াছিলেন ॥১১০-১১৫

ইন্দ্র বলিলেন,—সর্বভূতের জননী, অজসম্ভবা, বিকসিত পদ্মলোচনা, বিষ্ণুর বন্ধঃস্থলস্থিতা লক্ষ্মীকে নমস্কার করি । অগ্নি লোকপাবনি ! তুমি সিদ্ধি, তুমি স্রধা, তুমি স্বাহা, স্বধা, সক্ষ্যা, রাত্রি, প্রভা, ভূতি, মেধা, শ্রদ্ধা ও সরস্বতী । অগ্নি শোভনে দেবি ! তুমি যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্যবিদ্যা এবং বিমুক্তি-ফলদায়িনী আত্মবিদ্যা । তুমিই আত্মজিজ্ঞাকী (তর্কবিদ্যা), তরী,

আশীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনৌতিস্তু মেব চ ।
সৌম্যাসৌম্যৈর্জগজ্জপৈস্তু যৈতদেবি পূরিতম্ ॥১১৯
কা ঙ্গা হামুতে দেবি সর্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
অধ্যাস্তে দেবদেবশ্চ যোগিচিন্ত্যং গদাভূতঃ ॥ ১২০
ত্বয়া দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
বিনষ্টপ্রায়মভবৎ ত্বয়েদানীং সমেধিতম্ ॥১২১
দার-পুত্রাস্তথাংগারং স্তনুদধাত্তনাদিকম্ ।
ভবত্যেতন্মহাভাগে নিত্যং ত্বদবীক্ষণারূণাম্ ॥১২২
শরীরারোগ্যমৈশ্বর্য্যমরিপক্ষক্ষয়ং স্তথম্ ।
দেবি ত্বদৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন দুর্লভম্ ॥১২৩
ত্বং মাতা সর্বভূতানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
ত্বয়ৈতদ্ বিষ্ণুনা চাণ্ড জগদ্ব্যাপ্তং চরাচরম্ ॥১২৪
মা নঃ কোশং তথা গোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্ ।
মা শরীরং কলত্রঞ্চ ত্যজেথাঃ সর্বপাবনি ॥১২৫
মা পুত্রান্ মা স্তনুদ্বর্গং মা পশূন্ মা বিভূষণম্ ।
ত্যজেথা মম দেবশ্চ বিমোর্বক্ষঃস্থলালয়ে ॥১২৬

(ঋক্, যজুঃ ও সামবিদ্যা) বার্তা ও দণ্ডনৌতি। হে দেবি! তোমারই সৌম্যাসৌম্যরূপে এই জগৎ পূরিত। দেবি! তোমা ভিন্ন অত্ৰ কোন্ স্ত্রী গদাভূত দেবদেবের সর্বযজ্ঞময় যোগিগণের শোয় শরীরে বাস করিতে পারে? হে দেবি! তুমি পরিত্যাগ করায় সকল ভুবনত্রয় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। ইদানীং তোমা দ্বারাই সংবন্ধিত হইল। অগ্নি মহাভাগে! তোমার দৃষ্টিমাত্রে মনুষ্যদিগের স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, স্তনুদ ও ধনদাতাদি লাভ হইয়া থাকে। দেবি! তোমার দৃষ্টিদৃষ্ট পুরুষদিগের পক্ষে শরীরের আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, স্তনু ও শত্রুপক্ষের বিনাশ কিছুই দুর্লভ নহে। তুমি সর্বভূতের মাতা ও দেবদেব হরি পিতা; তোমাদের উভয়ের দ্বারাই অত্ৰ চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত ॥১১৬-১২৪

অগ্নি সর্বপাবনি! তুমি আমাদের কোশ, গোষ্ঠ, গৃহ, পরিচ্ছদ, শরীর ও কলত্র ত্যাগ করিও না। অগ্নি বিষ্ণু-বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে! আমার পুত্রগণ, স্তনুদ্বর্গ, পশু ও বিভূষণ

সত্বেন সত্য শৌচাভ্যাং তথা শীলাদিভির্গুণৈঃ ।
তাজ্জাস্তে তে নরাঃ সগঃ সন্ত্যক্তা যে ত্বয়ামলে ॥১২৭
ত্বয়াবলোকিতাঃ সগঃ শীলাদৈরখিলৈর্গুণৈঃ ।
কুলৈশ্চৈর্ঘ্যশ্চ মুহুশ্চৈ পুরুষা নিগুণা অপি ॥১২৮
স শ্লাঘ্যঃ স গুণী ধন্যঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।
স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যন্তুয়া দেবি বীক্ষিতঃ ॥১২৯
সগো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাগাঃ সকলা গুণাঃ ।
পরাস্থগী জগদ্ধাত্রি যশ্চ তং বিষ্ণুবল্লভে ॥১৩০
ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা গুণান্ জিহ্বাপি বেধসঃ ।
প্রসাদ দেবি পদ্মাক্ষি মাশ্রান্ত্যাক্ষীঃ কদাচন ॥১৩১
পরশর উবাচ ।

এবং শ্রীঃ সংস্তুতা সম্যক্ প্রাহ দেবী শতক্রতুম্ ।
শৃণুতাং সর্বদেবানাং সর্বভূতস্থিতা দ্বিজ ॥১৩২
শ্রীকৃণাচ

পরিভূতাস্থি দেবেশ স্তোত্রোৎপাদনেন তে হরে ।
বরং বৃণীস যস্তিভূক্তো বরদাহং ত্ববাগত ॥১৩৩

সকল ত্যাগ করিও না। অগ্নি অমলে! তুমি যাহাদিগকে ত্যাগ কর, তাহাদিগকে সব, সত্য, শৌচ ও শীলাদি গুণ সকলই ত্যাগ করে। তুমি অবলোকন করিলে নিগুণ পুরুষেরাও সগঃ শীলাদি অখিল গুণ, কুল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয়। হে দেবি! তুমি যাহাকে নিরীক্ষণ কর, সে শ্লাঘ্য, সে গুণী, সে ধন্য, সে কুলীন, সে বুদ্ধিমান, সে শূর এবং বিক্রান্ত। অগ্নি জগদ্ধাত্রি বিষ্ণুবল্লভে! তুমি যাহার প্রতি পরাস্থগী হও, তাহার শীলাদি সকল গুণ সগঃই বৈগুণ্য প্রাপ্ত হয়। হে পদ্মাক্ষি দেবি! ত্রক্ষার জিহ্বাও তোমার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত, আমাদেরকে কদাচ ত্যাগ করিও না ॥১২৫-৩১

পরশর বলিলেন,—হে দ্বিজ! সর্বভূতস্থিতা শ্রীদেবী এইরূপে সম্যক্ সংস্তুতা হইয়া সকল দেবের সাক্ষাতে ইন্দ্রকে বলিলেন। শ্রী কহিলেন,—হে দেবেশ হরে! তোমার এই স্তোত্রে পরিভূক্ত হইলাম, ইন্দ্ৰ বর গ্রহণ কর, আমি তোমার বরদা হইয়া এখানে আসিয়াছি।

ইন্দ্র উবাচ ।

বরদা যদি মে দেবি বরাচো যদি বাপাতম্ ।
ত্রৈলোক্যং ন হুয়া ত্র্যজ্যমেস মেহস্ত বরঃ পরঃ ॥১৩৪
স্তোত্রেন সন্তুষ্টেতেন হ্যং স্তোত্রাৎক্লিস্তম্ভবে ।
হুয়ং ন পরিত্যাচেয়া দ্বিতীয়োহস্ত বরো মম ॥১৩৫

শ্রীকৃষ্ণাচ ।

ত্রৈলোক্যং ত্রিদেশশ্রেষ্ঠ ন সন্ত্যজ্যামি বাসব ।
দত্তো বরো ময়া যশে স্তোত্রাধারনতুষ্ঠয়া ॥১৩৬
যশে মায়ং তথা প্রাণঃ স্তোত্রেনানেন মানবঃ ।
মাং স্তোত্রাতি ন তস্মাহং ভবিষ্যামি পরাশুখী ॥১৩৭

পরশর উবাচ ।

এবং বরং দদৌ দেবী দেবরাজায় বৈ পুরা ।
মৈত্রেয় শ্রীমহাভাগা স্তোত্রাধারনভোমিতা ॥১৩৮
ভূগোঃ প্যাভ্যাং সনুৎপন্ন শ্রীঃ পূর্বমুদধেঃ পুনঃ ।
দেব-দানবযত্নেন প্রসূতাম্ভমস্থনে ॥১৩৯
এবং যথা জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ ।
অবতারং করোত্যেগ তথা শ্রীঃ সৎসহায়িনী ॥১৪০

ইন্দ্র কহিলেন,—দেবি! যদি আমার বরদা হও, যদি আমি বরের যোগ্য হই, তবে তুমি ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিও না, এই আমার প্রধান বর। অগ্নি অঙ্গসম্ভবে! আমার দ্বিতীয় বর এই যে, যে ব্যক্তি এই স্তোত্রে তোমার স্তব করিবে, তাহাকে পরিত্যাগ করিও না। শ্রী কহিলেন,—হে স্বরশ্রেষ্ঠ বাসব! তোমার স্তোত্ররূপ আরাধনায় তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে যে বর দিলাম, তাহাতে ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিব না এবং যে এই স্তোত্র দ্বারা সাং ও প্রাতে আমার স্তব করিবে, তাহার প্রতিও পরাশুখী হইব না। পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! পুরাকালে মহাভাগা শ্রীদেবী স্বরূপ অর্চনায় তুষ্ট হইয়া দেবরাজকে এইরূপ বর দিয়াছিলেন। ভৃগু হইতে তাঁহার পত্নী ঋতিতে উৎপন্ন শ্রী দেব-দানবের যত্নে অমৃতমস্তনে পুনর্বীর প্রসূতা হইলেন। জগৎস্বামী দেবদেব জনার্দন যেমন অবতার গ্রহণ করেন, তাঁহার সহায়িনী লক্ষ্মীও সেইরূপ ॥১৩২-৪০

পুনশ্চ পদ্মাত্মতা আদিত্যোহভূদ্ যদা হরিঃ ।
যদা হু ভার্গবো রামস্তদাভূদ্ ধরণী হিয়ন্ ॥১৪১
রাধবহ্নেহভবং সীতা কৃষ্ণিণী কৃষ্ণজন্মনি ।
অগ্নেয় চাবতারেষু বিষ্ণোরঙ্গা সহায়িনী ॥১৪২
দেবহ্নে দেবদেহেয়ং মনুষ্যহ্নে চ মানুসী ।
বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোত্যোয়ানন্তমু ॥১৪৩
যশেচতং শৃণুয়াজ্জন্ম লক্ষ্ম্যা যশে চ পাঠে ময়ঃ ।
শ্রীয়ো ন বিচ্যুতিস্তস্মৈ গৃহে সাবং কুলত্রয়ম্ ॥১৪৪
পঠ্যতে যেষু চৈবৈষ গৃহেণ শ্রীস্তবো যুনে ।
অলক্ষ্মীঃ কলহাদারা ন তেপাস্তে কদাচন ॥১৪৫
এতং তে কথিতং ব্রহ্মন্ যস্মাং হুং পরিপূচ্ছসি ।
ক্ষীরাকৌ শ্রীর্থথা জাতা পূর্বং ভৃগুস্ততা সতী ॥১৪৬

ইতি সকলবিভূত্যাগাপ্তিহেতুঃ

স্তুতিরিয়মিদ্ভগ্নুখোদগতা হি লক্ষ্ম্যাঃ ।

অনুদিনমিহ পঠ্যতে নৃতির্গৈ-

বসতি ন তেষু কদাচিদপালক্ষ্মীঃ ॥১৪৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে নবমঃ অধ্যায়ঃ ॥

হরি যখন আদিত্য (বামন) হইয়াছিলেন, তখন পুনশ্চ পদ্ম হইতে লক্ষ্মী উদ্ভূতা হইয়াছিলেন। যখন ভার্গব রাম হইলেন, তখন ইনি ধরণী হইয়াছিলেন। রাধাবতীরে সীতা, কৃষ্ণজন্মে কৃষ্ণিণী ও অগ্ন্যাগ্ন অবতারেও ইনি বিষ্ণুর সহায়িনী। ইনি দেবহ্নে দেবদেহা ও মনুষ্যহ্নে মানুসী হইয়া বিষ্ণুর দেহানুরূপ আত্মতত্ত্ব পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি লক্ষ্মীর এই জন্ম শ্রবণ বা পাঠ করে, যাবৎ কুলত্রয় থাকে, তাহার গৃহে তাবৎকাল শ্রীহীনতা হয় না। হে যুনে! যে গৃহে এই শ্রীস্তব পঠিত হয়, তথায় কলহই যাহার অধিকার, সেই অলক্ষ্মী কদাচ থাকে না। হে ব্রহ্মন্! শ্রী পূর্বে ভৃগুস্ততা হইয়া পরে ক্ষীরাকিতে যেরূপে জন্মিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা তোমাকে বলা হইল। সকল বিভূতিপ্রাপ্তির হেতু, ইন্দ্রমুখোদগত এই লক্ষ্মীস্তব এই পৃথিবীতে যাহারা অনুদিন পাঠ করেন, তাহাদের কদাচ থাকে না ॥১৪১-৪৭

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত

দশমঃ অধ্যায়ঃ

ভৃগুসর্গাদীনাং পুনঃ কথনম্ । ।

মৈত্রেয় উবাচ

কথিতং মে দ্বয়া সর্বং যৎপৃচ্ছোহসি মহামুনে ।
ভৃগুসর্গাৎ প্রভৃত্যস সর্গো মে কথ্যতাং পুনঃ ॥১১
পরশর উবাচ ।

ভৃগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপত্তা লক্ষ্মীবিষ্ণুপরিগ্রহঃ ।
তথা ধাতৃবিধাতারৌ খ্যাতিয়াং জাতৌ স্ততৌ ভৃগোঃ ॥১২
আয়তিনিয়তিশ্চৈব মেরোঃ কণ্ঠে মহান্ননঃ ।
ধাতৃবিধাত্রোস্তে ভার্য্যে তয়োর্জাতৌ স্ততাবভৌ ॥১৩
প্রাণশ্চৈব যুক্ণশ্চ মার্কণ্ডেয়ো যুক্ণতঃ ।
ততো বেদশিরা জজ্ঞে প্রাণশ্চাপি স্ততঃ শৃণু ॥১৪
প্রাণশ্চ কৃতিমান্ পুত্রৌ রাজবাংশে ততোহভবৎ ।
ততো বংশো মহাভাগ বিস্তারং ভার্গবো গতঃ ॥১৫
পত্নী মরীচেঃ সম্ভূতিঃ পৌর্ণমাসমসূত ।
বিরজাঃ সর্বগশ্চৈব তস্মৈ পুত্রৌ মহান্ননঃ ॥১৬

দশম অধ্যায়

[ভৃগু সর্গাদি পুনঃ কথন ।]

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে! যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সমস্তই আপনি কহিলেন। এক্ষণে ভৃগুসর্গ হইতে পুনর্বীর এই বংশ আমাকে বলুন। পরশর কহিলেন, ভৃগুর পত্নী খ্যাতির গর্ভে বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী এবং ধাতৃ ও বিধাতৃ নামে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। মহাত্মা মেরুর আয়তি ও নিয়তি নামী দুই কন্যা ধাতা বিধাতার ভার্য্যা। তাঁহাদের পুত্র প্রাণ ও যুক্ণ। যুক্ণের পুত্র মার্কণ্ডেয় এবং প্রাণের স্তত বেদশিরাঃ। প্রাণের বিত্তীয় কৃতিমান পুত্র রাজবান্। হে মহাভাগ! তৎপরে ভার্গব বংশ বিস্তৃত হইয়া উঠিল। মরীচির পত্নী

বংশসংকীর্ণনে পুত্রান্ বদিশোহহং তয়োব্বিজনা
স্মৃতিশ্চাপ্রিরসঃ পত্নী প্রসূতাঃ কণ্ঠকাস্তথা ॥৭
সিনীবানৌ কুহুশ্চৈব রাকা চানুমতিস্তথা ।
অনুমুয়া তথৈবানৈর্জজ্ঞে পুত্রানকল্মষান্ ॥৮
সোমং দুর্বাসমসৌব দভ্যত্রেয়শ্চ যোগিনম্ ।
প্রীতিয়াং পুলস্ত্যভার্য্যায়াং দন্তোলিস্তং স্ততোহভবৎ ॥৯
পূর্বজন্মানি যোহগস্ত্যঃ স্মৃতঃ সায়ধুব্বেহস্তরে ।
কর্দমশ্চাবরীয়াংশ্চ সহিযুশ্চ স্ততব্রহ্ম ॥১০
ক্ষমা তু সনবে ভার্য্যা পুলহশ্চ প্রজাপতেঃ ।
ক্রতোশ্চ সন্নতিভার্য্যা বালখিল্যানসূত ॥১১
যষ্টিয়ানি মহাত্মানি যতীনাযুক্ণরেতমান্ ।
অষ্টপর্দমাত্রাণাং জলদ্যাক্ষরতেজসাম্ ॥১২
উজ্জায়াশ্চ বসিষ্ঠশ্চ সপ্তাজায়ন্ত বৈ স্ততাঃ ।
রজোগাত্রোজ্জিবাশ্চ বসনশ্চানঘস্তথা ॥১৩

সম্ভূতি পৌর্ণমাসকে প্রসব করেন। সেই মহাত্মার দুই পুত্র বিরজাঃ ও সর্বগ। হে দ্বিজ! বংশসংকীর্ণনে এই উভয়ের পুংগবের কথা বলিব। অঙ্গিরার পত্নী স্মৃতি অনেক কন্যার প্রসূতি। তাঁহাদের নাম সিনীবানৌ, কুহু, রাকা এবং অনুমতি। অঙ্গির পত্নী অনমুয়া সোম, দুর্বাসা ও যোগী দভ্যত্রেয় এই সকল নিষ্পাপ পুত্রকে প্রসব করেন। পুলস্ত্যভার্য্যা প্রীতিতে তৎসূত দন্তোলির জন্ম হয়; যিনি পূর্বজন্মে সায়ধুব ময়স্তরে অগস্ত্য নামে স্মৃত। পুলহপ্রজাপতির ভার্য্যা ক্ষমা কর্দম, অবরীয়ান্ ও সহিযু এই স্ততব্রহ্ম প্রসব করেন। ক্রতুর ভার্য্যা সন্নতি বালখিল্যাদিগকে প্রসব করেন; সেই উজ্জ্বরেতা, অষ্টপর্দমাত্রাণ, জলদ্যাক্ষরতেজসী যষ্টিগণের সংখ্যা যষ্টি সহস্র ১১-১২

সুতপাঃ শুক্র ইত্যেতে সর্বৈ সপুৰুষোহমলাঃ ।

যোহসাবগ্নিরভিমানী ব্রহ্মণস্বনয়োহগ্রজঃ ॥১৪

তস্মাৎ স্বাহা সুতান্ লেভে ত্রীনুদারোজসো দ্বিজ ।

পাবকং পবমানঞ্চ শুচিকাপি জলাশিনম্ ॥১৫

তেষাস্তু সন্ততাবল্যে চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

এবমেকোনপঞ্চাশদ্ বহুয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥১৬

কথ্যাস্তে বহুয়শ্চৈতে পিতা পুত্রত্রয়ঞ্চ যৎ ।

পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্টা ব্যাখ্যাতা যে ময়া তব ॥১৭

অগ্নিস্বাত্তা বহ্নিবদোহনগ্নয়ঃ সাগ্নয়শ্চ য়ে ।

তেভ্যঃ স্বধা স্তুতে জজ্ঞে মেনাং বৈধারিণাং তথা ॥১৮

ত উভে ব্রহ্মবাদিন্যৌ যোগিন্যৌ চাপ্যুভে দ্বিজ ।

উত্তমজ্ঞানসম্পন্নে সর্বৈঃ সমুদিতৈত্তুগৈঃ ॥১৯

ইত্যেমা দক্ষকন্যানাং কথিতাপত্যসন্ততিঃ ।

শ্রদ্ধাবান্ সংস্মরম্মেতাম্ অনপত্যো ন জায়তে ॥২০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥

উজ্জ্বল গর্ভে বসিষ্ঠের সন্ত পুত্র উৎপন্ন। রজঃ, গাত্র, উজ্জ্বল, বসন, অনঘ, সুতপা ও শুক্র, ইহার সকলে অমল সন্ততি (তৃতীয় মনুষ্যের)। হে দ্বিজ! ব্রহ্মার প্রথম ভনয় ঐ যে অভিমানী অগ্নি, তাঁহার ঔরসে স্বাহা উদারতেজাঃ সুতনয় লাভ করেন। তাঁহাদের নাম—পাবক, পবমান ও জলাশী শুচি। তাঁহাদের সন্ততি পঞ্চচত্বারিংশৎ, এইরূপে ঊনপঞ্চাশৎ দক্ষি পরিকীৰ্ত্তিত।

ব্রহ্মার সৃষ্ট যে নিরগ্নিক অগ্নিস্বাত্তা ও সাগ্নিক বহ্নিবদ নামক পিতৃসকলের কথা। তোমাকে বলিয়াছি, স্বধা তাঁহাদের হইতে মেনা ও বৈধারিণী নামী দুই কন্যা প্রসব করেন। হে দ্বিজ! উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন ও সর্বগুণে মণ্ডিতা তাঁহারা উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী এবং যোগিনী। দক্ষকন্যা-দিগের অপত্যসন্ততি এই কথিত হইল। শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহা শ্রবণ করিলে নিঃসন্তান হইতে হয় না। ১৩-২০

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত

একাদশঃ অধ্যায়ঃ

[ধ্রুবোপাখ্যানম্]

পরশর উবাচ ।

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্ত তু ।

যৌ পুত্রৌ স্মহাবীৰ্য্যৌ ধর্মজৌ কথিতৌ তব ॥১

তয়োৰুত্তানপাদস্তু সুরচ্যামুভয়ঃ স্ততঃ ।

অভীক্ষায়ামভূদ্ ব্রহ্মন্ পিতুরত্যন্তবল্লভঃ ॥২

সুনীতিনাম যা রাজসুতাস্তান্ মহিমৌ দ্বিজ ।

স নাতিপ্রীতিমাংসুত্যাং তস্যাস্চাত্তুদ্ ধ্রুবঃ স্ততঃ ॥৩

রাজাসনস্থিতস্যাক্ষং পিতৃভ্রাতরমাত্রিতম্ ।

দৃষ্টোত্তমং ধ্রুবশ্চক্রে তমারোচুং মনোরথম্ ॥৪

প্রত্যক্ষং ভূপতিস্তস্যঃ সুরচ্যা নাভ্যানন্দত ।

প্রণয়েনাগতং পুত্রমুৎসঙ্গারোহণোৎসুকম্ ॥৫

একাদশ অধ্যায়

[ধ্রুবোপাখ্যান ।]

পরশর কহিলেন,—স্বায়ম্ভুগ মনুর প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে ধর্মজ স্মহাবীৰ্য্য দুই পুত্রের কথা

তোমাকে বলিয়াছি। হে ব্রহ্মন্! তন্মধ্যে উত্তানপাদের অভীষ্ট পত্নী সুরচির গর্ভে পিতার অত্যন্ত প্রিয় পুত্র উত্তমের জন্ম হয়। রাজার সুনীতি নামী যে মহিষী, তিনি তাঁহার প্রতি অতি প্রীতিমান ছিলেন না, তাঁহার পুত্র ধ্রুব। একদিন ভ্রাতা উত্তমকে রাজাসনস্থিত পিতার

সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা তমস্কারোহণোৎসুকম্ ।
 পিতুঃ পুত্রং তথারূঢ়ং সুরুচির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥৬
 ক্রিয়তে কিং বৃথা বৎস মহানেষ মনোরথঃ ।
 অন্ত্রদ্বীগভজ্ঞাতেন অসম্ভূয় মমোদরে ॥৭
 উত্তমোত্তমমপ্রাপ্যম অবিবেকোহভিবাঙ্গসি ।
 সত্যং স্ততস্তমপ্যস্মা কিস্তু ন ত্বং ময়া ধৃতঃ ॥৮
 এতদ্ রাজাসনং সৰ্ব্ব ভূত্বংসংশ্রয়কেতনম্ ।
 যোগ্যং মমৈব পুত্রস্য কিমাত্মা ক্রিষ্ণতে ত্বয়া ॥৯
 উচ্চৈর্মনোরথস্তেহয়ং মৎপুত্রস্যেব কিং বৃথা ।
 স্তনীত্যাশ্রয়ান্নো জন্ম কিং ত্বয়া নাবগম্যতে ॥১০

পরশর উবাচ ।

উৎসৃজ্য পিতরং বালস্তং শ্রদ্ধা মাতৃভামিতম্ ।
 জগাম কুপিতো মাতৃনিজায়া দ্বিজ মন্দিরম্ ॥১১
 তং দৃষ্ট্বা কুপিতং পুত্রম্ ঈষৎপ্রক্ষুরিতাধরম্ ।
 স্তনীতিরক্ষমারোপ্য মৈত্রৈয়ৈতদভানত ॥১২

কোড়ে অবস্থিত দেখিয়া প্রব তাঁহার কোড়ে আরোহণ
 করিতে ইচ্ছা করিলেন; কিন্তু ভূপতি তাঁহার
 কোড়ে উঠিতে উৎসুক প্রণয়ের সহিত আগত
 পুত্রকে সুরুচির সাঙ্গাতে অভিনন্দন করিলেন না।
 সুরুচি পুত্রকে পিতার অসারূঢ় ও সপত্নীতনয়কে
 আরোহণোৎসুক দেখিয়া রূঢ়বাক্যে বলিতে লাগিল,—
 বৎস! তুমি আমার উদরে না জন্মিয়া অশ্রু জৌর
 গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তবে কিজন্ম বৃথা এই
 উচ্চ অভিশাপ কর? তুমি অবিবেক, এজন্মই তোমার
 অপ্রাপ্য উত্তমোত্তম বিষয় বাঞ্ছা করিতেছ। তুমিও ইহার
 সন্তান সত্য বটে, কিন্তু আমি তোমাকে গর্ভে ধারণ করি
 নাই। সর্ববরাজগণের আশ্রয় (চক্রবর্তীর) স্থান এই
 রাজাসন আমার পুত্রেরই যোগ্য। তুমি কি জন্ম আপন
 আত্মাকে কষ্ট দিতেছ? আমার পুত্রের স্থায় তোমার
 এই বৃথা উচ্চ মনোরথ কেন? স্তনীতির গর্ভে তোমার
 জন্ম, তুমি কি জান না? ১-১০

বৎস কঃ কোপহেতুস্তে কশ্চ ত্বাং নাভিনন্দতি
 কোহবজ্ঞানাতি পিতরং তব যন্তেহপরাধ্যতে ॥১৩
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যুক্তঃ সকলং মাত্রে কথয়ামাস তদ্ যথা ।
 সুরুচিঃ প্রাহ ভূপালপ্রত্যক্ষমপি গর্বিতা ॥১৪
 বিনিশ্চেষ্যতি কথিতে তস্মিন্ পুত্রেণ দুঃস্বনাঃ ।
 শ্বাসক্ষামেক্ষণা দীনা স্তনীতির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥১৫
 স্তনীতিরুবাচ ।

সুরুচিঃ সত্যমাহেদং স্বল্পভাগ্যোহসি পুত্রক ।
 ন হি পুণ্যবতাং বৎস সপত্নৈরেবমুচ্যতে ॥১৬
 নোদ্বৈগস্তাত কর্তব্যঃ কৃতং যদ্ ভবতা পুরা ।
 তৎ কোহপহর্তুং শক্নোতি দাতুং কশ্চাকৃতং ত্বয়া ॥১৭
 রাজাসনং তথা চ্ছত্রং বরাশ্বা বরবারণাঃ ।
 যস্য পুণ্যানি তস্মৈঃ তে মৈত্বতং শাম্য পুত্রক ॥১৮
 অশ্রুজন্মকৃতৈঃ পুণ্যৈঃ সুরুচ্যাং সুরুচিনৃপঃ ।
 ভার্য্যেতি প্রোচ্যতে চান্দ্রা মদ্বিধা ভাগ্যবর্জিতা ॥১৯

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! বালক সেই মাতৃবাক্য
 শ্রবণ করত পিতাকে পরিত্যাগপূর্বক কুপিত হইয়া নিজ
 মাতার মন্দিরে গমন করিলেন। হে মৈত্রৈয়! স্তনীতি
 পুত্রকে কুপিত ও ঈষৎ প্রক্ষুরিতাধর দেখিয়া কোড়ে
 লইয়া বলিলেন,—বৎস! তোমার কোপের হেতু কি?
 কে তোমার অনাদর করিয়াছে? তোমার নিকট অপরাধ
 করিয়া কে তোমার পিতার অবমাননা করিয়াছে?
 পরাশর কহিলেন,—গর্বিতা সুরুচি ভূপালের সাঙ্গাতে
 যেরূপ বলিয়াছিলেন, প্রব তৎসমস্ত মাতাকে কহিলেন।
 পুত্র দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিয়া এই সকল কথা বলিলে দীনা
 স্তনীতি দুঃস্বনা ও দীর্ঘ নিশ্বাসে শ্লাননয়না হইয়া বলিতে
 লাগিলেন,—হে পুত্র! সুরুচি সত্যই বলিয়াছে যে, তুমি
 স্বল্পভাগ্য। বৎস! পুণ্যানন্দিগকে সপত্ন (শত্রু)।
 এরূপ কথা বলে না। হে বৎস! উদ্বৈগ করা কর্তব্য
 নহে, তুমি পূর্বজন্মে বাহা করিয়াছ, তাহা কে অপনয়ন
 করিতে পারে এবং বাহা সঞ্চয় কর নাই, তাহাই বা কে

পুণ্যোপচয়সম্পন্নস্তৃষ্ণাঃ পুত্রস্তথোত্তমঃ ।
 মম পুত্রস্তথা জাতঃ স্নানপুণ্যো ব্রুবো ভবান্ ॥২০
 তথাপি হৃৎখং ন ভবান্ কর্তুমর্হতি পুত্রক ।
 যন্ত যাবৎ স তেনৈব স্নেন তৃষ্ণাতি বুদ্ধিমান্ ॥২১
 যদি বা হৃৎখমত্যাগং সুরুচ্যা বচসা তব ।
 তৎ পুণ্যোপচয়ে যত্ত্বং কুরু সর্বফলপ্রদে ॥২২
 স্মৃশীলো ভব ধম্মাত্মা মৈত্রঃ প্রাণিহিতে রতঃ ।
 নিম্নং যথাপাঃ প্রবণাঃ পারমায়ান্তি সম্পদঃ ॥২৩
 ব্রুব উবাচ ।

অশ্ব যৎ ভ্রমিদং প্রাহ প্রশমায় বচো মম ।
 নৈতদ্ দুর্বচসা ভিন্নে হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥২৪
 মোহহং তথা যতিগ্যামি যথা সর্বৌত্তমোত্তম ।
 স্নানং প্রাপ্যাম্যশেষমাণং জগতামপি পূজিতম্ ॥২৫
 সুরুচির্দয়িতা রাষ্ট্রস্তৃষ্ণা জাতোহস্মি নোদরাৎ ।
 প্রভাবং পশ্য মেহম্ব ত্বং বুদ্ধস্যপি তবোদরে ॥২৬
 উত্তমঃ স মম ভ্রাতা যো গর্ভে ন প্রবৃথয়া ।
 স রাজাসনমাপ্নোতু পিতা দত্তং তথাষ্ট তৎ ॥২৭

দিতে পারে? রাজাসন, জন, উত্তম অশ্ব ও উত্তম হস্তী
 এই সকল, যাহার পুণ্য আছে, তাহারই হয়। হে পুত্র!
 ইহা বিবেচনা করিয়া শান্ত হও। অগ্ন জন্মকৃত পুণ্য-
 হেতু সুরুচির প্রতি রাজা রুচিসম্পন্ন হইয়াছেন, আর
 আমার ত্যক্ত ভাগ্যবত্তিত স্মৃশীলক কেবল ভাঙ্গা
 নামে কথিত হয় মাত্র। তাহার পুত্র উত্তমও সেইরূপ
 বহুপুণ্যসম্পন্ন এবং তুমি আমার স্নানপুণ্য পুত্র ব্রুব
 জন্মিয়াছ। ১১-২০

হে পুত্র! তথাপি তোমার হৃৎখ করা উচিত নহে।
 যাহার যাহা যে পরিমাণ থাকে, বুদ্ধিমান্ লোকে
 তাহাতেই সন্তুষ্ট হয়। আর যদি সুরুচির বাক্যে তোমার
 অত্যন্তই হৃৎখ হইয়া থাকে, তবে সর্বফলপ্রদ পুণ্যের
 উপার্জনে যত্ন কর। স্মৃশীল, ধম্মাত্মা, মৈত্র এবং প্রাণিহিতে
 রত হও। জল যেমন নিম্ন-প্রবণ, সম্পদ সকলও সেইরূপ
 পাত্ৰকেই আশ্রয় করে। ব্রুব কহিলেন—অশ্ব! তুমি

নাগদত্তমভীপ্সামি স্নানমশ্ব সৰ্বশ্রুণা ।
 ইচ্ছামি তদহং স্নানং যন্ত প্রাপ পিতা মম ॥২৮
 পরাশর উবাচ ।
 নিজ্জগাম গৃহায়াতুরিত্যুক্তা মাতরং ব্রুবঃ ।
 পুরাচ্চ নিজ্জগ্য ততস্তদ্বাহোপবনং যযৌ ॥২৯
 স দদর্শ সুনীংস্তত্র সপ্ত পূর্বাগতান্ ব্রুবঃ ।
 কুম্ভাজিনোত্তরীয়েষু বিষ্ণুরেষু সমাস্থিতান্ ॥৩০
 স রাজপুত্রস্তান্ সর্বান্ প্রণিপত্যভ্যভাসত ।
 প্রশয়াবনতঃ সম্যগভিবাদনপূর্বকম্ ॥৩১
 ব্রুব উবাচ ।

উত্তানপাদতনয়ং মাং নিবোধত সত্তমাঃ ।
 জাতং সুনীত্য্যং নির্বেদাদ্ যুস্মাকং প্রাপ্তমন্তিকম্ ॥৩২
 ঋষয় উচুঃ ।
 চতুঃপঞ্চাঙ্গদসমুত্তো বালঃ স নৃপনন্দন ।
 নির্বেদকারণং কিঞ্চিৎ তব নাগ্যপি বিদ্রোহে ॥৩৩
 ন চিন্ত্যং ভবতঃ কিঞ্চিদ্ প্রিয়তে ভূপতিঃ পিতা ।
 ন চৈবেষ্টবিয়োগাদি তব পশ্যামি বালক ॥৩৪

আমার মনের শাস্তির জগ্ন যাহা বলিতেছে, তাহা
 বিমাতার দুর্বল্য-বিদীর্ণ এই আমার হৃদয়ে স্থান
 পাইতেছে না। তবে আমি সেইমত যত্ন করিব, যাহাতে
 অশেষ জগত্তেরও পূজিত সর্বৌত্তমের উত্তম স্নান পাইতে
 পারি। সুরুচি রাজার দয়িতা (প্রিয়ভার্যা), আমি
 তাহার উদরে জন্মগ্রহণ করি নাই; কিন্তু মা! তোমার
 উদরে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও আমার প্রভাব দেখ। তাহাই
 হউক, উত্তম যাহাকে তুমি গর্ভে ধারণ কর নাই, আমার
 সেই ভ্রাতা পিতৃদত্ত রাজাসন প্রাপ্ত হউক। আমি
 অপরের প্রদত্তস্থান অভিলাষ করি না। মাতঃ! আমি
 সর্বশ্রু দ্বারা সেই স্থান ইচ্ছা করি, যাহা আমার পিতাও
 প্রাপ্ত হন নাই। পরাশর কহিলেন,—ব্রুব মাতাকে ইহা
 কহিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন এবং পুত্র হইতেও
 নিজস্ব হইয়া বাহিরের এক উপবনে উপস্থিত হইলেন।
 ব্রুব তথায় গিয়া কুম্ভাজিন উত্তরীয়াবিশিষ্ট কুশাসনে

শরীরে ন চ তে ব্যাধিরস্মাভিরূপলক্ষ্যতে ।
নির্বেদঃ কিং নিমিত্তং তে কথ্যতাং যদি বিদ্যতে ॥৩৫
পরশর উবাচ ।

ততঃ স কথয়ামাস সুরূচ্যা যদুদাহৃতম্ ।
তন্নিশম্য ততঃ প্রোচুমুনয়ন্তে পরম্পরম্ ॥৩৬
অহো ক্ষাত্রং পরং তেজা বালস্মাপি যদক্ষমা ।
সপত্ন্যা মাতুরুক্তস্য হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥৩৭
ভো ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ নির্বেদাদ্ যৎ ত্বয়াধুনা ।
কর্তুং ব্যবসিতং তন্নঃ কথ্যতাং যদি রোচতে ॥৩৮
যচ্চ কার্গ্যং তবাস্মাভিঃ সাহায্যমমিতদ্র্যতে ।
তদ্র্যতাং বিবক্ষুঃস্বম্ অস্মাভিরূপলক্ষ্যমে ॥৩৯
ধ্রুব উবাচ ।

নাহমর্থমভীপ্সামি ন রাজ্যং দ্বিজসত্তমাঃ ।
তৎ স্থানমেকমিচ্ছামি ভুক্তং নাশ্বেন যৎ পুরা ॥৪০

উপনিষ্ট পূর্বগত সপ্ত মুনিকে দেখিতে পাইলেন ।
রাজপুত্র দিনয়ে অবনত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত
ও সমাক্ অভিবাদনপূর্বক বলিলেন,—হে সত্তমগণ !
আমাকে উদ্ভানপাদের তনয় জানিবেন । সুনীতির
গর্ভে আমার জন্ম এবং নির্বেদহেতু আপনাদের
নিকট আসিয়াছি । শ্মিগণ কহিলেন,—হে নৃপনন্দন !
তুমি চারি পাঁচ বৎসরের বালক, তোমার নির্বেদের কিছু
কারণ নাই এবং কোনও চিন্তার বিষয় নাই, যেহেতু
তোমার পিতা ভূপতি ও তিনি জীবিত । হে বালক !
তোমার ইচ্ছাবিশেষাদিও দেখিতেছি না ; শরীরে যে
কোনও পীড়া আছে, এরূপও বোধ হইতেছে না, তবে
তোমার নির্বেদ কেন ? যদি কোন কারণ থাকে, বল ।
পরশর কহিলেন,—উদনস্তর তিনি সুরূচির সকল কথা
বলিলেন । তাহা শুনিয়া মুনিগণ পরস্পর বলিতে
লাগিলেন, অহো ! ক্ষত্রিয়তেজ কি শ্রেষ্ঠ যে, বালকের
হৃদয় হইতেও বিমাতৃবাক্যের অসহ্য তাপ দূর হইতেছে
না ! হে ক্ষত্রিয়দায়ভাগিন্ ! তোমার নির্বেদহেতু তুমি
সাহা করিবার সক্ষম করিয়াছ, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাহা

এতন্মে ক্রিয়তাং সমাক্ কথ্যতাং প্রাপ্যতে যথা ।
স্থানমগ্র্যং সমন্তেভ্যঃ স্থানেভ্যো মুনিসত্তমাঃ ॥৪১
মরীচিরূবাচ ।

অনারাধিতগোবিন্দৈঃ নরৈঃ স্থানং নৃপাত্মজ ।
ন হি সম্প্রাপ্যতে শ্রেষ্ঠং তস্মাদারাধয়াচ্যুতম্ ॥৪২
অত্রিরূবাচ ।
পরঃ পরাণাং পুরুষো যস্য তুন্টো জনার্দনঃ ।
স প্রাপ্নোত্যক্ষয়স্থানম্ এতৎ সত্যং ময়োদিতম্ ॥৪৩
অঙ্গির উবাচ ।
নশ্রান্তঃ সর্বমোবৈতদ্ অচ্যুতস্মাব্যাত্মনঃ ।
তমারাধয় গোবিন্দং স্থানমগ্র্যং যদৌচ্ছসি ॥৪৪
পুলস্ত্য উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম যোহসৌ ব্রহ্ম তথা পরম্ ।
তমারাধয় হরিং যাতি মুক্তিমপ্যতিদুর্লভাম্ ॥৪৫

আনাদিগকে বল । হে অমিততেজস্বিন্ ! আমাদিগকে
তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে বল, কিছু বলিতে
ইচ্ছুক বলিয়া তোমাকে বোধ হইতেছে । ধ্রুব
কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! অর্থ বা রাজ্যের অভিলাষ
করি না, আমি সেই একমাত্র স্থান ইচ্ছা করিতেছি, যাহা
পূর্বে অগ্রে ভোগ করেন নাই । ১২-৪০

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা এই সাহায্য করুন যে,
সমস্ত স্থানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান যেক্রমে পাওয়া যায়, তাহা
আমাকে বলুন । মরীচি কহিলেন,—হে নৃপাত্মজ ! যাহারা
গোবিন্দের আরাধনা করে নাই, তাহারা শ্রেষ্ঠস্থান
প্রাপ্ত হয় না । অতএব অচ্যুতের আরাধনা কর । অত্রি
কহিলেন,—সকলের পরাংপর পুরুষ জনার্দন যাহার
প্রতি তুন্ট, সে অক্ষয় স্থান প্রাপ্ত হয়, ইহা সত্য বলিলাম ।
অঙ্গির কহিলেন,—যদি শ্রেষ্ঠ স্থান ইচ্ছা কর, তবে
এই সমস্ত জগৎ যে অচ্যুত অব্যাত্মার অন্তর্গত, সেই
গোবিন্দের আরাধনা কর । পুলস্ত্য কহিলেন,—যিনি
পরম ব্রহ্ম পরমধাম, সেই পরব্রহ্মরূপী হরির আরাধনা
করিয়া লোকে অতি দুর্লভ মুক্তিও প্রাপ্ত হয় । ব্রহ্ম

কৃতকৃপাচ ।

যো যজ্ঞপুরুষো যজ্ঞে যোগে যঃ পরমঃ পুমান্ ।
তস্মিংশ্রুতে যদপ্রাপ্যং কিং তদস্তি জনাৰ্দ্দনে ॥৪৬

পুলহ উবাচ ।

ঐন্দ্রমিত্রঃ পরং স্থানং যমারাদ্য জগৎপতিম্ ।
প্রাপ যজ্ঞপতিং বিষ্ণুং তমারাদ্য সূত্রত ॥৪৭

বসিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্যোত্ত্যারাদিতে বিমো মনসা যদ্ যদচ্ছতি ।
ত্রৈলোক্যাস্তর্গতং স্থানং কিম্ব বৎসোত্তমোত্তমম্ ॥৪৮

ধ্রুব উবাচ ।

আরাধ্যঃ কথিতো দেবো ভবদ্বিঃ প্রণতশ্চ মে ।
ময়া তৎপরিতোমায় যজ্ঞপুৰ্য্যং তদ্রূঢ়তাম্ ॥৪৯
যথা চারাদনং তস্য ময়া কার্য্যং মহাত্মনঃ ।
প্রসাদমুখাস্তম্মে কথয়ন্তু মহর্ষয়ঃ ॥৫০

ঋষয় উচুঃ ।

রাজপুত্র যথা বিষ্ণোরারাদনপরৈর্নরৈঃ ।
কার্য্যমারাদনং তন্মে যথাবৎ শ্রোতুমর্হসি ॥৫১
বাহ্যার্থানখিলাংশ্চিৎ ত্যাজয়েৎ প্রথমং নরঃ ।
তস্মিন্নেব জগদ্ধাম্নি ততঃ কুবীর্ত নিশ্চলম্ ॥৫২
এবমেকাগ্রচিত্তেন তন্মায়েন ধৃতাত্মনা ।
জপব্যং যম্মিবোধৈতৎ ত্বং নঃ পার্থিবনন্দন ॥৫৩
হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যাক্তরূপিণে ।
ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বভাবিনে ॥৫৪
এতজ্জপ ভগবান্ জপ্যং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ ।
পিতামহস্তব পুরা তস্য তুষ্ঠো জনাৰ্দ্দনঃ ॥৫৫
দদৌ যথাভিলমিতামৃদ্ধিং ত্রৈলোক্যদুর্লভাম্
তথা ব্রহ্মণি গোবিন্দং তোমায়ৈতৎ সদা জপন্ ॥৫৬
ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে একাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

কহিলেন,—যিনি যজ্ঞে যজ্ঞপুরুষ ও যোগে পরম পুমান্, সেই জনাৰ্দ্দন তুম্হি হইলে কিছুই অপ্রাপ্য থাকে না। পুলহ কহিলেন,—হে সূত্রত ! যে জগৎপতিকে আরাধনা করিয়া ইন্দ্র পরম ঐন্দ্র স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই যজ্ঞপতি বিষ্ণুর আরাধনা কর। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে বৎস ! বিষ্ণু আরাধিত হইলে ত্রৈলোক্যের মধ্যবর্তী উত্তমোত্তম যে স্থান ইচ্ছা করে, লোক তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বক্তব্য কি ? ধ্রুব কহিলেন,—আপনারা এই প্রণত ব্যক্তিকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে বলিলেন, এক্ষণে তাঁহার পরিভোষের জন্য আমার যাহা জপ করা উচিত, তাহা বলুন। হে প্রসন্নবদন মহর্ষিগণ ! যে প্রকারে তাঁহার আরাধনা করিতে হইবে, তাহাও আমাকে বলুন ॥৪১-৫০

ঋষিগণ কহিলেন,—হে রাজপুত্র ! আরাধনাপরায়ণ-নরগণের যে প্রকারে বিষ্ণুর আরাধনা করা কর্তব্য, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। মনুষ্য প্রথমে চিত্তকে অখিল বাহিরের বিষয় ত্যাগ করাইলে, পরে সেই চিত্তকে জগদ্ধামের প্রতি নিশ্চল করা উচিত। হে পার্থিবনন্দন ! এইরূপ তন্ময় একাগ্রচিত্তে সংগত হইয়া যাহা জপ করিতে হয়, তাহা আমাদের নিকট অবগত হও ; “হিরণ্যগর্ভ-পুরুষপ্রধানাব্যাক্তরূপিণে । ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞান-স্বরূপিণে ॥” তোমার পিতামহ ভগবান্ স্বায়ম্ভুব মনু পুরাকালে এই জপ্য মন্ত্র জপ করায় জনাৰ্দ্দন তাঁহার প্রতি তুম্হি হইয়া ত্রৈলোক্যদুর্লভ যথাভিলষিত ঋদ্ধি দান করিয়াছিলেন। তুমিও ইহা সদা জপ করিয়া গোবিন্দকে তুম্হি কর ॥৫১-৫৬

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

[ধ্রুবস্ত বরলাভঃ ।]

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তদশেষেণ মৈত্রেয় নৃপতেঃ স্মৃতঃ ।
নিজ্জগাম বনাং তস্যাং প্রণিপত্য স তানুযৌ ॥১
কৃতকৃত্যমিবাত্মানং মণ্ডমানস্ততো বিজ্ঞ ।
মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্যং জগাম যমুনাটটম্ ॥২
পুনশ্চ মধুসংজ্ঞক দৈত্যেনাধিষ্ঠিতং যতঃ ।
ততো মধুবনং নাম্না খ্যাতমত্র মহীতলে ॥৩
হস্তা চ লবণং রক্ষো মধুপুত্রং মহাবলম্ ।
শক্রস্তো মধুরাং নাম পুরীং যত্র চকার বৈ ॥৪
যত্র বৈ দেবদেবস্ত সান্নিধ্যং হরিমেধসঃ ।
সর্বপাপহরে তস্মিন্ তপস্তীর্থে চকার সঃ ॥৫
মরীচিমুখৈশ্বৰ্য্যমুনিভির্বোধোদ্ভিষ্টমভূৎ তথা ।
আত্মানুশেষদেবেশং স্থিতং বিষুমগচ্চত ॥৬

দ্বাদশ অধ্যায়

[ধ্রুবের বরলাভ ।]

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! নৃপতি-স্মৃত ইহা
অশেষপ্রকারে শ্রবণ করিয়া ঋষিসকলকে প্রণিপাত
পূর্বক সেই বন হইতে নির্গত হইয়াছিলেন। হে বিজ্ঞ !
তদনন্তর তিনি আপনাকে কৃতকৃত্য বিবেচনা করিয়া
মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্য যমুনাটটে গমন করিলেন। মধুসংজ্ঞক
দৈত্যদ্বারা অধিষ্ঠিত ছিল বলিয়া মহীতলে ইহা মধুবন
নামে খ্যাত। শক্রস্ত মধুপুত্র লবণ-রাক্ষসকে নিহত
করিয়া সেখানে মধুরা নাম্নী পুরী নির্মাণ করেন এবং
বেশানে দেবদেব হরিমেধার (ত্রিভগবানের) সান্নিধ্য
আছে, সেই সর্বপাপহরতীর্থে তিনি তপস্তা করিয়া-
ছিলেন। মরীচিপ্রমুখ মুনিগণ যেরূপ নির্দেশ দিয়াছিলেন,

অনন্তচেতসস্তস্তা ধ্যায়তো ভগবান্ হরিঃ ।
সর্বভূতগতো বিপ্র সর্বভাবগতোহভবৎ ॥৭
মনস্তবস্থিতে তস্তা বিষো মৈত্রেয় যোগিনঃ ।
ন শশাক ধরা ভারমুদ্বোচুং ভূতধারিণী ॥৮
বামপাদস্থিতে তস্মিন্ ননামার্কেন মেদিনী ।
দ্বিতীয়ঞ্চ ননামার্কং ক্ষিতৈর্দক্ষিণসংস্থিতে ॥৯
পাদান্তুষ্ঠেন সংপীড়্য যদা স বহুধাং স্থিতঃ ।
তদা সা বহুধা বিপ্র চচাল সহ পৰ্বতৈঃ ॥১০
নদো নদাঃ সমুদ্রাশ্চ সংকোভং পরমঃ যমুঃ ।
তংকোভাদমরাঃ কোভং পরং জগ্মুর্মহামুনে ॥১১
যামা নাম তদা দেবা মৈত্রেয় পরমাকুলাঃ ।
ইন্দ্রেন সহ সমাস্ত্রা ধ্যানভঙ্গং প্রচক্রমুঃ ॥১২

অশেষ দেবগণের অধীশ্বর বিষুকে সেইরূপ আপনাতে
স্থিত বিবেচনা করিয়াছিলেন। হে বিপ্র ! তিনি
অনন্তচেতা হইয়া ধ্যান করিলে, সর্বভূতগত ভগবান্
হরি তাঁহার সর্বভাবগত (বিশ্বরূপে তাঁহার চিন্তগত)
হইলেন। হে মৈত্রেয় ! সেই যোগীর মনে বিষু
অবস্থিত হইলে, ভূতধারিণী ধরা তাঁহার ভার বহন করিতে
পারেন নাই। তিনি বামপাদে স্থিত হইলে বামদিকের
অর্দ্ধমেদিনী অবনত এবং দক্ষিণপাদে স্থিত হইলে দক্ষিণ
দক্ষিণাৰ্দ্ধ অবনত হইয়া পড়ে। হে বিপ্র ! যখন তিনি
পাদান্তুষ্ঠে বহুধা আক্রমণ করিয়া স্থিত হইলেন, তখন
সকল পর্বত সহ বহুধা বিচলিত হইয়াছিল ১০-১১

হে মহামুনে ! নদী, নদ ও সমুদ্র সকল পরম সংকোভ
প্রাপ্ত হইল, তাহাতে অমরগণও নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া
উঠিলেন। হে মৈত্রেয় ! যামনামা দেবসকল পরম

কুশাণ্ডা বিবিধৈ রূপৈঃ সহৈন্দ্রণ মহামুনে ।
 সমাধিভঙ্গমত্যন্তম্ আরুণাঃ কৰ্ত্তুমাভুৰাঃ ॥১৩
 সুনীতিনাম তন্মাতা সাস্তা তৎপুৰতঃ স্থিতা ।
 পুত্রেতি করুণং বাচমাহ মায়াময়ী তদা ॥১৪
 পুত্রকাস্মিন্ বর্তম শরীরব্যয়দারুণাৎ ।
 নিবন্ধতো ময়া লক্কো বহুভিঙ্গং মনোরথৈঃ ॥১৫
 দীনামেকাং পরিত্যক্তু মনাথাং ন ভুমহঁসি ।
 সপত্নীবচনাদ্ বৎস অগতেষু গতির্মম ॥১৬
 ক চ হং পঞ্চবর্ষীয় ক চৈতদ্ দারুণং তপঃ ।
 নিবর্ত্যতাং মনঃ কন্টাস্মি বন্ধাৎ ফলবর্জিতাৎ ॥১৭
 কালঃ ক্রীড়নকানাং তে তদন্তে হৃদ্যয়নশ্চ চ ।
 ততঃ সমস্তভোগানাং তদন্তে চেদ্যতে তপঃ ॥১৮
 কালঃ ক্রীড়নকানাং যন্তব বালশ্চ পুত্রক ।
 তস্মিন্ স্তমিখং তপসি কিং নাশায়ান্ননো রতঃ ॥১৯
 মং প্রীতিঃ পরমো ধর্মো বয়োহবস্থা ক্রিয়াক্রমম্ ।
 অনুবর্তম মা মোহং নিবর্তাস্মাদধম্মতঃ ॥২০

আকুল হইয়া ইন্দ্ৰের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক ধ্যানভঙ্গের উপক্রম করিতে লাগিলেন। হে মহামুনে! কুশাণ্ডগণ (উপদেবতা বিশেষ) আত্মর হওয়ায় বিবিধরূপে মিলিয়া ইন্দ্ৰের সহিত কঠোরভাবে সমাধিভঙ্গ আরম্ভ করিলেন। তখন মায়াময়ী জননী সুনীতি যেন সাস্ত্রলোচনে সম্মুখে উপস্থিত হইয়া করুণবাক্যে “পুত্র!” এই কথা বলিয়া পরে কহিলেন “হে পুত্র! এই শরীর-ক্ষয়কারী দারুণ নির্বন্ধ হইতে নিবৃত্ত হও, আমি বহুমনোরথে তোমাকে লাভ করিয়াছি। বৎস! সপত্নীর বাক্যে এই অনাথা দীনাকে একা পরিত্যাগ করা তোমার উচিত নহে, তুমি আমার অগতির গতি। কোথায় তুমি পঞ্চবর্ষীয় শিশু, কোথায় এই দারুণ তপস্তা, ফলবর্জিত কষ্টকর নির্বন্ধ হইতে মনকে নিবর্তিত কর। এখন তোমার ক্রীড়ার কাল, তদন্তে অধ্যয়ন, তৎপরে সমস্ত ভোগের এবং অবশেষে তপস্তার সময়। হে পুত্র! তোমার যে ক্রীড়ার কাল, তাহাতে তুমি কি কারণে আত্মবিনাশের

পরিত্যজতি বৎসাগ্ন যগ্নেতম ভবাংস্তপঃ ।
 ত্যক্ত্যাম্যহমপি প্রাণান্ ততো বৈ পশ্যতস্তব ॥২১
 পরাশর উবাচ ।

তাং বিলাপবতীমেবং বাপ্পাবিলবিলোচনাম্ ।
 সমাহিতমনা বিক্ষো পশ্যমপি ন দৃষ্টবান্ ॥২২
 বৎস বৎস সুনোরাণি রক্ষাংস্তেতানি ভীষণে ।
 বনেহভ্যাগতশস্ত্রাণি সমায়াস্ত্যপগম্যতাম্ ॥২৩
 ইত্যুক্ত। প্রযগৌ সাধ রক্ষাংস্তাবির্বভুস্ততঃ ।
 অভ্যাগতোগ্রশস্ত্রাণি জ্বালামালাকুলৈর্মথৈঃ ॥২৪
 ততো নাদানভীবোগ্রান্ রাজপুত্রশ্চ তে পুরঃ ।
 মুখচূর্দীপ্তশস্ত্রাণি ভ্রাময়ন্তো নিশাচরাঃ ॥২৫
 শিবাশ্চ শতশা নেহুঃ সজ্জালকবলৈর্ঘৃ থৈঃ ।
 ত্রাসায় তস্ত বালশ্চ যোগযুক্তশ্চ সর্বশঃ ॥২৬
 হন্যতাং হন্যতামেম ছিত্ততাং ছিত্ততাময়ম্ ।
 ভক্ষ্যতাং ভক্ষ্যতাক্ষয়ম্ ইত্যুচুস্তে নিশাচরাঃ ॥২৭

জগ্ন একরূপ তপস্তায় রত হইয়াছ? আমার প্রীতিসাধন তোমার পরমধর্ম, অতএব বয়স ও অবস্থার মত কার্যক্রমের অনুবর্তন কর, মোহের অনুবর্তন করিও না; এই অর্থ্য হইতে নিবৃত্ত হও। বৎস! যদি অজ্ঞ এই তপস্তা পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব। ১১-২১

পরাশর কহিলেন,—বিষ্মতে সমাহিতমনা হ্রব অশ্র-কলুষিতনয়না সেই বিলাপকারিণীকে দেখিয়াও দেখিলেন না। “বৎস! বৎস! ভীষণবনে এই রাক্ষসসকল উত্ততশস্ত্র হইয়া আসিতেছে, পলায়ন কর” এই কথা বলিয়া মাতা সুনীতি চলিয়া গেলেন। অনন্তর উগ্রশস্ত্র রাক্ষসেরা অস্ত্র উত্তত করিয়া অগ্নিশিখায় বদন ব্যাপ্ত করত আবির্ভূত হইল। পরে সেই নিশাচরেরা রাজপুত্রের সম্মুখে দীপ্ত শস্ত্র সকল ঘুরাইতে ঘুরাইতে অতীব উগ্রবাদ করিয়াছিল। যোগযুক্ত বালকের ত্রাস জন্মাইবার জগ্ন শত শত শিবা বহ্নিশিখাগ্রাসী মুখে চারিদিকে চীৎকার করিতে

ততো নানাবিধান্ নাদান্ সিংহোষ্ট্রমকরাননাঃ ।

ত্রাসায় রাজপুত্রং নেক্ষ্তে রজনীচরাঃ ॥২৮

রক্ষাসি স্তানি তে নাদাঃ শিবাস্তান্ধ্যাযুধানি চ ।

গোবিন্দাসক্তচিত্তস্য যযুর্নেস্ত্রিয়গোচরম্ ॥২৯

একাগ্রচেতাঃ সততং বিষ্ণুমেবাত্মসংশ্রয়ম্ ।

দৃষ্টবান্ পৃথিবীনাথ পুত্রো নাত্যং কথঞ্চন ॥৩০

ততঃ সর্বাস্থ মায়াস্থ বিলীনাস্থ পুনঃ সুরাঃ ।

সংক্ষেভং পরমং জগ্মুস্তৎপরাত্তবশক্তিভাঃ ॥৩১

তে সমেত্য জগদ্যোনিম্ অনাদিনিধনং হরিম্ ।

শরণ্যং শরণং যাতাস্তপসা তস্য তাপিতাঃ ॥৩২

দেবা উচুঃ । ✓

দেবদেব জগন্নাথ পরেশ পুরুষোত্তম ।

ব্রহ্ম তপসা তপ্তাস্ত্বাং বয়ং শরণং গতাঃ ॥৩৩

দিনে দিনে কলালৈশ্চৈঃ শশাঙ্কঃ পূর্য্যতে যথা ।

তথায়ং তপসা দেব প্রয়াতৃক্ষিমহর্নিশম্ ॥৩৪

লাগিল। নিশাচরগণ কহিল,—ইহাকে বধ কর, ছেদন কর। কেহ বা বলিল,—ইহাকে ভক্ষণ করিয়া ফেল। তদনন্তর সিংহ, উষ্ট্র ও মকরানন সেই রজনীচরেরা সেই রাজপুত্রের ত্রাসের জন্ত নানাবিধ শব্দ করিল। কিন্তু সেই সকল রাক্ষসনাদ, শিবা ও অগ্নসকল গোবিন্দনিবিষ্টিচিত্ত বালকের ইন্দ্রিয়গোচর হয় নাই। পৃথিবীনাথের পুত্র একাগ্রচিত্তে আত্মসংশ্রয় বিষ্ণুকেই সতত দেখিতেছিলেন, অথ কিছুই দেখিতে পান নাই। তৎপরে সমস্ত মায়া বিলীন হইলে, সুরগণ তাঁহা কর্তৃক পরাভূত হইবার আশঙ্কায় পুনর্বার অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ॥২২-৩১

তাঁহার তপস্তায় তাপিত হইয়া তাঁহার। সকলে জগদ্যোনি অনাদিনিধন শরণ্য হরির শরণ লইলেন। দেবগণ কহিলেন,—হে দেবদেব! জগন্নাথ! পরেশ! পুরুষোত্তম! আমরা ব্রহ্মের তপস্যায় তাপিত হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি। হে দেব! শশাঙ্ক যেমন

উত্তানপাদিতপসা বয়মিখং জনার্দন ।

ভীতাস্ত্বাং শরণং যাতাস্তপসস্তং নিবর্তয় ॥৩৫

ন বিদ্যঃ কিং স শত্রুভ্যং কিং সূর্য্যভ্রমভীপসতি ।

বিতাপান্মুপসোমানাং সাভিলাষঃ পদে নু কিম্ ॥৩৬

তদস্মাকং প্রসাদেশ হৃদয়াং শল্যমুদ্ধর ।

উত্তানপাদতনয়ং তপসঃ সন্নিবর্তয় ॥৩৭

ভগবানুবাচ ।

নেস্ত্রভ্যং ন চ সূর্য্যভ্রং নৈবান্মুপধনেনশতাম্ ।

প্রার্থয়তোষ যং কামং তং করোম্যখিলং সুরাঃ ॥৩৮

যাত দেবা যথাকামং স্বস্থানং বিগতজ্বরঃ ।

নিবর্তয়াম্যহং বালং তপস্তাসক্তমানসম্ ॥৩৯

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেন প্রণম্য ত্রিদশাস্ততঃ ।

প্রযযুঃ স্থানি দিক্ষ্যানি শত্রুভুপূরোগমাঃ ॥৪০

ভগবানপি সর্ব্বাত্মা তন্ময়হেন তোমিতঃ ।

গত্বা ব্রহ্মবাচেদং চতুর্ভুজবপুর্হরিঃ ॥৪১

কলালেশ দ্বারা দিনে দিনে পূর্ণ হন, সেইরূপ ইনি তপস্যা দ্বারা অহর্নিশ ঋদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছেন। হে জনার্দন! আমরা উত্তানপদ পুত্রের তপস্যায় ভীত হইয়া তোমার শরণে আসিয়াছি; তাঁহাকে তপস্যা হইতে নিবর্তিত কর। তিনি ইন্দ্রভ্য কি সূর্য্যভ্র ইচ্ছা করিতেছেন, কিংবা কুবের, বরুণ ও সোমের পদে অভিলাষী হইয়াছেন, তাহা আমরা জানি না। অতএব হে ঈশ! আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও, হৃদয়ের শল্য উদ্ধার কর, উত্তানপাদতনয়কে তপস্যা হইতে নিবর্তিত কর। ভগবান্ কহিলেন,—হে সুরসকল! এ ন্যক্তি ইন্দ্রভ্য, সূর্য্যভ্র, বরুণভ্য বা কুবেরভ্য প্রার্থনা করে না; ইহার যাঁহা কামনা, তাহা আমি সম্পূর্ণ করিব। হে দেবগণ! তোমরা নিশ্চিত হইয়া অভিলষিত স্বস্থানে গমন কর। আমি তপস্যাসক্ত বালককে নিবর্তিত করিতেছি। পরশর কহিলেন,—দেবদেব এইরূপ বলিলে, ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন ॥৩২-৪০

শ্রীভগবানুবাচ ।

উত্তানপাদে ভদ্রং তে তপসা পরিতোষিতঃ ।

বরদোহমনুপ্রাপ্তো বরং বরয় স্নত্ৰত ॥৪২

বাহ্যার্থনিরপেক্ষং তে ময়ি চিত্তং যদাহিতম্ ।

তুফোহং ভবতন্তেন তদ্ বৃগীষ বরং পরম্ ॥৪৩

পরশর উবাচ ।

শ্রদ্ধা তদ্ গদিতং তস্য দেবদেবস্য বালকঃ ।

উদ্বীলিতাক্ষো দদৃশে ধ্যানদৃষ্টং হরিং পুরঃ ॥৪৪

শঙ্খ-চক্র-গদা-শাঙ্গ'-বরাসিধরমচ্যুতম্ ।

কিরীটিনং সমালোক্য জগাম শিরসা মহীম্ ॥৪৫

রোমাঞ্চিতাঙ্গঃ সহসা সাধ্বসং পরমং গতঃ ।

স্তবায় দেবদেবস্য স চক্রে মানসং ধ্রুবঃ ॥৪৬

কিং বদামি স্তবাস্য কেনোক্তেনাস্য সংস্তুতিঃ ।

ইত্যাকুলমতির্দেবং তমেব শরণং যযৌ ॥৪৭

ধ্রুব উবাচ ।

ভগবন্ যদি মে তোষং তপসা পরমং গতঃ ।

স্তোভুং তদহমিচ্ছামি বরমেতং প্রযচ্ছ মে ॥৪৮

ভগবান্ সৰ্ব্বাঙ্গা চতুর্ভুজ দেহধারী হরি ধ্রুবের তন্ময়ত্বে তোষিত ও নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,— হে উত্তানপাদমুত ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তপস্যায় পরিতোষিত হইয়া তোমাকে বরদানের নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি। হে স্নত্ৰত ! বর প্রার্থনা কর। তুমি চিত্তকে বাহ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া যে আমাতে সমাহিত করিয়াছ, তাহাতে আমি তুষ্ট হইয়াছি ; অতএব পরম বর প্রার্থনা কর। পরশর কহিলেন,—বালক দেবদেবের বাক্যে চক্ষু উদ্বীলিত করিয়া ধ্যানদৃষ্ট হরিকে দেখিতে পাইলেন। শঙ্খ-চক্র-গদা-ধনুঃ-বর ও অসিধারী অচ্যুতকে দর্শন করিয়া ভূমিষ্ঠ প্রণাম করিলেন এবং সহসা রোমাঞ্চিতাঙ্গ ও ভীত হইয়া দেবদেবের স্তব করিতে মানস করিলেন। পরে “কি বলিয়া ইঁহার স্তব করি, কিরূপ বাক্যেই বা ইঁহার স্তব হয়” এই চিন্তায় আকুল হইয়া দেবদেবেরই শরণাগত হইলেন। ধ্রুব

ব্রহ্মাণ্ডৈর্বেদবেদজৈজ্ঞায়িতে যস্য নো গতিঃ ।

তং হ্যং কথমহং দেব স্তোভুং শক্যামি বালকঃ ॥৪৯

ঐদৃষ্টপ্রবণং হ্যেতং পরমেশ্বর মে মনঃ ।

স্তোভুং প্রবৃত্তং হংপাদৌ তত্র প্রজ্ঞাং প্রযচ্ছ মে ॥৫০

পরশর উবাচ ।

শঙ্খপ্রাপ্তেন গোবিন্দন্তং পম্পর্শ কৃতাজ্জলিম্ ।

উত্তানপাদতনয়ং দ্বিজবর্য্য জগৎপতিঃ ॥৫১

অথ প্রসন্নবদনস্তৎক্ষণান্নপনন্দনঃ ।

তুফাব প্রণতো ভূত্বা ভূতধাতারমচ্যুতম্ ॥৫২

ধ্রুব উবাচ ।

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

ভূতাদিরাদিপ্রকৃতির্ব্যস্ম রূপং নতোহস্মি তম্ ॥৫৩

শুদ্ধঃ সূক্ষ্মাহথিলব্যাপী প্রধানাৎ পরতঃ পুমান্ ।

যস্য রূপং নমস্তস্মৈ পুরুষায় গুণাশিনে ॥৫৪

ভূবাদীনাং সমস্তানাং গন্ধাদীনাঞ্চ শাস্ত্বতঃ ।

বুদ্ধাদীনাং প্রধানস্য পুরুষস্য চ যঃ পরঃ ॥৫৫

কহিলেন,—হে ভগবন্ ! যদি আমার তপস্যায় পরম সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আপনার স্তব করিতে ইচ্ছা করি। হে দেব ! বেদজ্ঞ ব্রহ্মাদিও ষাঁহার গতি জানেন না, আমি বালক হইয়া কিরূপে তাদৃশ তোমার স্তব করিতে পারি ? হে পরমেশ্বর ! আপনার প্রতি ভক্তিনিষ্ঠ আমার এই মন আপনার পাদযুগলের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে আমাকে প্রজ্ঞা দান করুন ১৪১-৫০

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! জগৎপতি গোবিন্দ সেই কৃতাজ্জলি উত্তানপাদতনয়কে শঙ্খপ্রাপ্তে প্পর্শ করিয়াছিলেন। অনন্তর নৃপনন্দন তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন-বদন ও প্রণত হইয়া সকল জীবের ধারণকর্তা অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন। ধ্রুব কহিলেন,—ভূমি, অপ, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, ভূতাদি ও আদি-প্রকৃতি ষাঁহার রূপ, তাঁহার প্রতি মত হই। ষাঁহার রূপ শুদ্ধ,

তং ব্রহ্মভূতমাত্মানমশেষজগতঃ পরম্ ।
 প্রপত্তো শরণং শুক্লং তদ্রূপং পরমেশ্বরম্ ॥৫৬
 বৃহত্ত্বাদ্ বৃহৎগত্যাচ্চ যজ্ঞপং ব্রহ্মসংজিতম্ ।
 তস্মৈ নমস্তে সৰ্ব্বাত্মন যোগিচিন্ত্যাবিকারবৎ ॥৫৭
 সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।
 সৰ্বব্যাপী ভুবঃ স্পর্শাদিত্যতিষ্ঠদ্ দশানু লম্ ॥৫৮
 যদভূতং যচ্চ বৈ ভাব্যং পুরুষোত্তম তদ্ ভবান্ ।
 ত্বন্তো বিরাট্ স্বরাট্ সত্রাট্ তত্তশ্চাপ্যধিপুরুষঃ ॥৫৯
 অত্যরিচ্যত সোহধ্বশ্চ তিৰ্য্যক্ চোৰ্দ্ধক্ বৈ ভুবঃ ।
 ত্বন্তো বিশ্বমিদং জাতং ত্বন্তো ভূত-ভবিষ্যতী ॥৬০
 ত্বজ্ঞপধারিণশ্চাস্তভূতং সৰ্বমিদং জগৎ ।
 ত্বন্তো যজ্ঞঃ সৰ্ব্বভূতঃ পৃথদাজ্যং পশুর্দ্বিধা ॥৬১
 ত্বন্তো ঋচোহথ সামানি ত্বন্তচ্ছন্দাংসি জজিরে ।
 ত্বন্তো যজুঃশ্যজায়ন্ত ত্বন্তোহষ্টাশ্চৈকতোদতঃ ॥৬২

গাবস্তুতঃ সমুদ্ভূতাস্তুতোহজা অবয়ো যুগাঃ ।
 তন্মুখাদ্ ব্রাহ্মণাস্তুতো বাহোঃ কল্পমজায়ত ॥৬৩
 বৈশ্যাস্তুবোরুজাঃ শূদ্রাস্তুব পদভ্যাং সমুদগতাঃ
 অক্লোঃ সূর্য্যোহনিলঃ শ্রোত্রোচ্চন্দ্রমা মনসন্তব ॥৬৪
 প্রাণো নঃ শুবিরাজাতো মুখাদগ্নিরজায়ত ।
 নাভিতো গগনং ত্র্যশ্চ শিরসঃ সমবর্তত ॥৬৫
 দিশঃ শ্রোত্রাৎ ক্ষিতিঃ পদভ্যাং ত্বন্তঃ সৰ্বমভূদিদম্
 ত্র্যগ্ৰোধঃ স্তমহানলো যথা বীজে ব্যবস্থিতঃ ॥৬৬
 সংযমে বিশ্বমগিলং বীজভূতে তথা ত্বয়ি ।
 বীজাদকুরসস্তুতো ত্র্যগ্ৰোধঃ স্তমমুখিতঃ ॥৬৭
 বিস্তারক যথা যাতি ত্বন্তঃ স্রকৌ তথা জগৎ ।
 যথা হি কদলী নাগ্না ত্বক্পত্রাদ্ বাণ দৃশ্যতে ॥৬৮
 এবং বিশ্বস্ত নাগ্নত্বং তৎস্রায়ীশ্বর দৃশ্যতে ।
 হ্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিৎ ত্বয্যেকা সর্বসংস্থিতৌ ॥৬৯

সূক্ষ্ম, অখিলব্যাপী এবং প্রধান হইতে পর, সেই গুণাঙ্গী (গুণসাকী) পুরুষকে নমস্কার । যিনি ভূঃপ্রভৃতি, গন্ধাদি, বুদ্ধাদি ভগ্নাত, প্রধান ও পুরুষেরও পর এবং শাশ্বত সেই ব্রহ্মভূত, আত্মা, অশেষ জগতের শ্রেষ্ঠ, শুক্ল ও পরমেশ্বর, সেই পরমেশ্বর-রূপের শরণাপন্ন হই । বৃহৎ ও বৃহৎগতহেতু যোগিগণের চিন্তনীয় যে তোমার অবিকারি রূপ ব্রহ্ম নামে অভিহিত, হে সৰ্ব্বাত্মন! তাদৃশ তোমাকে নমস্কার । তুমি সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ ও সহস্রপাদ পুরুষ, ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিগ্না ও ভুমিস্পর্শ করিয়া থাকিয়াও দশ অঙ্গুলি অতিরিক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে । হে পুরুষোত্তম । যাঁহা ভূত ও যাঁহা ভাব্য, তাঁহা নিশ্চয়ই তুমি । তোমা হইতেই বিরাট্ (ব্রহ্মাণ্ড) ও স্বরাট্ (ব্রহ্মা) ও সত্রাট্ (মন্মু) এবং এই সকলের অধিপুরুষও (অধিষ্ঠাতা) তোমা হইতে । অতএব তুমি বিশ্বের অধঃ, উর্দ্ধ ও তিৰ্য্যক্ সকল দিকেই অতিরিক্ত হইতেছ, এই বিশ্ব তোমা হইতে জাত ; তোমা হইতেই ভূত ও ভবিষ্যৎ ৫১-৬০

এই সমস্ত জগৎ তোমার রূপের আধার ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভূত । যজ্ঞ, সৰ্ব্বভূত, পৃথদাজ্য (দ্বিমিপ্রিত বৃত্ত)

এবং গ্রাম্য ও বন্য দ্বিধা পশু, সমস্ত তোমা হইতে, তোমা হইতে সকল ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজু উৎপন্ন । অথ, একদন্ত পশু, গো, অজ, মেঘ, যুগাদি তোমা হইতে জাত । তোমার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুবল হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম, বৈশ্য তোমার উরুজ ও শূদ্রগণ পদবল হইতে সমুদ্ভূত । তোমার চক্ষুর্দ্বয় হইতে সূর্য্য, শ্রোত্রবল হইতে অনিল, মন হইতে চন্দ্রমা এবং শুবির (দেহচ্ছিত্র) হইতে আমাদের প্রাণবায়ু জাত । মুখ হইতে অগ্নির উদ্ভব, নাভি হইতে গগন ও শিরঃ হইতে ত্র্যোঃ (ভুবঃ) লোক হইয়াছে । দিক্ সকল শ্রোত্র হইতে ও ক্ষিতি পদ হইতে উৎপন্ন । এই সমস্তই তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । স্তমহান্ ত্র্যগ্ৰোধ (বটরুক্ষ) যেমন অগ্নি বীজের মধ্যে অবস্থিত, প্রলয়কালে বীজভূত তোমাতে অধিগ বিশ্ব সেইরূপ থাকে । বীজ হইতে অকুরসভূত ত্র্যগ্ৰোধ সমুখিত হইয়া যেমন বিস্তার প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টিকালে তোমা হইতে জগৎও সেইরূপে হইয়া থাকে । হে ঈশ্বর ! কদলী যেমন ত্বক্পত্র ব্যতীত পৃথক্ দেখা যায় না, সেইরূপ বিশ্বেরও অপর স্বরূপ দেখা যায় না ; যেহেতু

হ্লাদ-তাপকরী মিশ্রা হয়ি নো গুণবর্জিত্তে ।
 পৃথগ্ভূতৈকভূতায় ভূতভূতায় তে নমঃ ॥৭০
 প্রভূতভূতভূতায় তুভ্যং ভূতাত্মনে নমঃ ।
 ব্যক্তপ্রধানপুরুষ বিরাট্ সত্রাট্ স্বরাট্ তথা ॥৭১
 বিভাব্যতেহন্তঃকরণৈঃ পুরুষেষ্বক্ষয়ো ভবান্ ।
 সর্বস্মিন্ সর্বভূতস্বং সর্বঃ সর্বস্বরূপধ্বক্ ॥৭২
 সর্বং ত্বন্তস্ততশ্চ ত্বং নমঃ সর্বাভ্যুত্থানেহস্ত তে ।
 সর্বাভ্যুকোহসি সর্বেশ সর্বভূতস্থিতো যতঃ ॥৭৩
 কথয়ামি ততঃ কিং তে সর্বং বেৎসি হৃদি স্থিতম্ ।
 সর্বাভ্যন্ সর্বভূতেশ সর্বসত্ত্বসমুদ্ভব ॥৭৪
 সর্বভূতো ভবান্ বেত্তি সর্বভূতমনোরথম্ ।
 যো মে মনোরথো নাথ সফলঃ স ত্বয়া কৃতঃ ।
 তপশ্চ তপ্তং সফলং যদৃ দৃষ্টোহসি জগৎপতে ॥৭৫
শ্রীভগবানুবাচ ।
 তপসস্ত ফলং প্রাপ্তং যদৃ দৃষ্টোহহং ত্বয়া ধ্রুব ।
 মদদর্শনং হি বিফলং রাজপুত্র ন জায়তে ॥৭৬

তুমিই বিশ্বাধার । সর্বসংস্থিত-ভূত তোমাতেই এক।
 হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও সংবিৎ শক্তি আছে। (অথচ)
 তুমি গুণবর্জিত, তোমাতে হ্লাদকরী, তাপকরী ও মিশ্রা
 শক্তি নাই। পৃথক্ অথচ একভূত ও ভূতস্বরূপ তোমাকে
 নমস্কার। তুমি প্রভূত-ভূতরূপী ও ভূতাত্মা তোমাকে
 নমস্কার। ব্যক্ত, প্রধান, পুরুষ, বিরাট্, স্বরাট্ ও সত্রাট্
 স্বরূপ তুমি পুরুষ (ক্ষেত্রজ) সকলের মধ্যে অক্ষয় বলিয়া
 অন্তঃকরণে প্রকাশিত হও। তুমি সর্বত্র, সর্বভূত, সর্ব ও
 সর্বরূপধারী। তোমা হইতে সর্ব ও (হিরণ্যগর্ভাদির
 পুত্রাদি রূপ) তাহা হইতে তুমি; অতএব সর্বাভ্য
 তোমাকে নমস্কার। হে সর্বেশ! তুমি সর্বাভ্যক,
 যেহেতু সর্বভূতস্থিত। তবে তোমাকে আর কি বলিব?
 হৃদিস্থিত সমুদয়ই তুমি জানিতেছ। হে সর্বাভ্যন্!
 সর্বভূতেশ সর্বসত্ত্বসমুদ্ভব! সর্বভূতস্বরূপ তুমি সর্বভূতের
 মনোরথ জানিতেছ। হে নাথ! আমার বাহা
 মনোরথ, তাহা তুমি সফল করিয়াছ। হে জগৎপতে!

বরং বরয় তস্মাৎ ত্বং যথাভিমতমাত্মনঃ ।
 সর্বং সম্প্রদত্তে পুংসাং ময়ি দৃষ্টিপথং গতে ॥৭৭
ধ্রুব উবাচ ।
 ভগবন্ সর্বভূতেশ সর্বশাস্ত্রে ভবান্ হৃদি ।
 কিমজ্ঞাতং তব স্বামিন্ মনসা যন্ময়েপ্সিতম্ ॥৭৮
 তথাপি তুভ্যং দেবেশ কথয়িষ্যামি যন্ময়া ।
 প্রার্থ্যতে দুর্বিনীতেন হৃদয়েনাতিদুর্লভম্ ॥৭৯
 কিং বা সর্বজগৎশ্রেষ্ঠঃ প্রসমে ত্বয়ি দুর্লভম্ ।
 ত্বৎপ্রসাদফলং ভূক্তো ত্রৈলোক্যং মঘবানপি ॥৮০
 নৈতদ্ রাজাসনং যোগ্যমজ্ঞাতস্ত মমোদরাৎ ।
 ইতি গর্বাদবোচস্মাং সপত্নী মাতুরুচ্চকৈঃ ॥৮১
 আধারভূতং জগতঃ সর্বমামুত্তমোত্তমম্ ।
 প্রার্থয়ামি প্রভো স্থানং ত্বৎপ্রসাদাদতোহব্যয়ম্ ॥৮২
শ্রীভগবানুবাচ ।
 যৎ ত্বয়া প্রার্থিতং স্থানমেতৎ প্রাপ্স্যতি বৈ ভবান্ ।
 ত্বয়াহং তোষিতঃ পূর্বম্ অন্তজন্মনি বালক ॥৮৩

আমার তপস্যাও সফল হইয়াছে, যেহেতু তোমার দর্শন
 পাইলাম। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে রাজপুত্র ধ্রুব!
 তুমি তপস্যার ফল প্রাপ্ত হইলে; যেহেতু আমি তোমা
 কর্তৃক দৃষ্ট হইলাম; আমার দর্শন বিফল হয় না।
 অতএব আপনার অভিমত বর প্রার্থনা কর, আমি
 দৃষ্টিগোচর হইলে পুরুষের সমস্তই সম্পন্ন হয়। ধ্রুব
 কহিলেন,—হে ভগবন্ সর্বভূতেশ! তুমি সকলেরই
 হৃদয়ে রহিয়াছ। হে স্বামিন্। আমার বাহা মনের
 বাঞ্ছিত, তাহা তোমার অজ্ঞাত কি? হে দেবেশ!
 তথাপি আমার দুর্বিনীত হৃদয় যে দুর্লভ বস্তুর কামনা
 করিতেছে, তাহা তোমাকে বলিব। হে জগৎ শ্রেষ্ঠ!
 তুমি প্রসন্ন হইলে দুর্লভই বা কি? ইন্দ্রও তোমার
 অনুগ্রহের ফলস্বরূপ ত্রৈলোক্য ভোগ করেন ৬১-৮০

মাতার সপত্নী গর্ভপূর্বক উচ্চবাক্যে আমাকে
 বলিয়াছেন যে, “বে আমার উদরে জন্মে নাই, এই
 রাজাসন তাহার নহে।” হে প্রভো! এইজন্য আমি তোমার

ত্বমাসীত্রীক্ষণঃ পূৰ্বং ময্যেকাগ্রমতিঃ সদা ।
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষুনিজধৰ্ম্মানুপালকঃ ॥৮৪
 কালেন গচ্ছতা মিত্রং রাজপুত্রস্তবাভবৎ ।
 যৌবনেহখিলভোগাঢ্যো দর্শনীয়োজ্জলাকৃতিঃ ॥৮৫
 তৎসঙ্গাৎ তস্ত তামৃদ্ধিম্ অবলোক্যাতিদুর্লভাম্
 ভবেয়ং রাজপুত্রোহহম্ ইতি বাঞ্ছা ত্বয়া কৃতা ॥৮৬
 ততো যথাভিলষিতা প্রাপ্তা তে রাজপুত্রতা ।
 উত্তানপাদদ্য গৃহে জাতোহসি ধ্রুব দুর্লভে ॥৮৭
 অগ্নেমাং তদবরং স্থানং কূলে স্বায়ান্তুবশ্চ যৎ ।
 তৈশ্চতদবরং বাল যেনাহং পরিতোষিতঃ ॥৮৮
 মামারাদ্য নরো মুক্তিম্ অবাশ্নোত্যবিলম্বিতাম্ ।
 ময্যপিতম্না বাল কিম্ব স্বর্গাদিকং পদম্ ॥৮৯
 ত্রৈলোক্যাদধিকে স্থানে সর্বভাৱাগ্রহাশ্রয়ঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মৎপ্রসাদাদ্ ভবান্ ধ্রুব ॥৯০
 সূর্য্যাৎ সোমাৎ তথা ভৌমাৎ সোমপুত্রাদ্ বৃহস্পতেঃ
 সিতার্কতনয়াদীনং সর্বক্ষণাং তথা ধ্রুবম্ ॥৯১

প্রসাদে জগতের আধারভূত সকলের উত্তমোত্তম অব্যয় স্থান প্রার্থনা করি। ভগবান্ কহিলেন,—হে বালক ! যে স্থান তোমার প্রার্থিত, তাহা নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে। পূর্বের অশ্রুজন্মে তোমা কর্তৃক আমি তোষিত হইয়াছি। তুমি পূর্বের আমাতে একাগ্রমতি, পিতামাতার শুশ্রূষু ও নিজধৰ্ম্মানুপালক ত্রীক্ষণ ছিলে। কিছুকাল পরে যৌবনে অখিলভোগাঢ্য সুন্দর উজ্জলাকৃতি কোন রাজপুত্র তোমার মিত্র হন। তৎসঙ্গহেতু তাহার সেই অতি দুর্লভ ঋদ্ধি অবলোকন করিয়া তোমার এইরূপ বাঞ্ছা হইল যে, “আমিও রাজপুত্র হইব।” হে ধ্রুব ! তদনন্তর দুর্লভ উত্তানপাদগৃহে জন্মিয়া যথাভিলষিত রাজপুত্র হইয়াছ। হে বালক ! স্বায়ন্তুবের কূলে যে জন্ম, তাহা অগ্নের পক্ষে বর ; কিন্তু যে আমাকে পরিভূষিত করিয়াছে, তাহার (তোমার) পক্ষে অবর। যে ব্যক্তি আমাতে মন অর্পণ করিয়াছে, সে আমার আরাধনা করিয়া অবিলম্বিত মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে ধ্রুব ! তুমি

সপ্তর্ষীগামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সুরাঃ ।
 সর্বেষামুপরি স্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ॥৯২
 কেচিচ্চতুর্ভূগং যাবৎ কেচিদ্ভগ্নস্তবং সুরাঃ ।
 তিষ্ঠন্তি ভবতো দত্তা ময়া বৈ কল্পসংস্থিতিঃ ॥৯৩
 সুনীতিরপি তে মাতা ত্বদাসম্মাতিনির্মলা ।
 বিমানে তারকা ভূত্বা তাবৎ কালং নিবৎস্থতি ॥৯৪
 যে চ ত্বাং মানবাঃ প্রাতঃ সায়ঞ্চ স্তসমাহিতাঃ ।
 কীর্ত্তয়িষ্যন্তি তেনাঞ্চ মহৎ পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥৯৫ >>

পরশর উবাচ ।

এবং পূর্বং জগন্নাথাদ্ দেবদেবাজ্জনর্দনাৎ ।
 বরং প্রাপ্য ধ্রুবঃ স্থানম্ অধ্যাস্তে স মহামতে ॥৯৬
 তস্তাপি মানমৃদ্ধিঞ্চ মহিমানং নিরীক্ষ্য চ ।
 দেবাসুরাণামাচার্য্যঃ শ্লোকমত্রোশনা জগৌ ॥৯৭
 অহোহস্ত তপসো বীর্য্যম্ অহোহস্ত তপসঃ ফলম্ ।
 যদেনং পুরতঃ কৃত্বা ধ্রুবং সপ্তর্ষয়ঃ স্থিতাঃ ॥৯৮

আমার প্রসাদে ত্রৈলোক্যাধিক স্থানে সর্বভাৱাগ্রহের আশ্রয় হইবে,—সন্দেহ নাই। সূর্য্য, সোম, ভৌম সোমপুত্র (বুধ), বৃহস্পতি, শুক্র, শনি প্রভৃতি সর্বনক্ষত্র, সপ্তর্ষি ও ঐহারা বিমানচারী দেবতা, হে ধ্রুব ! সকলেরই উপরিভাগে তোমাকে ধ্রুব স্থান দিলাম। কোন কোন দেবতা চতুর্ভূগ পর্য্যন্ত থাকেন, কেহ কেহ বা মনস্তরস্থারী হন, কিন্তু তোমাকে আমি কল্পস্থিতি দান করিলাম। তোমার মাতা অতি নির্মলা সুনীতিও বিমানে তারকা হইয়া তাবৎ কাল তোমার নিকটে বাস করিবেন। যে সকল মনুষ্য স্তসমাহিত হইয়া সায়ংপ্রাতঃকালে তোমার গুণগ্রামের কীর্ত্তন করিলে, তাহাদের মহৎ পুণ্য হইবে। ৮১-৯৫

পরশর কহিলেন,—হে মহামতে ! দেবদেব জনর্দন জগন্নাথ হইতে এইরূপে শ্রেষ্ঠ স্থান বর প্রাপ্ত হইয়া ধ্রুব বাস করিতেছেন। তাহার মানমৃদ্ধি ও মহিমা নিরীক্ষণ করিয়া সুরাসুরাচার্য্য উশনা এই শ্লোক গান করিয়াছিলেন, “আহা ! ইহার কি তপস্তার বল।

ঋবস্ত জননী চেয়ং স্ননীতির্নাম সূনৃত।
 অশ্চাশ্চ মহিমানং কঃ শক্তো বর্ণয়িতুং ভুবি ॥৯৯
 ত্রৈলোক্যাশ্রয়তাং প্রাপ্তং পরং স্থানং স্থিরায়তি।
 স্থানং প্রাপ্তা বরং কুত্বা যা কুর্দ্ধিবিবরে ঋবম্ ॥১০০
 যশ্চৈতৎ কীর্তয়েন্নিত্যং ঋবস্তারোহণং দিবি।

স সর্বপাপনিমুক্তঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥১০১
 স্থানভ্রংশং ন চাপ্নোতি দিবি বা যদি বা ভুবি।
 সর্বকল্যাণসংযুক্তো দীর্ঘকালঞ্চ জীবতি ॥১০২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

অহো! ইহার কি উপশ্রাব ফল! সপ্তর্ষিমণ্ডল ইঁহাকে
 অগ্রে করিয়া স্থিত রহিয়াছেন। ইনি ঋবের স্ননীতি
 নাম্নী সূনৃত জননী,—ইঁহারও মহিমা বর্ণন করিতে
 পৃথিবীতে কে সক্ষম? যিনি ঋবকে গর্ভে ধারণ করত
 ত্রৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া উত্তরকাল যাহার

স্থির, এমন পরম স্থানকে নিবাসরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন।”
 যে ব্যক্তি নিত্য ঋবের এই স্বর্গারোহণ কীর্তন করেন,
 তিনি সর্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে বিরাজিত
 হন। তিনি স্বর্গে বা পৃথিবীতে স্থানভ্রষ্ট হন না এবং
 সর্বকল্যাণযুক্ত হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকেন। ৯৬-১০২

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

[বেণনৃপ-পৃথুনৃপোপখ্যানম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ঋবাচ্ছিত্তিঞ্চ ভব্যঞ্চ ভব্যচ্ছুর্য্যজায়ত।
 শিষ্টেরাধত্ত স্চ্ছায়া পঞ্চ পুত্রানকল্মষান্ ॥১
 রিপুং রিপুঞ্জয়ং বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্।
 রিপোরাধত্ত বৃহতী চাক্ষুষং সর্বতেজসম্ ॥২
 অজীজনং পুষ্করিণ্যাং বারুণ্যাং চাক্ষুষো মনুষ্যম্।
 প্রজাপতেরাষ্ট্রজায়াম্ অরণ্যস্ত মহাত্মনঃ ॥৩

মনোরজায়ন্ত দশ নন্দলায়াং মহোজসঃ।

কন্যায়াং জগতাং শ্রেষ্ঠ বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ॥৪

উরুঃ পুরুঃ শতদ্রুমস্তপস্বী সত্যবাক্ কবিঃ।

অগ্নিকৌমোহতিরাত্রশ্চ স্তদ্রুমশ্চেতি তে নব ॥৫

অভিমন্যুশ্চ দশমো নন্দলায়াং মহোজসঃ।

উরোরজনয়ং পুত্রান্ ষড়্ভাগ্যৈ মহাপ্রভান্ ॥৬

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[বেণরাজা ও পৃথুরাজার উপাখ্যান ।]

পরশর কহিলেন,—মজলালয় ঋবের পত্নী শিষ্টি ও
 ভব্য নামক দুই পুত্র প্রসব করেন। ভব্যের পুত্র শস্ত্র।
 শিষ্টির পত্নী স্চ্ছায়া রিপু, রিপুঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও
 বৃকতেজা—এই পঞ্চ নিষ্পাপ পুত্র ধারণ করেন। রিপুর

পত্নী বৃহতী সর্বতেজা চাক্ষুষের গর্ভধারিণী। চাক্ষুষ
 মহাত্মা অরণ্য প্রজাপতির আত্মজা বারুণী পুষ্করিণী নাম্নী
 পত্নীতে (বর্ষ মহন্তরপতি) মনুকে উৎপাদন করেন। হে
 জগৎশ্রেষ্ঠ! বৈরাজ প্রজাপতির কন্যা নন্দলায় গর্ভে
 মনুর ঔরসে মহাতেজঃসম্পন্ন দশ পুত্র জন্মিয়াছিলেন।
 উরু, পুরু, শতদ্রুম, তপস্বী, সত্যবাক্, কবি, অগ্নিকৌম,
 অতিরাত্র, স্তদ্রুম এবং দশম অভিমন্যু। উরুর পত্নী

অঙ্গং স্তমনসং স্বাতিং ক্রতুমঙ্গিরসং শিবম্ ।
 অঙ্গাং স্তনীধাপত্যং বৈ বেণমেকমজায়ত ॥৭
 প্রজার্ধমুযন্তস্তমমম্বুর্দক্ষিণং করম্ ।
 বেণস্ত পাণৌ মথিতে সন্তত্ব মহামুনে ॥৮
 বৈণ্যো নাম মহীপালো যঃ পৃথুঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 যেন দুক্ষা মহী পূর্বং প্রজানাং হিতকারণাং ॥৯
 মৈত্রেয় উবাচ ।
 কিমর্থং মথিতঃ পাণির্বেণস্য পরমর্ষিভিঃ ।
 যত্র যজ্ঞে মহাবীৰ্য্যঃ স পৃথুম্নিসত্তম ॥১০
 পরাশর উবাচ ।
 স্তনীধা নাম যা কণ্ঠা যুতোয়াঃ প্রথমতোহভবৎ ।
 অঙ্গস্ত ভার্য্যা সা দত্তা তস্তাং বেণো ব্যজায়ত ॥১১
 স মাতামহদোষণে তেন যুতোয়াঃ স্তত্যজ্ঞঃ ।
 নিসর্গাদেব মৈত্রেয় দুষ্টি এব ব্যজায়ত ॥১২
 অভিবিক্তো যদা রাজ্যে স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।
 ঘোষয়ামাস স তদা পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিঃ ॥১৩

আগ্নেয়ী মহাপ্রভাশালী অঙ্গ, স্তমনস, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরা ও শিব এই ষটপুত্রের জননী। অঙ্গের পত্নী স্তনীধা একমাত্র পুত্র বেণের প্রসূতি। হে মহামুনে! ঋষিগণ প্রজার নিমিত্ত তাঁহার দক্ষিণ কর মস্থন করেন। বেণের পাণি মথিত হইলে বৈণ্য নামে মহীপাল উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি পৃথু বলিয়া পরিকীর্তিত এবং প্রজাবর্গের হিতসাধন জগু পুরাকালে মহীকে দোহন করিয়াছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনিসত্তম! পরম ঋষিগণ কি নিমিত্ত বেণ রাজার পাণি মস্থন করেন? কিরূপেই বা তাহাতে মহাবীৰ্য্য পৃথুর জন্ম হয়? ১-১৩

পরাশর কহিলেন,—যুত্বার স্তনীধা নাম্নী যে কণ্ঠা প্রথমে হন, তাঁহাকে অঙ্গের ভার্য্যারূপে দেওয়া হয়। তাঁহাতেই বেণের জন্ম। হে মৈত্রেয়! যুত্বার স্তত্যজ্ঞ বেণ মাতামহদোষে স্বভাবতঃই দুষ্টি হইয়াছিলেন। তিনি যখন পরম ঋষিগণ কর্তৃক রাজ্যে অভিবিক্ত হন, তখন তিনি পৃথিবীপতি হইয়া পৃথিবীতে ঘোষণা করিয়া দিলেন

ন যচ্চব্যাং ন হোতব্যাং ন দাতব্যাং কদাচন ।
 ভোক্তা যজ্ঞস্ত কস্তন্যো হুহং যজ্ঞপতিঃ প্রভুঃ ॥১৪
 ততস্তমুযয়ঃ পূর্বং সম্পূজ্য জগতীপতিম্ ।
 উচুঃ সামকলং সম্যক্ত মৈত্রেয় সমুপস্থিতাঃ ॥১৫
 ঋষয় উচুঃ ।
 ভো ভো রাজন্ শৃণু স্বং যদ্বদামস্তব প্রভো ।
 রাজ্যদেহোপকারায় প্রজানাঞ্চ হিতং পরম্ ॥১৬
 দীর্ঘসূত্রেণ দেবেশং সর্বযজ্ঞেশ্বরং হরিম্ ।
 পূজয়িষ্যামো ভদ্রং তে তত্রাংশস্তে ভবিষ্যতি ॥১৭
 যজ্ঞেন যজ্ঞপুরুষো হরিঃ সম্প্রণীতো নৃপ ।
 অস্মাভির্ভবতঃ কামান্ সর্বানেব প্রদাস্যতি ॥১৮
 যজ্ঞৈর্ষজ্ঞেশ্বরো যেমাং রাষ্ট্রে সম্পূজ্যতে হরিঃ ।
 তেমাং সর্বেপ্সিতাবাপ্তিং দদাতি নৃপ ভূভুজাম্ ॥১৯
 বেণ উবাচ ।
 মন্তঃ কোহভ্যধিকোহন্যোহস্তি যচ্চারাদ্যো মমাপরঃ ।
 কোহয়ং হরিরিতি খ্যাতো যোহয়ং যজ্ঞেশ্বরো মন্তঃ ॥২০

যে, “কেহ যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে না এবং কেহ কদাচ দান করিবে না। আমিই ত যজ্ঞপতি প্রভু, অস্ত্র কে যজ্ঞের ভোক্তা?” হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া ঐ জগতীপতিকে সম্মানপূর্বক প্রথমে সামমধুর বাক্য বলিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন,—ভো ভো প্রভো রাজন্! রাজ্যদেহের উপকারার্থ এবং প্রজাদেহ পরম হিতের জগু বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমরা দেবেশ সর্বযজ্ঞেশ্বর হরিকে দীর্ঘসূত্রে পূজা করিব, তোমার মঙ্গল হউক, তাহাতে তোমার অংশ থাকিবে। হে নৃপ! যজ্ঞপুরুষ হরি আমাদের যজ্ঞে সম্প্রীত হইয়া তোমাকে সর্বকামনা প্রদান করিবেন। যাঁহাদের রাষ্ট্রে যজ্ঞেশ্বর হরি যজ্ঞে সম্পূজিত হন, সেই ভূপতিগণকে তিনি সর্বেপ্সিত দান করেন ১১-১৯

বেণ কহিলেন,—আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কে দ্বিতীয় আরাধ্য আছে? এই হরি কে, যে, তাঁহাকে

ব্রহ্মা জনার্দনঃ শস্তুরিন্দ্রে বায়ুৰ্যমো রবিঃ ।

হতভুগ্ বরুণো ধাতা পুষা ভূমিনিশাকরঃ ॥২১

এতে চাণ্ডে চ যে দেবঃ শাপানুগ্রহকারিণঃ ।

নৃপশ্চৈতে শরীরস্থাঃ সৰ্বদেবময়ো নৃপঃ ॥২২

এতজ্জাহ্না ময়াজ্ঞপ্তং যথাবৎ ক্রিয়তাং তথা ।

ন দাতব্যং ন হোতব্যং ন যচ্চব্যঞ্চ বো দ্বিজাঃ ॥ ২৩

ভৰ্ভৃশুশ্রাবণং ধৰ্ম্মো যথা স্ত্রীণাং পরো মতঃ ।

মমাজ্ঞাপালনং ধৰ্ম্মো ভবতাক্ষ তথা দ্বিজাঃ ॥২৪

ঋষয় উচুঃ ।

দেহনুজ্ঞাং মহারাজ মা ধৰ্ম্মো যাতু সংক্ষয়ম্ ।

হবিষাং পরিণামোহয়ং যদেতদখিলং জগৎ ॥২৫

পরশর উবাচ ।

ইতি বিজ্ঞাপ্যমানোহপি স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।

যদা দদাতি নানুজ্ঞাং প্রোক্তঃ প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥২৬

ততস্ত মুনয়ঃ সৰ্বে কোপামৰ্ষসমগ্নিতাঃ ।

হন্যতাং হন্যতাং পাপ ইত্যুচুস্তে পরস্পরম্ ॥২৭

যজ্ঞেশ্বর বলা হইতেছে ? ব্রহ্মা, জনার্দন, শস্ত্র, ইন্দ্র, বায়ু, যম, রবি, হতভুক, বরুণ, ধাতা, পুষা, ভূমি, নিশাকর এবং অগ্নি যে সকল দেবতা শাপানুগ্রহকারী, তাঁহারা সকলেই রাজার শরীরস্থ; কারণ, নৃপ সৰ্বদেবময়। হে দ্বিজগণ! তোমরা ইহা বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার আজ্ঞা পালন কর। তোমাদের দাতব্য, হোতব্য ও যচ্চব্য কিছুই নাই। ভৰ্ভৃশুশ্রাবা যেমন স্ত্রীলোকের পরমধৰ্ম্ম, সেইরূপ আমার আজ্ঞাপালনই তোমাদের ধৰ্ম্ম। ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহারাজ! আজ্ঞা কর, ধৰ্ম্মক্ষয় না হউক, যেহেতু হবির পরিণামই এই অখিল জগৎ। পরশর কহিলেন,—পরমর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপিত ও পুনঃ পুনঃ কথিত হইয়াও যখন অনুজ্ঞা দিলেন না, তখন মুনিসকল কোপামৰ্ষসমগ্নিত হইয়া পরস্পর বলিয়া উঠিলেন “হনন কর, এই পাপকে হনন কর। যে অধৰ্ম্মাচার এবং যজ্ঞপুরুষ দেব অনাদি জনস্ত প্রভুকে নিন্দা করিতেছে, সে ভূপতির বোধ্য নহে।” মুনিগণ এইরূপ

যো যজ্ঞপুরুষং দেবমনাদিনিধনং প্রভুম্ ।

বিনিন্দত্যধমাচারো ন স যোগ্যো ভুবঃ পতিঃ ॥২৮

ইত্যুক্ত্বা মন্ত্রপুতৈস্তৈঃ কুলৈর্মুনিগণা নৃপম্ ।

নিজস্বনিহতং পূৰ্বং ভগবন্নিন্দনাদিনা ॥২৯

ততশ্চ মুনয়ো রেণুং দদৃশুঃ সৰ্বতো দ্বিজ ।

কিমেতদ্বিতি চাসন্নং পপ্রচ্ছুস্তে জনং তদা ॥৩০

আখ্যাতঞ্চ জনৈস্তেষাং চৌরীভূতৈররাজকে ।

রাষ্ট্রে তু লৌকৈরারকং পরমাদানমাতুরৈঃ ॥৩১

তেষামুদীর্ণবেগানাং চৌরাণাং মুনিগন্তমাঃ ।

সুমহান্ দৃশ্বতে রেণুঃ পরবিত্তাপহারিণাম্ ॥৩২

ততঃ সম্মুখ্য তে সৰ্বে মুনয়স্তস্মা ভূভূতঃ ।

মমস্বরূপং পুত্রার্থমনপত্যস্ত যত্নতঃ ॥৩৩

মধ্যতশ্চ সমুতস্হৌ তস্মোরোঃ পুরুষঃ কিল ।

দক্ষস্বূণাপ্রতীকাশঃ ধৰ্বটাস্মোহতিব্রহ্মকঃ ॥৩৪

কিং করোমীতি তান্ সৰ্বান্ বিপ্রান্ প্রাহ ত্বরাগ্নিতঃ ।

নিষীদেতি তমুচুস্তে নিষাদস্তেন সোহভবৎ ॥৩৫

কহিয়া ভগবানের নিন্দা দ্বারা পূৰ্ব হইতেই নিহত নৃপকে মন্ত্রপুত্র কুশ দ্বারা নিহত করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর চারিদিকে রেণু দেখিতে পাইয়া তাঁহারা নিকটস্থ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ইহা কি”? তাহারা আতুরভাবে তাঁহাদিগকে কহিল, “অরাজক রাজ্যে চোরগণ কর্তৃক পরম গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে। হে মুনিগণ! পরবিত্তাপহারী উদ্ধতগতি সেই চোরদিগের এই সুমহান্ পদরেণু দেখা যাইতেছে। ২০-৩২ পরে মুনি সকল মন্ত্রণা করিয়া পুত্রের নিমিত্ত যত্নপূর্বক ঐ নিঃসন্তান ভূপতির উরু মস্থন করিলেন। তখন মধ্যমান উরু হইতে দক্ষ স্বূণা (স্তস্ত বা খুঁটি) সদৃশ ধৰ্ম্মমুখ অতি ব্রহ্মকায় এক পুরুষ উদ্ভিত হইয়া কহিল, “কি করিব?” তাঁহারা কহিলেন,—‘নিষীদ’ (উপবেশন কর), এজন্য সে নিষাদ হইল। হে মুনিশাস্ত্র! পরে তাহার সন্তানেরা বিদ্যাইশলনিবাসী পাপকর্ম্মোপলক্ষণ নিষাদ হইল। সেই নিষাদরূপে ভূপতির

তত্ত্বংসম্ভবা জাতা বিদ্যাক্ষৈলনিবাসিনঃ ।
 নিষাদা মুনিশার্দূল পাপকর্মোপলক্ষণাঃ ॥৩৬
 তেন দ্বাষ্টরণ তং পাপং নিজ্ঞাস্তুং তস্য ভূপতেঃ ।
 নিষাদাস্তে ততো জাতা বেণকল্মষনাশনাঃ ॥৩৭
 ততোহস্য দক্ষিণং হস্তং মমমুস্তস্য তে দ্বিজাঃ ।
 মধ্যমানে চ তত্রাত্ত্বং পৃথুবৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥৩৮
 দীপ্যমানঃ স বপুষা সাক্ষাদগ্নিরিব জ্বলন্ ।
 আশ্রমাজগৎ নাম খাৎ পপাত ততো ধনুঃ ॥৩৯
 শরাশ্চ দিব্যা নভসঃ কবচঞ্চ পপাত হ ।
 তস্মিন্ জাতে তু ভূতানি সম্প্রহৃষ্টানি সর্বশঃ ॥৪০
 সৎপুত্রেন চ জাতেন বেণোহপি ত্রিদিবং যযৌ ।
 পুমান্নো নরকাৎ ত্রাতুঃ স তেন স্মমহাত্মনা ॥৪১
 তং সমুদ্রাশ্চ নগ্নাশ্চ রত্নাশ্চাদায় সর্বশঃ ।
 তোয়ানি চাভিষেকার্থং সর্বাণ্যেবোপতস্থিরে ॥৪২
 পিতামহশ্চ ভগবান্ দেবৈরাঙ্গিরসৈঃ সহ ।
 স্বাবরাণি চ ভূতানি জঙ্গমানি চ সর্বশঃ ॥৪৩
 সমাগম্য তদা বৈণ্যমভ্যসিঞ্চন্ নরাধিপম্ ।
 হস্তে তু দক্ষিণে চক্রং দৃষ্ট্বা তস্য পিতামহঃ ॥৪৪

পাপ নির্গত হইয়াছিল, এজন্য তাহার বেণপাপনাশন নামে খ্যাত । তদনন্তর বিজগৎ তাঁহার দক্ষিণহস্ত মম্বন করিলে তাহাতে প্রতাপবান্ দীপ্যমানবপুঃ সেই বৈণ্য পৃথু সাক্ষাৎ অগ্নির দ্বারা দীপ্তি পাইতে পাইতে জন্মিলেন । তখন আজগব নামে আভরণ, দিব্যশর ও কবচ আকাশ হইতে পতিত হইল । তিনি জন্মিলে সকলেই আশ্লাদিত হইয়াছিল । সেই স্মমহাত্মা সৎপুত্রের জন্ম হওয়াতে বেণও পুমান নরক হইতে ত্রাণ পাইয়া ত্রিদিবে গমন করিলেন । সমুদ্র ও নদী সকল সর্বপ্রকার রত্ন ও অভিষেকার্থ জল গ্রহণপূর্বক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । আজিরস দেবগণের সহিত ভগবান্ পিতামহ ও স্বাবর-জঙ্গমসকল সমাগত হইয়া নরাধিপ 'বৈণ্যকে' স্নান করাইলেন । পিতামহ দক্ষিণহস্তে চক্রচিহ্ন দেখিয়া পৃথুকে বিষ্ণুর অংশ বিবেচনা

বিষ্ণোরংশং পৃথুং মজ্জা পরিতোষণ পরং যযৌ ।
 বিষ্ণুচিহ্নং করে চক্রং সর্বেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥৪৫
 ভবত্যাব্যাহতো যস্য প্রভাবদ্বিদশৈরপি ।
 মহতা রাজরাজ্যেন পৃথুবৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥৪৬
 সোহভিষিক্তো মহাতেজা বিধিবদ্ধকর্মকোবিদৈঃ ।
 পিত্রাপরঞ্জিতাস্তস্য প্রজাস্তেনানুরঞ্জিতাঃ ॥৪৭
 অনুরাগাৎ ততস্তস্য নাম রাজেত্যজ্ঞায়ত ।
 আপস্তস্তস্তিরে চাস্ত সমুদ্রমভিযাস্ততঃ ॥৪৮
 পর্বতাশ্চ দধুর্মাগং ধ্বজভঙ্গশ্চ নাভবৎ ।
 অকূটপচ্যা পৃথিবী সিধ্যস্ত্যমানি চিন্তয়া ॥৪৯
 সর্বকামদ্রুবা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ।
 তস্য বৈ জাতমাত্রস্য যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ॥৫০
 সূতঃ সূত্যাং সমুৎপন্নঃ সৌতোহহনি মহামতিঃ ।
 তস্মিন্নেব মহাযজ্ঞে যজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ॥৫১
 প্রোক্তো তদা মুনিবরৈস্তাবুভৌ সূতমাগধৌ ।
 স্তুয়তামেষ নৃপতিঃ পৃথুবৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥৫২
 কশ্মৈতদনুরূপং বাৎ পাত্রং স্তোত্রস্য চাপ্যয়ম্ ।
 ততস্তাবুচতুর্বিপ্রান্ সর্বানেব কৃতাজ্ঞানী ॥৫৩

করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । চক্রবর্তীদিগের মধ্যে যাহার প্রভাব দেবতার ও ধর্ম করিতে পারেন না, তাঁহারই হস্তে বিষ্ণুচিহ্ন চক্র থাকে ॥৩৩-৪৫

ধর্মজগৎ মহাতেজা প্রতাপবান্ সেই বৈণ্য পৃথুকে মহৎ রাজ্যে বিধিপূর্বক অভিষিক্ত করিলেন । পিতার দ্বারা অপরাগ প্রাপ্ত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অনুরঞ্জিত হইল । অনুরঞ্জন হেতু তাঁহার নাম 'রাজা' হইল । ইনি সমুদ্রে গমন করিলে জগৎ স্তম্ভিত হইত, বনযাত্রাকালে পর্তুত সমুদ্র পথ দিও, কখন তাঁহার পতাকাভঙ্গ হয় নাই । পৃথিবী বিম্বা কর্ণেই শশ্মশালিনী, স্তব্রাং চিন্তামাত্রেরই অন্নলাভ হইতে লাগিল । গোসকল সর্বকামদ্রুবা এবং পুটকে পুটকে (পত্রাদিগুচ্চে) মধু হইল । তিনি জন্মমাত্রে পৈতামহ যজ্ঞ করেন, তাহাতে সেই দিনেই সূতিতে (ঐ যজ্ঞের অন্তর্গত সোমযজ্ঞ ভূমিতে) মহামতি

অগ্ন জাতস্ত নো কৰ্ম্ম জায়তেহস্ত মহীপতেঃ ।
 গুণা ন চাস্ত জায়ন্তে ন চাস্ত প্রথিতং যশঃ ।
 স্তোত্রং কিমাত্মশ্রয়ণস্য কার্য্যমস্মাভিরুচ্যতাম্ ॥৫৪

ঋষয় উচুঃ ।

করিষ্যতেষ যৎ কৰ্ম্ম চক্রবর্তী মহাবলঃ ।
 গুণা ভবিষ্যা য়ে চাস্ত তৈরয়ং সূত্ৰতাং নৃপঃ ॥৫৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ স নৃপতিস্তোষং তৎ শ্রুত্বা পরমং যযৌ ।
 সদৃগুণৈঃ শ্লাঘ্যতামেতি স্তব্যশ্চাভ্যাং গুণা মম ॥৫৬
 তস্মাদ্ যদন্ত স্তোত্রেণ গুণনির্ব্বনং হিমো ।
 করিষ্যতে করিষ্যামি তদেবাং সমাহতঃ ॥৫৭
 যদিমৌ বর্জ্জনীয়ঞ্চ কিঞ্চিদত্র বদিস্যতঃ ।
 তদহং বর্জ্জয়িষ্যামীত্যেবঞ্চক্রে মতিং নৃপঃ ॥৫৮
 অথ তৌ চক্রতুঃ স্তোত্রং পৃথোবৈগ্যস্ত ধীমতঃ ।
 ভবিষ্যেঃ কৰ্ম্মভিঃ সম্যক্ স্মরৌ সূত-মাগধৌ ॥৫৯

সত্যবাক্ দানশীলোহয়ং সত্যসন্ধো নরেশ্বরঃ ।
 হ্রীমান্ মৈত্রঃ ক্রমাশীলো বিক্রান্তো দুর্কৃশাসনঃ ॥৬০
 ধর্ম্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ দয়াবান্ প্রিয়ভাষকঃ ।
 মাণ্ডমানয়িতা যজ্ঞা ত্রকণ্যঃ সাধুসম্মতঃ ॥৬১
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্যবহারে স্থিতো নৃপঃ ।
 সূতেনোক্তান্ গুণানিথং স তদা মাগধেন চ ॥৬২
 চকার হৃদি তাদৃক্ চ কৰ্ম্মণা কৃতবানসৌ ।
 ততঃ স পৃথিবীপালঃ পালয়ন্ বসুধামিমাম্ ॥৬৩
 ইয়াজ বিবিধৈর্ঘজ্জর্ম্মহন্তিভূরিদক্ষিণৈঃ ।
 তং প্রজা পৃথিবীনাথমুপতন্তুঃ ক্ষুধাদ্বিতাঃ ॥৬৪
 ওষধীষু প্রনষ্টাস্ত তস্মিন্ কালে হরাজকে ।
 তমুচুস্তেন তাঃ পৃষ্ঠাস্তত্রাগমনকারণম্ ॥৬৫

প্রজা উচুঃ ।

অরাজকে নৃপশ্রেষ্ঠ ধরিত্র্যা সকলৌষধীঃ ।
 প্রস্তাস্ততঃ ক্ষয়ং যান্তি প্রজাঃ সর্বাঃ প্রজেশ্বর ॥৬৬

সূত ও ঐ মহাযজ্ঞে প্রাজ্ঞ মাগধ উৎপন্ন হন । মুনিবরগণ উভয়কে বলিলেন,—তোমরা প্রতাপবান্ বৈগ্য পৃথু নৃপতির স্তব কর । ইঁহার অনুরূপ কৰ্ম্ম এবং ইনিও তোমাদের স্তোত্রের পাত্র । তদনন্তর ইঁহারা উভয়ে কৃতাজ্ঞ হইয়া বিপ্র সকলকে বলিলেন,—অজ্ঞাত এই মহীপতির কৰ্ম্ম বা গুণ জানা যাইতেছে না এবং ইঁহার যশও প্রথিত নাই, অতএব কি আশ্রয় করিয়া আমরা ইঁহার স্তব করিব বলুন ১৪৬-৫৪

ঋষিগণ কহিলেন,—এই মহাবল চক্রবর্তী নৃপ যেরূপ কৰ্ম্ম করিবেন এবং ইঁহার যে সকল গুণ হইবে, তদ্বারা ইঁহার স্তব কর । পরশর কহিলেন,—তদনন্তর নৃপতি তাহা শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । বিবেচনা করিলেন,—লোকে সদৃগুণ দ্বারা শ্লাঘ্যতা প্রাপ্ত হয় এবং ইঁহারা আমার গুণের স্তব করিবেন, অতএব অস্ত্র স্তোত্রে যেরূপ গুণ বর্ণনা করিবেন আমি সমাহিত হইয়া তাহাই করিব । যে বিষয়

বর্জ্জনীয় বলিবেন, তাহা বর্জ্জন করিব । অনন্তর সেই সূত ও মাগধ ধীমান্ বেগ্য পৃথুর ভবিষ্য-কৰ্ম্ম দ্বারা সম্যক্ স্মরণে স্তব করিতে লাগিলেন । এই নরেশ্বর নৃপ সত্যবাক্, দানশীল, সত্যসন্ধ, লজ্জাশীল, মৈত্র, ক্রমাশীল, বিক্রান্ত, দুর্কৃশাসন, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়াবান্, প্রিয়ভাবী, মাণ্ডের মানদ, যজ্ঞরত, ত্রকণ্য, সাধুসম্মত, শত্রুমিত্রে সমদর্শী এবং ব্যবহারে স্থিত । তিনি সূত ও মাগধোক্ত এই সকল গুণ মনে করিলেন এবং সেইরূপ কৰ্ম্মও করিয়াছিলেন । পৃথিবীপাল এইরূপে বসুধা পালন করত ভূরি দক্ষিণায়ুক্ত বিবিধ মহৎযজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করিয়া ছিলেন । অরাজক কালে সমস্ত ওষধি প্রনষ্ট হইলে প্রজাগণ ক্ষুধাগীড়িত হইয়া সেই পৃথিবীনাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তথায় গমনকারণ বলিতে লাগিলেন । প্রজাগণ কহিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ প্রজেশ্বর ! অরাজক হইলে ধরিত্রী সকল ওষধি গ্রাস করিয়াছে, তাহাতে সমস্ত প্রজা ক্ষয়প্রাপ্ত

স্বং নো বৃত্তিপ্রদো ধাত্তা প্রজাপালো নিরুপিতঃ ।
দেহিনঃ ক্ষুৎপরীতানাং প্রজানাং জীবনৌষধীঃ ॥৬৭

পরশর উবাচ ।

ততোহথ নৃপতির্দিব্যম্ আদায়াজগবং ধনুঃ ।
শরাংশ্চ দিব্যান্ কুপিতঃ সোহম্ভাবদ্ বহুধ্বজাম্ ॥৬৮
ততো ননাশ হরিতা গোভূত্বা তু বহুধ্বজা ।
সা লোকান্ ব্রহ্মলোকাদীন্ তজ্জাসাদগমনম্হী ॥৬৯
যত্র যত্র যযৌ দেবী সা তদা ভূতধারিণী ।
তত্র তত্র তু সা বৈণ্যং দদর্শাভ্যুত্য়তায়ুধম্ ॥৭০
ততস্তং প্রাহ বহুধা পৃথুং পৃথুপরাক্রমম্ ।
প্রবেপমাণা তদ্বাগপরিত্রাণপরায়ণা ॥৭১

পৃথিব্যুবাচ ।

জীবধে ত্বং মহাপাপং কিং নরেন্দ্র ন পশ্যসি ।
যেন মাং হস্তমত্যর্থং প্রকরোষি নৃপোগমম্ ॥৭২

পৃথুরুবাচ ।

একস্মিন্ যত্র নিধনং প্রাপিতে দুষ্টকারিণি ।
বহুনাং ভবতি ক্ষেমং তস্মৈ পুণ্যপ্রদো বধঃ ॥৭৩

পৃথিব্যুবাচ ।

প্রজানামুপকারায় যদি মাং ত্বং হনিষ্যসি ।
আধারঃ কঃ প্রজানাং তে নৃপশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যতি ॥৭৪

পৃথুরুবাচ ।

ত্বাং হত্বা বহুধে বাগৈর্মজ্জাসনপরাত্মন্যুধীম্ ।
আত্মযোগবলেনেমা ধারয়িষ্যাম্যহং প্রজাঃ ॥৭৫
পরশর উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য বহুধা তং ভূয়ঃ প্রাহ পার্শ্বিবম্ ।
প্রবেপিতাক্ষী পরমং সাধ্বসং সমুপাগতা ॥৭৬

পৃথিব্যুবাচ ।

উপায়তঃ সমারক্কাঃ সর্বৈ সিধ্যাস্ত্যপক্রমাঃ ।
তস্মাদ্ বদাম্যুপায়ং তে তৎ কুরুষ্ব যদিচ্ছসি ॥৭৭
সমস্তান্তা ময়া জীর্ণা নরনাথ মহৌষধীঃ ।
যদীচ্ছসি প্রদাস্তামি তাঃ ক্ষীরপরিণামিনীঃ ॥৭৮
তস্মাৎ প্রজাহিতার্থায় মম ধর্মভূতাং বর ।
তস্ত বৎসং প্রযচ্ছ ত্বং ক্ষরৈয়ং যেন বৎসলা ॥৭৯
সমাধু কুরু সর্বত্র যেন ক্ষীরং সমস্ততঃ ।
বরো(ন) যধিবীজভূতং বীর সর্বত্র ভাবয়ে ॥৮০

হইতেছে । বিধাতা তোমাকে আমাদের সমস্ত বৃত্তিপ্রদ
প্রজাপালক নিরুপণ করিয়াছেন, আমাদের ক্ষুধার্ত
প্রজাগণকে জীবনৌষধি দান কর । ১৫-৬৭

পরশর কহিলেন,—অনন্তর নৃপতি কুপিত হইয়া
দিব্য আজগব ধনু ও শরসকল গ্রহণপূর্বক বহুধার
অমুধাবন করিলেন । বহুধ্বজা শীঘ্র গোরূপ হইয়া পলায়ন
ও ত্রাসহেতু ব্রহ্মলোকাदिতে গমন করিলেন । ভূতধারিণী
দেবী যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই
উত্তমশস্ত্র বৈণ্যকে দেখিতে পাইলেন । তৎপরে বহুধা
কম্পিতা ও তদ্বাগ হইতে পরিত্রাণপরায়ণা হইয়া
মহাপরাক্রম পৃথুকে বলিলেন,—হে নরেন্দ্র নৃপ! তুমি কি
জীবধে মহাপাপ দেখিতেছ না? তাহি আমাকে বিনষ্ট
করিবার জন্য উত্তম করিতেছ? পৃথু কহিলেন,—ওরে
দুষ্টকারিণি! যেখানে একজন নিধন প্রাপ্ত হইলে

অনেকের রক্ষা হয়, সেখানে সেই একেরই বধ পুণ্যপ্রদ ।
পৃথিবী কহিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রজাগণের
উপকারের নিমিত্ত যদি আমাকে বধ কর, তবে তোমার
প্রজাদের আধার কে হইবে? পৃথু কহিলেন,—বহুধে!
তুমি আমার শাসনপরাত্মন্যুধী তোমাকে বাণ দ্বারা হত
করিয়া আমি আত্মযোগবলে এই সকল প্রজা ধারণ
করিব । ৬৮-৭৫

পরশর কহিলেন,—তখন বহুধা কম্পিতাক্ষী ও
পরম ভীত হইয়া রাজাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বীর বলিতে
লাগিলেন । পৃথিবী কহিলেন,—উপায়ানুসারে কার্য
করিলে সর্বকার্য সিদ্ধ হয়, অতএব তোমাকে উপায়
বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, কর । হে নরনাথ! সমস্ত
ওষধি জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, যদি ইচ্ছা কর, তবে এই
সকল ক্ষীরপরিণামিনী ওষধি আমি দিব । হে

পরশর উবাচ ।

তত উৎসারয়ামাস শৈলান শতসহস্রশঃ ।
 ধনুকোট্যা তদা বৈণ্যস্ততঃ শৈলা বিবর্জিতাঃ ॥৮১
 ন হি পূর্ববিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে ।
 প্রবিভাগঃ পুরাণাং বা গ্রামাণাং বা তদাভবৎ ॥৮২
 ন শস্ত্রানি ন গোরক্ষং ন কৃষির্ন বণিকৃপথঃ ।
 বৈণ্য্যৎ প্রভৃতি মৈত্রেয় সর্বৈশ্চ তস্য সম্ভবঃ ॥৮৩
 যত্র যত্র সমং তস্য ভূমেরাসীন্নরাধিপঃ ।
 তত্র তত্র প্রজানাং হি নিবাসং সমরোচয়ৎ ॥৮৪
 আহারঃ ফলমূলানি প্রজানামভবৎ তদা ।
 কৃচ্ছ্রেণ মহতা সোহপি প্রনকটাস্বোষধীষু বৈ ॥৮৫
 স কল্পয়িত্বা বৎসং তু মনুং স্বায়ম্ভুবং প্রভুঃ ।
 স্যে পাণৌ পৃথিবীনাথো দুদোহ পৃথিবীং পৃথুঃ ॥৮৬
 শস্ত্রজাতানি সর্বাণি প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।
 তেনায়েন প্রজাস্তাত বর্ত্তন্তেহত্মাপি নিত্যশঃ ॥৮৭

ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! প্রজাহিতার্থ আমাকে বৎস প্রদান কর, তাহাতে আমি বৎসলা হইয়া ক্ষরণ করি। হে বীর ! আমাকে সর্বত্র সমতল কর, তাহা হইলে আমি বন্যোষধির বীজভূত ক্ষীর সর্বত্র বিকীর্ণ করিব। পরশর কহিলেন,—তদনন্তর বৈণ্য ধনুকোটি দ্বারা শতসহস্র শৈল উৎসারিত করিলেন, তাহাতেই শৈলসকল বিবর্জিত (এক একস্থানে উচ্চত্তর) করা হইয়াছে। পূর্ব সৃষ্টিতে বিষম পৃথিবীতলে পুর বা গ্রামের প্রবিভাগ, শস্য, গোরক্ষ, কৃষি ও বণিকৃপথ ছিল না। হে মৈত্রেয় ! বৈণ্য হইতেই এ সকলের সম্ভব। ভূমির যে যে স্থল সমতল ছিল, নরাধিপ সেই সেই স্থানে প্রজাদিগের নিবাস কল্পনা করিলেন। ৭৬-৮৪

ওষধিসকল প্রনকট হইলে তখন ফল মূলমাত্র প্রজাদের আহার হইয়াছিল, তাহাও অতি কষ্টে। পৃথিবীনাথ প্রভু পৃথু স্বায়ম্ভুব মনুকে বৎস কল্পনা করিয়া স্বহস্তে পৃথিবী দোহন করেন। তাহাতে তাঁহার প্রজাগণের

প্রাণপ্রদানাৎ স পৃথুর্য়ম্মাদ ভূমেরভূৎ পিতা ।
 ততস্ত পৃথিবীসংজ্ঞামবাপাখিলধারিণী ॥৮৮
 ততশ্চ দেবৈর্মুনিভির্দৈত্যৈ রক্ষোভিরদ্রিভিঃ ।
 গন্ধর্বৈরুগৈর্ঘটকৈঃ পিতৃভিস্তরুভিস্তথা ॥৮৯
 তৎ তৎ পাত্রমুপাদায় তৎ তদ্ দুক্ষা যুনে পয়ঃ ॥৯০
 বৎসদোহু বিশেষাশ্চ তেমাং তদ্যোনয়োহভবন্ ॥৯১
 সৈমা ধাত্রী বিধাত্রী চ ধারিণী পোষণী তথা ।
 সর্বস্য জগতঃ পৃথ্বী বিষ্ণুপাদতলোদ্ভবা ॥৯২
 এবংপ্রভাবঃ স পৃথুং পুত্রো বেণস্য বীৰ্য্যবান্ ।
 জজ্ঞে মহীপতিং পূর্বং রাজাভূৎ জনরঞ্জনাত্ ॥৯৩
 য ইদং জন্ম বৈণ্যস্য পৃথোঃ কীর্ত্তয়তে নরঃ ।
 ন তস্য দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ ফলদায়ি প্রজায়তে ॥৯৪
 দুঃস্বপ্নোপশমং নৃণাং শৃণ্বতাং চৈতদুত্তমম্ ।
 পৃথোর্জন্মপ্রভাবশ্চ করোতি সততং নৃণাম্ ॥৯৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমমাংশে ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হিতকামনায় শস্য সকল জন্মিল। হে তাত ! প্রজাবর্গ অত্মাপি সেই অগ্নে জীবন ধারণ করিতেছে। প্রাণপ্রদান হেতু পৃথু ভূমির পিতা হইয়াছিলেন, এজন্য অখিল-ভূতধারিণী ভূমি পৃথিবী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। তৎপরে দেব, মুনি, দৈত্য, রাক্ষস, অসুর, গন্ধর্ব, উরগ, যক্ষ ও পিতৃগণ স্বাভিমত পাত্র গ্রহণে ভূমি হইতে স্বাভিমত বস্তু দোহন করিলেন। সেই সেই জাতীয় ব্যক্তিরাই তাঁহাদের বৎস ও দোহা হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপাদতলোদ্ভবা সেই পৃথ্বীই সর্বজগতের ধাত্রী, বিধাত্রী, ধারিণী এবং পোষণী। এতাদৃশপ্রভাব বীৰ্য্যবান্ মহীপতি বেণপুত্র পৃথু জন্মিয়াছিলেন এবং জনরঞ্জন হেতু প্রথমে তিনি রাজা হন। যে নর বৈণ্য পুত্র এই জন্ম কীর্ত্তন করেন, তাঁহার কিছুমাত্র দুষ্কৃত থাকে না এবং এই জন্মকীর্ত্তন তাঁহার পক্ষে ফলদায়ী হয়। পৃথুর এই উত্তম জন্ম ও প্রভাব শ্রবণ করিলে সতত দুঃস্বপ্নের উপশম হইয়া থাকে ॥৮৫-৯৫

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

[প্রচেতসাং তপস্তা ।]

পুথোঃ পুত্রৌ মহাবীৰ্য্যৌ জজ্ঞাতেহস্তর্কি-পালিনৌ ।

শিখণ্ডিনী হবির্দানমস্তর্কানাদ্ ব্যজায়ত ॥১

হবির্দানাত্ ষড়্‌াশ্বেয়ী ধিষণাজনয়ৎ স্ততান্ ।

প্রাচীনবর্হিষং শুক্রং গয়ং কৃষ্ণং ব্রজাজিনৌ ॥২

প্রাচীনবর্হির্ভগবান্ মহানাসীৎ প্রজাপতিঃ ।

হবির্দানান্মহারাজ্যে যেন সংবর্দ্ধিতাঃ প্রজাঃ ॥৩

প্রাচীনাগ্রাঃ কুশাস্ত্রস্ত পৃথিব্যামভবন্ যুনে ।

প্রাচীনবর্হির্ভগবান্ খ্যাতো ভুবি মহাবলঃ ॥৪

সমুদ্রতনয়ায়াং তু কৃতদারো মহীপতিঃ ।

মহতস্তপসঃ পারে সবার্ণায়াং মহীপতেঃ ॥৫

সবার্ণাধত্ত সামুদ্রৌ দশ প্রাচীনবর্হিষঃ ।

সর্বে প্রচেতসো নাম ধনুর্বেদস্ত পারগাঃ ॥৬

অপৃথগ্ধর্ম্মচরণাস্তেহতপ্যস্ত মহাতপঃ ।

দশবর্ষসহস্রাণি সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদর্থং তে মহাজ্ঞানস্তপস্তেপূর্মহামুনে ।

প্রচেতসঃ সমুদ্রাস্তেত্তদাখ্যাতুমর্হসি ॥৮

পরশর উবাচ ।

পিত্রা প্রচেতসঃ প্রোক্তাঃ প্রজার্থমমিতান্ননা ।

প্রজাপতিনিযুক্তেন বহুমানপুংসরম্ ॥৯

ব্রহ্মণা দেবদেবেন সমাদিফৌহস্যাহং স্ততাঃ ।

প্রজাঃ সংবর্দ্ধনীয়ান্তে ময়া চোক্তং তথৈতি তৎ ॥১০

তন্মম প্রীত্যে পুত্রাঃ প্রজাবৃদ্ধিমতজ্জিতাঃ ।

কুরুধ্বং মাননীয়্য বঃ সমাজ্ঞা চ প্রজাপতেঃ ॥১১

পরশর উবাচ ।

ততস্তে তৎ পিতুঃ শ্রুত্বা বচনং নৃপনন্দনাঃ ।

তথেষ্ট্যুক্তা তু তং ভূয়ঃ পপ্রচ্চুঃ পিতরং যুনে ॥১২

চতুর্দশ অধ্যায়

[প্রচেতাঙ্গিরের তপস্তা ।]

পুথুর মহাবীৰ্য্য দুই পুত্র অন্তর্কি ও পালী ।
অন্তর্কানের হ্রী শিখণ্ডিনী হবির্দানকে প্রসব করেন ।
হবির্দানের ঔরসে আশ্বেয়ী (অগ্নিকণ্ঠা) ধিষণা,
প্রাচীনবর্হিঃ, শুক্র, গয়, রজ ও অজিন এই ছয় পুত্রের
জননী । ভগবান্ প্রাচীনবর্হিঃ মহারাজ মহান্ প্রজাপতি
ছিলেন, তাঁহার দ্বারা প্রজাবর্গ সংবর্দ্ধিত । হে যুনে !
তাঁহার সময়ে প্রাচীনাগ্রকূশে পৃথিবীভল আচ্ছত
হইয়াছিল । ভগবান্ প্রাচীনবর্হিঃ মহাবল বলিয়া
বিখ্যাত । মহীপতি মহাতপস্যার পর সমুদ্রভমরা
সবার্ণাতে কৃতদার হন । সামুদ্রী সবার্ণা তাঁহা হইতে

প্রচেতা নামে ধনুর্বেদপারগ দশ পুত্র ধারণ করেন ।
তাঁহারা সকলে পৃথুর্ধর্ম্ম আচরণ না করিয়া ও
সমুদ্রসলিলবাসী হইয়া দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত মহৎ তপস্যা
করিয়াছিলেন । মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে !
মহাজ্ঞা প্রচেতস্‌গণ যেজন্ম জন্মধ্যে তপস্যা করিয়াছিলেন,
তাঁহা বলুন । পরশর কহিলেন,—প্রজাপতিনিযুক্ত
অমিতান্না পিতা প্রচেতস্‌দিগকে বহুমান-পুংসর
প্রজাবৃদ্ধির জন্ম বলিলেন,—হে স্ততগণ ! প্রজাপতি
আমাকে “প্রজা সংবর্দ্ধন কর” এইরূপ আদেশ করায়
আমি “তথাস্ত” বলিয়াছি । অভএব পুত্রগণ ! তোমরা
আমার প্রীতির নিমিত্ত অতশ্রিত হইয়া প্রজাবৃদ্ধি কর ।
প্রজাপতির নির্দেশ তোমাদের মাননীয় ১১-১১

পরশর কহিলেন,—তদনন্তর নৃপনন্দন প্রচেতস্‌গণ

প্রচেতস উচুঃ ।

যেন তাত প্রজাব্রহ্মো সমর্থাঃ কর্মণা বয়ম্ ।

ভবামস্তং সমস্তং নঃ কৰ্ম্ম ব্যাখ্যাভুমহসি ॥১৩

পিতোবাচ ।

আরাধ্য বরদং বিষ্ণুমিচ্ছপ্রাপ্তিমসংশয়ম্ ।

সমেতি নাত্থা মর্ত্যঃ কিমন্তং কথয়ামি বঃ ॥১৪

তস্যাং প্রজাবিরুদ্ধার্থং সর্বভূতপ্রভুং হরিম্ ।

আরাধ্যত গোবিন্দং যদি সিদ্ধিমভীপ্স্বথ ॥১৫

ধর্ম্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ মোক্ষঞ্চাসিচ্ছতা সদা ।

আরাধনীয়ো ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥১৬

যস্মিনারাধিতে সর্গং চকারাদৌ প্রজাপতিঃ ।

তমারাধ্যাচ্যুতং বুদ্ধিঃ প্রজানাং বো ভবিষ্যতি ॥১৭

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তান্তে পিত্রা পুত্রাঃ প্রচেতসো দশ ।

ময়াঃ পয়োধিসলিলে তপস্তপুঃ সমাহিতাঃ ॥১৮

দশবর্ষসহস্রাণি ন্যস্তচিত্তা জগৎপতো ।

নারায়ণে মুনিস্রেষ্ঠে সর্বলোকপরায়ণে ॥১৯

পিতার বাক্যে “তথাস্তু” বলিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—
হে তাত ! যে কর্ম্ম দ্বারা আমরা প্রজাব্রহ্ম করিতে সমর্থ
হই, তাহা আমাদিগকে বলুন। পিতা কহিলেন,—
মনুষ্যগণ বরদ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া অসংশয়ে ইচ্ছলাভ
করে,—ইহার অর্থনা হয় না। আর কি তোমাদিগকে
বলিব ! অতএব যদি সিদ্ধি অভিলাষ কর, তবে তোমরা
প্রজাব্রহ্মের নিমিত্ত সর্বভূতপ্রভু হরি গোবিন্দের
আরাধনা কর। অনাদি ভগবান্ পুরুষোত্তম ধর্ম্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষ অভিলাষী ব্যক্তিদিগের সদা আরাধনীয়।
স্বাহার আরাধনা করিয়া প্রজাপতি আদিকালে সৃষ্টি
করিয়াছিলেন, সেই অচ্যুতের আরাধনা করিলে
তোমাদের প্রজাব্রহ্ম হইবে। পরশর কহিলেন,—হে
মুনিস্রেষ্ঠ ! পিতা এইরূপ কহিলে, প্রচেতসূনামা সেই দশ
পুত্র সমুদ্রসলিলে ময়া সমাহিত ও সর্বলোকপরায়ণ
জগৎপতি নারায়ণের প্রতি নিবিষ্টচিত্ত হইয়া দশ সহস্র
বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন। তাঁহারা সেই স্থানে

তত্রৈব তে স্থিতা দেবমেকাগ্রমনসো হরিম্ ।

তুফুবুধ্যঃ স্তবতঃ কামান্ স্তোতুরিচ্চান্ প্রযচ্ছতি ॥২০

মৈত্রেয় উবাচ ।

স্তবং প্রচেতসো বিষ্ণোঃ সমুদ্রোত্তসি সংস্থিতাঃ ।

চক্রুস্তস্মৈ মুনিস্রেষ্ঠে স্পৃগুণ্যং বক্তুমহসি ॥২১

পরশর উবাচ ।

শৃণু মৈত্রেয় গোবিন্দং যথা পূর্বং প্রচেতসঃ ।

তুফুবুস্তস্ময়ীভূতাঃ সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥২২

প্রচেতস উচুঃ ।

নতাঃ স্ম সর্ববচসাং প্রতিষ্ঠা যত্র শাখতী ।

তমাগুং তমশেষশ্চ জগতঃ পরমং প্রভুম্ ॥২৩

জ্যোতিরাগমনৌপম্যম্ অনন্তরমপারবৎ ।

যোনিভূতমশেষশ্চ স্বাবরশ্চ চরশ্চ চ ॥২৪

যস্মাহঃ প্রথমং রূপমরূপশ্চ ততো নিশা ।

সন্ধ্যা চ পরমেশশ্চ তস্মৈ কালাত্মনে নমঃ ॥২৫

ভুজ্যতেহনুদিনং দেবৈঃ পিতৃভিষ্চ স্নধাত্মক ।

জীবভূতঃ সমস্তশ্চ তস্মৈ সোমাত্মনে নমঃ ॥২৬

থাকিয়াই একাগ্রমনে দেব-দেব হরির স্তব
করিয়াছিলেন। যিনি স্তব হইয়া স্তবকর্তার ইচ্ছকাম
প্রদান করেন। ১২-২০

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনিস্রেষ্ঠ ! প্রচেতসুগণ সমুদ্রজল
মধ্যে থাকিয়া বিষ্ণুর যে স্তব করিয়াছিলেন, সেই স্তববিত্ত
স্তব আমাকে বলুন। পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় !
প্রচেতাসকল সমুদ্রসলিলবাসী ও তন্ময় হইয়া পূর্বের
যে রূপে গোবিন্দের স্তব করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—
শ্রবণ কর। প্রচেতসুগণ কহিলেন,—স্বাহাতে সর্ববাক্যের
শাখতী প্রতিষ্ঠা, অশেষ জগতের আত্ম, জ্যোতি স্বরূপ,
উপমারহিত, অনন্ত, অপারবৎ, অশেষ স্বাবর অস্বাবরের
কারণ ও আত্ম, সেই পরম প্রভুর প্রতি আমরা নত হই।
যে অরূপ পরমেশ্বর প্রথমরূপ অহঃ, তদনন্তর নিশা
এবং সন্ধ্যা, সেই কালাত্মককে নমস্কার। সকলের
জীবনস্বরূপ স্বাহার স্নধাত্মকরূপ দেব ও পিতৃগণ অনুদিন
ভোগ করিতেছেন, সেই সোমাত্মাকে প্রণাম। ২১-২৬

চতুর্থ বর্ষ, আশ্বিন, ১৩৭২]

[চতুর্থ সংখ্যা—বামপার্শ্বীয়া যাত্রা

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওজ্জ্বলনাথ প্রবর্তিত

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীশ্রীজীবন্যায়তীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্থলভমূলে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীগুরুর বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ठा
গৌঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। পরমকারুণিক শ্রীশ্রীগুরুবোস্তমের
অপার করুণায় আষাঢ়মাস রথযাত্রা (১৩৭২) হইতে 'আৰ্য্যশাস্ত্র'র ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ
হইতেছে। সহৃদয় গ্রাহক-গ্রাহিকাগণকে ৪র্থ বর্ষের উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা সম্বরণ পাঠাইতে
অনুরোধ করিতেছি।

বিনীত

সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

যন্তুমো হস্তি তীত্রাজ্ঞা স্বভাভির্ভাণয়ন্ নভঃ ।
 বর্ষশীতান্তসাং যোনিষ্ঠ্যৈ সূর্য্যাত্মনে নমঃ ॥২৭
 কাঠিণ্যবান্ গো বিভক্তি জগদেতদশেষতঃ ।
 শব্দাদিসংগ্রহো ব্যাপী তস্যৈ ভূম্যাত্মনে নমঃ ॥২৮
 যদ্ যোনিভূতং জগতো বীজং যৎ সর্বদেহিনাম্ ।
 তৎ তোয়রূপমীশস্য নমামো হরিমেধসঃ ॥২৯
 যো মুখং সর্বদেবানাং হব্যভূক্ কব্যাভূক্ তথা ।
 পিতৃণাঞ্চ নমস্ত্যৈ বিষ্ণবে পাবকাত্মনে ॥৩০
 পঞ্চধাবস্থিতো দেহে যশ্চেষ্টাং কুরুতেহনিশম্ ।
 আকাশযোনির্ভগবান্ তস্যৈ বাধ্যাত্মনে নমঃ ॥৩১
 অবকাশমশেষাণাং ভূতানাং যঃ প্রযচ্ছতি ।
 অনন্তমুত্তমান্ শুদ্ধস্ত্যৈ ব্যোমাত্মনে নমঃ ॥৩২
 সমন্তেন্দ্রিয়বর্গস্য যঃ সদা স্থানমুত্তমম্ ।
 তস্যৈ শব্দাদিরূপায় নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ॥৩৩
 গৃহ্মাতি বিষয়ান্ নিত্যমিন্দ্রিয়াস্তা ক্ষরাক্ষরঃ ।
 যন্ত্যৈ স্থানমুলায় নতাঃ স্যো হরিমেধসে ॥৩৪

গৃহীতানিন্দ্রিয়ৈরর্থান্ আত্মনে যঃ প্রযচ্ছতি ।
 অন্তঃকরণভূতায় তস্যৈ বিদ্যাত্মনে নমঃ ॥৩৫
 যস্মিন্মনস্তে সকলং বিধং যস্ম্যাং তথোদগতম্ ।
 লয়স্থানঞ্চ যন্ত্যৈ নমঃ প্রকৃতিধর্ম্মিণে ॥৩৬
 শুদ্ধঃ সংলক্ষ্যতে ভ্রান্ত্যা গুণবানিব যোহগুণঃ ।
 তমাত্মরূপিণং দেবং নতাঃ স্য পুরুষোত্তমম্ ॥৩৭
 অবিকারমজং শুদ্ধং নিগুণং যস্মিন্নরঞ্জনম্ ।
 নতাঃ স্য তৎপরং ব্রহ্ম যদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৩৮
 অদীর্ঘহৃদমস্থূলমনণ্ড্রায়মলোহিতম্ ।
 অস্নেহচ্ছায়মনণ্ড্রমসক্তমশরীরিণম্ ॥৩৯
 অনাকাশমসংস্পর্শমগন্ধমরসঞ্চ যৎ ।
 অচক্ষুঃশ্রোত্রমচলমবাক্ প্রাণমমানসম্ ॥৪০
 অনামগোত্রমমুখমতেজস্কমহেতুকম্ ।
 অভয়ং ভ্রান্তিরহিতমনিন্দ্যমজরামরম্ ॥৪১
 অরজোহশব্দমমৃতমপ্লুতং যদসংবৃতম্ ।
 পূর্বাপরে ন বৈ যস্মিন্ তদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৪২

যে তীত্রাজ্ঞা স্রীয় দীপ্তি দ্বারা আকাশ প্রকাশিত
 করিয়া তমোবিনাশ করেন এবং যিনি বর্ষ, শীত ও
 জলের উৎপত্তিস্থান, সেই সূর্য্যাত্মাকে নমস্কার । যিনি
 কঠিন শব্দাদির আশ্রয় ও ব্যাপকরূপে এই অশেষ
 জগৎ ধারণ করিতেছেন, সেই ভূম্যাত্মাকে নমস্কার ।
 যাহা জগতের কারণভূত ও সর্বদেহীর বীজ হরিমেধার
 (বিষ্ণুর) সেই জলরূপকে আমরা নমস্কার করি ।
 যিনি হব্যকব্যভোজিরূপে দেব ও পিতৃপণের মুখস্বরূপ,
 সেই পাবকাজ্ঞা বিষ্ণুকে নমস্কার ॥২৭-৩০

যে আকাশযোনি ভগবান্ দেহে পঞ্চবিধরূপে অবস্থিত
 হইয়া সর্বদা চেষ্টা করিতেছেন, সেই পবনাত্মাকে
 নমস্কার । যিনি অনন্তমুত্তম, শুদ্ধ ও অশেষভূতের অবকাশ
 প্রদান করিতেছেন, সেই ব্যোমাত্মাকে নমস্কার । যিনি
 সর্বদা সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের পক্ষে উত্তম আশ্রয়, সেই
 শব্দাদিরূপী বিধাতা কৃষ্ণকে নমস্কার । যিনি ক্ষর (মথর)
 ও অক্ষররূপে ইন্দ্রিয়ের ও ইন্দ্রিয় হইয়া বিষয় গ্রহণ করেন,

সেই জ্ঞানমূল হরিমেধার প্রতি আমরা নত হই । যিনি
 ইন্দ্রিয়গৃহীত বিষয়সকল আত্মাকে প্রদান করেন, সেই
 অন্তঃকরণস্বরূপ বিদ্যাত্মাকে নমস্কার । সকল বিধ যে
 অনন্তে অবস্থিত, যাহা হইতে উদগত এবং লয়স্থান
 যিনি, সেই প্রকৃতিধর্ম্মী (হরিকে) নমস্কার । যিনি
 নিগুণ এবং শুদ্ধ হইলেও (আমাদের) ভ্রান্তিজন্যে
 গুণবানের দ্বায় সংলক্ষিত হন, সেই আত্মরূপী দে
 পুরুষোত্তমের প্রতি নত হই । যাহা অবিকার, অজ
 শুদ্ধ, নিগুণ ও নিরঞ্জন, বিষ্ণুর পরমপদ, সেই পরমব্রহ্ম
 প্রতি আমরা নত হই । যিনি দীর্ঘ নহেন, ব্রহ্ম নহেন
 স্থূল নহেন, সূক্ষ্মগ্র নহেন, যিনি লোহিত নহেন
 বাঁহাতে স্নেহ নাই, ছায়া নাই, যিনি অণু নহেন
 কিছুতেই আসক্ত নহেন, বাঁহার শরীর নাই, বাঁহার মত
 আকাশ নাই, বাঁহাতে স্পর্শ নাই, গন্ধ নাই ও রস নাই
 বাঁহার চক্ষু নাই, কর্ণ নাই, যিনি অচল, বাঁহাতে বাক
 প্রাণ ও মন নাই, বাঁহার নাম এবং গোত্র নাই, মুখ নাই

পরমীশিষ্টগুণবৎ সর্বভূতমসংশ্রয়ম্ ।

নতাঃ স্ম তৎ পদং বিষ্ণোদ্ধিত্বা-দৃগ্গোচরং ন যৎ ॥৪৩

পরশর উবাচ ।

এবং প্রচেতসো বিষ্ণুঃ স্ববস্তুস্তৎসমাধয়ঃ ।

দশবর্ষসহস্রাণি তপশ্চৈতরুমহার্ণবে ॥৪৪

ততঃ প্রসম্মো ভগবান্ তেষামস্তূর্জলে হরিঃ ।

দদৌ দর্শনমুন্নিদ্রনীলোৎপলদলচ্ছবিঃ ॥৪৫

পতঞ্জিরাজমারুতমবলোক্য প্রচেতসঃ ।

প্রণিপেতুঃ শিরোভিস্তং ভক্তিভাবাবনামিতৈঃ ॥৪৬

ততস্তানাহ ভগবান্ ত্রিযতামীপিতো বরঃ ।

প্রসাদমুখোহহং বো বরদঃ সমুপস্থিতঃ ॥৪৭

ততস্তমুচুর্বরদং প্রণিপত্য প্রচেতসঃ ।

যথা পিত্রো সমাদিষ্টং প্রজানান্ বৃদ্ধিকারণম্ ॥৪৮

স চাপি দেবস্তং দত্ত্বা যথাভিলষিতং বরম্ ।

অস্তূর্ধানং জগামাশু তে চ নিশ্চক্রমুর্জলাৎ ॥৪৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ ॥

যাঁহার ভেজঃ নাই, যিনি অভয়, অপ্রাস্ত, অনিন্দ্য, অজর, অমর, অজ, অশক, অমৃত, অধুত, অনাবৃত এবং যাঁহাতে পূর্বাপর নাই, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যাহা বাক্য ও দৃষ্টির গোচর নহে, বিষ্ণুর সেই পরম ঈশিত্ব-গুণবিশিষ্ট সর্বভূতের আশ্রয়স্বরূপ (পরম) পদে আমরা নত হইতেছি। ৩১-৪৩

পরশর কহিলেন,—প্রচেতস্গণ একাগ্র হইয়া এইরূপে বিষ্ণুর স্তব করত দশ সহস্র বৎসর মহার্ণবে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। তদনন্তর বিকশিত নীলোৎপল

দলের শ্যাম কাস্তিমান্ ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া দর্শন দিয়াছিলেন। প্রচেতস্গণ তাঁহাকে পঙ্কিরাজ-গরুড় সমাকৃষ্ট অবলোকন করিয়া ভক্তিনয়নমস্তকে প্রণিপাত করিলেন। তখন ভগবান্ তাঁহাদিগকে বলিলেন,—ঈপ্সিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাদের বর দিবার জন্ত প্রসন্নবদনে সমুপস্থিত হইয়াছি। প্রচেতস্গণ বরদাতা ত্রীহরিকে প্রণিপাতপূর্বক পিতার সমাদিষ্ট প্রজাবৃদ্ধির কারণ বর প্রদানের কথা বলিলেন। সেই দেব যথাভিলষিত বর দিয়া সত্ত্বর অস্তহিত হইলেন এবং তাঁহারাও জল হইতে নির্গমন করিলেন। ৪৪-৪৯

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

[কণ্ঠমুনিচরিতম্, মৈথুনধর্ম্মেণ দক্ষস্ত প্রজাসৃষ্টিশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

তপশ্চরৎসু পৃথিবীং প্রচেতঃসু মহীরুহাঃ ।
অরক্ষ্যমাণামাবত্রবভূবাপ প্রজাক্ষয়ঃ ॥১
নাশকস্মারুতো বাতুং রুতং খমভবদ্ ভ্রমৈঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি ন শোকুশ্চেষ্টিতুং প্রজাঃ ॥২
তদ্ দৃষ্ট্বা জননিজ্রাস্তাঃ সর্বে ক্রুদ্বাঃ প্রচেতসঃ ।
মুখেভ্যো বায়ুমগ্নিঞ্চ তেহস্রজন্ জাতমন্যবঃ ॥৩
উন্মূলানথ তান্ বৃক্ষান্ কৃত্বা বায়ুরশোষয়ৎ ।
তানগ্নিরদহদ্ বোরস্তত্রাত্তৃদ্ ভ্রমসঙ্কয়ঃ ॥৪
ভ্রমক্ষয়মথো দৃষ্ট্বা কিক্ষিচ্ছিক্ষেষু শাখিষু ।
উপগম্যাত্রবীদেতান্ রাজা সোমঃ প্রজাপতীন্ ॥৫
কোপং যচ্ছত রাজানঃ শৃণুস্বঞ্চ বচো মম ।
সন্ধানং বঃ করিষ্যামি সহ ক্ষিতিকুহৈরহম্ ॥৬

পঞ্চদশ

[কণ্ঠমুনির চরিত ও মৈথুনধর্ম্মে দক্ষ কর্তৃক
প্রজাসকলের সৃষ্টি ।]

পরশর বলিলেন,—প্রচেতস্গণ তপশ্চরণ করিতে থাকিলে মহীরুহ(বৃক্ষ) সকল অরক্ষ্যমাণা (কর্ষণাদি রহিতা) পৃথিবীকে আবৃত করে এবং তাহাতে প্রজাক্ষয় হয়। পবন প্রবাহিত হইতে পারে নাই, আকাশ বৃক্ষ সকলে আবৃত হইয়াছিল এবং প্রজাসকল দশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিতে অক্ষম হইয়াছিল। জল হইতে নিজ্রাস্ত প্রচেতস্গণ তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। তাঁহারা জাতক্ৰোধ হইয়া মুখ হইতে বায়ু ও অগ্নি সৃষ্টি করিলেন। বায়ু ঐ বৃক্ষসকলকে উন্মূলিত করিয়া শোষিত এবং অগ্নি তাহাদিগকে দহন করে। তাহাতে বোর বৃক্ষসংকয়

(রত্নভূতা চ কণ্ঠেয়ং বাক্ষ্যেয়ী বরবর্ণিনী ।

ভবিষ্যৎ জানতা পূর্বং ময়া গোভির্বিবর্জিতা ॥৭

মারিষা নাম নান্নৈষা বৃক্ষাণামিতি নির্মিতা ।

ভার্যা বোহস্ত মহাভাগা ধ্রুবং বংশবিবর্জিনী ॥৮

যুগ্মাকং তেজসোহর্জুন মম চার্জুন তেজসঃ ।

অত্মায়ুৎপৎস্বতে বিদ্বান্ দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ॥৯

মম চাংশেন সংযুক্তো যুগ্মভেজোময়েন বৈ ।

অগ্নিনাগ্নিসমো ভূয়ঃ প্রজাঃ সংবর্দ্ধয়িষ্যতি ॥১০ >>

কণ্ঠনাম মুনিঃ পূর্বমাসীদ্ বেদবিদাং বরঃ ।

স্বরম্যে গোমতীতীরে স তেপে পরমং তপঃ ॥১১

তৎক্ষোভায় স্বরেজ্ঞেণ প্রম্লোচাখ্যা বরাপ্সরাঃ ।

প্রযুক্তা ক্ষোভয়ামাস তমুসিং সা শুচিস্মিতা ॥১২

হয়। অনন্তর বৃক্ষের রাজা সোম তরুক্ষয় দেখিয়া কিছু বৃক্ষ অবশিষ্ট থাকিতে এই সকল প্রজাপতির নিকটে গিয়া বলিলেন,—হে রাজগণ। কোপ সংবরণ কর, আমার কথা শুন, আমি বৃক্ষগণের সহিত তোমাদের সন্ধি করিয়া দিব। আমি পূর্বে ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া রত্নভূতা এই বরবর্ণিনী (সুন্দরী) বাক্ষ্যেয়ী (বৃক্ষ হইতে উৎপন্ন) কথাকে সুধাময় কিরণে বর্জিত করিয়াছিলাম। মারিষা নামী এই মহাভাগা বৃক্ষ-কথা নিশ্চয়ই তোমাদের বংশবিবর্জিনী ভার্যা হউক। তোমাদের ও আমার অর্ধ তেজে ইহার গর্ভে বিদ্বান্ দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হইবেন। তিনি আমার সৌম্যাংশ ও তোমাদের তেজোময় অগ্নিযোগে অগ্নিসম হইয়া প্রজাবর্দ্ধন করিবেন ॥১-১০

পূর্বকালে কণ্ঠ নামে বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ এক মুনি

কোভিতঃ স তয়া সার্কং বর্ষাণামধিকং শতম্ ।
 অতিষ্ঠমন্দরদ্রোণ্যাং বিষয়াসক্তমানসঃ ॥১৩
 সা তং প্রাহ মহাত্মানং গন্তুমিচ্ছাম্যহং দিবম্ ।
 প্রসাদমুখো ব্রহ্মন্ অমুক্তাং দাতুমহংসি ॥১৪
 তথৈবমুক্তঃ স মুনিস্তম্যামাসক্তমানসঃ ।
 দিনানি কতিচিদ্ ভদ্রে স্বীয়তামিত্যভাষত ॥১৫
 এবমুক্তা ততস্তেন সাএং বর্ষশতং পুনঃ ।
 বৃভূজে বিষয়াংস্তস্মী তেন সার্কং মহাত্মনা ॥১৬
 অমুক্তাং দেহি ভগবন্ ব্রজামি ত্রিদিবালয়ম্ ।
 উক্তস্তয়েতি স মুনিঃ স্বীয়তামিত্যভাষত ॥১৭
 পুনর্গতে বর্ষশতে সাধিকে সা শুভাননা ।
 যামৌত্যাহ দিবং ব্রহ্মন্ প্রণয়স্মিতশোভনম্ ॥১৮
 উক্তস্তয়েইবং স মুনিরূপগুহায়তেক্ষণাম্ ।
 প্রাহাস্ত তাং ক্ষণং সূত্র চিরং কালং গমিষ্যসি ॥১৯
 তচ্ছাপভীতা স্ত্রোণী সহ তেনর্ষিণা পুনঃ ।
 শতবয়ং কিঞ্চিদনং বর্ষাণামপতিষ্ঠত ॥২০

ছিলেন, তিনি সুরমা গোমতীতীরে পরম তপস্বী
 করিতেছিলেন। সুরেন্দ্র প্রয়োচা নারী কোন
 শুচিস্থিতা উত্তমা অপরাকে তাঁহার কোভ (চিত্ত-
 বিকার) উৎপাদনের নিমিত্ত নিযুক্ত করেন, সে সেই
 ঋষিকে কোভিত করিয়াছিল। তিনি বিকৃত ও
 বিষয়াসক্তমানস হইয়া তাহার সহিত কিছু অধিক শত
 বৎসর মন্দরপর্বতের দ্রোণীতে (দুইটা শৈলের সন্ধিস্থলে)
 বাস করেন। তখন সে (অপর) ঐ মহাত্মাকে বলিল,—
 হে ব্রহ্মন্! আমি স্বর্গে যাইতে ইচ্ছা করি। প্রসন্ন
 হইয়া অমুক্তা দাও। সে এই কথা বলিলে তৎপ্রতি
 আসক্তচিত্ত মুনি বলিলেন,—ভদ্রে! কিছুদিন থাক।
 তিনি এইরূপ কহিলে, কৃশাজী প্রয়োচা সেই মহাত্মার
 সহিত আবার কিছু অধিক শত বৎসর বিষয় ভোগ
 করিল। পরে কহিল,—হে ভগবন্! অমুক্তা দাও, আমি
 ত্রিদিবালয়ে (স্বর্গে) যাইতেছি। মুনি কহিলেন,—থাক।
 পুনশ্চ কিছু অধিক শত বৎসর গত হইলে শুভাননা ঐ

গমনায় মহাভাগো দেবরাজনিবেশনম্ ।
 প্রোক্তঃ প্রোক্তস্তয়া তস্ম্যা স্বীয়তামিত্যভাষত ॥২১
 তং সা শাপভয়াদ্ ভীতা দাক্ষিণ্যেন চ দক্ষিণা ।
 প্রোক্তা প্রণয়ভঙ্গ্যন্তিবেদনী ন জহৌ মুনিম্ ॥২২
 তয়া চ রমতস্তস্ম মহর্ষেস্তদহর্নিশম্ ।
 নবং নবমভূং প্রেম মন্যথাবিচ্চেষতসঃ ॥২৩
 একদা তু ভ্রায়ুক্তো নিশ্চক্রামোটজান্মুনিঃ ।
 নিজ্জামস্তথ কুত্রেতি গম্যতে প্রাহ সা শুভা ॥২৪
 ইত্যুক্তঃ স তয়া প্রাহ পরিত্যক্তমহঃ শুভে ।
 সন্ধ্যোপাস্তিং করিষ্যামি ক্রিয়ালোপোহন্থথা ভবেৎ ॥২৫
 ততঃ প্রহস্ম মুদিতা তং সা প্রাহ মহামুনিম্ ।
 কিমগ্ন সর্বধর্মজ্ঞ পরিবৃত্তমহস্তব ॥২৬
 বহুনাং বিপ্র বর্ষাণাং পরিণামমহস্তব ।
 গতমেতন্ন কুরুতে বিষয়ং কস্য কথ্যতাম্ ॥২৭
 মুনিরূবাচ ।
 প্রাতঃস্বমাগতা ভদ্রে নদৌতীরমিদং শুভম্ ।
 ময়া দৃষ্টাসি তস্মি প্রবিষ্টা চ মমাশ্রমম্ ॥২৮

অপরী প্রণয়ের মুদ্রাস্থ সহ মধুর বাক্যে কহিল,—হে
 ব্রহ্মন্! আমি স্বর্গে যাই। এইরূপ কহিলে মুনি
 আয়তলোচনাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—অগ্নি
 সূত্র! ক্ষণকাল থাক, চিরকালের নিমিত্ত যাইবে।
 স্ত্রোণী সেই অপর। তাঁহার শাপে ভীতা হইয়া পুনশ্চ
 সেই ঋষির সহিত কিঞ্চিদন (কিছু কম) দুই শত বৎসর
 বাস করে। ১১-২০

ঐ তস্মী (কৃশাজী) দেবরাজনিকেতনে গমনের নিমিত্ত
 বার বার বলিলেও মহাভাগ ঋষি কেবল “থাক” “থাক”
 এই কথাই বলিতে লাগিলেন। দাক্ষিণ্যগুণে দক্ষিণা ও
 প্রণয়ভঙ্গদুঃখে দুঃখিতা সেই প্রয়োচা শাপভয়ে ভীতা
 হইয়া মুনিকে পরিত্যাগ করিল না। মন্যথাবিচ্চেষিত
 মহর্ষি তাহার সহিত অহর্নিশ (দিবানাত্র) রমণ করিতে
 থাকিলে, নব নব প্রেমের উদ্রেক হইতে লাগিল। মুনি
 একদা ভ্রায়ুক্ত হইয়া উটজ (পর্ণশালা) হইতে নির্গত হইলে

ইয়ং বর্ততে সক্ষ্যা পরিণামমহর্গতম্ ।

উপহাসঃ কিমর্থোহয়ং সদ্ভাবঃ কথ্যতাং মম ॥২৯

প্রমোচোবাচ ।

প্রত্যাশস্তাগতা ব্রহ্মন্ সত্যমেতন্ম তে মুষা ।

কিস্তুগ তস্ম কালস্য গতানুক্ৰশতানি তে ॥৩০

সোম উবাচ ।

ততঃ সমাধবসো বিপ্রস্তাং পপ্রচ্ছায়তেক্ষণাম্ ।

কথ্যতাং ভীরু কঃ কালস্তয়া মে রমতঃ সহ ॥৩১

প্রমোচোবাচ ।

সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নববর্ষশতানি তে ।

মাসাশ্চ ষট্ তথৈবাত্মং সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥৩২

ঋষিরুবাচ ।

সত্যং ভীরু বদন্তেতৎ পরিহাসোহথ বা শুভে ।

দিনমেকমহং মন্তে ত্বয়া সার্কমিহাসিতম্ ॥৩৩

প্রমোচোবাচ ।

বদিয়াম্যনৃতং ব্রহ্মন্ কথমত্র তবাস্তিকে ।

বিশেষেণাশ্র ভবতা পৃষ্ঠা মার্গানুবর্তিনা ॥৩৪

সোম উবাচ ।

নিশম্য তদু বচঃ সত্যং স মুনির্নৃপনন্দনাঃ ।

ধিঙ্ মাং ধিঙ্ মামতীবেথং নিনিন্দাত্মানমাত্মনা ॥৩৫

মুনিরুবাচ

(তপাংসি মম নষ্টানি হতং ব্রহ্মবিদাং ধনম্ ।

হতো বিবেকঃ কেনাপি যোমিমোহায় নিম্নিতা ॥৩৬

উন্মিমট্কাতিগং ব্রহ্ম জ্ঞেয়মাত্মজ্ঞয়েন মে ।

মতিরেষা হতা যেন ধিক্ তং কামমহাগ্রহম্ ॥৩৭

ব্রতানি বেদবিদ্যাশ্রুকারণাশ্রুখিলানি চ ।

নরকগ্রামমার্গেণ সঙ্গেনাপহতানি মে ॥৩৮

বিনিন্দ্যেথং স ধর্মজ্ঞঃ স্বয়মাত্মানমাত্মনা ।

তামপ্সরসমাসীনামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৩৯

অপ্সরানন্দরী কহিল,—কোথায় যাওয়া হইতেছে ? তিনি বলিলেন,—শুভে ! দিবস শেষ হইল, আমি সন্ধ্যোপাসনা করিব, নতুবা ক্রিয়া লোপ হইবে। তখন সে আনন্দিত হইয়া হাশুপূর্বক বলিল,—হে সর্ষধর্মজ্ঞ ! অতাই কি তোমার দিবস শেষ হইল ? বলবৎসরের পর তোমার একদিন শেষ হইল, এই কথায় কাহার না বিস্ময় হয়, বল ? মুনি কহিলেন,—অগ্নি ভদ্রে তথঙ্গি ! তুমি প্রাতঃকালে এই শুভ দীপ্তিরে আসিয়া আমার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আমি তাহা দেখিয়াছি। আর এই সক্ষ্যা উপস্থিত, দিবসের পরিণাম হইল, তবে এ উপহাস কেন, সত্য বিবরণ বল। প্রমোচা কহিল,—হে ব্রহ্মন্ ! প্রত্যাষে আসিয়াছি, তোমার একথা সত্য নহে, মিথ্যা ; অতঃকল্পে বৎসর গত হইল ১২১-৩০

সোম কহিলেন,—তদনন্তর বিপ্র ভীত হইয়া সেই আশ্রতনয়না প্রমোচাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—অগ্নি ভীরু ! বল, আমি তোমার সহিত কতকাল আনন্দ করিলাম ? প্রমোচা কহিল,—নূন শত সপ্তাশীতি বৎসর ছয় মাস তিন

দিন অতীত হইয়াছে। ঋষি কহিলেন,—অগ্নি শুভে ভীরু ! ইহা সত্য বলিতেছ, না উপহাস করিতেছ ? আমার বোধ হইতেছে—আমি তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম। প্রমোচা কহিল,—হে ব্রহ্মন্ ! তোমার নিকট মিথ্যা কিরূপে বলিব ? বিশেষতঃ অতঃকল্পে তুমি মার্গানুবর্তী হইয়া (নিজ কর্তব্য কর্ম করিতে ইচ্ছুক হইয়া) জিজ্ঞাসা করিতেছ। সোম কহিলেন,—হে নৃপনন্দনগণ ! মুনি তাহার কথা শুনিয়া “আমাকে ধিক্, আমাকে ধিক্” বলিয়া আপনি আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন। পরে মুনি বলিলেন,—আমার সকল তপস্তা নষ্ট হইল। ব্রহ্মবিদগণের (ব্রহ্মজ্ঞানরূপ) ধন হৃত হইল, বিবেকও গত হইল। মোহের নিমিত্ত কে এই নারীকে নিষ্কাণ করিয়াছিল ? শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু, ক্লম ও পিপাসা এই ছয়টি উন্মির অতিক্রমকারী ব্রহ্ম আমার আশ্রয়ের দ্বারা জ্ঞেয়, যে এরূপ বুদ্ধিকে হরণ করিল সেই কামনামক মহাগ্রহকে ধিক্। নরকসমূহের পথস্বরূপ সজ্জ (আসক্তি) দ্বারা আমার বেদবিদ্যা লাভো

গচ্ছ পাপে যথাকামং যৎ কার্য্যং তৎকৃতং ত্বয়া ।
দেবরাজস্য মৎকোভং কুর্কন্ত্যা ভাবচেষ্টিতৈঃ ॥৪০

ন ত্বাং করোম্যহং ভস্ম ক্রোধতীব্রেন বহিনা ।
সুতাং সাপ্তপদং মৈত্রমুসিতোহহং ত্বয়া সহ ॥৪১
অথবা তব কো দোষঃ কিং বা কুপ্যাম্যহং তব ।
মমৈব দোমো নিতরাং যেনাহমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪২
যয়া শক্রপ্রিয়ার্থিত্যা কৃতো মে তপসো ব্যয়ঃ ।
ত্বয়া ধিক্ ত্বাং মহামোহমঞ্জুয়াং হুজুগুপ্তিতাম্ ॥৪৩

সোম উবাচ ।

যাবদিথং স বিপ্রশিভাং ব্রবীতি স্তমধ্যমাম্ ।
তাবদ্ গলৎশ্বেদজলা সা বভূবাবিবেপথুঃ ॥৪৪
প্রবেপমাণাং সততং শিগগাত্রলতাং সতীম্ ।
গচ্ছ গচ্ছেতি সক্রোধমুবাচ মুনিসত্তমঃ ॥৪৫

কারণ সমস্ত ব্রত অপহৃত হইল। সেই ধর্ম্মজ্ঞ এইভাবে নিজের নিন্দা নিজে করিয়া উপবিষ্টা অঙ্গরাকে বলিলেন,—পাপে। যথা ইচ্ছা যাও, তুমি হাবভাবপূর্ণ চেষ্টা দ্বারা আমার ক্ষোভ জন্মাইয়া দেবরাজের কার্য্যসাধন করিয়াছ। আমি ক্রোধরূপ তীব্র বহি দ্বারা তোমাকে ভস্ম করিব না; কারণ, সাধুগণের অনুমোদিত সাপ্তপদী মৈত্রী অবলম্বন করিয়া তোমার সহিত বাস করিয়াছি। অথবা তোমার দোষ কি, তোমার প্রতিই বা কুপিত হই কেন? আমারই নিতান্ত দোষ যে, আমি অজিতেন্দ্রিয়। তুমি ইন্দ্রের শিষ্য করিবার জন্ত আমার তপস্তা নষ্ট করিয়াছ, এজন্য তুমি মহামোহের আধার এবং অত্যন্ত ঘৃণিত, তোমাকে ধিক্ (৩১-৪৩)।

সোম বলিলেন,—সেই বিপ্রশি স্তমধ্যমাকে যেমন ঐ কথা বলিলেন,—সে অমনি ঘর্ম্মাক্ত ও অতি কম্পাবিতা হইল। সে যখন কম্পমান ও ঘর্ম্মাক্তগাত্রা হইতেছিল, তখন মুনিশ্রেষ্ঠ ক্রোধের সহিত বলিলেন,—তুমি যাও, চলিয়া যাও। সেই ভৎসিতা অঙ্গরা ঐ আশ্রম হইতে বাহির হইয়া আকাশ পথ দিয়া যাইতে যাইতে তরুপল্লবে

সা তু নির্ভৎসিতা তেন বিনিজ্জম্য তদাশ্রমাৎ ।
আকাশগামিনী শ্বেদং মমার্জ্জ তরুপল্লবৈঃ ॥৪৬
বৃক্ষাদ্ বৃক্ষং যযৌ বালা তদগ্রারুণপল্লবৈঃ ।
নির্ম্মার্জ্জমানা গাত্রাণি গলৎশ্বেদজলানি বৈ ॥৪৭
ঋষিণা যন্তদা গর্ভস্তস্তা দেহে সমাহিতঃ ।
নিজগাম স রোমাচ্চ শ্বেদরূপী তদঙ্গতঃ ॥৪৮
তং বৃক্ষা জগৃহ্গর্ভমেকং চক্রে তু মারুতঃ ।
ময়া চাপ্যায়িতো গোভিঃ স তদা ববুধে শনৈঃ ॥৪৯
বৃক্ষাগ্রগর্ভদন্তুতা মারিষাখ্যা বরাননা ।
তাং প্রদাস্তস্তি বো বৃক্ষাঃ কোপ এষ প্রশাম্যতাম্ ॥৫০
কণ্ডোরপত্যমেবং সা বৃক্ষেভ্যশ্চ সমুদগতা ।
মমাপত্যং তথা বায়োঃ প্রলোচাতনয়া চ সা ॥৫১
স চাপি ভগবান্ কণ্ডুঃ ক্ষীণে তপসি সত্তমঃ ।
পুরুষোত্তমাখ্যং মৈত্রেয় বিষ্ণোরায়তনং যযৌ ॥৫২

শ্বেদ (ঘাম) মার্জনা করিয়াছিল। সেই বালা বৃক্ষের অগ্রবর্তী অরুণপল্লবে শ্বেদজলক্ষরিত গাত্র মুছিতে মুছিতে একবৃক্ষ হইতে অপর বৃক্ষে এইভাবে চলিয়া গেল। ঋষি তাহার দেহে যে গর্ভ আহিত করিয়াছিলেন, তাহা তাহার অঙ্গ হইতে রোমকূপ দিয়া ঘর্ম্মরূপে নির্গত হইয়া গেল। বৃক্ষসকল ঐ গর্ভ গ্রহণ করিল আর বায়ু তাহা একত্রিত করিল। আমিও সুখাময়কিরণে উহাকে আপায়িত করাতে উহা ধীরে ধীরে বর্ধিত হইতে লাগিল। বৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে উৎপন্ন সুবদনার নাম মারিষা। বৃক্ষেরা তোমাদিগকে ঐ কণ্ডা প্রদান করিবে অতএব কোপ প্রশমিত কর। এই মারিষা এইভাবে কণ্ডুর অপত্য, আমার ও বায়ুর সন্তান এবং বৃক্ষ হইতে উৎপন্ন প্রলোচার কণ্ডা। হে মৈত্রেয়! সেই সাধুত্ব ভগবান্ কণ্ডুও তপস্তা ক্ষীণ হইলে বিষ্ণুর পুরুষোত্তম-নামক ধামে গমন করিয়াছিলেন। হে ভূপনন্দনগণ! ঐ মহাবোণী সেখানে উর্জ্ববাহু ও একাগ্রচিত্ত হইয়া ব্রহ্মপারময় মন্ত্র জপ করিতে করিতে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন ১৪৪-৫৩

তত্রৈকাগ্রমতিভূত্বা চকারাধনং হরেঃ ।

ত্রক্ষপারময়ং কুর্বন্ জপমেকাগ্রমানসঃ ।

উক্তবাহ্মহাযোগী শিহাসৌ ভূপনন্দনাঃ ॥৫৩

প্রচেতস উচুঃ ।

ত্রক্ষপারং মুনোঃ শ্রোতুমিচ্ছামঃ পরমং স্তবম্ ।

জপতা কণ্ডুনা দেবো যেনারাধ্যত কেশবঃ ॥৫৪

সোম উবাচ ।

[পারং পরং বিষ্ণুরপারপারঃ

পরঃ পরেভ্যঃ পরমার্থরূপী ।

সত্রক্ষপারঃ পরপারভূতঃ

পরঃ পরাণামপি পারপারঃ ॥৫৫

সকারণং কারণতস্ততোহপি

তত্ৰাপি হেতুঃ পরহেতুহেতুঃ ।

কার্যেযু চৈবং সহ কর্মকর্তৃ

রূপৈরশেষৈবৈবতীহ সর্ববন্ ॥৫৬

ত্রক্ষ প্রভূত্রক্ষ স সর্বভূতো-

ত্রক্ষ প্রজানাং পতিরচ্যুতোহসৌ ।

ত্রক্ষাকরং নিত্যমজং স বিষ্ণু-

রপক্ষয়াদৈরখিলৈরসঙ্গি ॥৫৭

ত্রক্ষাকরমজং নিত্যং যথাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।

তথা রাগাদয়ো দোষাঃ প্রয়াস্ত প্রশমং যম ॥৫৮

সোম উবাচ ।

এতদ্ ত্রক্ষাপরাধ্যং বৈ সংস্তবং পরমং জপন্ ।

অবাপ পরমাং সিদ্ধিং সমারাধ্য স কেশবম্ ॥৫৯

ইয়ঞ্চ মারিষা পূর্বমাসীদ্ যা তাং ত্রবীমি বঃ ।

কার্য্যগৌরবমেতস্তাঃ কথনে ফলদায়ি বঃ ॥৬০

অপুত্রা প্রাগিযং বিষ্ণুং মূতে ভর্তরি সন্তমাঃ ।

ভূপদ্বী মহাভাগা তোময়ামাস ভক্তিতঃ ॥৬১

আরাধিতস্তয়া বিষ্ণুঃ প্রাহ প্রত্যক্ষতাং গতঃ ।

বরং বৃণীষেতি শুভা সা চ প্রাহাশ্বাবস্থিতম্ ॥৬২

প্রচেতস্গণ বলিলেন,—যাহা কণ্ডু জপ করিয়া কেশবকে আরাধিত করিয়াছিলেন, আমরা ঐ মূনির সেই ত্রক্ষপার (ত্রক্ষপরাধ্যং) পরম স্তব শুনিতে ইচ্ছা করি। সোম বলিলেন, বিষ্ণু পরপার (সংসারপথের শেষ সীমা, যেখানে হইতে আর ফিরিয়া আসিতে হয় না)। তিনি অপারপার (দ্রুস্ত সংসারের পারকর্তা), সমস্ত পর (বৃহত্তম পদার্থ আকাশাদি) হইতেও পর (অনন্ত), তিনি পরমার্থরূপী (পরম সত্য বা পরম আনন্দ নিখিন্মরূপ), তিনি সত্রক্ষপার (বেদবিদগণের বা মন্ত্রনিষ্ঠ তপস্বিগণের পারকর্তা), পরপারভূত (আত্মা হইতে ভিন্ন আকাশাদির অবধিরূপ), সকল পরেরও পর (ইন্দ্রিয়ার্দির অতীত) ও তিনি পার-পার (ভক্তগণের পালক ও কামনাপূরক) ॥৫৪-৫৫

তিনিই (একমাত্র) কারণ। কারণের যাহা কারণ এবং তাহারও যাহা কারণ, তাহারও হেতু তিনি। (আমরা যাহাকে) পরম হেতু (মনে করি), তাহার হেতু সেই এই প্রকারে তিনি সমস্ত কার্যের (প্রকৃতির

কার্য্য মহত্তর হইতে আরম্ভ করিয়া চরম কার্য্য—এই স্থূল চরাচর ত্রক্ষাও পর্য্যন্ত কার্যের) অশেষ কর্মকর্ত্বরূপে সমস্ত রক্ষা করিতেছেন ॥৫৬

ঐ অচ্যুত ত্রক্ষ (নির্গুণ) হইয়াও প্রভু (নিয়ন্তা), ত্রক্ষ (নিরাকার) হইয়াও তিনি সর্বভূতস্বরূপ, ত্রক্ষ (নিকাম) হইয়াও প্রজাগণের (প্রতিপালক), তিনি বিষ্ণু (সর্বব্যাপক), তিনি অক্ষরত্রক্ষ ও তিনি নিত্য। অজ এবং অখিল অপক্ষয় (বিনাশ) প্রভৃতি ঐহার স্বরূপ, কোন অসৎ বস্তুর সহিত তাঁহার সম্বন্ধ নাই। যেমন অজ, নিত্য ও অক্ষর ত্রক্ষই এই পুরুষোত্তম—সেইরূপ আমার রাগ (আসক্তি) প্রভৃতি দোষদম্বুহ নাশ প্রাপ্ত হউক। অর্থাৎ নিগুণ ত্রক্ষ যেমন সত্ত্ব পুরুষোত্তমরূপে লীলা করিতেছেন, সেইরূপ সদোষ আমি যেন নিদোষ-স্বরূপ হইতে পারি ॥৫৭-৫৮

সোম বলিলেন,—এই 'ত্রক্ষ' ঐহার আর একটি নাম, সেই কেশবেরই পরম স্তব আবৃত্তি করিয়া তাঁহার আরাধনা করিতে করিতে সেই কণ্ডুমূনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত

ভগবন্ বালবৈধব্যাদ্ বৃথাজন্মাহমীদৃশী ।
 মন্দভাগ্যা সমুৎপন্ন বিফলা চ জগৎপতে ॥৬৩
 ভবন্তু পতয়ঃ শ্লাঘ্যা মম জন্মনি জন্মনি ।
 স্বং প্রসাদাৎ তথা পুত্রঃ প্রজাপতিসমোহিস্থ মে ॥৬৪
 রূপসম্পৎসমায়ুক্তা সর্বশ্চ প্রিয়দর্শনা ।
 অযোনিজা চ জায়েয়ং স্বং প্রসাদাদধোকজ ॥৬৫

সোম উবাচ ।

তয়ৈবযুক্তো দেবেশো হনৌকেশ উবাচ তাম্ ।
 প্রণামনত্ৰামুখাপ্য বরদঃ পরমেশ্বরঃ ॥৬৬
 দেবদেব উবাচ ।
 ভবিষ্যন্তি মহাবীৰ্য্যা একস্মিন্বেব জন্মনি ।
 প্রখ্যাতোদারকৰ্ম্মাণো ভবত্যাঃ পতয়ো দশ ॥৬৭
 পুত্রঞ্চ স্তমহাত্মানমতিবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।
 প্রজাপতিগুণৈযুক্তং স্তমবাস্যসি শোভনে ॥৬৮
 বংশানাং তস্য কৰ্ত্ত্বং জগত্যস্মিন্ ভবিষ্যতি ।
 ত্রৈলোক্যমখিলং সূতিস্তস্য চাপুরয়িষ্যতি ॥৬৯

হইয়াছিলেন। এই মারিষা পূর্বের যা ছিল, তোমাদিগকে তাহা বলিতেছি। ইহার বিবরণ বলিলে তোমাদের কার্য্য গৌরবজনক ফলপ্রদ হইবে। পতি মৃত হইলে এই ভাগ্যবতী রাজমহিষী ভক্তিসহকারে পূর্বের বিষ্ণুর সন্তোষ সাধন করিয়াছিল। ৫৯-৬১

আরাধিত বিষ্ণু তাহার প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন,—বর প্রার্থনা কর। সেও আত্মবাহিত বিষয় বলিতে লাগিল; হে ভগবন্ জগৎপতে! বালবৈধব্যাহেতু আমি একরূপ বৃথাজন্মা, মন্দভাগ্যা ও বিফলা হইলাম। অধোকজ! আপনার প্রসাদে যেন আমার জন্মে জন্মে শ্লাঘ্য পতি হন; প্রজাপতি সম একটি পুত্র হউক এবং আমিও যেন রূপসম্পদসংযুক্তা সকলের প্রিয়দর্শনা এবং অযোনিজা হইয়া জন্মগ্রহণ করি। সোম কহিলেন,—দেবেশ হনৌকেশ বরদ পরমেশ্বর ঐ প্রণামনত্ৰা রমণীকে উঠাইয়া কহিতে লাগিলেন। একজন্মেই তোমার মহাবীৰ্য্য প্রখ্যাত উদারকৰ্ম্মা দশপতি হইবেন। শোভনে! তুমি স্তমহাত্মা

স্বৰূপাযোনিজা সাক্ষী রূপোদার্য্যগুণান্বিতা ।
 মনঃপ্রীতিকরী নৃণাং মৎ প্রসাদাদ্ ভবিষ্যসি ॥৭০
 ইত্যুক্তান্তর্দধে দেবস্তাং বিশালবিলোচনাম্ ।
 সা চেয়ং মারিষা জাতা যুগ্মংপত্নী নৃপাত্মজা ॥৭১
 পরাশর উবাচ ।

ততঃ সোমস্য বচনাৎ জগৃহুস্তে প্রচেতসঃ ।
 সংহত্য কোপং বৃক্ষেভ্যঃ পত্নীং ধর্ম্মেণ মারিষাম্ ॥৭২
 দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যো মারিষায়াং প্রজাপতিঃ ।
 জজ্ঞে দক্ষো মহাযোগী যঃ পূর্বং ব্রহ্মণোহভবৎ ॥৭৩
 স তু দক্ষো মহাভাগঃ স্ত্যক্তার্থং স্তমহামতে ।
 পুত্রান্ উৎপাদয়ামাস প্রজাস্ত্যক্তার্থমাত্মনঃ ॥৭৪
 অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব দ্বিপদোহথ চতুষ্পদান্ ।
 আদেশং ব্রহ্মণঃ কুর্ক্বন্ স্ত্যক্তার্থং সমুপস্থিতঃ ॥৭৫
 স স্ত্যক্তা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যসৃজৎ স্ত্রিয়ঃ ।
 দদৌ ম দশ ধর্ম্মায় কশ্যপায় ত্রয়োদশ ॥৭৬

অতিবীৰ্য্যপরাক্রম প্রজাপতি-গুণযুক্ত পুত্রও প্রাপ্ত হইবে। এই জগতে তাহার বংশ সকলের উপর কৰ্ত্ত্ব প্রাপ্ত হইবে এবং তাহার সম্ভূতি অখিল ত্রৈলোক্য পূর্ণ করিবে। তুমিও আমার প্রসাদে অযোনিজা সাক্ষী রূপোদার্য্য-গুণান্বিতা ও মনুষ্যদিগের মনঃপ্রীতিকরী হইবে। সেই বিশাললোচনাকে এই কথা কহিয়া দেব বিষ্ণু অন্তর্দান করিলেন। হে নৃপাত্মজগণ! সেই এই মারিষা তোমাদের পত্নী হইল। ৬২-৭১

পরাশর কহিলেন,—তদনন্তর প্রচেতস্গণ সোমের বাক্যে কোপ সংবরণ করিয়া বৃক্ষদের নিকট হইতে মারিষাকে ধর্ম্মানুসারে পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন। দশ প্রচেতস্ হইতে মারিষার গর্ভে মহাযোগী দক্ষপ্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন; যিনি পূর্বের ব্রহ্মার পুত্র হইয়াছিলেন। হে মহামতে! সেই মহাভাগ দক্ষ স্ত্যক্তিবৃদ্ধির জন্ত ও আত্ম-প্রজাস্ত্যক্তির নিমিত্ত বহু পুত্র উৎপাদন করেন। দক্ষ ব্রহ্মার আদেশে স্ত্যক্তির জন্ত উপস্থিত হইয়া মনের দ্বারা

কালস্য নয়নে যুক্তাঃ সপ্তবিংশতিমিন্দবে ।
তাসু দেবাস্তথা দৈত্য্য নাগা গাবস্তথা খগাঃ ॥৭৭
গন্ধর্ব্বাঋশসৃশ্চৈব দানবাশ্চাশ্চ জজ্ঞিরে ।
ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥৭৮
সঙ্কল্পাদ্ দর্শনাং স্পর্শাং পূর্বেষামভবন্ প্রজাঃ ।
তপোবিশেষৈঃ সিদ্ধানাং তদাত্যস্ততপস্বিনাম্ ॥৭৯
মৈত্রেয় উবাচ ।

অঙ্গুষ্ঠাদ্ দক্ষিণাদ্ দক্ষঃ পূর্ব্বং জাতঃ শ্রুতং ময়া ।
কথং প্রাচেতসো ভূয়ঃ স সমুত্তো মহামুনে ॥৮০
এষ মে সংশয়ো ব্রহ্মণ্ স্মমহান্ হৃদি বর্ত্ততে ।
যদ্ দৌহিত্রঃ স সোমস্য পুনঃ শ্বশুরতাং গতঃ ॥৮১
পরশর উবাচ ।

উৎপত্তিশ্চ নিরোধশ্চ নিত্যো ভূতেষু সত্তম ।
ঋশয়োহত্র ন মুহুন্তি যে চাত্র দিব্যচক্ষুযঃ ॥৮২
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাদ্যা মুনিসত্তমাঃ ।
পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে বিদ্বাঃস্তত্র ন মুহুতি ॥৮৩

চর, অচর, ঋশদ, চতুষ্পদ প্রভৃতি সৃষ্টি করত পশ্চাৎ
সৃষ্টি কন্যা সৃজন করেন। তিনি ধর্ম্মকে দশ ও কণ্ঠপকে
ত্রয়োদশ কন্যা দিয়াছিলেন। কালপরিনর্ত্তনে নিযুক্ত
কৃত্তিকাদি সপ্তবিংশতি কন্যা ইন্দুকে দিলেন। এই সকল
কন্যাতে দেব, দৈত্য, নাগ, গো, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, ঋশরা ও
দানবাদের জন্ম। হে মৈত্রেয়! তদবধি প্রজাসকল
মৈথুনসম্ভব হইতে লাগিল; পূর্ব্বের সঙ্কল্প, দর্শন ও স্পর্শ
দ্বারা এবং অত্যন্ত তপস্বী সিক্তগণের তপোবিশেষ দ্বারা
প্রজাসৃষ্টি হইত। মৈত্রেয় কহিলেন,—মহামুনে! দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ
হইতে দক্ষের জন্ম হয়—পূর্ব্বের শূনিয়াছি, তিনি পুনর্ব্বার
প্রাচেতসু কিরূপে হইলেন? হে ব্রহ্মণ! আমার মনের
আর এক স্মমহান সংশয় এই যে, যিনি সোমের দৌহিত্র,
তিনিই আবার শ্বশুর হইলেন? ৭২-৮১

পরশর কহিলেন,—হে সত্তম! ভূতগণের মধ্যে
উৎপত্তি ও বিনাশ নিত্য (প্রবাহরূপে অব্যক্তির), স্মরণাৎ
দিব্যচক্ষু ঋশিগণ এ বিষয়ে মোহিত হন না। এই দক্ষাদি

কানিষ্ঠ্যং জ্যৈষ্ঠ্যমপ্যোষাং পূর্ব্বং নাত্ত্বং বিজ্ঞোত্তম ।
তপ এব গরীয়োহভূৎ প্রভাবশ্চৈব কারণম্ ॥৮৪
মৈত্রেয় উবাচ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোঋগ-বক্ষসাম্ ।
উৎপত্তিঃ বিস্তরেণেহ মম ব্রহ্মণ্ প্রকৌতয় ॥৮৫
পরশর উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজতি ব্যাদিষ্ঠঃ পূর্ব্বং দক্ষঃ স্ময়ন্তুবা ।
যথা সসর্গ ভূতানি তথা শৃণু মহামতে ॥৮৬
মানসানি হু ভূতানি পূর্ব্বং দক্ষোহসৃজৎ তদা ।
দেবানৃষীন্ সগন্ধর্ব্বান্ অসুরান্ পরগাংস্তথা ॥৮৭
যদাস্ত দ্বিজমানস্তো নাত্যবর্দ্ধত তাঃ প্রজাঃ ।
ততঃ সক্ষিন্ত্য স পুনঃ সৃষ্টিহেতোঃ প্রজাপতিঃ ॥৮৮
মৈথুনেনৈব ধর্মেণ সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।
অসিরূমািবহং কন্যাং বীরণস্য প্রজাপতেঃ ॥৮৯
সুতাং সুতপসা যুক্তাং মহতীং লোকধারিণীন্ ।
অথ পুত্রসহস্রাণি বৈরিণ্যাং পঞ্চ বৌর্য্যবান্ ॥৯০

শ্রেষ্ঠ মুনিগণ যুগে যুগে উৎপন্ন হইয়া থাকেন এবং পুনশ্চ
নিরুদ্ধ (লীন) হন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ইহাতে মোহপ্রাপ্ত
হন না। হে বিজ্ঞোত্তম! পূর্ব্বের কাহার জ্যেষ্ঠত্ব কাহার
কনিষ্ঠত্ব এরূপ বিচার ছিল না, গুরুতর তপস্যা প্রভাবই
জ্যেষ্ঠত্বের কারণ হইত। মৈত্রেয় কহিলেন,—ব্রহ্মণ! এ
স্থলে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, সর্প ও যক্ষদিগের উৎপত্তি
সবিস্তারে আমাকে বলুন। পরশর কহিলেন,—হে
মহামতে! স্ময়ন্তু পূর্ব্বের দক্ষকে “প্রজাসৃষ্টি কর” এইরূপ
আদেশ করিলেন; তিনি যেরূপে প্রজাসৃষ্টি করিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর। দক্ষ প্রথমে মন হইতে দেব, ঋশি,
গন্ধর্ব্ব, অসুর ও সর্পের সৃষ্টি করেন ৮২-৮৭

হে দ্বিজ! যখন তাঁহার ঐ সকল মানসী প্রজা
পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে বর্দ্ধিত হইল না, তখন তিনি সৃষ্টির
নিমিত্ত বিবেচনাপূর্ব্বক মৈথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজা সৃষ্টির ইচ্ছা
করিয়া বীরণ প্রজাপতির স্ত্রী তপস্বিনী লোকধারিণী
অসিরূমািবী মহীমসী কন্যাকে বিবাহ করেন। অনন্তর

অসিক্র্যাং জনয়ামাস সর্গহেতোঃ প্রজাপতিঃ ।
তান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিপ্রঃ সংবিবর্দ্ধয়িত্ব প্রজাঃ
সঙ্গম্য প্রিয়সংবাদো দেবর্ষিরিদমব্রবীৎ ॥৯১

নারদ উবাচ ।

হে হর্য্যখা মহাবীৰ্য্যাঃ প্রজা যুয়ং করিষ্যথ ।
ঐদৃশো লক্ষ্যতে যত্তো ভবতাং ক্ষয়তামিদম্ ॥৯২
বালিশা বত যুয়ং বৈ নাস্তা জানৌত বৈ ভুবঃ ।
অন্তরুর্দ্ধমধশ্চৈব কথং অক্ষ্যথ বৈ প্রজাঃ ॥৯৩
উর্দ্ধং তিৰ্য্যগধশ্চৈব যদা প্রতিহতা গতিঃ ।
তদা কস্মাদ্ ভুবো নাস্তং সর্বং দ্রক্ষ্যথ বালিশাঃ ॥৯৪
পরশর উবাচ ।

তে তু তদ্ বচনং শ্রদ্ধা প্রযাতাঃ সর্বতো দিশম্
অত্য়পি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাংগাঃ ॥৯৫
হর্য্যশ্বেষথ ন্যেষু দক্ষঃ প্রাচেতসঃ পুনঃ ।
বৈরিণ্যামথ পুত্রাণাং সহস্রমস্রজং প্রভুঃ ॥৯৬

বীৰ্য্যবান্ প্রজাপতি বীরণ সর্গহেতু কহা অসিক্রীর গর্ভে
পঞ্চ সহস্র পুত্র উৎপাদন করেন। প্রিয়সংবাদ মধুর
আলাপী বিপ্র দেবর্ষি নারদ তাঁহাদিগকে প্রজা বৃদ্ধি বিষয়ে
ইচ্ছুক দেখিয়া নিকটে গমন পূর্বক বলিতে লাগিলেন,
হে মহাবীৰ্য্য হর্য্যখগণ! তোমরা প্রজাসৃষ্টি করিবে, এরূপ
তোমাদের যত্ন দেখা যাইতেছে, যাহা বলি শ্রবণ কর।
তোমরা নিশ্চয় বালিশ (অজ্ঞ), এই পৃথিবীর
(সংসারাকুরের উৎপত্তি লিঙ্গশরীরের) অধঃ (উপক্রম),
উর্দ্ধ (অবসান) ও অন্তঃ (মধ্য) জ্ঞান না, কিরূপে প্রজাসৃষ্টি
করিবে? মনুষ্যজন্মে উর্দ্ধ, অধঃ ও তিৰ্য্যক্ সকল বিষয়ে
(তত্ত্ববিচারে) যখন তোমাদের বুদ্ধি অপ্রতিহত, তখন
কিজন্ত ভূ (লিঙ্গ-শরীরের) অন্ত দেখিতেছে না অর্থাৎ
তত্ত্বজ্ঞান লাভের জন্ত যত্ন করিতেছে না কেন?

(অথবা এই পৃথিবীর উর্দ্ধ, অধঃ ও মধ্যভাগ কতখানি
ভাৱা যখন তোমরা জ্ঞান না, তখন প্রজাসৃষ্টি করিবে
কিরূপে? হে অজ্ঞগণ! তোমাদের উর্দ্ধদিকে তিৰ্য্যক্,
মধ্যস্থানে বক্রগতিতে ও নিম্নে যাইতে যখন তোমাদের

বিবর্দ্ধয়িবন্তে তু শবলাখাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।
পূর্বোক্তং বচনং ব্রহ্মন্ নারদেন প্রচোদিতাঃ ॥৯৭
অন্তোন্মুচুস্তে সর্বৈ সমাগাহ মহামুনিঃ ।
ভ্রাতৃগাং পদবী চৈব গন্তব্য্য নাত্র সংশয়ঃ ॥৯৮
জ্ঞাত্বা প্রমাণং পৃথ্ব্যাশ্চ প্রজাঃ অক্ষ্যামহে ততঃ ।
তেহপি তেনৈব মার্গেণ প্রযাতাঃ সর্বতো দিশম্ ॥৯৯
অত্য়পি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাংগাঃ ॥১০০
ততঃ প্রভৃতি বৈ ভ্রাতা ভ্রাতুরন্থেয়ণে বিজ্ঞ ।
প্রযাতো নশ্চতি তথা তন্ন কার্য্যং বিজানতা ॥১০০
তাংশ্চাপি নষ্টান্ বিজ্ঞায় পুত্রান্ দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।
ক্রোধং চক্রে মহাভাগো নারদং স শশাপ চ ॥১০১
সর্গকামস্ততো বিদ্বান্ স মৈত্রেয় প্রজাপতিঃ ।
যষ্টিং দক্ষোহস্রজং কহা বৈরিণ্যামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥১০২
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কশ্যপায় ত্রয়োদশ ।
সপ্তবিংশতি সোমায় চত্বোহরিষ্টনেমিনে ॥১০৩

অপ্রতিহত শক্তি আছে, তখন এই পৃথিবীর শেষপর্য্যন্ত
কেন না দেখিতেছে?) ৯৮-৯৪

পরশর কহিলেন,—তাঁহারা তাঁহার কথা শুনিয়া
চারিদিকে চলিয়া গেলেন। নদী যেমন সমুদ্রে গিয়া আর
কিরিয়া আসে না, সেইরূপ তাঁহারাও অত্য়পি নিবর্তিত
হন নাই। হর্য্যখনামা পুত্রেরা নিরুদ্দেশ হইলে, প্রভু
প্রাচেতস্ দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে পুনশ্চ সহস্র সহস্র পুত্রের
স্রজন করিলেন। তাঁহাদের নাম শবলাখ। নারদ
তাঁহাদিগকেও সম্ভানবুদ্ধি করিতে ইচ্ছুক দেখিয়া
পূর্বোক্তরূপ বাক্যে বুঝাইয়া দেওয়ায়, তাঁহারা পরম্পর
পরম্পরকে বলিতে লাগিলেন,—“মহামুনি ভাল
বলিতেছেন, ভ্রাতৃগণের পদবী অবলম্বন করাই আমাদের
যে উচিত, তাহাতে সংশয় নাই। পৃথিবীর প্রমাণ
(লিঙ্গ-শরীরাবসান) জামিয়া অথবা পৃথিবীর পরিমাণ
নিরূপণ করিয়া পরে প্রজা-সৃষ্টি করিব—এইরূপ চিন্তা
করিয়া তাঁহারাও সেই মার্গের (মোক্ষপথের) দিকে
চলিয়া গেলেন; তাঁহারাও সমুদ্রগত নদীর স্থায় অত্য়পি

যে চৈব বহুপুত্রায় যে চৈবাজিরসে তথা ।
 যে কৃশাশ্বায় বিদুষে তাসাং নামানি বৈ শৃণু ॥১০৪
 অরুন্ধতী বহুর্ধামী লম্বা ভাস্মরুহতী ।
 সঙ্কল্পা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিখ্যা চ তা দশ ॥১০৫
 ধর্ম্মপত্ন্যো দশ স্তেতাস্তদপত্যানি মে শৃণু ।
 বিশ্বেদেবাস্তু বিখ্যায়াঃ সাধ্যা সাধ্যান্ ব্যজায়ত ॥১০৬
 মরুহত্যা মরুহস্তো বসোস্ত বসবঃ স্মৃতাঃ ॥১০৭
 ভানোহস্ত ভানবঃ পুত্রো মুহূর্ত্তায়াং মুহূর্ত্তজাঃ ।
 লম্বায়াশ্চৈব ঘোষোহথ নাগবীধী তু যামিজা ॥১০৮
 পৃথিবীবিষয়ং সর্বং অরুন্ধত্যাং ব্যজায়ত ।
 সঙ্কল্লয়াস্ত সর্বাত্মা জজ্ঞে সঙ্কল্প এব তু ॥১০৯
 যে জনৈকবহুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরোগমাঃ ।
 বসবোহর্কো সমাখ্যাতান্তেমাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥১১০
 আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ।
 প্রভাসশ্চ প্রভাবশ্চ বসবো নামভিঃ স্মৃতাঃ ॥১১১

আপস্ত পুত্রো বৈতণ্ড্যঃ শ্রমঃ শ্রাস্তো ধ্বনিস্তথা ।
 ধ্রুবশ্চ পুত্রো ভগবান্ কালো লোকপ্রকালনঃ ॥১১২
 সোমশ্চ ভগবান্ বর্চা বর্চস্বী যেন জায়তে ।
 ধরশ্চ পুত্রো দ্রবিণো হৃতহব্যবহস্তথা ॥১১৩
 মনোহরায়াঃ শিশিরঃ প্রাণোহথ বরুণস্তথা ।
 অনিলশ্চ শিবা ভার্য্যা তস্তাঃ পুত্রো মনোজবঃ ॥১১৪
 অবিজ্ঞাতগতিশ্চৈব ধৌ পুত্রোবনিলশ্চ চ ।
 অগ্নিপুত্রঃ কুমারস্ত শরস্তস্মৈ ব্যজায়ত ॥১১৫
 তস্ত শাখো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠজাঃ ।
 অপত্যং কৃত্তিকানাস্তু কার্ত্তিকেয় ইতি স্মৃতঃ ॥১১৬
 প্রভাসশ্চ বিদুষঃ পুত্রং ঋষিং নাম্নাথ দেবলম্ ।
 ধৌ পুত্রো দেবলস্তাপি ক্ষমাবন্তৌ মনৌষিণো ॥১১৭
 বৃহস্পতেস্তু ভগিনী বরদ্রৌ ব্রহ্মচারিণী ।
 যোগসিদ্ধা জগৎকৃন্মমসস্তা বিচরত্যুত ॥১১৮
 প্রভাসশ্চ তু সা ভার্য্যা বসুনামষ্টমশ্চ চ ।
 বিশ্বকর্মা মহাভাগস্তস্তাং জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥১১৯

প্রত্যাগত হন নাই । হে বিজ্ঞ ! তদবধি ভ্রাতার অধেবণে
 যাইলে, সেও প্রায়ই নিরুদ্দেশ হয়, অতএব জ্ঞানবামের
 তাহা করা কর্তব্য নহে ১৫-১০০

দক্ষ প্রজাপতি ঐ পুত্রদিগকে নষ্ট (নিরুদ্দেশ)
 জানিয়া ক্রোধ করিলেন এবং নারদকে শাপ দিলেন ।
 হে মৈত্রেয় ! সৃষ্টিকামী বিদ্বান্ প্রজাপতি দক্ষ তৎপরে
 বৈয়িগীর গর্ভে সৃষ্টি কল্পার স্বজন করেন, ইহা আমার
 শুনিয়াছি । তিনি ধর্ম্মকে দশ, কষ্টপকে ত্রয়োদশ,
 সোমকে সপ্তবিংশতি, অরিস্টনেমিকে চারি এবং বহুপুত্র
 আজিরস ও বিদ্বান্ কৃশাশ্বকে দুই দুই কষ্টা দান
 করিয়াছিলেন । তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ
 কর । অরুন্ধতী, বহু, যামী, লম্বা, ভাস্ম, মরুহতী, সঙ্কল্পা,
 মুহূর্ত্তা, সাধ্যা ও বিখ্যা, এই দশ কষ্টা ধর্ম্মের পত্নী ।
 ইহাদের অপত্যসকলের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
 বিশ্বার পুত্র বিশ্বেদেবগণ, সাধ্যা সাধ্যগণকে প্রসব করেন,
 মরুহৎগণ মরুহতীর সন্তান, বহুস সন্তান বহুগণ, ভাস্ম

পুত্র ভাস্মগণ, মুহূর্ত্তার গর্ভে মুহূর্ত্তগণ উৎপন্ন, লম্বার তনয়
 ঘোষ এবং যামীর পুত্র নাগবীধী, সমস্ত পৃথিবী-বিষয়
 (চরাচর প্রাণিজাত) অরুন্ধতীতে জন্মগ্রহণ করে ।
 সঙ্কল্পার গর্ভে সর্বাত্মা (সর্ববস্তুবিষয়ক) সঙ্কল্পের
 জন্ম ১০১-১৯

অনেক বহুপ্রাণ যে জ্যোতির্ভয় দেবগণ অষ্টবহু
 বলিয়া সমাখ্যাত, তাঁহাদের বিস্তৃত বিবরণ বলিতেছি ।
 অষ্টবহুর নাম আপ, ধ্রুব, সোম, ধর, অনিল, প্রভাস
 ও প্রভাস । আপের পুত্র বৈতণ্ড্য, শ্রম, শ্রাস্ত এবং
 ধ্বনি । ধ্রুবের পুত্র লোকপ্রকালন (সংহর্ত্তা) ভগবান্
 কাল । সোমের পুত্র ভগবান্ বর্চা, বাহাতে বর্চস্বী
 (কাস্তিমান্) পুরুষ হয় । ধরের ভার্য্যা মনোহরার
 পঞ্চপুত্র ; দ্রবিণ, হৃতহব্যবহ, শিশির, প্রাণ ও বরুণ ।
 অনিলের ভার্য্যা শিবার গর্ভে অনিলের দুই পুত্র
 মনোজব ও অবিজ্ঞাতগতি । অগ্নিপুত্র কুমার শরস্তস্মৈ
 (শরশুচ্ছে) জন্মগ্রহণ করেন । কৃত্তিকাদিগের অপত্য,

কর্তা শিল্পসহস্রাণাং ত্রিংশদানাঞ্চ বর্দ্ধকিঃ ।
 ভূষণানাঞ্চ সর্বেষাং কর্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥১২০
 যঃ সর্বেষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ ।
 মনুষ্যাশ্চৈপজীবন্তি যস্য শিল্পঃ মহাত্মনঃ ॥১২১
 তস্য পুত্রাস্তু চত্বারস্তেষাং নামানি মে শৃণু ।
 অজৈকপাদহিত্রৈধ্বস্তৃতা রুদ্রশ্চ বুদ্ধিমান্ ।
 ত্বষ্টুশ্চাপ্যাজ্ঞজঃ পুত্রো বিশ্বরূপো মহাযশাঃ ॥১২২
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ ।
 বৃষাকপিশ্চ শম্বুশ্চ কপর্দী রৈবততুধা ॥১২৩
 মৃগব্যাদশ্চ শর্বশ্চ কপালী চ মহামুনে ।
 একাদশৈতে প্রথিতা রুদ্রাঙ্গিভুবনেশ্বরঃ ॥১২৪
 শতং ত্বেবং সমাখ্যাতং রুদ্রাণামমিতৌজসাম্ ।
 অদিতির্দিতির্দনুঃ কালা অরিষ্টা সুরসা তথা ॥১২৫
 সুরভির্বিনতা চৈব তাত্ৰা ক্রোধবশা ইরা ।
 কদ্রুম্ননিশ্চ ধর্ম্মজ্ঞ তদপত্যানি মে শৃণু ॥১২৬

এজ্ঞা কার্ত্তিকৈয় নামে স্মৃত । শাখ, বিশাখ, নৈগমেয় ইহারা পৃষ্ঠজ (অমুজ) । পণ্ডিতেরা কেবল ঋষি দেবলকে প্রত্যাখের পুত্র বলিয়া জানেন । দেবলেরও ক্রমবান মনীষী দুই পুত্র ও বৃহস্পতির ভগিনী ত্র্যম্বকচারণী যোগসিদ্ধা বরুণী অনাসক্তা হইয়া সমুদায় জগৎ বিচরণ করেন । ইনি অষ্টম বহু প্রভাসের ভাৰ্য্যা । শিল্পসহস্রের কর্তা, ত্রিংশদগণের বর্দ্ধকি (সূত্রধর), সর্ব-ভূষণের নিৰ্ম্মাতা, শিল্পিগণের শ্রেষ্ঠ এবং মহাভাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা তাঁহাতে উৎপন্ন ॥১১০-২০

বিশ্বকর্মা দেবতাদিগের বিমানসকল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন এবং সেই মহাত্মার শিল্প অজ্ঞাপি মনুষ্যের উপজীবিকা । তাঁহার চারি পুত্র । তাঁহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—অজৈকপাদ, অহিত্রৈধ্ব, ত্বষ্টা ও বুদ্ধিমান্ রুদ্র । ত্বষ্টার আজ্ঞাপুত্র মহাযশা বিশ্বরূপ । হে মহামুনে ! হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত, বৃষাকপিশম্বু, কপর্দী, রৈবত, মৃগব্যাদ, শর্ব এবং কপালী এই

পূর্বমহন্তরে শ্রেষ্ঠা দ্বাদশাসন্ হুরোত্তমাঃ ।
 তুযিতা নাম তেহন্যোহন্যমুচুর্বৈবস্বতেহন্তরে ॥১২৭
 উপস্থিতেহতিযশস্চাক্ষুষ্মন্তাস্তরে মনোঃ ।
 সমবায়ীকৃতাঃ সর্বে সমাগম্য পরস্পরম্ ॥১২৮
 আগচ্ছত দ্রুতং দেবা অদितिং সম্প্রবিশ্য বৈ ।
 মহন্তরে প্রসূয়ামন্তমঃ শ্রোয়ো ভবিষ্যতি ॥১২৯
 এবমুক্ত্বা তু তে সর্বে চাক্ষুষ্মন্তাস্তরে মনোঃ ।
 মারীচাৎ কশ্যপাজ্জাতাস্তে দিত্যা দক্ষকন্যায়া ॥১৩০
 তত্র বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ জজ্ঞাতে পুনরৈব চ ।
 অর্য্যমা চৈব ধাতা চ ত্বষ্টা পৃষা তথৈব চ ॥১৩১
 বিবস্বান্ সবিতা চৈব মিত্রো বরুণ এব চ ।
 অংশো ভগশ্চাদিতিজা আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥১৩২
 চাক্ষুষ্মন্তাস্তরে পূর্বমাসন্ যে তুযিতাঃ সুরাঃ ।
 বৈবস্বতেহন্তরে তে বৈ আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥১৩৩
 সপ্তবিংশতি যাঃ প্রোক্তাঃ সোমপত্ন্যোহথ স্তত্রতাঃ ।
 সর্বনক্ষত্রযোগিন্যস্তম্ভাস্ম্যশ্চৈব তাঃ স্মৃতাঃ ॥১৩৪

একাদশ ত্রিভুবনেশ্বর রুদ্র নামে প্রথিত । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! কশ্যপের পত্নী অদिति, দিতি, দনু, কালা, অরিষ্টা, সুরসা, সুরভি, বিনতা, তাত্ৰা, ক্রোধবশা, ইরা, কদ্রু ও ম্নি ; ইহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর । পূর্বমহন্তরে অর্থাৎ অতিযশা চাক্ষুষ মনুর সময়ে তুযিত নামে দ্বাদশ শ্রেষ্ঠ সুরোত্তম ছিলেন । বৈবস্বত মহন্তর উপস্থিত হইলে, তাঁহারা পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন,—দেবগণ ! শীঘ্র আইস, আমরা অদিতির গর্ভে প্রবেশ করিরা বৈবস্বত মহন্তরে জন্ম গ্রহণ করিব ; তাহাতে আমাদের শ্রেয়ঃ হইবে । তাঁহারা সকলে চাক্ষুষ মহন্তরে মারীচ কশ্যপের পত্নী অদিতিতে প্রসূত হইল । ঐ মহন্তরে বিষ্ণু, শক্র, অর্য্যমা, ধাতা, ত্বষ্টা, পৃষা, বিবস্বান, সবিতা, মিত্র, বরুণ, অংশ এবং ভগ—এই অদিতিজাত পুত্রগণ দ্বাদশ আদিত্য বলিয়া স্মৃত । ইহারা চাক্ষুষ মনুর সময়ে তুযিতনামা দেবতা ছিলেন, তাঁহারা বৈবস্বতের সময়ে দ্বাদশাদিত্য নামে কথিত ॥১২১-৩৩

তাসামপত্যাশ্চভবন্ দীপ্তাশ্চমিততেজসা ।
 অরিস্টনেমিপত্নীনামপত্যানৌহ যোড়শ ॥১৩৫
 বহুপুত্রশ্চ বিহুশ্চতস্ত্রো বিদ্ব্যতঃ স্মৃতাঃ ।
 প্রত্যঙ্গিরসজাঃ শ্রেষ্ঠা ঋচো ব্রহ্মসিংহকৃতাঃ ॥১৩৬
 কৃশাশ্বশ্চ তু দেবর্ষেদেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ ।
 এতে যুগসহস্রাস্তে জায়ন্তে পুনরেব হি ॥১৩৭
 সর্বে দেবগণাস্তাত ত্রয়স্রিংশৎ তু ছন্দজাঃ ।
 তেষামপীহ সততং নিরোধোৎপত্তিরুচ্যতে ॥১৩৮
 যথা সূর্য্যশ্চ মৈত্রেয় উদয়াস্তময়াবিহ ।
 এবং দেবনিকায়াস্তে সম্ভবন্তি যুগে যুগে ॥১৩৯
 দিত্যাঃ পুত্রধ্বং জজ্ঞে কশ্যপাদিতি নঃ প্রভৃতম্ ।
 হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ দুর্জয়ঃ ॥১৪০
 সিংহিকা চাভবৎ কণ্ঠা বিপ্রচিত্তেঃ পরিগ্রহঃ ।
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ প্রথিতৌজসঃ ॥১৪১

অমুহ্লাদশ্চ হ্লাদশ্চ প্রহ্লাদশ্চৈব বুদ্ধিমান্ ।
 সংহ্লাদশ্চ মহাবীৰ্য্যা দৈত্যবংশবিবৰ্দ্ধনাঃ ॥১৪২
 তেবাং মধ্যে মহাভাগ সৰ্ব্বত্র সমদৃগ্ বশী ।
 প্রহ্লাদঃ পরমাং ভক্তিং য উবাহ জনার্দনে ॥১৪৩
 দৈত্যোস্ত্রদীপিতো বহিঃ সৰ্ব্বাঙ্গোপচিতো হিহ ।
 ন দদাহ চ যং বিপ্র বাহুদেবে হৃদি স্থিতে ॥১৪৪
 মহার্ণবাস্তঃসলিলে স্থিতশ্চ চলতো মহী ।
 চচাল সকলা যশ্চ পাশবন্ধশ্চ ধীমতঃ ॥১৪৫
 ন ভিন্নং বিবিধৈঃ শস্ত্রেৰ্বশ্চ দৈত্যোস্ত্রপাতিতৈঃ ।
 শরীরমদ্রিকঠিনং সৰ্ব্বত্রাচ্যুতচেতসঃ ॥১৪৬
 বিমানলোজ্জ্বলমুখা যশ্চ দৈত্যপ্রচোদিতাঃ ।
 নাস্তায় সৰ্পপতয়ো বভূবুরুকৃতেজসঃ ॥১৪৭
 শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি যঃ স্মরন্ পুরুষোত্তমম্ ।
 তত্যাজ নাঅনঃ প্রাণান্ বিষ্ণুস্মরণদংশিতঃ ॥১৪৮

যে সপ্তবিংশতি সূত্রতা সোমপত্নীর কথা বলিয়াছি, তাঁহারা নক্ষত্রযোগিনী এবং তন্নাম্নী অর্থাৎ তাঁহাদের নাম পুনর্বস্তু পুত্রাদি। তাঁহাদের অমিততেজা দীপ্তিমান্ অনেক অপত্য হইয়াছিলেন। অরিস্টনেমিপত্নীদিগের যোড়শ পুত্র। বিদ্বান্ বহুপুত্রের বিদ্বান্নাম্নী চারি ভাৰ্য্যা (কপিলা, অতিলোহিতা, পীতা ও সীতা)। ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক সংকৃত শ্রেষ্ঠ ঋকসকল প্রত্যঙ্গিরসজাত। দেবর্ষি কৃপাশ্বের পুত্রগণ (দেবপ্রহরণ) দেবঅশ্রু বলিয়া খ্যাত। ইঁহারা যুগসহস্রাস্তে পুনর্বীর জন্মগ্রহণ করেন। হে তাত! সৰ্বদেবগণ বশু প্রভৃতি ত্রয়স্রিংশৎ ছন্দজ (স্নেচ্ছানুসারে জন্মগ্রহণশীল); ইঁহাদেরও নিরোধোৎপত্তি অর্থাৎ লয়ের সহিত উৎপত্তি কথিত হয়। হে মৈত্রেয়! সংসারে সূর্য্যের উদয়-অস্তের স্থায় ঐ দেবসকল যুগে যুগে সম্ভূত হন। ১৩৪-৩৯

কশ্যপের ঔরসে দিতির পুত্রধ্বং দুর্জয় হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যাক্ষ জন্মগ্রহণ করে—ইহা আমরা শুনিয়াছি। বিপ্রচিত্তির পত্নী সিংহিকানাম্নী এক কণ্ঠাও হয়। হিরণ্যকশিপুর প্রথিতৌজসা চারি পুত্র; যথা—অমুহ্লাদ,

হ্লাদ, বুদ্ধিমান্ প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ। ইঁহারা সকলেই মহাবীৰ্য এবং দৈত্যবংশবিবৰ্দ্ধন। হে মহাভাগ! তন্মধ্যে প্রহ্লাদ সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি ও জিতেস্ত্রিয়। তিনি জনার্দনে পরমভক্তি বহন করিয়াছেন। হে বিপ্র! দৈত্যোস্ত্র দ্বারা দীপিত বহিঃ সৰ্ব্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়াও বাহুদেবহৃদয়ে অবস্থিত থাকায় তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারেন নাই। ১৪০-৪৪

যে ধীমান্ মহার্ণবের অন্তঃসলিলে স্থাপিত ও পাশবন্ধ অবস্থায় ইতস্ততঃ চালিত হইলে, সমস্ত পৃথিবী বিচলিত হইয়াছিলেন। সৰ্বস্থানে অচ্যুতবুদ্ধি থাকায় যে শরীর গিরিবৎ কঠিন, তাহা দৈত্যোস্ত্র হিরণ্যকশিপু-নিষ্কিপ্ত বিবিধ শস্ত্রে ভিন্ন হয় নাই। দৈত্য কুর্জক প্রেরিত বিষায়িতে উজ্জ্বল মুখ বড় বড় সৰ্পগণ যে মহাতেজের মৃত্যুর কারণ হইতে পারে নাই। বিষ্ণুস্মরণে সৰ্বদা যগ শৈলবন্ধ দেহেও পুরুষোত্তমকে স্মরণ করত প্রাণত্যাগ করেন নাই। ১৪৫-৪৮

স্বর্গমিবাসী দৈত্যপতি দ্বারা উচ্চ হইতে কিণ্ড হইয়া পড়িতে পড়িতে যে মহামতিকে অমিকটে গিয়া ধারণ করিয়াছিলেন। সংশোধক বা

পতঙ্গমুচ্ছাদবনির্ঘমুপেত্য মহামতিম্ ।
 দধার দৈত্যপতিনা ক্ৰিপ্তং স্বর্গনিবাসিনা ॥১৪৯
 যস্য সংশোষকো বায়ুর্দেহে দৈত্যেন্দ্রযোজিতঃ ।
 অবাপ সংক্ষয়ং সত্ত্বশ্চিন্তন্থে মধুসূদনে ॥১৫০
 বিষাণভঙ্গমুত্তা মদহানিক্ দিগ্গজাঃ ।
 যস্য বক্ষঃস্থলে প্রাপ্তা দৈত্যেন্দ্রপরিণামিতাঃ ॥১৫১
 যস্য চোৎপাদিতা কৃত্যা দৈত্যরাজপুরোহিতৈঃ ।
 বভূব নাস্তায় পুরা গোবিন্দাসক্তচেতসঃ ॥১৫২

শম্বরস্য চ মায়ানাং সহস্রমতিমায়িনঃ ।
 যস্মিন্ প্রযুক্তং চক্রেণ কৃষ্ণস্য বিতথীকৃতম্ ॥১৫৩
 দৈত্যেন্দ্রসূদোপহৃতং যস্ত হলাহলং বিষম্ ।
 জরদ্ব্যমাস মতিমান্ অবিকারমমৎসরী ॥১৫৪
 সমচেতা জগত্যস্মিন্ যঃ সর্বৈষেব যজ্ঞেষু ।
 যথাত্মনি তথাত্মত্বে পরং মৈত্রগুণাস্থিতঃ ॥১৫৫
 ধর্ম্মাত্মা সত্যশৌচাদিগুণানামাকরন্তপা ।
 উপমানমশেষাণাং সাধুনাং যঃ সদা ভবেৎ ॥১৫৬
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

দৈত্যেন্দ্র দ্বারা যাঁহার দেহে যোজিত হইয়া মধুসূদন
 চিন্তন্থ থাকায় সত্ত্বঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছিল ১৪৯-৫০

দৈত্যেন্দ্রপরিণামিত (বক্রভাবে দন্তপ্রহারে শিক্ষিত)
 হইয়া উন্নত দিগ্গজগণ যাঁহার বক্ষঃস্থলে বিষাণভঙ্গ ও
 মদহানি প্রাপ্ত হয়। পুরাকালে দৈত্যেন্দ্ররাজপুরোহিতের
 দ্বারা উৎপাদিত কৃত্যা (অভিচারক্রিয়া বা তজ্জনিত
 বিকটাকার মূর্ত্তি) যে গোবিন্দাসক্তচেতা প্রহ্লাদের
 নাশের নিমিত্ত হয় নাই। অতিমারী শম্বরাস্বরের সহস্র

মায়ী বাহাতে প্রযুক্ত হইয়াও কৃষ্ণের চক্রে বিকল হয়।
 অমৎসরী মতিমান্ সেই প্রহ্লাদ দৈত্যেন্দ্রের পাচক কর্ত্তক
 প্রদত্ত হলাহল বিষকে কোনরূপে বিকার প্রাপ্ত না হইয়া
 জীর্ণ করিয়াছিলেন। তিনি এই জগতে সমস্ত জন্তুর
 প্রতি সমচেতা এবং যেমন আপনাতে তেমনি
 অত্মত্বে পরম মৈত্র গুণাস্থিত এবং সেই ধর্ম্মাত্মা/সত্য
 শৌচাদি গুণের আকর ও সর্বদা সাধুগণের উদাহরণস্থল
 হইয়াছিলেন ১৫১-৫৬

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

[মৈত্রেয়স্য প্রহ্লাদচরিতবিষয়কঃ প্রশ্নঃ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা বংশো মানবানাং মহামুনে ।
 কারণঞ্চাস্ত জগতো বিষ্ণুরেব সনাতনঃ ॥১
 যচ্চৈতদ্ ভগবানাহ প্রহ্লাদ দৈত্যসত্তমম্ ।
 দদাহ নাগ্নিনীন্দ্রেচ্চ ক্ষুণ্ণস্ত্যাজ জীবিতম্ ॥২
 জগাম বন্থা ক্কাভং প্রহ্লাদে সলিলে স্থিতে ।
 বন্ধবন্ধে বিচলতি বিক্ষিপ্তাঙ্গৈঃ সমাহতা ॥৩
 শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি ন মমার চ যঃ পুরা ।
 ভ্রুয়েবাভীব মাহাত্ম্যং কথিতং যস্য ধীমতঃ ॥৪
 তস্য প্রভাবমতুলং বিষ্ণোর্ভক্তিমতো যুনে ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি যশ্চৈতৎ চরিতং দীপ্ততেজসঃ ॥৫

ষোড়শ অধ্যায়

[মৈত্রেয়স্য প্রহ্লাদচরিতবিষয়ক প্রশ্ন ।]

মৈত্রেয় বহিলেন, মহামুনে! আপনি মানবদিগের
 বংশ বর্ণনা করিলেন এবং সনাতন বিষ্ণুই এই জগতের
 কারণ, ইহাও কথিত হইল; কিন্তু ভগবান্ (আপনি)
 বলিলেন যে, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদকে অগ্নি দক্ষ করে নাই,
 অন্ত-ক্ষুণ্ণ হইয়াও তিনি প্রাণত্যাগ করেন নাই; প্রহ্লাদ
 সলিলে স্থিত এবং বন্ধনহেতু বন্ধাবস্থায় বিচলিত হইলে
 অঙ্গের বিক্ষোপবশতঃ আঘাতপ্রাপ্ত বন্থা ক্কাভ প্রাপ্ত
 হইয়াছিল। যিনি পুরাকালে শৈলাক্রান্তদেহ হইয়া মৃত
 হন নাই এবং আপনি যে ধীমানের অভীম মাহাত্ম্য
 বলিলেন; যে দীপ্ততেজসীর চরিত এইরূপ, সেই
 বিষ্ণুভক্তের অভুল প্রভাব শুনিতে ইচ্ছা করি। হে যুনে!
 দৈত্যরা কি নিমিত্ত উহাকে শত্রুবিদ্ধত করে? কি

কিং নিমিত্তমসৌ শত্রুবিদ্ধতো দিত্তি জৈমুনে ।
 কিমর্থঞ্চাক্সিসলিলে নিক্ষিপ্তো ধর্ম্যতৎপরঃ ॥৬
 আক্রান্তঃ পর্বতৈঃ কস্মাৎ কস্মাদ্ভ্যক্টো মহোরগৈঃ ।
 ক্ষিপ্তঃ কিমদ্রিশিখরাং কিং বা পাবকসঞ্চয়ে ॥৭
 দিগ্দ্ভস্মিনাং দন্তভূমিং স চ কস্মান্নিক্রুপিতঃ ।
 সংশোষকোহনিলশ্চাস্ত প্রযুক্তঃ কিং মহাস্রবৈঃ ॥৮
 কৃত্যাক্ষ দৈত্যগুরবো যুযুজুস্তত্র কিং যুনে ।
 শম্বরশ্চাপি মায়ানাং সহস্রং কিং প্রযুক্তবান্ ॥৯
 হলাহলং বিমমহো দৈত্যসূদৈর্মহাশ্মনঃ ।
 কস্মাদ্ দত্তং বিনাশায় যদ জীর্ণং তেন ধীমতা ॥১০
 এতৎ সর্বং মহাভাগ প্রহ্লাদস্য মহাশ্মনঃ ।
 চরিতং শ্রোতুমিচ্ছামি মহামাহাত্ম্যাসূচকম্ ॥১১

নিমিত্তই বা ধর্ম্যতৎপর প্রহ্লাদকে সমুদ্র সলিলে নিক্ষিপ্ত
 করে? কি নিমিত্ত তিনি পর্বতে আক্রান্ত হন?
 মহাসর্পসকল কি জন্তু তাঁহাকে দংশন করে? কি জন্তু
 পর্বতশিখর হইতে, কেনই বা অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হন?
 তিনি কি নিমিত্ত দিগ্ভস্মীদিগের দন্তভূমিতে আরোপিত
 হন? মহান্ অস্রবগণ কি হেতু ইহার প্রতি সংশোষক
 বায়ু প্রয়োগ করে? ১-৮

যুনে! দৈত্যগুরগণ কিজন্তু তৎপ্রতি 'কৃত্যাক্ষ' বিধান
 করিয়াছিলেন? শম্বর কি কারণে সহস্র মায়ী প্রয়োগ
 করে এবং হিরণ্যকশিপুর পাচকেরা মহাত্মার বিদ্যাক্ষের
 জন্তু হলাহল বিষই বা দিয়াছিল কেন? সেই বিষ ধীমান্
 জীর্ণ করিয়াছিলেন! হে মহাভাগ! মহাত্ম্য প্রহ্লাদের
 বিশিষ্ট মহাত্ম্যাসূচক এই সকল চরিত শুনিতে ইচ্ছা
 করি। দৈত্যগণ যে তাঁহাকে নিহত করিতে পারে নাই;

নহি কৌতুহলং তত্র যদ্ দৈত্যৈর্ন হতো হি সঃ ।
 অনন্তমনসো বিষ্ণৌ কঃ শক্লোতি নিপাতনে ॥১২
 তস্মিন্ ধর্মপরে নিত্যং কেশবোরাধনোত্তম ।
 স্ববংশপ্রভবৈর্দৈত্যৈঃ কর্তুং ঘোষোহতিদ্রুতঃ ॥১৩
 ধর্মাত্মনি মহাভাগে বিষ্ণুভক্তে বিমৎসরে ।
 দৈতেয়ৈঃ প্রহৃতং যস্মাৎ তন্মামাখ্যাতুমর্হসি ॥১৪

প্রহরন্তি মহাত্মানো বিপক্ষা অপি নেদৃশে ।
 শুণৈঃ সমন্বিতে সার্গৌ কিং পুনর্যঃ স্বপক্ষজঃ ॥১৫
 তদেতৎ কথ্যতাং সর্বং বিস্তরান্মুনিসত্তম ।
 দৈত্যৈশ্চরিতং চরিতং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥১৬
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমার্শে ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ॥

তাহাতে আমার কৌতুহল নাই ; কারণ, বিষ্ণুর প্রতি
 অনন্তমনা ব্যক্তির বিনাশ কে করিতে পারে ? তিনি
 ধর্মপরায়ণ ও নিত্য কেশবের আরাধনায় উত্তম ছিলেন
 (একপ ব্যক্তির প্রতি সহজে বেষ করা যায় না) তাহাতে
 আমার দৈত্যগণ তাঁহার স্ববংশপ্রভব । তবে দৈতেয়গণ
 যেজ্ঞা ধর্মাত্মা, মহাভাগ ও মাৎসর্যহীন বিষ্ণুভক্তের প্রতি

প্রহার করিয়াছিল, তাহা অনুগ্রহপূর্বক আমাকে বলুন ।
 মহাত্মারা বিপক্ষ হইলেও ঈদৃশ গুণসমন্বিত কোনও
 সাধুকে প্রহার করিতে পারেন না, তবে স্বপক্ষজ একপ
 করিলেন কেন ? অতএব হে মুনিসত্তম ! এই সমস্ত
 বিস্তার পূর্বক বলুন । আমি অশেষপ্রকারে দৈত্যৈশ্চরের
 চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা করি ॥১৬

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমার্শে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তদশঃ অধ্যায়

[প্রহ্লাদচ ।]

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং সম্যক্ চরিতং তস্মা ধীমতঃ ।
 প্রহ্লাদস্য সদোদারচরিতস্য মহাত্মনঃ ॥১
 দিতেঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো হিরণ্যকশিপুঃ পুরা ।
 ত্রৈলোক্যং বশমানিষ্ঠে ব্রহ্মণো বরদর্পিতঃ ॥২

ইন্দ্রহমকরোং দৈত্যঃ স চাসীৎ সবিতা স্বয়ম্ ।
 বায়ুরগ্নিরপাং নাথঃ সোমশ্চাভূমহাত্মনঃ ॥৩
 ধনানামধিপঃ সোহভূৎ স এবাসীৎ স্বয়ং যমঃ ।
 যজ্ঞভাগানশেষাংস্ত স স্বয়ং বুভুজেহত্মনঃ ॥৪
 দেবাস্তঃ স্বর্গং পরিত্যজ্য তত্রাসাম্মুনিসত্তম ।
 বিচেরুরবনৌ সর্কে বিপ্রাণা মানুযৌ তনুযু ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায়

[প্রহ্লাদের চরিত্র কথন ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! সেই সদা
 উদারচরিত মহাত্মা ধীমান্ প্রহ্লাদের সম্যক্ চরিত্র শ্রবণ
 কর । দিতির মহাবীৰ্য্য পুত্র হিরণ্যকশিপু পুরাকালে

ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া ত্রৈলোক্যকে বশে আনিয়াছিল ।
 ঐ দৈত্য ইন্দ্র করে এবং স্বয়ংই সবিতা, বায়ু, অগ্নি,
 বরুণ, সোম এবং ধনাদি ও যম হইয়াছিল ; আর স্বয়ং
 অশেষ যজ্ঞভাগ ভোগ করিত । হে মুনিসত্তম ! দেবগণ
 তাহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া মানুষীতনু ধারণ
 করত অবনীতে বিচরণ করিয়াছিলেন । সে ত্রিভুবন

জিহ্বা ত্ৰিভুবনং সৰ্বং ত্ৰৈলোক্যৈৰ্ব্যদৰ্পিতঃ ।
 উপগীয়মানো গন্ধৰ্বৈৰ্বুভুজে বিষয়ান্ প্ৰিয়ান্ ॥৬
 পানাসক্তং মহাত্মানং হিরণ্যকশিপুং তদা ।
 উপাসাৰ্দ্ধক্ৰিমে সৰ্বৈৰ্ সিদ্ধ-গন্ধৰ্ব-পন্নগাঃ ॥৭
 অবাদয়ন্ জগুশ্চাত্ৰে জয়শব্দানথাপরে ।
 দৈত্যরাজস্য পুৰতশ্চক্ৰুঃ সিদ্ধা মুদান্বিতাঃ ॥৮
 তত্র প্ৰনৃত্যপ্সরসি স্ফটিকাভ্রময়েহস্বরঃ ।
 পপৌ পানং মুদা যুক্তঃ প্ৰাসাদে স্তম্বনোহরে ॥৯
 তস্য পুত্ৰো মহাভাগঃ প্ৰহ্লাদো নাম নামতঃ ।
 পপাঠ বালপাঠ্যানি গুরুগৃহে গতোহৰ্ভকঃ ॥১০
 একদা তু স ধৰ্ম্মাত্মা জগাম গুরুণা সহ ।
 পানাসক্তস্য পুৰতঃ পিতুৰ্দৈত্যপতেস্তদা ॥১১
 পাদপ্ৰণামাবনতং তমুখাপ্য পিতা স্ততম্ ।
 হিরণ্যকশিপুঃ প্ৰাহ প্ৰহ্লাদমমিতৌজসম্ ॥১২
 হিরণ্যকশিপুৰুবাচ ।
 পঠ্যতাং ভবতা বৎস সারভূতং স্তম্বমিতম্ ।
 কালেনৈতাবতা যং তে সদোদ্যুস্তেন শিক্তিতম্ ॥১৩

জয় কৰিয়া ত্ৰিলোক্যেৰ ঐশ্বৰ্য্যে দৰ্পিত এবং গন্ধৰ্বগণ
 কৰ্ত্তক উপগীয়মান (স্তত) হইয়া প্ৰিয় বিষয়সকল ভোগ
 কৰিতে লাগিল। তৎকালে সমস্ত সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব ও সৰ্পগণ
 মহাত্মা (অদ্বুত প্ৰভাবশালী) পানাসক্ত হিরণ্যকশিপুৰ
 উপাসনা কৰিতেন। কেহ কেহ দৈত্যরাজেৰ সম্মুখে
 বাজ বাজাইয়া গান এবং সিদ্ধগণ আনন্দিত হইয়া জয় শব্দ
 কৰিতেন। যে স্তম্বনোহর প্ৰাসাদ স্ফটিকাভ্ৰময়
 (স্ফটিকশিলা-নিৰ্ম্মিত) এবং যাহাতে অপ্সৰীয়া স্তম্ব
 নৃত্য কৰিত, তাহাতে সেই অসুৰ জন্ট হইয়া মদিৰাদি
 পান কৰিত ॥১২

তাহাৰ শিশুপুত্ৰ মহাভাগ প্ৰহ্লাদ গুরুগৃহে থাকিয়া
 বালপাঠ্য সকল পাঠ কৰিতে লাগিলেন। তৎকালে
 ধৰ্ম্মাত্মা প্ৰহ্লাদ একদা গুরুৰ সহিত পানাসক্ত দৈত্যপতি
 পিতাৰ নিকট গিয়াছিল। পিতা হিরণ্যকশিপু
 পাদদেশে প্ৰণামাবনত অমিতভেজাঃ পুত্ৰ প্ৰহ্লাদকে

প্ৰহ্লাদ উবাচ ।

শ্ৰয়তাং তাত বক্ষ্যামি সারভূতং তবাজ্জয়া ।
 সমাহিতমনা ভূত্বা যন্মে চেতস্ববস্থিতম্ ॥১৪
 অনাদিমধ্যান্তমজমবুদ্ধিক্ৰয়মচ্যুতম্ ।
 প্ৰণতোহস্মি মহাত্মানং সৰ্বকারণকারণম্ ॥১৫

পৰাশৰ উবাচ ।

এবং নিশম্য দৈত্যোদ্ভঃ ক্ৰোধসংরক্তলোচনঃ ।
 বিলোক্য তদগুরুং প্ৰাহ স্ফুৰিতাধরপল্লবঃ ॥১৬
 হিরণ্যকশিপুৰুবাচ ।

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতং তে বিপক্ষস্ততিসংহিতম্ ।
 অদারং গ্ৰাহিতো বালো মামবজ্ঞায় দুৰ্ম্মতে ॥১৭
 গুরুৰুবাচ ।

দৈত্যেশ্বৰ ন কোপস্য বশমাগস্তমৰ্হসি ।
 মমোপদেশজনিতং নায়ং বদতি তে স্ততঃ ॥১৮
 হিরণ্যকশিপুৰুবাচ ।

অনুশিষ্টোহসি কেনেদৃগ্ বৎস প্ৰহ্লাদ কথ্যতাম্ ।
 মমোপদিষ্টং নেত্যেয প্ৰব্রবীতি গুরুস্তব ॥১৯

উঠাইয়া কহিতে লাগিল,—বৎস ! তুমি এতকাল সৰ্বদা
 উদযোগী হইয়া যাহা পাঠ কৰিয়াছ, সেই সারভূত
 স্তম্বমিত পাঠ কৰ। প্ৰহ্লাদ কহিলেন,—হে তাত !
 যাহা আমার মনে অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সারভূত কথা
 আপনার আজ্ঞানুসারে আমি একাগ্ৰচিত্তে বলিতেছি,—
 বাঁহাৰ আদি নাই, মধ্য নাই, অন্ত নাই, যিনি অজ,
 বাঁহাৰ বুদ্ধি বা জ্ঞান নাই, যিনি সৰ্বকারণেৰ কাৰণ,
 সেই অচ্যুত মহাত্মাকে আমি প্ৰণাম কৰি। পৰাশৰ
 কহিলেন,—দৈত্যোদ্ভ ইহা শুধু ক্ৰোধে আৰক্তলোচন
 ও কম্পিতাধর গুরুৰ দিকে দৃষ্টিপূৰ্বক কহিতে লাগিল,—
 ব্ৰহ্মবন্ধো ! এৰি ! তুমি আমাকে অবজ্ঞা কৰিয়া বালককে
 বিপক্ষস্ততিসংযুক্ত অসার বিষয় গ্ৰহণ কৰাইয়াছ। গুরু
 কহিলেন,—হে দৈত্যেশ্বৰ ! কোপেৰ বণ হইও না;
 তোমাৰ এই পুত্ৰ আমার উপদিষ্ট বিষয় বলিতেছে না।
 হিরণ্যকশিপু কহিল,—বৎস প্ৰহ্লাদ ! কে তোমাকে

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শাস্তা বিষ্ণুরশেষস্ত জগতো যো হৃদি স্থিতঃ ।
তমুতে পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শাস্ততে ॥২০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

কোহয়ং বিষ্ণুঃ স্তূৰ্ব্বুর্দ্ধৈ যং ত্রবৌষি পুনঃ পুনঃ ।
জগতামীশ্বরস্তোহ পুরতঃ প্রসভং মম ॥২১

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন শব্দগোচরে যস্ত যোগিধ্যোয়ং পরং পদম্ ।
যতো যশ্চ স্বয়ং বিশ্বং স বিষ্ণুঃ পরমেশ্বরঃ ॥২২

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

পরমেশ্বরসংজ্ঞোহজ্ঞ কিমন্তো ময্যবস্থিতে ।
তবাস্তি মর্তু কামস্তং প্রত্ববৌষি পুনঃ পুনঃ ॥২৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং তাত মম প্রজ্ঞানাং
স ত্রক্ষভূতো ভবতশ্চ বিষ্ণুঃ ।
ধাতা বিধাতা পরমেশ্বরশ্চ
প্রসাদ কোপং কুরুষে কিমর্থম্ ॥২৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রবিষ্টঃ কোহস্ত হৃদয়ে ত্ববুর্দ্ধৈরতিপাপকৃৎ ।
যেনেদৃশাশ্রুসাধুনি বদত্যা বিষ্টিমানসঃ ॥২৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং মদুহৃদয়ং স বিষ্ণু-
ব্রাক্ষ্ম্য লোকান্ সকলানবস্থিতঃ ।
স মাং ত্বদাদৌশ্চ পিতঃ সমস্তান্
সমস্তচেষ্ঠাস্থ যুনক্তি সর্বগঃ ॥২৬

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নিজ্জাম্যভাময়ং ত্বষ্টঃ শাস্তাতাঞ্চ গুরোগৃহে ।
যোজিতো ত্বস্মৃতিঃ কেন বিপক্ষবিতথস্তুতো ॥২৭

পরশর উবাচ ।

ইতু্যুক্তে স তদা দৈত্যৈর্নীতো গুরুগৃহং পুনঃ ।
জগ্রাহ বিভ্রামনিশং গুরুশুশ্রবণোত্ততঃ ॥২৮
কালেহতীতে চ মহতি প্রহ্লাদমহুরেশ্বরঃ ।
সমাহুয়াত্রবৌ পুত্র গাথা কাচিৎ প্রণীয়তাম্ ॥২৯

এরূপ শিক্ষা দিয়াছে বল, তোমার গুরু বলিতেছেন, ইহা আমার উপদিষ্ট নহে। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হৃদিস্থিত বিষ্ণুই অশেষ জগতের শাসক, হে তাত! সেই পরমাত্মা বিনা কে কাহাকে শাসন করে? (শিক্ষা দেয়?) ১০-২০

হিরণ্যকশিপু কহিল,—রে স্তূৰ্ব্বুর্দ্ধৈ! আমার সম্মুখে নিঃশঙ্কভাবে পুনঃপুনঃ যাহাকে জগতের ঈশ্বর, বলিতেছিস্, সেই বিষ্ণু কে? প্রহ্লাদ কহিলেন,—যাঁহার যোগিধোয় পরম পদ শব্দ-গোচরে নাই (শব্দের দ্বারা যাহা প্রকাশ করা যায় না)। যাঁহা হইতে বিশ্ব এবং যিনি স্বয়ং বিশ্ব, সেই পরমেশ্বরই বিষ্ণু। হিরণ্যকশিপু কহিল,—রে অজ্ঞ! আমি থাকিতে তোর অগ্র পরমেশ্বর কে? তুই মরণেচ্ছ হইয়া পুনঃপুনঃ ইহাই বলিতেছিস্। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে তাত! কেবল আমার নহে, সেই অক্ষভূত বিষ্ণু সমস্ত প্রজার এবং আপনারও ষাভা,

বিধাতা ও পরমেশ্বর প্রসন্ন হউন, কি জ্ঞাত কোপ করিতেছেন? হিরণ্যকশিপু কহিল,—কোন অতি পাপকারী এই ত্ববুর্দ্ধির হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছে, যাহাতে আবিষ্টিচিহ্ন হইয়া ঈদৃশ অসাধু কথাসকল বলিতেছে? প্রহ্লাদ কহিলেন,—কেবল আমার হৃদয়ে নহে, বিষ্ণু সমস্ত লোক অধিকার করিয়া অবস্থিত। পিতঃ! সেই সর্বপ্রজা আমাকে, আপনাকে এবং অগ্রাশ্রয় সকলকেই সমস্ত চেষ্ঠায় নিযুক্ত করিতেছেন। হিরণ্যকশিপু কহিল,—এই ত্বষ্টকে দূর কর এবং গুরুগৃহে ইহার শাসন করা হউক। ত্বস্মৃতিকে কে বিপক্ষের মিথ্যা স্তুতি শিখাইছে? পরশর কহিলেন,—দৈত্যরাজ এরূপ বলিলে, তিনি দৈত্যগণ কর্তৃক পুনর্ব্বার গুরু গৃহে নীত এবং গুরুশুশ্রবায় উত্তোগী হইয়া সর্বদা বিভ্রাময়ন করিতে লাগিলেন। বহুকাল অতীত হইলে অহুরেশ্বর হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদকে আহ্বান করিয়া বলিল,—বৎস! কোন গাথা পাঠ কর। প্রহ্লাদ

প্রহ্লাদ উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষৌ যতশ্চৈতচ্চরাচরম্ ।
কারণং সৃকলশাস্ত্র স নো বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥৩০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুরাত্মা বধ্যতামেষ নানেনার্থোহস্তি জীবতা ।
স্বপক্ষহানিকর্তৃহাদ্ যঃ কুলাঙ্গারতাং গতঃ ॥৩১

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্তপ্তাস্ততন্তেন প্রগৃহীতমহায়ুধাঃ ।
উত্ততাস্তশ্চ নাশায় দৈত্য্যঃ শতসহস্রশঃ ॥৩২

প্রহ্লাদ উবাচ ।

বিষ্ণুঃ শস্ত্রেষু যুগ্মাকং ময়ি চার্মৌ যথা স্থিতঃ ।
দৈতেয়াস্তেন সত্যেন মা ক্রামস্বায়ুধানি মে ॥৩৩

পরশর উবাচ ।

ততস্তৈঃ শতশো দৈত্যৈঃ শস্ত্রৌঘৈরাহতোহপি সন্ ।
নাবাপ বেদনামল্লমভূচ্চৈব পুনর্ববঃ ॥৩৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুৰ্বুদ্ধে বিনিবর্তস্ব বৈরিপক্ষস্তবাদতঃ ।
অভয়ং তে প্রযচ্ছামি মাতিমৃচ্ছমতিৰ্ভব ॥৩৫

কহিলেন,—যাহা হইতে প্রধান ও পুরুষ এবং ষাঁহা হইতে এই চরাচর সমস্ত জগতের কারণ, সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । হিরণ্যকশিপু কহিল,—এই দুরাত্মাকে বধ কর, এ জীবিত থাকায় ফল নাই, স্বপক্ষের হানিকর বলিয়া এ কুলাঙ্গার হইয়াছে । ২১-৩১

পরশর কহিলেন,—তদনন্তর শত সহস্র দৈত্য এই আদেশে মহাদ্রুসকল গ্রহণপূর্বক তাঁহার নাশের নিমিত্ত উত্তত হইল । প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে দৈত্যগণ ! বিষ্ণু যেমন আমাতে, সেইরূপ তোমাদের অন্ত্রেও স্থিত রহিয়াছেন, এই সত্যের অধিষ্ঠানহেতু অস্ত্রসকল আমাকে আক্রমণ না করুক । পরশর কহিলেন,—পরে দৈত্যগণ শতশঃ অস্ত্রাঘাত করিলেও তাঁহার অল্পমাত্র বেদনা বোধ হইল না, তিনি পুনশ্চ মৃত্যু (স্থল সবল) হইলেন । হিরণ্যকশিপু কহিল,—দুৰ্বুদ্ধে ! এই

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ভয়ং ভয়ানামপহারিণি স্থিতে
মনশ্চনন্তে মম কুত্র তিষ্ঠতি ।
যস্মিন্ স্থিতে জন্মজরাস্ত্রকাদি-
ভয়ানি সৰ্বাণ্যপযাস্তি তাত ॥৩৬

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ভো ভো সর্পা দুরাচারমেনমত্যস্তদুর্গতিম্ ।
বিষজ্বালাকুলৈবত্কেঃ সত্তো নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥৩৭

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাস্তেন তে সর্পাঃ কুলকাস্তককাকাকাঃ ।
অদশস্ত সমস্তেষু গাত্রেষ্বতিবিষোজ্বাণাঃ ॥৩৮
স ত্বাসক্তমতিঃ কৃষ্ণে দশ্যমানে মহোরগৈঃ ।
ন বিবেদাত্মনো গাত্রং তৎস্থত্যাহ্লাদসংস্থিতঃ ॥৩৯

সর্পা উচুঃ ।

দংষ্ট্রৌ বিশীর্ণা মণয়ঃ স্ফুটন্তি
ফণেষু তাপো হৃদয়েষু কম্পাঃ ।
নাস্ত দ্বচঃ স্বল্পমপীহ ভিন্নং
প্রশাদি দৈত্যৈশ্চর কার্য্যমশু ॥৪০

বৈরিপক্ষের স্তব হইতে নিবৃত্ত হও, তোমাকে অভয় দিতেছি, অতি মৃচ্ছমতি হইও না । প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে তাত ! ষাঁহাকে স্মরণ করিলে জন্ম, জরা ও শমনাদির সমস্ত ভয় অপগত হয়, সমস্ত ভয়াপহারী সেই অনন্ত ক্ষম্যে থাকিতে আমার ভয় কোথায় ? ৩২-৩৬

হিরণ্যকশিপু কহিল,—হে সর্পসকল ! তোমরা বিষজ্বালাকুল মুখ দ্বারা এই অত্যন্ত দুর্গতি দুরাচারকে সজ্জই দংশন করিয়া বিনাশ কর । পরশর কহিলেন,—ইহা শুনিয়া কুলক, অন্ধক ও তক্ষক প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিষ সর্পেরা সমস্ত গাত্রে দংশন করিতে লাগিল । কিন্তু মহাসর্পগণ কর্তৃক দষ্ট হইয়াও তিনি কৃষ্ণে একরূপ আসক্তমতি ও তাহার স্মরণ জন্ম আহ্লাদে সংস্থিত হইয়াছিলেন যে, আপনার শরীরের বিষয় জানিতে পারেন নাই । সর্পসকল কহিল,—হে দৈত্যৈশ্চর !

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

হে দিগ্গজাঃ সঙ্কটদন্তমিশ্রা

স্নতৈনমস্মদ্রিপুপক্ষভিন্নম্ ।

তর্জ্জা বিনাশায় ভবন্তি তস্ম

যথারণেঃ প্রজ্জলিতা হতাশাঃ ॥৪১

পরশর উবাচ ।

ততঃ স দিগ্গজৈর্বালা ভূভৃচ্ছিথরসম্মিভৈঃ ।

পাতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিষাগৈরবপীড়িতঃ ॥৪২

স্মরতস্তস্ম গোবিন্দমিভদন্তাঃ সহস্রশঃ ।

শীর্ণা বক্ষঃস্থলং প্রাপ্য স প্রাহ পিতরং ততঃ ॥৪৩

দস্তা গজানাং কুলিশাগ্রনিষ্ঠুরাঃ

শীর্ণা যদেতে ন বলং মমৈতৎ ।

মহাবিপৎপাপবিনাশনোহয়ং

জনর্দনানুস্মরণানুভাবঃ ॥৪৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

জ্বাল্যতামস্মরা বহ্নিরপসর্পত দিগ্গজাঃ ।

বায়ো সমেধয়াগ্নিং ত্বং দহত্যামেঘ পাপকৃৎ ॥৪৫

পরশর উবাচ

মহাকাষ্ঠচয়চ্ছন্নমস্মরেন্দ্রহৃতং ততঃ ।

প্রজ্জাল্য দানবা বহ্নিং দদহুঃ স্বামিনোদিতাঃ ॥৪৬

প্রহ্লাদ উবাচ ।

তাতৈষ বহ্নিঃ পবনৈরিতোহপি

ন মাং দহত্যত্র সমস্ততোহহম্ ।

পশ্যামি পদ্মাস্তরণাস্তৃতানি

শীতানি সর্বানি দিশাং মুখানি ॥৪৭

পরশর উবাচ

অথ দৈত্যেশ্বরং প্রোচুর্ভার্গবস্তাত্মজা বিজ্ঞাঃ ।

পুরোহিতা মহাত্মানঃ সান্না সংস্তুয় বাগ্মিনঃ ॥৪৮

পুরোহিতা উচুঃ ।

রাজন্ নিয়ম্যতাং কোপো বালেহত্র তনয়ে নিজে ।

কোপো দেবনিকায়েষু যত্র তে সফলো যতঃ ॥৪৯

তথা তথৈনং বালং তে শাসিতারো বয়ং নৃপ ।

যথা বিপক্ষনাশায় বিনীতস্তে ভবিষ্যতি ॥৫০

আমাদের দংষ্ট্রা বিশীর্ণ ও মণিসকল ক্ষুণ্ণিত হইতেছে ; ফণাসমূহে তাপ এবং ক্ষদয়ে কম্প হইতেছে, তথাপি ইহার ত্বক্ (গাত্রচর্ম) স্বল্পমাত্রাও ভিন্ন হইল না ; আমাদিগকে অশ্রু কার্য্য আদেশ করুন । ৩৭-৪০

হিরণ্যকশিপু কহিল,—হে দিগ্গজসকল ! তোমরা সঙ্কটদন্ত-মিশ্র (পরস্পরের দন্তে দন্তে মিলিত) হইয়া এই রিপুপক্ষভিন্নকে (শত্রু পক্ষীয়েরা যাহাকে ভাঙ্গাইয়া লইয়াছে) হনন কর । অরণিজাত অগ্নি যেমন অরণিকেই দক্ষ করে, সেইরূপ এ আমি হইতে উৎপন্ন হইয়া আমারই বিনাশের কারণ হইয়াছে । পরশর কহিলেন,—ভদ্রনস্তর ঐ বালক পর্বতশিখরের দ্বারা দিগ্গজগণ বর্জক ধরণীপৃষ্ঠে পাতিত এবং দন্তসমূহ দ্বারা মণীড়িত হইতে লাগিল । কিন্তু গোবিন্দকে স্মরণ করায় সহস্র সহস্র হস্তিদন্ত তাঁহার বক্ষঃস্থলে লাগিয়া ভয় হইয়া গেল । তখন তিনি পিতাকে বলিতে লাগিলেন,—

এই বজ্রের মত কঠিন গজদন্তসকল যে বিশীর্ণ হইয়া গেল, ইহা আমার বল নহে, ইহা জনর্দনকে স্মরণ করার মহাবিপৎপাত-বিনাশন প্রভাবমাত্র । হিরণ্যকশিপু কহিল,—অস্মরণ ! তোমরা বহ্নি প্রজ্জালিত কর, দিগ্গজগণ অপসৃত হও এবং হে বায়ো । তুমি অগ্নিকে সমেধিত (বর্জিত) কর, এই পাপকারীকে দক্ষ কর । পরশর কহিলেন,—ভদ্রনস্তর দানবেরা প্রভুপ্রেমিত হইয়া অস্মরেন্দ্রহৃতকে মহাকাষ্ঠরাশিতে আচ্ছন্ন করত অগ্নি জ্বালিয়া দাহ করিতে লাগিল । প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে তাত ! এই বহ্নি পবন দ্বারা প্রজ্জলিত হইয়াও আমাকে দক্ষ করিতেছে না, আমি চারিদিক্ পদ্মময় আবরণে আবৃতের দ্বারা শীতল দেখিতেছি । পরশর কহিলেন,—অনস্তর ভার্গবাত্মজ (যশোমর্ক প্রভৃতি) বাগ্মী মহাত্মা বিজ পুরোহিতগণ দৈত্যেশ্বরকে সামবাক্যে স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে রাজন্ ! নিজবালক-ভ্রমের প্রতি

বালকং সৰ্বদোষাণাং দৈত্যরাজ্যাস্পদং যতঃ ।

ততোহত্র কোপমত্যাৰ্থং যোক্তুমৰ্হসি নার্ককে ॥৫১

ন ত্যক্ত্যতি হরেঃ পক্ষমস্মাকং বচনাদ্ যদি ।

ততঃ কৃত্যাং বধ্যাস্মাক্ করিষ্যামোহনিবর্তিনীন্ ॥৫২

পরাশর উবাচ ।

এবমভ্যর্থিতৈস্তে দৈত্যরাজঃ পুরোহিতৈঃ ।

দৈত্যৈর্নিকাশয়ামাস পুত্রং পাবকসঞ্চয়াৎ ॥৫৩

ততো গুরুগৃহে বালঃ স বসন্ বালদানবান্ ।

অধ্যাপয়ামাস মুহুরূপদেশীস্তরে গুরোঃ ॥৫৪

প্রহ্লাদ উবাচ ।

জ্ঞয়তাং পরমার্থো মে দৈতেয়া দিতিজাতজাঃ ।

ন চান্ধৈতন্মন্তব্যং নাত্র লোভাদিকারণম্ ॥৫৫

জন্ম বাল্যং ততঃ সৰ্ব্বো জন্তুঃ প্রাপ্নোতি যৌবনম্ ।

অব্যাহতৈব ভবতি ততোহনুদিবসং জরা ॥৫৬

ততশ্চ মৃত্যুমভ্যোতি জন্তুর্দৈত্যেখরাজাঃ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে চৈতদস্মাকং ভবতাং তথা ॥৫৭

মৃতশ্চ চ পুনর্জন্ম ভবত্যেতচ্চ নানুথা ।

আগমোহয়ং তথা তত্র নোপাদানং বিনোদ্যবঃ ॥৫৮

গর্ভবাসাদি যাবৎ তু পুনর্জন্মোপপাদনম্ ।

সমস্তাবস্থকং তাবৎ দুঃখমেবাবগম্যতাম্ ॥৫৯

ক্ষুৎতৃষ্ণোপশমং তদ্বৎ শীতাদ্যুপশমং স্তবম্ ।

মম্বতে বালবুদ্ধিহাৎ দুঃখমেব হি তৎ পুনঃ ॥৬০

অত্যন্তস্তিমিতান্নানাং ব্যায়ামেন স্তবৈষিণাম্ ।

ভ্রাস্তিজ্ঞানাবৃতাক্ষাণাং প্রহারোহপি স্তবায়তে ॥৬১

ক শরীরমশেষাণাং শ্লেষ্মাদীনাম্ মহাচয়ঃ ।

ক কাস্তি-শোভা-সৌরভ্য-কমনীয়াদয়ো গুণাঃ ॥৬২

মাংসাস্থক-পুষ্প-বিধুজ-স্নায়ু-মজ্জাস্থিসংহতো ।

দেহে চেৎ প্রীতিমান্ মূঢ়ো নরকে ভবিতাপি সঃ ॥৬৩

কোপ সংবরণ কর, তোমার কোপ দেবগণের উপর করা উচিত, কারণ সেখানে ক্রোধ সফল হয়। হে নৃপ! আমরা এই বালককে এইরূপে শাসন করিব যে, তাহাতে তোমার বিপক্ষনাশের নিমিত্ত সে বিনীত (শিক্ষিত) হইবে। হে দৈত্যরাজ! শিশুরা সৰ্বদোষের আশ্রয়, অতএব এই বালকের প্রতি অত্যন্ত কোপ করা উচিত হয় না। যদি আমাদের বাক্যে হরির পক্ষ পরিত্যাগ না করে, তবে ইহার বধের নিমিত্ত আমরা অনিবার্ত্তিনী (অব্যর্থ-হিংস্রা) কৃত্যা (অভিচার ক্রিয়া) করিব। ৪১-৫২

পরাশর কহিলেন,—পুরোহিতগণ কর্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া দৈত্যরাজ দৈত্যদিগের দ্বারা পুত্রকে অগ্নিরাশি হইতে বাহির করিল। তদনন্তর বালক গুরুগৃহে বাস করত গুরুর উপদেশকালের মাঝে মাঝে শিশু দানবদিগকে পুনঃপুনঃ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে দৈতেয় এবং দিতির সম্ভ্রামগণ! পরমার্থ গ্রহণ কর। অস্ত্র কিছু নহে করিও না, আমি

লোভাদিবশতঃ বলিতেছি না। জন্তুসকল জন্ম, বাল্য ও যৌবন প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর প্রতিদিবস অব্যাহতরূপে জরাবস্থা প্রাপ্ত হইতে থাকে। হে দৈত্যেখর ভগ্ন-সকল! জন্তুগণ তৎপরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, ইহা আমাদের এবং তোমাদের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে। মৃতের পুনর্জন্ম হয়, ইহারও অম্বা নাই। আগমে আছে যে, উপাদান (কারণ) বিনা উদ্ভব (কার্য) হয় না। পুনর্জন্ম হইতে গেলে গর্ভবাসাদি যত কিছু অবস্থা ঘটে, সে সমস্তই দুঃখ বলিয়া জানিবে। মূঢ় লোক ক্ষুধা-তৃষ্ণা এবং শীতাদির উপশমকে শিশুবুদ্ধি (অল্পবুদ্ধি) হেতু স্তব বিবেচনা করে। কিন্তু উহা দুঃখমাত্র। ৫৩-৬০

অত্যন্ত অলসাজ ব্যক্তিরা যেমন ব্যায়ামে স্তব বোধ করে, সেইরূপ ভ্রাস্তিজ্ঞানে আচ্ছন্নদৃষ্টিকামী লোক-সকলের পক্ষে প্রহারও (প্রণয়-কুপিত কামিনীদিগের কঙ্কারযুক্ত চরণাবত) স্তববৎ প্রতীত হয়। কোষায় অশেষ শ্লেষ্মাদির পুঞ্জীভূত শরীর; আর কাস্তি, শোভা,

অগ্নেঃ শীতেন তোয়স্ম তৃণা ভক্তস্ম চ ক্ষুধা ।
 ত্রিস্রতে স্তবককর্তৃং তদ্বিলোমস্ম চেতরৈঃ ॥৬৪
 করোতি হে দৈত্যপুত্রা যাবস্মাত্রং পরিগ্রহম্ ।
 তাবস্মাত্রং স এবাস্ম দ্ৰুংগং চেতসি যচ্ছতি ॥৬৫
 যাবতঃ কুরুতে জন্তুঃ সম্বন্ধান্ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
 তাবস্তোহস্ম নিখন্তুন্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ ॥৬৬
 যদ্যদ্যদ্যদ্যে তন্মানসি যত্র তত্রাবতিষ্ঠতঃ ।
 নাশদাহাপহরণং তত্র তসৈব তিষ্ঠতি ॥৬৭
 জন্মন্তত্র মহদ্রুংগং ত্রিস্রমাণস্ম চাপি তৎ ।
 যাতনাস্ত্ৰ যমস্তোত্রং গর্ত্তসংক্রমণেষু চ ॥৬৮
 গর্ত্তে চ স্তবলেশোহপি ভবন্তিরনুমায়তে ।
 যদি তৎ কথ্যতামেবং সর্বং দ্ৰুংখময়ং জগৎ ॥৬৯

সৌগন্ধ্য, কমলোদ্যাদি গুণই বা কোথায়? মাংস, অস্থক, পুন্ন, বিষ্ঠা, মূত্র, স্রাব, মজ্জা ও অস্থিনির্ম্মিত দেহে যদি প্রীতিমান হয়, তাহা হইলে সে মূঢ় নরকেও প্রীতিমান হইবে। শীতে অগ্নি হইতে, তৃণায় জল হইতে ও ক্ষুধায় অন্ন হইতে স্তব উপপন্ন হয়, এজন্ত শীত, তৃষ্ণা ও ক্ষুধা দ্বারা অগ্নি, জল এবং অন্নের স্তবককর্তৃং সিদ্ধ হয়। আবার অপর কারণে ইহার বিপরীত বস্তুদিগের কর্তৃত্ব সাধিত হয়। হে দৈত্যপুত্রগণ! যত অধিক ভোগ্য বিষয় গ্রহণ করা যায়, অন্তঃকরণে তত অধিক দ্রুংখ হইয়া থাকে। জন্তুগণ যে পরিমাণে মনের প্রিয়-বস্তুর সহিত ভোগ সম্বন্ধ করে, তাহার হৃদয়ে সেই পরিমাণেই শোকশঙ্ক (খোঁটা) প্রোথিত হয়। লোক বিদেশে থাকিলেও তাহার গৃহস্থিত ধনাদির চিন্তা দূর হয় না। গৃহস্থিত ধনাদির নাশ, দাহ ও অপহরণ হইতে পারে, (ঘটনাক্রমে হয়ও;) কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, মনঃস্থিত ধনাদির নাশ হয় না অর্থাৎ সে ব্যক্তি তদাশঙ্ক্য শোক অনুভব করিতে থাকে। অতএব কোম বস্তুতে অনুরাগ করা উচিত নহে। এই জন্মে মহাদ্রুংখ, যে মরণোন্মুখ,

তদেবমতিদুঃখানামাস্পদেহত্র ভবার্ণবে ।
 ভবতাং কথ্যতে সত্যং বিষ্ণুরেকঃ পরায়ণম্ ॥৭০
 মা জানীত বয়ং বালা দেহী দেহেষু শাশ্বতঃ ।
 জরা-যৌবনজন্মাত্মা ধর্ম্মা দেহস্য নান্ননঃ ॥৭১
 বালোহহং তাবদিচ্ছাতো যতিশ্চৈশ্রেয়সে যুবা ।
 যুবাং বার্ককে প্রাপ্তে করিষ্যামাস্মানো হিতম্ ॥৭২
 বৃদ্ধোহহং মম কর্ম্মাণি সমস্তানি ন গোচরে ।
 কিং করিষ্যামি মন্দাত্মা সমর্থেন ন যৎ কৃতম্ ॥৭৩
 এবং দুরাশয়াক্ষিপ্তমানসঃ পুরুষঃ সন ।
 শ্রেয়সোহভিমুখং যাতি ন কদাচিত্ পিপাসিতঃ ॥৭৪
 বাল্যে ক্রীড়নকাসক্তা যৌবনে বিষয়োন্মুখাঃ ।
 অজ্ঞা নয়ন্ত্যশক্তা চ বার্ককং সমুপস্থিতম্ ॥৭৫

তাহার যমযাতনায় উগ্র দ্রুংখ এবং গর্ত্ত মধ্যে সঞ্চরণ কালেও দ্রুংখ আছে! গর্ত্তেও তোমাদের স্তবলেশমাত্র যদি অনুমান হইত, তবে বল, সর্বজগৎ এইরূপ দ্রুংখময় কেন? অতএব এরূপ অতি দ্রুংখাস্পদ সংসারসাগরে একমাত্র বিষ্ণুই তোমাদের পারকর্ত্তা (শেষ গতি)—ইহা সত্যই বলিতেছি ॥৬১-৭০

আমরা সকলে বালক, অতএব জান না, দেহী (আত্মা) শাশ্বত (নিত্য), কিন্তু রূপ, যৌবন, জন্ম প্রভৃতি ধর্ম্মসকল দেহের, আত্মার নহে। “আমি বালক, এখন ইচ্ছানুসারে বিচরণ করি, যুবকালে শ্রেয়স্করকার্য্যে যত্ন করিব”; যুবা হইয়া মনে করে, “বার্কক্য উপস্থিত হইলে আত্মার হিতকর্ম্ম করিব”; বৃদ্ধ হইয়া বিবেচনা করে, “আমি বৃদ্ধ, কর্ম্ম সকল আমার ইন্দ্রিয় আয়ত্ত নহে, সমর্থ থাকিয়া যখন করি নাই, তখন এ মন্দ অবস্থায় আর কি করিব?” দুরাশায় বিক্ষিপ্ত চিন্তা হইয়া পিপাসিত (বিষয়াসক্ত) পুরুষ এইরূপে জীবন অতিবাহিত করে, কদাচিত্ কল্যাণের অভিমুখে যায় না। অজ্ঞলোকেরা ক্রীড়াসক্ত হইয়া বাল্যকাল,

তস্মাদ্ বাল্যে বিবেকাত্মা যতেত প্রায়সে সদা ।
 বাল্য-যৌবন-বৃদ্ধাণ্যেদেহী ভাবৈরসংযুতঃ ॥৭৬
 তদেতদ্ বো ময়াখ্যাতং যদি জানীত নানৃত্যম্ ।
 তদস্মৎপ্রীত্যে বিষ্ণুঃ স্মর্য্যতাং বন্ধমুক্তিদঃ ॥৭৭
 আয়াসঃ স্মরণে কোহস্ম স্মৃতো যচ্ছতি শোভনম্ ।
 পাপক্ষয়শ্চ ভবতি স্মরতাং তমহনিশম্ ॥৭৮
 সর্বভূতস্মিতে তস্মিন্ মতির্মৈত্রী দিবানিশম্ ।
 ভবতাং জায়তামেবং সর্বক্লেশান্ প্রহাস্থথ ॥৭৯
 তাপত্রয়েণাভিহতং যদেতদখিলং জগৎ ।
 তদা শৌচ্যেষু ভূতেষু ঘেষং প্রাজ্ঞঃ কৰোতি কঃ ॥৮০
 অথ ভদ্রাণি ভূতানি হীনশক্তিরহং পরম্ ।
 মুদং তথাপি কুর্বীত হানির্ঘেষফলং যতঃ ॥৮১
 বন্ধবৈরাণি ভূতানি ঘেষং কুর্বন্তি চেৎ ততঃ ।
 শৌচ্যাত্মহোহতিমোহেন ব্যাপ্তানীতি মনীষিণা ॥৮২

এতে ভিন্নদৃশ্য দৈত্য বিকল্পাঃ কথিতা ময়া ।
 কৃষ্ণাভ্যুপগমং তত্র সংক্ষেপঃ শ্রয়তাং মম ॥৮৩
 বিস্তারঃ সর্বভূতস্ব বিষ্ণোবিশ্বমিদং জগৎ ।
 দ্রষ্টব্যমাত্মবৎ তস্মাদভেদেন বিচক্ষণৈঃ ॥৮৪
 সমুৎসজ্জ্যস্মরং ভাবং তস্মাদ্ যুগং তথা বয়ম্ ।
 তথা যত্নং করিষ্যামো যথা প্রাপ্স্যাম নিবৃত্তিম্ ॥৮৫
 যা নাগ্নিনা ন বার্কেন নেন্দ্রুনা নৈব বায়ুনা ।
 পৰ্জ্জন্ত-বরুণাভ্যাং বা ন দিতৈর্দান চ রাক্ষসৈঃ ॥৮৬
 ন যতৈর্দান চ দৈত্যৈর্দৈত্যৈর্দানৈর্দানৈর্দানৈঃ ॥৮৭
 জ্বরাক্ষিরোগাতিসার-প্লীহগুণ্মাদিকৈস্তথা ।
 ঘেষেষ্যামৎসরাদ্যৌবা রাগলোভাদিভিঃ ক্ষয়ম্ ॥৮৮
 ন চাত্মৈনীয়তে কৈচ্চিচ্ছিত্যা হ্যত্যন্তনির্মলা ।
 তামাপ্নোতি মলং ত্যক্ত্বা কেশবে হৃদিসংস্থিতে ॥৮৯

বিষয়ানুগ্ৰহ হইয়া যৌবন এবং অশক্ত হইয়া
 বৃদ্ধকালকে পশুবে যাপন করে। অতএব বিবেকী
 লোক বাল্যাবস্থাতেই কল্যাণ লাভের জন্ত যত্ন করিবে।
 দেহী (আত্মা) বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য দশার সহিত
 যুক্ত নহে। আমি তোমাদিগকে এই সকল বলিলাম,
 যদি মিথ্যা না মনে কর, তবে আমার প্রীতির নিমিত্ত
 ভববন্ধনের মুক্তিদাতা বিষ্ণুকে স্মরণ কর। ইহার স্মরণে
 আয়াস কি? স্মরণ করিলেই শুভফল প্রদান করেন।
 ঐহারা তাঁহাকে অহর্নিশ স্মরণ করেন, তাঁহাদের পাপক্ষয়
 হয়। সর্বভূতে অবস্থিত বিষ্ণুতে তোমাদের দিবানিশি
 মতি এবং (তাঁহার অধিষ্ঠানস্থান প্রাণিসমূহে) মৈত্রী
 হউক; এইরূপে সকল ক্লেশ ত্যাগ করিবে। যখন এই
 অখিল জগৎ তাপত্রয়ে জর্জরিত অর্থাৎ আধ্যাত্মিক,
 আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক দুঃখযুক্ত, তখন
 শোচনীয় প্রাণিবর্গের প্রতি কোন্ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ঘেষ
 করেন? ৭১-৮০

যদি প্রাণিসকল ধর্মবিভাদিসম্পন্ন এবং আমি
 (ধনাদি) হীন হই, তথাপি আনন্দ (অক্ষয়) রাখা

উচিত, কেননা দেশের কল নিজের অনিষ্ট। আর
 প্রাণিগণ শত্রুতার বশবর্তী হইয়া যদি ঘেষ করে, তাহা
 হইলেও “আহা। ইহার মোহগ্রস্ত” বিবেচনা করিয়া
 মনীষিগণ উহাদের নিমিত্ত শোক করিয়া থাকেন। হে
 দৈত্যগণ! ভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থাৎ প্রাণিবর্গের মধ্যে পরস্পর
 ভেদ স্বীকার করিয়া এই বিকল্প বা যাহাতে ঘেষ নিবৃত্তি
 হয়—সেইরূপ বলিলাম, কিন্তু (উত্তম লোকদিগের)
 একটি সংক্ষিপ্ত (মতবাদ) আমার নিকট শ্রবণ কর।
 সর্বভূতময় বিভূর বিস্তার এই বিশ্ব জগৎ, (তিনিই
 সর্বময়), এজন্ত বিচক্ষণগণ অভেদবুদ্ধিতে সকলকেই
 আত্মবৎ দেখিয়া থাকেন। অতএব তোমরা এবং আমরা
 অনুরভাব ত্যাগ করিয়া এরূপ যত্ন করিব, যাহাতে
 নিবৃত্তি (শান্তি) প্রাপ্ত হইব। অগ্নি, সূর্য, চন্দ্র, বায়ু,
 পৰ্জ্জন্ত, বরুণ, সিন্ধু, রাক্ষস, যক্ষ, দৈত্যোক্ত, সর্প, কিন্নর,
 মনুষ্য, বা পশু (যোনিতে জন্ম) বা জ্বর, অক্ষিরোগ,
 অতিসার, প্লীহা, গুণ্মাদি (রোগ) আত্মসম্ভব দোষ নহে
 কিংবা ঘেষ, ঈর্ষ্যা, মৎসর, রাগ, লোভাদি অথবা অস্ত
 কাহারও দ্বারা বাহ্য (আত্মার) মুক্তি অর্থাৎ ক্ষয় প্রাপ্ত

অসারসংসারবিবর্তনেষু
মা যাত তোষং প্রসভং ত্রবীমি
সর্বত্র দৈত্যাঃ সমতামুপেত
সমত্বমারাধনমচ্যুতম্ ॥১০

তস্মিন্ প্রসমে কিমিহাস্ত্যলভ্যং
ধর্মার্থকামৈরলমন্নকাস্তে ।
সমাজিতাদ্ ব্রহ্মতরোরনস্তা-
ম্নিঃসংশয়ং প্রাপ্যথ বৈ মহৎ ফলম্ ॥১১
ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হয় না, কেশব হৃদয়ে সংস্থিত হইলে মনুষ্য মল (পাপ) ত্যাগ করিয়া সেই অত্যন্ত নির্মল এবং নিত্যস্বরূপা মুক্তি প্রাপ্ত হন। হে দৈত্যগণ! অসার সংসারের বিবর্তনে অর্থাৎ বারবার দেব, মনুষ্য, তির্ধ্যক্ প্রভৃতি দেহের (জন্মমরণে) সম্বন্ধ হইও না, সর্বত্র সমদর্শী হও। আমি

সাহসপূর্বক বলিতেছি, সমভাবই বিষ্ণুর আরাধনা। তিনি প্রসন্ন হইলে জগতে অলভ্য কি? ধর্ম, কাম এবং অর্থ ত তুচ্ছ, মোক্ষও প্রার্থনা করিতে হইবে না। অনন্ত সেই ব্রহ্মরূপী তরুর আশ্রয় লইলে তোমরা নিঃসংশয়েই মহৎ ফল প্রাপ্ত হইবে। ৮-১১

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত

অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

[প্রহ্লাদস্য বিনাশায় দৈত্যান্ প্রতি হিরণ্যকশিপোরাদেশঃ ।]

পরশর উবাচ ।

তৈশ্চবং দানবান্চৈক্যং দৃষ্ট্বা দৈত্যপতেৰ্ভয়াং
আচচক্ষুঃ স চোবাচ সূদানাহুয় সত্তরঃ ॥১

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

হে সূদা মম পুত্রোহসাবন্তেষামপি দুর্শ্রুতিঃ ।
কুমারগদেশকো দুষ্টো হনুতামবিলম্বিতম্ ॥২

অষ্টাদশ অধ্যায়

[প্রহ্লাদকে বিনাশ করিবার জন্য দৈত্যদিগের প্রতি
হিরণ্যকশিপুর আদেশ ।]

পরশর কহিলেন,—দানবেরা তাঁহার এইরূপ চেষ্টা দেখিয়া দৈত্যপতির ভয়ে তাহার নিকট গমনকরত বলিল। সেই হিরণ্যকশিপুও পাচকদিগকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল,—ওহে সূদ(পাচক)গণ! আমার এই দুর্শ্রুতি পুত্র

হলাহলং বিষং তস্য সর্বভক্ষ্যেযু দীয়তাম্ ।

অবিজ্ঞাতমসৌ পাপো হনুতাং মা বিচার্যতাম্ ॥৩

পরশর উবাচ ।

তে তথৈব ততশ্চক্রুঃ প্রহ্লাদায় মহান্ননে ।

বিষদানং যথাজ্ঞপ্তং পিত্রা তস্য মহান্ননঃ ॥৪

হলাহলং বিষং ঘোরমনন্তোচ্চারণেন সং ।

অভিমন্ত্য সহান্নেন মৈত্রেয় বুভুজে তদা ॥৫

অথ বালকদিগেরও কুমার-উপদেশক হইয়াছে, দুটকে বিনষ্ট কর। তোমরা উহার সমস্ত ভক্ষ্যভব্যে অজানিত-রূপে হলাহল বিষ মিশ্রিত করিয়া পাপিষ্ঠকে; মারিয়া ফেল, চিন্তা বা ইতস্ততঃ করিও না। পরশর বলিলেন,—তাঁহার তাঁহার প্রতাপবান্ পিতার আদেশানুসারে মহান্না প্রহ্লাদকে ঐরূপ বিষ দান করিয়াছিল। হে মৈত্রেয়! তিনিও অনন্ত মাম উচ্চারণপূর্বক ঘোর হলাহল

অবিকারং ন তদ্ ভুক্ত্বা প্রহ্লাদঃ স্বস্থমানসঃ ।

অনন্তখ্যাতিনির্বীৰ্য্যং জরয়ামাস তদ্ বিষম্ ॥৬

ততস্তদা ভয়ত্রস্তা জীর্ণং দৃষ্ট্বা মহদ্ বিষম্ ।

দৈত্যেশ্বরমুপাগম্য শ্রণিপত্যেদমব্রবন্ ॥৭

সূদা উচুঃ ।

দৈত্যরাজ বিষং দত্তমস্মাভিরতিভীষণম্ ।

জীর্ণং তেন সহামেন প্রহ্লাদেন হুতেন তে ॥৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ত্বৰ্য্যতাং ত্বৰ্য্যতাং হে হে সত্তো দৈত্যপুৰোহিতা ।

কৃত্যাং তস্মৈ বিনাশায় উৎপাদয়ত মা চিরাৎ ॥৯

পরশর উবাচ ।

সকাশমাগম্য ততঃ প্রহ্লাদস্য পুরোহিতাঃ ।

সামপূৰ্ব্বমথোচুস্তে প্রহ্লাদং বিনয়ান্নিতম্ ॥১০

পুরোহিতা উচুঃ ।

জাতত্বেলোক্যবিখ্যাতে আয়ুশ্চান্ ব্রহ্মণঃ কূলে ।

দৈত্যরাজস্য তনয়ো হিরণ্যকশিপোর্ভবান্ ॥১১

কিং দেবৈঃ কিমনন্তেন কিমন্তেন তবাত্মনঃ ।

পিতা তে সৰ্বলোকানাং স্বং তথৈব ভবিষ্যসি ॥১২

তস্মাৎ পরিত্যজৈনান্ স্বং বিপক্ষস্তবদংহিতাম্ ।

বাচং পিতা সমস্তানাং গুরুণাং পরমো গুরুঃ ॥১৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

এবমেতন্মহাভাগাঃ শ্লাঘ্যমেতন্মহাকুলম্ ।

মরীচেঃ সকলেহপ্যস্মিন্ ত্রৈলোক্যে

কোহনুথা বদেৎ ॥১৪

পিতা চ মম সৰ্বস্মিন্ জগত্ কৃচ্চেষ্টিতঃ ।

এতদপ্যবগচ্ছামি সত্যমত্রাপি নানৃতম্ ॥১৫

গুরুণামপি সৰ্বেষাং পিতা পরমকো গুরুঃ ।

যদুক্তং ভ্রান্তিরত্রাপি স্বপ্নাপি হি ন বিগতে ॥১৬

পিতা গুরুর্ন সন্দেহঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ।

তত্রাপি নাপরাধ্যামৌত্যেবং মনসি মে স্থিতম্ ॥১৭

যদেতৎ কিমনন্তেনেত্যাক্তং যুগ্মাভিরীদৃশম্ ।

কো ব্রবীতি যথাযুক্তং কিন্তু নৈতদ্ বচোহর্থবৎ ॥১৮

ইত্যাক্ত্বা সোহভবন্ মৌনৌ তেবাং গৌরবযজ্ঞিতঃ ।

প্রহস্য চ পুনঃ প্রাহ কিমনন্তেন সাধ্বিতি ॥১৯

সাধু ভোঃ কিমনন্তেন সাধু ভো গুরবো মম ।

শ্রয়তাং যদনন্তেন যদি খেদং ন যাস্তথ ॥২০

বিষ অভিমজ্জিত করিয়া অন্নের সহিত ভক্ষণ করিলেন

এবং ভক্ষণপূর্বক অনন্তনাম উচ্চারণে নিব্বীৰ্য্য ঐ

বিষকে বিনা বিকারে জীর্ণ করিয়া সুস্থচিত্ত থাকিলেন ।

তখন পাচকেরা মহৎ বিষকে জীর্ণ দর্শনে ভয়ত্রস্ত হইয়া

দৈত্যেশ্বরের নিকট গমন করত শ্রণিপাতপূর্বক বলিতে

লাগিল । সূদগণ কহিল,—হে দৈত্যরাজ ! আমরা

অতি ভীষণ বিষ দিয়াছিলাম, কিন্তু আপনার পুত্র প্রহ্লাদ

অন্নের সহিত জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে । হিরণ্যকশিপু

কহিল,—হে দৈত্যপুৰোহিতসকল ! সত্ত সত্তর হও, সত্তর

হও, তাহার বিনাশের নিমিত্ত অচিরে (অভিচার ক্রিয়ার

দ্বারা) কৃত্যা উৎপাদন কর । ১২-৯

পরশর কহিলেন,—তদনন্তর পুরোহিতগণ বিনয়ান্বিত

প্রহ্লাদের নিকটে গিয়া বলিয়াছিলেন,—হে আয়ুশ্চান্ ।

জন্মার ত্রৈলোক্যবিখ্যাত কূলে দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু

তনয় হইয়া তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ । দেবগণ, অনন্ত (বিষ্ণু)

কিংবা অশ্ব কাহারও আশ্রয়ে তোমার কি প্রয়োজন ?

তোমার পিতা তোমার ও সৰ্বলোকের আশ্রয়, তুমিও

সেইরূপ হইবে ; অতএব এই বিপক্ষস্তবদুক্ত বাক্য

পরিত্যাগ কর । সমস্ত গুরুর মধ্যে পিতা পরম গুরু ।

প্রহ্লাদ কহিলেন,—মহাভাগসকল ! এইরূপই বটে ।

মরীচির সকল কূলের মধ্যে এই মহাকুল শ্লাঘ্য ।

ত্রৈলোক্যে কে ইহার অনুথা বলিতে পারে ? আমার

পিতা সমস্ত জগতে উৎকৃষ্ট কর্ত্তপরায়ণ ইহাও আমি

জানি, এ কথা সত্য ; মিথ্যা নয় । পিতা সমস্ত গুরুর

পরমগুরু, আপনারা বাহা বলিবেন, সে বিষয়ে স্বপ্নমাত্রও

ভ্রান্তি নাই । পিতা যে গুরু এবং পরমবস্ত্রে পূজনীয়,

তাহাতে সন্দেহ নাই । আর তাহার নিকট কোনও

অপরাধ করিব না, আমারও মনে এইরূপ ধারণা । কিন্তু

ধর্মার্থকামমোক্ষাখ্যাঃ পুরুষার্থা উদাহৃত্যঃ ।

চতুর্ষ্টয়মিদং যস্মাৎ তস্মাৎ কিং কিমিদং বৃথা ॥২১

মরীচিমিশ্রৈর্দর্শকৈঃ তথৈবাত্মৈরনন্ততঃ ।

ধর্মঃ প্রাপ্তস্তথৈবাত্মৈরর্থঃ কামস্তথাপরেঃ ॥২২

তৎ তত্ত্ববেদিনো ভূত্বা জ্ঞানধ্যানসমাধিভিঃ ।

অবাগমুর্ক্তিমপরে পুরুষা ধ্বস্তবন্ধনাঃ ॥২৩

সম্পদৈর্ধর্ম্যমাহাত্ম্য-জ্ঞানসমুত্তিকর্ষণাম্ ।

বিমুক্তৈশ্চৈকতালভ্যং মূলমারাদনং হরেঃ ॥২৪

যতো ধর্ম্যার্থকামাখ্যং মুক্তিঞ্চাপি ফলং দ্বিজাঃ ।

তেনাপি হি কিমিত্যেবমনস্তেন কিমুচ্যতে ॥২৫

কিঞ্চাত্রে বহুনোস্তেন ভবন্তো গুরবো মম ।

বদন্ত সাধু বাসাধু বিবেকোহস্মাকমল্লকঃ ॥২৬

পুরোহিতা উচুঃ ।

দহমানস্তুমস্মাভিরগ্নিনা বাল রক্তিতঃ ।

ভূয়ো ন বক্ষ্যসীত্যেবং নৈব জ্ঞাতোহস্তবুদ্ধিমান্ ॥২৭

যদাস্মদ্বচনামোহগ্রাহং ন ত্যক্ত্যতে ভবান্ ।

ততঃ কৃত্যং বিনাশায় তব অক্যাম দুর্ন্যতে ॥২৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কঃ কেন হন্যতে জন্তুর্জন্তুঃ কঃ কেন রক্ষ্যতে ।

হস্তি রক্ষতি চৈবাত্মা হসন্ সাধু সমাচরন্ ॥২৯

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তাস্তেন তে ক্রুদ্ধা দৈত্যরাজপুরোহিতাঃ ।

কৃত্যামুৎপাদয়ামাস্তুর্জালামালোজ্জ্বলাকৃতিম্ ॥৩০

অতিভীমা সমাগম্য পাদন্যাসক্ষুতকৃতিভিঃ ।

শূলেন সা হুসংক্রুদ্ধা তং জঘানাস্তু বক্ষসি ॥৩১

তৎ তস্মা হৃদয়ং প্রাপ্য শূলং বালস্ত দীপ্তিমৎ ।

জগাম খণ্ডিতং ভূমৌ তত্রাপি শতধাগতম্ ॥৩২

যত্রানপায়ী ভগবান্ হৃদ্যাস্তে হরিরীধরঃ ।

ভগ্নো ভবতি বজ্রস্ত তত্র শূলস্ত কা কথা ॥৩৩

অপাপে তত্র পাপৈশ্চ পাতিতা তত্র যাজ্ঞকৈঃ ।

তানেব সা জঘানাস্তু কৃত্যা নাশং জগাম চ ॥৩৪

আপনারা যে বলিলেন,—অনস্তে কি হইবে, এ কথা দোষযুক্ত নহে, ইহা কে বলিতে পারে? বস্তুতঃ এই বাক্য অর্থবৎ (যথার্থ) নহে ১০-১৮

ইহা বলিয়া তিনি তাঁহাদের গৌরবকে মাগু করিয়া মৌনভাবে অবলম্বন করিলেন। পরে হাস্য করিয়া কহিলেন,—“অনস্তে কি হইবে?” এ কথাটিকে শ্রুত্ব। হে গুরুগণ! অনস্তে কি হয় বলিতেছেন—ইহা শ্রুত্ব। আপনাদিগকে শ্রুত্ব। যদি ধৈর্য প্রাপ্ত না হন, তবে অনস্তে যাহা হয়, শ্রবণ করুন। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষনামক চতুর্বিধ পুরুষার্থ কথিত। যাহা হইতে এই চতুর্বিধ লাভ হয়, তাহা হইতে কি হইবে—এ কি বৃথা কথা বলিতেছেন? অনন্ত হইতে দক্ষ, মরীচি ও মুখ্য অগ্নি অগ্নিগণ ধর্ম, অগ্নেরা অর্থ এবং অপর অগ্নিগণ কাম প্রাপ্ত হন। অপর অনেকে তাঁহার গুরুতর জ্ঞান ধ্যান সমাধি দ্বারা ভক্তজ্ঞান হইয়া ভববন্ধন ছেদন করত মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। হরির সহিত ঐক্যলাভ হইতে পারে, এমন

আরাধনাই সম্পদ, ঐশ্বর্য, মহাত্মা, জ্ঞান, সমুত্তি, কর্ম এবং বিমুক্তির মূল। হে দ্বিজগণ! যাহা হইতে ধর্ম অর্থ ও কামনামক ফল এবং মুক্তি, সেই অনন্ত দ্বারা কি হইবে, ইহা কি বলিতেছেন? এ বিষয়ে অধিক বলিবার কল কি? আপনারা আমার গুরু। সাধু বা অসাধু যাহা ইচ্ছা বলুন, আমার বিবেক অল্প। পুরোহিতগণ কহিলেন,—ওহে বালক! পুনর্বীর এরূপ বলিও না, আমরা তোমাকে অগ্নিতে দগ্ধ হইতে রক্ষা করিলাম, কিন্তু তুমি অবোধ, তাহা জানিতে পারিতেছ না। দুর্ন্যতে! আমাদের বাক্যে যদি মোহরূপী গ্রাহকে ভ্যাগ না কর, তাহা হইলে তোমার বিনাশের নিমিত্ত আমরা কৃত্যা সৃজন করিব। প্রহ্লাদ কহিলেন,—কে কাহাকে নষ্ট বা রক্ষা করে? অসৎ ও সৎ আচরণ করত আত্মাই আত্মাকে সংহার এবং রক্ষা করিয়া থাকেন ১৯-২৯

পরশর কহিলেন,—তিনি-ইহা বলিলে দৈত্যরাজের পুরোহিতেরা অগ্নিশিখাসমূহের মত উজ্জ্বলাকৃতি কৃত্যা

কৃত্যয়া দহমানাংস্তান্ বিলোক্য স মহামতিঃ।

ত্রাহি কৃষ্ণেত্যনন্তেতি বদন্নভ্যবপদ্যত ॥৩৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

সর্বব্যাপিন্ জগদ্রূপ জগৎস্বয়ং জনার্দন ।

পাহি বিপ্রানিমানস্মাদ্ দুঃসহায়মন্ত্রপাবকান্ ॥৩৬

যথা সর্বেষু ভূতেষু সর্বব্যাপী জগদ্গুরুঃ ।

বিষ্ণুরেব তথা সর্ব জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥৩৭

যথা সর্বগতং বিষ্ণুং মন্যমানো ন পাবকম্ ।

চিন্তয়াম্যরিপকেহপি জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥৩৮

যে হস্তমাগতা দন্তং যৈর্বিশং যৈর্হৃতাশনঃ ।

যৈর্দিগ্গজৈরহং ক্ষুণ্ণো দন্তঃ সর্পৈশ্চ যৈরপি ॥৩৯

তেষহং মিত্রভাবেন সমঃ পাপোহস্মি ন কচিৎ ।

তথা তেনাচ্চ সত্যেন জীবন্তুঃস্বরযাজকাঃ ॥৪০

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বাস্তেন তে সর্বৈ সংস্পৃষ্টাশ্চ নিরাময়াঃ ।

সমুত্তমুর্হিমা ভূয়ন্তকোচুঃ প্রশয়ান্বিতম্ ॥৪১

পুরোহিতা উচুঃ ।

দীর্ঘায়ুরপ্রতিহতবল-বীর্ঘ্যসমদ্বিতঃ ।

পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্যযুক্তো বৎস ভবোত্তম ॥৪২

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তং ততো গচ্ছা যথারুতং পুরোহিতাঃ ।

দৈত্যরাজায় সকলমাচচক্ষুর্মহামুনে ॥৪৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

উৎপাদন করিলেন। অতি ভীষণা ঐ কৃত্য পাদগাঙ্গে ক্রিতি ক্ষত বিক্ষত করিতে করিতে অতীব ক্রুদ্ধভাবে আসিয়া শূলের দ্বারা প্রহ্লাদকে বক্ষুঃস্থলে আঘাত করিল। ঐ দীপ্তিমান শূল তাঁহার হৃদয়ে ঠেকিয়া ঋণ ঋণ ও ভূমিতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। অনপায়ী ঈশ্বর ভগবান্ হরি যে হৃদয়ে বিজ্ঞান, তথায় বজ্রও ভগ্ন হইয়া যায়, শূলের কথা কি? পাপিষ্ঠ যাজকেরা ঐ অপাপের প্রতি কৃত্য পাতিত করায়, উহা তাহাদিগকেই সংহার করিয়া স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হইল। তাহাদিগকে কৃত্য দ্বারা দহ হইতে দেখিয়া মহামতি প্রহ্লাদ “ত্রাহি কৃষ্ণ! ত্রাহি অনন্ত!” বলিতে বলিতে রক্ষণার্থ তদভিমুখে ধাবিত হইলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে সর্বব্যাপিন্! জগদ্গুরো! জগৎ-স্বয়ং জনার্দন! এই দুঃসহ মন্ত্রপাবক হইতে এই দ্বিপ্রগণকে রক্ষা কর। সর্বব্যাপী জগদ্গুরু বিষ্ণু সর্বভূতে অবস্থিত, অতএব এই পুরোহিত-সকল জীবিত হউন। আমি যেমন বিষ্ণুকে সর্বগত

মনে করিয়া অগ্নি হইতে রক্ষা পাইয়াছি, শত্রুপক্ষেও আমি সেইরূপ চিন্তা করিতেছি, পুরোহিতেরা জীবিত হউন। যাহারা আমাকে বধ করিতে আসিয়াছিল, যাহারা অগ্নিতে মিল্কপ করে, যাহারা হস্তী দ্বারা আঘাত এবং সর্প সকল দ্বারা দংশন করাইয়াছিল, সে সকলেরই প্রতি আমি সমান মিত্রভাবাপন্ন, কাহারও অনিষ্টচিন্তা করি নাই। অতঃ সেই সত্যে অমর-বাক্যগণ জীবিত হউন। পরশর কহিলেন,—ইহা বলিয়া তিনি স্পর্শ করায় ত্রাণসকল নিরাময় হইয়া উঠিলেন এবং প্রশয়ান্বিত (শ্নেহপূর্ণ) ভাবে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন,—বৎস। তুমি উত্তম, তুমি দীর্ঘায়ু, অপ্রতিহত-বলবীর্ঘ্য-সম্পন্ন এবং পুত্রপৌত্র ধন ঐশ্বর্যযুক্ত হও। পরশর কহিলেন,—হে মহামুনে। পুরোহিতগণ তাঁহাকে ইহা বলিয়া দৈত্যরাজসমীপে গমনপূর্বক যেমন ঘটনা ঘটাইয়াছিল, সেই সকল ঘটনা জ্ঞাপন করিলেন। ৩০-৪৩

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[প্রহ্লাদঃ প্রতি হিরণ্যকশিপোরুক্তিঃ, প্রহ্লাদস্য বিষ্ণুস্তবক ।]

পরশর উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুঃ শ্রদ্ধা তাং কৃত্যাং বিতথীকৃতাম্ ।

আত্ময় পুত্রং পপ্রচ্ছ প্রভাবশাস্ত্য কারণম্ ॥১

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রহ্লাদ স্ত প্রভাবোহসি কিমেতৎ তে বিচেষ্টিতম্ ।

এতন্মন্ত্রাদিজনিতমুতাহো সহজং তব ॥২

পরশর উবাচ ।

এবং পৃষ্ঠস্তদা পিত্রা প্রহ্লাদোহস্তরবালকঃ ।

প্রণিপত্য পিতুঃ পাদাবিদং বচনমব্রবীৎ ॥৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন মন্ত্রাদিকৃতং তাত ন বা নৈসর্গিকং মম ।

প্রভাব এষ সামান্যো যস্য যস্তাচ্যুতো হৃদি ॥৪

অন্যেযাং যো ন পাপানি চিন্তয়ত্যাশ্রনো যথা ।

তস্য পাপাগমস্তাত হেতুভাবাম বিগতে ॥৫

কর্শ্য়ণা মনসা বাচা পরপীড়াং করোতি যঃ ।

তদবীজজন্ম ফলতি প্রভূতং তস্য চান্ততম্ ॥৬

সোহহং ন পাপমিচ্ছামি ন করোমি বদামি বা ।

চিন্তয়ন্ সর্বভূতস্বমাত্মন্যপি চ কেশবম্ ॥৭

শারীরং মানসং দুঃখং দৈবং ভূতভবং তথা ।

সর্বত্র শুভচিত্তস্য তস্য মে জায়তে কুতঃ ॥৮

এবং সর্বেষু ভূতেষু ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

কর্তব্য্য পণ্ডিতৈর্জ্ঞাত্বা সর্বভূতময়ং হরিম্ ॥৯

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা স দৈত্যৈঃ প্রাসাদশিখরে স্থিতঃ ।

ক্রোধান্ধকারিতমুখঃ প্রাহ দৈত্যৈকিকরান্ ॥১০

দুরাত্মা ক্ষিপ্যতামস্যাং প্রাসাদাং শতযোজনাং ।

গিরিপৃষ্ঠে পতন্ত্যগ্নিন্ শিলাভিন্নাসংহতিঃ ॥১১

উনবিংশ অধ্যায়

[প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর উক্তি এবং প্রহ্লাদের বিষ্ণুস্তব ।]

পরশর কহিলেন,—হিরণ্যকশিপু সেই কৃত্য বিফল হইয়াছে শুনিয়া পুত্রকে আহ্বান করত এই প্রভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। হিরণ্যকশিপু বলিল,—প্রহ্লাদ ! তুমি অতি প্রভাবশালী, তোমার এ কি চেষ্টা ! ইহা কি মন্ত্রাদিজনিত, না তোমার স্বাভাবিক ? পরশর কহিলেন,—পিতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অনুর-বালক প্রহ্লাদ পিতার পদবয়ে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন,—হে তাত ! ইহা মন্ত্রাদি কৃত বা আগার স্বভাবসিদ্ধ নহে, যাহার যাহার হৃদয়ে অচ্যুত বাস করেন, ইহা তাহাদের সামান্য প্রভাব। যে ব্যক্তি আপনার

গায় অথেরও অনিষ্ট চিন্তা করে না, হে পিতঃ ! কারণভাবে তাহার পাপ (দুঃখ) আসিতে পারে না। যে ব্যক্তি কর্শ্য়, মন ও বাক্য দ্বারা পরপীড়া করে, তাহার সেই পরপীড়ারূপ বীজজাত প্রভূত অশুভ ফল ফলিয়া থাকে। সর্বভূতস্থিত এবং আপনাতেও স্থিত কেশবকে চিন্তা করি, আমি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা করি না,—কার্য্যে করি না বা কথায় বলি না। আমি যখন সর্বত্র শুভচিত্ত, তখন আমার দৈব বা পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন শারীরিক বা মানসিক দুঃখ কোথা হইতে জন্মিবে ? হরিকে এইরূপ সর্বভূতময় জানিয়া সর্বভূতের প্রতিই অব্যভিচারিণী ভক্তি করা পণ্ডিতদিগের কর্তব্য ॥১-৯

পরশর কহিলেন,—প্রাসাদশিখরেস্থিত সেই দৈত্য ইহা এবং পূর্বক ক্রোধে মুখত্বকার করিয়া দৈত্যৈকিকরদিগকে

ততস্তং চিক্ষিপুঃ সৰ্বে বালং দৈত্যেয়দানবাঃ ।
পপাত সোহপ্যধঃক্ষিপ্তো হৃদয়েনোহহন হরিম্ ॥১২
পতমানং জগদ্ধাত্ৰী জগদ্ধাতরি কেশবে ।
ভক্তিযুক্তং দধাৱেনমুপসঙ্গম্য মেদিনী ॥১৩
ততো বিলোক্য তং স্বশ্বমবিশীর্ণান্ধিপঞ্জরম্ ।
হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ শশ্বরং মায়ানাং বরম্ ॥১৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নান্মাভিঃ শক্যতে হস্তমসৌ দুৰ্ব্বুদ্ধিবালকঃ ।
মায়াং বেত্তি ভবাংস্তান্মায়ায়ৈনং নিষূদয় ॥১৫

শশ্বর উবাচ ।

সূদয়াম্যেয়ং দৈত্যেন্দ্র পশু মায়াবলং মম ।
সহস্রমাত্রং মায়ানাং যশ্চ কোটিশতং তথা ॥১৬

পরশর উবাচ ।

ততঃ স সমৃজে মায়াং প্রহ্লাদে শশ্বরোহস্রঃ ।
বিনাশমিচ্ছন দুৰ্ব্বুদ্ধিঃ সৰ্বত্র সমদর্শিনি ॥১৭

কহিতে লাগিল,—দুরাত্মাকে এই শতযোজন প্রাসাদ
হইতে নিক্ষেপ কর, গিরি-পৃষ্ঠে পতিত হউক এবং
অঙ্গসন্ধি সকল শিলায় ভগ্ন হইয়া যাউক। তদনন্তর
সমস্ত দৈত্যদানব বলপূর্বক তাঁহাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল,
তিনিও নিক্ষিপ্ত হইয়া হরিকে হৃদয়ে চিন্তা করিতে
করিতে অধঃপতিত হইতে লাগিলেন। জগতের খাতা
কেশবের প্রতি ভক্তিযুক্ত পতনশীল প্রহ্লাদকে জগদ্ধাত্ৰী
পৃথিবী ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে অভগ্ন অস্ত্রিপঞ্জর
ও স্বশ্ব দেখিয়া হিরণ্যকশিপু মায়াবীদিগের শ্রেষ্ঠ শশ্বরকে
কহিল,—আমরা এই দুৰ্ব্বুদ্ধি বালককে বধ করিতে
পারিতেছি না, তুমি মায়া জান, ইহাকে মায়া দ্বারা বিনষ্ট
কর। শশ্বর কহিল,—হে দৈত্যেন্দ্র! ইহাকে বিনষ্ট
করিতেছি, আমার মায়াবল দেখ, সহস্র কোটিশত মায়া
আমার জানা আছে। পরশর কহিলেন,—তদনন্তর
দুৰ্ব্বুদ্ধি শশ্বরাস্রর তাহাকে বিনাশ ইচ্ছা করিয়া সর্বত্র
সমদর্শী প্রহ্লাদের প্রতি মায়া সৃষ্টি করিল। হে দৈত্যেন্দ্র।

সমাহিতমতিভূত্বা শশ্বরোহপি বিমৎসরঃ ।
মৈত্রেয় সোহপি প্রহ্লাদঃ সস্মার মধুসূদনম্ ॥১৮
ততো ভগবতা তস্য রক্ষার্থং চক্রমুত্তমম্ ।
আজগাম সমাজ্ঞপ্তং জ্ঞানামালিহৃদর্শনম্ ॥১৯
তেন মায়াসহস্রং তৎ শশ্বরস্তাশুগামিনা ।
বালস্য রক্ষতা দেহমেকৈকশ্চেন সূদিতম্ ॥২০
সংশোষকং তথা বায়ুং দৈত্যেন্দ্রস্ত্বিদমব্রবীৎ ।
শীত্রেমেঘ মমাদেশাৎ ছুরাত্মা নীয়তাং ক্ষয়ম্ ॥২১
তথেষ্টাত্মা তু সোহপ্যেনং বিবেশ পবনো লঘু ।
শীতোহতিরুদ্ধঃ শোষায় তদ্দেহস্তাতিদুঃসহঃ ॥২২
তেনাবিষ্টমথাত্মানং স বুদ্ধা দৈত্যবালকঃ ।
হৃদয়েন মহাত্মানং দধার ধরণীধরম্ ॥২৩
হৃদয়স্থস্ততস্তস্য তং বায়ুমতিভীষণম্ ।
পপৌ জনাৰ্দ্দনঃ ক্রুদ্ধঃ স যযৌ পবনঃ ক্ষয়ম্ ॥২৪
ক্ষীণাস্ত সৰ্ব্বমায়াস্তু পবনে চ ক্ষয়ং গতে ।
জগাম সোহপি ভবনং গুরোরিব মহামতিঃ ॥২৫

শশ্বরের প্রতিও বিমৎসর সেই প্রহ্লাদ সমাহিতমতি
হইয়া মধুসূদনকে স্মরণ করিলেন। তখন দীপ্তিমান উত্তম
হৃদর্শনচক্র ভগবানের আদেশে তাঁহার রক্ষার্থ আসিয়া
উপস্থিত হইল। বালকের দেহ-রক্ষক সেই ক্রতুগামী
চক্র দ্বারা শশ্বরের সহস্রমাত্রা একে একে নষ্ট হইয়া
গেল। ১০-২০

দৈত্যেন্দ্র সংশোধক বায়ুকে বলিল,—আমার আজ্ঞায়
শীত্রে এই দুরাত্মাকে ক্ষয় কর। সেই শীতল অতিরুদ্ধ ও
তাহার দেহের পক্ষে অতিদুঃসহ পবনও “যথাজ্ঞা” এই কথা
বলিয়া দেহশোষণের নিমিত্ত প্রহ্লাদের শরীরে বীরে বীরে
প্রবেশ করিল। আপনাকে ঐ শোধক পবনে ব্যাপ্ত
জানিতে পারিয়া দৈত্যবালক হৃদয়ে মহাত্মা ধরণীধর বিষ্ণুকে
চিন্তা করিলেন। তাঁহার হৃদয়স্থ জনাৰ্দ্দন ক্রুদ্ধ হইয়া সেই
অতিভীষণ বায়ুকে পান করিয়া ফেলিলেন; সেই পবনও
ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। মায়াসকল ক্ষীণ ও পবন ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে,
ঐ মহামতি প্রহ্লাদও গুরু-গৃহে গমন করিলেন। ২১-২৫

অহম্ভাহম্ভাচার্য্যো নীতিং রাজ্যফলপ্রদাম্ ।

গ্রাহ্যামাস তং বালং রাজ্যমুশনসা কৃতাম্ ॥২৬

গৃহীতনীতিশাস্ত্রং তং বিনীতঞ্চ যদা গুরুঃ ।

মেনে তদৈনং তং পিত্রে কথয়ামাস শিক্ষিতম্ ॥২৭

আচার্য্য উবাচ ।

গৃহীতনীতিশাস্ত্রস্তে পুত্রো দৈত্যপতে কৃতঃ ।

প্রহ্লাদস্তত্ত্বতো বেত্তি ভার্গবেণ সদৌরিতম্ ॥২৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

মিত্রেষু বর্ত্তেত কথমরিবর্গেষু ভূপতিঃ ।

প্রহ্লাদ ত্রিষু কালেষু মধ্যস্থেষু কথং চরেৎ ॥২৯

কথং মস্ত্রিষমাতেষু বাহেষ্ণভ্যস্তরেষু চ ।

চারেষু চৌরবর্গেষু শক্তিতেষ্বিতরেষু চ ॥৩০

কৃত্যাকৃত্যবিধানেষু দুর্গাটবিকসাধনে ।

প্রহ্লাদ কথ্যতাং সম্যক্ তথা কণ্টকশোধনে ॥৩১

এতচ্চান্যচ্চ সকলমধীতং ভবতা যথা ।

তথা মে কথ্যতাং জ্ঞাতুং ত্বেচ্ছামি মনোগতম্ ॥৩২

পরশর উবাচ ।

প্রণিপত্য পিতুঃ পাদৌ তদা প্রজয়ভূষণঃ ।

প্রহ্লাদঃ প্রাহ দৈত্যেন্দ্রং কৃতাজ্জলিপুটস্তথা ॥৩৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

মমোপদিষ্টং সকলং গুরুণা নাত্র সংশয়ঃ ।

গৃহীতঞ্চ ময়া কিন্তু ন সদেতম্মতং মম ॥৩৪

সাম চোপপ্রদানঞ্চ ভেদদণ্ডৌ তথাপরৌ ।

উপায়াঃ কথিতাঃ সর্ব্বৈ মিত্রাদীনাম্ সাধনে ॥৩৫

তানেবাহং ন পশ্যামি মিত্রাদীংস্তাত মা ক্রোধঃ ।

সাধ্যাভাবে মহাবাহো সাধনৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥৩৬

সর্ব্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্ময়ে ।

পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কৃতঃ ॥৩৭

ত্বয়্যন্তি ভগবান্ বিষ্ণুর্ময়ি চান্ত্র চান্তি সঃ ।

যতস্ততোহয়ং মিত্রং মে শত্রুশ্চেতি পৃথক্ কৃতঃ ॥৩৮

তদেভিরলমত্যাৎ দুষ্কারস্তোক্তিবিস্তরৈঃ ।

অবিদ্যাস্তুর্গতৈর্ঘটকঃ কর্তব্যস্তাত শোভনে ॥৩৯

অনন্তর আর্য্য তাঁহাকে দিন দিন রাজাদিগের রাজ্যফলপ্রদায়িনী শূক্ৰাচার্য্য-প্রণীত নীতি শিক্ষা করাইতে লাগিলেন। গুরু যখন তাঁহাকে নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং বিনীত বিবেচনা করিলেন, তখন তাঁহার পিতাকে “ইনি শিক্ষিত হইয়াছেন” বলিয়াছিলেন। আচার্য্য কহিলেন,—হে দৈত্যপতে ! তোমার পুত্রকে নীতিশাস্ত্র শিক্ষা করান হইয়াছে। ভার্গব (শূক্ৰ) যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা প্রহ্লাদ যথাযথরূপে শিখিয়াছেন। হিরণ্যকশিপু কহিল,—হে প্রহ্লাদ ! মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থের প্রতি ভিনকালে (ক্ষয়, বৃদ্ধি ও সাধারণ সময়ে) ভূপতি কিরূপ ব্যবহার করিবেন ? মস্ত্রী, মস্ত্রণা বিষয়ে বুদ্ধিদাতা অমাত্য, বাহিরে ও অভ্যন্তরের লোক, চর, চৌরবর্গ, শক্তি (জয় করিয়া বাহাদিগকে দাসত্ব স্বীকার করান হইয়াছে) তাহাদিগের এবং অপর ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে কর্তব্য ও বিধান বিষয়ে দুর্গ, আটবিক (অরণ্যবাসী)দিগের সম্বন্ধে সাংস অর্থাৎ বশীকরণ এবং কর্তৃকশোধন অর্থাৎ চৌর বা

গুপ্ত শত্রুদের প্রতিকার ইত্যাদি বিষয়েই বা কিরূপ আচরণ করা উচিত ? এই সকল এবং অন্যান্য তুমি যেরূপ শিক্ষা করিয়াছ, তাহা আমাকে বল,—আমি তোমার মনোগত ভাব জানিতে ইচ্ছা করি ॥২৬-৩২

পরশর কহিলেন,—বিনয়ভূষণ প্রহ্লাদ পিতার পদযুগলে প্রণিপাতপূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে দৈত্যেন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন,—গুরু আমাকে এ সকল বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন এবং আমিও গ্রহণ করিয়াছি, সংশয় নাই ; কিন্তু আমার বিবেচনায় এই সকল নীতি ভাল নহে। মিত্রাদির সাধন বা বশীকরণ বিষয়ে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড,—সমস্ত উপায়ই কথিত হইয়াছে। কিন্তু পিতা : ক্রোধ করিবেন না, আমি সেই মিত্রদিগকেই দেখিতেছি না ; হে মহাবাহো ! সাধ্যের অভাবে সাধনের প্রয়োজন কি ? হে তাত ! সর্বভূতস্বরূপ জগন্নাথ জগন্ময় পরমাত্মা গোবিন্দে মিত্র অমিত্রের কথা কোথা হইতে হইবে ? ভগবান্ বিষ্ণু আপনাতে, আমাতে এবং অন্ত্র বিজ্ঞান।

বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যারামজ্ঞানাং তাত জায়তে ।
 বালোহ্মিণি কিং ন খণ্ডোতমহুরেখর মন্যতে ॥৪০
 তৎকৰ্ম্ম যম বন্ধায় সা বিদ্যা যা নিযুক্তয়ে ।
 আয়াসার্যাপরং কৰ্ম্ম বিদ্যাভ্যা শিল্লিনৈপুণ্য ॥৪১
 তদেতদবগম্যাহমসারং সারমুক্তমম্ ।
 মিশাময় মহাভাগ প্রণিপত্য ত্রবীমি তে ॥৪২
 ন চিস্তয়তি কো রাজ্যং কো ধনং নাভিবাঙ্কতি ।
 তথাপি ভাব্যমেবৈতদুভয়ং প্রাপ্যতে নরৈঃ ॥৪৩
 সৰ্ব্ব এব মহাভাগ মহত্ত্বং প্রতি সোদ্রমাঃ ।
 তথাপি পুংসাং ভাগ্যানি নোদ্রমা ভূতিহেতবঃ ॥৪৪
 জড়ানামবিবেকানামমহুরাণামপি প্রভো ।
 ভাগ্যভোগ্যানি রাজ্যানি সন্ত্যনৌতিমতামপি ॥৪৫
 তস্মাদ্ যতেত পুণ্যেষু য ইচ্ছেন্মহতীং শ্রিয়ম্ ।
 যতিতব্যং সমস্তে চ নির্বাণমপি চেচ্ছতা ॥৪৬
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবঃ পক্ষিবৃক্ষসরীসৃপাঃ ।
 রূপমেতদনন্তস্ত বিষ্ণোৰ্ভিন্নমিব স্থিতম্ ॥৪৭

এতদ্বিজানতা সৰ্ব্বং জগৎ স্বাবরজজন্ম ।
 দ্রষ্টব্যমাজ্ঞাববিষ্ণুর্যতোহয়ং বিশ্বরূপধৃক্ ॥৪৮
 এবং জ্ঞাতে স ভগবাননাদিঃ পরমেশ্বরঃ ।
 প্রসীদত্যচ্যুতস্তস্মিন্ প্রসন্নো ক্লেশসংক্ষয়ঃ ॥৪৯
 পরাশর উবাচ ।
 এতৎ শ্রুত্বা তু কোপেন সমুত্থায় বরাসিনাৎ ।
 হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং পদা বক্ষ্যন্তাতাড়য়ৎ ॥৫০
 উবাচ চ স কোপেন সামৰ্ষঃ প্রজ্বলম্বিব ।
 নিষ্পিণ্ড পাণিনা পাণিং হস্তকামো জগদ্যথা ॥৫১
 হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
 হে বিপ্রচিহ্নে হে রাহো হে বর্লৈষ মহার্ববে ।
 নাগপাশৈর্দৃষ্টৈর্বন্ধা ক্ষিপ্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥৫২
 অথবা সকলো লোকস্তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
 অনুযাস্যন্তি মৃঢ়স্ত মতমস্ত্য ছুরাজ্ঞনঃ ॥৫৩
 বহুশো বারিতোহস্মাভিরয়ং পাপস্তথাপনৈঃ ।
 স্তুতিং করোতি দুষ্টানাং বধ এবোপকারকঃ ॥৫৪

যেখানে সেখানেই সর্বত্র ইনি আমার মিত্র, পৃথক্ শত্রু
 আবার কোথায় ? অবিজ্ঞা অর্থাৎ অজ্ঞানের অন্তর্গত দুষ্টি
 উদ্ভবের এই সকল বিষয়ে অধিক উক্তির ফল কি ? হে
 তাত ! শোভন (নিকাম) আত্মনিষ্ঠায় যত্ন করা কর্তব্য ।
 অজ্ঞানতাবশতঃ অবিজ্ঞাতে বিদ্যাবুদ্ধি জন্মে, হে তাত !
 অমুরেশ্বর ! বালক কি খণ্ডোত(জোনাকীপোকাকী)কে অগ্নি
 মনে করে না ? ৩৩-৪০

যাহা বন্ধনের নিমিত্ত নহে, সেই কর্ম্মই কর্ম্ম ;
 যাহা বিমুক্তির হেতু, সেই বিজ্ঞাই বিজ্ঞা ; অপর কর্ম্ম
 আয়াসের নিমিত্ত হইয়া থাকে এবং অল্প বিজ্ঞা
 শিল্পনৈপুণ্যমাত্র । হে মহাভাগ ! আমি ইহা অসার
 জানিয়া উত্তম সারবিষয় প্রণিপাতপূর্বক বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন । কে রাজ্য চিন্তা না করে ? কে ধনের বাঞ্ছা
 না করে ? তথাপি যাহা ভবিষ্যৎ, মনুষ্য সেই পরিমাণেই
 এই উভয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপ সকলেই মহৎলাভের
 উত্তম করে, কিন্তু পুরুষের ভাগ্যই উন্নতির কারণ, উত্তম

নহে । প্রভো ! জড় (নিশ্চেষ্ট) অনিবেকী নীতিহীন
 অমুরদিগেরও ভাগ্যে রাজ্যভোগ ঘটে । এজন্ত যে ব্যক্তি
 মহতী সম্পৎ বা নির্বাণ ইচ্ছা করে, তাহার পুণ্যকর্ম্ম
 এবং সমতারজন্ম যত্ন করা উচিত । ভিন্নের দ্বারা স্থিত
 হইলেও “দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ ও সর্প
 সকলেই অনন্ত বিষ্ণুর রূপ” ইহা অবগত হইয়া সমস্ত
 স্বাবরজজন্ম জগৎকে আত্মতুল্য দেখা উচিত । যেহেতু
 এই বিষ্ণুই বিশ্বরূপধারী । এইরূপ জানিলে সেই
 ভগবান্ অনাদি ত্রুত পরমেশ্বর তাহার প্রতি প্রসন্ন
 হন, তিনি প্রসন্ন হইলে সকল ক্লেশের ক্ষয় হয় ১৪১-৪৯

পরশর কহিলেন,—হিরণ্যকশিপু ইহা শ্রবণ পূর্বক
 ক্রোধে সিংহাসন হইতে উত্থিত হইয়া পুত্রের বক্ষঃস্থলে
 পদাঘাত করিল এবং কোপে অসহিষ্ণু ও অলম্ব অগ্নির দ্বারা
 হইয়া জগৎ সংহার করিবার ইচ্ছাতেই যেন হস্ত দ্বারা ধর্ম্ম-
 পূর্বক বলিতে লাগিল,—হে বিপ্রচিহ্নে ! হে রাহো ! হে
 বল ! তোমরা ইহাকে দৃঢ়রূপে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া

পরশর উবাচ ।

ততন্তে সত্ত্বা দৈত্যা বদ্ধা তং নাগবন্ধনৈঃ ।

ভর্তৃরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য চিকিৎসুঃ সলিলালয়ে ॥৫৫

ততশ্চচাল চলতা প্রহ্লাদেন মহার্ঘবঃ ।

উদ্বেলোহভুং পরং ক্ষোভমুপেত্য চ সমন্ততঃ ॥৫৬

ভূলোকমখিলং দৃষ্ট্বা প্লাব্যমানং মহাস্বসা ।

হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যানি দমাহ মহামতে ॥৫৭

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দৈত্যৈঃ সকলৈঃ শৈলৈরত্রৈব বরুণালয়ে ।

নিশ্চিদ্ভৈঃ সর্বশঃ সর্বৈশ্চৌর্যতামেষ দুর্মতিঃ ॥৫৮

নাগির্দহতি মৈবায়ং শস্ত্রে নিশ্চিন্মো ন চৌরগৈঃ ।

ক্ষয়ং নীতো ন বাতেন ন বিষেণ ন কৃত্যয়া ॥৫৯

ন মায়াভিন্ন চৈবোচ্চাং পাতিতো ন চ দিগ্গজৈঃ ।

বালোহতি দুর্ভুচিভোহয়ং নানেনার্থোহস্তি জীবতা ॥৬০

মহাসমুদ্রে নিক্ষিপ্ত কর, বিলম্ব করিও না। নতুবা সমস্ত লোক এবং দৈত্যের দানবেরা এই দুর্ভাগ্যের মত অবলম্বন করিবে। আমরা এবং অগ্নির বহুবীর নিবারণ করিলেও এই পাপিষ্ঠবিষ্মের স্তুতি করিতেছে; দুর্ভাগ্যের বধই উপকারক। পরশর কহিলেন,—তাহার পর সেই দৈত্যেরা প্রভুর আজ্ঞা পালনপূর্ব্বক তাঁহাকে সত্ত্ব নাগবন্ধনে বদ্ধ করিয়া সলিলালয়ে (সমুদ্রে) নিক্ষিপ্ত করিল। তদনন্তর প্রহ্লাদ বিচলিত হইলে মহাসমুদ্র চঞ্চল এবং ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিকে উদ্বেল হইয়া উঠিল। হে মহামতে! অখিল ভূলোক জলপুঞ্জে প্লাবিত দেখিয়া হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগকে ইহা কহিতে লাগিল, হে দৈত্যেয়গণ! তোমরা সকলে (সমুদ্রে) নিশ্চিদ্ৰ পর্ব্বতসমূহ নিক্ষিপ্ত করিয়া এই দুর্মতিকে সম্পূর্ণরূপে চাপা দাও। ইহাকে অগ্নি দহ করিতে পারিতেছে না এবং সর্পদংশন, সংশোধক বায়ু, বিষ, কৃত্য, মায়া দিগ্গজসমূহ দ্বারা কিংবা উচ্চ হইতে পতিত হইয়াও এ বিনাশ প্রাপ্ত হইল না, এই বালক অতি দুর্ভুচিস্ত; ইহার জীবিত থাকায় কল নাই। অতএব পর্ব্বতসকল

তদেষ তোয়ধাবত্র সমাক্রান্তো মহীধরৈঃ ।

তিষ্ঠত্বদসহস্রান্তং প্রাণান্ হান্ততি দুর্মতিঃ ॥৬১

ততো দৈত্যা দানবাশ্চ পর্ব্বতৈস্তং মহোদধৌ ।

আক্রম্য চয়নং চতুর্ধোজনানি সহস্রশঃ ॥৬২

স চিতঃ পর্ব্বতৈরন্তঃ সমুদ্রস্ত মহামতিঃ ।

তুষ্ঠাবাহিকবেলায়ামেকাগ্রমতিরুচ্যতম্ ॥৬৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে পুরুষোত্তম ।

নমস্তে সর্বলোকাত্মন নমস্তে তিগ্মচক্রিণে ॥৬৪

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাক্ষগহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৬৫

ব্রহ্মস্বৈ সৃজতে বিশ্বং স্থিতৌ পালয়তে পুনঃ ।

রুদ্ররূপায় কল্লান্তে নমস্তভ্যং ত্রিমূর্তয়ে ॥৬৬

দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া সহস্র বৎসর এই সমুদ্র মধ্যে স্থাপিত থাকুক, তাহা হইলে দুর্মতি প্রাণত্যাগ করিবে। পরে দৈত্যদানবেরা তাঁহাকে আক্রমণপূর্ব্বক সহস্রযোজন স্থান পর্ব্বতে আচ্ছন্ন করিয়াছিল। ৫০-৬২

সেই মহামতি সমুদ্রমধ্যে পর্ব্বতচ্ছাদিত থাকিয়া আফ্রিক বেলায় (প্রতিদিনের কর্তব্য উপাসনা-ভোজন প্রভৃতি সময়ে) একাগ্রচিত্তে অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমাকে নমস্কার; হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার; হে সর্বলোকাত্মন! তোমাকে নমস্কার; হে তীক্ষ্ণচক্রিন! তোমাকে নমস্কার; গোত্রাক্ষগের হিতকারী ব্রহ্মণ্যদেবকে নমস্কার; জগতের হিতস্বরূপ কৃষ্ণকে নমস্কার; গোবিন্দকে নমস্কার। বিশ্বের সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মা, পালন বিষয়ে বিষ্ণু এবং কল্লান্তবিষয়ে রুদ্র; এই ত্রিমূর্ত্তিমান তোমাকে নমস্কার। দেব, বন্ধ, অশ্বর, সিংহ, নাগ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিশাচ, রাক্ষস, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্বাবর, পিপীলিকা, সর্প, ভূমি, জল, আকাশ, বায়ু, শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ, গন্ধ, মন, বুদ্ধি, আত্মা,

দেবা যক্ষাশুরাঃ সিদ্ধা নাগা গন্ধব-কিম্বরাঃ ।
 পিশাচা রাক্ষসাস্চৈব মনুষ্যাঃ পশবন্তথা ॥৬৭
 পক্ষিণঃ স্থাবরাশ্চৈব পিপীলিকা-সরীসৃপাঃ ।
 ভূমিরাপো নভো বায়ুঃ শব্দস্পর্শস্তথা রসঃ ॥৬৮
 রূপং গন্ধো মনো বুদ্ধিরাত্মা কালস্তথা গুণাঃ ।
 এতেষাং পরমার্থঞ্চ সর্বমৈতৎ স্বমচ্যুত ॥৬৯
 বিদ্যাবিদ্যে ভবান্ সত্যমসত্যং হং বিষামৃতৈ ।
 প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ কৰ্ম্ম বেদোদিতং ভবান্ ॥৭০
 সমস্তকৰ্ম্মভোক্তা চ কৰ্ম্মোপকরণানি চ ।
 স্বমেব বিমোহে সৰ্ব্বাণি সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলঞ্চ যৎ ॥৭১
 মধ্যাত্ম তথ্যশেষভূতেষু ভুবনেষু চ ।
 তবৈব ব্যাপ্তিরৈখর্য্য-গুণসংসৃচিকা প্রভো ॥৭২
 হ্রাং যোগিনশ্চিন্তয়ন্তি হ্রাং যজ্ঞশ্চি চ যজ্ঞিনঃ ।
 হব্য-কব্যভূগেকস্তং পিতৃদেবস্বরূপধ্বক ॥৭৩
 রূপং মহৎ তে স্থিতমত্র বিধং
 ততশ্চ সূক্ষ্মং জগদেতদৌশ ।
 রূপাণি সৰ্ব্বাণি চ ভূতভেদা-
 স্তেষমন্তরাশ্চাত্ম্যমতীব সূক্ষ্মং ॥৭৪

তস্মাচ্চ সূক্ষ্মাদিবিবেষণানা-
 মগোচরে যৎ পরমাত্মরূপম্ ।
 কিমপ্যচিন্ত্যং তব রূপমস্তি
 তস্মৈ নমস্তে পুরুষোত্তমায় ॥৭৫
 সর্বভূতেষু সৰ্ব্বাত্মনু যা শক্তিরপরা ভব ।
 গুণাশ্রয়া নমস্তস্মৈ শাশ্বতায়ৈ সুরেশ্বর ॥৭৬
 যাতীতগোচরা বাচ্যঃ মনসাধাৰিবেষণা ।
 জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছিন্না তাং বন্দে চেৎপরীং পরাম্ ॥৭৭
 ও নমো বাসুদেবায় তস্মৈ ভগবতে সদা ।
 ব্যতিরিক্তং ন যন্ত্যস্তি ব্যতিরিক্তোহখিলস্ত যঃ ॥৭৮
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ।
 নামরূপং ন যতীকো যোহস্তিহেনোপলভ্যতে ॥৭৯
 যন্ত্যবতাররূপাণি সমর্চন্তি দিবোকসঃ ।
 অপশ্যন্তঃ পরং রূপং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥৮০
 যোহস্তিস্তিষ্ঠমশেষস্ত পশ্যতীণঃ শুভাস্তভম্ ।
 তং সৰ্বসাক্ষিণং বিষুং নমোহস্ত পরমেশ্বর ॥৮১
 নমোহস্ত বিষুবে তস্মৈ যন্ত্যভিন্নমিদং জগৎ ।
 ধ্যেয়ঃ স জগতামাগঃ প্রসীদতু মমাব্যয়ঃ ॥৮২

(অহঙ্কার), কাল এবং সমস্ত গুণ । হে অচ্যুত ! তুমিই
 এ সকলের পরমার্থ অর্থাৎ মূল কারণ । (এসকলের
 মধ্যে তুমিই পরম সত্যরূপে আছ) । তুমি বিদ্যা ও
 অবিদ্যা, তুমি সত্য ও অসত্য, বিব ও অমৃত ; তুমি
 বেদোক্ত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিমূলক কৰ্ম্ম । বিমোহ ! তুমিই
 সমস্ত কৰ্ম্মের ভোক্তা, কৰ্ম্মের উপকরণ, সর্ব কৰ্ম্মের
 বাহা ফল, তাহাও তুমি । হে প্রভো ! আমাতে ও সর্ব-
 ভূতে এবং ভুবনে তোমার ঐখর্য্যগুণ দ্বারা তুমি ব্যাপিয়া
 রহিয়াছ ॥৬৩-৭২

যোগিগণ তোমাকে চিন্তা করেন, যাজকগণ
 তোমাকেই পূজা করেন এবং তুমিই দেব ও পিতৃরূপ
 ধারণে হব্য ও কব্য ভোগ করিয়া থাক । হে ঈশ !
 এখানে তোমার মহৎরূপ রহিয়াছে—এই বিশ্ব (ব্রহ্মাণ্ড),
 এই জগৎ তদপেক্ষা সূক্ষ্মরূপ, তদপেক্ষা সূক্ষ্মরূপ ভিন্ন

ভিন্ন (জরায়ুজ প্রভৃতি) প্রাণিগণ তাহাদের মধ্যে
 তোমার অতীব সূক্ষ্মরূপ অন্তরাশ্রা এবং তদপেক্ষাও পর
 বাহা সূক্ষ্মাদি বিশেষণের বিষয় নহে,—এমন যে কোনও
 অচিন্ত্য পরমাত্মরূপ আছে, সেই পুরুষোত্তম তোমাকে
 নমস্কার । হে উৎপত্তিস্থান ! সৰ্ব্বাত্মনু ! সুরেশ্বর !
 সর্বভূতের মধ্যে তোমার যে গুণের আধার অপরা অর্থাৎ
 জড়া শক্তি আছে, সেই শাশ্বতী প্রকৃতিকে নমস্কার ।
 বাহা বাক্য ও মনের অগোচর, অবিশেষণ অর্থাৎ জাতি
 গুণাদি বিশেষণশূন্য এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞান দ্বারা বেত,
 সেই পরা ঈশ্বরী অর্থাৎ চিৎশক্তিকে বন্দনা করি ।
 বাহার ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই এবং যিনি অখিল জগতের
 বাহিরে থাকিয়া সৃষ্টিস্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা, সেই
 ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার । বাহার নাম-রূপ নাই,
 যিনি অস্তিত্ব মাত্র দ্বারা উপলব্ধ হন, সেই মহাত্মাকে

ସଦ୍ରୋତମେତଂ ପ୍ରୋତକ୍ତଂ ବିଷ୍ଣୁମକ୍ଷରମବ୍ୟୟମ୍ ।
 ଆଧାରଭୂତଃ ସର୍ବସ୍ତ ସ ପ୍ରସୀଦତୁ ମେ ହରିଃ ॥୮୩
 ନମୋଽସ୍ତୁ ବିଷ୍ଣୁବେ ତତ୍ତ୍ୱେ ନମନ୍ତତ୍ତ୍ୱେ ପୁନଃ ପୁନଃ ।
 ଯଦ୍ୱା ସର୍ବଂ ଯତଃ ସର୍ବଂ ଯଃ ସର୍ବଂ ସର୍ବସଂଶ୍ରୟଃ ॥୮୪
 ସର୍ବଗହ୍ମାନସ୍ତସ୍ତୁ ସ ଏବାହମବୀକ୍ଷତଃ ।

ଯତଃ ସର୍ବମହଂ ସର୍ବଂ ଯସ୍ମି ସର୍ବଂ ସନାତନେ ॥୮୫
 ଅହମେବାକ୍ଷୟୋ ନିତ୍ୟଂ ପରମାତ୍ମାତ୍ମସଂଶ୍ରୟଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମସଂଜ୍ଞୋଽହମେବାଶ୍ରେ ତଥାକ୍ଷେ ଚ ପରଃ ପୁରାନ୍ ॥୮୬
 ଇତି ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପ୍ରଥମାଂଶେ ଔନବିଂଶଃ ଅଧ୍ୟାୟଃ ॥

ନମସ୍କାର । ଦେବତାରୀଓ ଯାହାର ପରମରୂପ ଦେଖିତେ ନା ପାହିଲା
 ଅବତାରରୂପେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେନ, ସେହି ମହାତ୍ମାଙ୍କେ ନମସ୍କାର ।
 ସେ ଜ୍ଞେଷ୍ଠ ଅଶେଷ ଜଗତର ଅନ୍ତଃକରଣେ ଥାକିଲା ଶୁଭାଶୁଭ
 ଅବଲୋକନ କରିତେଲେନ, ସେହି ସର୍ବସାକ୍ଷୀ (ଜ୍ଞାତା)
 ପରମେଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ନମସ୍କାର କରି । ଏହି ଜଗତ ଯାହା
 ହିତେ ଅଭିନ୍ନ, ସେହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ନମସ୍କାର ; ସେହି ଜଗତକାରଣ
 ପ୍ରକୃତି ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭୃତି ରୂପେ ଧ୍ୟାୟ । ଅବ୍ୟୟ, ଏହି ବିଷ୍ଣୁ
 ଯାହାତେ ଓତପ୍ରୋତ ହିତା ଆଛେ (ବସ୍ତ୍ରର ସୂତ୍ର ଯେମନ
 ଲମ୍ବାଳକ୍ଷି ଟାନା ଓ ପୋଡ଼େନ ଦୁଇ ଭାବେ ଥାକେ, ତେମନହି),

ସକଳର ଆଧାରଭୂତ ସେହି ହରି ଆମାର ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହଉନ ।
 ଯାହା ହିତେ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତମ, ସେହି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ନମସ୍କାର ; ଯିନି
 ସର୍ବ, ତାହାଙ୍କେ ନମସ୍କାର ; ଯାହାତେ ସମସ୍ତ ଶୂନ୍ୟ,
 ତାହାଙ୍କେ ନମସ୍କାର । ଅନନ୍ତର ସର୍ବବ୍ୟାପିତ୍ୱଜ୍ଞ ଡିନିହି
 ଆମି, ଆମା ହିତେ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତମ ; ଆମିଓ ସର୍ବରୂପେ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ସନାତନରୂପ ଆମାତେହି ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ହିତେ । ଆମିହି ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେ ଅକ୍ଷୟ, ନିତ୍ୟ ଓ ସମସ୍ତ
 ଜୀବାତ୍ମାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ବ୍ରହ୍ମନାମକ ପରମାତ୍ମା ଏବଂ ଆମିହି
 ଶେଷେ ପରମପୁରୁଷ । ୧୩-୮୬

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପ୍ରଥମାଂଶେ ଔନବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ବିଂଶଃ ଅଧ୍ୟାୟଃ

[ଶ୍ରୀଭଗବତ ଆବିର୍ଭାବଃ, ହିରଣ୍ୟକଶିପୁବଧଃ ।]

ପରାଶର ଉବାଚ ।
 ଏବଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତସ୍ତନ୍ ବିଷ୍ଣୁମଭେଦେନାତ୍ମନୋ ଦ୍ୱିଜ ।
 ତନ୍ମୟତ୍ୱମବାପାତ୍ର୍ୟଂ ମେନେ ଚାତ୍ମାନମଚ୍ୟୁତମ୍ ॥୧
 ବିସମ୍ଭାର ତଥାତ୍ମାନଂ ନାତ୍ତଂ କିଞ୍ଚିଦଜ୍ଞାନତ ।
 ଅହମେବାବ୍ୟୟୋଽହନନ୍ତଃ ପରମାତ୍ମେତ୍ୟଚିନ୍ତୟଂ ॥୨

ତସ୍ମାଦ୍ ତଦ୍ ଭାବନାଯୋଗାଂ କ୍ଳୀପପାପସ୍ତ ବୈ କ୍ରମାଂ ।
 ଶୁଦ୍ଧେହନ୍ତଃକରଣେ ବିଷ୍ଣୁସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ଜ୍ଞାନମୟେହଚ୍ୟୁତଃ ॥୩
 ଯୋଗପ୍ରଭାବାଂ ପ୍ରହ୍ଲାଦେ ଜାତେ ବିଷ୍ଣୁମୟେହତ୍ତ୍ୱରେ ।
 ଚଳତ୍ୟୁଗବତ୍ କୈତୈର୍ମତ୍ରେୟ କ୍ରତିତଂ କ୍ଳମାଂ ॥୪

ବିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ

[ଶ୍ରୀଭଗବାନର ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ବଧ ।]

ପରାଶର ବଲିଲେନ,—ହେ ଦ୍ୱିଜ ! ବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ଏହିରୂପେ
 ଆପନା ହିତେ ଅଭିନ୍ନ ଭାବିତେ ଭାବିତେ ନିତାନ୍ତ
 ଉନ୍ମୟତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଆପନାଙ୍କେ ଅଚ୍ୟୁତ ।

ମନେ କରିନାହିଲେନ । ତତ୍କାଳେ ଡିନି ଆପନାଙ୍କେ
 ବିନ୍ୟୁତ ହିତାହିଲେନ । ବିଷ୍ଣୁ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛିହି
 ଜାନିତେ ପାରେନ ନାହି ଏବଂ ଆମିହି ଅବ୍ୟୟ ଅନନ୍ତ
 ପରମାତ୍ମା ଏହିରୂପେ ଚିନ୍ତା କରିନାହିଲେନ । ଏହିରୂପ
 ଭାବନାଯୋଗେ କ୍ରମେ ନିମ୍ନାପ (ସମସ୍ତ କର୍ମବାସନାରହିତ)

ভ্রাস্ত্রোহগণঃ সোম্মির্ঘর্যো ক্ষোভঃ মহার্ঘবঃ ।

চচাল চ মহী সৰ্বা সশৈল-বন-কাননা ॥৫

স চ তং শৈলসম্পাতং দৈতৈর্ন্যস্তমথোপরি ।

প্রক্ষিপ্য তস্ম্যৎ সলিলান্শিষ্টক্রাম মহামতিঃ ॥৬

দৃষ্ট্বা চ স জগদ্ ভূয়ো গগনাভ্যাপলক্ষণম্ ।

প্রহ্লাদোহস্মীতি সস্মার পুনরাঙ্গানমাত্মনা ॥৭

ভূষ্ঠাব চ পুনর্ধীমাননাং পুরুষোত্তমম্ ।

একাগ্রমতিব্যাগ্রো যতবাক্যায়মানসঃ ॥৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওঁ নমঃ পরমার্থস্থূল-সূক্ষ্মাকরাক্ষর ।

ব্যক্তব্যক্ত কলাতীত সকলেশ নিরঞ্জন ॥৯

গুণাঞ্জন গুণাধার নিগুণাত্মন গুণেশ্বর ।

মূর্ত্যামূর্ত্ত মহামূর্ত্তে সূক্ষ্মমূর্ত্তে ক্ষুটাক্ষুট ॥১০

করালসৌম্যরূপাত্মন বিজ্ঞাবিজ্ঞালয়াচ্যুত ।

সদসজ্জপ সন্তাব সদসন্তাবভাবন ॥১১

নিত্যানিত্য প্রপঞ্চাত্মন নিপ্রপঞ্চামলাঞ্জিত ।

একানেক নমস্তভ্যং বাহুদেবাদিকারণ ॥১২

যঃ স্থূলসূক্ষ্মঃ প্রকটঃ প্রকাশো

যঃ সর্বভূতো ন চ সর্বভূতঃ ।

বিধং যতশ্চৈতদবিশ্বহেতো-

নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥১৩

পরশর উবাচ ।

তস্ম তচ্ছৈতসো দেবঃ স্তুতিমিখং প্রকূর্বতঃ ।

আবির্ভূব ভগবান্ পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥১৪

হইলে, তাঁহার জ্ঞানময় শুদ্ধ অন্তঃকরণে অচ্যুত বিষ্ণু স্থিত হইয়াছিলেন। হে মৈত্রেয়! অম্বর প্রহ্লাদ যোগপ্রভাবে বিষ্ণুময় হইলে, বিচলিত অবস্থায় ঐ নাগবন্ধনসকল ক্ষণমাত্রে ছিন্ন হইয়া গেল, ভ্রমণশীল জলজন্তু ও তরঙ্গযুক্ত মহাসমুদ্র চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং শৈলকানন সহিত সমস্ত বস্তুক্ষরা কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহামতি প্রহ্লাদ দৈত্যগণ কর্তৃক উপরি নিক্ষিপ্ত ঐ শৈলসমূহ সরাইয়া সেই সলিল হইতে নির্গত হইলেন। তিনি পুনর্বীর আকাশাদিরূপ জগৎ অবলোকন করিয়া পুনর্বীর আপনাকে “আমি প্রহ্লাদ” এইরূপ বিবেচনা করিলেন এবং বুদ্ধিমান প্রহ্লাদ একাগ্রমতি, অব্যাগ্র এবং কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া পুনর্বীর অনাদি পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে পরমার্থ (জ্ঞানস্বরূপ)! তোমাকে নমস্কার। হে অর্থ (দৃশ্যরূপ)! তোমাকে নমস্কার। হে স্থূল (জাগ্রদৃশ্যরূপ)! তোমাকে নমস্কার, হে সূক্ষ্ম! তোমাকে নমস্কার। হে ক্ষর! তোমাকে নমস্কার। হে অক্ষর! তোমাকে নমস্কার। হে ব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার। হে অব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার। হে কলাতীত (নিরবয়ব)! তোমাকে নমস্কার। হে সকল

(সাবয়ব)! তোমাকে নমস্কার। হে ঈশ (নিয়ামক)! তোমাকে নমস্কার। হে নিরঞ্জন (নির্লেপ)! তোমাকে নমস্কার। হে গুণাঞ্জন (স্বকীয় সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা গুণ সকলের অনুরঞ্জক)! তোমাকে নমস্কার। হে গুণাকর! তোমাকে নমস্কার। হে নিগুণাত্মন! তোমাকে নমস্কার। হে গুণেশ্বর! তোমাকে নমস্কার। হে মূর্ত্ত! তোমাকে নমস্কার। হে অমূর্ত্ত! তোমাকে নমস্কার। হে মহামূর্ত্তে! তোমাকে নমস্কার। হে সূক্ষ্মমূর্ত্তে! তোমাকে নমস্কার। হে ক্ষুট (ভক্তগণের নিকট প্রকাশস্বরূপ)! তোমাকে নমস্কার। হে অক্ষুট! (অন্তের পক্ষে অপ্রকাশস্বরূপ!) তোমাকে নমস্কার। ১১-১০

হে করালরূপ! তোমাকে নমস্কার; হে সৌম্য-রূপ! তোমাকে নমস্কার। হে আত্মস্বরূপ! তোমাকে নমস্কার; হে বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞার আলয়! তোমাকে নমস্কার। হে অচ্যুত! তোমাকে নমস্কার। হে সৎ ও অসৎরূপে (কার্য্য ও কারণের স্বরূপে) থাকিয়াও সৎরূপে (উভয়ের উৎপত্তি স্থানরূপে) বিরাজমান! তোমাকে নমস্কার; হে সদসদ-ভাবভাবন। (কার্য্য-কারণের মূলস্বরূপ) তোমাকে নমস্কার। হে বিজ্ঞা ও

সসম্ভ্রমস্তমালোক্য সমুখায়াকুলাকরম্ ।

নমোহস্ত বিষ্ণবেত্যেতদ্ ব্যাজহারাসকৃদ্বিজ ॥১৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

দেব প্রপন্নাদিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।

অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পাবয়্যাত ॥১৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কুর্বতস্তে প্রসমোহং ভক্তিমব্যভিচারিণীম্ ।

যথাভিলষিতো মতঃ প্রহ্লাদ ত্রিয়তাং বরঃ ॥১৭

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নাথ যোনিসহশ্রেয় যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষুচাতা ভক্তিরচ্যুতাস্তু সদা ত্বয়ি ॥১৮

যা শ্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্বনপায়িনী ।

ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়াশ্মাপসর্পতু ॥১৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়ি ভক্তিস্তবাস্ত্যেব ভূয়োহপ্যেব ভবিষ্যতি ।

বরস্ত মতঃ প্রহ্লাদ ত্রিয়তাং যন্তবেপ্সিতঃ ॥২০

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ময়ি হেমানুবন্ধোহভূৎ সংস্তুতাবৃগতে তব ।

মৎপিতৃস্তৎকৃতং পাপং দেব তস্ম্য প্রণশ্যতু ॥২১

শাস্ত্রাণি পাতিতান্যস্মৈ ক্ষিপ্তো যচ্ছায়াসংহর্তো ।

দংশিতশ্চোরগৈর্দন্তং যদ্বিষং মম ভৌজনে ॥২২

বন্ধা সমুদ্রে যৎ ক্ষিপ্তো যচ্ছিতোহস্মি শিলোচ্চয়ৈঃ ।

অন্যানি চাপ্যসাধূনি যানি যানি কৃতানি মে ॥২৩

ত্বয়ি ভক্তিমতো হেমানদঘং তৎ সম্ভবঞ্চ যৎ ।

ত্বৎপ্রসাদাৎ প্রভো সগন্তেন মুচ্যেত মে পিতা ॥২৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রহ্লাদ সর্বমেতৎ তে মৎপ্রসাদাৎ ভবিষ্যতি ।

অন্যঞ্চ তে বরং দদ্মি ত্রিয়তামস্মরাভ্যজ্ঞ ॥২৫

এই জগৎপ্রপঞ্চের আত্মরূপিন্! তোমাকে নমস্কার।
হে নিম্প্রপঞ্চ! তোমাকে নমস্কার। হে অমলাশ্রিত!
(জ্ঞানিগণাশ্রিত!) তোমাকে নমস্কার। হে এক!
তোমাকে নমস্কার। হে অনেক! তোমাকে নমস্কার।
হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার। হে আদিকারণ!
তোমাকে নমস্কার; যিনি সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম ও (যিনি চিন্ময়
বলিয়া) প্রকটপ্রকাশ; যিনি সর্বভূতস্বরূপ অথচ
সর্বভূত নহেন; যাহা হইতে এই বিশ্ব, কিন্তু যিনি
বিশ্বের হেতু নহেন; সেই পুরুষোত্তমকে নমস্কার।
পরশর কহিলেন,—তিনি তদগতচিত্তে এইরূপ স্তব
করিলে, দেব ভগবান্ পীতাম্বরধারী হরি আবির্ভূত
হইলেন। হে দ্বিজ! প্রহ্লাদ তাঁহাকে অবলোকনমাত্র
সসম্ভ্রমে উখিত হইয়া গদগদস্বরে “বিমুকে নমস্কার”
এই কথা বারংবার বলিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ
কহিলেন,—দেব! শরণাগতের দুঃখহারি-কেশব। প্রসন্ন
হও, হে অচ্যুত। পুনশ্চ দর্শন দিয়া আমাকে পবিত্র কর।
শ্রীভগবান্ কহিলেন,—প্রহ্লাদ! তুমি শ্রদ্ধার ভক্তি
প্রকাশ করার আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি;

আমার নিকট ইচ্ছামত বর গ্রহণ কর। প্রহ্লাদ
কহিলেন, হে নাথ অচ্যুত! যে যে সহস্র যোনিতে
পরিভ্রমণ (জন্মগ্রহণ) করি, সেই সেই দেহেই যেন
তোমার প্রতি আমার সর্বদা ঐকান্তিক ভক্তি হয়।
অবিবেকী (বিষয়াসক্ত) লোকদিগের বিষয়ভোগে যেমন
অপ্টিচলিত শ্রীতি থাকে, তোমার স্মরণে আসক্ত আমার
হৃদয় হইতে সেইরূপ শ্রীতি অপস্থত না হউক; অথবা
হে লক্ষ্মীপতে! তোমার স্মরণে একান্ত আনিষ্ট আমার
হৃদয় হইতে সেই বিষয়-শ্রীতি নির্গত হউক। শ্রীভগবান্
কহিলেন,—প্রহ্লাদ! আমার প্রতি তোমার ভক্তি তো
আছেই; পুনঃপুনর্জন্মেও এইরূপ থাকিবে; সম্প্রতি
যে রূপ অভিলাষ হয়, আমার নিকট হইতে সেইরূপ বর
গ্রহণ কর। ১১-২০

প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে দেব! আমি তোমার স্তব
করিতে উত্তত হইলে, আমার পিতা আমার প্রতি ঘেব
করিয়াছিলেন, তজ্জগত তাঁহার যে পাপ হইয়াছে, তাহা
মফ্ট হউক। তাঁহার আদেশে আমার যে তদ্রূপাত করা
হয়, আমি যে অগ্নিকুণ্ডে দিক্ষিপ্ত হই, সর্পেরা যে

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ বরেণানেন যৎ স্বয়ি ।
ভবিত্রী স্বং প্রসাদেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ॥২৬
ধর্মার্থকামৈঃ কিং তস্য মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা ।
সমস্তজগতাং মূলে যস্য ভক্তিঃ স্থিরা স্বয়ি ॥২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথা তে নিশ্চলং চেতো ময়ি ভক্তিসমম্মিতম্ ।
তথা স্বং মৎ প্রসাদেন নির্বাণং পরমাপ্নুসি ॥২৮
পরশর উবাচ ।

ইত্যান্তান্তর্দধে বিষ্ণুস্তস্য মৈত্রেয় পশ্যতঃ ।
স চাপি পুনরাগম্য ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ॥২৯
তৎ পিতা মুর্খ্যুপাত্রায় পরিষৃত্য চ পীড়িতম্ ।
জীবসীত্যাং বৎসেতি বাস্পাদ্রনয়নো দ্বিজ ॥৩০

আমাকে দংশন করে, আমার ভোজনে যে বিষ দেওয়া হয়, আমাকে যে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত ও পর্বতসমূহ দ্বারা আচ্ছিন্ন করা হয় এবং আপনার প্রতি ভক্তিমান হইলে দীর্ঘবশতঃ আমার প্রতি অশ্রাণ যে সকল অসদ্ব্যবহার করা হইয়াছে; প্রভো! আপনার প্রসাদে যেন আমার পিতা সেই সকল কার্যে উৎপন্ন পাপ হইতে সত্যই মুক্ত হন। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—প্রহ্লাদ! আমার অনুগ্রহে তোমার এ সকলই সিক্ত হইবে। অন্তরপুত্র! তোমাকে আরও এক বর দিতেছি,—প্রার্থনা কর। প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে ভগবন্! তোমার প্রসাদে তোমার প্রতি আমার অচলা ভক্তি হইবে। এই বরেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি, ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রয়োজন কি? তুমি সমস্ত জগতের মূল, তোমার প্রতি যাহার স্থির ভক্তি থাকে, মুক্তি তাহার করস্থিত। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—তোমার অন্তঃকরণ আমার প্রতি যেরূপ নিশ্চল ও ভক্তিসমম্মিত হইয়াছে, তাহাতে আমার অনুগ্রহে তুমি পরম নির্বাণ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবে। পরশর কহিলেন,—মৈত্রেয়! বিষ্ণু ইহা বলিয়া তাঁহার সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন এবং তিনিও পুনরায় আসিয়া পিতার চরণ বন্দনা

প্রীতিমাংসচাভবৎ তন্নিবনুতাপি-মহান্নরঃ ।

গুরুপিত্রোশ্চকারৈবং শুশ্রূষাং সোহপি ধর্মবিৎ ॥৩১
পিতর্যুপরতিং নীতে নরসিংহস্বরূপিণা ।
বিষ্ণুনা সোহপি দৈত্যানাং মৈত্রেয়াভূৎ পতিস্ততঃ ॥৩২
ততো রাজ্যদ্যুতিং প্রাপ্য কর্মশুদ্ধিকরীং দ্বিজ ।
পুত্র-পৌত্রাংশ্চ স্রবহুনবাপ্যৈখর্য্যমেব চ ॥৩৩
ক্ষীণাধিকারঃ স যদা পুণ্যপাপবিবজ্জিতঃ ।
তদাসৌ ভগবদ্ব্যনাং পরং নির্বাণমাপ্তবান্ ॥৩৪
এবং প্রভাবো দৈত্যোহসৌ মৈত্রেয়ানীম্মহামতিঃ ।
প্রহ্লাদো ভগবদ্বক্তো যং স্বং মামনুপৃচ্ছসি ॥৩৫
যত্নতচ্চারিতং তস্য প্রহ্লাদস্য মহান্নরঃ ।
শৃণোতি তস্য পাপানি সগো গচ্ছন্তি সংক্ষয়ম্ ॥৩৬

করিলেন। হে দ্বিজ! পিতা সেই পাবাণ দ্বারা পীড়িত পুত্রকে মস্তক আঘাত ও আলিঙ্গনপূর্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে বলিল,—বৎস! তুমি জীবিত আছ? ২১-৩০

মহান্নর হিরণ্যাক তাঁহার প্রতি প্রীতিমান হইল এবং আপনার অসদ্ব্যবহার মনে করিয়া অনুতাপ করিতে লাগিল। সেই ধর্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর বিষ্ণু নৃসিংহ-স্বরূপ হইয়া হিরণ্যাকশিপুকে বিনষ্ট করিলে, প্রহ্লাদও দৈত্যদিগের অধিপতি হইয়াছিলেন। অতঃপর রাজ্যশ্রী লাভে তাহার দ্বারা তাঁহার কর্মশুদ্ধি হইল, (রাজপালন ও ভোগ প্রভৃতির দ্বারা প্রারক কর্মক্ষয় হইল) কলে বহু পুত্র, পৌত্র ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ভোগের প্রারককর্মের অধিকার ক্ষীণ হওয়াতে পুণ্য ও পাপ উভয় বর্জিত হইলেন। তখন ভগবদ্ব্যনাম পরম নির্বাণ প্রাপ্ত হন। হে মৈত্রেয়! তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই ভগবদ্বক্ত মহামতি দৈত্য প্রহ্লাদ এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন। যে ব্যক্তি সেই মহান্নর প্রহ্লাদের এই চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ সত্যই ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। মৈত্রেয়! যনুস্ত প্রহ্লাদচরিত্র পাঠ বা শ্রবণ

অহোরাত্রকৃতং পাপং প্রহ্লাদচরিতং নরঃ ।

শৃণ্বন্ পঠংশ্চ মৈত্রেয় ব্যপোহতি ন সংশয়ঃ ॥৩৭

পৌর্ণমাস্তামমাবস্তামক্ৰম্যামথবা পঠন্ ।

ঋদশ্চাং বা তদাপ্নোতি গোপ্রদানফলং দ্বিজ ॥৩৮

প্রহ্লাদং সকলাপৎসু যথা রক্ষিতবান্ হরিঃ ।

তথা রক্ষতি যন্তস্ম শৃণোতি চরিতং নদা ॥৩৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিয়া অহোরাত্র-কৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন,
—সংশয় নাই। হে দ্বিজ। পৌর্ণমাসী, অমাবস্তা,
অষ্টমী কিংবা ঋদশীতে পাঠ করিলে, গো-প্রদানের ফল

প্রাপ্ত হন। হরি প্রহ্লাদকে যেমন সকল বিপদে রক্ষা
করিয়াছিলেন, যিনি সর্বদা তাঁহার চরিত্র শ্রবণ করেন,
তাঁহাদিগকেও এইরূপ রক্ষা করেন ॥৩১-৩৯

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

একবিংশঃ

[প্রহ্লাদবংশকথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

সংহ্লাদপুত্র আয়ুস্মান্ শিবির্বাঞ্চল এব চ ।

বিরোচনস্ত প্রাহ্লাদির্বলির্জজ্ঞে বিরোচনাং ॥১

বলেঃ পুত্রশতস্বাসৌদ বাণজ্যেষ্ঠং মহামুনে ।

হিরণ্যাক্ষতাস্চাসন্ সর্ব এব মহাবলঃ ॥২

উৎকুরঃ শকুনিশ্চৈব ভূতসন্তাপনস্তথা ।

মহানাভো মহাবাহুঃ কালনাভস্তথাপরঃ ॥৩

অভবন্ দমুপুত্রাশ্চ দ্বিমূর্ধ শঙ্করস্তথা ।

অয়োমুখঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলঃ শম্বরস্তথা ॥৪

একচক্রো মহাবাহুস্তারকশ্চ মহাবলঃ ।

স্বর্ভানুর্বৃষপর্ব্বা চ পুলোমা চ মহাবলঃ ॥৫

এতে দনোঃ স্ততাঃ খ্যাতা বিপ্রচিহ্নিঃচ বীৰ্য্যবান্ ।

স্বর্ভানোস্তু প্রভা কণ্ঠা শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্ব্বণী ॥৬

উপদানবী হয়শিরাঃ প্রখ্যাতা বরকণ্ঠকাঃ ।

বৈশ্বানরহৃতে চোভে পুলোমা কালকা তথা ॥৭

একবিংশ অধ্যায়

[প্রহ্লাদেব বংশকথনম্ ।]

পরশর কহিলেন,—সংহ্লাদের পুত্র আয়ুস্মান্, শিবি
ও বাঞ্চল। প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন। বিরোচন
হইতে বলি জন্মগ্রহণ করেন। মহামুনে! বলির
একশত পুত্র, তন্মধ্যে বাণ জ্যেষ্ঠ। উৎকুর, শকুনি, ভূত-
সন্তাপন, মহানাভ, মহাবাহু এবং কালনাভ নামে

হিরণ্যাক্ষের যে সকল পুত্র হয়, ইহারা সকলেই মহাবল।
দমুরও অনেকগুলি পুত্র হয়; দ্বিমূর্ধ, শঙ্কর, অয়োমুখ,
শঙ্কুশিরা, কপিল, শম্বর, একচক্র, মহাবাহু, তারক,
মহাবল, স্বর্ভানু, বৃষপর্ব্বা, মহাবল পুলোমা ও বীৰ্য্যবান্
বিপ্রচিহ্নি,—ইহারা দমুর পুত্র বলিয়া খ্যাত। স্বর্ভানুর
কণ্ঠা প্রভা এবং বৃষপর্ব্বার কণ্ঠা শর্ম্মিষ্ঠা, উপদানবী ও
হয়শিরা; ইহারা পরম রূপবতী বলিয়া খ্যাত।
বৈশ্বানরের দুই কণ্ঠা—পুলোমা ও কালকা। মহাভাগ্য-

উভে স্তুতে মহাভাগে মারীচেন্ত পশিগ্রহঃ ।
 তাত্যাং পুত্রসহস্রাণি যন্তির্দানবসন্তমাঃ ॥৮
 পৌলোমা কালকেয়াশ্চ মারীচতনয়াঃ স্মৃতাঃ ।
 ততোহপরে মহাবীৰ্যা দারুণাস্ত্বতিনির্ঘৃণাঃ ॥৯
 সিংহিকায়ামধোপম্না বিপ্রচিত্তেঃ স্তুতাস্থা ।
 ব্যংশঃ শল্যাশ্চ বলবান্ নভশ্চৈব মহাবলঃ ॥১০
 বাতাপিন্মুচিশ্চৈব ইন্ডলঃ খম্মস্তুথা ।
 অঞ্জকো নরকশ্চৈব কালনাভস্তথৈব চ ॥১১
 স্বৰ্ভানুশ্চ মহাবীৰ্যাশ্চক্রযোধী মহাবলঃ ।
 এতে তে দানবাঃ শ্রেষ্ঠা দনুবংশবিবৰ্দ্ধনাঃ ॥১২
 এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 প্রহ্লাদশ্চ তু দৈত্যশ্চ নিবাতকবচাঃ কুলে ॥১৩
 সমুৎপন্নঃ স্তমহতা তপসা ভাবিতান্ননঃ ।
 যট্ স্তুতাঃ স্তমহাসত্ত্বাত্মায়াঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥১৪
 শুকৌ শ্চেনৌ চ ভাসী চ স্ত্রীবা শুচিগৃধ্রিকা ।
 শুকৌ শুকানজ্জনয়তুলুক-প্রতুলুককান্ ॥১৫
 শ্চেনৌ শ্চেনাংস্তথা ভাসী ভাসান্ গৃধ্যাশ্চ গৃধ্যপি
 শুচ্যোদকান্ পক্ষিগণান্ স্ত্রীবা তু ব্যজায়ত ॥১৬

অখানুষ্ঠান গর্দভাংশ্চ তাত্রাবংশঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 বিনতায়ান্ত পুত্রৌ ধৌ বিখ্যাতে গরুড়ারুণৌ ॥১৭
 সুপর্ণঃ পততাং শ্রেষ্ঠো দারুণঃ পন্নগাশনঃ ।
 সুরসাং সহস্রস্ত সর্পাণামমিতৌজসাম্ ॥১৮
 অনেকশিরসাং ত্রক্ষন্ খেচরাণাং মহান্ননাম্ ।
 কাদ্রবেয়াস্ত বলিনঃ সহস্রমমিতৌজসঃ ॥১৯
 সুপর্ণবশগা ত্রক্ষন্ জজিরে নৈকমস্তকাঃ ।
 তেষাং প্রধানভূতাস্ত শেষ-বাহুকি-তক্ষকাঃ ॥২০
 শঙ্খাঃ খেতো মহাপদ্মঃ কাম্বলাপ্তরৌ তথা ।
 এলাপত্রস্তথা নাগঃ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ো ॥২১
 এতে চাত্রে চ বহবো দন্দশূকা বিষোদ্ধগাঃ ।
 গণং ক্রোধবশং বিদ্ধি তস্যাঃ সর্বে চ দংশিণঃ ॥২২
 শ্বলজাঃ পক্ষিণোহজ্ঞাশ্চ দারুণাঃ পণিতাশনাঃ ।
 ক্রোধা তু জনয়ামাস পিশাচাংশ্চ মহাবলান্ ।
 গাস্ত বৈ জনয়ামাস সুরভির্মহিষাংস্তথা ॥২৩
 ইরা বৃক্ষ-লতা-বল্লীস্বগজাতীশ্চ সর্বশঃ ।
 থসা তু যক্ষ-রক্ষাসি মুনিরপ্সরসস্তথা ॥২৪

শালিনী এই উভয় কথা মারীচ অর্থাৎ কণ্ঠপের ভাষণা ;
 তাঁহাদের গর্ভে ষষ্টিসহস্র সন্তান জন্মে ৷১৮

মারীচের এই সকল দানবশ্রেষ্ঠ পুত্রেরা পৌলোমা ও
 কালকেয় নামে প্রসিদ্ধ। অনন্তর তন্নিম্ন বিপ্রচিহ্নিত
 হইতে সিংহিকার গর্ভে মহাবীৰ্য্য দারুণ ও অতি নির্ভীক
 কতকগুলি পুত্র উৎপন্ন হয় ; তাহাদের নাম—ব্যংশ,
 শল্য, বলবান্ নভ, মহাবল বাতাপি, নমুচি, ইন্ডল, খম্ম,
 অঞ্জক, নরক, কালনাভ, মহাবীৰ্য্য স্বৰ্ভানু ও মহাবল
 চক্রযোধী। এই দানবশ্রেষ্ঠসকল দনু-বংশবর্দ্ধনকারী।
 ইহাদের শত সহস্র পুত্র পৌত্রাদি জন্মে। স্তমহৎ
 তপস্তা দ্বারা ভাবিতাত্মা (আজ্ঞাম-সম্পন্ন) দৈত্য
 প্রহ্লাদের বংশে নিবাতকবচগণ সমুৎপন্ন হয়। তাত্র
 হইতে শুকা, শ্চেনী, ভাসী, স্ত্রীবা, শুচি ও গৃধ্রী
 নামে স্তমহাপ্রভাবা ছয় কথা জন্মে। তন্মধ্যে শুকৌ শুক,
 পেচক ও কাকদিগকে প্রসব করে ৷১৫

শ্চেনী শ্চেন সকলকে, ভাসী ভাসগণকে, গৃধ্রী
 গৃধ্রসমূহকে, শুচি জলচর পক্ষীদিগকে এবং স্ত্রীবা অশ্ব,
 উষ্ট্র ও গর্দভগণকে প্রসব করে। এইরূপে তাত্রার বংশ
 কথিত হইল। বিনতার বিখ্যাত দুই পুত্র, গরুড় ও অরুণ।
 সুপর্ণ (গরুড়) পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ, দারুণ ও সর্পভোজী।
 হে ত্রক্ষন্। সুরসার গর্ভে অমিততেজস্বী বহুমস্তকবিশিষ্ট
 খেচর ও মহাপ্রভাবশালী সহস্র সর্পের জন্ম হয়। কক্ষর
 গর্ভেও বলবান্ অমিত-তেজস্বী সহস্র সর্প উৎপন্ন হয়।
 হে ত্রক্ষন্। ইহারাও অনেক মস্তকবিশিষ্ট ও গরুড়ের
 বশীভূত। তাহাদের মধ্যে শেষ, বাহুকী, তক্ষক, শঙ্খ,
 খেত, মহাপদ্ম, কাম্বল, অখতর, এলাপত্র, নাগ,
 কর্কোটক ও ধনঞ্জয়—এই সকল এবং অগ্ন্যাণ্ড বহুসংখ্যক
 উৎকটবিষাক্ত দংশনশীল সর্পেরাই প্রধান। ক্রোধবশার
 বংশীয়দিগের নাম “ক্রোধবশ” জানিবে। সকলেই
 দংশ্যযুক্ত ; দারুণ ও মাংসাশী। মাংসাশী, দারুণ, শ্বলজ

অরিষ্টা তু মহাসন্ধান গন্ধর্বান্ সমজাজনং ।
 এতে কশ্যপদায়াদাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ স্বাগ্নু-জঙ্গমাঃ ॥২৫
 তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ শতশোহথ মহশ্রবঃ ।
 এম মন্বন্তরে সর্গো ব্রহ্মন্ স্বারোচিষে স্মৃতঃ ॥২৬
 বৈবস্বতে চ মহতি বারুণে বিত্তে ক্রতো ।
 জুহ্বানশ্চ ব্রহ্মণো বৈ প্রজাসর্গ ইহোচ্যতে ॥২৭
 পূর্বং যত্র তু সপ্তর্ষীন উৎপন্নান্ সপ্ত মানসান্ ।
 পুত্রহে কল্পয়ামাস যয়মেব পিতামহঃ ॥২৮
 গন্ধর্ব-ভোগিদেবানাং-দানবানাঞ্চ সত্তম ।
 দিতিবিনষ্টপুত্রা বৈ তোসয়ামাস কশ্যপম্ ॥২৯
 তয়া চারাদিতঃ সম্যক্ কশ্যপস্তপতাং বরঃ ।
 বরেণ চন্দ্রয়ামাস সা চ বরে ততো বরম্ ॥৩০
 পুত্রমিন্দ্রবধার্থায় সমর্থমমিতৌজসম্ ।
 স চ তগৈ বরং প্রাদাদ্ ভার্য্যায়ৈ মুনিসত্তম ॥৩১

দত্তা চ বরমভ্যুগ্রং কশ্যপস্তামুবাচ হ ।
 শক্রং পুত্রো নিহন্তা তে যদি গর্ভং শরচ্ছতম্ ॥৩২
 সমাহিতাতিপ্রিয়তা শুচিনৌ ধারয়িষ্যসি ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা তাং দেবীং সঙ্গতঃ কশ্যপো মুনিঃ ॥৩৩
 দধার সা চ তং গর্ভং সম্যক্ শৌচসমম্বিতা ।
 গর্ভমাত্মবধার্থায় জ্ঞাত্বা তং মঘবানপি ॥৩৪
 শুশ্রুমুস্তামথাগচ্ছদ্ বিনয়াদমরাধিপঃ ।
 তস্মাদ্-চবাস্তুরং প্রেপ্সুরতিষ্ঠং পাকশাসনঃ ॥৩৫
 উনে বর্ষশতে চাস্মা দদর্শাস্তুরমাত্মনা ।
 অকৃতা পাদয়োঃ শৌচং দিতিঃ শয়নমাবিশং ॥৩৬
 নিদ্রাঞ্চাহারয়ামাস তস্মাঃ কুক্ষিং প্রবিশ্য সঃ ।
 বজ্রপার্শ্বমহাগর্ভং চিচ্ছেদাথ স সপ্তধা ॥৩৭
 স পাট্যমানো বজ্রেণ প্রকুরোদাতিদারুণম্ ।
 মা রোদীরিতি তং শক্রঃ পুনঃ পুনরভাসত ॥৩৮

এবং জলজ পক্ষিগণও তাহা হইতে উৎপন্ন জানিবে।
 ক্রোধা মহাবল পিশাচদিগকেও প্রসন্ন করে। সুরভি
 গো-মহিষ সকলকে প্রসন্ন করেন। ইরা বৃক্ষ, লতা, বল্লী
 ও সমস্ত তৃণজাতিকে, ঋষা যক্ষরক্ষোদিগকে, মুনি
 অঙ্গরোগগকে এবং অরিষ্টা মহাতেজস্বী গন্ধর্বগণকে
 প্রসন্ন করে। এই স্বাবর জঙ্গম সকলেই কশ্যপের বংশ
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। ১৬-২৫

তাহাদের শত সহস্র পুত্র পৌত্র হইয়াছিল। হে
 ব্রহ্মন্! স্বারোচিষ মন্বন্তরে এইরূপ সৃষ্টি কথিত হয়।
 বৈবস্বত মন্বন্তরে বারুণ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে, ব্রহ্মা তাহার
 হোম কাৰ্য্য করিয়াছিলেন, এই সময় তাঁহার যেরূপ
 প্রজাসৃষ্টি হয়—বলিতেছি। পিতামহ পূর্বে যে সপ্ত
 ঋষিকে মন হইতে উৎপাদন করেন, এক্ষণে তাহাদিগকে
 মানসপুত্ররূপে কল্পনা করিলেন। হে সাধুশ্রেষ্ঠ!
 গন্ধর্ব, সর্প, দেব ও দানবদিগের বিবাদে অনেক সন্তান
 বিনষ্ট হইলে, দিতি কশ্যপের আরাধনা করিতে
 লাগিলেন। দিতি-কর্তৃক সম্পূর্ণ আরাধিত হইয়া
 স্তপস্বিশ্রেষ্ঠ কশ্যপ তাঁহাকে বরগ্রহণে প্রলোভিত

করিলেন এবং তিনিও ইন্দ্রকে বধ করিতে পারে, এমন
 একটা অমিততেজাঃ পুত্র প্রার্থনা করিলেন। হে
 মুনিসত্তম! কশ্যপও সেই ভার্য্যাকে বর দিলেন এবং
 অতি উগ্র বরদান করিয়া তাঁহাকে কহিলেন,—যদি
 ত্রীবিষুধ্যান-পরায়ণা অতি পবিত্রা ও শৌচবতী * হইয়া
 তুমি শতবৎসর গর্ভ ধারণ করিতে পার, তাহা হইলে
 তোমার পুত্র ইন্দ্রকে নিহত করিবে। কশ্যপ মুনি ইহা
 বলিয়া সেই দেবীর সহিত সঙ্গত হইলেন। তিনিও
 শৌচসমম্বিতা হইয়া সেই গর্ভধারণ করিলেন।
 অমরাধিপতি ইন্দ্র সেই গর্ভকে আপনার বধের কারণ

* শৌচানি নিয়ম যথা,—“লক্ষ্যারোহৈব ভোক্তব্যং গভিণ্যা
 বরবণিনি। ন স্নাতব্যং ন ভোক্তব্যং বৃক্ষমূলেষু সর্বদা ॥ বর্জয়েৎ
 কলহং লোকে গাত্রভঙ্গং তথৈব চ। ন মূক্তকেশী তিষ্ঠেচ্চ নাণ্ডচিঃ
 স্ত্রাং কদাচন ॥” গর্ভাবস্থায় শৌচের নিয়ম—উভয় লক্ষ্যার (প্রাতঃ
 ও সাংসকালে) গভিণী ভোজন করিবে না। বৃক্ষমূলে স্নান ও
 ভোজন করিবে না। সর্বদা কলহ বর্জন করিবে। লোকসমক্ষে
 গাত্রভঙ্গ (আড়ামোড়া) বর্জন করিবে। মূক্তকেশী (এলোচুলে)
 বা অণ্ডচি হইয়া কখনও থাকিবে না।

দোহভবং সপ্তধা গৰ্ভস্তমিত্ত্বঃ কুপিতঃ পুনঃ ।
একৈকং সপ্তধা চক্রে বজ্রেনারিবিদারিণা ॥৩৯
মরুতো নাম দেবাস্তে বভূবুরতিবেগিনঃ ।

যদুত্বং বৈ মঘবতা তেনৈব মরুতোহভবন্ ।
দেবা একোনপঞ্চাশং সহায়্য বজ্রপাণিনঃ ॥৪০
ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে একবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

জানিয়া বিনীত ও শুশ্রূষাপরায়ণ হইয়া দিতির নিকট
আগমন করিলেন এবং তাঁহার অভ্যন্তরে প্রবেশের ইচ্ছায়
(হিমাশ্বেষণতৎপর) হইয়া বাস করিতে লাগিলেন ।
২৬-৩৫ ।

নবনবতি বৎসর পূর্ণ হইলে পর তিনি দিতির
এই দোষ দেখিতে পাইলেন যে, দিতি পাদপ্রক্ষালন না
করিয়া শয়ন করিলেন । নিদ্রিত হইলে ইন্দ্র বজ্রগ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার উদরে প্রবিষ্ট হইয়া মহাগর্ভকে সপ্তধা
ছেদন করিলেন । সেই গর্ভ বজ্র দ্বারা ছিড়মান হইয়া

অতি দারুণ শব্দে রোদন করিতে লাগিল । শক্র (ইন্দ্র)
তাহাকে “রোদন করিও না” এই কথা বারংবার
বলিলেন । সেই গর্ভ সপ্ত খণ্ড হইল, ইন্দ্র কুপিত হইয়া
শক্রবিদারণ বজ্র দ্বারা সেই এক এক খণ্ডকে পুনর্বার সপ্ত
খণ্ড করিলেন । তাঁহার মরুৎ নামে অতি বেগবান
দেবগণ হইলেন । ইন্দ্র যে বলিয়াছিলেন,—“মা রোদীঃ”
অর্থাৎ রোদন করিও না, তাহাতেই তাঁহার মরুৎ নামে
অভিহিত হইলেন ; এই একোনপঞ্চাশং দেব বজ্রপাণির
ইন্দ্রের সহায় হইলেন । ৩৬-৪০

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীভগবতো বিষ্ণোশ্চতুর্বিধবিভূতিবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

যথাভিষিক্তঃ স পৃথুঃ পূর্বং রাজ্যে মহর্ষিভিঃ ।
ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥১
নক্ষত্র-গ্রহ-বিপ্রাণাং বীরুধাঞ্চাপ্যশেষতঃ ।
সোমং রাজ্যেহদধাদ ব্রহ্মা যজ্ঞানাম্ তপসামপি ॥২

রাজ্যং বৈশ্রবণং রাজ্যে জলানাং বরুণং তথা ।
আদিত্যানাং পতিং বিষ্ণুং বসূনামথ পাবকম্ ॥৩
প্রজাপতীনাং দক্ষস্ত বাসবং মরুতামপি ।
দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমধিপং দদৌ ॥৪
পিতৃণাং ধর্ম্মরাজং তং যমং রাজ্যেহভ্যমেচয়ৎ ।
ঐরাবতং গজেন্দ্রাণামশেষাণাং পতিং দদৌ ॥৫

দ্বাবিংশ অধ্যায়

[শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর চারি প্রকার বিভূতির বর্ণনা ।]

পূর্বকালে মহর্ষিগণ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন,
তদনন্তর লোকপিতামহ ব্রহ্মা ক্রমে ক্রমে সকলকে

রাজ্যদান করিয়াছিলেন । ব্রহ্মা চন্দ্রকে নক্ষত্র, গ্রহ,
বিপ্র, নানাবিধ লতা, যজ্ঞ এবং তপস্তার রাজ্যে স্থাপিত
করিলেন । অনন্তর কুবেরকে রাজাদিগের, বরুণকে
জলের, বিষ্ণুকে আদিত্যগণের ও পাবককে বসুগণের
রাজ্যে পতি করিলেন । দক্ষকে প্রজাপতিগণের,

পতত্রিগাঞ্চ গরুড়ং দেবানামপি বাসবম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রবসমখানাং বৃষভস্ত গবামপি ॥৬
 শেষস্ত নাগরাজানং যুগাণাং সিংহমীশ্বরম্ ।
 বনস্পতীনাং রাজানং প্লক্ষমেবাভ্যষেচয়ৎ ॥৭
 এবং বিভজ্য রাজ্যানি দিশাং পালাননস্তবম্ ।
 প্রজাপতিপতিত্র্যক্ষা স্থাপয়ামাস সর্বতঃ ॥৮
 পূর্বশ্চাং দিশি রাজানং বৈরাজ্য প্রজাপতেঃ ।
 দিশঃ পালং স্তম্ভানং স্ততং বৈ সোহভ্যষেচয়ৎ ॥৯
 দক্ষিণশ্চাং দিশি তথা কর্দমশ্চ প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রং শঙ্খপদং নাম রাজানং সোহভ্যষেচয়ৎ ॥১০
 পশ্চিমশ্চাং দিশি তথা রজসঃ পুত্রমচ্যুতম্ ।
 কেতুমস্তং মহাত্মানং রাজানমভিষিক্তবান্ ॥১১
 তথা হিরণ্যরোমাণং পর্জন্ত্যশ্চ প্রজাপতেঃ ।
 উদীচ্যাং দিশি দুর্দ্ধবং রাজানমভ্যষেচয়ৎ ॥১২
 তৈরিয়ং পৃথিবী সর্বা সপ্তদ্বীপা সপত্তনা ।
 যথা প্রদেশমগ্ৰাপি ধর্ম্মতঃ পরিপাল্যতে ॥১৩
 এতে সর্বে প্রবৃত্তস্য স্থিতৌ বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ ।
 বিভূতিভূতা রাজানো যে চান্তে মুনিসত্তম ॥১৪

যে ভবিষ্যন্তি যে ভূতাঃ সর্বে ভূতেশ্বর বিজ ।
 তে সর্বে সর্বভূতস্য বিষ্ণোরংশা বিজ্ঞোত্তম ॥১৫
 যে তু দেবাধিপত্যো যে চ দৈত্যাধিপাস্তথা ।
 দানবানাঞ্চ যে নাথা যে নাথাঃ পিশিতাশিনাম্ ॥১৬
 পশূনাং যে চ পত্যয়ঃ পত্যো যে চ পক্ষিণাম্ ।
 মনুষ্যাণাঞ্চ সর্পাণাং নাগানাঞ্চাধিপাশ্চ যে ॥১৭
 বৃক্ষাণাং পর্বতানাঞ্চ গ্রহাণাঞ্চাপি যেহধিপাঃ ।
 অতীতা বর্তমানাশ্চ যে ভবিষ্যন্তি চাপরে ॥১৮
 তে সর্বে সর্বতস্য বিষ্ণোরংশসমুদ্ভবাঃ ।
 ন হি পাবনসামর্থ্যম্মতে সর্বেশ্বরং হরিম্ ।
 স্থিতৌ স্থিতং মহাপ্রাজ্ঞ ভবত্যন্যস্য কশ্চিৎ ॥১৯
 সৃজত্যেব জগৎসৃষ্টৌ স্থিতৌ পাতি সনাতনঃ ।
 হস্তি চৈবাস্তকহে চ রজঃ-সম্বাদিসংশ্রয়ঃ ॥২০
 চতুর্বিভাগঃ সংসৃষ্টৌ চতুর্দ্বা সংস্থিতঃ স্থিতৌ ।
 প্রলয়ঞ্চ করোত্যন্তে চতুর্ভেদো জনার্দনঃ ॥২১
 একেনাংশেন ত্র্যক্ষাসৌ ভবত্যব্যক্তমুদ্ভিমান্ ।
 মরীচিমিজ্রাঃ পত্যয়ঃ প্রজানামগ্ৰভাগতঃ ॥২২

ইন্দ্রকে মরুৎগণের, অহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের
 অধিপতি করিয়াছিলেন। ধর্ম্মরাজ যমকে পিতৃগণের
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ঐরাবতকে অসংখ্য
 গজেন্দ্রের অধিপত্য দিলেন। গরুড়কে পক্ষিগণের,
 উচ্চৈঃশ্রবকে অশ্বগণের, বৃষভকে গোগণের, শেষকে
 নাগগণের, সিংহকে যুগ(পশু)গণের, বটবৃক্ষকে
 বনস্পতিগণের এবং ইন্দ্রকে দেবগণের রাজা করিলেন।
 প্রজাপতি ত্র্যক্ষা এইরূপে রাজ্যসকল বিভাগ করিয়া
 অনন্তর দিক্‌পালগণকে সর্বদিকে স্থাপিত করিলেন।
 তিনি বৈরাজ্য প্রজাপতির পুত্র স্তম্ভাকে পূর্বদিকে
 দিক্‌পাল নিযুক্ত করিলেন। কর্দম প্রজাপতির পুত্র
 শঙ্খপদ রাজাকে দক্ষিণদিকে অভিষিক্ত করিলেন। ১১০

রজের পুত্র অচ্যুত (চ্যুতিহীন) মহাত্মা কেতুমান
 রাজাকে পশ্চিমদিকে স্থাপন করিলেন এবং পর্জন্ত

প্রজাপতির পুত্র দুর্দ্ধব রাজা হিরণ্যরোমাকে উত্তরদিকে
 অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহার অগ্রাপি এই সপ্তদ্বীপা
 নগরসহিত সমস্ত পৃথিবীকে যথাপ্রদেশে (পূর্ব-
 বিভাগানুসারে) ধর্ম্মানুসারে পরিপালন করিতেছেন।
 হে মুনিসত্তম! ইঁহারা এবং অগ্র যে সকল রাজা আছেন,
 সকলেই পালনকার্য্যে প্রবৃত্ত মহাত্মা বিষ্ণুর বিভূতি-স্বরূপ।
 হে বিজ্ঞোত্তম! ঐঁহারা ভূতেশ্বর (অধিপতি) হইলেন
 এবং ঐঁহারা হইয়াছেন, তাঁঁহারা সকলেই সর্বভূত বিষ্ণুর
 অংশ। ঐঁহারা দৈত্যাধিপতি, ঐঁহারা দানব ও
 রক্ষোদিগের নাথ, ঐঁহারা পশু ও পক্ষিগণের পতি,
 ঐঁহারা মনুষ্য, নাগ বা সর্পগণের অধিপতি, ঐঁহারা বৃক্ষ,
 পর্বত ও গ্রহগণের অধিপ, ঐঁহারা অতাত হইয়াছেন,
 ঐঁহারা বর্তমান এবং ঐঁহারা ভবিষ্যতে হইবেন, তাঁঁহারা
 সকলেই সর্বভূতময় বিষ্ণুর অংশসমুদ্ভূত। হে মহাপ্রাজ্ঞ!

কালস্থতীয়স্ত্যাংশঃ সর্বভূতানি চাপরঃ ।
 ইথং চতুর্দ্ধা সংস্থ্যৌ বর্ততেহসৌ রজোগুণঃ ॥২৩
 একাংশেন স্থিতৌ বিষ্ণুঃ করোতি প্রতিপালনম্ ।
 মদ্বাদিরূপশ্চাণ্ডেন কালরূপোহপরেণ চ ॥২৪
 সর্বভূতেষু চাণ্ডেন সংস্থিতঃ কুরুতে রতিম্ ।
 সত্ত্বং গুণং সমাশ্রিত্য জগতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥২৫
 আশ্রিত্য তমসৌ বৃহদ্যন্তকালে তথা পুনঃ ।
 রুদ্রস্বরূপো ভগবানেকাংশেন ভবত্যজঃ ॥২৬
 অগ্ন্যন্তকাদিরূপেণ ভাগেনাণ্ডেন বর্ততে ।
 কালস্বরূপো ভাগোহন্যঃ সর্বভূতানি চাপরঃ ॥২৭
 বিনাশং কুর্বতস্তস্মৈ চতুর্দ্ধৈবং মহাত্মনঃ ।
 বিভাগকল্পনা ব্রহ্মন্ কথ্যতে সার্বকালিকী ॥২৮
 ব্রহ্মা দক্ষাদয়ঃ কালস্তথৈবাখিলজন্তবঃ ।
 বিভূতয়ো হরেরেতা জগতঃ স্থষ্টিহেতবঃ ॥২৯

বিষ্ণুর্মদ্বাদয়ঃ কালঃ সর্বভূতানি চ বিজ ।
 স্থিতেনিমিত্তভূতস্য বিষ্ণোরতা বিভূতয়ঃ ॥৩০
 রুদ্র-কালান্তকাণ্ডাশ্চ সমস্তাশ্চৈব জন্তবঃ ।
 চতুর্দ্ধা প্রলয়ায়ৈতে জনার্দনবিভূতয়ঃ ॥৩১
 জগদাদৌ তথা মধ্যে স্থষ্টিরাপ্রলয়াদ্ বিজ ।
 ধাত্রা মরীচিমিশ্রৈশ্চ ক্রিয়তে জন্তুভিস্তথা ॥৩২
 ব্রহ্মা স্বজত্যাদিকালে মরীচি প্রমুখাস্ততঃ ।
 উৎপাদয়ন্ত্যপত্যানি জন্তবশ্চ প্রতিক্ষণম্ ॥৩৩
 কালেন ন বিনা ব্রহ্মা স্থষ্টিনিষ্পাদকৌ বিজ ।
 ন প্রজাপত্যয়ঃ সর্বে ন চৈবাখিলজন্তবঃ ॥৩৪
 এবমেব বিভাগোহন্যং স্থিতাবপ্যুপদিশ্যতে ।
 চতুর্দ্ধা দেবদেবস্য মৈত্রেয় প্রলয়ে তথা ॥৩৫
 যৎকিঞ্চিৎ স্বজ্যতে যেন সত্ত্বজাতেন বৈ বিজ ।
 তস্য স্বজ্যস্ত সন্তুতো তৎসর্বং বৈ হরেন্তনুঃ ॥৩৬

পালনকার্যে প্রবৃষ্ট সর্বেশ্বর হরি ব্যতিরেকে অণু
 কাহারও পালনসামর্থ্য নাই। ১১-১৯

এই সনাতন বিষ্ণু সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণকে
 আশ্রয় করিয়া স্থিতিবিষয়ে স্বজন, স্থিতিবিষয়ে পালন
 এবং প্রলয়কালে সংহার করিয়া থাকেন। জনার্দন স্থষ্টি-
 বিষয়ে চতুর্বিভাগ, পালনবিষয়ে চতুঃপ্রকারে অবস্থিত
 থাকিয়া এবং অন্তেও চতুর্ভেদ হইয়া প্রলয় করেন।
 এই অব্যক্ত মূর্ত্তিমান্ এক অংশ দ্বারা ব্রহ্মা, অণ্ডভাগে
 মরীচিপ্রধান প্রজাপতি হন, তাঁহার তৃতীয় অংশ কাল
 এবং অপর অংশ সর্ব ভূত। এই রজোগুণস্থিত বিষ্ণু
 সংস্থিতিবিষয়ে এইরূপে চতুঃপ্রকারে বর্তমান থাকেন।
 পুরুষোত্তম বিষ্ণু স্থিতিবিষয়ে সত্ত্বগুণ সমাশ্রয় করিয়া এক
 অংশ দ্বারা প্রতিপালন করেন, অণ্ড অংশে মদ্বাদি রূপ,
 অপর অংশে কালরূপ এবং অণ্ড অংশে সর্বভূতে স্থিত
 হইয়া জীড়া করেন। ভগবান্ অজ বিষ্ণু অন্তকালে
 আবার তমোবৃত্তি আশ্রয় করিয়া এক অংশ দ্বারা রুদ্ররূপ
 হন, অণ্ড ভাগ দ্বারা অগ্নি অন্তকাদিরূপে বর্তমান থাকেন ;
 তাঁহার অণ্ড ভাগ কালস্বরূপ এবং অপর অংশ সর্ব ভূত।

হে ব্রহ্মন্। বিনাশকারী সেই মণ্ডাকার এইরূপ স্থষ্টি,
 স্থিতি ও প্রলয় সমস্ত কালে চারপ্রকার বিভাগ-কল্পনা
 কথিত হয়। ব্রহ্মা দক্ষাদি প্রজাপতি কাল এবং
 অখিল জন্তু, হরির এই সকল বিভূতি জগতের স্থষ্টির
 হেতু। ২০-২৯

হে বিজ ! বিষ্ণুই মদ্বাদি, কাল এবং সর্বভূত ;
 স্থিতির নিমিত্ত বিষ্ণুর এই সকল বিভূতি। রুদ্র, কাল,
 অন্তকাদি এবং সমস্ত জন্তু, জনার্দনের এই চার প্রকার
 বিভূতি প্রলয়ের নিমিত্ত হয়। হে বিজ ! জগতের
 আদিতে এবং মধ্যে ব্রহ্মা, মরীচি প্রমুখ ঋষিগণ ও জন্তুগণ
 প্রলয় পর্য্যন্ত অনুক্ষণ স্থষ্টি করিয়া থাকেন। আদিকালে
 ব্রহ্মা স্বজন করেন, তদনন্তর মরীচি প্রমুখ ঋষিগণ ও
 জন্তুগণ প্রলয় পর্য্যন্ত স্থষ্টি করিয়া থাকেন। আদিকালে
 ব্রহ্মা স্বজন করেন, তদনন্তর মরীচি প্রমুখ ঋষিগণ, পরে
 জন্তুগণও প্রতিক্ষণ অপত্য উৎপাদন করেন। হে বিজ !
 ব্রহ্মা, প্রজাপতিগণ এবং অখিল জন্তু সকলেই কাল
 ব্যতিরেকে স্থষ্টিনিষ্পাদক হইতে পারেন না। হে-
 মৈত্রেয় ! পালন বিষয়েও দেবদেবের এইরূপ চারপ্রকার

হস্তি বা যৎ কচিৎ কিঞ্চিৎ ভূতঃ স্বাবর-জঙ্গমম্ ।
 জনার্দনস্য তদ্ রৌদ্রং মৈত্রেয়্যাস্তকরং বপুঃ ॥৩৭
 এবমেব জগৎস্রষ্টা জগৎপাতা তথৈব চ ।
 জগদুভয়কৃতিতা চেশঃ সমস্তস্য জনার্দনঃ ॥৩৮
 সর্গস্থিত্যন্তকালেষ্ণু ত্রিধৈবং সংপ্রবর্ততে ।
 গুণপ্রবৃত্ত্যা পরমং পদং তস্তাগুণং মহৎ ॥৩৯
 তত্ত্বজ্ঞানময়ং বাপি স্বয়ংবেদ্যমনৌপমম্ ।
 চতুঃপ্রকারং তদপি স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥৪০
 মৈত্রেয় উবাচ ।

চতুঃপ্রকারতাং তস্য ব্রহ্মভূতস্য বৈ মুনে ।
 মমাচক্ষু যথাত্মায়ং যদুক্তং পরমং পদম্ ॥৪১
 পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয় কাবণং প্রোক্তং সাধনং সর্ববস্তুষু ।
 সাধ্যঞ্চ বস্তুভিমতং যৎ সাধ্যিতুমাশ্বনঃ ॥৪২
 যোগিনো মুক্তিকামস্য প্রাণায়ামাদিসাধনম্ ।
 সাধ্যঞ্চ পরমং ব্রহ্ম পুনর্নাবর্ততে যতঃ ॥৪৩

বিভাগ কথিত হয় এবং প্রলয়েও সেইরূপ। হে দ্বিজ! যে কোন প্রাণী দ্বারা যাহা কিছু সৃষ্টি হয়, সেই বস্তু বস্তুর উৎপত্তিবিষয়ে তৎসমস্তই হরিরই ভণ্ড। কিংবা যে যাহা কিছু স্বাবরজঙ্গম ভূতকে কোথাগুও সংহার করে, হে মৈত্রেয়! তাহা জনার্দনেরই অস্তকারী রৌদ্রশরীর। সকলের ঈশ্বরজনার্দন এইরূপেই জগৎ সৃষ্টি, জগৎ পালন এবং জগদুভয় (বিনাশ) করেন। তাঁহার অগুণ পরমপদ গুণের প্রবর্তনা (স্ব, রজঃ ও তমোগুণের কোভ) দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্তকালে এইরূপ তিন প্রকারে ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং শিবরূপে প্রবৃত্ত হন। পরমাত্মার স্বরূপ অতুলনীয়, তত্ত্বজ্ঞানময় কিংবা স্বসংবেদ্য হইলেও উহা চতুঃপ্রকার। ৩০-৪০

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনে! আপনি যে পরমপদের কথা বলিলেন, সেই ব্রহ্মস্বরূপ বিষ্ণুর চতুঃপ্রকারতা আমাকে যথাবিধি বলুন। পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! সর্ববস্তুর যাহা কারণ,

সাধনালম্বনং জ্ঞানং মুক্তয়ে যোগিনো হি যৎ ।
 স ভেদং প্রথমস্তস্য ব্রহ্মভূতস্য বৈ মুনে ॥৪৪
 যুগ্মতঃ ক্লেশমুক্ত্যর্থং সাধ্যং যদব্রহ্মযোগিনঃ ।
 তদালম্বনবিজ্ঞানং দ্বিতীয়োহংশো মহামুনে ॥৪৫
 উভয়োস্তবিভাগেন সাধ্য-সাধনয়োহি যৎ ।
 বিজ্ঞানমদ্বৈতময়ং তদভাগোহংশো ময়োদিতঃ ॥৪৬
 জ্ঞানত্রয়স্য চৈতস্য বিশেষো যো মহামুনে ।
 তন্নিরাকরণদ্বারা দর্শিতাত্মস্বরূপবৎ ॥৪৭
 নির্ব্যাপারমনাথ্যেয়ং ব্যাপ্তিমাাত্রমনৌপমম্ ।
 আত্মসম্বোধবিষয়ং সন্তামাত্রমলক্ষণম্ ॥৪৮
 প্রশান্তমভয়ং শুদ্ধমবিভাব্যমসংশ্রিতম্ ।
 বিশেষজ্ঞানময়শ্চোক্তং তজ্জ্ঞানং পরমং পদম্ ॥৪৯
 তত্রাত্মজ্ঞানরোধেন যোগিনো যাস্তি যে লয়ম্ ।
 সংসারকর্ষণগোক্তৌ তে যাস্তি নির্বীজতাং দ্বিজ ॥৫০
 এবংপ্রকারমমলং নিত্যং ব্যাপকমক্ষয়ম্ ।
 সমস্তভেদরহিতং বিষদ্বাখ্যং পরমং পদম্ ॥৫১

তাহাকেই সাধন বলা যায় এবং যাহা সাধন করিবার নিমিত্ত নিজের অভিমত, তাহাই সাধ্য। মুক্তিকাম যোগীর সাধন,—প্রাণায়ামাদি; সাধ্য পরম ব্রহ্ম,—যাহা হইতে পুনরাবর্তন হয় না। হে মুনে! সাধনের আলম্বন যে জ্ঞান যোগীর মুক্তির কারণ হয়, তাহাই সেই স্বরূপের প্রথম গ্রন্থি ভেদ। মহামুনে! ক্লেশ-মুক্তির নিমিত্ত যোগাভ্যাসকারী যোগীর সাধ্য যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে অবলম্বনপূর্বক যে ব্রহ্ম বিষয়ের যে বিশেষ জ্ঞান, তাহা দ্বিতীয় অংশ। উভয় সাধা-সাধনের অবিভাগে (ঐক্যে) অদ্বৈতময় অর্থাৎ ব্রহ্মই আমি, এইরূপ যে বিশেষ জ্ঞান, তাহাই অগ্নি বা তৃতীয় ভাগ বলিতেছি। এই জ্ঞানত্রয়ের যে বিশেষ (অর্থাৎ আমি সাধন করিতেছি। আমি দেহাদি হইতে ভিন্ন, আমি সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম,—এইরূপ যে পার্থক্য বোধ) তাহার নিরাকরণ (পরিহার) দ্বারা জ্ঞানময় বিষ্ণুর পরমপদ-নামক যে একপ্রকার জ্ঞান, তাহাই চতুর্থ বলিয়া উক্ত। তাহা আত্মার স্বরূপকে

তদ্ ব্রহ্ম পরমং যোগী যতো নাবর্ততে পুনঃ ।
 অপুণ্য-পুণ্যোপরমে ক্লীণক্লেশোহতিনির্মলঃ ॥৫২
 যে রূপে ব্রহ্মণস্তস্য মূর্ত্যামূর্তমেব চ ।
 করাক্ষরম্বরূপে তে সর্বভূতেষ্ববস্থিতে ॥৫৩
 অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সর্বমিদং জগৎ ।
 একদেশস্থিতস্ত্যামেজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥৫৪
 পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তদেতদখিলং জগৎ ।
 তত্রোপ্যাসন্নদূরত্বাদ্ বহুত্বম্ভ্রাময়ঃ ॥৫৫
 জ্যোৎস্নাতেদোহস্তি তস্মক্তেস্তদ্বৈশ্বেত্রেয় বিগৃহ্যে
 ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবা ব্রহ্মন্ প্রধানা ব্রহ্মশক্তয়ঃ ॥৫৬
 ততশ্চ দেবা মৈত্রেয় ন্যূনা দক্ষাদয়স্ততঃ ।
 ততো মনুষ্যাঃ পশবো যুগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ।
 ন্যূনা ন্যূনতরাশ্চৈব বৃক্ষগুণ্মাদয়স্ততঃ ॥৫৭

তদেতদক্ষরং নিত্যং জগন্মুনিবরাখিলম্ ।
 আবির্ভাব-তিরোভাব-জন্ম-নাশবিকল্পবৎ ॥৫৮
 সর্বশক্তিময়ো বিষ্ণুঃ স্বরূপং ব্রহ্মণোহপরম্ ।
 মূর্তং যদ্যোগিভিঃ পূর্বং যোগারম্ভেষু চিন্ত্যতে ॥৫৯
 সালম্বনো মহাযোগঃ সবীজো যত্র সংস্থিতঃ ।
 মনস্যব্যাহতে সমাগ্য যুগ্মতাং জায়তে মূনে ॥৬০
 স পরঃ সর্বশক্তীনাং ব্রহ্মণঃ সমনন্তরঃ ।
 মূর্তং ব্রহ্ম মহাভাগ সর্বব্রহ্মময়ো হরিঃ ॥৬১
 তত্র সর্বমিদং প্রোতমোতকৈবখিলং জগৎ ।
 ততো জগজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মূনে ॥৬২
 করাক্ষরময়ো বিষ্ণুর্বিভর্তাখিলমীশ্বরঃ ।
 পুরুষাব্যাকৃতময়ং ভূষণাদ্রস্বরূপবৎ ॥৬৩

দর্শন করাইয়া থাকে। ইহার মধ্যে কোনরূপ ক্রিয়া
 নাই, অনির্বচনীয় ভাবের আবেশ (ব্যাপ্তি) মাত্র,
 অভুলনীয় আত্মবোধবিষয়ক সত্তামাত্র ১৪১-৪৮

হে বিজ্ঞ! অগুপ্তানরোধ (অর্থাৎ অবিজ্ঞাননাশ)
 দ্বারা যে যোগিগণ, তাঁহাতে (চতুর্থ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মে)
 লীন হন, তাঁহারা সংসারক্ষেত্রে কর্ণ (গমনাগমন)
 বিষয়ে কর্মফলরূপ বীজ নষ্ট হওয়ায় ইহার কোনও লক্ষণ
 নাই—শাস্তিময়, ভয়শূন্য, চিন্তার অতীত ও অপরের
 আশ্রিত নহে এমন একটি অবস্থা। জ্ঞানময় বিষ্ণুর
 এইরূপ জ্ঞানই, তাঁহার পরম পদ। অর্থাৎ কর্মফলরূপ
 বীজ নষ্ট হওয়ায় তাঁহাদের পুনর্জন্ম হয় না। নির্মল,
 নিত্য, ব্যাপক, অবিনশ্বর ও সমস্ত ভেদরহিত বিষ্ণু নামক
 পরমপদ এই প্রকার। পাপ-পুণ্যের বিনাশ হইলে
 ক্লীণক্লেশ ও অতি নির্মল যোগী সেই পরম ব্রহ্ম
 প্রাপ্ত হন, যাঁহা হইতে আর পুনরাগমন হয় না।
 সেই ব্রহ্মের দুইরূপ,—মূর্ত ও অমূর্ত। সেই ক্ষর ও
 অক্ষরস্বরূপ ঐ রূপধর সর্বভূতে অবস্থিত। অক্ষর
 —সেই পরমব্রহ্ম; ক্ষর—এই সমস্ত জগৎ। এক
 স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না (একতা) যেমন ছড়াইয়া

পড়ে, সেইরূপ পরব্রহ্মের শক্তির বিকাশ এই অখিল
 জগৎ। হে মৈত্রেয়! নিকটে ও দূরে থাকার জন্ত যেমন
 অগ্নির ভেজের বাহুল্য ও অল্পতা ভেদ হয়, সেইরূপ সেই
 ব্রহ্মশক্তিরও তারতম্য বিद्यমান আছে। হে ব্রহ্মণ! ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু ও শিব—ইঁহারা প্রধান ব্রহ্মশক্তি। হে মৈত্রেয়!
 দেবগণ তাহা অপেক্ষা ন্যূন (হীনশক্তি); তাহা অপেক্ষা
 দক্ষাদি ন্যূন; মনুষ্য, পশু, যুগ, পক্ষী, সর্প প্রভৃতি তদপেক্ষা
 ন্যূন ও ন্যূনতর, তদপেক্ষা ন্যূনতর হইল বৃক্ষ গুণ্মাদি।
 হে মুনিবর! উপাধিনিবন্ধন আবির্ভাব, তিরোভাব বা জন্ম
 ও নাশবিশিষ্ট হইলেও সেই এই অখিল জগৎ বস্তুভঃ
 অক্ষর ও নিত্য ব্রহ্মস্বরূপ। সর্বশক্তিময় বিষ্ণু অপর
 ব্রহ্মের স্বরূপ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ মূর্তি,—যাঁহাকে যোগিগণ
 সমাধির পূর্বে যোগারম্ভে চিন্তা করেন ১৪৯-৫৯

হে মূনে! যোগিগণের মন যাঁহার প্রতি একাগ্র
 হইলে সালম্বন (ধোয় বিষ্ণুর সহিত) এবং সবীজ
 (মজ্জাপাদি সহিত) মহাযোগ প্রতিষ্ঠিত হয়, অর্থাৎ

* তারতম্য অর্থাৎ অবিজ্ঞানরূপ আবরণের অল্পতা ও আধিক্য
 আছে, এইজন্ত ব্রহ্মাদির মধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও বৃক্ষাদির মধ্যে হীনতা,
 বলা যায়।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূষণাস্বরূপস্বং যচ্চৈতদগিলং জগৎ ।

বিভক্তি ভগবান্ বিষ্ণুস্তম্যম খ্যাভূমর্হসি ॥৬৪

পরশর উবাচ ।

নমস্কৃত্য প্রমেয়ায় বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ।

কথয়ামি যথাখ্যাং বসিষ্ঠেন মমাত্মবৎ ॥৬৫

আজ্ঞানমস্ত জগতো নির্লেপমগুণামলম্ ।

বিভক্তি কৌন্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিঃ ॥৬৬

শ্রীবৎসসংস্থানধরমনন্তে চ সমাপ্তিতম্ ।

প্রধানং বুদ্ধিরপ্যাস্তে গদারূপেণ মাধবে ॥৬৭

ভূতাদিমিত্রিয়াদিকং দ্বিধাহঙ্কারমৌশ্বরঃ ।

বিভক্তি শঙ্করূপেণ শার্ঙ্গরূপেণ চ স্থিতম্ ॥৬৮

বলস্বরূপমত্যন্তজবেনান্তুরিতানিসম্ ।

চক্রস্বরূপঞ্চ মনো ধাত্তে বিষ্ণুঃ করেস্থিতম্ ॥৬৯

যোগিগণের সমাধি জন্মে, হে মহাভাগ! ত্রৈলোক্যের শক্তি-
সকলের মধ্যে সেই হরিই প্রধান; যেহেতু তিনিই মূর্ত্ত
অর্থাৎ ঘনীভূত ত্রৈলোক্য; স্তবরাং অতি নিকটবর্ত্তী এবং
সর্ব্বময় (সম্পূর্ণ ত্রৈলোক্য) অর্থাৎ ত্রৈলোক্যের জায় তাঁহার
অংশ নহেন। তাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ ও তৎপ্রাপ্ত অর্থাৎ
তদ্ব্যবহৃত বস্তুর জায় সর্ব্বতোভাবে অনুসৃত। হে মূনে!
তাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন ও তাঁহাতেই স্থিত এবং
তিনিই জগৎ। কার্য্য-কারণাত্মক ঈশ্বর বিষ্ণু পুরুষ-
প্রকৃতিময় অখিল জগৎকে ভূষণরূপে ও অন্তরূপে ধারণ
করিতেছেন। মৈত্রেয় কহিলেন,—ভগবান্ বিষ্ণু যে
প্রকারে ভূষণ ও অন্তরূপে এই অখিল জগৎ ধারণ
করিতেছেন, তাহা আমাকে অন্তঃসহপূর্ব্বক বলুন।
পরশর বলিলেন,—আমি, যিনি প্রমোক্তানগম্য নহেন
সেই প্রভাবশালী বিষ্ণুকে নমস্কার করিয়া বসিষ্ঠ
আমাকে যেরূপ বলিয়াছেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি।
ভগবান্ হরি এই জগতের সহিত নির্লেপ (সম্বন্ধশূন্য),
গুণবর্জিত ও নির্মাল আত্মাকে অর্থাৎ শুদ্ধ ক্ষেত্রজ
পুরুষকে কৌন্তভমণি স্বরূপে ধারণ করিতেছেন। প্রধান

পঞ্চরূপা তু যা মালা বৈজয়ন্তী গদাভূতঃ ।

সা ভূতহেতুসম্বীতা ভূতমালা চ বৈ বিজ ॥৭০

যানীন্দ্রিয়্যাণ্যশেষাণি বুদ্ধিকর্মাঙ্কানি বৈ ।

শররূপাণ্যশেষাণি তানি ধাত্তে জনার্দনঃ ॥৭১

বিভক্তি যচ্চাসিরত্বমচ্যুতোহত্যন্তনির্মালম্ ।

বিদ্যাময়স্ত তজ্জ্ঞানমবিদ্যাকোশসংস্থিতম্ ॥৭২

ইথং পুমান্ প্রধানঞ্চ বুদ্ধ্যহঙ্কারমেব চ ।

ভূতানি চ হ্রদীকেশে মনঃ সর্ব্বৈন্দ্রিয়াণি চ ।

বিদ্যাবিগ্ধে চ মৈত্রেয় সর্ব্বমেতৎ সমাপ্তিতম্ ॥৭৩

অন্ত্রভূষণসংস্থানস্বরূপং রূপবর্জিতঃ ।

বিভক্তি মায়ারূপোহসৌ শ্রেয়সে প্রাণিনাং হরিঃ ॥৭৪

সবিকারং প্রধানঞ্চ পুমান্শৈচবাগিলং জগৎ ।

বিভক্তি পুণ্ডরীকাক্ষস্তদেবং পরমেশ্বরঃ ॥৭৫

(প্রকৃতি) শ্রীবৎসরূপে অনন্তের শরীরে আশ্রিত এবং
বুদ্ধি মাধবের গদারূপে অবস্থিত। ঈশ্বর তামস ও রাজস
অহঙ্কারকে যথাক্রমে শঙ্খ ও শার্ঙ্গ (ধনুরূপে) ধারণ
করিতেছেন। বলস্বরূপ এবং বায়ু অপেক্ষাও বেগবান্
সাম্বিক অহঙ্কারাত্মক মনকে বিষ্ণু হস্তস্থিত চক্রস্বরূপে
ধারণ করেন ৬০-৬৯

হে বিজ! গদাধরের পঞ্চরূপা অর্থাৎ মুক্তা, মাণিক্য,
মরকত, ইস্প্রনীল ও হীরকসবর্ণা যে বৈজয়ন্তী নাম্নী মালা
আছে, তাহাতে পঞ্চভূতাত্মক একত্র বাঁধা আছে এবং
পঞ্চভূত মালাকারে রহিয়াছে। বুদ্ধি ও কর্ম্মাত্মক যে
সকল ইন্দ্রিয় আছে, জনার্দন তাহাদিগকে অসংখ্য
শব্দরূপে ধারণ করেন। অচ্যুত যে অতি নির্মাল অসিরত্ব
ধারণ করেন, তাহা অবিদ্যা-কোশস্থিত বিদ্যাগয় জ্ঞান।
হে মৈত্রেয়! পুরুষ, প্রধান, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ভূতগণ, মন,
সকল ইন্দ্রিয়, বিদ্যা ও অবিদ্যা এই সমস্তই এইরূপে
হ্রদীকেশে আশ্রিত। এই রূপনিবর্জিত হরি প্রাণিবর্গের
মঙ্গলের নিমিত্ত মায়ারূপ হইয়া অন্ত্র ও ভূষণস্বরূপে
আশ্রিত এই সমস্ত ধারণ করিতেছেন। অতএব

যা বিত্তা যা তথাবিত্তা যৎ সদৃ যচ্চাসদব্যয়ম্ ।
তৎ সৰ্ব্বং সৰ্ব্বভূতেশৈ মৈত্রেয় মধুসূদনে ॥৭৬
কলা-কাষ্ঠা-নিমেষাদি-দিনহর্যন-হায়নৈঃ ।
কলাশ্বরূপো ভগবানপরে হরিরব্যয়ঃ ॥৭৭
ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসত্তম ।
মহর্জনস্তপঃ সত্যং সপ্ত লোকা ইমে বিভুঃ ॥৭৮
লোকাভিমুখিঃ সৰ্বেষাং পূৰ্বেষামপি পূৰ্বজঃ ।
স্বাধারঃ সৰ্ববিজ্ঞানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥৭৯
দেব-মানুষ-পশাদিস্বরূপৈর্বহুভিঃ স্থিতঃ ।
ততঃ সৰ্বৈখরোহনন্তো ভূতমূৰ্ত্তিরমূৰ্ত্তিমান্ ॥৮০
ঋচো যজুঃসি সামানি তথৈবাবধৰ্গানি বৈ ।
ইতিহাসোপবেদাস্ত বেদান্তেষু তথোক্তয়ঃ ॥৮১
বেদাঙ্গানি সমস্তানি মদ্বাদিগদিতানি চ ।
শাস্ত্রাণ্যশেষাণ্যাত্মাত্মানুবাদশ্চ যে কচিৎ ॥৮২

পরমেশ্বর পুণ্ডরীকাক এইরূপে সধিকার (পরিণামমুক্তা)
প্রকৃতি, পুরুষ ও অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন ।
হে মৈত্রেয় ! যাহা বিত্তা, যাহা অবিত্তা, যাহা অসৎ, যাহা
সৎ ও যাহা অব্যয়, সে সকলই সৰ্ব্বভূতের ঈশ্বর মধুসূদনে
অবস্থিত । কলা, কাষ্ঠা, নিমেষাদি, দিন, ঋতু, অয়ন ও
বৎসরবিশিষ্ট কালস্বরূপ নিত্য ভগবানও অপর হরি
অর্থাৎ হরির রূপান্তর । মুনিসত্তম ! ভূলোক, ভুবলোক,
স্বলোক এবং মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য—এই সপ্ত লোকও
সেই বিভু বিষ্ণু । পূর্বজ সমস্ত লোক যাঁহার মূর্ত্তি,
সেই হরি সৰ্ববিজ্ঞার শোভন আধাররূপে স্থিত ॥৭০-৭৯

তদনন্তর নিরাকার সৰ্বৈখর অনন্ত ভূতমূর্ত্তি
(সাকার) হইয়া দেব, মানুষ ও পশু-আদি বহুবিধ
রূপে অবস্থিত । ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ, ইতিহাস
(মহাভারতাদি), উপবেদ (আয়ুর্বেদাদি), বেদান্ত-
সমূহের উক্তি সকল, সমস্ত বেদাঙ্গ, মধু-আদির কথিত

কাব্যালোপাশ্চ যে কেচিৎ গীতকান্তখিলানি চ ।
শব্দমূৰ্ত্তিধরশ্চৈতদ্ বপুর্বিষ্ণোরহাজনঃ ॥৮৩
যানি মূর্ত্তান্তমূর্ত্তানি যাত্ত্রাত্মাত্ত্র বা কচিৎ ।
সন্তি বৈ বস্তুজ্ঞাতানি তানি সর্বাণি তদ্বপুঃ ॥৮৪
অহং হরিঃ সর্বমিদং জনার্দিনো-
নাশ্চ ততঃ কারণকার্যজাতম্ ।
ঐদৃগ্ মনো যস্য ন তস্য ভূয়ো
ভবোদ্ভবা হৃদ্বগদা ভবন্তি ॥৮৫

ইতোষ তেহংশঃ প্রথমঃ পুরাণস্তাস্মৈ বৈ বিজ্ঞ ।
যথাবৎ কথিতো যস্মিন্ শ্রুতে পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৮৬
কার্ত্তিক্যাং পুষ্করস্নানে দ্বাদশাঙ্কেন যৎ ফলম্ ।
তদস্মৈ শ্রবণাৎ সৰ্বং মৈত্রেয়াপ্নোতি মানবঃ ॥৮৭
দেবর্ষি-পিতৃ-গন্ধর্ব-যক্ষাদীনাম্ সন্তবম্ ।
ভবন্তি শৃণ্বতঃ পুংসো দেবাগ্ণা বরদা মুনে ॥৮৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

অশেষ ধর্মশাস্ত্র, পুরাণসমূহ, যে কোন অমুবাৎ (কল্পসূত্র
প্রভৃতি), যাহা কিছু কাব্যালোপ এবং সঙ্গীত, এতৎ সমস্তই
শব্দমূর্ত্তিধারী মহাত্মা বিষ্ণুর শরীর । কিংবা অগ্ন্যাগ্ন যে
কোন স্থানে যাহা কিছু সাকার ও নিরাকার বস্তু আছে,
সে সমস্তই তাঁহার শরীর । “আমি হরি, এই সমস্ত জগৎ
জনার্দন, তন্ত্রিগ্ন অগ্নি কার্য-কারণ নাই” যাহার মনে
এইরূপ দৃঢ় ধারণা হয়, তাহার আর সংসারজনিত
রাগদ্বेष-স্নীতোষ প্রভৃতি বস্তুজ্ঞানরূপ রোগ উৎপন্ন হয়
না । হে বিজ্ঞ ! বিষ্ণুপুরাণের এই প্রথম অংশ তোমাকে
বলিলাম ; যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপের মুক্তি
হয় । দ্বাদশ বৎসর কার্ত্তিক মাসে পুণিমাতিথিতে
পুষ্করতীরে স্নান করিলে যে ফল হয়, হে মৈত্রেয় ! মানব
এই পুরাণশ্রবণে তৎসমস্তই প্রাপ্ত হয় । যে পুরুষ দেব,
ঋষি, পিতৃ গন্ধর্ব ও যক্ষাদির উৎপত্তি শ্রবণ করেন,
দেবাদিগণ তাঁহাকে বরদান করিয়া থাকেন ॥৮০-৮৮

বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

প্রথমাংশ সমাপ্ত ।

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

[প্রিয়ত্রতস্য পুত্রাণাং বিবরণম্, ভরতবংশকথনঞ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ

ভগবন্ সম্যগাখ্যাতং মমৈতদখিলং হৃদা ।
জগতঃ সর্গসম্বন্ধি যৎ পৃষ্ঠোহসি গুরো ময়া ॥১
যোহয়মংশো জগৎসৃষ্টিসম্বন্ধো গদিতস্তয়া ।
তত্রাহং শ্রোতুমিচ্ছামি ভূয়োহপি মুনিসত্তম ॥২
প্রিয়ত্রতোত্তানপাদৌ স্মৃতৌ স্বায়ম্ভুবস্ত যৌ ।
তয়োৰুত্তানপাদস্ত্য ধ্রুবঃ পুত্রস্তয়োদিতঃ ॥৩
প্রিয়ত্রতস্য নৈবোক্তা ভবতা দ্বিজ সন্ততিঃ ।
তামহং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রসন্নো বক্তুমর্হসি ॥৪
পরশর উবাচ ।
কর্দ্দমশ্চাত্মজাং কন্যামুপাযেমে প্রিয়ত্রতঃ ।
সত্রাট্ কুক্ষী চ তৎকন্ঠে দশপুত্রাস্তথাপরে ॥৫

প্রথম অধ্যায়

[প্রিয়ত্রতের পুত্রগণের বিবরণ ও ভরতের বংশকথন ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ গুরো! আমি জগতের সৃষ্টিসম্বন্ধে আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সে সকল আপনি সম্পূর্ণরূপে আমাকে বলিলেন ।

মুনিসত্তম! আপনি জগৎসৃষ্টি-সংক্রান্ত যে অংশের কথা বলিলেন, সেই বিষয় আমি পুনর্ব্বার শুনিতে ইচ্ছা করি। স্বায়ম্ভুব মনুর যে দুই পুত্র প্রিয়ত্রত ও উত্তানপাদ, তাঁহাদের মধ্যে উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুবের বিষয় আপনি বলিয়াছেন। হে দ্বিজ! প্রিয়ত্রতের সন্তানের কথা আপনি বলেন নাই, আমি ইহা শুনিবার বাসনা করি, প্রসন্ন হইয়া তাহা বলুন। পরশর বলিলেন—

মহাপ্রাজ্ঞা মহাবীৰ্য্যা বিনীতা দয়িতাঃ পিতৃঃ ।
প্রিয়ত্রতস্ততাঃ খ্যাতান্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥৬
অগ্নীধ্রুচাগ্নিবাহুশ্চ বপুশ্চান্ দ্যুতিমাংস্তথা ।
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সবনঃ পুত্র এব চ ॥৭
জ্যোতিশ্চান্ দশমন্তেষাং সত্যনামা স্ততোহভবৎ ।
প্রিয়ত্রতস্য পুত্রাণাং প্রখ্যাতো বলবীৰ্য্যতঃ ॥৮
মেধাগ্নিবাহুপুত্রাস্ত ত্রয়ো যোগপরায়ণাঃ ।
জাতিশ্ররা মহাভাগা ন রাজ্যায় মনো দধুঃ ॥৯
নির্ম্ময়াঃ সর্ব্বকালস্ত সমস্তার্থেষু বৈ মুনে ।
চক্রুঃ ক্রিয়া যথাত্মায়মফলাকাঙ্ক্ষিণো হি তে ॥১০
প্রিয়ত্রতো দদৌ তেষাং সপ্তানাম্ মুনিসত্তম ।
বিভজ্য সপ্ত দ্বীপানি মৈত্রেয় স্তমহাত্মনাম্ ॥১১

প্রিয়ত্রত কর্দ্দমের ঔরসজাতা কন্যাকে বিবাহ করেন; তাঁহার সত্রাট্ ও কুক্ষী নামী দুই কন্যা এবং দশ পুত্র। প্রিয়ত্রতের পুত্রগণ অত্যন্ত জ্ঞানবান্, মহাবীৰ্য্য, বিনীত এবং পিতার প্রিয়পাত্র বলিয়া খ্যাত। তাঁহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর;—অগ্নীধ্রু, অগ্নিবাহু, বপুশ্চান, দ্যুতিমান্, মেধা, মেধাতিথি, ভব্য, সবন, পুত্র এবং দশম-পুত্র জ্যোতিশ্চান্। ইনি সত্যনামা অর্থাৎ নামের উপযুক্ত গুণবিশিষ্ট ও প্রিয়ত্রতের সকল পুত্রের মধ্যে বলবীৰ্য্যে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। মেধা, অগ্নিবাহু ও পুত্র,—এই তিন পুত্র মহাভাগ্যবান্ ও জাতিশ্রর ছিলেন। ইঁহারা রাজ্যভোগে মনোযোগ করেন নাই,—যোগপরায়ণ হন। মুনে! তাঁহারা মমত্ববুদ্ধি রহিত হইয়া ও সর্ব্বদা সকল বিষয়ে পরম এবং কলের আকাঙ্ক্ষারহিত হইয়া আত্মানুসারে ক্রিয়া করিতে লাগিলেন । ২-১০

জম্বুদ্বীপং মহাভাগ সোহয়ীপ্রায় দদৌ পিতা ।
 মেধাতিথেস্তথা প্রাদাৎ প্লক্ষদ্বীপমথাপরম্ ॥১২
 শাল্মলে চ বপুশ্চস্তং নরেন্দ্রমভিষিক্তবান্ ।
 জ্যোতিশ্চস্তং কুশদ্বীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥১৩
 দ্ব্যতিমস্তঞ্চ রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশৎ ।
 শাকদ্বীপেধ্বরঞ্চাপি ভব্যঞ্চক্রে চ স প্রভুঃ ॥১৪
 সবনং পুষ্করদ্বীপে রাজানং সমকারয়ৎ ॥১৫
 জম্বুদ্বীপেধ্বরো যন্ত অগ্নীধ্রো মুনিসত্তম ।
 তস্ত পুত্রো বভূবুস্তে প্রজাপতিসমা নব ॥১৬
 নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবর্ষ ইলারূতঃ ।
 রম্যো হিরণ্যান্ বর্ষশ্চ কুরুভদ্রাশ্চ এব চ ॥১৭
 কেতুমালস্তথৈবান্যঃ সাধুচেষ্ঠৌ নৃপোহভবৎ ।
 জম্বুদ্বীপবিভাগাংশ্চ তেবাং বিপ্র নিশাময় ॥১৮
 পিত্রা দত্তং হিমালয়স্ত বর্ষং নাভেষু দক্ষিণম্ ।
 হেমকূটং তথা বর্ষং দদৌ কিম্পুরুষায় সঃ ॥১৯

হে মুনিসত্তম ! মৈত্রেয় ! প্রিয়ব্রত অবশিষ্ট সেই মহাত্মা সাত পুত্রকে সপ্তদ্বীপ বিভাগ করিয়া দিলেন । হে মহাভাগ ! পিতা প্রিয়ব্রত অগ্নীধ্রকে জম্বুদ্বীপ দিলেন এবং মেধাতিথিকে প্লক্ষদ্বীপ প্রদান করেন । অনন্তর অপর পুত্র বপুশ্চকে শাল্মলী দ্বীপে নরপতি করিয়া অভিষিক্ত করিলেন । প্রভু (পিতা প্রিয়ব্রত) জ্যোতি-
 য়ানকে কুশদ্বীপে রাজা করিলেন । দ্ব্যতিমানকে ক্রৌঞ্চ-
 দ্বীপে রাজ্য করিতে আদেশ করিলেন । সেই প্রভু
 প্রিয়ব্রত ভব্যকে শাকদ্বীপের রাজা করিলেন এবং সবনকে
 পুষ্করদ্বীপে রাজা করাইলেন । হে মুনিসত্তম ! জম্বুদ্বীপের
 রাজা অগ্নীধ্রের নয় পুত্র হয় ; তাঁহারা সকলেই
 প্রজাপতিতুল্য । তাঁহাদিগের নাম যথাক্রমে নাভি,
 কিম্পুরুষ, হরিবর্ষ, ইলারূত, রম্য, বর্ষ, হিরণ্যান, কুরু এবং
 নবম ভদ্রাশ্ব । পরে কেতুমাল নামে অষ্ট এক সংকর্মশালী
 রাজাও জন্মগ্রহণ করেন । ইঁহারা সকলেই সাধুচেষ্ঠ
 অর্থাৎ সংকর্মশালী রাজা হইয়াছিলেন । হে বিপ্র !
 জম্বুদ্বীপে তাঁহাদের বিভাগ প্রবণ কর । পিতা অগ্নীধ্র

তৃতীয় নৈষধং বর্ষং হরিবর্ষায় দত্তবান্ ।
 ইলারূতায় প্রদদৌ মেরুর্ষত তু মধ্যগঃ ॥২০
 নীলাচলাশ্রিতং বর্ষং রম্যায় প্রদদৌ পিতা ।
 শ্বেতং তদুত্তরং বর্ষং পিত্রা দত্তং হিরণ্যতে ॥২১
 যদুত্তরং শৃঙ্গবতো বর্ষং তং কুরবে দদৌ ।
 মেরোঃ পূর্বেণ যদ্ বর্ষং ভদ্রাশ্বায় প্রদত্তবান্ ॥২২
 গন্ধমাদনবর্ষস্ত কেতুমালায় দত্তবান্ ।
 ইত্যেতানি দদৌ তেভ্যঃ পুত্রোভ্যঃ স নরেশ্বরঃ ॥২৩
 বর্ষেষু তেষু তান্ পুত্রানভিষিচ্য স ভূমিপঃ ।
 শালগ্রামং মহাপুণ্যং মৈত্রেয় তপসে যযৌ ॥২৪
 যানি কিম্পুরুষাদৌনি বর্ষাণ্যকৌ মহামুনে ।
 তেবাং স্বাভাবিকৌ দিদ্ধিঃ স্বধপ্রায়া ছয়ত্ততঃ ॥২৫
 বিপর্যায়ো ন তেষু জরায়ুভ্যভয়ং ন চ ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ন তেষু স্তাং নোত্তমাদম-মধ্যমাঃ ॥২৬
 ন তেষু যুগাবস্থা ক্ষেত্রেষুচাপি সর্বদা ।
 হিমালয়ং যন্ত বৈ বর্ষং নাভেরাসীমহাশ্বনঃ ॥২৭

নাভিকে দক্ষিণ হিমবর্ষ অর্থাৎ হিমালয়ের দক্ষিণ
 ভারতবর্ষ দান করেন এবং তিনি কিম্পুরুষকে হেমকূটবর্ষ
 দিয়াছিলেন । হরিবর্ষকে তৃতীয় নৈষধবর্ষ দান করেন,
 ইলারূতকে মেরুর চতুর্দিগবর্তী স্থান (ইলারূতবর্ষ) প্রদান
 করিয়াছিলেন । ১১-২০

পিতা অগ্নীধ্র নীলাচলের আশ্রিত বর্ষ রম্যকে দিলেন,
 তদুত্তরবর্তী শ্বেতবর্ষ হিরণ্যানকে এবং শৃঙ্গবান্ পর্বতের
 উত্তরস্থ যে বর্ষ (শৃঙ্গবদ্বর্ষ), তাহা কুরুকে দিলেন, মেরুর
 পূর্বভাগে যে বর্ষ, তাহা ভদ্রাশ্বকে প্রদান করিলেন এবং
 কেতুমালকে গন্ধমাদনবর্ষ দান করেন । সেই নরপতি
 অগ্নীধ্র সকল পুত্রকে এইরূপে এই সকল বর্ষ বিভাগ
 করিয়া দিয়াছেন । হে মৈত্রেয় ! সেই ভূপতি পুত্রদিগকে
 এই সকল বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া তপশ্চাচরণের নিমিত্ত
 মহাপুণ্য শালগ্রামতীর্থে গমন করেন । মহামুনে ।
 (ভারতবর্ষ ব্যতীত) কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, তথায়
 স্বভাবতঃ কার্যসিদ্ধি হয়, বিনা যত্নেই সুখভোগ ঘটে ।
 সেই সকল বর্ষে (অশ্ব, অকালমৃত্যু প্রভৃতি) বিপর্যয়

তশ্চৰ্ঘ্যভোহভবৎ পুত্রো মেরুদেব্যাং মহাভ্যতিঃ ।
 ঋষভাদ্ ভরতো জজ্ঞে জ্যেষ্ঠঃ পুত্রশতশ্চ সঃ ॥২৮
 কৃতা রাজ্যং স্বধর্ম্মেণ তথৈচ্ছদ্। বিবিধান্ মথান্ ।
 অভিষিচ্য স্নতং জ্যেষ্ঠং ভরতং পৃথিবীপতিম্ ॥২৯
 তপসে স মহাভাগঃ পুলস্ত্যশ্চাশ্রমং যযৌ ।
 রানপ্রস্থবিধানেন তত্রাপি কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৩০
 তপস্তপে যথাশ্রায়ং যদা চ স মহীপতিঃ ।
 তপসা কৰ্ষিতোহত্যর্থং কৃশো ধমনিমন্ততঃ ॥৩১
 নমো বীটাং মুখে দত্ত্বা মহাধ্বানং ততো গতঃ ।
 ততশ্চ ভারতং বর্ষমেতল্লোকেষু গীয়তে ॥৩২
 ভারতায় যতঃ পিত্রা দত্তং প্রাতিষ্ঠতা বনম্ ।
 স্মৃতির্ভরতশ্চাভূৎ পুত্রঃ পরমধার্ম্মিকঃ ॥৩৩
 কৃতা সম্যগ্ দন্দৌ তস্মৈ রাজ্যমিচ্ছমথঃ পিতা ।
 পুত্রসংক্রামিতশ্চীস্ত ভরতঃ স মহীপতিঃ ॥৩৪

যোগাভ্যাসরতঃ প্রাণান্ শালগ্রামেহত্যজন্মুনে ।
 অজায়ত চ বিপ্রোহসৌ যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥৩৫
 মৈত্রেয় তশ্চ চরিতং কথয়িষ্যামি তে পুনঃ ।
 স্মতেস্তেজসস্তস্মাদিস্তদ্যন্তো ব্যজায়ত ॥৩৬
 পরমেষ্ঠী ততস্তস্মাৎ প্রতিহারসুদনয়ঃ ।
 প্রতিহর্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্তশ্চ চাক্ষজঃ ॥৩৭
 ভুবস্তস্মাৎ তথোদগীধঃ প্রস্তাবস্তৎস্নতো বিভূঃ ।
 পৃথুস্ততোহভবন্ত্ৰো নক্তস্তাপি গয়ঃ স্নতঃ ॥৩৮
 নরো গয়শ্চ তনয়স্তৎপুত্রোহভূদ্ বিরাট্ ততঃ ।
 তশ্চ পুত্রো মহাবীর্যো ধীমাংস্তস্মাদজায়ত ॥৩৯
 মহাস্তস্তৎস্নতশ্চাভূন্নহস্যস্তশ্চ চাক্ষজঃ ।
 ত্বষ্টা ত্বষ্টুশ্চ বিরজো রজস্তশ্চাপ্যভূৎ স্নতঃ ॥৪০
 শতজিদ্ রজসস্তশ্চ জজ্ঞে পুত্রশতং মুনৈঃ ।
 বিধগ্জ্যোতিঃ প্রধানাস্তে যৈরিমা বর্দ্ধিতাঃ প্রজাঃ ॥৪১

নাই এবং জরা-মৃত্যুভয়ও নাই। সে সকল স্থানে
 ধর্ম্মার্থ নাই, উত্তম, অধম ও মধ্যম নাই। সেই অষ্টবর্ষে
 সর্বদাই যুগাবস্থা অর্থাৎ যুগভেদে দেহাদির যে ভ্রাসাদি
 হয়, তাহা নাই। যে মহাজ্ঞা নাভির হিমবর্ষ ছিল,
 মেরুদেবীর গর্ভে তাঁহার ঋষভ নামে মহাতেজস্বী পুত্র
 হন; ঋষভ হইতে ভরত জন্মগ্রহণ করেন, তিনি
 ঋষভের শতপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ। সেই মহাভাগ ঋষভ
 স্বধর্ম্মে রাজ্যপালন ও বিবিধ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া
 জ্যেষ্ঠপুত্র ভরতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করত বানপ্রস্থ-
 বিধানানুসারে তপস্শাচরণের জন্ত পুলস্ত্যর আশ্রমে গমন
 করিলেন এবং সেখানে নিশ্চিত হইয়া হইয়া যথানিয়মে
 তপস্শা করিতে লাগিলেন। যখন সেই মহীপতি তপস্শা
 দ্বারা অভ্যস্ত শুষ্ক হইয়া ক্লেশ হইয়া পড়িলেন এবং সমস্ত
 শিরা দৃষ্ট হইল, তখন মুখে একখণ্ড প্রস্তর দিয়া
 উলঙ্গবেশে মহাপ্রস্থানে গমন করেন। তদনন্তর এই
 স্থান লোকসমূহে ভারতবর্ষনামে কথিত, যেহেতু পিতা ঋষভ
 বানপ্রস্থানকালে ভরতকে উহা দিয়া যান। ভরতের
 স্মৃতি নামে একটি পরম ধার্ম্মিক পুত্র হইয়াছিল। ২১-৩৩

পিতা ভরত বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানসহকারে সম্যক
 রাজ্যভোগ করিয়া তাঁহাকে (স্মৃতিকে) রাজ্য
 দিয়াছিলেন। হে মুনৈ! সেই মহীপতি ভরত পুত্রকে
 রাজ্যলক্ষী অর্পণ করিয়া শালগ্রামতীর্থে যোগাভ্যাসে রত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করেন; পরে তিনি ব্রাহ্মণ হইয়া
 যোগিগণের শ্রেষ্ঠবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হে
 মৈত্রেয়! তাঁহার চরিত তোমাকে পুনর্ব্বার বলিব।
 তাহার পর স্মৃতির ঔরসে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে পুত্র
 জন্মগ্রহণ করেন। তদনন্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন হইতে পরমেষ্ঠীর
 জন্ম হয়। তাহা হইতে প্রতিহার এবং প্রতিহারের
 প্রতিহর্তা নামে বিখ্যাত এক পুত্র উৎপন্ন হন।
 প্রতিহর্তা হইতে ভুব উৎপন্ন; ভুবের পুত্র উদগীধ,
 উদগীধের পুত্র নৃপতি প্রস্তাব। তাঁহা হইতে পৃথুর জন্ম।
 পৃথুর পুত্র নক্ত এবং নক্তের পুত্র গয়। গয়ের তনয় মর
 এবং তাঁহা হইতে বিরাট্ উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র
 মহাবীর্য হইতে ধীমান্ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র
 মহাস্তের আক্ষজ মনস্বা, মনস্বার পুত্র ত্বষ্টা, ত্বষ্টার পুত্র
 বিরাজ এবং বিরাজের পুত্র রজ। হে মুনৈ! রজের পুত্র

তৈরিন্দং ভারতং বর্ষং নবভাগৈরলঙ্কৃতম্ ।
 তেষাং বংশপ্রসূতৈশ্চ ভুক্তৈয়ং ভারতী পুরা ॥৪২
 কৃতত্রেতাতিসর্গেণ যুগাখ্যা হেকসপ্ততিঃ ॥৪৩

এষ স্বায়ম্ভুবঃ সর্গো যেনদং পুরিতং জগৎ ।
 বাবাহে তু মুনৈ কল্পে পূর্বমম্বস্তরাধিপঃ ॥৪৪
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ॥

শতজিৎ । শতজিতের একশত পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা-
 দিগের মধ্যে বিশ্বগজ্যোতিঃ প্রধান । যে শত পুত্র দ্বারা
 এই সকল প্রজা বর্ধিত হইয়াছে, তাহারা এই ভারতবর্ষকে
 নবভাগে অলঙ্কৃত করিয়াছেন (নবভাগে বিভক্ত করিয়া
 রাজ্য করিয়াছিলেন) । তাহাদের বংশধরগণ পূর্বে
 সত্য-ত্রেতাাদি সৃষ্টিক্রমে একসপ্ততি যুগ পর্য্যন্ত এই

ভারতভূমি ভোগ করেন । হে মুনৈ ! ববাহ-কল্পে
 স্বায়ম্ভুব মনু যখন প্রথম মন্বন্তরের অধিপতি ছিলেন, সেই
 সময়ে এই বংশ অর্থাৎ প্রিয়ত্রতের বংশোৎপন্নেরা রাজ্য
 হইয়াছিলেন । (তদনন্তর স্বারোচিষ মন্বন্তর হইতে
 উত্তানপাদের বংশীয়দিগের আধিপত্য হয় ।) এই স্বায়ম্ভু-
 বংশের পুত্র-পরম্পরা দ্বারা জগৎ পূর্ণ হইয়াছে ৷৩৪-৪৪

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয়ঃ ৷ঃ

[দ্বীপবর্ণনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতা ভবতা ব্রহ্মন্ সর্গাঃ স্বায়ম্ভুবস্য মে ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বন্তঃ সকলং মণ্ডলং ভুবঃ ॥১
 যাবন্তঃ সাগরা দ্বীপাস্তথা বর্ষাণি পর্বতাঃ ।
 বনানি সরিতঃ পুর্য্যা দেবাদীনাং তথা মুনৈ ॥২
 যৎপ্রমাণমিদং সর্বং যদাধারং যদাত্মকম্ ।
 সংস্থানমশ্ব চ মুনৈ যথাবদবস্তু মর্হসি ॥৩

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তামেতৎ সংক্ষেপাদ্ গদতো মম ।
 নাস্ত্য বর্ষশতেনাপি বক্তুং শক্যো হি বিস্তরঃ ॥৪
 জম্বু-প্লাক্ষাহবয়ো দ্বীপৌ শাল্মলিশ্চাপরৌ দ্বিজ ।
 কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥৫
 এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃতাঃ ।
 লবণেশু-সুরা-সপির্দধি-দুগ্ধ-জলৈঃ সমম্ ॥৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

[জম্বুদ্বীপের বর্ণনা]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনি আমার সমীপে
 স্বায়ম্ভুব মনুর বংশবর্ণনা করিলেন, এক্ষণে আমি আপনার
 নিকট সকল ভূমণ্ডলের বিবরণ শুনিতে বাসনা করি ।
 হে মুনৈ ! যতগুলি সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, বন ও নদী
 আছে, দেবতা প্রভৃতিদিগের যত পুরী আছে, তাহাদিগের

এবং এই সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিমাণ কত, তাহাদিগের
 আধার কি, উপাদান কি ও আকারই বা কিরূপ এবং
 ইহাদিগের স্থিতিই বা কিয়ৎ পরিমাণ ? হে মুনৈ !
 যথাযথভাবে এই সকল আমাকে বলুন ৷১-৩

পরশর কহিলেন,—মৈত্রেয় ! এই সকল সংক্ষেপে
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইহাদিগের বিস্তৃত বিবরণ
 শতবৎসরেরও বলা যায় না । হে বিজ ! জম্বু, প্লাক্ষ,

জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্যসংস্থিতঃ ।
 তস্মাপি মেরুর্মৈত্রেয় মধ্যে কনকপর্বতঃ ॥৭
 চতুরশীতিসাহস্রো যোজনৈরশ্ব চোচ্চ্রয়ঃ ।
 প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাদ্ বাত্রিংশমুর্দ্ধি বিস্তৃতঃ ॥৮
 মূলে ষোড়শসাহস্রো বিস্তারস্তশ্ব সর্বশঃ ।
 ভূপদ্যস্তাশ্ব শৈলেশঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥৯
 হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিষধশ্চাস্ত দক্ষিণে ।
 নীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্বতাঃ ॥১০
 লক্ষপ্রমাণো হৌ মধ্যো দশহীনাস্তথাপরে ।
 সহস্রদ্বিতয়োচ্ছ্রায়াস্তাবদ্বিস্তারিণশ্চ তে ॥১১
 ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিম্পুরুষং স্মৃতম্ ।
 হরিবর্ষং তথৈবান্যন্যমেরোর্দক্ষিণতো বিজ ॥১২
 রম্যকণ্ঠান্তরে বর্ষং তথৈবানু হিরণ্ময়ম্ ।
 উত্তরাঃ কুরবশ্চৈব যথা বৈ ভারতং তথা ॥১৩

নবসাহস্রমৈকৈকমেতেষাং বিজসত্তম ।
 ইলারূতঞ্চ তন্মধ্যে সৌবর্ণো মেরুরুচ্ছিতঃ ॥১৪
 মেরোশ্চতুর্দিশং তত্ত্ব নবসাহস্রবিস্তৃতম্ ।
 ইলারূতং মহাভাগ চ্ছারশ্চাত্ত পর্বতাঃ ॥১৫
 বিকস্তা রচিতা মেরোর্যোজনায়ুতমুচ্ছ্রিতাঃ ॥১৬
 পূর্ব্বৈব মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে স্থপার্নশ্চৈতরে স্মৃতঃ ॥১৭
 কদম্বস্তেষু জম্বুশ্চ পিঙ্গলো বট এব চ ।
 একাদশশতায়ামাঃ পাদপা গিরিকেতবঃ ॥১৮
 জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুর্নামহেতুর্মহামুনে ।
 মহাগজপ্রমাণানি জম্বাস্তাস্থাঃ ফলানি বৈ ॥১৯
 পতন্তি ভূভূতঃ পৃষ্ঠে শীর্ষ্যমাণানি সর্বতঃ ।
 রসেন তেষাং প্রথ্যাতা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ॥২০

শামল, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক এবং পুষ্কর,—এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমান্বয়ে লবণ, ইক্ষু, সুরা, সপি, দধি দুধ এবং জল,—এই সপ্ত সমুদ্র দ্বারা সর্বত্র সমভাবে পবিবেষ্টিত। হে মৈত্রেয়! জম্বুদ্বীপ এই সকলের মধ্যস্থিত। তাহারও মধ্যস্থলে স্তূর্ণপর্বত মেরু অবস্থিত। ইহার উচ্চতা চতুরশীতি সহস্র যোজন। অথোদিকে ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট, উপরিভাগে বাত্রিংশং সহস্র যোজন বিস্তৃত এবং ইহার মূলের সম্পূর্ণ বিস্তার ষোড়শ সহস্র যোজন। (সুতরাং) শৈলরাজ স্তূমেরু এই পৃথিবীরূপ পদ্মের কর্ণিকা অর্থাৎ বীজকোশ-রূপে অবস্থিত ১৪-৯

ইহার দক্ষিণে হিমবান্, হেমকূট ও নিষধ এবং উত্তরে নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গী—এই সকল বর্ষপর্বত অর্থাৎ ভারত-দিবর্ষের সীমা নিরূপক পর্বত আছে। মধ্যস্থ দুই পর্বত (নীল ও নিষধ) পূর্ব-পশ্চিমে লক্ষ যোজন করিয়া দীর্ঘ। অপর দুই দুইটা দশাংশ দশাংশ মূল অর্থাৎ হেমকূট ও শ্বেত নবতি নবতি সহস্র যোজন; হিমবান্ ও শৃঙ্গী একাশীতি একাশীতি সহস্র যোজন দীর্ঘ। তাহার প্রত্যেকে দুই দুই

সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তৃত। হে বিজ! মেরুর দক্ষিণদিকে প্রথমে (সমুদ্রতীরে) ভারতবর্ষ, তৎপরে কিম্পুরুষবর্ষ এবং তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয়। উত্তরদিকে রম্যক, তৎপরে হিরণ্ময় এবং তদনন্তর ভারতের স্থায় অর্থাৎ ধনুরাকার উত্তর কুরুবর্ষ। হে বিজসত্তম! ইহাদের এক একটা নবসহস্র যোজন বিস্তৃত। ইলারূতবর্ষও নবসহস্র যোজন, তাহার মধ্যে স্তূটচ স্তূর্ণপর্বত মেরু বর্তমান। মহাভাগ! সেই ইলারূতবর্ষ মেরুর চতুর্দিকে নবসহস্র যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত। ইহাকে ব্যাপিয়া চারিদিকে চারিটা পর্বত আছে। ঈশ্বর কর্তৃক মেরুর বিকস্ত অর্থাৎ ধারণার্থ শঙ্কুরূপ নির্মিত হইয়া উহার চারিদিকে দশ দশ সহস্র যোজন উন্নত হইয়া ইহার আছে। ঐ পর্বত চারিটির মধ্যে পূর্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে গন্ধমাদন, পশ্চিমপার্শ্বে বিপুল এবং উত্তরদিকে স্থপার্ন পর্বত বিद्यমান। সেই সকল পর্বতে ক্রমান্বয়ে কদম্ব, জম্বু, পিঙ্গল ও বট—একাদশশত যোজন উচ্চ এই চারি বৃক্ষ পর্বতের ধ্বজার স্থায় নির্মিত হইয়া রহিয়াছে। হে মহামুনে! সেই জম্বুই জম্বুদ্বীপ নাম হইবার কারণ।

সরিং প্রবর্ততে সা চ পীয়তে তন্নবাসিভিঃ ।
 ন স্বেদো ন চ দৌর্গন্ধ্যং ন জরা নেদ্রিয়ক্ষয়ঃ ॥২১
 তৎপানাত্ স্বচ্ছমনসাত্ জনানাত্ তত্র জায়তে ।
 তীরস্থ তদ্ রসং প্রাপ্য সুখবায়ু-বিশোমিতা ।
 জাম্বুনদাখ্যাত্ ভবতি স্ববর্ণং সিদ্ধিভূষণম্ ॥২২
 ভদ্রাখং পূর্বতো মেরোঃ কেতুমালঞ্চ পশ্চিমে ।
 বর্ষে যে তু মুনিশ্রেষ্ঠ তয়োর্মধ্যে ইলারতম্ ॥২৩
 বনং চৈত্ররথং পূর্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনম্ ।
 বৈভ্রাজং পশ্চিমে তদ্বহ্নিরে নন্দনং স্মৃতম্ ॥২৪
 অরুণোদং মহাভদ্রমসিতোদং সমানসম্ ।
 সরাংশ্চোতানি চচারি দেবভোগ্যানি সর্বদা ॥২৫
 শীতাস্তচক্রমুঞ্জচ কুররী মাল্যবাস্তথা ।
 বৈকঙ্কপ্রমুখা মেরোঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ ।
 ত্রিকূটঃ শিশিরশ্চৈব পতঙ্গো রুচকস্তথা ॥২৬

নিষধাত্মা দক্ষিণতন্তুস্ত কেশরপর্বতাঃ ।
 শিখিবাসাঃ সর্বৈদূর্যাঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ ।
 জারুধিপ্রমুখাস্তদ্বং পশ্চিমে কেশরাচলাঃ ॥২৭
 মেরোরনন্তরাজেষু জঠরাদিষবস্থিতাঃ ।
 শঙ্খকূটোহথ ঋষভো হাসো নাগস্তথাপরঃ ।
 কালঞ্জরাগ্ৰাশ্চ তথা উত্তরে কেশরাচলাঃ ॥২৮
 চতুর্দশসহস্রাণি যোজনানাত্ মহাপুরী ।
 মেরোরুপরি মৈত্রেয় ব্রহ্মণঃ প্রথিতা দিবি ॥২৯
 তন্তাঃ সমস্ততশ্চাকৌ দিশাহ বিদিশাহ চ ।
 ইন্দ্রাদিলোকপালানাত্ প্রখ্যাতাঃ প্রবরাঃ পুরঃ ॥৩০
 বিষ্ণুপাদবিনিক্রান্তা প্লাবয়িত্বেন্দুমণ্ডলম্ ।
 সমস্তাদ্ ব্রহ্মণঃ পুৰ্য্যাং গজাং পতিতি বৈ দিবঃ ॥৩১
 যা তত্র পতিতা দিক্ষু চতুর্দা প্রতিপত্ততে ।
 সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাৎ ॥৩২

সেই জম্বুন মহাগজপরিমিত ফলসকল পর্কতপৃষ্ঠে পতিত হইয়া চূর্ণ হইয়া যাইল, তাহাদের রসে সেখানে বিখ্যাত জম্বুনদা উৎপন্ন হইয়াছে ১০-২০

সেই নদী গন্ধমাদন হইতে নির্গত হইতেছে, সেখানকার অধিবাসিগণ উহার জল পান করে। জম্বুনদীর জলে স্বেদ বা দৌর্গন্ধ্য নাই, এই জল পান করায় সেখানে লোকদিগের জরা বা ইন্দ্রিয়ক্ষয় হয় না এবং অস্তঃকরণ স্বচ্ছ হয়। তীরস্থ মৃত্তিকা, সুখস্পর্শ বায়ু দ্বারা বিশোধিত হইয়া জাম্বুনদ নামে স্ববর্ণরূপে পরিণত হয়,—ইহা সিদ্ধগণের ভূষণ। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! মেরুর পূর্বদিকে ভদ্রাখ এবং পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, তাহাদের মধ্যে ইলারতবর্ষ। সুমেরুর পূর্বে চৈত্ররথ বন, দক্ষিণে গন্ধমাদন বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজবন এবং উত্তরে সেইরূপ নন্দনবন আছে। অরুণোদ, মহাভদ্র, অসিতোদ এবং মানস এই চারিটি দেবভোগ্য সরোবর সর্বদা মেরুর চারিদিকে রহিয়াছে। শীতাস্ত, চক্রমুঞ্জ, কুররী, মাল্যবান এবং বৈকঙ্কপ্রমুখ এই সকল পর্বত (ভূপৃষ্ঠের কর্ণিকা স্বরূপ) মেরুর পূর্বদিকের কেশর। ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ, রুচক এবং নিষধপ্রমুখ

এই সকল পর্বত তাহার দক্ষিণদিকের কেশর। শিখিবাসা, বৈদূর্য্য, কপিল, গন্ধমাদন ও জারুধিপ্রমুখ এই সকল কেশরপর্বত সেইরূপ পশ্চিমদিকে অবস্থিত। শঙ্খকূট, ঋষভ, হংস, নাগ এবং কালঞ্জরপ্রমুখ এই সকল কেশরাচল উত্তরদিকে অবস্থিত। এই সমুদায় পর্বত মেরুর অনন্তরাজে অর্থাৎ মূলসমীপস্থ অঙ্গে এবং জঠরাদিতে অবস্থিত রহিয়াছে। হে মৈত্রেয়! মেরুর উপরিভাগে অস্তরীক্ষে চতুর্দশ সহস্র যোজন পরিমিত ব্রহ্মার বিখ্যাত মহাপুরী (ব্রহ্মপুরী) রহিয়াছে। তাহার চারিদিকে ও চারি কোণে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুরী সকল আছে ১১-৩০

বিষ্ণুপাদোন্তবা গজা চক্রমণ্ডলের চতুর্দিক প্লাবিত করিয়া অস্তরীক্ষে হইতে ব্রহ্মপুরীতে পতিত হইতেছেন। সেই গজা সেখানে পতিত হইয়া চতুর্দিকে চতুর্দা বিভক্ত হইতেছেন। তাহাদের নাম যথাক্রমে সীতা, অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা; তন্মধ্যে সীতা পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে এক পর্বত হইতে অগ্র পর্বতে গমন করিতেছেন, তদনন্তর তিনি ভদ্রা নামক পূর্ববর্ষ দিয়া সমুদ্রে মিলিত

পূৰ্বেণ শৈলাং সীতা তু শৈলং যাত্যন্তরিক্ণা ।
 ততশ্চ পূর্ববর্ষণে ভদ্রাশ্বেনৈতি সার্ববৎ ॥৩৩
 তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈত্য ভারতম্ ।
 প্রযাতি সাগরং ভূহা সপ্তভেনা মহামুনে ॥৩৪
 চক্ষুশ্চ পশ্চিমগিরীনতীত্য সকলাংস্ততঃ ।
 পশ্চিমং কেতুমালান্যং বর্ষং গন্ত্বৈতি সাগরম্ ॥৩৫
 ভদ্রা তথোত্তরগিরীমুত্তরাংশ্চ তথা কুরুন ।
 অতীত্যোত্তরমস্তোদিং সমভ্যতি মহামুনে ॥৩৬
 আনৌলনিষধায়ামৌ মাল্যবদ্-গঙ্গমাদনৌ ।
 তয়োর্মধ্যগতো মেরুঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥৩৭
 ভারতাঃ কেতুমালান্চ ভদ্রাশ্বাঃ কুরবস্তথা ।
 পত্রাণি লোকপদ্মশ্চ মর্যাদা শৈলবাছতঃ ॥৩৮
 জঠরো দেবকূটশ্চ মর্যাদাপর্বতাবুভৌ ।
 তৌ দক্ষিণোত্তরায়ামাবানৌলনিষধায়তৌ ॥৩৯
 গঙ্গমাদন-কৈলাসৌ পূর্বপশ্চায়তাবুভৌ ।
 অশীতিযোজনায়ামাবর্ষবাস্তব্যবস্থিতৌ ॥৪০

নিষধঃ পারিপাত্রশ্চ মর্যাদাপর্বতাবুভৌ ।
 মেরোঃ পশ্চিমদিগ্ভাগে যথা পূর্বৌ তথা স্থিতৌ ॥৪১
 ত্রিশৃঙ্গো জারুধিশ্চৈব উত্তরৌ বর্ষপর্বতৌ ।
 পূর্বপশ্চায়তাবেতাবর্ষবাস্তব্যবস্থিতৌ ॥৪২
 ইত্যেতে মুনিবর্যোক্তা মর্যাদাপর্বতাস্তব ।
 জঠরাগ্ৰাঃ স্থিতা মেরোস্তেযাং ঘৌ ঘৌ চতুর্দিশম্ ॥৪৩
 মেরোশ্চতুর্দিশঃ যে তু প্রোক্তাঃ কেশরপর্বতাঃ ।
 শীতাস্তাগ্ৰা যুনে তেষামতীৰ্হি মনোরমাঃ ॥৪৪
 শৈলানামস্তরে দ্রোগ্যঃ সিদ্ধ-চারণসেবিতাঃ ।
 সুরম্যাণি তথা তাস্থ কাননানি পুরাণি চ ॥৪৫
 লক্ষ্মী-বিষ্ণু-অগ্নি-সূর্যাদিদেবানাং মুনিসত্তম ।
 তাম্বায়তনবর্ষাণি জুফানি বরকিন্নরৈঃ ॥৪৬
 গন্ধর্ব-যক্ষ-রক্ষাংসি তথা দৈতেয়দানবাঃ ।
 ক্রৌড়ন্তি তাস্থ রম্যাশ্চ শৈলদ্রোণীষহর্নিশম্ ॥৪৭
 ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ স্বর্গা ধর্ম্মিণামালয়া যুনে ।
 নৈতেষু পাপকর্মাণো যান্তি জন্মশতৈরপি ॥৪৮

হইতেছেন। মহামুনে! সেইরূপ অলকনন্দাও দক্ষিণ-
 বাহিনী হইয়া ভারতবর্ষে আসিয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হইয়া
 সাগরে গমন করিতেছেন। চক্ষু পশ্চিমদিকস্থিত পর্বত-
 সকল অতিক্রমপূর্বক কেতুমাল নামক পশ্চিমবর্ষ হইয়া
 সাগরে মিলিত হইতেছেন। মহামুনে! ভদ্রা সেইরূপ
 উত্তরগিরি এবং উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রে
 গমন করিতেছেন। মাল্যবান্ ও গঙ্গমাদন পর্বত উত্তর-
 দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত। মেরু
 তাহাদের মধ্যে কর্ণিকাকারে অবস্থিত। মর্যাদা-
 শৈলের মধ্যবর্তী ভারতবর্ষ, কেতুমালবর্ষ, ভদ্রাশ্ববর্ষ
 এবং কুরুবর্ষ জম্বুদ্বীপরূপ পদ্মের পত্রস্বরূপ। জঠর ও
 দেবকূট এই দুইটা মর্যাদাপর্বত; তাহারা উত্তর-দক্ষিণে
 নীল ও নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত। পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত
 গঙ্গমাদন ও কৈলাস, এই দুই মর্যাদা-পর্বত অশীতি
 যোজন করিয়া দীর্ঘ এবং সমুদ্রের অন্তর্ভাগে প্রবিষ্ট হইয়া
 অবস্থিত। মেরুর পশ্চিমদিগ্ভাগে নিষধ ও পারিপাত্র

নামক দুই মর্যাদাপর্বত পূর্বদিগ্ভাগে দুই পর্বতের দ্বারা
 অবস্থিত অর্থাৎ তাহারা যেমন নীল-নিষধ পর্য্যন্ত বিস্তৃত,
 সেইরূপ মেরুর উত্তরদিকে ত্রিশৃঙ্গ ও জারুধি দুই বর্ষ-
 পর্বত আছে, এই দুইটা পূর্বপশ্চিমে দীর্ঘ এবং সাগরগর্ভে
 প্রবিষ্ট। হে মুনিবর! এই সকল জঠরাদি সীমাপর্বতের
 বিষয় তোমাকে বলিলাম। তাহাদের দুই দুইটা পর্বত
 মেরুর চতুর্দিকে আছে। হে যুনে! মেরুর চতুর্দিকে যে
 সকল কেশরপর্বতের কথা বলিলাম, তাহাদের মধ্যে অতি
 মনোরম পর্বতসমূহের অভ্যন্তরে যে পর্বতসঙ্কীর্ণ আছে,
 সিদ্ধ-দেবগায়কগণ সেখানে বাস করেন। সেই সকল
 স্থানে সুরমা কানন ও পুরী আছে। ৩১-৪৫

হে মুনিসত্তম! সেই সকল স্থানে শ্রেষ্ঠ কিম্বরগণের
 দ্বারা সেবিত লক্ষ্মী, বিষ্ণু, অগ্নি ও সূর্য প্রভৃতি দেবগণের
 আশ্রয়ন বর্ষ সকল রহিয়াছে। গন্ধর্ব, যক্ষ, রক্ষ, দৈতেয়
 ও দানবসমূহ সেই সকল রমণীয় পর্বতসঙ্কীর্ণে দিবানিশি
 ক্রীড়া করিতেছেন। যুনে! এই সকল স্থান ভৌম

ভদ্রাথে ভগবান্ বিষ্ণুশাস্ত্রে হয়শিরা দ্বিজ ।
 বরাহঃ কেতুমালে তু ভারতে কূর্মরূপধৃক্ ॥৪৯
 মৎশরূপশ্চ গোবিন্দঃ কুরুশাস্ত্রে জনার্দনঃ ।
 বিশ্বরূপেণ সর্বত্র সর্বঃ সর্বৈশ্বরো হরিঃ ॥৫০
 সর্বস্বাধারভূতোহসৌ মৈত্রেয়্যাস্তেহখিলাত্মকঃ ।
 যানি কিম্পুরুষাদীনি বর্ষাণ্যর্কৌ মহামুনে ।
 ন তেষু শোকো নায়াসো নোদ্বেগঃ ক্ষুদ্রাদিকম্ ॥৫১

স্বস্থাঃ প্রজা নিরাতঙ্কাঃ সর্বদুঃখবিবর্জিতাঃ ।
 দশদ্বাদশবর্ষাণাং সহস্রাণি স্থিরায়ুষঃ ॥৫২
 ন তেষু বর্ষতে দেবো ভৌমান্যস্তাংসি তেষু বৈ ।
 কৃত-ত্রেতাাদিতা নৈব তেষু স্থানেষু কল্পনা ॥৫৩
 সর্বেষ্বেষু বর্ষেষু সপ্ত সপ্ত কুলাচলাঃ ।
 নগশ্চ শতশস্তেভ্যঃ প্রসূতা যা দ্বিজোত্তম ॥৫৪
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

অর্থাৎ পৃথিবীর স্বর্গ বলিয়া উল্লিখিত হয়। ইহা ধার্ম্মিক লোকদিগের বাসস্থান, পাপিষ্ঠগণ শত জন্মেও এখানে যাইতে পারে না। দ্বিজ! ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাশ্ববর্ষে হয়শিরারূপে, কেতুমালবর্ষে বরাহরূপে এবং ভারতবর্ষে কূর্মরূপে অবস্থিত আছেন। জনার্দন গোবিন্দ কুরুবর্ষে মৎশরূপে রহিয়াছেন। সর্বত্র সকল জীবের প্রভু হরি বিশ্বরূপে সর্বত্রই বিরাজমান। হে মৈত্রেয়! তিনি সকলের আধার ও অখিলাত্মক। মহামুনে! কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, সে সকলে শোক, শ্রম, উদ্বেগ, ক্ষুধা

ও ভয় ইত্যাদি নাই। প্রজাগণ স্বস্থ, নিরাতঙ্ক, সর্বদুঃখ-বিবর্জিত এবং দশ বা দ্বাদশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্থিরায়ু হইয়া জীবিত থাকে ৷৪৬-৫২

সে সকল স্থানে পর্জন্মদেব বর্ষণ করেন না,—পার্থিব জলই প্রচুর পরিমাণে আছে এবং সেই সকল স্থানে সত্য ত্রেতাাদি কল্পনা নাই। হে দ্বিজোত্তম! এই সকল বর্ষে সাত সাতটি করিয়া কুলাচল এবং শত শত নদী আছে; নদীসমূহ সেই সকল কুলপর্বত হইতে নিঃসৃত ৷৫৩-৫৪

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয় অধ্যায়ঃ

[ভারতবর্ষবর্ণনম্ ।]

পরিশর উবাচ ।

উত্তরং যৎ সমুদ্রস্য হিমাদ্রেঃশ্চৈব দক্ষিণম্ ।
বর্ষং তদ্ ভারতং নাম ভারতৌ যত্র সম্ভৃতিঃ ॥১
নবযোজনসাহস্রো বিস্তারোহস্য মহামুনে ।
কর্ষভূমিরিয়ং স্বর্গমপবর্গঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥২
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুক্তিমান্ ঋক্ষপর্বতঃ ।
বিষ্ণুশ্চ পারিপাত্রশ্চ সপ্তাত্র কুলপর্বতাঃ ॥৩
অতঃ সম্প্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমস্মাৎ প্রয়াস্তি বৈ ।
তির্য্যক্হং নরকঞ্চাপি যান্ত্যতঃ পুরুষা মুনে ॥৪
ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চাত্তশ্চ গম্যতে ।
ন থল্লন্যত্র মর্ত্যানাং কর্ষ ভূমৌ বিধীয়তে ॥৫
ভারতশ্চাস্য বর্ষশ্চ নব ভেদান্ নিশাময় ।
ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেরুমান্ তাম্রবর্ণো গভস্তিমান্ ।
নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গন্ধর্বস্থথ বারুণঃ ॥৬

অয়ন্ত নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসংস্রুতঃ ।

যোজনানানাং সহস্রন্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাৎ ॥৭
পূর্বে কিরাতা যস্য স্যুঃ পশ্চিমে যবনাঃ স্থিতাঃ ।
ভ্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা মধ্য শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ॥৮
ইজ্যা-যুদ্ধ-বাণিজ্যৈর্গৈবর্তয়ন্তো ব্যবস্থিতাঃ ।
শতদ্রুচন্দ্রভাগায়া হিমবৎপাদনির্গতাঃ ॥৯
বেদ-স্মৃতিমুখ্যাশ্চ পারিপাত্রোদ্ভবা মুনে ।
নর্মদা সুরসাত্তাশ্চ নতো বিষ্ণ্যাঙ্গিনির্গতাঃ ॥১০
তাপী-পয়োক্ষৌ-নির্বিক্র্যাঙ্গপ্রমুখা ঋক্ষসন্তবাঃ ।
গোদাবরী ভৌমরথী কৃষ্ণবেণ্যাং দিকাস্তথা ॥১১
সহ্যপাদোদ্ভবা নতঃ স্মৃতাঃ পাপভয়াপহাঃ ।
কৃতমালা-তাত্রপর্ণী প্রমুখা মলয়োদ্ভবাঃ ॥১২
ত্রিসামাচার্য্যকুল্যায়া মহেন্দ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ।
ঋষিকুল্যা-কুমার্যায়াঃ শুক্তিমৎপাদসন্তবাঃ ॥১৩

তৃতীয় অধ্যায়

[ভারতবর্ষের বর্ণনাম্ ।]

পরিশর বলিলেন,—যাহা সমুদ্রের উত্তর ও হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ, তাহার নাম ভারতবর্ষ ; সেখানে ভরতের সম্ভানেরা বাস করেন । হে মহামুনে ! ইহার বিস্তার নবসহস্র যোজন । ইহা স্বর্গগামী এবং মোক্ষগামী পুরুষদিগের কর্ষভূমি । এখানে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান্, ঋক্ষ, বিষ্ণু ও পারিপাত্র—এই সাতটি কুলপর্বত আছে । মুনে ! এই স্থান হইতে স্বর্গপ্রাপ্ত হওয়া যায় । পুরুষেরা এই স্থান হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হন এবং এখান হইতেই তাহারা কর্ণানুসারে পশু-পক্ষী আদি তির্য্যক্-যোনিতে ও নরকেও গমন করে । এই স্থান হইতে স্বর্গ (ভৌমস্বর্গ—ইলাবৃত্তাদিবর্ষ), মোক্ষ (সতোমুক্তি),

অন্তরিক্ষ লোক এবং পাতালাদি লোকে গমন করা যায় । অত্র কোনও স্থানে মনুষ্যদিগের কর্ষের বিধি নাই । এই ভারতবর্ষের নব ভাগ আছে,—শ্রবণ কর । ইন্দ্রদ্বীপ, কশেরুমান্, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান্, নাগদ্বীপ, সৌম্য, গন্ধর্ব, বারুণ এবং এই সমুদ্রের দ্বারা পরিবৃত্ত দ্বীপ, তাহাদের মধ্যে নবম । এই দ্বীপ উত্তর-দক্ষিণে সহস্রযোজন দীর্ঘ । ইহার পূর্বদিকে কিরাতগণ আছে, পশ্চিমে যবনেরা অবস্থিত এবং মধ্যস্থলে ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ভাগানুসারে যজ্ঞ, যুদ্ধ, বাণিজ্য প্রভৃতি অবলম্বন করত বাস করিতেছেন । শতদ্রু ও চন্দ্রভাগাদি নদী হিমালয়ের মূলদেশ হইতে নির্গত হইয়াছে । হে মুনে ! বেদ-স্মৃতি-প্রধানা কতগুলি নদী পারিপাত্র পর্বত হইতে উৎপন্ন । নর্মদা ও সুরসাদি নদী বিষ্ণ্যাঙ্গল হইতে নির্গত । ১-১০

আসাং নদ্যপনগ্ণাশ্চ সমুদ্রাশ্চ সহস্রশঃ ।
 তাম্বিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥১৪
 পূর্বদেশাদিকাশ্চৈব কামরূপনিবাসিনঃ ।
 পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাশ্চ সর্বশঃ ॥১৫
 তথাপরাস্তাঃ সৌরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরাশ্চথার্বুদাঃ ।
 কারুণ্ডা মালবাস্শৈব পারিপাত্রনিবাসিনঃ ॥১৬
 সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ শাভাঃ শাকলবাসিনঃ ।
 মদ্রারামাস্তথাস্থাঃ পারসীকাদয়স্তথা ॥১৭
 আসাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।
 সমীপতো মহাভাগা হৃষ্ট-পুষ্টজনাঙ্কলাঃ ॥১৮
 চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্ত্রে মহামুনে ।
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচ্চান্ত্রে ন কচিৎ ॥১৯
 তপস্তপ্যন্তি মুনয়ো জুহতে চাত্র যজ্ঞিনঃ ।
 দানানি চাত্র দীয়ন্তে পরলোকার্থমাদরাৎ ॥২০

তাপী, পয়োধী ও নির্বিঘ্ন্য প্রভৃতি নদী ঋকপর্বত হইতে সমুৎপন্ন। গোদাবরী, ভীমরথী ও কৃষ্ণবেণী-আদি পাপভয়হারিণী নদী সহস্রপর্বতের পাদদেশ হইতে উৎপন্ন। কৃতমালা ও তাম্রপর্ণী প্রমুখা কতকগুলি নদী মলয়পর্বত হইতে সজ্জতা। ত্রিসামা আচার্য্যকুল্যাদি নদী মহেন্দ্রপর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ঋষিকুল্যা ও কুমারী-আদি কতগুলি নদী শুক্তিমান পর্বতের পাদসমুদ্র। ইহাদের সহস্র সহস্র শাখানদী ও উপনদী আছে। কুরুপাঞ্চালবাসিগণ, মধ্যদেশ প্রভৃতি স্থানের অধিবাসিগণ, পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপনিবাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও সমস্ত দাক্ষিণাত্যবাসিগণ এবং অপরাস্ত, সৌরাষ্ট্র, শূর, আভীর, অর্বুদ, কারুণ্ড, মালব ও পারিপাত্রনিবাসিগণ; সৌবীর, সৈন্ধব, হুণ, শাভা ও শাকলবাসিগণ, মদ্র, আরাম, অস্থ্য ও পারসীকাদি সমস্ত লোক, সেই নদীসমূহের তীরে বাস করেন এবং তাহাদের জল পান করেন। এই সকল নদীর সমীপবর্তী দেশসকল হৃষ্টপুষ্ট মনুষ্যে পরিপূর্ণ এবং তাঁহারা মহাত্যাগ-বান্। হে মহামুনে। এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর

পুরুষৈর্ষজ্জপুরুষো জম্বুদ্বীপে সন্দেহ্যতে ।
 ষ্টজৈর্ষজ্জময়ো বিষ্ণুরন্ববৌপে চান্তথা ॥২১
 অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে ।
 যতো হি কৰ্ম্মভূমিষা ততোহন্যা ভোগভূময়ঃ ॥২২
 অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তম ।
 কদাচিল্লভতে জন্তুর্মানুষ্যং পুণ্যসঞ্চয়াৎ ॥২৩
 গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
 ধন্যাস্তু তে ভারতভূমিভাগে ।
 স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
 ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সুরহাৎ ॥২৪
 কর্ম্মাণ্যসক্লিততৎফলানি
 সংশ্রুস্ত বিষ্ণৌ পরমাত্মভূতে ।
 অবাপ্য তাং কর্ম্মমহীমনন্তে
 তস্মিঁল্লয়ং যে ভ্রমলাঃ প্রয়াস্তি ॥২৫

ও কলি চারিযুগ (অর্থাৎ ধর্ম্মের হ্রাস-বৃদ্ধি) আছে—অথ কোথায়ও নাই। এখানে মূনিগণ তপস্তা করেন, যাজ্ঞিকগণ হোম করেন এবং এই স্থানেই লোকে পরলোকের জন্ম আদরপূর্বক দান করিয়া থাকেন। ১১-২০

জম্বুদ্বীপে মনুষ্যগণ যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুকে সর্বদা যজ্ঞদ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। অথর্বোপে অথ প্রকার অর্থাৎ সোম সূর্য্যাদির পূজা হয়। মহামুনে। জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কর্ম্মভূমি, তন্ত্ৰি অথ স্থানগুলি ভোগভূমি। হে সাধুশ্রেষ্ঠ! জীবগণ সহস্র সহস্র জন্মের পর পুণ্যবলে কদাচিৎ এই ভারতবর্ষে মনুষ্যজন্মলাভ করেন। দেবগণ এইরূপ গীতি গান করিয়া থাকেন,—“ঐহারা স্বর্গ ও মোক্ষাস্পদের পথ-স্বরূপ ভারতভূমিতে জন্মগ্রহণ করেন, সেই সকল পুরুষ দেবতা অপেক্ষাও অধিক; স্তুতরাং ধন্য। তাঁহারা অনুষ্ঠিত কর্ম্মসমূহের ফলাকাঙ্ক্ষার সকল না করিয়া পরমাত্মস্বরূপ বিষ্ণুতে অর্পণ করত অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ হইয়া লয় (ঐক্য) প্রাপ্ত হন। ২১-২৫

জানাম নৈতৎ ক বয়ং বলীনে
স্বর্গপ্রদে কর্মণি দেহবন্ধম্ ।
প্রাপ্যামঃ যথাঃ খলু তে মনুষ্যা
যে ভারতে নেক্সিয়বিপ্রহীণাঃ ॥২৬
নববর্ষং তু মৈত্রেয় জম্বুদ্বীপমিদং ময়া

লক্ষযোজনবিস্তারং সংক্ষেপাৎ কথিতং তব ॥২৭
জম্বুদ্বীপং সমাবৃত্য লক্ষযোজনবিস্তরঃ ।
মৈত্রেয় বলয়াকারঃ স্থিতঃ কারোদধির্বহিঃ ॥২৮
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

স্বর্গপ্রদ কর্ম্ম ক্ষয় হইয়া গেলে, আমরা কোথায়
জন্মগ্রহণ করিব, ইহা জানি না। সেই সকল মনুষ্যই
যত্ন, যাহারা নিতান্ত ইন্দ্রিয়-বিহীন না হইয়া ভারতে জন্ম
লাভ করিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! নববর্ষবিশিষ্ট লক্ষযোজন
বিস্তৃত জম্বুদ্বীপের কথা তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম। হে
মৈত্রেয়! লক্ষ যোজন বিস্তৃত লবণ সমুদ্র জম্বুদ্বীপকে
পরিবেষ্টন করিয়া বলয়াকারে বহির্ভাগে অবস্থিত
রহিয়াছে ॥২৬-২৮

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

[ষড়্‌দ্বীপবর্ণনম্, লোকালোকপর্ব্বতকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।
কীরোদেন যথা দ্বীপো জম্বুসংজ্ঞোহভিবেষ্টিতঃ
সংবেষ্ট্য কারমুদধিং প্লক্ষদ্বীপস্তথা স্থিতঃ ॥১
জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারঃ শতসাহস্রসম্মিতঃ ।
স এবং দ্বিগুণো ব্রহ্মন্ প্লক্ষদ্বীপ উদাহৃতঃ ॥২
জ্যেষ্ঠঃ শান্তভয়ো নাম শিশিরস্তদনন্তরম্ ॥৩

সুখোদয়স্তথানন্দঃ (ক) শিবঃ ক্ষেমক এব চ ।
ঋবশ্চ সপ্তমস্তেযাং প্লক্ষদ্বীপেশ্বর্য্য হি তে ॥৪
পূর্ব্বং শান্তভয়ং বর্ষং শিশিরং সুখদং তথা ।
আনন্দঞ্চ শিবৈশ্চৈব ক্ষেমকং ঋবমেব চ ॥৫
মর্য্যাদাকারকাস্তেযাং তথাত্তো বর্ষপর্ব্বতাঃ ।
সপ্তৈশ্চ তেযাং নামানি শৃণুষ্মুনিসত্তম ॥৬

চতুর্থ অধ্যায়

[ষড়্‌দ্বীপের বর্ণনা ও লোকালোক পর্ব্বতের
কথা ।]

পরশর বলিলেন,—জম্বু নামক দ্বীপ যেমন লবণসমুদ্র
দ্বারা পরিবেষ্টিত, সেইরূপ প্লক্ষদ্বীপও লবণ সমুদ্রকে
সংবেষ্টন করিয়া অবস্থিত। হে ব্রহ্মন্! জম্বুদ্বীপের বিস্তার
লক্ষ যোজন পরিমিত, আর এই প্লক্ষদ্বীপ ইহার দ্বিগুণ

বলিয়া কথিত হয়। (প্লক্ষদ্বীপের অধিপতি মেধাতিথির
সাত পুত্র।) তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম শান্তভয়। তদনন্তর
যথাক্রমে শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, শিব, ক্ষেমক এবং
ঋব তাঁহাদের সপ্তম। তাঁহারা প্লক্ষদ্বীপে যথাক্রমে স্ব স্ব
নামানুসারে কীর্ত্তিত শান্তভয়বর্ষ, শিশিরবর্ষ, সুখোদয়বর্ষ,
আনন্দবর্ষ, শিববর্ষ, ক্ষেমকবর্ষ এবং ঋববর্ষ—এই নববর্ষের
অধিপতি। তাঁহাদের মর্য্যাদাকারক অত্র সাতটা

পাঠান্তরঃ—(ক) ঋবশ্চ তথানন্দঃ—।

খেতোহথ হরিতশৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
বৈদ্যতো মানসশৈব স্প্রভশ্চ মহামুনে ॥২৩
শাল্মলেন সমুদ্রোহসৌ দ্বীপেনেকুরসোদকঃ ।
বিস্তারাদ্বিগুণেনাথ সর্বতঃ সংবৃতঃ স্থিতঃ ॥২৪
তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়া রত্নযোনয়ঃ ।
বর্ষান্তব্যঞ্জকা যে তু তথা সপ্ত চ নিম্নগাঃ ॥২৫
কুমুদশ্চাম্রতশৈব তৃতীয়শ্চ বলাহকঃ ।
দ্রোণো যত্র মহৌষধ্যঃ স চতুর্থো মহীধরঃ ॥২৬
কক্কস্থ পঞ্চমঃ ষষ্ঠো মহিষঃ সপ্তমস্তথা ।
ককুম্বান্ পর্বতবরঃ সরিমামানি মে শৃণু ॥২৭
যোনী তোয়া বিতৃষ্ণা চ চন্দ্রা শুক্লা বিমোচনী ।
নিবৃত্তিঃ সপ্তমী তাসাং স্মৃতাঃ পাপশাস্তিদাঃ ॥২৮
খেতঞ্চ হরিতশৈব বৈদ্যতং মানসং তথা ।
জীমূতরোহিতে চৈব স্প্রভঞ্চাতিশোভনম্ ॥২৯
সঠৈপ্ততানি তু বর্ষাণি চাত্ত্বর্ণ্যযুতানি বৈ ।
শাল্মলে যে তু বর্ষাশ্চ বসন্তোতে মহামুনে ॥৩০

কপিলাশ্চারণাঃ পীতাঃ কৃষ্ণাশ্চৈব পৃথক্ পৃথক্ ।
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব যজন্তি তে ॥৩১
ভগবন্তং সমস্তস্য বিষ্ণুমাঙ্গানমব্যয়ম্ ।
বায়ুভূতং মথৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্ঘজিনো যজ্ঞসংস্থিতম্ ॥৩২
দেবানামত্র সান্নিধ্যমতীব স্তমনোহরে ।
শাল্মলিঃ স্তমহারক্ষো নাম্না নিরুতিকাৱকঃ ॥৩৩
এষ দ্বীপঃ সমুদ্রেণ সুরোদেন সমারতঃ ।
বিস্তারাচ্ছাল্মলশ্চৈব সমেন তু সমস্ততঃ ॥৩৪
সুরোদকঃ পরিবৃতঃ কুশদ্বীপেন সর্বতঃ ।
শাল্মলস্ত তু বিস্তারাদ্বিগুণেন সমস্ততঃ ॥৩৫
জ্যোতিষ্মতঃ কুশদ্বীপে সপ্তপুত্রাঃ শৃণু তান্ ।
উদ্ভিদো বেণুমাংশৈব বৈরথো লক্ষ্মনো ধৃতিঃ ॥৩৬
প্রভাকরোহথ কপিলস্তম্নামা বর্ষপদ্ধতিঃ ।
তস্মিন্ বসন্তি মনুজাঃ সহ দৈতেয়-দানবৈঃ ॥৩৭
তথৈব দেব-গন্ধর্ব-যক্ষ-কিম্পুরুষাদয়ঃ ।
বর্ষান্তত্রাপি চত্বারো নিজানুষ্ঠানতঃ পরাঃ ॥৩৮

সংক্ষেপে বলিলাম। আবার শাল্মলদ্বীপের বিবরণ আমার নিকট শ্রবণ কর। ১১-২১

শাল্মল দ্বীপের রাজা বীর বপুশ্বান্। তাঁহার সপ্তপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর। যথা,—খেত, হরিত, জীমূত, রোহিত, বৈদ্যত, মানস ও স্প্রভ। হে মহামুনে! তাঁহাদের নামানুসারেই সেই সাত বর্ষের নাম হইয়াছে। ইকুরসোদক সমুদ্র তদপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাল্মলদ্বীপ দ্বারা চারিদিক আবৃত হইয়া ক্ষীত আছে। সেখানেও রত্নের উৎপত্তিস্থান ও বর্ষের সীমানিরূপক সাতটি পর্বত এবং সাতটি নদী আছে জানিবে। সেই পর্বতগণের নাম যথাক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথম কুমুদ, দ্বিতীয় উন্নত, তৃতীয় বলাহক, চতুর্থ দ্রোণ, এই পর্বতে মহৌষধি সকল আছে। পঞ্চম কক্ক, ষষ্ঠ মহিষ এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ ককুম্বান্ সপ্তম। এক্ষণে নদী সকলের নাম শ্রবণ কর। যথা;—যোনী, তোয়া, বিতৃষ্ণা, চন্দ্রা, শুক্লা, বিমোচনী এবং তাহাদের মধ্যে সপ্তমী নদী নিবৃত্তি। এই

সকল নদীকে স্মরণ করিলে পাপের উপশম হয়। তথায় অতিশোভন খেত, হরিত, বৈদ্যত, মানস, জীমূত, রোহিত ও স্প্রভ নামক চাত্ত্বর্ণ্য-যুক্ত সাত বর্ষ আছে। হে মহামুনে! শাল্মলদ্বীপে কপিল, অরুণ, পীত ও কৃষ্ণ, এই যে পৃথক পৃথক বর্ণ বাস করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। সেই যাজ্ঞিকগণ সকলের আত্মা, অব্যয় ও যজ্ঞের আশ্রয় ভগবান্ বায়ুরূপ বিষ্ণুকে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। দেবগণ এই অত্যন্ত স্তমনোহর স্থানের নিকটই থাকেন। শাল্মলী নামে একটি স্তমদায়ক স্তমহান বৃক্ষ আছে; ঐ বৃক্ষের নামেই এই শাল্মল দ্বীপ। ইহা সমবিস্তার সম্পন্ন সুরাসমুদ্র দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ আবৃত। সুরাসমুদ্র শাল্মলদ্বীপের দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ সর্বতোভাবে পরিবেষ্টিত। কুশদ্বীপে জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্র; তাহাদের নাম শ্রবণ কর,—উদ্ভিদ, বেণুমান, বৈরথ, লক্ষ্মণ, ধৃতি, প্রভাকর এবং কপিল। তাঁহাদের নামানুসারেই বর্ষ

দমিনঃ শুভ্রিণঃ স্নেহা মন্দেহাশ্চ মহামুনে ।
 ত্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চানুক্রমোদিতাঃ ॥৩৯
 যথোক্তকর্মকর্তৃত্বাৎ স্বাধিকারক্ষয়ায় তে ।
 তত্রৈব তং কুশদ্বীপে ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।
 যজন্তুঃ ক্ষপয়ন্ত্যগ্রমধিকারং ফলপ্রদম্ ॥৪০
 বিক্রমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা ।
 কুশেশয়ো হরিশৈচব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ।
 বর্ষাচলাস্ত তত্রৈতে সপ্ত দ্বীপে মহামুনে ॥৪১
 নগ্নস্ত সপ্ত তালাস্ত শৃণু নামানুক্রমাৎ ।
 ধূতপাপা শিবা চৈব পবিত্রা সন্মতিস্তথা ॥৪২
 বিদ্যাদস্তা মহী চান্ধা সর্বপাপহারিত্বিমাঃ ।
 অগ্নাঃ সহস্রশস্ত্রৈ ক্ষুদ্রেনগ্নস্তথাচলাঃ ॥৪৩
 কুশদ্বীপে কুশস্তম্বঃ সংজ্ঞয়া তস্ত তৎস্মৃতঃ ।
 তৎপ্রমাণেন স দ্বীপো যুতোদেন সমাবৃতঃ ॥৪৪

যুতোদশ্চ সমুদ্রো বৈ ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপো মহাভাগ জয়তাক্ষাপরো মহান্ ॥৪৫
 কুশদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্ দ্বিগুণো যস্ত বিস্তরঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপো দ্যুতিমতঃ পুত্রাঃ সপ্ত মহাত্মনঃ ॥৪৬
 তন্মামানি চ বর্ষাণি তেমাং চক্রে মহীপতিঃ ॥৪৭
 কুশলো মন্দগশ্চোষঃ পীবরোহপ্যঙ্ককারকঃ ।
 মুনিশ্চ দুন্দুভিশৈচব সপ্তৈতে তৎস্মৃত্য যুনে ॥৪৮
 তত্রাপি দেব-গন্ধর্বসেবিতাঃ স্তম্বনোহরাঃ ।
 বর্ষাচলা মহাবুদ্ধে তেমাং নামানি মে শৃণু ॥৪৯
 ক্রৌঞ্চশ্চ বামনশৈচব তৃতীয়শ্চাঙ্ককারকঃ ।
 দেবারুৎ পঞ্চমশ্চাত্ত তথাত্তঃ পুণ্ডরীকবান্ ।
 দুন্দুভিশ্চ মহাশৈলো দ্বিগুণান্তে পরম্পরম্ ॥৫০
 দ্বীপাদ্ দ্বীপেষু যে শৈলা যথা দ্বীপানি তে তথা ॥৫১
 বর্ষেষুতেষু রম্যেষু তথা শৈলবরেষু চ ।
 নিবসন্তি নিরাতঙ্কাঃ সহ দেবগণৈঃ প্রজাঃ ॥৫২

সকলের নাম নিরূপিত হইয়াছে। সেই স্থানে দৈত্যের ও দামবগণের সহিত মনুষ্যগণ এবং দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ ও কিন্নপুরুষাদিগণ বাস করেন। সেখানেও স্ব স্ব অনুষ্ঠান-তৎপর চারিঘণ্টা আছেন। হে মহামুনে! দমী, শুভ্রী, স্নেহ ও মন্দেহগণ ক্রমান্বয়ে ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। তাঁহারা সেই কুশদ্বীপে শাস্ত্রবিহিত কর্ম করিয়া আত্মজ্ঞান দ্বারা কর্মস্বাধিকারক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মরূপ জনার্দনের আরাধনা করত অত্যাগ্র ফলপ্রদ অধিকার অর্থাৎ অহঙ্কারকে উন্মূলিত করেন ২২-৪০

হে মহামুনে! সেই দ্বীপে বিক্রম, হেমশৈল, দ্যুতিমান, পুষ্পবান্, কুশেশয়, হরি এবং সপ্তম মন্দরাচল নামে এই সাতটি বর্ষ পর্বত আছে। নদীও সাতটি আছে, যথাক্রমে তাহাদের নাম শ্রবণ কর। যথা—ধূতপাপা, শিবা, পবিত্রা, সন্মতি, বিদ্যা, অগ্না ও মহী। ইহারা সর্বপাপহারিণী। তথায় অগ্নাও সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী এবং পর্বত আছে। কুশদ্বীপে একটি কুশস্তম্ব

আছে, তাহার নামানুসারেই কুশদ্বীপ কথিত হয়। সেই দ্বীপ তৎপরিমাণ যুতসমুদ্র দ্বারা সমাবৃত। ঐ যুতোদ সমুদ্র ক্রৌঞ্চদ্বীপ দ্বারা পরিবৃত। হে মহাভাগ! ক্রৌঞ্চ নামক এই অপর মহাদ্বীপের বিষয় শ্রবণ কর। ইহার বিস্তার কুশদ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ। ক্রৌঞ্চদ্বীপে মহাত্মা দ্যুতিমানের সাত পুত্র হয়। মহীপতি দ্যুতিমান্ তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষসকলের নাম নিরূপণ করেন। হে মুনে! কুশল, মন্দগ, উষ, পীবর, অঙ্ককারক, মুনি ও দুন্দুভি এই সাতটি তাঁহার পুত্র। হে মহাবুদ্ধে! সেখানেও দেব-গন্ধর্বসেবিত স্তম্বনোহর বর্ষপর্বত আছে; তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রৌঞ্চ, বামন, অঙ্ককারক, দেবারুৎ, পুণ্ডরীকবান্, দুন্দুভি এবং সপ্তম মহাশৈল। তাহারা উত্তরোত্তর পরম্পর দ্বিগুণ অর্থাৎ এক দ্বীপ অপেক্ষা অপর দ্বীপ যেমন দ্বিগুণ, সেইরূপ সেই সকল দ্বীপে যে সকল পর্বত আছে, তাহারাও পরম্পর দ্বিগুণ ৪১-৫১

এই সকল রমণীয় বর্ষ ও পর্বতে নিরাতঙ্ক প্রজাবর্গ

পুষ্করাঃ পুষ্কলা ধাত্তিস্থাখ্যাশ্চ মহামুনে ।
 ত্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চানুক্রমোদিতাঃ ॥৫৩
 তে তত্র নদী মৈত্রেয় ! যাঃ পিবন্তি শৃণুতঃ তাঃ ।
 সপ্ত প্রধানাঃ শতশস্ত্রাঘাঃ ক্ষুদ্রনিম্নগাঃ ॥৫৪
 গৌরী কুম্বতী চৈব সক্ষ্যা রাত্রির্মনোজবা ।
 কাস্তিচ পুণ্ডরীকা চ সপ্তৈতা বর্ষনিম্নগাঃ ॥৫৫
 তত্রাপি বিষ্ণুর্ভগবান্ পুষ্করাগৈর্জনাদিনঃ ।
 যাগৈ রুদ্রস্বরূপশ্চ ইজ্যতে যজ্ঞসমিধৌ ॥৫৬
 ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকেন চ ।
 আবৃতঃ সর্বতঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপতুল্যেন মানতঃ ॥৫৭
 দধিমণ্ডোদকশ্চাপি শাকদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্তা বিস্তারাদ্ দ্বিগুণেন মহামুনে ॥৫৮
 শাকদ্বীপেত্বরস্তাপি ভব্যস্ত স্তমহাত্মনঃ ।
 সপ্তৈব তনয়াস্তেযাং দদৌ বর্ষাণি সপ্ত সঃ ॥৫৯
 জলদশ্চ কুমারশ্চ স্কুমারো মনীচকঃ ।
 কুসুমোদশ্চ মৌদাকিঃ সপ্তমশ্চ মহাক্রমঃ ॥৬০

তৎসংজ্ঞাশ্চৈব তত্রাপি সপ্ত বর্ষাণামুক্রমাৎ ।
 তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বর্ষবিচ্ছেদকারিণঃ ॥৬১
 পূর্বস্তত্রোদয়গিরির্জলাধারস্তথাপরঃ ।
 তথা রৈবতকঃ শ্যামস্তথৈবাহস্তা গিরির্বিজ ॥৬২
 আক্ষিকেষুস্তথা রম্যাঃ কেশরী পর্বতোত্তমঃ ।
 শাকস্তত্র মহাবৃক্ষঃ সিদ্ধ-গন্ধর্ব্বসেবিতঃ ॥৬৩
 যত্র ত্যবাতসংস্পর্শাদাহ্লাদো জায়তে পরঃ ।
 তত্র পুণ্যা জনপদাশ্চাতুর্ভব্যাঃ সমন্বিতাঃ ॥৬৪
 নগ্নশ্চাত্র মহাপুণ্যাঃ সর্বপাপভয়পাহাঃ ।
 স্কুমারী কুমারী চ নলিনী ধেনুকা চ যা ॥৬৫
 ইক্ষুশ্চ বেণুকা চৈব গভস্তী সপ্তমী তথা ।
 অগ্নাস্ত্রযুতশস্ত্রৈ ক্ষুদ্রনদ্রো মহামুনে ॥৬৬
 মহীধরাস্তথা সন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 ত্রাঃ পিবন্তি মুদা যুক্তা জলদাদিষু যে স্থিতাঃ ॥৬৭
 বর্ষেষু তে জনপদাঃ স্বর্গাদভ্যেত্য মেদিনীম্ ।
 ধর্ম্মহানিন্ তেষ্বস্তি ন সংঘর্ষঃ পরম্পরম্ ॥৬৮

দেবগণের সহিত বাস করেন। হে মহামুনে! এই দ্বীপে পুষ্কর, পুষ্কল, ধাত্ত ও তিস্র নামক লোকেরা যথাক্রমে ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বলিয়া কথিত হয়। হে মৈত্রেয়! তাঁহারা তথায় যে সকল নদীর জল পান করেন, তাহাদের নাম শ্রবণ কর। তন্মধ্যে গৌরী, কুম্বতী, সক্ষ্যা, রাত্রি, মনোজবা, কাস্তি ও পুণ্ডরীকা এই সাতটি বর্ষ নদীই প্রধান। এতদ্ভিন্ন এখানে অগ্ন্যাগ্ন শতশত ক্ষুদ্র নদী আছে। সেই দ্বীপেও পুষ্করাদি সকলে রুদ্ররূপী ভগবান্ জনার্দিন বিষ্ণুকে যজ্ঞে পূজা করিয়া থাকেন। ক্রৌঞ্চদ্বীপের তুল্যপরিমাণ দধিমণ্ডোদক সমুদ্র দ্বারা ক্রৌঞ্চদ্বীপ সর্বতোভাবে আবৃত। মহামুনে! দধিসমুদ্রও ক্রৌঞ্চদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত এবং শাকদ্বীপ দ্বারা সমাবৃত। শাকদ্বীপের অধিপতি স্তমহাত্মা ভবোরও সাত পুত্র। তিনি তাঁহাদিগকে সপ্ত বর্ষ বিভাগ করিয়া দেন। তাঁহাদিগের নাম,—জলদ, কুমার, স্কুমার, মনীচক, কুসুমোদ, মৌদাকি এবং সপ্তম পুত্র মহাক্রম ॥৫২-৬০

তথায় যথাক্রমে সেই সেই নামে সাতটি বর্ষ আছে এবং বর্ষবিচ্ছেদকারী সপ্ত পর্বত আছে। হে দ্বিজ! তাহার পূর্বদিকে উদয়গিরি; অপর পর্বতসকলের নাম, যথা—জলাধার, রৈবতক, শ্যাম, অন্তগিরি, আক্ষিকের, রম্যা এবং পর্বতশ্রেষ্ঠ কেশরী। তথায় সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিত একটি মহান্ শাকবৃক্ষ আছে। এই স্থানের বায়ুস্পর্শে পরম আহ্লাদ জন্মে। সেখানে চাতুর্ভব্যা-সমন্বিত অনেক পবিত্র জনপদ আছে। সর্বপাপ-ভয়নাশিনী অতিপবিত্রা অনেক নদীও আছে। তন্মধ্যে স্কুমারী, কুমারী, নলিনী, ধেনুকা, ইক্ষু, বেণুকা এবং গভস্তী এই সাতটিই প্রধান। মহামুনে! তথায় অগ্ন্যাগ্ন অযুত অযুত ক্ষুদ্র নদী এবং শত সহস্র পর্বত আছে। স্বর্গভোগানন্তর স্বর্গ হইতে মেদিনীতে আসিয়া জলদাদিবর্ষে বাঁহারা জন্মগ্রহণ করিয়া আছেন, তাঁহারা আনন্দিত হইয়া সেই সকল নদীর জল পান করেন। এই সকল বর্ষে ধর্ম্মহানি এবং পরম্পর কলহ নাই। ঐ সপ্ত দেশে মর্যাদাহানি

মর্যাদাব্যুৎক্রমো নাস্তি তেষু দেশেষু সপ্তম ।
 মৃগাশ্চ মাগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাস্তথা ॥৬৯
 মৃগা ব্রাহ্মণভূয়িষ্ঠা মাগধাঃ ক্ষত্রিয়াস্তথা ।
 বৈশ্যাস্ত মানসাস্তেমাং শূদ্রাস্তেষাস্ত মন্দগাঃ ॥৭০
 শাকদ্বীপে তু তৈবিশুঃ সূর্য্যরূপধরো যুনে ।
 যথোক্তৈরিজ্যতে সম্যক্ কশ্মাভিনিয়তাত্ত্বভিঃ ॥৭১
 শাকদ্বীপস্ত মৈত্রেয় ক্ষীরোদেন সমন্ততঃ ।
 শাকদ্বীপপ্রমাণেন বলয়েনৈব বেষ্টিতঃ ॥৭২
 ক্ষীরাক্টিঃ সর্ব্বতো ব্রহ্মন্ পুষ্করাধোন বেষ্টিতঃ ।
 দ্বীপেন শাকদ্বীপাত্মু দ্বিগুণেন সমন্ততঃ ॥৭৩
 পুষ্করে সবলম্যপি মহাবীরোহভবৎ সূতঃ ।
 ধাতকিশ্চ তয়োস্তত্র দ্বৈ বর্ষে নামচিহ্নিতে ॥৭৪
 মহাবীরং তথৈবাশ্রং ধাতকীখণ্ডসংজ্ঞিতম্ ।
 একশ্চাত্র মহাভাগ প্রখ্যাতো বর্ষপর্ব্বতঃ ॥৭৫
 মানসোত্তরসংজ্ঞো বৈ মধ্যাতো বলয়াকৃতিঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাণি উর্দ্ধং পঞ্চাশদুচ্ছিতঃ ॥৭৬
 তাবদেব চ বিস্তার্ণঃ সর্ব্বতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 পুষ্করদ্বীপবলয়ং মধ্যেন বিভজম্বিব ॥৭৭

স্থিতোহসৌ তেন বিচ্ছিন্নঃ জাতং তদ্বর্ষকবয়ম্ ।
 বলয়াকারমেতৈকং তয়োর্ব্বং তথা গিরিঃ ॥৭৮
 দশবর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ ।
 নিরাময়া বিশোকশ্চ রাগদ্বेषাদিবর্জিতাঃ ॥৭৯
 অধমোত্তমৌ ন তেষান্তাং ন বধ্য-বধকৌ দ্বিজ ।
 নৈর্যাসূয়া ভয়ং দ্বेषো দোষো লোভাদিকো ন চ ॥৮০
 মহাবীরং বহির্ব্বং ধাতকীখণ্ডমন্ততঃ ।
 মানসোত্তরশৈলম্ দেবদৈত্যাদিসেবিতম্ ॥৮১
 সত্যানুতে ন তত্রাস্তাং দ্বীপে পুষ্করসংজ্ঞিতে ।
 ন তত্র নগঃ শৈলা বা দ্বীপে বর্ষদ্বয়ান্বিতে ॥৮২
 তুল্যবেশাস্ত মনুজা দেবাস্তত্রৈকরূপিণঃ ।
 বর্ণাশ্রমাচারহীনং ধর্ম্মাহরণবর্জিতম্ ॥৮৩
 ত্রয়ীবার্তাদগুনীতিশুশ্রূষারহিতঞ্চ তৎ ।
 বর্ষদ্বয়ম্ মৈত্রেয় ভৌমসর্গোহয়মুত্তমঃ ॥৮৪
 সর্ব্বম্ সূতদঃ কালো জরারোগাদিবর্জিতঃ ।
 ধাতকীখণ্ডসংজ্ঞেহথ মহাবীরে চ বৈ যুনে ॥৮৫
 যত্রোধঃ পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 তস্মিন্মিবসতি ব্রহ্মা পূজ্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥৮৬

নাই। মৃগ, মাগধ, মানস এবং মন্দগ চারিবিধ আছে। তাহাদের মধ্যে মৃগগণ,—ব্রাহ্মণভূয়িষ্ঠ অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মাগধগণ,—ক্ষত্রিয়, মানসগণ,—বৈশ্য এবং মন্দগগণ,—শূদ্র ৬১-৭০

হে যুনে! শাকদ্বীপে পূর্ব্বোক্ত বর্ণসকল সংযতাত্মা হইয়া যথাসাধু কশ্ম ঘারা ভগবান্ সূর্য্যরূপধারী বিষ্ণুকে পূজা করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! শাকদ্বীপপরিমাণ বলয়াকার ক্ষীরোদসমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ চতুর্দিকে বেষ্টিত। হে ব্রহ্মন্! শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণপরিমিত পুষ্কর নামক দ্বীপ ক্ষীরসমুদ্রকে চারিদিকে সর্ব্বতোভাবে বেষ্টিত করিয়া আছে। পুষ্করদ্বীপে মহাবীর ও ধাতকী নামে সবলের দুই পুত্র হয়। তাহাদের নামানুসারে দুই বর্ষের নাম মহাবীরবর্ষ এবং ধাতকীখণ্ড হইয়াছে। হে মহাভাগ! এখানে মানসোত্তর নামে একটি বিখ্যাত বর্ষপর্ব্বত

আছে। মধ্যভাগে বলয়াকারে অবস্থিত, পঞ্চাশ সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তীর্ণ সম্পূর্ণ গোলাকার—এই গিরি বলয়াকার পুষ্করদ্বীপকে মধ্যস্থলে বিভক্ত করিয়া আছে, তাহাতে সেই বর্ষবয় বিচ্ছিন্ন হইয়া প্রত্যেকেই সেইরূপ বলয়াকার হইয়াছে। পুষ্করদ্বীপে মানবগণ নিরাময়, বিশোক এবং রাগ-দ্বेष-দ্বিবর্জিত হইয়া দশসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে। হে দ্বিজ! তাহাদের মধ্যে উত্তম অথম নাই, বধ্য ও ধাতক নাই, ঈর্ষা নাই, অসূয়া, ভয়, দ্বेष ও লোভাদি দোষ নাই ৭১-৮০

দেব-দৈত্যাদির দ্বারা সেবিত মহাবীরবর্ষ মানসোত্তর গিরির বহির্ভাগে এবং ধাতকীখণ্ডের অন্তর্ভাগে অবস্থিত। পুষ্করদ্বীপে সত্য মিথ্যা নাই এবং দুইটি বর্ষ সহিত সেই দ্বীপে কোন নদী বা অশ্রু পর্ব্বতও নাই। সেখানে মনুষ্যগণ ও দেবগণ তুল্যবেশ (সমানস্বৰী) এবং একরূপ।

স্বাদূদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 সমেন পুষ্করশ্চৈব বিস্তারান্মণ্ডলং তথা ॥৮৭
 এবং দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্থ সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ ।
 দ্বীপশ্চৈব সমুদ্রেচ্চ সমানো বিগুণো পরো ॥৮৮
 পয়াংসি সর্বদা সর্ব-সমুদ্রেষু সমানি বৈ ।
 ন্যূনাতিরিক্ততা তেষাং কদাচিত্তৈব জায়তে ॥৮৯
 স্থালীশ্চময়িনংযোগাদুদ্রেকি সলিলং যথা ।
 তথেন্দুরুদ্ধো সলিলমস্তোর্থো মুনিসত্তম ॥৯০
 ন ন্যূনা নাতিরিক্তাশ্চ বর্দ্ধন্ত্যাপো হ্রসন্তি চ ।
 উদয়াস্তময়েষ্বিন্দোঃ পক্ষয়োঃ শুক্ল-কৃষ্ণয়োঃ ॥৯১
 দশোত্তরাণি পঠেব অঙ্গুলানাং শতানি বৈ ।
 অপাং বুদ্ধিকর্যো দৃকৌ সামুদ্রীণাং মহামুনে ॥৯২
 ভোজনং পুষ্করদ্বীপে তত্র স্বয়মুপস্থিতম্ ।
 যড়রসং ভুঞ্জতে বিপ্র প্রজাঃ সর্বাঃ সৈদেব হি ॥৯৩

হে মৈত্রেয়! সেই বর্ষ দুইটা বর্ষ ও আশ্রমাচারহীন, ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠান-বর্জিত এবং ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি ও শুশ্রূষারহিত, (স্বতরাং) ইহা উত্তম ভোম স্বর্গ। হে মুনে! ধাতকিঞ্চণ্ডে ও মহাবীরবর্ষে কাল জরারোগাদি বর্জিত এবং সকলের সুখপ্রদ। পুষ্করদ্বীপে ত্রয়ীর উত্তম স্থান একটা বট বৃক্ষ আছে। ত্রয়ী সুরাসুরগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া তাহাতে বাস করিতেছেন। পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদূদক সমুদ্রে পুষ্করদ্বীপকে মণ্ডলাকারে সমভাবে পরিবেষ্টন করিয়া আছে। এইরূপে সপ্তদ্বীপ সপ্তসমুদ্রে দ্বারা আবৃত। দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত পরবর্তী সমুদ্রে পরস্পর সমান এবং পরবর্তী দ্বীপ ও সমুদ্রে পূর্ববর্তী দ্বীপ এবং সমুদ্রের বিগুণ। সকল সমুদ্রের জল সর্বদা সমান থাকে, কখনও ন্যূনাধিক (কম বেশী) হয় না। হে মুনিসত্তম! স্থালীস্থিত জল অগ্নির উত্তাপে যেমন শুক্লীভ হয়, সেইরূপ চন্দ্রের বুদ্ধি হইলে সমুদ্রের জলও উজ্জ্বল (বর্দ্ধিত) হইয়া থাকে। অনন্ত ও অনতিরিক্ত সমুদ্রবারি চন্দ্রের উদয়াস্তময় শুক্লকৃষ্ণ

স্বাদূদকশ্চাপরতো দৃশ্যতেহলোকসংস্থিতিঃ ।
 বিগুণা কাঞ্চনৌ ভূমিঃ সর্বজন্তুবিবর্জিতা ॥৯৪
 লোকালোকস্তথা শৈলো যোজনায়ুতবিস্তৃতঃ ।
 উচ্ছ্রায়েণাপি তাবন্তি সহস্রাণ্যচলো হি সঃ ॥৯৫
 ততস্তমঃসমাবৃত্য তং শৈলং সর্বতঃ স্থিতম্ ।
 তমশ্চাণ্ডকটাহেন সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥৯৬
 পঞ্চাশংকোটবিস্তারা সেয়মুর্ব্বী মহামুনে ।
 সঠৈবাণ্ডকটাহেন সমীপাক্ষিমহীধরা ॥৯৭
 সেয়ং ধাত্রী বিধাত্রী চ সর্বভূতগুণাধিকা ।
 আধারভূতা সর্বেষাং মৈত্রেয় জগতামিতি ॥৯৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ॥

পক্ষে বর্দ্ধিত ও হ্রাস হয়। হে মহামুনে! সামুদ্রিক জলের বুদ্ধি ও ক্ষয় পঁচশত দশ অঙ্গুলি দেখা যায়। হে বিপ্র! সেই পুষ্করদ্বীপে সমস্ত প্রজা সর্বদাই স্বয়ং উপস্থিত (অবতর-স্থলভ) যড়রস-বিশিষ্ট ভোজ্যবস্ত্র আহার করিয়া থাকে। স্বাদূদক সমুদ্রের পরে বিগুণ-পরিমিত অলোক-সংস্থিতি এবং সর্ব জন্তু-বিবর্জিত কাঞ্চনৌ ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়।* তাহার পর অব্যুত যোজন বিস্তৃত লোকালোক পর্বত। সেই শৈল অব্যুত সহস্র যোজন উচ্চ। তদনন্তর গাঢ় অন্ধকার সেই পর্বতকে সর্বদিকে আবৃত করিয়া অবস্থিত। অন্ধকারও অণ্ড-কটাহ দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত। হে মহামুনে! অণ্ডকটাহের মধ্যবর্তিনী দ্বীপ, সমুদ্রে ও পর্বতের সহিত এই সেই পৃথিবী পঞ্চাশংকোটি যোজন বিস্তৃত। হে মৈত্রেয়! আকাশাদি সর্বভূত অপেক্ষা অধিকগুণ বিশিষ্ট। সেই এই পৃথিবী সমস্ত জগতের ধাত্রী (পালনকর্ত্রী) বিধাত্রী (জনয়িত্রী) এবং আধারভূতা ৮১-৯৮

* যোগিগণ এই কাঞ্চনৌ ভূমি দেখিতে পান।

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

[সপ্তপাতালবিবরণম্, অনন্তর গুণবর্ণনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

বিস্তার এষ কথিতঃ পৃথিব্যা ভবতো ময়া ।
সপ্ততিস্তু সহস্রাণি দ্বিজোচ্ছ্রায়োহপি কথ্যতে ॥১
দশসাহস্রমেকৈকং পাতালং মুনিসত্তম ।
অতলং বিতলঞ্চৈব নিতলঞ্চ গভস্তিমং ।
মহাগাং স্ততলঞ্চাণ্ডং পাতালঞ্চাপি সপ্তমম্ ॥২
শুক্রা কৃষ্ণারুণা গীতা শর্করা শৈলকাঞ্চনাঃ ।
ভূময়ো যত্র মৈত্রেয় বরপ্রাসাদমণ্ডিতাঃ ॥৩
তেষু দানবদৈতেয়া যক্ষাশ্চ শতশস্তথা ।
নিবসন্তি মহানাগ-জাতয়শ্চ মহামুনে ॥৪
স্বর্লোকাদপি রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ ।
প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালেভ্যো গতৌ দিবি ॥৫
আহ্লাদকারিণঃ শুভ্রা মণয়ো যত্র সুপ্রভাঃ ।
নাগৈরাভ্রিয়মাণাঃ স্যুঃ পাতালং কেন তৎ সমম্ ॥৬

পঞ্চম অধ্যায়

[সপ্ত পাতালের বিবরণ এবং অনন্তর গুণ বর্ণনা ।]

পরশর বলিলেন,—হে দ্বিজ ! পৃথিবীর এই বিস্তার তোমাকে বলিলাম । উহার উচ্চতাও সত্তর (৭০) সহস্র যোজন কথিত হইয়াছে । হে মুনিসত্তম ! অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমং, মহাতল, শ্রেষ্ঠ স্তূল এবং সপ্তম পাতাল নামে সাতটি পাতালই (ভূ-বিবর) প্রত্যেকে দশ সহস্র যোজন পরিমিত । হে মৈত্রেয় ! এই সপ্ত পাতালের শ্রেষ্ঠ প্রাসাদশোভিত ভূমিসকল যথাক্রমে শুক্র, কৃষ্ণ, অরুণ, গীত, শর্কর, শৈল এবং কাঞ্চনময় । হে মহামুনে ! সেই সকল স্থানে দানবগণ, দৈত্যেয়গণ, শত শত যক্ষ এবং মহানাগজাতিসকল বাস করে । নারদ সকল পাতাল পরিভ্রমণপূর্ব্বক স্বর্গে গিয়া দেবগণের মধ্যে বলিয়াছিলেন যে, পাতালসমূহ স্বর্গলোক অপেক্ষাও রমণীয় । তথায় আনন্দজনক সুপ্রভাশালী অনেক শুভ্র মণি আছে, নাগগণ সেই সকল মণি ধারণ করেন,—সুতরাং সেই পাতাল

দৈত্যদানবকন্যাভিরিতশ্চৈতশ্চ শোভিতে ।
পাতালে কস্য ন শ্রীতির্বিমুক্তস্তাপি জায়তে ॥৭
দিবার্করশ্ময়ো যত্র প্রভাং তদন্তি নাতপম্ ।
শশিনশ্চ ন শীতায় নিশিছোতায় কেবলম্ ॥৮
ভক্ষ্যভোজ্যমহাপানমুদিতৈরতিভোগিভিঃ ।
যত্র ন জায়তে কালো গতৌহপি দমুজাদিভিঃ ॥৯
বনানি নতৌ রম্যাণি সরাসি কমলাকরাঃ ।
পুংস্কোকিলাভিলাপাশ্চ মনোজ্ঞান্যপরাণি চ ॥১০
ভূষণান্যতিরম্যাণি গন্ধাঢ্যঞ্চানুলেপনম্ ।
বীণা-বেণু-মৃদঙ্গানাং স্বনাস্তূর্য্যাণি চ দ্বিজ ॥১১
এতান্যন্যানি চোদারভাগ্যভোগানি দানবৈঃ ।
দৈত্যৈরগৈশ্চ ভুজ্যন্তে পাতালান্তরগোচরৈঃ ॥১২
পাতালানামধশ্চাস্তে বিষেয়া তামসী তনুঃ ।
শেষাখ্যা যদৃগুগান্ বক্তুং ন শক্তা দৈত্যদানবাঃ ॥১৩

কাহার সহিত সমান হইবে ? অর্থাৎ অপ্রতিম সুখস্থান । দৈত্য ও দানবকন্যাগণ দ্বারা ইতস্ততঃ শোভিত পাতালে কাহার না শ্রীতি জন্মে ? বিরাগী ব্যক্তিরও আনন্দ হয় । সূর্য্যরশ্মি তথায় কেবল প্রভা বিস্তার করে,—উত্তাপ বিস্তার করে না এবং রাত্রিকালে চন্দ্রের রশ্মি কেবল আলোকের কারণ হয়,—শীতের কারণ হয় না । তথায় অতি ভোগ-বিশিষ্ট দমুজাদিগণ ভক্ষ্য, ভোজ্য ও মহাপানে আনন্দিত হইয়া, সময় গত হইলেও জানিতে পারেন না । অনেক বন নদী, রমণীয় সরোবর, কমলাকর (কমলপূর্ণ সরোবর), পুংস্কোকিলের মধুর আলাপ এবং অপর অনেক মনোজ্ঞ বিষয় আছে । ১১-১০

হে দ্বিজ ! অতি রমণীয় ভূষণ সকল, গন্ধপূর্ণ অনুলেপন, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গের স্বর এবং তূর্য্য—এই সকল এবং সৌভাগ্যভোগ্য অগাণ্ড অনেক বিষয় পাতালবাসী দানব, দৈত্য ও সর্পগণ ভোগ করিতেছে । পাতালসকলের অধোভাগে বিষুয় শেষ বলরাম নামে যে তামসী তনু আছে, দৈত্য-দানবেরাও যাহার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত

যোহনন্তঃ পঠ্যতে সিন্ধৈর্দেবো দেবর্ষিপূজিতঃ ।
 স সহস্রশিরা ব্যক্তস্বস্তিকামলভূষণঃ ॥১৪
 ফণামণিসহস্রৈঃ যঃ স বিদ্যোত্তমঃ দিশঃ ।
 সর্বান কীরোতি নির্বীৰ্য্যান্ হিতায় জগতোহস্রান্ ॥১৫
 মদাঘূর্ণিতনেত্রোহসৌ যঃ সদৈবৈককুণ্ডলঃ ।
 কীরীটী অঙ্করো ভাতি সায়িঃ খেত ইবাচলঃ ॥১৬
 নীলবাসা মদোৎসিক্তঃ খেতহারোপশোভিতঃ ।
 সাভ্রগঙ্গাপ্রবাহোহসৌ কৈলাসাদিরিবোম্মতঃ ॥১৭
 লাক্সলাসক্তহস্তাংগো বিভ্রমুলমুত্তমম্ ।
 উপাস্মতে স্বয়ং কাস্তা যো বারুণ্যা চ মূর্তয়া ॥১৮
 কল্লান্তে যস্য বক্তেভ্যো বিধানলশিখোজ্জ্বলঃ ।
 সঙ্কর্ষণাত্মকো রুদ্রো নিজ্জম্যতি জগজ্জয়ম্ ॥১৯
 স বিভ্রজেত্বরীভূতমশেষং ক্রিতিমণ্ডলম্ ।
 আন্তে পাতালমূলস্থঃ শোভোহশেষস্বর্গার্চিতঃ ॥২০

তস্য বীৰ্য্যং প্রভাবঞ্চ স্বরূপং রূপমেব চ ।
 নহি বর্ণয়িতুং শক্যং জ্ঞাতুং বা ত্রিদশৈরপি ॥২১
 যন্তৈষা সকলা পৃথ্বী ফণামণিশিখারুণা ।
 আন্তে কুহুমমালেব কস্তবীৰ্য্যং বদিস্যতি ॥২২
 যদা বিজৃম্বতেহনন্তো মদাঘূর্ণিতলোচনঃ ।
 তদা চলতি ভূরেষা সাদ্রিতোয়াকিকাননা ॥২৩
 গন্ধর্বাপ্সরসঃ সিদ্ধাঃ কিন্নরোরগ-চারুণাঃ ।
 নাস্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তোহয়মব্যয়ঃ ॥২৪
 যস্য নাগবধূহস্তৈর্লাগিতং হরিচন্দনম্ ।
 যুক্তঃ খাসানিলাপাস্তং যাতি দিকৃদবাসতাম্ ॥২৫
 যমারাধ্য পুরাণর্ষিগর্গো জ্যোতীংষি তত্বতঃ ।
 জ্ঞাতবান্ সকলৈকৈব নিমিত্তপাঠিতং ফলম্ ॥২৬
 তেনেয়ং নাগবর্ষ্যেণ শিরসা বিধ্বতা মহী ।
 বিভর্তি মালাং লোকানাং সদেবাস্ত্র-মানুষ্যম্ ॥২৭
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

এবং যে দেবর্ষিপূজিত দেবকে সিদ্ধগণ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি সহস্রশিরাঃ এবং মস্তকে স্বস্তিকচিহ্ন অমলভূষণরূপে প্রকাশিত, তিনি জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্রফণা মণি দ্বারা দিক্‌সকল সমুজ্জ্বল করিয়া সমস্ত অসুরকে নির্বীৰ্য্য (শক্তিহীন) করিতেছেন; যিনি মদাঘূর্ণিতনেত্র এবং সর্বদা এক কুণ্ডল, কীরীট ও মালাধারী হইয়া অগ্নিযুক্ত খেত পর্বতের স্থায় শোভা পাইতেছেন, যিনি নীল বসনধারী, যিনি মদোৎসিক্ত ও খেতহারে উপশোভিত হইয়া কুম্ভমেঘ ও গঙ্গাপ্রবাহযুক্ত কৈলাস পর্বতের স্থায় উন্নত। যাঁহার এক হস্তে লাক্স ও অণ্ড হস্তে উত্তম মূল, তাঁহাকে স্বয়ং লক্ষ্মী এবং বারুণী দেবী মূর্তিমতী হইয়া উপাসনা করিতেছেন ১১-১৮

কল্লান্ত সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বিধানল দ্বারা উজ্জ্বলাকৃতি সঙ্কর্ষণ নামক রুদ্র নিজ্জাস্ত হইয়া ত্রিজগৎ ভক্ষণ করেন। সেই অশেষ দেবগণপূজিত শেষ মুকুটবৎ স্থিত, সমস্ত ক্রিতিমণ্ডলকে ধারণ করত পাতালমূলে অবস্থিত আছেন। দেবগণও তাঁহার বীৰ্য্য, প্রভাব,

স্বরূপ (তত্ত্ব) বর্ণন করিতে বা জানিতে পারেন না। এই সমগ্র পৃথিবী যাঁহার ফণামণি সকলের কিরণে অরুণ-বর্ণা হইয়া পুষ্পমালার স্থায় মস্তকে স্থিত রহিয়াছে, তাঁহার বীৰ্য্য কে বর্ণন করিতে পারিবে? মদাঘূর্ণিত-লোচন অনন্ত যখন জৃম্বণ করেন, (হাই তুলেন), তখন গিরি, সমুদ্র ও কাননসহ এই ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকে। গন্ধর্ব, অ্প্সর, সিদ্ধ, কিন্নর, সর্প ও চারণগণ তাঁহার গুণের অন্ত পান না বলিয়া এই অব্যয় দেব “অনন্ত” নামে খ্যাত। নাগবধূগণ তাঁহার অঙ্গে হরিচন্দনের যে অনুলেপন দিয়া থাকেন, তাহা তাঁহার নিখাসবায়ু দ্বারা বারংবার বিক্ষিপ্ত হইয়া চতুর্দিকে জল-স্ফূটিকর চূর্ণ স্বরূপ হয়। পুরাতন ঋষি গর্গ যাঁহার আরাধনা করিয়া গ্রহ-মন্ডলাদি এবং উৎপাতসূচক গ্রহমন্ডল প্রভৃতি বিষয়ে শুভাশুভ ফল যথার্থরূপে অবগত হইয়াছেন, সেই নাগশ্রেষ্ঠ শেষ পৃথিবীকে মস্তকে রাখিয়া দেব, অসুর ও মনুষ্য সহিত এই লোকমালার (পাতালাদি লোকসকল) ধারণ করিতেছেন ১৯-২৭

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

[নরকবর্ণনম্, হরিশ্চরগেন সৰ্বপ্রায়শ্চিত্তকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

ততশ্চ নরকান্ বিপ্র ভুবোহধঃ সলিলস্থ চ ।
পাপিনো যেষু পাত্যস্তে তান্ শৃণু মহামুনে ॥১
রৌরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিশসনস্তথা ।
মহাজ্বালন্তপ্তকুন্তো শ্বসনোহথ বিমোহনঃ ॥২
রুধিরাক্কো বৈতরণী ক্রিমীশঃ ক্রিমিভোজনঃ ।
অসিপত্রবনং কৃষ্ণো লালভক্ষশ্চ দারুণঃ ॥৩
তথা পুয়বহঃ পাপো বহ্নিজ্বালো হৃৎশিরাঃ ।
সন্দংশঃ কালসূত্রশ্চ তমশ্চাবীচিরেব চ ॥৪
শ্বেভোজনোহথাপ্রতিষ্ঠাচাবীচিশ্চ তথাপরঃ ।
ইত্যেবমাদয়শ্চাত্তে নরকা ভূশদারুণাঃ ॥৫
যমস্ত বিষয়ে ঘোরাঃ শস্ত্রাঘ্নিভয়দায়িনঃ ।
পতন্তি তেষু পুরুষাঃ পাপকৰ্ম্মারতাস্ত য়ে ॥৬

কূটসাক্ষী তথা সম্যক্ পক্ষপাতেন যো বদেৎ ।
যশ্চাশ্রদন্তং বক্তি স নরো যাতি রৌরবম্ ॥৭
জ্রগহা পুরহর্তা চ গোয়শ্চ মুনিসত্তম ।
যাস্তি তে নরকং রোধং যশ্চোচ্ছ্বাসনিরোধকঃ ॥৮
স্বরাপো ব্রহ্মহা স্তেয়ী স্ববর্ণশ্চ চ শূকরে ।
প্রয়াতি নরকে যশ্চ তৈঃ সংসর্গমুপৈতি বৈ ॥৯
রাজহৃদৈশ্চ তালে তথৈব গুরুতল্লগঃ ।
তপ্তকুণ্ডে স্বয়ংগামী হস্তি রাজভটাংশ্চ যঃ ॥১০
সাধ্বীবিক্রয়কৃৎক্ষপালঃ কেসরিবিক্রয়ী ।
তপ্তলোহে পতন্ত্যেতে যশ্চ ভক্তং পরিত্যজেৎ ॥১১
স্মৃৎ স্মৃতাং বাপি গহ্না মহাজ্বালে নিপাত্যতে ।
অবমন্তা গুরুণাং যো যশ্চাক্রোষ্ঠী নরাধমঃ ॥১২

ষষ্ঠ অধ্যায়

[নরকবর্ণন। ও হরিশ্চরগেন সৰ্ব প্রায়শ্চিত্ত কথন ।]

পরশর বলিলেন,—হে বিপ্র! হে মহামুনে!

অনন্তর পৃথিবী এবং জলের নিম্নভাগে যে নরকসকল আছে,—পাপিষ্ঠগণ যাহাতে নিষ্কিপ্ত হয়—সেই নরকসকলের বিবরণ শ্রবণ কর। রৌরব, শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহাজ্বাল, তপ্তকুন্ত, শ্বসন, বিমোহন, রুধিরাক্ক, বৈতরণী, ক্রিমীশ, ক্রিমি-ভোজন, অসিপত্রবন, কৃষ্ণ, লালভক্ষ, দারুণ, পাপ, পুয়বহ, বহ্নিজাল, হৃৎশিরা, সন্দংশ, কালসূত্র, তম, অবীচি, শ্বেভোজন, অপ্রতিষ্ঠ ও অপর অবীচি ইত্যাদি এবং আরও অতিশয় দারুণ অনেক নরক আছে। শস্ত্রভয় ও অগ্নিভয়দায়ী এই সকল ঘোর নরক যমের অধিকারস্থ। যে পুরুষেরা পাপকৰ্ম্মে রত হয়, তাহারা সেই সকল নরকে পতিত হয়। ১-৬

যে ব্যক্তি কূটসাক্ষী (ব্যবহারালয়ে আদালতে জানিয়াও বলে না, অথবা অগুরূপ বলে), যে সম্পূর্ণ পক্ষপাত করিয়া বলে এবং যে মিথ্যা কহে, তাহারা রৌরব নরকে গমন করে। হে মুনিসত্তম! যাহারা জ্রগহত্যাকারী, পুরহরণকারী ও গোঘাতক, তাহারা রোধ নরকে গমন করে; এই রোধ নরকে শ্বাসরোধ হইয়া যায়। স্বরাপারী, ব্রহ্মহত্যাকারী, স্ববর্ণচোর এবং যাহারা এই সকলের সহিত সংসর্গ করে, তাহারা শূকর নরকে গমন করে। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যহস্তা লোক তাল নরকে এবং গুরুপত্নীগামী তপ্তকুণ্ড নরকে যায়। ভগিনীগামী ব্যক্তি, যে রাজদূতকে হত্যা করে, স্ত্রীবিক্রয়ী, কারাগৃহরক্ষক, অশ্ববিক্রেতা এবং যে ভক্ত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, ইহারা তপ্তলোহ নরকে পতিত হয়। ৭-১২

বেদদূষয়িতা যশ্চ বেদবিক্রয়কশ্চ যঃ ।
 অগম্যাগামী যশ্চ স্মাৎ তে যাস্তি লবণং দ্বিজ ॥১৩
 চৌরো বিমোহে পতিতি মৰ্যাদাদূষকস্তথা ।
 বেদ-দ্বিজ-পিতৃঘেষ্ঠা রত্নদূষয়িতা চ যঃ ।
 স যাতি ক্রিমিভঞ্জে বৈ ক্রিমীশে চ ছুরিফটুং ॥১৪
 পিতৃ-দেবাতিথীন যশ্চ পর্য্যস্মাতি নরাধমঃ ।
 লালভঞ্জে স যাত্যুগ্রে শরকর্তা চ বেধকে ॥১৫
 করোতি কর্ণিনো যশ্চ যশ্চ খড়গাদিকৃষ্ণরঃ ।
 প্রয়ান্ত্যেতে বিশসনে নরকে ভূশদারুণে ॥১৬
 অসংপ্রতিগ্রাহীতা তু নরকে যাত্যধোমুখে ।
 অযাজ্যযাজকশ্চৈব তথা নক্ষত্রসূচকঃ ॥১৭
 ক্রিমিপূষবহকৈকো যাতি মিষ্টান্নভুঙ্ নরঃ ।
 লাক্ষা-মাংস-রসানাক্ষ তিলানাং লবণশ্চ চ ।
 বিক্রেতা ব্রাহ্মণো যাতি তমেব নরকং দ্বিজ ॥১৮

মার্জ্জার-কুকুট-ছাগ-শ-বরাহ-বিহঙ্গমান্ ।
 পোষয়ন্নরকং যাতি তমেব দ্বিজসত্তম ॥১৯
 রক্সোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী গরদস্তথা ।
 সূচী মাহিষিকশ্চৈব পর্বকারী চ যো দ্বিজ ॥২০
 আগারদাহী মিত্রঘ্নঃ শাকুনির্গামযাজকঃ ।
 রুধিরান্ধে পতন্ত্যেতে সোমং বিক্রৌণতে চ যে ॥২১
 মধুহা গ্রামহস্তা চ যাতি বৈতরণীং নরঃ ।
 রেতঃপাতাদিকর্তারো মৰ্যাদাভেদিনো হি যে ।
 তে কৃষ্ণে যাস্ত্যশৌচাশ্চ কুহকাজীবিনশ্চ যে ॥২২
 অসিপত্ৰবনং যাতি বনচ্ছেদী বৃথৈব যঃ ।
 ঔরভ্রিকা যুগব্যাধা বহিছালে পতিন্তি বৈ ॥২৩
 যাস্ত্যেতে দ্বিজ তত্রৈব যে চাপাকেসু বহিদাঃ ।
 ব্রতানাং লোপকো যশ্চ স্বাশ্রমাদ্ বিচ্যুতশ্চ যঃ ॥২৪

পুত্রবধু ও কন্যা গমন করিলে মহাছাল নরকে
 নিক্ষিপ্ত হয়। হে দ্বিজ! যে নরাধম গুরুজনের অবমাননা
 বা তাঁহাদের প্রতি আক্রোশ করে, যে বেদনিন্দা বা
 বেদ বিক্রয় করে এবং অগম্যা গমন করে, তাহারা
 লবণ নরকে যায়। চৌর ব্যক্তি বিমোহন নরকে পতিত
 হয়। শিষ্টাচার নিন্দক, বেদ, ব্রাহ্মণ ও পিতৃঘেষ্ঠা এবং
 যে রত্নকে দূষিত করে, তাহারা ক্রিমিভঞ্জন নরকে এবং
 অভিচারকারী ব্যক্তি ক্রিমীশ নরকে গমন করে। যে
 নরাধম পিতা, দেব ও অতিথিকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে
 অগ্রে আহার করে, সে অতি উগ্র লালভঞ্জন নরকে এবং
 বাণপ্রস্তুতকারী ব্যক্তি বেধক নরকে গমন করে। যে
 ব্যক্তি কর্ণিনামক বাণ বা যে ব্যক্তি খড়গাদি অস্ত্র নির্মাণ
 করে, তাহারা অত্যন্ত দারুণ বিশসন নরকে গমন করে।
 অসংপ্রতিগ্রাহী, অযাজ্যযাজক এবং নক্ষত্রগণকেরা
 অধোমুখ নরকে যায়। হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি পুত্র
 প্রভৃতিকে বঞ্চনা করিয়া স্বয়ং মিষ্টান্ন ভোজন করে,
 সে এবং লাক্ষা, মাংস, সমস্ত রস (দুগ্ধাদি), তিল
 ও লবণবিক্রেতা ব্রাহ্মণ ক্রিমিযুক্ত পুণ্যবহ নরকে

গমন করে। হে দ্বিজসত্তম! বিড়াল, কুকুট, ছাগ,
 কুকুর, বরাহ ও পক্ষী সকলকে (জীবিকার্থ) পোষণ
 করিলে ব্রাহ্মণ সেই (পুণ্যবহ) নরকেই যায়। যে সকল
 ব্রাহ্মণ রক্সোপজীবী (নটমল্লাদিবৃত্তি অবলম্বনকারী),
 ধীবর, কুণ্ডালী (পতিবর্তমানে উপপতির ঔরসজাত
 ব্যক্তির অন্নভোজী), বিষদাতা, খল, মাহিষিক *,
 পর্বকারী (ধনলোভে অপরের অমাবস্তাদি ক্রিয়া
 প্রবর্তক) গৃহদাহী, মিত্রহস্তা, শাকুনিক ও গ্রামযাজক
 হয় এবং যে সোম বিক্রয় করে, ইহারা সকলেই রুধিরান্ধ
 নরকে পতিত হয়। ১২-২১

মধুহা ও গ্রামহস্তা মনুষ্য বৈতরণী নরকে যায়।
 যাহারা বীৰ্য্যপাতাদি করে, যাহারা ক্ষেত্রাদির সীমা
 অতিক্রম করে, যাহারা সর্বদা অশুচি এবং
 যাহারা কুহকজীবী, তাহারা কৃষ্ণনরকে গমন করে।
 যে ব্যক্তি বৃথা বন-চ্ছেদন করে, সে অসিপত্ৰবন নরকে

* মহীষোপজীবী কিংবা যে ব্যক্তি জীর অলদ্রুতি
 দ্বারা উপাচ্ছিত ধনে জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাকে মাহিষিক
 বলে। বহিবি শব্দে জীকেও বুঝায়।

সম্মংশযাতনামধ্যে পতন্তাবুভাবপি ।
 দিবাস্থে চ স্কন্দস্তে যে নরা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 পুত্রৈরধ্যাপিতা যে চ তে পতন্তি স্বভোজনে ॥২৫
 এতে চাশ্বে চ নরকাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 যেষু দুষ্কৃতকর্মণঃ পচ্যন্তে যাতনাগতাঃ ॥২৬
 যথৈব পাপান্তেতানি তথাত্তানি সহস্রশঃ ।
 ভূজ্যন্তে যানি পুরুষৈর্নরকাস্তুরগোচরৈঃ ॥২৭
 বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধকর্ম কুর্বন্তি যে নরাঃ ।
 কর্মণা মনসা বাচা নিরয়েষু পতন্তি তে ॥২৮
 অধঃশিরোভির্দৃশ্যন্তে নারকৈর্দেবিতাঃ ।
 দেবশ্চাধোমুখান্ সর্বানধঃ পশ্যন্তি নারকান্ ॥২৯

গমন করে। মেঘোপজীবী ও মৃগ-ব্যাধগণ বহিষ্কৃত
 নরকে পতিত হয়। হে ব্রহ্মণ! সেই সেই অসাধারণ
 নরক ভোগানন্তর পাপের আধিক্যবশতঃ যদি তখনও
 পাপ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষ্যমাণ
 পাপিগণ এবং যাহারা মৃদভাগ ও ইচ্ছাকাঙ্ক্ষা
 অগ্নিপ্রদান করে, তাহারাও সেই নরকে যায়। যে
 ব্যক্তি ব্রতলোপ করে এবং স্বীয় আশ্রম-ভ্রষ্ট, তাহারা
 উভয়েই সম্মংশ নরকের যাতনামধ্যে পতিত হয়। যে
 সকল ব্রহ্মচারী দিবানিত্যে বীৰ্য্যপাত করে এবং পুত্রের
 নিকট অধ্যয়ন করে, তাহারা স্বভোজন নরকে পতিত
 হয়। এই সকল এবং অগ্ৰাণু শত সহস্র নরক আছে;
 উহাতে দুষ্কর্মকারিগণ যাতনা ভোগ করিতে থাকে। এই
 সকল পূর্বোক্ত পাপ সমূহের দ্বারা অগ্ৰাণু সহস্র সহস্র
 পাপও আছে; অগ্ৰাণু নরকসমূহে স্থিত পুরুষেরা
 তাহার কল ভোগ করে। যে সকল মনুষ্য কর্ম, মন ও
 বাচ্য দ্বারা বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধ কর্ম করে, তাহারা নিরয়ে
 (নরকে) পতিত হয়। অধোমুখকে নরকস্থ জীবো
 স্বর্গস্থিত সকলকে দেখিতে পায় এবং দেবগণও অধোমুখকে
 অধোমুখ নরকস্থ জীব সকলকে দেখিতে পান। পাপিগণ
 নরক ভোগান্তর যথাক্রমে স্বাবর, তরু, লতা, গুল্ম, কুমি,

স্বাবরাঃ ক্রিময়োহজাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ।
 ধার্মিকান্দিদশান্তব্রহ্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥৩০
 সহস্রভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়ানুক্রমাৎ তথা ।
 সর্বৈ হেতে মহাভাগ যাবন্তুক্তিসমাজ্ঞয়াঃ ॥৩১
 যাবন্তো জন্তবঃ স্বর্গে তাবন্তো নরকৌকসঃ ।
 পাপকৃদ্ যাতি নরকং প্রায়শ্চিত্তপরাঙ্মুখঃ ॥৩২
 পাপানামনুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ যথা ।
 তথা তথৈব সংসৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥৩৩
 পাপে গুরুণি গুরুণি স্বল্লান্য়ন্তে চ তবিদঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জগুঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ ॥৩৪
 প্রায়শ্চিত্তান্যশেষাণি তপঃ কর্মাত্মকানি বৈ ।
 যানি তেষামশেষাণাং কৃষ্ণানুস্মরণং পরম্ ॥৩৫

জলজ মৎস্তাদি, পক্ষী, পশু, নর, ধার্মিক মনুষ্য, দেবতা
 এবং পুণ্যবিশেষে কেহ বা মুমুকু হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে ॥২২-৩০

দ্বিতীয় স্থানীয় কৃমিবর্গ হইতে প্রথম স্থানীয় স্বাবরগণ
 সহস্র গুণ অধিক। হে মহাভাগ! মুমুকু জন্ম পর্য্যন্ত
 এই সমস্ত জন্মই সেইরূপ পরবর্তী অপেক্ষা পূর্ববর্তী
 সহস্রগুণ অধিক। নরক ভোগের পর এইরূপ স্বাবরাদি-
 ক্রমে পাপিগণ যত সংখ্যায় পাপের ক্ষয় হইলে দেবদে
 লাভ করে, সেইরূপ স্বর্গবাসিগণও পুণ্যক্ষয় হইলে পাপ
 বশতঃ তত সংখ্যাতেই নরকস্থ হন। পাপীর মধ্যেও
 আবার প্রায়শ্চিত্তবিমুখ পাপকারী মনুষ্যই নরকে যায়।
 যে পাপের অনুরূপ যে প্রায়শ্চিত্ত; বেদার্থ স্মরণপূর্বক
 (বিবেচনা করিয়া) পরমর্ষিগণ তাহাই বলিয়াছেন।
 প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্বজ্ঞ স্বায়ম্ভুব মনু প্রভৃতি অনেকেই গুরুপাপে
 গুরু প্রায়শ্চিত্ত 'ও অল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা
 করিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! তপস্বীত্বক ও কর্মাত্মক
 যে অশেষপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, তাহার মধ্যে
 কৃষ্ণের অনুসরণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত। পাপ করিয়া
 যে পুরুষের অনুভাপ জন্মে, তাহার পক্ষে (মহাদির
 কথিত কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত উপযুক্ত হইলেও) হরি-

কৃতে পাপেহমুতাপো বৈ যশ পুংসঃ প্রজায়তে ।
 প্রায়শ্চিত্তস্ত তশ্চৈকং হরিসংস্ররণং পরম ॥৩৬
 প্রাতর্নিশিতথা সন্ধ্যা মধ্যাহ্নাদিষু সংস্ররণং ।
 নারায়ণমবাপ্নোতি সত্বঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥৩৭
 বিষ্ণুসংস্ররণাৎ ক্রীণসমস্তক্লেশসঞ্চয়ঃ ।
 মুক্তিং প্রয়াতি স্বর্গাপ্তিস্তস্য বিদ্বোহমুমৌয়তে ॥৩৮
 বাহুদেবে মনো যশ জপ-হোমার্চনাদিষু ।
 তস্মাস্তরায়ে মৈত্রেয় দেবেশ্বহাদিকং ফলম্ ॥৩৯
 ক নাকপৃষ্ঠগমনং পুনরাবর্তিতলক্ষণম্ ।
 ক জপো বাহুদেবেতি মুক্তিবীজমমুত্তমম্ ॥৪০
 তস্মাদহর্নিশং বিষ্ণুং সংস্ররণং পুরুষো যুনে ।
 ন যাতি নরকং মর্ত্যঃ সংক্রীণাখিলপাতকঃ ॥৪১
 মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্জয়ঃ ।
 নরক-স্বর্গসংজ্ঞে বৈ পাপ-পুণ্যে বিজ্ঞোত্তম ॥৪২

সংস্ররণ পরম প্রায়শ্চিত্ত, কারণ অমুতাপ না হইলেও
 হরিসংস্ররণে পাপ নষ্ট হয় ; (কিন্তু অশ্রু প্রায়শ্চিত্তে
 অমুতাপ ব্যতীত পাপ ক্ষয় হয় না) প্রাতঃকাল, রাত্রিকাল,
 সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি যে কোন সময়ে নারায়ণকে স্ররণ
 করিলে, মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হয় এবং বিষ্ণু-সংস্ররণ
 জগু সমস্ত সঞ্চিত পাপ ক্লেশ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি লাভ
 করে, স্বর্গপ্রাপ্তি তাহার পক্ষে বিদ্ব বলিয়া অনুমিত হয় ।
 হে মৈত্রেয় ! জপ, হোম ও অর্চনাদি কর্ম মध्ये যাহার
 মন বাহুদেবে আসক্ত হয়, ইন্দ্রহাদি ফল তাহার পক্ষে
 অতি তুচ্ছহেতু অন্তরায় অর্থাৎ বিরস্বরূপ ; কারণ,
 পুনরাবর্তন-বিশিষ্ট স্বর্গগমন, আর উত্তম মুক্তিজনক
 “বাহুদেব”—এইরূপ জপ কখনই তুল্য নহে । অতএব
 যুনে ! মরণ-কর্ম্মশীল পুরুষ অহর্নিশ বিষ্ণুকে স্ররণ করিলে
 সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়,—নরকে যায় না । স্বর্গ মনের
 প্রীতিকর এবং নরক মনের অপ্রীতিকর । হে বিজ্ঞোত্তম !
 পাপ ও পুণ্যের নামই নরক ও স্বর্গ ; অর্থাৎ পাপ ও
 পুণ্য—নরক এবং স্বর্গের সাধন বলিয়া এক নামে কথিত
 হইল ১৩১-৪২

বস্ত্রেকমেব দুঃখায় স্থখায়ৈর্ব্যোমুদায় চ ।
 কোপায় চ যতস্তস্মাদ্ বস্ত্র বস্ত্রাস্ত্রকং কৃতঃ ॥৪৩
 তদেব প্রীত্যে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে ।
 তদেব কোপায় ততঃ প্রসাদায় চ জায়তে ॥৪৪
 তস্মাদ্ দুঃখাস্ত্রকং নাস্তি ন চ কিকিৎ স্থখাস্ত্রকম্ ।
 মনসঃ পরিণামোহয়ং স্থখ-দুঃখাদিলক্ষণঃ ॥৪৫
 জ্ঞানমেব পরংব্রহ্ম জ্ঞানং বন্ধায় চেদ্যতে ।
 জ্ঞানাস্ত্রকমিদং বিধং ন জ্ঞানাদ্ বিদ্যতে পরম্ ।
 বিদ্যাবিদ্যেতি মৈত্রেয় জ্ঞানমেবাবধারণ ॥৪৬
 এবমেতন্ময়া খ্যাতং ভবতো মণ্ডলং ভুবঃ ।
 পাতলানি চ সর্ব্বাণি তথৈব নরকাঃ দ্বিজ ॥৪৭
 সমুদ্রাঃ পর্ব্বতাশ্চৈব দ্বীপবর্গাণি নিম্নগাঃ ।
 সঙ্কল্পপাৎ সর্ব্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৪৮
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে বর্ত্তঃ অধ্যায়ঃ ॥

যখন এক বস্ত্রই দেশ-কাল-পাত্র ভেদে স্থখ, দুঃখ,
 দীর্ঘোৎপত্তি ও কোপের কারণ হয়, তখন বস্ত্রকে নিয়ত-
 স্বভাব কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? যাহা
 প্রীতিজনক, তাহাই আবার দুঃখের কারণ হয় ; তাহাই
 কোপের এবং প্রসন্নতারও কারণ হয় ; অতএব কোন
 বস্ত্রই দুঃখাস্ত্রক বা স্থখাস্ত্রক নাই । স্থখ-দুঃখ কেবল
 মনের পরিণাম অর্থাৎ অবস্থান্তর মাত্র । জ্ঞানই পরম
 ব্রহ্ম (সুতরাং পরমার্থ), জ্ঞানই (অবিজ্ঞা দ্বারা
 অহঙ্কারাদিরূপে পরিণত) বন্ধনের কারণ । (এবং বিজ্ঞা
 দ্বারা অহঙ্কারাদি নাশ হইলে জ্ঞানই মোক্ষের কারণ
 হয়) এই বিদ্য জ্ঞানাস্ত্রক,—জ্ঞান ব্যতীত শ্রেষ্ঠ ক্লান্ত
 কিছুই নাই । হে মৈত্রেয় ! জ্ঞানকেই বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা
 বলিয়া অবধারণ কর । হে দ্বিজ ! তোমাকে এই
 ভূমণ্ডলের বিষয় এইরূপ বলিলাম এবং সমস্ত পাতাল,
 নরক, সমুদ্র, পর্ব্বত, দ্বীপ, বর্ষ ও নদী সকলই
 সংক্ষেপে বলা হইল ; আর কি শুনিতে ইচ্ছা
 কর ? ৪৩-৪৮

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে বর্ত্ত অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[সূর্যাদি-গ্রহাণাং সপ্ত-লোকানাঞ্চ সংস্থানম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মন্ মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
ভুবলোঁকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং যুনে ॥১
তথৈব গ্রহসংস্থানং প্রমাণানি যথা তথা ।
সমাচক্ষু মহাভাগ মহং ত্বং পরিপূচ্ছতে ॥২

পরশর উবাচ ।

রবি-চন্দ্রমসৌর্ষাবগ্নয়ুথৈরবভাসতে ।
সসমুদ্র-সরিচ্ছৈলা তাবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥৩
যাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তারপরিমণ্ডলাৎ ।
নভস্তাবৎপ্রমাণং বৈ ব্যাসমণ্ডলতো বিজ্ঞ ॥৪
ভূমের্গোজনলক্ষে তু সৌরং মৈত্রেয় মণ্ডলম্ ।
লক্ষাদ্বিবাকরস্থাপি মণ্ডলং শশিনঃ স্থিতম্ ॥৫
পূর্বে শতসহস্রে তু যোজনানাং নিশাকরাৎ ।
নক্ষত্রমণ্ডলং কৃৎস্নমুপরিষ্ঠাৎ প্রকাশতে ॥৬

সপ্তম অধ্যায়

[সূর্যাদি-গ্রহ ও সপ্তলোকের সংস্থান ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনি আমাকে এই অখিল ভূতলের বিষয় কহিলেন। যুনে! আমি ভুবলোঁকাদি সমস্ত লোকের বৃত্তাস্ত শুনিতে ইচ্ছা করি। হে মহাভাগ! গ্রহগণের সংস্থান (কাহার উপরে কোন গ্রহ অবস্থিত) এবং প্রমাণ (তাহাদের পরস্পর অন্তরাল কত যোজন) জিজ্ঞাসা করিতেছি,—আপনি আমাকে তাহা বলুন। পরাশর বলিলেন,—সূর্য ও চন্দ্রের কিরণে যতদূর আলোকিত হয়, সমুদ্র, নদী ও পর্বত সমবেত ততদূর স্থান পৃথিবী বলিয়া কথিত। পৃথিবীর বিস্তার ও পরিমণ্ডল যে পরিমাণ, ভুবলোকের বিস্তার

যে লক্ষে চোপরি ব্রহ্মন্ বুধো নক্ষত্রমণ্ডলাৎ ।
তাবৎ প্রমাণভাগে তু বুধস্থাপ্যুশনাঃ স্থিতঃ ॥৭
অঙ্গারকোহপি শুক্রশ্চ তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতঃ ।
লক্ষদ্বয়েন ভৌমশ্চ স্থিতো দেবপুরোহিতঃ ॥৮
শৌরিবৃহস্পতেশ্চোর্দ্ধং দ্বিলক্ষে সম্যগাস্থিতঃ ।
সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্মাল্লক্ষমেকং দ্বিজোত্তম ॥৯
ঋষিভাস্ত্ব সহস্রাণাং শতাদূর্দ্ধং ব্যবস্থিতঃ ।
মেধীভূতঃ সমস্তশ্চ জ্যোতিশ্চক্রশ্চ বৈ ধ্রুবঃ ॥১০
ত্রৈলোক্যমেতৎ কথিতমুৎসেধেন মহামুনে ।
ইজ্যাক্ষলশ্চ ভূরেষা ইজ্যা চাত্র ব্যবস্থিতা ॥১১
ধ্রুবাদূর্দ্ধং মহলোঁকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।
একযোজনকোটিস্ত যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥১২
যে কোট্যৌ তু জনো লোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ স্ততাঃ
সনন্দনাগাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামলচেতসঃ ॥১৩

পরিমণ্ডলও সেই পরিমাণ। হে মৈত্রেয়! ভূমি হইতে লক্ষযোজন ব্যবধানে সূর্যমণ্ডল। দিবাকরেরও লক্ষ যোজন ব্যবধানে চন্দ্রমণ্ডল স্থিত। নিশাকর হইতে পূর্ণ লক্ষযোজন উপরি ভাগে সমস্ত নক্ষত্রমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছে। হে ব্রহ্মন্! নক্ষত্রমণ্ডল হইতে দুই লক্ষযোজন উপরে বুধ এবং বুধের দুই লক্ষ যোজন উপরিভাগে শুক্র অবস্থিত। শুক্রের দুই লক্ষ যোজন উর্দ্ধে মঙ্গল। মঙ্গলের দুই লক্ষ যোজন পরে বৃহস্পতি স্থির আছেন। হে দ্বিজোত্তম! বৃহস্পতি হইতে দুই লক্ষযোজন উর্দ্ধে শনি অবস্থিত। শনি হইতে এক লক্ষ যোজন উপরে সপ্তর্ষিমণ্ডল। সপ্তর্ষিমণ্ডল হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সমস্ত জ্যোতিশ্চক্রের মেধীভূত (নাভি-স্বরূপ) ধ্রুব অবস্থিত রহিয়াছেন ১১-১০

চতুর্গোষ্ঠে চোর্কঃ জনলোকাতপঃ স্মৃতম্ ।
 বৈরাজা যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥১৪
 ষড়্গুণেন তপোলোকাং সত্যলোকো বিরাজতে ।
 অপুনর্মারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥১৫
 পাদগম্যাস্ত ষংকিঞ্চিৎ বস্তুস্তি পৃথিবীময়ম্ ।
 স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তারোহস্ম ময়োদিতঃ ॥১৬
 ভূমিসূর্য্যাস্তরং যন্তু সিদ্ধাদিমুনিসেবিতম্ ।
 ভুবলোকস্ত সোহপ্যুক্তো দ্বিতীয়ো মুনিসত্তম ॥১৭
 ঋবসূর্য্যাস্তরং যচ্চ নিযুতানি চতুর্দশ ।
 স্বলোকঃ সোহপি গদিতো লোকসংস্থানচিন্তকৈঃ ॥১৮
 ত্রৈলোক্যমেতৎ কৃতকং মৈত্রেয় পরিপঠ্যতে ।
 জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ॥১৯

কৃতকাকৃতয়োর্মধ্যে মহর্লোক ইতি স্মৃতঃ ।
 শূন্যো ভবতি কল্পান্তে যোহত্যন্তং ন বিনশ্চতি ॥২০
 এতে সপ্ত ময়া লোকা মৈত্রেয় কথিতাস্তবঃ ।
 পাতালানি চ সপ্তৈব ব্রহ্মাণ্ডৈশ্চ বিস্তরঃ ॥২১
 এতদণ্ডকটাহেন তির্ঘ্যক্ চোর্কমথস্তথা ।
 কপিথস্ম যথা বীজং সর্ব্বতো বৈ সমারূতম্ ॥২২
 দশোত্তরেণ পয়সা মৈত্রেয়াণ্ডক তদ্ বৃতম্ ।
 সর্ব্বোহস্মু পরিধানোহসৌ বহিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥২৩
 বহিঃ চ বায়ুনা বায়ুর্মৈত্রেয় নভসা বৃতঃ ।
 ভূতাদিনা নভঃ সোহপি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥২৪
 দশোত্তরাণ্যশেষাণি মৈত্রেয়েতানি সপ্ত বৈ ।
 মহাস্তক সমারূত্য প্রধানং সমবস্থিতম্ ॥২৫

হে মহামুনে! এই ত্রৈলোক্যের উচ্চতার বিষয় বলিলাম। ঐ ত্রৈলোক্য যজ্ঞাদির ফলভোগের ভূমি। এই ভারতবর্ষে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়। যেখানে সেই ভূগু প্রভৃতি কল্পবাসিগণ বাস করেন, সেই মহর্লোক ঋবলোক হইতে কোটি যোজন উর্দ্ধে অবস্থিত। মৈত্রেয়! ঋবলোক হইতে দুই কোটি যোজন উর্দ্ধে জনলোক; এই লোকে নির্মলচিত্ত বিখ্যাত সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ বাস করেন। জনলোক হইতে অষ্টকোটি যোজন উর্দ্ধে তপোলোক কথিত হয়; এই স্থানে দাহ-বর্জিত সেই বৈরাজ নামক দেবগণ অবস্থিত। তপোলোকানন্তর পূর্ব্বোক্ত জনলোক হইতে দ্বাদশ কোটি যোজন উর্দ্ধে সত্যলোক শোভা পাইতেছে। তাহাই ব্রহ্মলোক ও বৈকুণ্ঠলোক বলিয়া কথিত। সেখানে পুনর্মৃত্যু নাই। যতদূর পর্য্যন্ত পাদগম্য অর্থাৎ পদ সঞ্চারের যোগ্য পার্শ্বব বস্তু আছে, ততদূর পর্য্যন্ত ভূলোক বলিয়া খ্যাত; ইহার বিস্তার আমি বলিয়াছি। হে মুনিসত্তম! ভূমি ও সূর্য্যের মধ্যবর্তী সিদ্ধ প্রভৃতি ও মুনিগণ কর্তৃক সেবিত যে স্থান, তাহা ভুবলোক বা দ্বিতীয় লোক। ঋব ও সূর্য্যের মধ্যবর্তী যে চতুর্দশ নিযুত যোজন স্থান, তাহাকেই লোক-সংস্থান নির্ণায়কগণ স্বলোক বলেন। হে মৈত্রেয়!

এই তিনটি (ভূঃ ভুবঃ ও স্বঃ) লোক ‘কৃতক’ নামে এবং জন, তপঃ ও সত্য এই তিনটি লোক ‘অকৃতক’ নামে অভিহিত হয়। (কারণ, প্রথমোক্ত তিনটির প্রতিফলনে সৃষ্টি হয়,—অথ তিনটির হয় না) কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে মহর্লোক। ইহার নাম ‘কৃতাকৃতক’। কারণ, ইহা কল্পান্তে জ্ঞানশূণ্য হয়; কিন্তু একেবারে বিনষ্ট হয় না। ১১-২০

মৈত্রেয়! আমি এই সপ্তলোকের বিবরণ তোমাকে বলিলাম; সপ্ত পাতালের কথাও বলিয়াছি। ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার বিবরণ এই। কপিথের বীজ যেমন চারিদিকে সম্পূর্ণ আবৃত থাকে, সেইরূপ এই চতুর্দশ ভুবনাত্মক জগৎ পার্শ্বব্যয়, উর্দ্ধ ও অধঃ এই চারিদিকেই অণুরূপ কটাহ দ্বারা সমারূত। মৈত্রেয়! সেই অণু দশগুণ অধিক জল দ্বারা আবৃত। এই সমস্ত জলাবরণ বহির্ভাগে অগ্নি দ্বারা পরিবেষ্টিত। হে মৈত্রেয়! বহিঃ বায়ুদ্বারা ও বায়ু আকাশ দ্বারা আবৃত। আকাশ তামস অহঙ্কার দ্বারা এবং তামস অহঙ্কারও মহত্ত্ব দ্বারা পরিবেষ্টিত। মৈত্রেয়! অসীম সপ্ত আবরণই উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধিভাবপ্রাপ্ত। প্রকৃতি আবার মহত্ত্বকেও আবৃত করিয়া অবস্থিত। সেই অনন্তের (সর্ব্বগত-প্রকৃতির)

অনন্তস্ত ন তন্তাস্ত: সংখ্যানকাপি বিদ্যতে ।
 তদনন্তমসংখ্যাতপ্রমাণং ব্যাপি বৈ যত: ॥২৬
 হেতুভূতমশেষস্ত প্রকৃতি: সা পরা যুনে ।
 অণ্ডানাস্ত সহস্রাণাং সহস্রাণ্যযুতানি চ ।
 ঈদৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ ॥২৭
 দারুণ্যগ্নির্যথা তৈলং তিলে তদ্বৎ পুমানপি ।
 প্রধানেহবস্থিতো ব্যাপী চেতনাত্মান্নবেদন: ॥২৮
 প্রধানঞ্চ পুমান্শ্চৈব সর্বভূতান্নভূতয়া ।
 বিষ্ণুশক্ত্যা মহাবুদ্ধে ব্রুতো সংশ্রয়ধর্মিণৌ ॥২৯
 তয়ো: সৈব পৃথগ্ভাবকারণং সংশ্রয়স্ত চ ।
 ক্ষোভকারণভূতা চ সর্গকালে মহামতে ॥৩০
 যথা শৈত্যং জলে বাতো বিভর্তি কণিকাসতম্ ।
 জগচ্ছক্তিস্তথা বিষ্ণো: প্রধানপুরুষাত্মিকা ॥৩১
 যথা চ পাদপো মূলক্ষকশাখাদিসংযুত: ।
 আদিবীজাঃ বীজান্য়নানি বৈ তত: ॥৩২

প্রভবন্তি ততস্তেভ্য: সম্ভবন্ত্যপরে ক্রমা: ।
 তেহপি তল্লক্ষণদ্রব্যাকারণানুগতা যুনে ॥৩৩
 এবমব্যাকৃতাং পূর্বং জায়ন্তে মহাদাদয়: ।
 বিশেষাস্তাস্ততস্তেভ্য: সম্ভবন্ত্যনুরাদয়: ॥৩৪
 তেভ্যশ্চ পুত্রাস্তেবাঞ্চ পুত্রাণামপরে স্রুতা: ।
 বীজাদ্ বৃক্ষপ্ররোহেণ যথা নাপচয়ন্তরো: ।
 ভূতানাং ভূতসর্গেণ নৈবাস্ত্যপচয়ন্তথা ॥৩৫
 সন্নিধানাদ্ যথাকালকালানুগা: কারণং তরো: ।
 তথৈব পরিণামেন বিশ্বস্ত ভগবান্ হরি: ॥৩৬
 ত্রীহিবীজে যথা মূলং নালং পত্রাঙ্কুরৌ তথা ।
 কাণ্ডং কোষাস্তথা পুষ্পং ক্ষীরং তদ্বচ্চ তণ্ডুলা: ॥৩৭
 তুষ: কণাশ্চ সন্তো বৈ যাস্ত্যাবির্ভাবমাত্মন: ।
 প্ররোহহেতুসামগ্র্যামাসাং মুনিসত্তম ॥৩৮
 তথা কর্ম্মধ্বনেকেষু দেবাণা: সমবস্থিতা: ।
 বিষ্ণুশক্তিং সমাসাং প্ররোহমুপযাস্তি বৈ ॥৩৯

অন্ত অর্থাৎ নাশ এবং সংখ্যা নাই ; যেহেতু তাহা অনন্ত (নিত্য), অসংখ্যাত, অপ্রমাণ এবং সর্বব্যাপী বলিয়া প্রসিদ্ধ । হে যুনে ! সেই পরা প্রকৃতি সমস্ত কার্যের হেতুভূতা, তাহাতে এইরূপ সহস্র সহস্র ও সহস্র অযুত অণ্ড এবং এইরূপ কোটি কোটি শত ত্রিলাও অবস্থিত আছে । যেমন কাষ্ঠের মধ্যে অগ্নি এবং তিলের মধ্যে তৈল থাকে, সেইরূপ চেতনাত্মা স্বপ্রকাশ সর্বব্যাপী পুরুষ প্রধান (প্রকৃতিতে) অবস্থিত । হে মহাবুদ্ধে ! সর্বভূতের আত্মা-স্বরূপা বিষ্ণুশক্তি (বিষ্ণুর স্বরূপভূতা চিৎশক্তি) দ্বারা অধিষ্ঠিত প্রধান ও পুরুষ নিয়ম-নিয়ন্তৃত্ব-ভাবে পবস্থিত । হে মহামতে । সেই চিৎশক্তিই প্রলয়কালে প্রধান ও পুরুষের পৃথক্ হইবার কারণ, স্থিতিকালে সংযোগের কারণ এবং সৃষ্টিকালে ক্ষোভের কারণ হয় ॥২১-৩০

বায়ু যেমন জলকণাগত শৈত্য ধারণ করে অথচ তাহার সহিত বাস্তবিকরূপে মিশ্রিত হয় না, সেইরূপ বিষ্ণুর চিৎশক্তি প্রধান ও পুরুষে অধিষ্ঠিত হইয়া জগৎকে

ধারণ করিয়াছেন, বস্তুত: তাহাদের সহিত মিলিত হয় নাই । যুনে ! আদি বীজ হইতে যেমন মূল, শব্দ ও শাখাদি সংযুক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে আবার অন্তবীজ জন্মে, তদনন্তর সেই সকল বীজ হইতে অপর বৃক্ষসকল উৎপন্ন হয় এবং তাহারাত্ত পূর্ববৃক্ষের সমজাতীয় আত্মাদি দ্রব্যাবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ প্রকৃতি হইতে প্রথমে মহাদাদি বিশেষ পর্য্যন্ত সমস্ত উৎপন্ন হয়, তদনন্তর সেই সকল হইতে অনুরাদির উৎপত্তি হয়, তাহাদের অনেক পুত্র জন্মে এবং সেই পুত্রগণেরও আবার পুত্র উৎপন্ন হয় । বীজ হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইলেও যেমন পূর্ব-বৃক্ষের অপচয় হয় না, সেইরূপ ভূতগণের সৃষ্টি হইলেও পূর্বভূতগণের অপচয় হয় না । যেমন আকাশ ও কাল প্রভৃতি সন্নিধানহেতু ব্রহ্মোৎপত্তির কারণ হয়, সেইরূপ ভগবান্ হরিও জগতের পরিণামের কারণ । হে মুনিসত্তম ! ষাণ্ডেয় বীজের মধ্যে যেমন মূল, নাল, পত্র, অঙ্কুর, কাণ্ড, কোষ, পুষ্প, ক্ষীর, তণ্ডুল, তুষ ও কণাসকল আছে এবং অঙ্কুরোৎপত্তির হেতু (ভূমি

স চ বিষ্ণুঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সর্বমিদং জগৎ ।
জগচ্চ যো যত্র চৈদং যস্মিংশ্চ লয়মেচ্ছতি ॥৪০
তদব্রহ্ম তৎ পরং ধাম সদসৎ পরমং পদম্ ।
যস্মৈ সর্বমভেদেন যতশ্চৈতত্চরাচরম্ ॥৪১
স এব মূলপ্রকৃতিব্যাক্তরূপী জগচ্চ সঃ ।
তস্মিন্নেব লয়ং সর্বং যাতি তত্র চ তিষ্ঠতি ॥৪২

কর্তা ক্রিয়াণাং স চ ইজ্যতে ক্রতুঃ
স এব তৎকৰ্মফলঞ্চ তস্মৈ তৎ ।
অঙ্গাদি যৎ সাধনমপ্যশেষতো-
হরেন্ন কিঞ্চিৎপ্রতিরিক্তমস্তি বৈ ॥৪৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

জলাদি) সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভূত হয়, সেইরূপ
প্রাক্তন কৰ্মসকলে অবস্থিত দেবাদি বিষ্ণুশক্তি
প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভূত হন। বাহা হইতে এই সমস্ত
জগৎ উৎপন্ন, যিনি জগৎস্বরূপ, বাঁহাতে জগৎ অবস্থিত
এবং বাঁহাতে লয়প্রাপ্ত হইবে, সেই বিষ্ণুই পরমব্রহ্ম।
সেই শ্রুতিপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মই বিষ্ণুর পরম ধাম, অর্থাৎ স্বরূপ ;
যেহেতু তিনি সদসদের পরমপদ। বাহা হইতে সমস্ত

এই চরাচর জগৎ অভিন্ন হইয়া জন্মিতেছে, এই বিষ্ণু আর
ব্রহ্মের লক্ষণে ঐক্য হওয়ায় ব্রহ্মই বিষ্ণু। অতএব তিনি
মূল প্রকৃতি, তিনিই ব্যাক্তরূপী (ব্রহ্মাণ্ড) এবং সমস্ত জগৎ
তাঁহাতেই অবস্থিত ও তাঁহাতেই লীন হয়। তিনিই ক্রিয়া-
সকলের কর্তা, তিনিই যজ্ঞরূপে অনুষ্ঠিত হন, তিনিই সেই
যজ্ঞের ফল এবং যজ্ঞের ত্র্যক্ প্রভৃতি যে অশেষ সাধন,
তাঁহাও তিনি ; হরিব্যতিরিক্ত কিছুমাত্রও নাই। ৩১-৪৩

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[সূর্য্যরথসংস্থানাদি কথনম্, কালস্য নিরূপণম্, গঙ্গায়া উৎপত্তিচ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

ব্যাক্ষ্যাতমেতদ্ ব্রহ্মাণ্ডসংস্থানং তব সূত্রত ।
ততঃ প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাং শৃণুয্য মে ॥১
যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করস্য রথো নব ।
ঈষাদণ্ডস্তথৈবাস্ত দ্বিগুণো মুনিসত্তম ॥২

সার্কিকোটিস্তথা সপ্ত নিযুতানুধিকানি বৈ ।
যোজনানাস্ত তস্মাক্ষতত্র চক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৩
ত্রিনাভিমতি পঞ্চারে ষষ্টেমিচ্ছক্সাত্মকে ।
সংবৎসরময়ে কৃৎস্নং কালচক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৪
চত্বারিংশংসহস্রাণি দ্বিতীয়োহক্ষো বিবস্বতঃ ।
পঞ্চানুগানি তু সার্কানি স্পন্দনস্য মহামতে ॥৫

অষ্টম অধ্যায়

[সূর্য্যরথসংস্থানাদি কথন, কালের নিরূপণ এবং
গঙ্গার উৎপত্তি ।]

পরশর বলিলেন,—হে সূত্রত ! তোমাকে এই
ব্রহ্মাণ্ডের সংস্থান কহিলাম। তাহার পর সূর্য্যাদির
সংস্থান ও প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম !

ভাস্করের রথ নবসহস্র যোজন এবং ইহার ঈষা-দণ্ড
(অক্ষ ও যুগের সঙ্কানার্থ দণ্ড) দ্বিগুণ (অষ্টাদশ সহস্র
যোজন) *। তাহার অক্ষ দেড়কোটি সপ্তনিযুত

* যুগ অর্থাৎ ঈষার অগ্রভাগে অথবা ঈষানার্থ বক্রভাগে
স্থিত যে কাষ্ঠ দ্বারা এই উভয়ের যোগ হয়, তাহার নাম ঈষাদণ্ড।

অক্ষপ্রমাণমুভয়োঃ প্রমাণং তদ্যুগার্দ্ধয়োঃ ।
 ব্রহ্মোহক্ষস্তদ্যুগার্দ্ধেন ধ্রুবাধারো রথস্য বৈ ।
 দ্বিতীয়েহক্ষে তু তচ্চক্রং সংস্থিতং মানসাতলে ॥৬
 হয়শ্চ সপ্ত চন্দ্রাসি তেবাং নামানি মে শৃণু ।
 গায়ত্রী স বৃহত্যাঞ্চিক্ জগতী ত্রিষ্টুপেব চ ।
 অনুষ্টুপ্ পঙক্তিরিত্যুক্তাশ্চন্দ্রাসি হরয়ো রবেঃ ॥৭
 মানসোত্তরশৈলে তু পূর্বতো বাসবী পুরী ।
 দক্ষিণেন যমস্থান্যা প্রতীচ্যাং বরুণস্য চ ।
 উত্তরেণ চ সোমস্য তাসাং নামানি মে শৃণু ॥৮
 বশোকসারা শক্রস্য যাম্যা সংযমনী তথা ।
 পুরী স্থা জলেশস্য সোমস্য চ বিভাবরী ॥৯
 কাষ্ঠাং গতৌ দক্ষিণতঃ ক্ষিপ্তেষুবিব সর্পতি ।
 মৈত্রেয় ভগবান্ ভানুর্জ্যোতিষাং চক্রসংযুতঃ ॥১০

যোজন অপেক্ষা কিছু অধিক। তাহাতে চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে। পূর্বাঙ্ক, মধ্যাঙ্ক ও অপরাঙ্ক,—এই ত্রিভিবিশিষ্ট, সংবৎসর পরিবৎসরাদি পাঁচটি অর (শলাকা) যুক্ত ও বসন্তাদি ঋতুরূপ ছয় নেমি প্রান্ত-বলয়বিশিষ্ট সেই অক্ষয় সংবৎসরময় চক্রে সমুদায় কালচক্র বা জ্যোতিষচক্র প্রতিষ্ঠিত আছে। হে মহামতে! সূর্যের রথের দ্বিতীয় অক্ষ সার্কপঞ্চদ্বারিংশৎ সহস্র যোজন। অক্ষের যাহা পরিমাণ, তাহাই সেই উভয়দিকে তুল্যপরিমাণবিশিষ্ট যুগার্দ্ধ পরিমাণ। ব্রহ্ম (পূর্বোক্ত-দ্বিতীয়) অক্ষ রথের যুগার্দ্ধের সহিত বায়ুরজ্জুতে বদ্ধ হইয়া ধ্রুবাধাররূপে বর্তমান আছে। দ্বিতীয় অক্ষ মানসাতলে সেই চক্র অবস্থিত। সাতটি চন্দ্র সূর্যের অশ্ব। তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর। গায়ত্রী, বৃহতী, উষিক্, জগতী, ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ও পঙক্তি; এই চন্দ্রগুলি রবির সপ্ত অশ্ব বলিয়া কথিত। মানসোত্তর শৈলে পূর্বদিকে ইন্দ্রের, দক্ষিণে যমের, পশ্চিমে বরুণের এবং উত্তরদিকে সোমের পুরী আছে। তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইন্দ্রের পুরী বশোকসারা, যমের পুরী সংযমনী, বরুণের

অহোরাত্রব্যবস্থানকারণং ভগবান্ রবিঃ ।
 দেবযানঃ পরঃ পশ্চা যোগিনাং ক্রেশসংক্ষয়ে ॥১১
 দিবসস্য রবির্মধ্যে সর্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।
 সর্বদীপেষু মৈত্রেয় নিশার্দ্ধস্য চ সম্মুখঃ ॥১২
 উদয়াস্তমনে চৈব সর্বকালন্তু সম্মুখে ।
 বিদিশাস্ত্র ত্রিশেষাস্ত্র তথা ব্রহ্মান্ দিশাস্ত্র চ ॥১৩
 যৈর্যত্র দৃশ্যতে ভাস্বান্ স তেষামুদয়ঃ স্মৃতঃ ।
 তিরোভাবঞ্চ যত্রৈতি তত্রৈবাস্তমনং রবেঃ ॥১৪
 নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্বদা সতঃ ।
 উদয়াস্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥১৫
 শক্রাদীনাং পুরে তিষ্ঠন্ স্পৃশ্যতোষ পুরত্রয়ম্ ।
 বিকর্ণে দ্বৌ বিকর্ণস্থতীন্ কোণান্ বে পুরে তথা ॥১৬
 উদিতৌ বর্দ্ধমানাভিরামধ্যাহ্নাং তপন্ রবিঃ ।
 ততঃ পরং ব্রহ্মস্তুভির্গোভিরন্তং নিযচ্ছতি ॥১৭

পুরী স্থা এবং সোমের পুরী বিভাবরী। হে মৈত্রেয়! জ্যোতিষচক্রে সংযুক্ত ভগবান্ ভানু সেই সকল পুরীতে দক্ষিণায়নে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষিপ্তবাণের ন্যায় শীঘ্র গমন করেন ॥১১-১০

ভগবান্ রবি অহোরাত্র-ব্যবস্থার কারণ হন এবং তিনিই যোগাদি ক্রেশ সমূহের সম্যক্ ক্ষয় হইলে ক্রমমুক্তি-ভাগী যোগিণের দেবযান নামক শ্রেষ্ঠ (পুনরারুত্তিরহিত) পথ হইয়া থাকেন। মৈত্রেয়! এই দীপের ভারতবর্ষে মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য (যেমন লক্ষ্যযোজন উচ্চ আকাশে তীত্রাদি প্রকাশ শুরুকিরণে সর্বকালে) বর্তমান থাকেন, তখন তাহার সমানসূত্রে দীপাস্তরাদিতে যে নিশার্দ্ধ জন্মে, তাহারও সম্মুখবর্তী হন। যেখানে মধ্যাহ্ন হয়, তাহার পার্শ্বরয়ে উদয় ও অস্ত হইয়া থাকে। সেই উদয় ও অস্ত পরস্পর সম্মুখবর্তী অর্থাৎ সূর্যের সমসূত্রপাতে হয়। হে ব্রহ্মন! দিক্ বিদিক্ সমুদয়েই এইরূপ। যাহারা যেখানে সূর্যকে নিশাবসানে দেখিতে পায়, তাহাদের পক্ষে তাহা সূর্যোদয় এবং যেখানে সূর্য অদৃশ্য হন, সেই স্থলেই তাহার অস্ত কথিত হয়। সর্বদা বর্তমান সূর্যের উদয় ও

উদয়াস্তমনাত্ম্যাক্ষ স্মৃতে পূর্বাগ্নে দিশৌ ।
 যাবৎ পুরস্তাৎ তপতি তাবৎ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥১৮
 ঋতেহমরগিরের্মেরোরুপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।
 যে যে মরীচয়োহর্কস্য প্রয়াস্তি ব্রহ্মণঃ সভাম্ ।
 তে তে নিরস্তান্তস্তাসা প্রতীপমুপযাস্তি বৈ ॥১৯
 তস্মাদ্ভিষ্যন্তরস্তাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সদৈব হি ।
 সর্বেষাং দ্বীপবর্ষাণাং মেরুরন্তরতো যতঃ ॥২০
 প্রভা বিবস্বতো রাত্রাবস্তং গচ্ছতি ভাস্করে ।
 বিশত্যগ্নিমতো রাত্রৌ বহ্নিদূরাৎ প্রকাশতে ॥২১
 বহ্নিপাদস্তথা ভাস্থং দিনেষ্যাবিশতি দ্বিজ ।
 অতীব বহ্নিসংযোগাদতঃ সূর্যঃ প্রকাশতে ॥২২

তেজস্বী ভাস্করাগ্নেয়ে প্রকাশোক্ষস্বরূপিণী ।
 পরম্পরানুপ্রবেশাদাপ্যায়তে দিবানিশম্ ॥২৩
 দক্ষিণোত্তরভূম্যর্কে সমুত্তিষ্ঠতি ভাস্করে ।
 অহোরাত্রং বিশত্যস্তমঃপ্রাকাল্যশীলবৎ ॥২৪
 আতাত্রা হি ভবন্ত্যাপো দিবা নক্তপ্রবেশনাৎ ।
 দিনং বিশতি চৈবাস্তো ভাস্করেহস্তমুপেয়ুষি ।
 তস্মাচ্ছুরীভবন্ত্যাপো নক্তমস্তঃপ্রবেশনাৎ ॥২৫
 এবং পুষ্করমধ্যে তু যদা যাতি দিবাকরঃ ।
 ত্রিংশস্তাগস্ত মেদিন্যাস্তদা মোহুভিকী গতিঃ ॥২৬
 কুলালচক্রেপর্য্যস্তো ভ্রমন্মেষ দিবাকরঃ ।
 করোত্যহস্তথা রাত্রিং বিমুঞ্জেদ্দিনৌ দ্বিজ ॥২৭

অস্ত নাই ; রবির দর্শন ও অদর্শনই উদয় ও অস্ত নামে
 কথিত । ইনি মধ্যাহ্নে ইন্দ্রাদির মধ্যে কাহারও পুরে
 থাকিয়া পুরত্রয়ে স্পর্শ করেন তিনি সেখানে থাকিয়াই
 তাহার সম্মুখবর্তী দুই পুর ও পার্শ্বস্থ তিন কোণকে স্পর্শ
 করেন অর্থাৎ স্বরশ্মি দ্বারা আলোকময় করেন এবং
 মধ্যাহ্নকালে অগ্ন্যাদি কোনও কোণে থাকিয়া সেই
 কোণ, সম্মুখস্থ দুই কোণ ও তদ্ব্যবর্তী দুই পুরকে
 স্পর্শ করেন * । রবি উদিত হইয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত
 বর্দ্ধমান এবং তাহার পর ক্ষয়মান কিরণ দ্বারা তাপ
 বিস্তার করিতে করিতে অস্ত গমন করেন । উদয়
 ও অস্ত দ্বারাই পূর্ব্ব এবং পশ্চিম দিক্ নিরূপিত
 হয় । সূর্য্য সম্মুখে যতদূর পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার

করেন, পশ্চাৎ এবং দুইপার্শ্বেও ততদূর বিস্তার করিয়া
 থাকেন । অমরগিরির (সুরমেরুর) উপরিভাগে ব্রহ্মসভা
 ব্যতীত সর্ব্বত্রই আলোকময় করেন । সূর্য্যের যে সকল
 কিরণ ব্রহ্মসভায় যায়, তাহার তাহার প্রভায় নিরস্ত
 হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয় । সুরমেরু, সমস্ত দ্বীপ ও সমস্ত বর্ষের
 উত্তরদিকে এবং লোকালোক পর্ব্বত সকলের দক্ষিণে
 অবস্থিত ; সেইজন্য মেরুর উত্তরদিকে নিরন্তর রাত্রি ও
 দক্ষিণদিকে নিরন্তর দিন । ১১-২০

সূর্য্য অস্তগত হইলে রাত্রিকালে তাঁহার প্রভা অগ্নিতে
 অনুপ্রবেশ করে, এই নিমিত্ত রাত্রিতে দূর হইতে অগ্নি
 দৃষ্ট হন । হে দ্বিজ ! এইরূপে দিবসে অগ্নির চতুর্থাংশ
 সূর্য্যে অনুপ্রবিষ্ট হয় ; এই অগ্নিসংযোগ-হেতু সূর্য্য অত্যন্ত
 প্রখররূপে প্রকাশ পান । সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণ
 স্বরূপতেজ পরস্পর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া দিব্যরাত্রি
 পরস্পরকে আপ্যায়িত অর্থাৎ পরস্পরের উৎকর্ষ বিধান
 করে । সূর্য্য সুরমেরুর দক্ষিণ ভূম্যর্কে গমন করিলে,
 দিনে অন্ধকারশীল রাত্রি এবং উত্তর ভূম্যর্কে গমন
 করিলে রাত্রে প্রকাশশীল দিবা জলে প্রবেশ করে ।
 দিনের বেলায় রাত্রি জলে প্রবেশ করে বলিয়া
 জলসকল জীবৎ তাত্রবর্ণ হয় এবং সূর্য্য অস্ত হইলে
 দিন জলে প্রবেশ করে, এজন্য রাত্রিকালে জলসকল
 শুক্লবর্ণ হয় । এইরূপ দিবাকর যখন পুষ্করদ্বীপে পৃথিবীর
 ত্রিংশতম-ভাগে গমন করেন, তখন তাঁহার মোহুভিকী

* যখন সূর্য্য ইন্দ্রপুরে মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন চন্দ্রলোকস্থদিগের পক্ষে
 অস্তময়, ঈশানকোণস্থদিগের তৃতীয় প্রহর, অগ্নিকোণস্থদিগের প্রথম
 প্রহর, দক্ষিণস্থদিগের পক্ষে সূর্য্যের উদয় । এইরূপ যখন দক্ষিণদিকে
 মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন ইন্দ্রপুরে অস্ত, অগ্নিকোণে তৃতীয় প্রহর,
 নৈঋতকোণে প্রথম প্রহর, পশ্চিমদিকে উদয় । যখন পশ্চিমে
 মধ্যাহ্ন হয়, তখন দক্ষিণে অস্ত, নৈঋতকোণে তৃতীয় প্রহর ;
 বায়ুকোণে প্রথম প্রহর, চন্দ্রলোকে উদয় । যখন চন্দ্রলোকে মধ্যাহ্ন
 তখন পশ্চিমে অস্ত, বায়ুকোণে তৃতীয় প্রহর, ঈশানকোণে প্রথম
 প্রহর, ইন্দ্রলোকে উদয় । যখন অগ্নিকোণে মধ্যাহ্ন, তখন ঈশানে
 অস্ত, ইন্দ্রপুরে তৃতীয় প্রহর, বসুপুরে প্রথম প্রহর এবং নৈঋত
 কাণে উদয় ইত্যাদি ।

অয়নশ্রোতরশ্রাদৌ মকরং যাতি ভাস্করঃ ।

ততঃ কুম্ভঞ্চ মীনঞ্চ রাশেরাশ্রোতরং দ্বিজ ॥২৮

ত্রিষেতেষথভুক্তেষু ততো বৈষুবতীং গতিম্ ।

প্রয়াতি সবিতা কুর্বন্ অহোরাত্রং ততঃ সমম্ ।

ততো রাত্রিঃ ক্ষয়ং যাতি বর্ধতেহনুদিনং দিনম্ ॥২৯

ততশ্চ মিথুনশ্রান্তে পরাকাষ্ঠায়ুপাগতঃ ।

রাশিং কর্কটকং প্রাপ্য কুরুতে দক্ষিণায়নম্ ॥৩০

কুলালচক্রপর্য্যন্তো যথা শীত্ৰং প্রবর্ততে ।

দক্ষিণে প্রক্রমে সূর্য্যস্তথা শীত্ৰং প্রবর্ততে ॥৩১

অতিবেগিতয়া কালং বায়ুবেগবলাচ্চলন্ ।

তস্মাৎ প্রকৃষ্টাং ভূমিস্তু কালেনাশ্লেন গচ্ছতি ॥৩২

সূর্য্যো দ্বাদশভিঃ শৈত্ৰ্যান্ মুহূর্ত্তৈর্দক্ষিণায়নে ।

ত্রয়োদশার্দ্ধনক্ষাগামহা তু চরতি দ্বিজ ।

মুহূর্ত্তৈস্তাবদৃক্ষাণি নক্তমফাদশৈশ্চরন্ ॥৩৩

(মুহূর্ত্তসম্বন্ধিনী) গতি হয়। হে ব্রহ্মন! এই দিবাকর কুলালচক্রের প্রান্তস্থিত জন্তুর শ্রায় ভ্রমণ করত পৃথিবীর ত্রিংশৎ ভাগ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দিবা ও রাত্রি করিয়া থাকেন, অর্থাৎ এক এক মুহূর্ত্তে এক এক অংশ অতিক্রম করিতেছেন, এইরূপে ত্রিংশৎ ভাগ অতিক্রান্ত হইলে এক অহোরাত্র হয়। হে দ্বিজ! ভাস্কর উত্তরায়ণের প্রথমে মকররাশিতে গমন করেন। তদনন্তর কুম্ভ ও তৎপরে মীনরাশিতে গমন করেন। এই তিন রাশি ভুক্ত হইলে পর সূর্য্য অহোরাত্র সমান করত বৈষুবতী গতি অবলম্বন করেন অর্থাৎ বিষুবরেখায় গমন করেন। তদনন্তর প্রত্যহ রাত্রি ক্ষয় ও দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে। তাহার পর (মেঘ বৃষ অতিক্রমের পর) মিথুন রাশির অস্ত্রে উত্তরায়ণের শেষ সীমায় উপস্থিত হন। পরে কর্কট রাশিতে গমন করিয়া দক্ষিণায়ন করিতে থাকেন ॥২১-৩০

কুলালচক্রের প্রান্তবর্তী জন্তু যেমন শীত্ৰ গমন করে, সূর্য্য দক্ষিণায়নে সেইরূপ শীত্ৰ গমন করেন, বায়ু-বেগবলে অতি দ্রুত গমন করত অল্পকালেই এক স্থান হইতে অল্প প্রকৃষ্ট স্থানে উপস্থিত হন। হে দ্বিজ! দক্ষিণায়নে

কুলালচক্রমধ্যস্থো যথা মন্দং প্রসপতি ।

তথোদায়নে সূর্য্যঃ সপাতে মন্দবিক্রমঃ ॥৩৪

তস্মাদ্ দীর্ঘেণ কালেন ভূমিমল্লাস্ত গচ্ছতি !

অফাদশমুহূর্ত্তং যদুত্তরায়ণপশ্চিমম্ ।

অহর্ভবতি তচ্চাপি চরতে মন্দবিক্রমঃ ॥৩৫

ত্রয়োদশার্দ্ধমহা তু ঋক্ষাণাং চরতে রবিঃ ।

মুহূর্ত্তৈস্তাবদৃক্ষাণি রাত্রৌ দ্বাদশভিঃচরন্ ॥৩৬

অথো মন্দতরং নাভ্যাং চক্রং ভ্রমতি বৈ তথা ।

মৃৎপিণ্ড ইব মধ্যস্থো ধ্রুবো ভ্রমতি বৈ তথা ॥৩৭

কুলালচক্রনাভিস্তু যথা তত্রৈব বর্ততে ।

ধ্রুবস্তথা হি মৈত্রেয় তত্রৈব পরিবর্ততে ॥৩৮

উভয়োঃ কার্ঠয়োর্মধ্যে ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ।

দিবা নক্তঞ্চ সূর্য্যস্ত মন্দা শীত্ৰা চ বৈ গতিঃ ॥৩৯

সূর্য্য দিবসে শীত্ৰগামী হইয়া দ্বাদশমুহূর্ত্তে জ্যোতিষচক্রের এবং রাত্রিকালে মৃদুগামী হইয়া অফাদশ মুহূর্ত্তে অপরার্দ্ধ গমন করেন। কুলালচক্রের মধ্যস্থ জন্তু যেমন মন্দ মন্দ গমন করে, সূর্য্য উত্তরায়ণের দিবসে সেইরূপ মন্দগতিতে গমন করেন। উত্তরায়ণের শেষ দিনে জ্যোতিষচক্রের অর্দ্ধবৃত্ত গমন করিতে মন্দগামী সূর্য্যের যে অফাদশ মুহূর্ত্ত গত হয়, তাহাই দীর্ঘ দিবস হইয়া থাকে। রবি দিবসে অফাদশ মুহূর্ত্তে যেমন অর্দ্ধবৃত্ত অর্থাৎ সার্কিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন, রাত্রিকালে দ্বাদশ মুহূর্ত্তে সেইরূপ অপর অর্দ্ধ বৃত্ত অর্থাৎ অবশিষ্ট সার্কিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন। অনন্তর কুলালচক্রে নাভি এবং নাভিস্থিত মৃৎপিণ্ড যেমন মন্দতর বেগে ভ্রমণ করে, জ্যোতিষচক্রের নাভি এবং তত্রস্থ ধ্রুবও সেইরূপ মন্দ মন্দ ভ্রমণ করিতে থাকে। হে মৈত্রেয়! কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থিত মৃৎপিণ্ড যেমন স্ব-স্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, সেইরূপ ধ্রুবও স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেইস্থানেই পরিভ্রমণ করিতে থাকে। উভয় অর্থাৎ উত্তর ও দক্ষিণদিকে মণ্ডলসমূহ ভ্রমণ করিতে সমানানুসারে সূর্য্যের দিবা এবং রাত্রিতে গতি শীত্ৰ এবং মন্দ হইয়া থাকে। যে অয়নে

মন্দাহি যন্মিয়নে শীত্ৰা নক্তং তদা গতিঃ ।
 শীত্ৰা নিশি যদা চাস্ত তদা মন্দা দিবাগতিঃ ॥৪০
 একপ্রমাণমৈবৈষ মার্গং যাতি দিবাকরঃ ।
 অহোরাত্রেণ যো ভুঙক্তে সমস্তা রাশয়ো বিজ্ঞ ॥৪১
 যডেব রাশয়ো ভুঙক্তে রাত্রাবল্যাংশ্চ যড়্দিবা ।
 রাশিপ্রমাণজনিতা দীর্ঘব্রহ্মজ্ঞতা দিনে ।
 তথা নিশায়াং রাশীনাং প্রমাণৈর্লঘুদীর্ঘতা ॥৪২
 দিনাদেদীর্ঘব্রহ্মজ্ঞং তদ্রোগেনৈব জায়তে ।
 উত্তরে প্রক্রমে শীত্ৰা নিশি মন্দা গতির্দিবা ।
 দক্ষিণে ত্রয়নে চৈব বিপরীতা বিবস্বতঃ ॥৪৩
 উষা রাত্রিঃ সমাখ্যাতা ব্যুষ্টিশ্চাপ্যুচ্যতে দিনম্ ।
 প্রোচ্যতে চ তথা সন্ধ্যা উষাবৃক্ষ্যোর্থদন্তরম্ ॥৪৪
 সন্ধ্যাকালে তু সংপ্রাপ্তে রৌদ্রে পরমদারুণে ।
 মন্দেহা রাক্ষসা ঘোরাঃ সূর্য্যমিচ্ছন্তি খাদিভূম্ ॥৪৫

প্রজাপতিকৃতঃ শাপস্তেমাং মৈত্রেয় রাক্ষসাম্ ।
 অক্ষয়বৎ শরীরাণাং মরণঞ্চ দিনে দিনে ॥৪৬
 ততঃ সূর্য্যস্ত তৈর্ষুঙ্কং ভবত্যত্যন্তদারুণম্ ।
 ততো বিজোতমান্তোয়াং যৎ ক্ষিপন্তি মহামুনে ॥৪৭
 ওঙ্কারব্রহ্মসংযুক্তং গায়ত্রী চাভিমন্ত্রিতম্ ।
 তেন দহন্তি তে পাপা বজ্রভূতেন বারিণা ॥৪৮
 অগ্নিহোত্রে হুয়তে যা সমস্তা প্রথমাহতিঃ ।
 সূর্য্যো জ্যোতিঃসহস্রাংশুস্তয়া দীপ্যতি ভাস্করঃ ॥৪৯
 ওঙ্কারো ভগবান্ বিষ্ণুস্ত্রিধামা বচসাং পতিঃ ।
 তদুচ্চারণতস্তে তু বিনাশং যাস্তি রাক্ষসাঃ ॥৫০
 বৈষ্ণবোহংশঃ পরং সূর্য্যো যোহস্তর্জ্যোতিরসংগমম্ ।
 অভিধায়ক ওঙ্কারস্তস্য তৎপ্রেরকঃ পরঃ ॥৫১
 তেন সম্প্রেরিতং জ্যোতিরোঙ্কারেণাথ দীপ্তিমম্ ।
 দহত্যশেষরক্ষাংসি মন্দেহাখ্যানি তানি বৈ ॥৫২

দিবসে সূর্য্যের মন্দগতি হয়, তাহাতে রাত্রিকালে শীত্ৰ গতি হয় এবং যখন নিশাকালে শীত্ৰগতি হয়, তখন ইহার দিবসে মন্দগতি হয় ৩১-৪০

এই দিবাকর এক-প্রমাণ অর্থাৎ দিবা এবং রাত্রিতে তুল্য-পরিমাণ পথ অতিক্রম করেন; হে বিজ্ঞ! তিনি অহোরাত্রে সমস্ত রাশি ভোগ করিয়া থাকেন। রাত্রিকালে ছয় রাশি এবং দিবসে অপর ছয় রাশি ভোগ করেন। (সুতরাং দ্বাদশরাশিময় পথের অর্দ্ধ অর্দ্ধ করিয়া দিবা-গন্তব্য ও রাত্রি গন্তব্য পথ তুল্য হইল); দিবসের হ্রাস-বৃদ্ধি রাশিসমূহের প্রমাণানুসারে হইয়া থাকে এবং রাত্রিরও হ্রাসবৃদ্ধি রাশিসকলের প্রমাণানুসারে হয়, (যেহেতু) রাশিভোগবশতই দিবা-রাত্রির হ্রাসবৃদ্ধি হয়। উত্তরায়ণে রাত্রিকালে সূর্য্যের শীত্ৰগতি ও দিবসে মন্দগতি হয় এবং দক্ষিণায়নে তাহার বিপরীত অর্থাৎ দিবসে শীত্ৰ-গতি এবং রাত্রিতে মন্দগতি হয় (তাহার কারণ, উত্তরায়ণে রাত্রিভোগ্য রাশির পরিমাণ অধিক; এবং দক্ষিণায়নে বিপরীত)। উষাকাল রাত্রি বলিয়া নির্দিষ্ট ও ব্যুষ্টি অর্থাৎ প্রভাত দিন বলিয়া উক্ত হয় এবং যাহা উক্ত উষা ও

ব্যুষ্টির অন্তর্দর্শী কাল, তাহা সন্ধ্যা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। (সন্ধ্যা উপাসনা না করিলে সূর্য্যহত্যা দোষ হয়, অতএব 'বিজ্ঞগণের সন্ধ্যোপাসনা কর্তব্য' ইহা বুঝাইবার জন্ত কয়েকটি শ্লোক উক্ত হইতেছে,) যথা—পরম দারুণ রৌদ্রমুহূর্ত্তাক্ষক সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ সূর্য্যকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে। হে মৈত্রেয়! সেই সকল রাক্ষসের শরীরের অক্ষয়তা এবং প্রত্যহ মরণ হইবে, প্রজাপতিদত্ত এই শাপ আছে। অনন্তর তাহাদিগের সহিত সূর্য্যের অতি দারুণ যুদ্ধ হয়। হে মহামুনে! তৎপরে বিজোতমগণ ব্রহ্মরূপী ওঙ্কার ও গায়ত্রী দ্বারা অভিমন্ত্রিত যে জল নিক্ষেপ করেন, সেই বজ্ররূপী বারি দ্বারা সেই সকল পাপাচারী রাক্ষসগণ দহ হইয়া যায়। অগ্নিহোত্রকালে “সূর্য্যো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত যে, প্রথম আহতি প্রদত্ত হয়, তাহা দ্বারা সহস্রকিরণ, প্রভাকর, ওঙ্কাররূপী, ঋগ্‌যজুঃসামতেজাঃ বেদাধিপতি ও ভগবান্ বিষ্ণুরূপ সূর্য্য দীপ্তিমান হন; এবং সেই আহতিমন্ত্র উচ্চারণমাত্রে সেই সকল রাক্ষস বিনষ্ট হয় ৪১-৫০

তস্মান্নোন্নয়নং কার্য্যং সঙ্ক্যোপাসনকর্ম্মণঃ ।

স হস্তি সূর্য্যঃ সঙ্ক্যায়্যং নোপাস্তি কুরুতে তু যঃ ॥৫৩

ততঃ প্রয়াতি ভগবান্ ব্রাহ্মণৈরভিরক্ষিতঃ ।

বালখিল্যাদিভিশ্চৈব জগতঃ পালনোদ্যতঃ ॥৫৪

কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব

ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।

ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেম্মুহূর্ত্ত-

শ্তৈত্রিংশতা রাত্র্যহনৌ সমেতে ॥৫৫

হ্রাস-বৃদ্ধী ব্রহ্মর্ভাগৈদিবসানাং যথাক্রমম্ ।

সঙ্ক্যায়্য মুহূর্ত্তমাত্রা বৈ হ্রাসবৃদ্ধৌ সমা স্মৃতা ॥৫৬

লেখাৎ প্রভৃত্যধাদিত্যে ত্রিমুহূর্ত্তগতে তু বৈ ।

প্রাতঃ স্মৃতস্ততঃ কালো ভাগশ্চাহুঃ সপঞ্চমঃ ॥৫৭

ততঃ প্রাতস্তনাত্ কালাত্ ত্রিমুহূর্ত্তস্ত সঙ্গবঃ ।

মধ্যাহ্নত্রিমুহূর্ত্তস্ত তস্মাত্ কালাত্ তু সঙ্গবাত্ ॥৫৮

তস্মান্নাধ্যাহ্নিকাৎ কালাদপরাহ্ন ইতি স্মৃতঃ ।

ত্রয় এব মুহূর্ত্তান্ত কালঃ সায়াহ্ন এব চ ॥৫৯

দশপঞ্চমুহূর্ত্তাহে মুহূর্ত্তাত্রয় এব চ ।

দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহর্বৈষুবতঃ স্মৃতম্ ॥৬০

বর্দ্ধতেহহো হ্রসেচ্চৈবাপ্যয়নে দক্ষিণোত্তরে ।

অহস্ত গ্রসতে রাত্রিং রাত্রিগ্রসতি বাসরম্ ॥৬১

শরদ্রসন্তয়োর্মধ্যে বিষুবস্ত বিভাব্যতে ।

তুলামেষগতে ভানৌ সমরাত্রিদিনস্ত তৎ ॥৬২

কর্কটাবশ্বিতে ভানৌ দক্ষিণায়নমুচ্যতে ।

উত্তরায়ণমপ্যুক্তং মকরশ্বে দিবাকরে ॥৬৩

ত্রিংশম্মুহূর্ত্তং কথিতমহোরাত্রস্ত যন্ময়া ।

তানি পঞ্চদশ ব্রহ্মণ পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥৬৪

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো দ্বৌ মাসৌ চার্কজার্তুভুঃ ।

ঋতুত্রয়ঞ্চাপ্যয়নং দ্বৈয়নে বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥৬৫

সূর্য্য বৈষ্ণব অংশ । যিনি নির্বিকার, উৎকৃষ্ট ও অন্তর্জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরমাত্মস্বরূপ, পরম ওকার তাহার বাচক এবং রাক্ষসবধে তাঁহাকে প্রবর্ত্তিত করেন। সেই ওকারপ্রবর্ত্তিত প্রদীপ্ত জ্যোতিঃ মন্দেহ নামক সেই সমস্ত রাক্ষসকে দধ্ব করেন। অতএব সঙ্ক্যাকালীন উপাসনা-কার্য্যের লঙ্ঘন করা উচিত নহে। যে সঙ্ক্যাকালে উপাসনা না করে, সে সূর্য্যহত্যা করে। অনন্তর জগৎপালনে উদযুক্ত ভগবান্ সূর্য্য বালখিল্যাদি ব্রাহ্মণসমূহ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করেন। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিংশৎ কাষ্ঠাকে এক কলা বলিয়া গণনা করিবে। ত্রিংশৎকলাতে এক মুহূর্ত্ত হইবে এবং ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে সম্পূর্ণ অহোরাত্র। দিবসংশ অর্থাৎ প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্ন কাল ইত্যাদি এবং সম্পূর্ণ দিবসের (এইরূপ রাত্রির) হ্রাসবৃদ্ধি আছে। কিন্তু সঙ্ক্যায়্য (সকল সময়েই) মুহূর্ত্তাঙ্কিকা; দিবারাত্রির হ্রাসবৃদ্ধিশূন্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। আদিত্য লেখ অর্থাৎ অর্কোদয় হইতে তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে ঐ গমন কাল, অর্থাৎ তিন মুহূর্ত্ত,

প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; * ইহা সম্পূর্ণ দিনের পঞ্চম ভাগ অর্থাৎ পাঁচ ভাগের এক ভাগ। সেই প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত “সঙ্গব” এবং সেই সঙ্গব-কালের পর তিন মুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন। সেই মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত্ত “অপরাহ্ন” বলিয়া কথিত হইয়াছে। অপরাহ্ন অতীত হইলে সায়াহ্ন কাল। পঞ্চদশমুহূর্ত্তাঙ্ক অর্থাৎ ত্রিংশদণ্ডাঙ্ক দিবসে এই সকল মুহূর্ত্ত অনুনাতিরিক্ত-ভাবে পাঁচভাগে বিভক্ত হয়; কিন্তু অশ্ব সময়ে তিন মুহূর্ত্ত হ্রাস-বৃদ্ধি হয়। বৈষুবত দিন (অর্থাৎ বর্ত্তমান সময়ে ১০ চৈত্র ও ১০ আশ্বিন) পঞ্চদশ মুহূর্ত্তাঙ্ক ১৫১-৬০

উত্তরায়ণে দিবসের বৃদ্ধি এবং দক্ষিণায়নে হ্রাস হয়, এই উভয় অয়নে যথাক্রমে দিন রাত্রিকে গ্রাস করে এবং রাত্রি দিবসকে গ্রাস করে। শরৎ ও বসন্ত ঋতুর মধ্যে

* উপর যে অর্থ লিখিত হইল, তাহা বামিসম্মত। অত্রবিধ অর্থ যথা—লেখ শব্দে বিষুহূর্ত্তাঙ্ক অরুণোদয় কালের পূর্ব্ব মুহূর্ত্ত। ঐ সময় হইতে সূর্য্য তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে তদনন্তর প্রাতঃকাল। তাহা দিবসের পাঁচ ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ত্রিমুহূর্ত্তাঙ্ক।

সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুর্দশাবিকল্পিতাঃ ।
 নিশ্চয়ঃ সর্বকালস্য যুগমিত্যভিধীয়তে ॥৬৬
 সংবৎসরস্ত প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 ইত্বৎসরস্তৃতীয়স্ত চতুর্থশ্চানুবৎসরঃ ।
 বৎসরঃ পঞ্চমশ্চাত্র কালোহয়ং যুগসংজ্ঞিতঃ ॥৬৭
 যঃ শ্বেতশ্চোত্তরঃ শৈলঃ শৃঙ্গবানিতি বিশ্রুতঃ ।
 ত্রীণি তস্য তু শৃঙ্গাণি যৈরনৌ শৃঙ্গবান্ স্মৃতঃ ॥৬৮
 দক্ষিণকোত্তরকৈব মধ্যং বৈষুবতং তথা ।
 শরবসন্তয়োর্মধ্যে তদ্বানুঃ প্রতিপদ্যতে ॥৬৯
 মেঘাদৌ চ তুলাদৌ চ মৈত্রেয় বিষুবং স্থিতঃ ।
 তদা তুলামহোরাত্রং করোতি তিমিরাপহঃ ।
 দশপঞ্চমুহূর্তং বৈ তদেতদুভয়ং স্মৃতম্ ॥৭০

প্রথমে কৃত্তিকাভাগে যদা ভাষ্যাস্তথা শশী ।
 বিশাখানাং চতুর্থেংশে যুনে তিষ্ঠত্যংশয়ম্ ॥৭১
 বিশাখায়াং যদা সূর্য্যশ্চরত্যংশং তৃতীয়কম্ ।
 তদা চন্দ্রং বিজানীয়াৎ কৃত্তিকাশিরসি স্থিতম্ ॥৭২
 তদৈব বিষুবাত্ম্যো বৈ কালঃ পুণ্যোহভিধীয়তে ।
 তদা দানানি দেয়ানি দেবেভ্যঃ প্রযত্নাভিঃ ॥৭৩
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মুখ্যমেতৎ তু দানজম্ ।
 দত্তদানস্ত বিষুবে কৃতকৃত্যোহভিজায়তে ॥৭৪
 অহোরাত্রাধিমাসৌ তু কলাকাক্ষাণ্যাস্তথা ।
 পৌর্ণমাসৌ তথা জ্যেষ্ঠা অমাবস্তা তথৈব চ ।
 সিনীবালা কুহুশ্চৈব রাকা চানুমতিস্তথা ॥৭৫

ভানু, তুলা বা মেঘরাশি গত হইলে যথাক্রমে তুলাখা ও মেঘাখা “বিষুব” হয় ; তাহা সম-রাত্রিন্দিব অর্থাৎ তৎকালে (অন্ননাংশবিশেষে পূর্বাপর ৫৪ দিনের মধ্যে এক এক দিন) রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ সমান হইয়া থাকে । সূর্য্য কর্কট রাশিতে অবস্থিত হইলে, দক্ষিণায়ন উক্ত হয় এবং মকরস্থ হইলে উত্তরায়ণ হয় । (সূর্য্যের কর্কট হইতে ধনুঃপর্য্যন্ত রাশিতে-স্থিতি-কাল দক্ষিণায়ন এবং মকর হইতে মিথুন পর্য্যন্ত রাশিতে স্থিতিকাল উত্তরায়ণ, ইহা ভাবার্থ) । হে ব্রহ্মণ ! ত্রিংশৎ-মুহূর্ত্তান্তরক যে অহোরাত্র ইতিপূর্বের বলিয়াছি, সেই পঞ্চদশ অহোরাত্র পঞ্চ বলিয়া কৌন্তীত হয় । দুই পক্ষে একমাস উক্ত হইয়াছে ; দুই সৌর মাসে এক ঋতু ; তিন ঋতুতে এক অন্ন এবং দুই অন্ননের সংজ্ঞা “বৎসর” * । চতুর্বিধ অর্থাৎ সৌর, সাবন, চান্দ্র ও নক্ষত্র মাসানুসারে বিবিধরূপে কল্পিত সংবৎসরাদিপঞ্চক, সকল কালের অর্থাৎ

মলমাসাদির নির্ণয়ের কারণ ; এবং তাহা যুগনামে উক্ত হইয়াছে । প্রথম—সংবৎসর, দ্বিতীয়—পরিবৎসর, তৃতীয়—ইত্বৎসর, চতুর্থ—অনুবৎসর, পঞ্চম—বৎসর, এই কাল “যুগ” নামে খ্যাত । শ্বেত বর্ষের উত্তর-দেশবর্তী “শৃঙ্গবান্” নামে যে পর্বত আছে, তাহার তিনটা শৃঙ্গ আছে ; এই সকল শৃঙ্গের অস্তিত্বে এই পর্বত “শৃঙ্গবান্” নামে খ্যাত হইয়াছে । একটা শৃঙ্গ দক্ষিণ, একটা শৃঙ্গ উত্তর এবং অপরটা মধ্য ; এই মধ্য শৃঙ্গটাই “বৈষুবত” । সূর্য্য, শরৎ এবং বসন্ত কালের মধ্যে সেই বৈষুবত শৃঙ্গে গমন করেন । হে মৈত্রেয় ! তিমিরাপহ অর্থাৎ সূর্য্য মেঘের প্রথম দিনে এবং তুলার প্রথম দিনে (প্রথম দিন শব্দের তাৎপর্য—অন্ননাংশ-ভেদে তত্তদ্যাদীন পূর্ব ২৭ দিন ও উত্তর ২৭ দিন, এই ৫৪ দিনের মধ্যে কোন এক দিন) বিষুবৎ নামক শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া তৎকালে অহোরাত্র সমপরিমাণ করিয়া থাকেন । সেই সময় এই উভয় অর্থাৎ দিবা ও রাত্রি প্রত্যেক পঞ্চদশ-মুহূর্ত্ত স্মৃত হইয়াছে ৬১-৭০

*পঞ্চ, মাস ও বর্ষ, সৌর, সাবন, চান্দ্র ইত্যাদি নানাবিধ আছে ; কিন্তু ঋতু এবং অন্ন কেবল সৌরই হইয়া থাকে এবং সৌর (দুই) মাস হইলেই যে ঋতু হইবে, তাহা নহে ; কিন্তু নির্দ্ধারিত দুই সৌর মাসে, এক ঋতু ; যথা,—অগ্রহায়ণ ও পৌষ হেমন্ত ঋতু ইত্যাদি ।

হে যুনে ! সূর্য্য যে সময়ে কৃত্তিকার প্রথম ভাগে অর্থাৎ মেঘান্তে অবস্থিত ; তখন চন্দ্র বিশাখার চতুর্থ ভাগে কৃত্তিকারস্তে নিশ্চয়ই অবস্থান করেন এবং সূর্য্য

তপস্তপস্তো মধুমাধবো চ ।

শুক্ৰঃ শুচিশ্চায়নমুত্তরং স্মৃৎ ।

নভো নভস্তোহথ ইষশ্চ সৌৰ্জ্জঃ ।

সহঃসহস্মাবিতি দক্ষিণং স্মৃৎ ॥৭৬

লোকালোকশ্চ যঃ শৈলঃ প্রাপ্তস্তো ভবতো ময়া ।

লোকপালাস্ত চত্বারস্তত্র তিষ্ঠন্তি সূত্রতাঃ ॥৭৭

সুধামা শঙ্খপাশ্চৈব কৰ্দমশ্চাত্মজো দ্বিজ ।

হিরণ্যরোমা চৈবাশ্চতুর্থঃ কেতুমানপি ॥৭৮

নির্মন্দ্ৰা নিরভিমানা নিস্তম্ভা নিম্পরিগ্রহাঃ ।

লোকপালাঃ স্থিতা হ্যেতে লোকালোকে চতুর্দিশম্ ॥৭৯

উত্তরং যদগস্ত্যশ্চ অজবীথ্যশ্চ দক্ষিণম্ ।

পিতৃযানঃ স বৈ পশ্চা বৈশ্বানরপথারহিঃ ॥৮০

তত্রাসিতে মহাত্মান ঋষয়ো যেহগ্নিহোত্রিণঃ ।

ভূতারম্ভকৃতং ব্রহ্ম শংসন্ত ঋত্বিগুগৃহতাঃ ॥৮১

প্রারভস্তে তু যে লোকান্তেষাং পশ্চাঃ স দক্ষিণঃ ।

চলিতং তে পুনত্রৈক্য স্থাপয়ন্তি যুগে যুগে ॥৮২

সমুত্থা তপসা চৈব মর্যাদাভিঃ শ্রুতেন চ ।

জায়মানাস্ত পূর্বে চ পশ্চিমানাং গৃহেষু বৈ ॥৮৩

পশ্চিমাস্শৈব পূর্বেষাং জায়তে নিধনেষুহ ।

এবমাবর্তমানাস্তে তিষ্ঠন্তি নিয়তব্রতাঃ ।

সবিতুর্দক্ষিণং মার্গং শ্রিতা হ্যচন্দ্রতারকম্ ॥৮৪

নাগবীথ্যুত্তরং যচ্চ সপ্তর্ষিভ্যশ্চ দক্ষিণম্ ।

উত্তরঃ সবিতুঃ পশ্চা দেবগানশ্চ স স্মৃতঃ ॥৮৫

যখন বিশাখায় তৃতীয় অংশ অর্থাৎ তুলার অন্তর্ভাগ ভোগ করেন, তখন চন্দ্রকে কৃত্তিকার প্রথম পাদে অর্থাৎ মেঘাস্তভাগে স্থিত বলিয়া জানিবে। তখনই পবিত্র বিষুবনামা কাল অভিহিত হইয়াছে, সেইকালে পবিত্রাত্মা ব্যক্তিগণের দেবগণ-উদ্দেশে প্রযত স্বভাবে দান করা কর্তব্য ও পিতৃগণ এবং ব্রাহ্মণগণকে দান করা উচিত। এই কালে দেবাদির যুগ, দান-গ্রহণের জন্ত বিবৃত হয়। এই বিষুব-কালে দান করিলে মনুষ্য কৃতকৃত্য হয়। যাগাদিকালের নির্ণয়ার্থে অহোরাত্র, অধিমাस, কলা, কাষ্ঠা ও ক্ষণাদির বিষয় উত্তমরূপে জানা আবশ্যক। পৌর্ণমাসী দুই প্রকার,—রাকা ও অনুমতি; * এইরূপ অমাবস্তারও দুই নাম,—সিনীবাণী ও কুহু†। মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় এই ছয় মাসে দক্ষিণায়ন হয়। পূর্বে তোমার নিকট যে লোকালোক পর্বতের বিষয় বলিয়াছি, সেই লোকালোক পর্বতে চারিজন সূত্রত লোকপাল বাস করেন। হে দ্বিজ!

* যে তিথিতে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান, তাহাকে রাকা কহে, আর বাহাতে চন্দ্র এককলা হীন, তাহাকে অনুমতি কহে।

† দুইচন্দ্রা অমাবস্তার নাম সিনীবাণী ও নষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম কুহু।

ইহাদের নাম সুধামা, কৰ্দমাত্মজ শঙ্খপাশ, হিরণ্যরোমা ও কেতুমান। ইহারা চারি জন লোকালোক পর্বতের চারিদিকে অবস্থিতি করেন, ইহাদের স্মৃৎ-দুঃখজ্ঞান, অভিমান, অধীনতা বা আসক্তি কিছুই নাই। ৭১-৭৯

অগস্ত্যের উত্তর ও অজবীথির দক্ষিণে, বৈশ্বানরপথ ভিন্ন যুগবীধি নামে যে পথ আছে, সেই পথে পিতৃগণ গমন করিয়া থাকেন। সেই পিতৃপথে যে সকল অগ্নিহোত্রী ঋষি আছেন, তাঁহারা প্রযুক্তিমাগ্নানুসারী বেদের স্তুতি করেন এবং কালান্তরে যজ্ঞ বিচ্ছেদ হইলে, যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া কর্মসকল করিয়া থাকেন। ইহারা আদ্যস্তকর্তারূপে দক্ষিণপথে অবস্থিতি করেন, তাঁহারা যুগে যুগে বেদের সম্প্রদায় বিনষ্ট হইলে, পুত্রাদির ওরসে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করত বংশ প্রবর্তন, বর্ণাশ্রমাদি ব্যবস্থা, শাস্ত্র প্রবর্তন প্রভৃতি উপায় দ্বারা বৈদিক সম্প্রদায়ের পুনঃপ্রবর্তন করেন। পূর্ব পূর্ব সম্প্রদায় প্রবর্তকগণের নিধনে পূর্বোক্ত প্রকারেই আবার উত্তরকালীন সম্প্রদায়-প্রবর্তকগণ জন্মগ্রহণ করেন। এইরূপে যতদিন চন্দ্রতারার প্রভৃতি থাকিবে, ততদিন পূর্বোক্ত সূত্র্যের দক্ষিণমার্গে স্থিত নিয়তব্রত মহর্ষিগণ, বারবার প্রত্যাবর্তন করিতেছেন এবং বেদের বিনষ্ট

তত্র তে বশিনঃ সিদ্ধা বিমলা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 সন্ততিং তে জুগুপ্সন্তি তস্মান্মৃত্যুর্জিতশ্চ তৈঃ ॥৮৬
 অক্ষীণীতিসহস্রাণাং মুনীনাংকুরেতসাম্ ।
 উদকপান্ধানমর্থ্যন্নঃ স্থিতা হ্যভূতসংপ্লবম্ ॥৮৭
 তেহসংপ্রয়োগাল্লোভস্ত মৈথুনস্ত চ বর্জনাৎ ।
 ইচ্ছাঘোষাপ্রবৃত্ত্যা চ ভূতারম্ভবিবর্জনাৎ ॥৮৮
 পুনশ্চাকামসংযোগাচ্ছদাদেদৌষদর্শনাৎ ।
 ইত্যেভিঃ কারণৈঃ শুদ্ধান্তেহমৃতত্বং হি ভেজিরে ॥৮৯
 অভূতসংপ্লবং স্থানমমৃতত্বং হি ভাব্যতে ।
 ত্রৈলোক্যস্থিতিকালোহয়মপুনর্স্মার উচ্যতে ॥৯০
 ব্রহ্মহত্যাশ্রমেধাভ্যাং পুণ্যপাপকৃতো বিধিঃ ।
 অভূতসংপ্লবং স্থানং ফলমুক্তং তস্মৈর্বিজ্ঞ ॥৯১
 যাবন্মাত্রৈ প্রদেশে তু মৈত্রেয়্যাবস্থিতো ধ্রুবঃ ।
 ক্ষয়মায়াতি তাবৎ তু ভূমেরাভূতপংপ্লবে ॥৯২

সম্প্রদায়ের পুনরুদ্ধার করিতেছেন। নাগবীথির উত্তরে ও সপ্তর্ষিগণের দক্ষিণে সূর্যের উত্তরবর্তী যে পথ আছে, তাহাকে দেবধান কহে। সেই পথে প্রসিদ্ধ নির্মলস্বভাব ও জিতেন্দ্রিয় যে সকল সিদ্ধ ব্রহ্মচারিগণ বাস করেন, তাঁহারা সম্ভান কামনা করেন না এবং মৃত্যুকে জয় করিয়াছেন। সূর্যের উত্তরমার্গে প্রলয়কাল পর্য্যন্ত উর্দ্ধরেতা অক্ষীণীতি সহস্রসংখ্যক মুনীগণ বাস করেন। তাঁহারা লোভের অসংযোগ, মৈথুনবর্জনে ইচ্ছা ও ঘেবে অপ্রবৃত্তি, কস্মৈ অমুষ্ঠান-ত্যাগ, যোগ হইতে অঞ্চলনহেতু এবং শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ে দোষ-দর্শন-প্রযুক্ত ভ্রমোমোহ হইতে শুক্লিভ করিয়া অমৃতত্ব (প্রলয়কাল পর্য্যন্ত স্থিতি) লাভ করিয়াছেন। ব্রহ্মার একদিন পর্য্যন্ত অবস্থানকে অমৃতত্ব বলে এবং ত্রৈলোক্যের স্থিতি পর্য্যন্ত কালকে অপুনর্স্মার (পুনর্মৃত্যুরহিত) কহে ৮০-৯০

ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ এবং অশ্রমেধ যজ্ঞ করিলে যে পুণ্য হয়, প্রলয়কাল পর্য্যন্ত তাহার ফল ভোগ হয়। হে মৈত্রেয় ! যে প্রদেশ মাত্রৈ ধ্রুব অবস্থিতি করিতেছেন, ভূমি হইতে সেই প্রদেশ পর্য্যন্ত প্রলয়কালে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। দেবধানের উর্দ্ধে ও উত্তরে এবং ঋষিদিগের উত্তরভাগে যে

উর্দ্ধোত্তরমুখিত্যস্ত ধ্রুবো যত্র ব্যবস্থিতঃ ।
 এতদ্বিসুপদং দিব্যং তৃতীয়ং ব্যোমি ভাস্বরম্ ॥৯৩
 নির্দ্ধূতদোষপঙ্কানাং যতীনাং সংযতাস্থনাম্ ।
 স্থানং তৎ পরমং বিপ্র পুণ্যপাপপরিষ্কয়ে ॥৯৪
 অপুণ্যপুণ্যোপরমে ক্ষীণাশেষাতিহেতবঃ ।
 যত্র গহা ন শোচন্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৯৫
 ধর্ম্মধ্রুবাভ্যাস্তিষ্ঠন্তি যত্র তে লোকসাক্ষিণঃ । *
 তৎসাঙ্খ্যোৎপন্নযোগেহঙ্গস্তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৯৬
 যত্রোত্তমৈতৎ প্রোতঞ্চ যদ্বুতং সচরাচরম্ ।
 ভব্যঞ্চ বিশ্বং মৈত্রেয় তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৯৭
 দিবীং চক্ষুরাততং যোগিনাং তন্ময়াস্থনাম্ ।
 বিবেকজ্ঞানদৃষ্টঞ্চ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৯৮
 যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো ভাস্বান্ মেধীভূতঃ স্বয়ং ধ্রুবঃ ।
 ধ্রুবে চ সর্বজ্যোতীংষি জ্যোতিঃসন্তোমুচো বিজ্ঞ ॥৯৯

স্থলে ধ্রুব অবস্থিত, সেই দীপ্তিবৃন্ত দিব্য স্থানকে ভূমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তৃতীয় বিষ্ণুপদ বলে। * পুণ্য ও পাপ উভয়েই পরিষ্কীণ হইলে, দোষ-রূপপঙ্কলেপশূন্য সংযতাস্থা যতিগণ সেই বিষ্ণুর পরমপদে অবস্থিতি করিতে পারেন। পাপ, পুণ্য ও অশেষবিধ পীড়ার কারণ নিবৃত্ত হইলে প্রাণিগণ যেখানে গমন করিয়া আর শোক করেন না, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। ধ্রুব প্রভৃতি লোকসাক্ষিগণ, ইন্দ্রিয়বশীকরণাদি লব্ধযোগবলে দীপ্তিমান হইয়া যেস্থলে ধর্ম্মাচরণ করেন, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। সেই বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ সচরাচর জগৎ যেখানে ওত্তপ্রোত রহিয়াছে, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যাহা আকাশে প্রকাশমান সূর্য্যরূপচক্ষুর তায় সর্বভাসক এবং তন্ময়াস্থা যোগিগণ বিবেকজ্ঞান বলে যাহা অপরিচ্ছিন্নরূপে পরিজ্ঞাত, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যাহাতে ভেজস্বী স্বয়ং ধ্রুব মৈথুনরূপে প্রতিষ্ঠিত, সেই ধ্রুবনক্ষত্রে সকল নক্ষত্র আকৃষ্ট, নক্ষত্রগণে মেঘগণ আকৃষ্ট, মেঘসমূহ হইতে নিবিড় বর্ষণ; বর্ষণ হইতে জলসমূহ; সেই বৃষ্টি দ্বারা লোকসকল পুষ্ট ও তৃপ্ত হয় এবং দেবতা প্রভৃতিও এই ব্যাখ্যা শ্রীধরসম্মত।

মেঘেষু সন্ততা রুষ্টির্কৈশ্চাপোহথ পোষণম্ ।
 আপ্যায়নঞ্চ সর্বেষাং দেবাদীনাং মহামুনে ॥১০০
 ততশ্চাজ্জ্যাহ্নতিদ্বারা পোষিতান্তে হবির্ভূজঃ ।
 রুক্ষেঃ কারণতাং যাস্তি ভূতানাং স্থিতয়ে পুনঃ ॥১০১
 এবমেতৎ পদং বিমোহস্তুতীয়মমলাজ্জকম্ ।
 আধারভূতং লোকানাং ত্রয়াণাং বুদ্ধিকারণম্ ॥১০২
 ততঃ প্রবর্ততে ব্রহ্মন্ সর্বপাপহরা সবিৎ ।
 গঙ্গা দেবান্নানানামমুলেপনপিঞ্জরা ॥১০৩
 বামপাদান্মুজাস্থুষ্ঠ-নখশ্রোতোবিনির্গতা ।
 বিমোহবিভক্তি যাং ভক্ত্যা শিরসাহনিশং ধ্রুবঃ ॥১০৪
 ততঃ সপ্তর্ষয়ো যন্তাঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।
 তিষ্ঠন্তি বৌচিমালাভিরুহমানজটা জলে ॥১০৫
 বার্য্যোঽধৈঃ সন্তুর্তৈর্যন্তাঃ প্লাবিতং শশিমণ্ডলম্ ।
 ভূয়োহধিকতমাং কান্তিং বহত্যেতদ্রূপক্ষয়ম্ ॥১০৬

মেরুপৃষ্ঠে পততু্যর্জৈর্নিজ্ঞাস্তা শশিমণ্ডলাৎ ।
 জগতঃ পাবনার্থায় যা প্রয়াতি চতুর্দিশম্ ॥১০৭
 সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ সংস্থিতা ।
 একৈব যা চতুর্ভেদা দিগ্ভেদগতিলক্ষণা ॥১০৮
 ভেদকালকনন্দাখ্যং যন্তাঃ শর্বোহপি দক্ষিণম্ ।
 দধার শিরসা ত্রীত্যা বর্ষাণামধিকং শতম্ ॥১০৯
 শস্তোজটাকলাপাচ্চ বিনিজ্ঞাস্তান্বিশর্করাঃ ।
 প্লাবয়িত্বা দিবং নিত্যে পাপাত্যান্ সগরাজ্জান্ ॥১১০
 স্নাতস্ত সলিলে যন্তাঃ সগঃ পাপং প্রণশ্যতি ।
 অপূর্বপুণ্যপ্রাপ্তিশ্চ সন্তো মৈত্রেয় জায়তে ॥১১১
 দত্তাঃ পিতৃভ্যো যত্রাপস্তন্যৈঃ শ্রদ্ধয়াস্মিতৈঃ ।
 সমাত্রয়ং প্রযচ্ছন্তি তৃপ্তিং মৈত্রেয় তুলভাম্ ॥১১২
 যন্তামিচ্ছা মহাযজ্ঞৈর্যজ্ঞেশং পুরুষোত্তমম্ ।
 দ্বিজভূতাঃ পরামুদ্বিমবাপুর্দিবি চেহ চ ॥১১৩

তৃপ্ত হন ; কারণ, সেই জলপানে জীবিত গবাদির
 দুগ্ধোৎপন্ন দুগ্ধ দ্বারা তাঁহারা পরিপুষ্ট, স্তুতরাং
 তাঁহারা ই ভূতাদির স্থিতির নিমিত্ত রুষ্টির হেতুভূত
 হন । এইরূপকারে সর্বপ্রকার নক্ষত্রাদির আকর্ষক,
 পরম্পরায় রুষ্টির কারণ ধ্রুবনক্ষত্র ও দীপ্তিমান ভাস্কর
 যাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তাহাই অমলাজ্জক,
 সকলের আধারভূত এবং লোকত্রয়ের বুদ্ধিকারণ বিষ্ণুর
 পরমপদ ১৯১-১০২

হে ব্রহ্মন্ ! সেই বিষ্ণুপদ হইতেই স্বর্গনারীগণের
 কুকুমাদি অঙ্গরাগসম্পর্কে পিশঙ্গবর্ণা সর্বপাপহরা
 মন্দাকিনী প্রকাশ পান । সেই গঙ্গা বিষ্ণুর বাম-পাদপদ্মের
 অঙ্গুষ্ঠনখ হইতে শ্রোতঃস্বরূপে নির্গত ও ধ্রুব দিবারাত্র
 তাঁহাকে ভক্তিভাবে মস্তকে ধারণ করিতেছেন । হে
 মৈত্রেয় ! প্রাণায়ামপরায়ণ সপ্তর্ষিগণ তরঙ্গমালায় ইতস্ততঃ
 সঞ্চালিত জটাভারে যে গঙ্গার জলে অধমর্ষণ মন্ত্র জপ
 করেন, ষাঁহার নিবিড় বারিপ্রবাহে প্লাবিত চন্দ্রমণ্ডল
 কলাহীন হইলে, পুনরায় অধিকতম শোভা বহন করে,
 যিনি শশিমণ্ডল হইতে নিজ্ঞাস্ত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে পতিত

হন ও জগতের পবিত্রতার জন্ত চতুর্দিকে প্রয়াণ করেন ;
 যিনি এক হইয়াও চারিদিক্ ভেদে গতির নিমিত্ত সীতা,
 অলকানন্দা, চক্ষুঃ ও ভদ্রা—এই চারি নামে লক্ষিত হইয়া
 অবস্থিতি করেন, ভগবান্ শস্ত্র ষাঁহার দক্ষিণদিক্গত
 অলকানন্দাখ্য সমুদয় প্রবাহ শতবর্ষেরও অধিককাল অতি
 প্রীতির সহিত মস্তকে ধারণ করেন, যিনি শস্ত্রের জটাকলাপ
 হইতে নিজ্ঞাস্ত হইয়া পাপপূর্ণ সগরতনয়গণের অস্থিচূর্ণ-
 সমূহকে প্লাবিত করত তাহাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করেন,
 হে মৈত্রেয় ! ষাঁহার সলিলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ
 সকল পাপ নষ্ট হয় ও অপূর্ব পুণ্য লাভ হইয়া থাকে,
 শ্রদ্ধাসময়িত পুত্রগণ স্বর্গীয় পিতৃগণের উদ্দেশে ষাঁহার
 প্রবাহে একদিনও জলতর্পণ করিলে, পিতৃগণ তিন বৎসর
 পরিতৃপ্ত থাকেন, ব্রাহ্মণগণ ষাঁহার তীরে পুরুষোত্তম
 যজ্ঞেশ্বরকে মহাযজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করিয়া ইহকাল ও
 পরকালে অতুলসমৃদ্ধি ভোগ করিয়াছেন, যতিগণ ষাঁহার
 জলে স্নানান্তে বিনষ্টপাপ হইয়া কেশবে মন অর্পণপূর্বক
 সর্বোত্তম মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, প্রতিদিন ষাঁহার
 নাম প্রবণে, ষাঁহার অভিলাষে, দর্শনে স্পর্শনে, পানে,

স্নানাদ্ বিধৃতপাপাশ্চ যজ্ঞলে যতয়ন্তথা ।
কেশবাসক্তমনসঃ প্রাপ্তা নির্বাণমৃতমম ॥১১৪
শ্রুতাভিলষিতা দৃষ্টা স্পৃষ্টা পীতাবগাহিতা ।
যা পাবয়তি ভূতানি কীৰ্ত্তিতা চ দিনে দিনে ॥১১৫
গঙ্গা গঙ্গৈতি যৈর্নাম যোজনানাম শতেষুপি ।

স্থিতৈরুচ্চরিতং হস্তি পাপং জন্মত্রয়ার্জিতম্ ॥১১৬
যতঃ সা পাবনায়ালং ত্রয়াণাং জগতামপি ।
সমুদ্ভূতা পরং তত্ত্ব তৃতীয়ং ভগবৎপদম্ ॥১১৭
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

অবগাহনে বা কীৰ্ত্তনে প্রাণিগণ পবিত্র হয়, প্রাণিগণ
শতযোজন দূরে থাকিয়া “গঙ্গা, গঙ্গা”,—যাঁহার এই নাম
উচ্চারণ করিলে তিন জন্মের অর্জিত পাপ হইতে মুক্ত

হয়, সেই গঙ্গা যাহা হইতে ত্রিলোকপাবনের জন্ম উৎপত্তি
লাভ করিয়াছেন, তাহাই ভগবান্ বিষ্ণুর পরম তৃতীয়
পদ ॥১০৩-১৭

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

নবমঃ অধ্যায়ঃ

[রুষ্টিকারণবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

তারাময়ং ভগবতঃ শিশুমারাকৃতি প্রভোঃ ।
দিবি রূপং হরৈর্বতু তস্ম পুচ্ছে স্থিতো ধ্রুবঃ ॥১
সৈম ভ্রমন্ ভ্রাময়তি চন্দ্রাদিত্যাদিকান্ গ্রহান্ ।
ভ্রমন্তমনু তং যাস্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রেবৎ ॥২
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তারা নক্ষত্রাণি গ্রহৈঃ সহ ।
বাতানীকমরৈর্বন্ধৈর্ধ্রুবে বন্ধানি তানি বৈ ॥৩

শিশুমারাকৃতি প্রোক্তং যজ্ঞপং জ্যোতিমাং দিবি
নারায়ণঃ পরং ধাম্নাং তস্মাধারঃ স্বয়ং হৃদি ॥৪
উত্তানপাদপুত্রস্ত তমারাদ্য প্রজাপতিম্ ।
স তারাশিশুমারস্ত ধ্রুবঃ পুচ্ছে ব্যবস্থিতঃ ॥৫
আধারঃ শিশুমারশ্চ সর্ব্বাধ্যাক্ষো জনার্দনঃ ।
ধ্রুবস্ত শিশুমারশ্চ ধ্রুবে ভানুর্য্যবস্থিতঃ ॥৬

নবম অধ্যায়

[রুষ্টির কারণ বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—আকাশে শিশুমারাকৃতি *
তারার-পুঞ্জময় প্রভু ভগবান্ বিষ্ণুর যে রূপ দেখা
যায়, তাহার পুচ্ছাগ্রভাগে ধ্রুব অবস্থিত । সেই
ধ্রুব নিজে ভ্রমণ করত চন্দ্র-সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণকে

পরিভ্রমণ করাইতেছে । নক্ষত্রগণও সেই ভ্রমণশীল ধ্রুবের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ চক্রের স্থায় পরিভ্রমণ করিতেছে । সেই
সকল ভ্রমণশীল, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্রগণ ও অগ্ন্যাগ্নি গ্রহগণ
বাতসমূহরূপ বন্ধন-বন্ধু দ্বারা ধ্রুবে আবদ্ধ রহিয়াছে ।
নক্ষত্রাদি ও সূর্য্যাদি গ্রহের অন্তরীক্ষে যে শিশুমারসদৃশ
আকারের কথা বলিলাম, সেই শিশুমারাকৃতি গ্রহগণের
আভ্যন্তরীণকে ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং হৃদয়ে-ধারণ করিয়া

* শিশুমার বলজন্তুবিশেষ ।

তদাধারং জগচ্চেদং স দেবাস্ত্রমাসুযম্ ।
 যেন বিপ্র বিধানেন তন্মমৈকমনাঃ শৃণু ॥৭
 বিবস্বানক্টিভীর্মাসৈরাদায়াপো রসাত্তিকাঃ ।
 বর্ষত্যশু ততশ্চান্নমন্নাদপ্যখিলং জগৎ ॥৮
 বিবস্বানং শুভিস্তীকৈরাদায় জগতো জলম্ ।
 সোমং পুষ্যত্যেধেন্দুশ্চ বায়ুনাভীময়ৈর্দিবি ॥৯
 নালৈর্দিক্শিপতেহভ্রেষু ধূমাগ্যানিলযুক্তিষু ।
 ন ভ্রশ্শস্তি যতস্তেভ্যো জলান্তজাণি তান্নতঃ ॥১০
 অভ্রস্থাঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনা সমুদৌরিতাঃ ।
 সংস্কারং কালজনিতং মৈত্রেয়াসাগ্র নির্মলাঃ ॥১১
 সরিৎসমুদ্রভৌমাস্তু তথাপঃ প্রাণিসমুবাঃ ।
 চতুঃপ্রকারা ভগবানাদতে সবিতা যুনে ॥১২
 আকাশগঙ্গাসলিলং তদাদায় গভস্তিমান্ ।
 অনভ্রগতমেবোর্ব্যাং সগঃ ক্শিপতি রশ্মিভিঃ ॥১৩

রহিয়াছেন। উত্তানপাদ নামে রাজার পুত্র ঋব প্রজাপতিনারায়ণের আরাধনা করিয় তাবাময় সেই শিশুমারের পুচ্ছে অবস্থিতি করিতেছেন। সর্ব্বাধাক্ষ জনার্দীনই শিশুমাররূপে সকল গ্রহগণের ও ঋবের আধার, এই ঋবে সূর্য্য অবস্থিতি করেন। দেব, অসুর ও মানুষে পরিপূর্ণ এই জগতের সূর্য্যই একমাত্র আধার। কেন তাহাকে এ প্রকার আধার বলে, তাহা বলিতেছি,—অনন্তচিতে শ্রবণ কর। সূর্য্য স্বকীয় কিরণসমূহ দ্বারা আট মাস ক্রমশঃ বড়রসাত্তক জল গ্রহণ করিয়া পুনর্ব্বার চারি মাসে তাহা বর্ষণ করেন। সেই জলরষ্টি দ্বারা অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন দ্বারা সেই জগৎ রক্ষিত হয়। সূর্য্য প্রথর কিরণ দ্বারা জগতের জলসকল গ্রহণ করিয়া চন্দ্রকে পোষণ করেন; চন্দ্রও অন্তরীক্ষে বায়ুনাভীময় নাল দ্বারা সেই সূর্য্য হইতে প্রাপ্ত জলসমূহ মেঘে নিক্ষেপ করেন। এই মেঘ ধূম, অগ্নি ও বায়ুময়। ঐ চন্দ্রনিক্ষিপ্ত জলসমূহ তৎকালে মেঘ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে না বলিয়া মেঘের নাম অভ্র ১১-১০

হে মৈত্রেয়! সেই সকল মেঘস্থিত জল কালবশে

তস্ত্র সংস্পর্শনিধুতপাপপঙ্কো বিজোত্তম ।
 ন যাতি নরকং মর্ত্যো দিব্যস্নানং হি তৎ স্মৃতম্ ॥১৪
 দৃষ্টসূর্য্যং হি যদ্বারি পতত্য্ভ্রৈর্বিনা দিবঃ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং তদেগাভিঃ ক্শিপ্যতে রবেঃ ॥১৫
 কৃত্তিকাদিষু ঋক্ষেষু বিষমেঘেষু যদ্বিবঃ ।
 দৃষ্টার্কং পততি জ্যেয়ং তদগাঙ্গং দিগ্গজোজ্জ্বলিতম্ ॥১৬
 যুগ্মক্শেষু চ যতোয়ং পতত্য্ৰকোজ্জ্বলিতং দিবঃ
 তৎ সূর্য্যরশ্মিভিঃ সগঃ সমাদায় নিরন্ততে ॥১৭
 উভয়ং পুণ্যমত্যর্থং নৃণাং পাপাপহং বিজ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং দিব্যস্নানং মহায়ুনে ॥১৮
 যন্তু মৌঘৈঃ সমুৎসৃষ্টং বারি তৎ প্রাণিনাং বিজ ।
 পুষ্পাত্যোষধয়ঃ সর্বা জীবনায়ায়ুতং হি তৎ ॥১৯
 তেন বৃদ্ধিং পরাং নীতঃ সলিলেনোষধীগণঃ ।
 সাধকঃ ফলপাকাস্তঃ প্রজানাং বিজ জায়তে ॥২০

সংস্কার প্রাপ্ত ও নির্মল হয়। তখন সেই জল বায়ুবেগে উদৌরিত হইয়া ভূমিতে পতিত হয়। হে যুনে! ভগবান্ সূর্য্য নদী, সমুদ্র, ভূমি ও প্রাণিগণের দেহ হইতে চারি প্রকার জল গ্রহণ করেন। সূর্য্য, সেই প্রসিদ্ধ আকাশ-গঙ্গার অমেঘসমুদ্র জল কিরণ দ্বারা গ্রহণ করিয়া সগঃ নিক্ষেপ করেন। হে বিজোত্তম! সেই জলের সংস্পর্শে মনুষ্য পাপপঙ্ক হইতে মুক্ত হয় এবং নরকে গমন করে না; কারণ, তাহা দিব্যস্নান বলিয়া কথিত হইয়াছে। সূর্য্য প্রকাশ থাকিলে, মেঘ ব্যতিরেকে আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়, তাহাই আকাশগঙ্গার সলিল। ঐ জল সূর্য্যকিরণ-প্রক্ষিপ্ত। কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণ বিষম অবস্থায় থাকিলে, সূর্য্য প্রকাশ থাকিতে যে বারি আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহা দিগ্গজগগপ্রক্ষিপ্ত আকাশ-গঙ্গার জল। রোহিণী আদি সমান নক্ষত্র স্থিতিকালে, সূর্য্য আকাশ হইতে যে জলক্ষেপ করেন, সেই জল সূর্য্যকিরণ কর্তৃক গৃহীত হইয়া নিরন্ত হয়। হে বিজ! হে মহায়ুনে! আকাশ-গঙ্গার জল ও দিব্যস্নান—এই উভয় অতিশয় পুণ্যজনক ও পাপবিনাশক। হে বিজ! মেঘসকল যে

তেন যজ্ঞান্ যথাপ্রোক্তান্ মানবাঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ ।
কুৰ্বন্ত্যহরহস্তৈশ্চ দেবানাং প্যায়ন্তি তে ॥২১
এবং যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ বর্ণাশ্চ দ্বিজপূৰ্বকাঃ ।
সৰ্বে দেবনিকায়শ্চ পশুভূতগণাশ্চ য়ে ॥২২
বৃক্ষ্যা ধৃতমিদং সৰ্বমন্নং নিষ্পাদতে যয়া ।
সাপি নিষ্পাদতে বৃষ্টিঃ সবিভ্রা মুনিসত্তম ॥২৩

আধারভূতঃ সবিভূর্ভবো মুনিবরোত্তম ।
ঋবশ্চ শিশুমারোহসৌ সোহপি নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥২৪
হৃদি নারায়ণস্তস্য শিশুমারস্য সংস্থিতঃ ।
বিভর্তা সৰ্বভূতানামাদিভূতঃ সনাতনঃ ॥২৫
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে নবমঃ অধ্যায়ঃ ॥

জল নিক্ষেপ করে, সেই জল প্রাণিগণের জীবনদায়ী এবং ওষধিগণের পোষণকারী। সেই মেঘপরিভ্রম্য জল দ্বারা ওষধিগণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ফল পরিণামে প্রজাগণের ঐহিক ও পারলৌকিক শুভের কারণ হয়। ১১-২০

শাস্ত্রচক্ষু মানবগণ তাহা দ্বারা যথাবিহিত যজ্ঞসকল অহরহ সম্পাদন করিয়া দেবগণের তৃপ্তিসাধন করেন। এই প্রকারে যজ্ঞ, বেদ, ব্রহ্মাণাদি বর্ণ, সৰ্বপ্রকার

দেবমূর্তি এবং পশুভূতাদি প্রাণিগণ—এই সবই বৃষ্টি দ্বারা প্রতিপালিত ; কারণ, বৃষ্টিই অন্নের নিষ্পাদক, আর সেই বৃষ্টিকে সূর্য্য নিষ্পন্ন করেন। হে মুনিবরোত্তম ! আবার সেই সূর্য্যের আধার ঋব এবং ঋবের আধার শিশুমার, আর সেই শিশুমারও নারায়ণের আশ্রিত। সেই শিশুমারের হৃদয়দেশে সৰ্বভূতের আদিভূত সনাতন নারায়ণ অবস্থিতি করিয়া সকল প্রাণিগণকে ভরণ করিতেছেন। ২১-২৫

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত

দশমঃ অধ্যায়ঃ

[সূর্য্যরথাদিষ্ঠাতৃগাং দেবাদীনাম্ বিবরণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

সানীতিমণ্ডলশতং কাঠয়োঃ স্তবং ত্রয়োঃ ।
আরোহণাবরোহাভ্যাং ভানোরন্দেশন যা গতিঃ ॥১
স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্যৈশ্চ যিভিস্তথা ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ গ্রামণীসপর্শাক্ষসৈঃ ॥২
ধাতা ক্রতুশ্চলা চৈব পুলস্ত্যো বাহুকিস্তথা ।
রথকৃদ্গ্রামণীর্হেতিস্তম্বকৃশ্চৈব সপ্তমঃ ॥৩

দশম অধ্যায়

[সূর্য্যরথে অধিষ্ঠিত দেবতা প্রভৃতিদিগের বিবরণ ।]

পরশর বলিলেন,—প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণদিকের মধ্যে আরোহণ এবং অবরোহণ দ্বারা একশত সানীতিমণ্ডল-

এতে বসন্তি বৈ চৈত্রে মধুমােসে সদৈব হি ।
মৈত্রেয় শ্রুদ্দনে ভানোঃ সপ্ত মাসাধিকারিণঃ ॥৪
অর্য্যমা পুলহশ্চৈব রথোজাঃ পুঞ্জিকশ্চলা ।
প্রহেতিঃ কচ্ছনৌরশ্চ নারদশ্চ রথে রবেঃ ।
মাধবে নিবসন্ত্যেতে শুচিসংক্ষে নিবোধ মে ॥৫
মিত্রোহত্রিস্তক্ষকো বক্ষঃ পৌরুষেয়োহথ যেনকা
হাহা রথদ্বনশ্চৈব মৈত্রেয়ৈতে বসন্তি বৈ ॥৬

ব্যাপী সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ আছে, তাহাতে যে রথ গমন করে, সেই রথে প্রতিমাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই সূর্য্যরথে চৈত্রমাসে সাতজন মাসাধিকারী সর্বদা বাস করেন ; তাহাদিগের নাম ধাতা,

বরুণো বশিষ্ঠো রস্তা সহজ্ঞা হুহুবুধঃ ।
 রথচিত্তস্তথা শুক্রে বসন্ত্যামাটসংজ্ঞকে ॥৭
 ইন্দ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোত এলাপত্রস্তথাস্রিরাঃ ।
 প্রলোচা চ নভশ্চেতে সর্পশ্চার্কে বসন্তি বৈ ॥৮
 বিবস্বানুগ্রসেনশ্চ ভৃগুশ্চাপুরণস্তথা ।
 অনুগ্রোচা শঙ্খপালো ব্যাত্রো ভাদ্রপদে তথা ॥৯
 পূষা চ সুর্যচির্ধাতা গৌতমোহথ ধনঞ্জয়ঃ ।
 স্রমেণোহন্তো দ্ব্যতী চ বসন্ত্যাম্বুজে রবৌ ॥১০
 বিভাবসু-ভরদ্বাজৌ পর্জন্ত্যৈরাবতৌ তথা ।
 বিশ্বাটী সেনজিচ্চাপঃ কার্তিকে চাধিকারিণঃ ॥১১
 অংশুকাশ্যপতাক্যাস্ত মহাপদ্রস্তথোর্বশী ।
 চিত্রসেনস্তথা বিদ্যুত্মার্গশীর্ষাধিকারিণঃ ॥১২

ক্রতুর্ভগন্তথোর্নায়ুঃ স্কর্জঃ কর্কোটকস্তথা ।
 অরিস্টেনেমিষ্টেচবাণ্ডা পূর্বচিতির্বরাপ্সরাঃ ॥১৩
 পৌষমাসে বসন্ত্যেতে সপ্ত ভাস্করমণ্ডলে ।
 লোকপ্রকাশনার্থায় বিপ্রবর্ধ্যাদিকারিণঃ ॥১৪
 হৃতাথ জমদগ্নিঃ কন্মলোহথ তিলোত্তমা ।
 ব্রহ্মাপেতোহথ ঋতজিদ্ ধৃতরাষ্ট্রোহথ সপ্তমঃ ॥১৫
 মাঘমাসে বসন্ত্যেতে সপ্ত মৈত্রেয় ভাস্করে ।
 শ্রয়তাকাপরে সূর্য্যে ফাল্গুনে নিবসন্তি যে ॥১৬
 বিষুৱথতরো রস্তা সূর্য্যবর্চাথ সত্যজিৎ ।
 বিশ্বামিত্রস্তথা রক্ষো যজ্ঞাপেতো মহামুনে ॥১৭
 মাসেষেতেষু মৈত্রেয় বসন্ত্যেতে তু সপ্তকাঃ ।
 সবিতুর্মণ্ডলে ব্রহ্মন্ বিষুৱশতু্যপবৃংহিতাঃ ॥১৮

ক্রতুশ্বলা, পুলস্ত্য, বাহুকি, রথকৃৎ নামক গ্রামণী, যক্ষ, হেতি ও তুশ্বুরু। হে মৈত্রেয়! ইহারা সপ্ত মাসের অধিকারী হইয়া মধুসংজ্ঞ বা চৈত্রমাসে সূর্য্যের রথে সর্ব্বদা অবস্থিতি করেন। বৈশাখমাসে রবিরথে ষাঁহার বাস করেন, তাঁহাদের নাম অর্য্যমা, পুলহ, রথোজা, পুঞ্জিকশ্বলা, প্রহেতি, কচ্ছনীর ও নীরদ। সূর্য্যরথে ষাঁহার জ্যৈষ্ঠমাসে অধিষ্ঠান করেন, তাঁহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—মিত্র, অত্রি, তক্ষক, পৌরুষেয় রাক্ষস, মেনকা, হাহা ও রথশ্বন-যক্ষ। আষাঢ় মাসে ষাঁহার বাস করেন, তাঁহাদের নাম বরুণ, বশিষ্ঠ, রস্তা, সহজ্ঞা, হুহু, বুধ ও রথচিত্র। ইস্ত্র, বিশ্বাবসু, শ্রোতঃ, এলাপত্র, অঙ্গিরা, প্রলোচা ও সর্পাখ্য রাক্ষস,—ইহারা শ্রাবণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বিবস্বান, উগ্রসেন, ভৃগু, আপুরণ অনুগ্রোচা, শঙ্খপাল ও ব্যাত্র,—ইহারা ভাদ্রমাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। পূষা, সুর্যচি, ধাতা, গৌতম, ধনঞ্জয়, স্রমেণ ও দ্ব্যতী ইহারা আশ্বিন মাসে রবিরথে বাস করেন ১১-১০

বিভাবসু, ভরদ্বাজ, পর্জন্ত, ঐরাবত, বিশ্বাটী, সেনজিৎ ও চাপ,—ইহারা কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। অংশু (সূর্য্য), কাশ্যপ, তাক্য (যক্ষ),

মহাপদ্র (সর্প), উর্কশী, চিত্রসেন (গন্ধর্ব্ব) ও বিদ্যাৎ (রাক্ষস),—ইহারা অগ্রহায়ণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। ক্রতু (ঋষি), ভগ (সূর্য্য), উর্নায়ুঃ (গন্ধর্ব্ব), স্কর্জ (রাক্ষস), কর্কোটক (নাগ), অরিস্টেনেমি (যক্ষ) ও পূর্বচিতি নামে অপ্সরা, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! ইহারা সাতজন লোকপ্রকাশের নিমিত্ত পৌষ মাসে ভাস্করমণ্ডলে বাস করেন। হৃতা (সূর্য্য), জমদগ্নি, কন্মল (সর্প), তিলোত্তমা, ব্রহ্মাপেত (রাক্ষস), ঋতজিৎ (যক্ষ) ও ধৃতরাষ্ট্র (গন্ধর্ব্ব),—ইহারা মাঘ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। ষাঁহার ফাল্গুনে মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর,—হে মহামুনে! বিষুৱ (সূর্য্য), অশ্বতর (সর্প) রস্তা, সূর্য্যবর্চা (গন্ধর্ব্ব), সত্যজিৎ (যক্ষ), বিশ্বামিত্র, যজ্ঞাপেত (রাক্ষস),—এই সাত জন বাস করেন। হে ব্রহ্মন্! মাসে মাসে, যথাক্রমে সাত জন করিয়া পূর্ব্বোক্ত আদিত্য প্রভৃতি, বিষুৱশক্তি দ্বারা বর্জিতভেজঃ হইয়া সূর্য্যরথে বাস করিয়া থাকেন। এই রথাধিষ্ঠিত মুনিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, গন্ধর্ব্বগণ পুরোভাগে গান করিতে থাকেন, অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে করিতে গমন করেন এবং পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাক্ষসগণ গমন করেন। পরগণ রথকে সজ্জিত

স্তবস্তি মুনয়ঃ সূর্য্যং গন্ধর্বৈর্গীয়তে পুরঃ ।
নৃত্যন্ত্যোহপ্সরসো যাস্তি সূর্য্যস্থানু নিশাচরাঃ ॥১৯
বহস্তি পল্লগা যক্ষৈঃ ক্রিয়তেহভীষুসংগ্রহঃ ।
বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য্য সমাপতে ॥২০

সোহয়ং সপ্তগণঃ সূর্য্যমণ্ডলে মুনিসত্তম ।
হিমোষ্ণবারিবৃষ্টীনাং হেতুত্বেন সময়ং গতঃ ॥২১
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥

করেন । যক্ষগণ অশ্বের অভীষু (অশ্বরজ্জু) ধারণ
করেন এবং নিত্যসেবক বালখিল্যগণ সূর্য্যদেবকে বেষ্টিত
করিয়া অবস্থিতি করেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই সূর্য্যের

সপ্তগণের বিবরণ ঈদৃশ । সপ্তগণ স্বসময়ে আগমন
করিয়া যথাক্রমে হিম, উষ্ণ ও বারিবর্ষণের কার্য
হন ॥১১-২১

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশঃ অধ্যায়ঃ

[সূর্য্যরথস্থাত্রয়ীময়্যা বিষ্ণুশক্তের্বিবরণম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদেতদ্ ভগবানাহ গণঃ সপ্তবিধো রবেঃ ।
মণ্ডলে হিমতাপাদেঃ কারণং তন্ময়া শ্রুতম্ ॥১
ব্যাপারাস্চাপি কথিতা গন্ধর্বোবরগরক্ষসাম্ ।
ঋষীণাং বালখিল্যানাং তথৈবাপ্সরসাং গুরো ॥২
যক্ষাণাঞ্চ রথে ভানোর্বিসুশক্তিধ্বতানাম্ ।
কিস্ত্বাদিত্যশ্চ যৎ কৰ্ম্ম তন্মাত্রোক্তং ত্বয়া মূনে ॥৩

যদি সপ্তগণো বারি হিমমুষ্ণঞ্চ বর্ষতি ।
তৎ কিমত্র রবের্ধেন বৃষ্টিঃ সূর্য্যাদিতীৰ্য্যতে ॥৪
বিবস্থানুদিতো মধ্যে যাত্যন্তমিতি কিং জনাঃ ।
ত্রবীত্যেতৎ সমং কৰ্ম্ম যদি সপ্তগণশ্চ তৎ ॥৫
পরশর উবাচ ।
মৈত্রেয় শ্রুয়তামেতদ্ যদ্বান্ পরিপৃচ্ছতি ।
যথা সপ্তগণেহপ্যেকঃ প্রাধান্যেনাধিকো ঋবিঃ ॥৬

একাদশ অধ্যায়

[সূর্য্যরথস্থাত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তির বিবরণ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—আপনি রবিমণ্ডলে হিমতাপাদির
কারণ যে সপ্তবিধ গণের বিষয় বলিলেন, তাহা আমি
(অবহিতচিত্তে) শ্রবণ করিলাম । হে গুরো ! গন্ধর্ব, সর্প,
রাক্ষস, ঋষি, বালখিল্য, অপ্সরা ও যক্ষগণ বিষ্ণুশক্তির
প্রভাবে সূর্য্যরথে যে যে কৰ্ম্ম করিতেছেন, তাহাও
বলিয়াছেন, কিন্তু হে মূনে ! আপনি সূর্য্যদেবের কোন

কৰ্ম্মই এখানে বলিলেন না । যদি সপ্তগণই বারি, হিম,
ও আতপবর্ষণ করিয়া থাকেন, তবে আপনি “সূর্য্য
হইতে বৃষ্টি”—এই কথা কেন বলিলেন ? যদি বলেন,—
সূর্য্য ও সপ্তগণের ইহা সাধারণ কৰ্ম্ম, তাহা হইলে “সূর্য্য
উদিত হইলেন”, “সূর্য্য গগনমধ্যবর্তী”, “সূর্য্য অন্ত
যাইলেন”,—কেবল মাত্র সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া মনুষ্যগণ
এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ কেন করে ? পরশর বলিলেন,—
মৈত্রেয় ! তুমি যে প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর শ্রবণ
কর ;—এই সপ্তগণের সকলের প্রাধান্য হইতেই ভগবান্

সৰ্বা শক্তিঃ পরা বিষ্ণোঽৰ্গ-যজুঃসামসংজিতা ।
 সৈবা ত্রয়ী তপত্যংহো জগতশ্চ হিনস্তি যা ॥৭
 সৈব বিষ্ণুঃ স্থিতঃ স্থিত্যাং জগতঃ পালনোত্তমঃ ।
 ঋগ্-যজুঃসামভূতোহস্তঃ সবিতুৰ্বিজ তিষ্ঠতি ॥৮
 মাসি মাসি রবির্ঘোষন্তত্র তত্র হি সা পরা ।
 ত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং কৰোতি বৈ ॥৯
 ঋচস্তপস্তু পূৰ্ব্বাহ্নে মধ্যাহ্নেহথ যজুংষি বৈ ।
 বৃহদ্রথস্তুরাদীনি সামান্যকৃঃ ক্রয়ে রবৌ ॥ ১০
 অঙ্গমেবা ত্রয়ী বিষ্ণোঽৰ্গ-যজুঃ-সামসংজিতা ।
 বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং সদাদিত্যে কৰোতি সা ॥১১
 ন কেবলং রবৌ শক্তিবৈষ্ণবৌ সা ত্রয়ীময়ী ।
 ত্র্যম্বাথ পুরুষো রুদ্রত্ৰয়মেতৎ ত্রয়ীময়ম্ ॥১২
 সর্গাদৌ ঋদ্ধায়ো ত্র্যম্বা স্থিতৌ বিষ্ণুর্ধজুর্ময়ঃ ।
 রুদ্রঃ সামময়োহস্তায় তস্মাৎ তস্মাশ্চিধ্বনিঃ ॥১৩
 এবং সা সাত্ত্বিকী শক্তিবৈষ্ণবী যা ত্রয়ীময়ী ।
 আত্মসপ্তগগনং তং ভাস্বস্তমধিতিষ্ঠতি ॥১৪

সূর্য্যের প্রাধান্য অধিক । বিষ্ণুর ঋক্, যজুঃ ও সামলক্ষণা ত্রয়ীরূপা যে সর্ব্বার্থপ্রকাশিকা শক্তি আছে—সূর্য্য সেই শক্তিস্বরূপ ; এই সূর্য্যই তাপ প্রদান করেন ও উপাসিত হইয়া জগতের পাপ বিনষ্ট করেন। হে বিজ্ঞ ! এই শক্তিই বিষ্ণু ; তিনি জগতের স্থিতি ও পালনের জন্য ঋক্-যজুঃ-সামরূপে সূর্য্যের অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন। মাসে মাসে যিনি সূর্য্য হন, তাঁহাতেই সেই ত্রয়ীময়ী পরমা বিষ্ণুশক্তি অবস্থিতি করেন। ঋক্-সকল পূৰ্ব্বাহ্নে তাপ প্রদান করেন। বৃহদ্রথস্তুরাদি যজুঃসকল মধ্যাহ্নে ও সামসকল সায়াহ্নে তাপ প্রদান করেন ॥১-১০

বিষ্ণুর ঋক্-যজুঃ-সাম-স্বরূপা ত্রয়ী যুষ্টিই সূর্য্যরূপে অবস্থিত। সেই (অচিন্তনীয়প্রভাব) বিষ্ণুশক্তি সর্ব্বদাই সূর্য্যে অবস্থিতি করিতেছেন। ত্রয়ীময়ী এই বৈষ্ণবী শক্তি কেবল সূর্য্যমাত্রেরই যে অধিষ্ঠাত্রী তাহা নহে, ; কারণ, ত্র্যম্বা, বিষ্ণু ও রুদ্র তিনজনই সেই ত্রয়ীময়ী শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত। সৃষ্টির প্রাকালে ত্র্যম্বা ঋদ্ধ, স্থিতিকালে বিষ্ণু

তয়া চাধিষ্ঠিতঃ সোহপি জাহ্নলীতি স্বরশ্মিভিঃ ।
 তমঃ সমস্তজগতাং নাশং নয়তি চাখিলম্ ॥১৫
 স্তবস্তি তং বৈ মুনয়ো গন্ধর্ব্বৈর্গায়তে পুরঃ ।
 নৃত্যন্ত্যোহপ্সরসো যাস্তি তস্য চানু নিশাচরাঃ ॥১৬
 বহস্তি পন্নগা যকৈঃ ক্রিয়তেহভীষুসংগ্রহঃ ।
 বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য্য সমাসতে ॥১৭
 নোদেতা নাস্তমেতা চ কদাচিচ্ছক্তিরূপধৃক্ ।
 বিষ্ণুবিষ্ণোঃ পৃথক্ তস্য গণঃ সপ্তময়োহপ্যয়ম্ ॥১৮
 স্তম্ভস্বদপর্ণশ্চেব যোহয়মাসন্নতাং গতঃ ।
 ছায়াদর্শনসংযোগং স তং প্রাপ্নোত্যধাত্মনঃ ॥১৯
 এবং সা বৈষ্ণবী শক্তিনৈর্বািপৈতি ততো বিজ্ঞ ।
 মাসানুমাংসং ভাস্বস্তমধ্যাস্তে তত্র সংস্থিতম্ ॥২০
 পিতৃদেবমনুযাদীন্ স সদাপ্যায়য়ন্ প্রভুঃ ।
 পরিবর্ত্যহোরাত্রাকারণং সবিতা বিজ্ঞ ॥২১
 সূর্য্যরশ্মিঃ সুষুম্নো যন্তপিতস্তেন চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষেহমরৈঃ শখং পীয়তে বৈ সূধ্যময়ঃ ॥২২

য়, রুদ্র জগতের অন্তের জন্য বেদাস্তরপাঠের প্রতিবন্ধকস্বরূপ অশুচি সাম স্বরূপে অবস্থিত। সেই ত্রয়ীময়ী সাত্ত্বিক বিষ্ণুশক্তি সপ্তগুণে অধিষ্ঠিত হইয়া সূর্য্যে অবস্থিতি করিতেছেন। সেই বিষ্ণুশক্তির অধিষ্ঠানই সূর্য্য অতিশয় প্রকাশ পান ও সমস্ত জগতের অধিল অন্ধকার বিনাশ করেন। মুনীগণ তাঁহার স্তব করিতেছেন, গন্ধর্ব্বগণ গান করিতেছেন, অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে করিতে অগ্রে গমন করিতেছেন এবং পশ্চাৎ পশ্চাৎ নিশাচরগণ গমন করিতেছে। সপর্ণগ রথসজ্জা করিতেছেন, যক্ষগণ অশ্বরজ্জু গ্রহণ করিতেছেন ও বালখিল্যগণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। শক্তিরূপধারী বিষ্ণু উদ্ভিত হন না বা অন্তঃ গমন করেন না, কিন্তু তন্তির আর আর সপ্তগুণই যথাসময়ে উদয় বা অন্ত গমন করেন। স্তম্ভস্থিত অতি নিশ্চল দর্পণের নিকটে আসিলে পদার্থ যে প্রকার আপনার ছায়াযোগ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সেই সূর্য্যেরে স্থিত দর্পণ-দ্বারী

পীতং তদ্ বীকলং সোমং কৃষ্ণপক্ষকয়ে দ্বিজ ।
পিবন্তি পিতরঃ শেযং ভাস্করাং তর্পণং তথা ॥২৩
আদন্তে রশ্মিভির্বতু ক্রিতিসংস্রং রসং রবিঃ ।
তয়ুৎসৃজতি ভূতানাং পুষ্ট্যর্থং শস্যবৃদ্ধয়ে ॥২৪
তেন প্রীণাত্যশেষাণি ভূতানি ভগবান্ রবিঃ ।

পিতৃ-দেব-মমুগাদীনেবমাপ্যায়য়ত্যসৌ ॥২৫
পক্ষতৃপ্তিস্ত দেবানাং পিতৃণাকৈব মাসিকীম্ ।
শখতৃপ্তিঞ্চ মর্ত্যানাং মৈত্রেয়্যার্কঃ প্রযচ্ছতি ॥২৬
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বিষ্ণুশক্তির সান্নিধ্যেই মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্য স্ব স্ব শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত হন ।১১-২০

সেই বিষ্ণুশক্তিরই প্রভাবে সূর্য্য অহোরাত্রের কারণরূপে পিতৃ, দেব ও মমুগ প্রভৃতির তৃপ্তি সাধন করত পরিবর্তিত হইতেছেন । সূর্য্যরশ্মিই স্রবুদ্বা দ্বারা শুক্লপ্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া চন্দ্রকে পোষিত করে । আবার কৃষ্ণপক্ষে অমরগণ সেই সুখাময় চন্দ্রের এক এক কলা পান করিয়া থাকেন । হে দ্বিজ ! এই প্রকারে দেবগণ কৃষ্ণচতুর্দশী পর্য্যন্ত চন্দ্রের এক এক কলা পান করিলে পর অবশিষ্ট কলাটুকু অমাবস্তাতে পিতৃগণ

পান করেন । এই প্রকারে সূর্য্য স্বরশ্মিযোগে অমৃতীকৃত চন্দ্র দ্বারা দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া থাকেন । সূর্য্য কিরণসমূহ দ্বারা পৃথিবীস্থিত যে রস গ্রহণ করেন, তাহাই আবার পরিত্যাগ করেন, সেই রস দ্বারা শস্যাদি উৎপন্ন হইয়া প্রাণীদিগকে পোষণ করে । এই প্রকারেই ভগবান্ সূর্য্য অশেষপ্রকার জীবের তৃপ্তিসাধন এবং পিতৃ, দেব, মমুগাদিরও তর্পণ করিতেছেন । হে মৈত্রেয় ! পূর্ব্বদর্শিত রীতিক্রমে সূর্য্য দেবগণের একপক্ষ, পিতৃগণের মাসে একদিন এবং মমুগাদিগের প্রতিদিনই তৃপ্তি সাধন করিতেছেন ।২১-২৬

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

[চন্দ্রাদিগ্রহাণাং রথাদীনাং, প্রবহ-বায়োঃ, ত্রীবিধোর্মাহাত্ম্যস্ত চ কথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

রথস্ত্রিচক্রঃ সোমস্ত কুন্দাভাস্তস্ত বাজিনঃ ।
বাম-দক্ষিণতো যুক্তা দশ তেন চরত্যসৌ ॥১
বীথ্যাশ্রয়াণি ঋক্ষাণি ধ্রুবাধারেণ বেগিনা ।
ভ্রাসবৃদ্ধিক্রমস্তস্ত রশ্মীনাং সবিতুর্থথা ॥২

দ্বাদশ অধ্যায়

[চন্দ্রাদিগ্রহগণের রথাদি, প্রবহ-বায়ু ও ত্রীবিধুর মাহাত্ম্য কথন ।]

পরশর বলিলেন,—চন্দ্রের রথ ত্রিচক্র । তাহার বাম ও দক্ষিণভাগে কুন্দ-পুষ্পের দ্বারা খেতবর্ণ দশ অথ

অর্কশ্বেব হি তস্তাশ্বাঃ সর্কদযুক্তা বহন্তি তে
কল্পমেকং মুনিশ্রেষ্ঠ বারিগর্ভসমুদ্ভবাঃ ॥৩

ক্লীণং পীতং সুরৈঃ সোমমাপ্যায়য়তি দীপ্তিমান্ ।
মৈত্রেয়ৈককলং সন্তং রশ্মিনৈকেন ভাস্করঃ ॥৪

যুক্ত থাকে । তিনি এই রথে করিয়া বিচরণ করেন । এই চন্দ্র সেই বেগবান্ ধ্রুবরূপ আধারের আকর্ষণে নাগবীথীর আশ্রয় অশ্বিভাদি নক্ষত্রে বিচরণ করেন । সূর্য্যের কিরণ-সমূহের ভ্রাসবৃদ্ধির যে প্রকার রীতি, চন্দ্রকিরণেরও সেই প্রকার । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! সূর্য্যের দ্বাদশ চন্দ্রের অশ্বগণ জলগর্ভ হইতে উৎপন্ন এবং একবার

କ୍ରମେଣ ଯେନ ମୌତୋହର୍ମୋ ଦୈବେନ୍ଦ୍ରେନ ନିଶାକରମ୍ ।
 ଆପ୍ୟାୟୟତ୍ୟୁଦିନଂ ଭାସ୍କରୋ ବାରିତସ୍କରଃ ॥୫
 ସନ୍ଧୂତଞ୍ଜାର୍ଜ୍ଜମାସେନ ତଂସୋମସ୍ତଂ ସ୍ୱଧାୟତମ୍ ।
 ପିବନ୍ତି ଦେବା ମୈତ୍ରେୟ ସ୍ୱଧାହାରା ଯତୋହରାଃ ॥୬
 ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଂସହସ୍ରାଣି ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଚ୍ଛତାନି ଚ ।
 ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଂ ତଥା ଦେବାଃ ପିବନ୍ତି କ୍ଷଣଦାକରମ୍ ॥୭
 କଳାହସ୍ୟାବଶିଷ୍ଟଂ ପ୍ରବିକ୍ଟଃ ସୂର୍ଯ୍ୟମଘ୍ନମ୍ ।
 ଅମାଧ୍ୟରନ୍ଧ୍ରୋ ବସତି ଅମାବନ୍ତା ତତଃ ସ୍ମୃତା ॥୮
 ଅପ୍ସୁ ତସ୍ମିନ୍ନହୋରାତ୍ରେ ପୂର୍ବଂ ବସତି ଚନ୍ଦ୍ରମାଃ ।
 ତତୋ ବୌରୁଂସଂ ବସତି ପ୍ରସ୍ନାତ୍ୟକଂ ତତଃ କ୍ରମାଂ ॥୯
 ଛିନନ୍ତି ବୌରୁଧୋ ଯନ୍ତୁ ବୌରୁଂସଂସ୍ତେ ନିଶାକରେ ।
 ପତ୍ରଂ ବା ପାତୟତ୍ୟେକଂ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଂ ସ ବିନ୍ଦତି ॥୧୦
 ଶେଷେ ପଞ୍ଚଦଶେ ଭାଗେ କିଞ୍ଚିଚ୍ଛିକ୍ଟେ କଳାତ୍ମକେ ।
 ଅପରାହ୍ନେ ପିତୃଗ୍ନା ଜଞ୍ଜଞ୍ଜଂ ପର୍ଯ୍ୟୁପାସତେ ॥୧୧
 ପିବନ୍ତି ଦ୍ୱିକଳାକାରଶିକ୍ତା ତସ୍ମା କଳା ତୁ ଯା ।
 ସ୍ୱଧାୟତମୟୀ ପୁଣ୍ୟା ତାମିନ୍ଦୋଃ ପିତରୋ ଯୁନେ ॥୧୨

ନିଃସୃତଂ ତଦମାବନ୍ତାଂ ଗଭସ୍ତିଭ୍ୟାଃ ସ୍ୱଧାୟତମ୍ ।
 ମାସଂ ତୃପ୍ତିମବାପ୍ୟାତ୍ରାଂ ପିତରଃ ସନ୍ତି ନିର୍ବୃତାଃ
 ସୌମ୍ୟା ବର୍ହିଷଦଶ୍ଚବ ଅଗ୍ନିଷାନ୍ତାଃ ତେ ତ୍ରିଧା ॥୧୩
 ଏବଂ ଦେବାନ୍ ସିତେ ପକ୍ଷେ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷେ ତଥା ପିତୃନ୍ ।
 ବୌରୁଧଂଚାୟତମୟେଃ ମୌତେରଗ୍ନରମାଗୁଭିଃ ॥୧୪
 ବୌରୁଧୋସଦିନିମ୍ପାତ୍ୟା ମନୁଷ୍ୟପଶୁକୌଟକାନ୍ ।
 ଆପ୍ୟାୟୟତି ମୌତାଂଶୁଃ ପ୍ରକାଶ୍ଚାହ୍ଲାଦନେନ ତୁ ॥୧୫
 ବାୟୁଗ୍ନିଦ୍ରବ୍ୟସନ୍ଧୂତୋ ରଥଂଚନ୍ଦ୍ରହୃତସ୍ତ ଚ ।
 ପିଷ୍ଟଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରରାଗୈର୍ଯୁକ୍ତଃ ସୋହୃଦାଭିର୍ବାୟୁବେଗିଭିଃ ॥୧୬
 ସବରୁଧଃ ମାନୁକର୍ଷୋ ଯୁକ୍ତୋ ଭୂସନ୍ଧୂର୍ବେହିୟେଃ ।
 ସୋପାସନ୍ନପତାକସ୍ତୁ ଶୁକ୍ରସ୍ତାପି ରଥୋ ମହାନ୍ ॥୧୭
 ଅକ୍ତାଞ୍ଜଃ କାଞ୍ଚନଃ କ୍ରିମାନ୍ ଭୌମସ୍ତାପି ରଥୋ ମହାନ୍ ।
 ପଦ୍ମରାଗାରୁଣେରଥେଃ ସଂଯୁକ୍ତୋ ବହିଃସନ୍ଧୂର୍ବେଃ ॥୧୮
 ଅକ୍ତାଭିଃ ପାଣ୍ଡୁରୈର୍ଯୁକ୍ତୋ ବାଜିଭିଃ କାଞ୍ଚନୋ ରଥଃ ।
 ତସ୍ମିନ୍ନିଷ୍ଠିତୀ ବର୍ଷାନ୍ତେ ରାଶୋ ରାଶୋ ବୃହସ୍ପତିଃ ॥୧୯

ଯୁକ୍ତ ହୈନ୍ଦ୍ରା ଏକକଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହନ କରିয়া ଥାକେ ।
 ହେ ମୈତ୍ରେୟ ! ସୁରଗ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରେର କଳାସମୂହ ପାନ କରିଲେ
 ତିନି ଧବନ କାଳାମାତ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ହନ, ଓଡନ ଦୀପ୍ତିମାନ୍
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାହାକେ ଏକରଶ୍ମି ଦ୍ୱାରା ପୁନର୍ବାର ପୋଷିତ করেন ।
 କୃଷ୍ଣପ୍ରତିପଦ ଆରମ୍ଭ କରିয়া ସୁରଗ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରେକେ ସେ ପରିମାଣ
 ଶ୍ଳୀଣ করেন, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସେହି ପରିମାଣେ ଶୁକ୍ଳପ୍ରତିପଦ ହୈତେ
 ଚନ୍ଦ୍ରେକେ କିରଣଗୃହିତ ବାରି ଦ୍ୱାରା ଆପୂରିତ କରିয়া ଥାକେନ ।
 ଏହିରୂପେ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱମାସେ ସମ୍ପିତ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱଧା ଦେବଗ୍ନ ପାନ
 করেন । ହେ ମୈତ୍ରେୟ ! ଏହି କାରଣେ ଅମରଗ୍ନ ସ୍ୱଧାମାତ୍ରହି
 ଆହାର କରିয়া ଥାକେନ । ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଂ ସହସ୍ର, ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଂ
 ଶତ ଓ ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଂ ସଂଖ୍ୟା ଦେବଗ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ଥିତ ସ୍ୱଧା ପାନ
 করেন । କଳାହସ୍ୟାବଶିଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ର ସେ ଡିଧିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟମଘ୍ନେ
 ପ୍ରବିକ୍ଟ ହୈନ୍ଦ୍ରା ଅମାନାମକ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣେ ବାସ করেন,
 ସେହି ଡିଧିର ନାମ ଅମାବନ୍ତା । ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରବେଶର ପୂର୍ବେ
 ଚନ୍ଦ୍ରମା ଅହୋରାତ୍ର ଜଳେ ବାସ କରିয়া ପରେ ଲତାସମୂହେ ବାସ
 করেন, ତତ୍ପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗମନ করেন । ଯଦନ ନିଶାକର

(ଚନ୍ଦ୍ର) ଲତାମଧ୍ୟେ ଅବସ୍ଥାନ করেন, ସେହି କାଳେ ସେ ଲତା
 ଛେଦନ କରେ ବା ତାହାର ଏକଟି ଓ ପତ୍ର ପାତ୍ତିତ କରେ, ସେ
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାନାମକ ପାତକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୧-୧୦

କଳାତ୍ମକ କିଞ୍ଚିତ୍ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜଞ୍ଜଞ୍ଜ ଚନ୍ଦ୍ରେର ଶେଷଭାଗ
 ପିତୃଗ୍ନ ଅପରାହ୍ନେ ପାନେର ଜଞ୍ଜ ସେବନ କରେନ । ପରେ
 ଦ୍ୱିକଳାବଶିଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ରେର ପଞ୍ଚଦଶୀ ସେ କଳା, ସେହି ଅୟତକଳା
 ପିତୃଗ୍ନ ପାନ କରେନ । ଅମାବନ୍ତାର ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ-ନିଃସୃତ
 ସ୍ୱଧା ପାନ କରିয়া ସୌମ୍ୟ, ବର୍ହିଷଦ ଓ ଅଗ୍ନିଷାନ୍ତ ନାମକ
 ପିତୃଗ୍ନ ଅତିଶୟ ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରତ ଏକ ମାସ ନିର୍ବୃତ୍ତ(ଶାନ୍ତ)
 ଥାକେନ । ଏହିରୂପେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷେ ପିତୃଗ୍ନେର ଓ ମୌତଳ
 ଜଳୀୟ ପରମାଗୁ ଦ୍ୱାରା ଲତାସମୂହେର ପୋଷଣ କରିয়া ଥାକେନ ।
 ମୌତାଂଶୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଲତା ଓ ଓଷଧିଗଣକେ ନିମ୍ପାନ୍ନ କରିয়া ଏବଂ ପ୍ରକାଶ
 ଦ୍ୱାରା ଆହ୍ଲାଦ ଉତ୍ପାଦନ କରତ ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, କୌଟି ପ୍ରଭୃତିର
 ତୃପ୍ତି ସାଧନ କରିତେହେନ । ବୃହସ୍ପତିର ରଥ,—ବାୟୁ-ଅଗ୍ନି
 ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ଏବଂ ତାହାତେ ବାୟୁବେଗଶାଳୀ ପିଞ୍ଜରବର୍ଗ
 ଆଟଟି ଅନ୍ଧ ଯୁକ୍ତ ଥାକେ । ଶୁକ୍ରାହ୍ନେର ରଥ ଅତି ପ୍ରକାଶ,

আকাশসন্তবৈরথৈঃ শবলৈঃ স্তম্ভনং যুক্তম্ ।
 তমারুহ শনৈর্যতি মন্দগামী শনৈশ্চরঃ ॥২০
 স্বৰ্ভানোস্তুরগা হৃষ্টৌ ভৃঙ্গাভা ধূসরং রথম্ ।
 সৰুদযুক্তাস্ত মৈত্রেয় বহন্ত্যবিরতং সদা ॥২১
 আদিত্যান্নিস্যতো রাহুঃ সোমং গচ্ছতি পৰ্বশ্ব ।
 আদিত্যমেতি সোমাক পুনঃ সৌরেষু পৰ্বশ্ব ॥২২
 তথা কেতুরথশ্চাখা অপ্যর্কৌ বাতরংহসঃ ।
 পলালধুমবর্ণাভা লাক্ষারসনিভারুণাঃ ॥২৩
 এতে ময়া গ্রহাণাং বৈ তবাখ্যাতা রথা নব ।
 সৰ্বৈ ধ্রুবে মহাভাগ প্রবদ্ধা বায়ুরশ্মিভিঃ ॥২৪
 গ্রহক্ষতারাধিমণ্যানি ধ্রুবে বদ্ধাশ্চশেষতঃ ।
 ভ্রমস্তাচিতচারণে মৈত্রেয়ানিলরশ্মিভিঃ ॥২৫

যাবত্যশ্চৈব তারাস্তাস্তাবস্তো বাতরশ্ময়ঃ ।
 সৰ্বৈ ধ্রুবে নিবদ্ধান্তে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি তম্ ॥২৬
 তৈলাপীড়া যথা চক্রে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি বৈ ।
 তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীংষি বাতাবিদ্ধানি সৰ্বশঃ ॥২৭
 অলাতচক্রেবদ্যাস্তি বাতচক্রেৱিতানি তু ।
 যস্মাজ্জ্যোতীংষি বহতি প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥২৮
 শিশুমারস্ত যঃ প্রোক্তঃ স ধ্রুবো যত্র তিষ্ঠতি ।
 সন্নিবেশঞ্চ তস্মাপি শৃণুষ্ব মুনিসত্তম ॥২৯
 যদহা কুরুতে পাপং তং দৃষ্ট্বা নিশি মুচ্যতে ।
 যাবত্যশ্চৈব তারাস্তাঃ শিশুমারাপ্রিতা দিবি ।
 তাবন্ত্যেব তু বর্ষাণি জীবত্যভ্যধিকানি চ ॥৩০

এবং তাহাতে পৃথিবীসমুৎপন্ন অশ্বসকল যুক্ত রহিয়াছে ।
 মঙ্গলগ্রহের রথ প্রকাণ্ড, অষ্টকোণ, কাঞ্চননির্মিত এবং
 তাহাতে বরুণ *, অনুর্ক ১, উপাসঙ্গ ২ ও পতাকা
 আছে । সেইরথে বহিসম্ভব পদ্মরাগের শ্ময় অরুণবর্ণ
 শ্রীমান্ অশ্বসকল যুক্ত রহিয়াছে । আটটি পাণ্ডুরবর্ণশালী
 অশ্বযুক্ত কাঞ্চন নির্মিত রথে বর্ষান্তে প্রতি রাশিতে
 রহস্পতি অবস্থান করেন । আকাশসম্ভব বিচিত্রবর্ণ
 অশ্বসমুহযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মন্দগামী শনৈশ্চর
 ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন । ১১-২০

রাহুর রথ ধূসরবর্ণ । তাহাতে ভ্রমরের শ্ময় কৃষ্ণবর্ণ
 আটটি অশ্ব যুক্ত আছে । হে মৈত্রেয় ! সেই সকল অশ্ব
 একবার মাত্র যোজিত হইয়া সর্বদা সেই রথকে বহন
 করিতেছে । এই রাহুগ্রহ চন্দ্রপর্বের সূর্য্য হইতে নিজ্জাস্ত
 হইয়া চন্দ্রে গমন করিতেছে এবং সৌরপর্বের চন্দ্র হইতে
 নিজ্জাস্ত হইয়া সূর্য্যে গমন করিতেছে । পলাল হইতে
 উৎপন্ন ধূমের শ্ময় বর্ণবিশিষ্ট বায়ুবেগশালী আটটি অশ্ব
 কেতুগ্রহের রথ বহন করিতেছে । ইহাদের অঙ্গ কেবল
 ধূমবর্ণ নহে, পরস্পর মধ্যে মধ্যে লাক্ষারসের শ্ময় অরুণবর্ণও

* রথশৃঙ্গ । ১ রথের নিরহিত কাঠ ।

২ রথের উপরিহিত কাঠবিশেষ ।

আছে । হে মহাভাগ ! আমি নবগ্রহগণের এই নয়খানি
 রথের বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ; এই
 নয়খানি রথই বায়ুরূপ রজ্জু দ্বারা ধ্রুবনক্ষত্রে আবদ্ধ
 রহিয়াছে । অনন্ত গ্রহ ও নক্ষত্রমণ্ডল ধ্রুবনক্ষত্রে
 বায়ুরজ্জু দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে । হে মৈত্রেয় ! তাহার
 অতিবেগে পরিভ্রমণ করিতেছে । যত সংখ্যক তাহার
 আছে, তত সংখ্যক বায়ু-রজ্জু আছে । এই বায়ু-রজ্জু
 দ্বারা নিবদ্ধ সকল গ্রহাদি ভ্রমণ করিতেছে এবং ধ্রুবকে
 ভ্রমণ করাইতেছে । তৈলকারগণ যেমন আপনারা ঘুরিয়া
 তৈলচক্রে ঘুরাইয়া থাকে, তদ্রূপ সকল জ্যোতিষ্কগণ
 আপনারা ঘুরিতেছে এবং ধ্রুবকে ঘুরাইতেছে । যে পথ
 বায়ুচক্রে দ্বারা প্রেরিত অলাত-চক্রে শ্ময় স্বর্ণমাণ
 জ্যোতিষ্কগণকে বহন করিতেছে, তাহার নাম প্রবহ ।
 যাহাকে শিশুমার বলিয়া পূর্বের কীর্তন করিয়াছি এবং
 ধ্রুব যেখানে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহার সন্নিবেশ-
 প্রকার তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই
 শিশুমারকে রাত্রিকালে দর্শন করিলে দিবাকৃত সমুদায়
 পাপ নষ্ট হয় । এই শিশুমারে যতগুলি তারা দৃশ্য হয়,
 তাবৎসংখ্যক বর্ষ বা তাহার অধিক বর্ষ দর্শনকারী
 ব্যক্তি পুণ্যলোকে জীবিত থাকে । ২১-৩০

উত্তানপাদস্তস্তাথ বিজ্ঞেয়োহুত্বোত্তরো হমুঃ ।
 যজ্ঞোহিধরশ্চ বিজ্ঞেয়ো ধর্মো মূর্খানমাস্রিতঃ ॥৩১
 ছদি নারায়ণশ্চাস্তে অশ্বিনৌ পূর্বপাদয়োঃ ।
 বরুণশ্চার্য্যমা চৈব পশ্চিমে তস্য সন্ধিনী ॥৩২
 শিশ্নঃ সংবৎসরস্তস্য মিত্রোহপানং সমাস্রিতঃ ।
 পুচ্ছেহগ্নিশ্চ মহেন্দ্রশ্চ কশ্যপোহথ ততো ধ্রুবঃ ।
 তারকাশিশুমারস্য নাস্তমেতি চতুষ্টয়ম্ ॥৩৩
 ইত্যেব সন্নিবেশোহয়ং পৃথিব্যা জ্যোতিষাং তথা ।
 দ্বীপানামুদধীনাঞ্চ পর্বতানাঞ্চ কীর্তিতঃ ॥৩৪
 বর্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ যে চ তেষু বসন্তি বৈ ।
 তেষাং স্বরূপমাখ্যাতে সংক্ষেপঃ শ্রীয়াতাং পুনঃ ॥৩৫
 যদম্বু বৈষ্ণবঃ কায়স্ততো বিপ্র বহুধরা ।
 পদ্মাকারা সমুদ্ভূতা পর্বতাক্যাদিসংযুতা ॥৩৬
 জ্যোতীংষি বিষ্ণুভূবনানি বিষ্ণু-
 বনানি বিষ্ণুগিরয়ো দিশশ্চ ।

নমুঃ সমুদ্রোশ্চ স এব সর্বং
 যদস্তি যম্মাস্তি চ বিপ্রবর্য্য ॥৩৭
 জ্ঞাতস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ
 অশেষমূর্তিন চ বস্তুভূতঃ ।
 ততো হি শৈলান্ধিধরাদিভেদান্
 জানৌহি বিজ্ঞানবিজৃম্বিতানি ॥৩৮
 যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বং
 কর্মক্ষেপে জ্ঞানমপাস্তশেষম্ ।
 তদা হি সঙ্কল্পতরোঃ ফলানি
 ভবন্তি নো বস্তুষু বস্তুভেদাঃ ॥৩৯
 বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্য-
 পর্য্যন্তহীনং সততৈকরূপম্ ।
 যচ্চানুধ্যাত্বং দ্বিজ যাতি ভূয়ো
 ন তত্তথা কুত্র কুতো হি তত্ত্বম্ ॥৪০
 মহী ঘটত্বং ঘটতঃ কপালিকা
 কপালিকা চূর্ণরজস্ততোহণুঃ ।

উত্তানপাদ সেই শিশুমারের উত্তরহনুস্বরূপ ; আর
 যজ্ঞ তাঁহার নিম্ন হনু । ধর্ম তাঁহার মস্তক স্থান অধিকার
 করিয়াছেন । তাঁহার হৃদয়ে স্থয়ং নারায়ণ অবস্থিত, পূর্ব
 পাদদ্বয়ে অশ্বিনীকুমারদ্বয় অবস্থিত । বরুণ ও সূর্য্য তাঁহার
 পশ্চিম উরুরূপে অবস্থিতি করিতেছেন । সংবৎসর
 তাঁহার শিশ্ন (মূত্রাশয়) ও মিত্র তাঁহার অপানস্থান
 অধিকার করিয়াছেন । অগ্নি, মহেন্দ্র, কশ্যপ ও ধ্রুব,—
 ইঁহারা সেই শিশুমারের পুচ্ছেদেশে স্থাপ্ত রহিয়াছেন,
 ইঁহারা কখনই অন্তগমন করেন না । মৈত্রেয় ! তোমার
 নিকট এই পৃথিবী, জ্যোতির্ময়মণ্ডল, দ্বীপগণ, সমুদ্রগণ,
 পর্বতগণ, বর্ষগণ ও নদীগণের সন্নিবেশ কীর্ত্তন করিলাম
 এবং ঐ সকল স্থানে ইঁহারা বাস করেন, তাঁহাদেরও
 স্বরূপ বর্ণন করিলাম । এক্ষণে ইঁহার সংক্ষেপ বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । হে বিপ্র । বিষ্ণুর মূর্তিস্বরূপ যে জল,
 তাহা হইতেই এই পর্বত-সমুদ্রাদিবৃক্স পদ্মাকৃতি
 বহুধরা উৎপন্ন হইয়াছে । বিষ্ণুই সকল জ্যোতিষ্ক,

বিষ্ণুই সকল ভুবন, বিষ্ণুই সকল বন, বিষ্ণুই সকল পর্বত
 ও সকল দিক, বিষ্ণুই সমুদ্র ও নদী । হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ !
 জগতে ভাব বা অভাবরূপ যত পদার্থ আছে, সকলই
 বিষ্ণু । অনন্তমূর্তি ভগবান্ বিষ্ণু জ্ঞানস্বরূপ ; তিনি
 জড় নহেন, স্তবরাং জগতে যত কিছু পর্বত সমুদ্র
 পৃথিব্যাदि নানাপ্রকার পদার্থভেদ আছে, তাহা কেবল
 জ্ঞান-বিজৃম্বিত মাত্র জানিবে । কর্ম সকলের ক্ষয় হইলে
 যখন শেষরহিত সর্বব্যাপক জ্ঞানময় বিষ্ণু নিজরূপে
 অবস্থিতি করেন, তখন সঙ্কল্পরূপ বৃক্ষের ফলসমূহস্বরূপ
 নানা বস্তুসমূহে নানা ভেদ লক্ষিত হয় না । সকলই এক
 সনাতন বিষ্ণুতে একাকারে পরিণত হয় । বাহা পূর্বে
 ছিল না ও পরে থাকিবে না, এক্ষণে মাত্র দেখা যাইতেছে,
 এইরূপ বস্তু (ঘটাদি) কখনই বাস্তব নহে ; কারণ, একটি
 পদার্থ একরূপই থাকে,—বাস্তব পদার্থের রূপান্তর লক্ষিত
 হয় না । পুনর্ব্বার এই ঘটাদি পদার্থ অণুরূপে পরিণত
 হইবে । তখন ইঁহার কোনটি বাস্তব-রূপ বলিব ?

জ্ঞানৈঃ স্বকর্মস্তিমিতান্শ্চিন্শ্চৈ-

রালক্ষ্যতে ক্রহি কিমত্র বস্ত ॥৪১

তস্মান্ন বিজ্ঞানমুতেহস্তু কিঞ্চিৎ

কচিৎ কদাচিৎ বিজ বস্তুজাতম্ ।

বিজ্ঞানমেকং নিজকর্মভেদ-

বিভিন্নচিঁতৈর্বহুধাত্ম্যাপেতম্ ॥৪২

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম্

অশেষশোকাদিনিবন্তসঙ্গম্ ।

এবং সর্দৈকঃ পরমঃ পরেশঃ

স বাহুদেবো ন যতোহন্যদস্তি ॥৪৩

সম্ভাব এষো ভবতো ময়োক্তে

জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমন্যৎ ।

এতত্তু যৎ সংব্যবহারভূতং

তত্রাপি চোক্তং ভুবনাশ্রিতং তে ॥৪৪

যজ্ঞঃ পশুর্বহিরশেষ ঋত্বিক্

সোমঃ স্রবাস্তঃ স্বর্গময়শ্চ কামঃ ।

ইত্যাদিকর্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টং

ভূবাদিতোগাশ্চ ফলানি তেষাম্ ॥৪৫

যচ্চৈতদ্ভুবনগতং ময়া তবোক্তং

সর্বত্র ব্রজতি হি তত্র কর্মবশাৎ ।

জ্ঞাত্বৈবং ধ্রুবমচলং সর্দৈকরূপং

তৎ কুর্যাদ্ বিশতি হি যেন বাহুদেবম্ ॥৪৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

কি প্রকারেই বা ইহাতে বাস্তব-রূপ থাকিতে পারে ? ৩১-৪০

দেখ, পৃথিবী ঘট বলিয়া প্রথিত হইলে, তখন তাহাকে আর মহী বলা যায় না। সেই ঘট কপালিকাতে পর্যাবসিত হইলে, কপালিকা চূর্ণরূপে পর্যাবসিত হইলে এবং চূর্ণও অণুরূপে পরিণত হইলে, তাহাকে কি বলিয়া নিশ্চয় করিব ?—তাহা মাটি ? অথবা ঘট ? অথবা কপাল ? কিন্তু মনুষ্যগণ স্বকর্মবশে আত্মজ্ঞান হারাইয়া এই সকল বস্তুকে কেমন ঘটাদিরূপে নির্দেশ করিতেছে। যুত মনুষ্যগণ কি বলিতে পারে, এই ঘটাদির যাথার্থ্য কোথায় পর্যাবসিত ? বস্তুরূপের এইপ্রকার অনিয়ন্ত্ররূপ পরিণাম ও অযাথার্থ্য প্রযুক্ত জানা যাইতেছে যে, বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত জগতে আর কোন পদার্থ বিद्यমান নাই, হয় নাই, বা হইবে না, সকলই জ্ঞানবিজ্ঞান। এই বিজ্ঞানময় আত্মা, —অনাদি কর্মবশে বিভিন্নচিত্ত জনগণ দ্বারা নানাপ্রকারে অভ্যুপেত (স্বীকৃত)। কিন্তু বাস্তব-জ্ঞানময় আত্মা এক, তাঁহার দ্বিতীয় নাই। বিশুদ্ধ, বিমল, বিশোক ও

প্রকৃতিসঙ্গবিমুক্ত সেই জ্ঞান পরমপুরুষ সনাতন বাহুদেব হইতে ভিন্ন নহে ; কারণ, বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কোন বস্তুই নাই। এই আমি তোমার নিকট পরমার্থ বলিলাম ; জ্ঞানই সত্য, ওদ্ব্যতিরেকে সকলই অসত্য। যে সকল ত্রিভুবনের বিষয় তোমার নিকট বলিলাম, ইহা ব্যবহার মাত্র। বাস্তবিক এ সকলই সেই সনাতন একজ্ঞান স্বরূপ ভগবানের সঙ্কল্পমাত্র রচিত, ইহাতে পরমার্থসত্তা নাই। ইহা কেবল জ্ঞানমার্গের কথা ; ইহা ছাড়া তোমার নিকট কর্মমার্গানুসারে যজ্ঞ, পশু, বহি, ঋত্বিক্, সোম, দেবগণ ও স্বর্গময় অভিলাষ—এ সকল বিষয়ও বলিয়াছি। এই মার্গানুসারে কর্ম করিলে, তাহার ফল ভূবাদি লোকের ভোগ হইয়া থাকে। এই তোমার নিকট ত্রিভুবনের বস্তু প্রকার হ্রানের কথা বলিলাম, জীবগণ কর্মবশে নানা যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই সকল লোকে পরিভ্রমণ করে,—ইহা স্থির জানিয়া এমন কর্ম করা কর্তব্য, বাহার বলে সেই সর্বদা একরূপে বর্তমান অচল বাহুদেবকে জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায় ৪১-৪৬

ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

[জড়ভরতোপাখ্যানং, সৌবীরং রাজানং প্রতি ভরতস্ত তদ্বোপদেশশ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখ্যাং তং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়াখিলম্ ।
ভূসমুদ্রাদিসরিতাং সংস্থানং গ্রহসংস্থিতিম্ ॥১
বিষ্ণুধারং তথা চৈতৎ ত্রৈলোক্যং সমবস্থিতম্ ।
পরমার্থস্ত তেনোক্তো যথাজ্ঞানং প্রধানতঃ ॥২
যত্বেতদ্ভগবানাহ ভরতস্ত মহাপতেঃ ।
কথয়িষ্যামি চরিতং তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥৩
ভরতঃ স মহীপালঃ শালগ্রামেহবসৎ কিল ।
যোগযুক্তঃ সমাধায় বাসুদেবে সদা মনঃ ॥৪
পুণ্যদেশপ্রভাবেণ ধ্যায়তশ্চ সদা হরিম্ ।
কথস্ত নাভবমুক্তির্যদভূৎ স দ্বিজঃ পুনঃ ॥৫

বিপ্রহে চ কৃতং তেন যদুয়ঃ স্তমহাস্থনা ।

ভরতেন মুনিশ্রেষ্ঠ তৎ সর্বং বক্তুর্মহসি ॥৬

পরশর উবাচ ।

শালগ্রামে মহাভাগো ভগবন্ত্যস্তমানসঃ ।
স উবাস চিরং কালং মৈত্রেয় পৃথিবীপতিঃ ॥৭
অহিংসাদিম্বশেষেষু গুণেষু গুণিনাং বরঃ ।
অবাপ পরমাং কাষ্ঠাং মনসশ্চাপি সংযমে ॥৮
যজ্ঞশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত কেশব ।
কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ॥৯
নাশ্রজ্জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নাস্তরেহপি চ ।
এতৎ পরং তদর্থঞ্চ বিনা নাশ্রদচিত্তয়ৎ ॥১০

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[জড়ভরতের উপাখ্যান এবং সৌবীর রাজার প্রতি ভরতের তদ্বোপদেশ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনাকে গ্রহাদির সংস্থিতি, পৃথিবী, সমুদ্র ও নদী প্রভৃতির সংস্থান বিষয়ে যে প্রশ্ন করিয়াছিলাম, আপনি তাহার সম্যক উত্তর প্রদান করিয়াছেন। এই ত্রৈলোক্য বিষ্ণুর আশ্রয়েই অবস্থিতি করিতেছে, ইহাও বলিয়াছেন এবং সেই প্রসঙ্গে পরমার্থ-ভূত জ্ঞানই যে প্রধান—ইহাও সম্যক প্রকার বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বে আপনি বলিয়াছেন যে, ভরত নামক নৃপতির চরিত আমি বলিব। এইক্ষণে তাহা আমার নিকটে বলিতে আরম্ভ করুন। আমার শুন্য আছে, সেই ভরতনামা নৃপতি শালগ্রাম নামক প্রদেশে যোগযুক্ত হইয়া অনশ্রমণে ভগবান্ বাসুদেবের চিন্তা করত কালযাপন করিতেন। কিন্তু পুণ্যদেশে বাস এবং অবিরত

হরিধ্যানেও তাঁহার মূর্তি না হইবার কারণ কি ? তিনি পুনরায় কেন ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ? এবং সেই স্তমহাস্থা ভরত ব্রাহ্মণ হইয়া পুনর্বীর যে সকল কর্ম করেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি তাহাও আমার নিকট বলুন। পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ভরত-নামক মহাভাগ ভূপতি ভগবানে চিত্ত অর্পণ করিয়া সেই শালগ্রামে বহুকাল বাস করেন। সেই গুণিশ্রেষ্ঠ রাজা অহিংসা প্রভৃতি গুণে ও চিত্তের সংযমে পরম উৎকর্ষ লাভ করেন। তিনি সর্বদাই কেবল “হে যজ্ঞেশ ! হে অচ্যুত ! হে গোবিন্দ ! হে মাধব ! হে অনন্ত ! হে কেশব ! হে কৃষ্ণ ! হে বিষ্ণো !” এই কথাই বলিতেন। হে মৈত্রেয় ! তিনি স্বপ্নাবস্থায়ও ইহা ছাড়া কোন বাক্য ব্যবহার করিতেন না ; কেবল উক্ত বাক্য কখন এবং তাহার অর্থ চিন্তা করিতেন, তাঁহার অশ্রু চিন্তা ছিল না। সেই যোগতাপস রাজা সঙ্গ পরিভ্যাগপূর্বক ভগবানের

সমিংপুষ্পকুশাদানং চক্রে দেবক্রিয়াকৃতে ।
 নাগানি চক্রে কৰ্মাণি নিঃসঙ্গো যোগতাপসঃ ॥১১
 জগাম সৌভিষেকার্থমেকদা তু মহানদীম্ ।
 সঙ্গৌ তত্র তদা চক্রে স্নানস্থানস্তরক্রিয়াঃ ॥১২
 অথাজগাম ততীৰ্থং জলং পাতুং পিপাসিতা ।
 আসন্নপ্রসবা ব্রহ্মন্ একৈব হরিণী বনাং ॥১৩
 ততঃ সমভবতত্র পীতপ্রায়ে জলে তয়া ।
 সিংহস্ত নাদঃ শ্রুমহান্ সৰ্ব্বপ্রাণিভয়ঙ্করঃ ॥১৪
 ততঃ সা সহসা ব্রাসাদাপ্পুতা নিম্নগাতটম্ ।
 অত্যাচারোহগেনাস্তা নগাং গৰ্ভঃ পপাত সঃ ॥১৫
 তমুহমানং বেগেন বীচিমালাপরিপ্লুতম্ ।
 জগ্রাহ স নৃপো গৰ্ভাং পতিতং যুগপোতকম্ ॥১৬
 গৰ্ভপ্রচ্যুতিদোমেণ প্রোতুঙ্গাক্রমণেন চ ।
 মৈত্রেয় সাপি হরিণী পপাত চ মমার চ ॥১৭

হরিণীং তাং বিলোক্যথ বিপন্নং নৃপতাপসঃ ।
 যুগপোতং সমাদায় নিজমাশ্রমমাগতঃ ॥১৮
 চকারানুদিনকাসৌ যুগপোতস্ত বৈ নৃপঃ ।
 পোষণং পুষ্যমাণশ্চ স তেন বহুধে যুনে ॥১৯
 চচারাশ্রমপর্য্যন্তং তৃণানি গহনেষু সঃ ।
 দূরং গত্বা চ শাদূলক্রাসাদভ্যায়যৌ পুনঃ ॥২০
 প্রাতর্গতাদিত্যদূরঞ্চ সায়মায়াত্যাশ্রমম্ ।
 পুনশ্চ ভরতস্তাতৃদাশ্রমশ্চোটজাজিহ্নে ॥২১
 তস্ত তগ্নিন্ যুগে দূরসমীপপরিবর্তিনি ।
 আসৌচ্চেতঃ সমায়ুক্তং ন যথাবচ্ছতো দ্বিজ ॥২২
 বিমুক্তরাজ্যতনয়ঃ প্রোজ্জ্বলিতাশেষবাক্ষবঃ ।
 মমত্বং স চকারৌচ্ছৈস্তগ্নিন্ হরিণিবালকে ॥২৩
 কিং বৃকৈর্ভক্ষিতো ব্যাত্রৈঃ কিং সিংহেন নিপাতিতঃ ।
 চিরায়মাণে নিজক্রান্তে তস্তাসৌদিত্তি মানসম্ ॥২৪

পূজাদি ক্রিয়ার জগু সমিধ, পুষ্প ও কুশ প্রভৃতির আহরণ করিতেন; এতদ্বিধি তাঁহার অগু কৰ্ম্ম ছিল না ॥১১

এক দিবস রাজা অভিষেকের নিমিত্ত মহানদীতে গমনপূর্ব্বক স্নানান্তে অনন্তরকর্তব্য কৰ্ম্মাদি করিতেছিলেন, এমনত সময়ে বনমধ্যে হইতে একটা আসন্নপ্রসবা হরিণী পিপাসাতুর হইয়া জলপানার্থে সেইস্থানে আগমন করিল। অনন্তর সেই হরিণীর জলপান প্রায় শেষ হইলে, সৰ্ব্বপ্রাণীর ভয়জনক শ্রুমহান এক সিংহের নাদ উখিত হইল। তখন সেই হরিণী ব্রাসে নদীতটে একটা লক্ষপ্রদান করিল। তট অতি উচ্চ থাকায় তাহাতে আরোহণ করিবার কালে হরিণীর নদীতে গৰ্ভপাত হইল। তখন সেই গৰ্ভ হইতে পতিত যুগপোত তরঙ্গমালাবেষ্টিত হইয়া বেগে ভাসিয়া যাইতেছে দেখিয়া নৃপতি তাহাকে ধারণ করত তীরে উঠাইলেন। হে মৈত্রেয়! অনন্তর গৰ্ভপাতপীড়া ও অতি উচ্চ তটে উল্লক্ষণপ্রযুক্ত সেই হরিণী পড়িয়া গেল এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিল। পরে নৃপ তাপস ভরত সেই হরিণীকে যুতা দেখিয়া সেই যুগশাবককে গ্রহণপূর্ব্বক স্বকীয় আশ্রমে উপস্থিত

হইলেন। হে যুনে! অনন্তর রাজা প্রতিদিন সেই যুগপোতকে পোষণ করিতে লাগিলেন। যুগপোত (যুগশিশু) এই প্রকারে পালিত হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এই যুগশাবক প্রথমে আশ্রমের প্রান্তভাগেই বিচরণ করত তৃণসকল আহাৰ করিত, আবার কখন কখন দূরে গিয়া ব্যাজ্রভয়ে পুনর্ব্বার আশ্রমে পলাইয়া আসিত ॥২২-২০

কোন কোন দিন সেই যুগ প্রাতঃকালে আশ্রম হইতে নিজক্রান্ত হইয়া পুনর্ব্বার সায়াকালেক প্রত্যাবর্তন করিত, কোন দিন বা ভরত রাজার আশ্রমস্থ পৰ্ব্বশালার প্রাঙ্গণেই বিচরণ করিত। হে দ্বিজ! এইরূপে কখনও দূরবর্তী, কখনও নিকটবর্তী সেই যুগের উপর ভরতের চিত্ত সর্বদাই আসক্ত থাকিত; তিনি অগু সব চিন্তা ভুলিয়া যাইলেন। ভরত পূর্ব্ব রাজ্য, তনয় ও অশেষ বাক্ষবগণকে পরিত্যাগ করিয়াও অবশেষে সেই হরিণিবালকের উপর অতিশয় মমতা করিতে লাগিলেন। সেই যুগপোত নিজক্রান্ত হইয়া যদি আসিতে বিলম্ব করিত, তাহা হইলে তিনি চিন্তা করিতেন,—আহা! সেই যুগপোতকে বৃক ও ব্যাজ্র ভক্ষণ করিল, অথবা সিংহ

এষা বসুমতী তস্য খুরাশ্রকতকবুঁরা ।
 শ্রীতয়ে মম জাতোহসৌ ক মমৈগকবালকঃ ॥২৫
 বিষাণাগ্রাণ মৰাহ-কণ্ডুয়নপৰো হি সঃ ।
 ক্ষেমোণাভ্যাগতোহন্নগাদপি মাং স্তথ্যিয্যতি ॥২৬
 এতে লুনশিখাস্তস্য দশনৈরচিরোদগতৈঃ ।
 কুশাঃ কাশা বিরাজন্তে বটবঃ সামগা ইব ॥২৭
 ইথং চিরগতে তস্মিন্ স চক্রে মানসং মুনিঃ ।
 শ্রীতিপ্রসন্নবদনঃ পার্শ্বস্থে চাভবন্ যুগে ॥২৮
 সমাধিভঙ্গস্ত্যাসীৎ তস্ময়দ্বাদৃতাঙ্গনঃ ।
 সন্ত্যক্তরাজ্যভোগক্লিষ্টজনশ্চাপি ভূপতেঃ ॥২৯
 চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি ।
 যুগপোতেহভবচ্ছিত্তং শ্বৈর্যবস্তস্য ভূপতেঃ ॥৩০
 কালেন গচ্ছতা সৌথ কালঞ্চক্রে মহীপতিঃ ।
 পিতেব সাস্রং পুত্রেণ যুগপোতেন বীক্ষিতঃ ॥৩১

তাহাকে বিনষ্ট করিল ! তিনি আবার চিন্তা করিতেন, আহা ! এই তাহার ক্ষুরাশ্রের আঘাতে পৃথিবী কর্কর (ধূলিময়) হইয়াছে। সেই হরিণবালক আমার শ্রীতির জন্মই জন্মিয়াছিল। আহা ! সে এক্ষণে কোথায় ? কখন সে বন হইতে কুশলে প্রত্যাবর্তনপূর্বক শৃঙ্গের অগ্রভাগ দ্বারা আমার বাহু কণ্ডুয়ন করিয়া আমাকে স্বৰী করিবে ? অহো ! তাহার অচিরোদগত দম্ভসকল দ্বারা অগ্রভাগে ছিন্ন হইয়া এই কুশ ও কাশ সকল শিখাহীন সামাধ্যায়ী বিজবালকগণের শ্যাম শোভা পাইতেছে। সেই মুনি যুগটি দূরগত হইলে, পূর্বোক্ত প্রকারে নানাবিধ চিন্তা করিতেন ; আবার সেই যুগ নিকটে আসিলে তাঁহার বদন আহ্লাদে প্রসন্ন হইত। ভূপতি ভরত রাজ্যভোগ, ঋদ্ধি ও বন্ধুবান্ধব পরিত্যাগ করিলেও কেবলমাত্র সেই যুগপোতের চিন্তায় অবিরত আসক্তিবশতঃ সমাধি হইতে বিচ্যুত হইলেন। সেই যুগপোত চপল হইলে তাঁহার চিত্ত চঞ্চল হইত ; সেই যুগ দূরে গমন করিলে তাঁহার চিত্তও ঘেন সঙ্গে সঙ্গে দূরে গমন করিত। এই প্রকারে ভূপতির চিত্ত যুগবালকে একান্ত স্থিরভাবে আসক্ত হইল ॥২১-৩০

যুগমেব তদাত্মাকীৎ ত্যজন্ প্রাণানসাবপি ।
 তস্ময়স্বেন মৈত্রেয় নাশ্চৎ কিঞ্চিদচিস্তয়ৎ ॥৩২
 ততশ্চ তৎকালকৃতাং ভাবনাং প্রাপ্য তাদৃশীম্ ।
 জন্মমার্গে মহারণ্যে জাতো জাতিস্মরো যুগঃ ॥৩৩
 জাতিস্মরদ্বাহুবিয়ঃ সংসারস্য বিজ্ঞোত্তমঃ ।
 বিহায় মাতরং ভূয়ঃ শালগ্রামমুপাযযৌ ॥৩৪
 শুক্লৈস্তৃণৈস্তথা পঠৈঃ স কুৰ্ব্বন্নাত্মপোষণম্ ।
 যুগদ্বহেভুভূতস্য কৰ্ম্মণো নিকৃতিং যযৌ ॥৩৫
 তত্র চোৎসৃষ্টদেহোহসৌ জজ্ঞে জাতিস্মরো বিজ্ঞঃ ।
 সদাচারবতাং শুক্লে যোগিনাং প্রবরে কূলে ॥৩৬
 সৰ্ববিজ্ঞানসম্পন্নঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।
 অপশ্যৎ স চ মৈত্রেয় আত্মানং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥৩৭
 আত্মনোহধিগতজ্ঞানো দেবাদীনি মহামুনে ।
 সৰ্বভূতান্ভেদেন স দদর্শ মহামতিঃ ॥৩৮

অনন্তর কাল অতিক্রান্ত হইলে সেই মহীপতি ভরত পুত্রসদৃশ যুগপোতকর্তৃক অশ্রুপূর্ণনয়নে বীক্ষিত হইতে হইতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে মৈত্রেয় ! রাজা প্রাণত্যাগকালেও সন্মুখে সেই যুগকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন এবং তাহার চিন্তাতেই মগ্ন থাকিয়া অল্প কোন চিন্তা করেন নাই। তাঁহার পর তিনি যুভূকালে নিরবচ্ছিন্ন যুগবিষয়চিন্তা করেন বলিয়া কালজ্বর পর্বতের জন্মমার্গে মহারণ্যে জাতিস্মর যুগরূপে পুনর্ববার জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বজন্মের সকল বিষয়ে তাঁহার জ্ঞান ছিল বলিয়া নিত্যস্ত উদ্বিগ্ন যুগজন্মেও ভরত মাতাকে পরিত্যাগ করত পুনর্ববার শালগ্রামে গমন করিলেন। অনন্তর শুকপত্র ও শুকতৃণমাত্র দ্বারা তিনি আত্মপোষণ করিয়া যুগজন্ম লাভের কারণ স্বকীয় কৰ্ম্ম হইতে নিকৃতি পাইলেন। অনন্তর কালক্রমে সেই যুগদেহ ত্যাগ করিয়া সদাচার-বিশিষ্ট যোগীদিগের নির্মলকূলে জাতিস্মর ত্রাজ্ঞদেহ পরিগ্রহ করিলেন। হে মৈত্রেয় ! এই জন্মে তিনি সৰ্ব্বপ্রকার জ্ঞানবান হইলেন। সকল শাস্ত্রের অর্থ তিনি জ্ঞাত ছিলেন। তিনি আত্মাকে প্রকৃতি হইতে ও পর (শ্রেষ্ঠ) দেখিতেন। হে মহামুনে ! সেই আত্মজ্ঞানী মহামতি

পিতৃশূঁপয়তে সোহখ ভ্রাতৃভ্রাতৃব্যবাহবৈঃ ।
 কারিতঃ ক্ষেত্রকর্মাঙ্গি কদম্বাহরপোষিতঃ ॥৪৬
 স তুষ্কপীনাবয়বো জড়কারী চ কৰ্ম্মণি ।
 সৰ্বলোকোপকরণং বভূবাহরবেতনঃ ॥৪৭
 তং তাদৃশমসংস্কারবিপ্রাকৃতিবিচেষ্টিতম্ ।
 ক্রভা সৌবীররাজ্যস্থ বিষ্টিযোগ্যমমৃত্যু ॥৪৮
 স রাজা শিবিকারুঢ়ো গন্তং কৃতমতিবিজ্ঞ ।
 বভূবেক্ষুমতীতীরে কপিলর্ষেবরাজ্রমম্ ॥৪৯
 শ্রেয়ঃ কিমত্র সংসারে দুঃখপ্রায়ে নৃণামিতি ।
 প্রক্টুং তং মোক্ষদর্শনজং কপিলাধ্যং মহামুনিম্ ॥৫০
 উবাহ শিবিকাং তস্য ক্রতুর্বচনচোদিতঃ ।
 নৃণাং বিষ্টিগৃহীতানামন্তেষাং সোহপি মধ্যগঃ ॥৫১
 গৃহীতো বিষ্টিনা বিপ্রঃ সর্বজ্ঞানৈকভাজনঃ ।
 জাতিস্মরোহসৌ পাপস্য ক্রয়কাম উবাহ তাম্ ॥৫২

প্রভৃতি যাহাই সম্মুখে দেখিতে পাইতেন, তাহাই 'কোনরূপে কাল কাটাইতে পারিলে হয়' এই প্রকার ভাবনায় ইচ্ছানুসারে আহার করিতেন। অনন্তর তাঁহার পিতার মৃত্যু হইলে, ভ্রাতা, ভ্রাতুষ্পুত্র ও বান্ধবগণ তাঁহাকে কুৎসিৎ অন্নদ্বারা পোষণ করত কৃষিকর্মাদি করাইতে লাগিল। তিনি বৃষভের ঘায়ে স্থূল (মোটা)-শরীর ও কর্ণে জড়ের ঘায়ে ব্যবহার করিতেন, শূন্তরাং লোকগণ আহার মাত্র দিয়া যখন যে কর্ণে প্রয়োজন হইত, তখনই তাহা তাঁহার দ্বারাই সাধন করিয়া লইত। তাঁহাকে তাদৃশ সংস্কৃত, অত্রাক্ষণের ব্যবহারকারী অবলোকন করিয়া সৌবীররাজ্যের সারথি-বিনামূল্যে কর্মকরণের উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিল। একদিন সৌবীররাজ শিবিকায় আরোহণ করত ইক্ষুমতীতীরস্থ কপিল ঋষির আশ্রমে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। দ্রুতপূর্ণ সংসারে মনুষ্যগণের কি শ্রেয়—ইহাই জিজ্ঞাসা করিবার জন্ম তিনি মোক্ষধর্মজ্ঞ কপিলমুনির নিকট যাইতে ছিলেন। অনন্তর সারথির বাক্যানুসারে বিনামূল্যে শিবিকা বাহনকারী অশ্বাশ্ব অনেক ব্যক্তির সহিত সেই

সর্বদা তাঁহার দেহ মলিন, বস্ত্র অপরিষ্কার ও দস্ত-
সকল অমার্জিত থাকিত ; এইজন্ত নগরবাসিগণ সর্বদাই
তাঁহার অপমান করিত। হে মৈত্রেয় ! সন্মাননাই
যোগসম্পত্তির বিঘ্ন করিয়া থাকে। এই কারণে
যোগিগণ লোককর্ষক অবমানিত হইয়াই যোগসিদ্ধি লাভ
করিতে পারেন। মনুষ্যগণ যাহাতে অবমাননা করে
এবং কোনরূপ সম্পর্ক স্থাপন করিতে না আসে, সেইজন্ত
যোগী সৎপথের নিন্দা না করিয়া তদমুরূপ আচরণ
করিবে—হিরণ্যগর্ভের এই সারযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
সেই ব্রাহ্মণ জনগণের নিকটে সর্বদাই আপনাকে জড়
ও উন্মত্তের স্থায় দেখাইভেন। বাবক, ভ্রীহি, শাক,

যযৌ জড়গতিঃ সোহথ যুগমাত্রাবলোকনম্ ।

কুর্ব্বন্ মতিমতাং শ্রেষ্ঠস্তদন্তো হরিতং যযুঃ ॥৫৩

বিলোক্য নৃপতিঃ সোহপি বিষমাং শিবিকাগতিম্ ।

কিমেতদিত্যাহ সমং গম্যতাং শিবিকাবহাঃ ॥৫৪

পুনস্তথৈব শিবিকাং বিলোক্য বিষমাং হি সঃ ।

নৃপঃ কিমেতদিত্যাহ ভবন্তির্গম্যতেহনুথা ॥৫৫

ভূপতের্বদতস্তস্ম্য শ্রেষ্ঠেষ্থং বহুশো বচঃ ।

শিবিকোদ্ধাহকাঃ প্রোচুরয়ং যাতীত্যসহরম্ ॥৫৬

রাজোবাচ ।

কিং শ্রাস্তোহস্থল্লমধ্বানং হয়োঢ়া শিবিকা মম ।

কিমায়াসসহো ন ত্বং পীবানসি নিরীক্ষ্যসে ॥৫৭

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নাহং পীবান্ ন চৈবোঢ়া শিবিকা ভবতো ময়া ।

ন শ্রাস্তোহস্থি ন চায়াসঃ সোঢ়ব্যোহস্থি মহীপতে ॥৫৮

রাজোবাচ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে পীবানু্যাপি শিবিকা হুয়ি ।

শ্রমশ্চ ভারোদ্ধহনে ভবত্যেব হি দেহিনাম্ ॥৫৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং ভবতো ভূপ যদৃক্ষ্যং মম তদ্বদ ।

বলবানবলশ্চেতি বাচ্যং পশ্চাচ্চিশেষণম্ ।

হয়োঢ়া শিবিকা চেতি হুয়্যাণ্যাপি চ সংস্থিতা ॥৬০

মিথ্যৈতদত্র তু ভবান্ শৃণোতু বচনং মম ॥৬১

ভূমৌ পাদযুগস্তান্মা জজ্ঞে পাদদ্বয়ে স্থিতে ।

উরু জজ্ঞাবয়্যাবস্থৌ তদাধারং তথোদরম্ ॥৬২

বক্ষঃস্থলং তথা বাহু স্কন্ধৌ চোদরসংস্থিতৌ ।

স্কন্ধাশ্রিতেয়ং শিবিকা মম ভারোহত্র কিং কৃতঃ ॥৬৩

শিবিকায়ং স্থিতক্ষেদং বপুস্তদুপলক্ষিতম্ ।

তত্র ত্বমহমপ্যত্র প্রোচ্যতে চেদমনুথা ॥৬৪

ব্রাহ্মণরূপী ভরত ঐ নৃপতির শিবিকা বহন করিতে লাগিলেন ১৪১-৫২

সেই জাতিস্থর সর্বজ্ঞানবান্ বিপ্র এই প্রকারে বিনামূল্যে গৃহীত হইয়া কেবল পূর্বজন্মকৃত পাপের ক্ষয়ের জন্তই শিবিকা বহন করিলেন। অনন্তর মতিমানদিগের শ্রেষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণ যুগমাত্র অবলোকন করত জড়গতিতে গমন করিতে লাগিলেন। কিন্তু অশ্রান্ত শিবিকাবাহকগণ শীঘ্র শীঘ্র গমন করিতে লাগিল। সৌবীর নৃপতি শিবিকার এই প্রকার বিষম-গতি অবলোকন করিয়া বলিলেন,—আঃ ইহা কি হইতেছে? শিবিকাবাহিগণ! তোমরা সকলে সমানভাবে গমন কর। নৃপতি তথাপি শিবিকার সেই বিষমগতি দেখিয়া বলিলেন,—তোমরা কি করিতেছ? কেন এপ্রকার বিষমভাবে গমন করিতেছ? নৃপতির অনেকবার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া অশ্রান্ত শিবিকাবাহিগণ সেই ব্রাহ্মণকে দেখাইয়া বলিল,—এই ব্যক্তিই ধীরে গমন করিতেছে, তাহাতেই শিবিকার এ প্রকার বিষম গতি হইতেছে। তখন রাজা বলিলেন,—

—অহো! তুমি অল্প পথই আমার শিবিকা বহন করিয়াছ, তবে কেন এ প্রকার শ্রাস্ত হইলে? তুমি কি আয়াস সহ্য করিতে পার না? তোমাকে ত বিলক্ষণ হস্তপুষ্ট দেখিতেছি। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে মহীপতে! আমি স্থূল নহি, তোমার শিবিকাকেও বহন করিতেছি না, আমি শ্রাস্ত হই নাই, আমার আয়াসও সহনীয় নহে। রাজা বলিলেন,—কি আশ্চর্য্য প্রত্যক্ষ তোমার স্থূল দেখিতেছি। এখনও শিবিকা তোমার স্কন্ধে রহিয়াছে; আর দেহিগণের ভারবহনে শ্রমও অবশ্যস্তাবী; অথচ তুমি সকল বিপরীত কেন বলিতেছ? ব্রাহ্মণ বলিলেন,—রাজন্! প্রত্যক্ষ আমার বাহা দেখিলেন, তাহা অগ্রে বলুন, পরে বলবান্ ও অবলবান্ এই বিশেষণের কথা বলিবেন। আপনি পূর্বে কহিলেন যে, “তুমি শিবিকা বহন করিতেছ ও শিবিকা তোমার উপর রহিয়াছে,”—এ কথাও মিথ্যা, শ্রবণ করুন। পাদদ্বয় ভূমিতে রহিয়াছে, পাদদ্বয়ের উপর জজ্ঞাবয়্য অবস্থিত, জজ্ঞাবয়্যের উপর উরুদ্বয় ও উরুদ্বয়ের উপর উদর অবস্থিত; সেই উদরের উপর যথাক্রমে বক্ষঃস্থল, বাহুদ্বয় ও স্কন্ধ অবস্থিতি

বিকুপুৰাণ

অহং স্বক তথাত্তে চ ভূতৈরুহ্যম পার্থিব ।
 গুণপ্রবাহপতিতো ভূতবর্গোহপি যাতায়ম্ ॥৬৫
 কৰ্মবশা গুণাশ্চৈতে সত্ত্বাচ্চাঃ পৃথিবীপতে ।
 অবিদ্যাসঞ্চিতং কৰ্ম তচ্চাশেষেষু জন্তুষু ॥৬৬
 আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শাস্তো নিৰ্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
 প্রবক্ষ্যাম্যহম্ নাস্তি একস্তাখিলজন্তুষু ॥৬৭
 যদা নোপচয়স্তস্ত নচৈবাপচয়ো নৃপ ।
 তদা পীবানসীতীখং কয়া যুক্ত্যা হৃদয়ৈরিতম্ ॥৬৮
 ভূপাদজজ্ঞাকট্যুরজ্জঠরাদিসু সংস্থিতে ।
 শিবিকেয়ং যদা স্কন্ধে তদা ভারঃ সমস্তয়া ॥৬৯
 তদাত্মৈর্জন্তুভির্ভূপ শিবিকোথো ন কেবলম্ ।
 শৈলদ্রুমগৃহোথোহপি পৃথিবীসম্ভবোহপি বা ॥৭০

করিতেছে ; সেই স্কন্ধের উপর শিবিকা রহিয়াছে, তবে
 আপনি আমার উপর ভারোপগ্রাস কেন করিতেছেন ?
 এবং তদুপলব্ধিত শরীর মাত্র শিবিকাতে রহিয়াছে, তবে
 আপনি কি প্রকারে বলিলেন, আমি শিবিকাতে
 রহিয়াছি, তুমি ভূমিতে রহিয়াছ ? ইহা কি মিথ্যা বলা
 হইল না ? ৫৩-৬৩

রাজন্ ! তুমি, আমি ও অন্ত সকল জীবকেই
 পঞ্চভূতগণ বহন করিতেছে। ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু,
 আকাশ এই পঞ্চভূতও সত্ত্ব-রজস্তমঃস্বরূপ ত্রিগুণপ্রবাহে
 পতিত হইয়া কালসাগরে বহিয়া যাইতেছে। হে
 পৃথিবীপতে ! এই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ও কৰ্মের অধীন ;
 সেই কৰ্ম অবিদ্যাসঞ্চিত এবং সর্বজীবেরই বর্তমান।
 রাজন্ ! আত্মা—এক, বিশুদ্ধ, ক্ষয়রহিত, শাস্ত, গুণহীন
 এবং প্রকৃতি হইতে পর। তিনি অখিল জন্তুসকলে
 একরূপ রহিয়াছেন, তাঁহার বুদ্ধি বা ক্ষম নাই। হে নৃপ !
 আত্মার যদি ক্ষম ও বুদ্ধি না রহিল, তবে আপনি
 আমাকে কোন্ যুক্তিবলে স্থল কহিলেন ? যথাক্রমে
 ভূমি, পাদ, জজ্ঞা, উরু, কটি ও জঠরাদিতে অবস্থিত
 স্কন্ধের উপর শিবিকা থাকিতে, যদি আমার ভারবোধ
 হয়, তবে আপনার ভারবোধ কেন না হইল ? হে
 মহারাজ ! যে যুক্তি অনুসারে আমার উপর শিবিকার

যদা পুংসঃ পৃথগ্ভাবঃ প্রাকৃতেঃ কারণৈর্নৃপ ।
 সোঢব্যস্ত তদায়াসঃ কথং বা নৃপতে ময়া ॥৭১
 যদ্রব্যো শিবিকা চেয়ং তদ্রব্যো ভূতসংগ্রহঃ ।
 ভবতো মেহখিলস্তাস্ত মমত্বেনোপবৃংহিতঃ ॥৭২
 পরাশর উবাচ ।
 এবমুক্ত্যভবম্মোনী স বহন শিবিকাং বিজঃ ।
 সোহপি রাজাবতার্যোৰ্য্যং তৎপাদৌ জগৃহে স্বরন্ ॥৭৩
 রাজোবাচ ।
 ভো ভো বিশ্বজ্য শিবিকাং প্রসাদং কুরু মে বিজ ।
 কথ্যতাং কো ভবানত্র জাম্বরূপধরঃ স্থিতঃ ॥৭৪
 যো ভবান্ যন্নিমিত্তং বা যদাগমনকারণম্ ।
 তৎ সর্বং কথ্যতাং বিদ্বন্ মহং শুশ্রুমবে ত্বয়া ॥৭৫

ভারোপগ্রাস করিলেন, সেই যুক্তিবলে অন্য প্রাণিগণের
 উপর শুধু শিবিকাভার কেন,—পর্বত, বৃক্ষ, গৃহ অথবা
 পৃথিবীর ভার উপগ্রাস কেন করিতেছেন না ? হে
 মহারাজ ! প্রাকৃত ভার কারণ বস্তুগণের সহিত যদি আত্মার
 সম্পূর্ণ পার্থক্য রহিল, তবে আমার সহনীয় আয়াস
 কি প্রকারে সম্ভব ? হে নৃপতে ! যে দ্রব্য হইতে শিবিকা
 উৎপন্ন হইয়াছে, সে দ্রব্য হইতেই এই দেহাদিও উৎপন্ন
 হইয়াছে ; সুতরাং যে যুক্তিবলে ইহা তোমার জিনিষ
 বলা যায় ; সেই যুক্তিবলে আমার অথবা সকল প্রাণীর
 ইহার উপর মমতা জ্ঞান প্রকাশ পাইতে পারে ৬৪-৭২

পরাশর বলিলেন,—সেই শিবিকাবাহী ব্রাহ্মণ এই
 কথা বলিয়া পুনর্ব্বার মোনী হইলেন। তখন রাজাও
 নীত্র শিবিকা হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া
 তাঁহার পাদদ্বয় ধারণ করিলেন। রাজা কহিলেন,—
 হে ব্রহ্মন্ ! আপনি শিবিকা পরিত্যাগ করিয়া
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। এ প্রকার ছদ্মবেশধারী
 আপনি কে ? কেনই বা এইরূপ বেশধারণ করিয়া
 রহিয়াছেন ? এবং এখানে আসিবারই বা কারণ কি ?
 হে বিদ্বন্ ! এ সকল আপনি প্রকাশ করিয়া বলুন,
 আমার শ্রবণ করিতে অতিশয় ঔৎসুক্য জন্মিয়াছে।
 ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে নৃপ ! শ্রবণ করুন। আমি কে ?—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শ্রয়তাং কোহহমিত্যেতত্ত্বকুং ভূপ ন শক্যতে ।
 উপভোগনিমিত্তঞ্চ সর্বত্র গমনক্রিয়া ॥৭৬
 স্নখদুঃখোপভোগৌ তু তৌ দেহাদ্যুপপাদকৌ
 ধর্মাধর্মোস্তৌ ভোক্তুং জন্তুর্দেহাদিমুচ্ছতি ॥৭৭
 সর্বৈশ্চ হি ভূপাল জন্তোঃ সর্বত্র কারণম্ ।
 ধর্মাধর্মৌ যতঃ কস্মাৎ কারণং পৃচ্ছ্যতে ততঃ ॥৭৮

রাজোবাচ ।

ধর্মাধর্মৌ ন সন্দেহঃ সর্বকারণ্যে কারণম্ ।
 উপভোগনিমিত্তঞ্চ দেহদেশান্তরাগমঃ ॥৭৯
 যত্তেতদ্ভবতা প্রোক্তং কোহহমিত্যেতদাত্মনঃ ।
 বক্তুং ন শক্যতে শ্রোতুং তন্মমেচ্ছা প্রবর্ততে ॥৮০
 যোহস্তি সোহহমিতি ব্রহ্মন্ কথং বক্তুং ন শক্যতে ।
 আত্মশ্বেষ ন দোমায় শব্দোহহমিতি যো দ্বিজ ॥৮১

একথা বলা যায় না। তবে উপভোগের জন্ত সর্বত্র আমার গমনক্রিয়া হইয়া থাকে। ধর্ম্য এবং অধর্ম্য হইতে উৎপন্ন দেহাদির উপপাদক—স্নখ-দুঃখরূপ উপভোগকে ভোগ করিবার জন্ত জীব দেহাদি গ্রহণ করে। হে ভূপাল! ধর্ম্য ও অধর্ম্য—সকল জীবের সকল অবস্থার প্রতি কারণ; আপনি ইহা ছাড়া অন্য কারণের কথা কেন জিজ্ঞাসা করিতেছেন? রাজা বলিলেন,—ধর্ম্য ও অধর্ম্য সকল কার্যেরই কারণ—ইহাতে সন্দেহ নাই এবং উপভোগের জন্তই দেহের দেশান্তরে গমন ইহাও নিশ্চয়; কিন্তু আপনি পূর্বের বলিলেন যে, “আমি কে—এ কথা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না”,—আমার তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে। হে ব্রহ্মন্! যিনি নিত্য অবস্থিত,—“আমি সেই” এই প্রকার বাক্য বলিতে কিহেতু সমর্থ হইবেন না? এই প্রকার শব্দ দ্বারা তাহার বর্ণন কেন করা যায় না? হে দ্বিজ! ‘অহং’ এই শব্দ আত্মার উদ্দেশে প্রয়োগ করিলে কোন দোষ হয় না। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে নৃপ! তুমি বলিলে যে, অহংশব্দ আত্মাতে প্রয়োগ করিলে দোষ নাই, তাহা সত্য বটে; কিন্তু অহংশকে প্রায়ই আত্মাভিমে আত্মজ্ঞান হয়। এই

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শব্দোহহমিতি দোমায় আত্মশ্বেষ তথৈব তৎ ।
 অনাত্মাত্মবিজ্ঞানং শব্দো বা ভ্রান্তিলক্ষণঃ ॥৮২
 জিহ্বা ব্রবীত্যহমিতি দন্তোষ্ঠং তালুকং নৃপ ।
 এতে নাহং যতঃ সর্বৈ বাঙ্ নিস্পাদনহেতবঃ ॥৮৩
 কিং হেতুভির্বদতোষা বাগেবাহমিতি স্যম্ ।
 তথাপি বাঙ্ নাহমেতত্ত্বকুমিথং ন যুজ্যতে ॥৮৪
 পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ পাদপাণ্যাদিলক্ষণঃ ।
 ততোহহমিতি কুত্ৰৈতাং সংজ্ঞাং রাজন্ করোম্যহম্ ॥৮৫
 যদাত্মোহস্তি পরঃ কোহপি মত্তঃ পার্থিবসত্তম ।
 তদৈষোহহময়ঞ্চাত্মো বক্তুমেবমপীশ্যতে ॥৮৬
 যদা সমস্তদেহেষু পুমানেকো ব্যবস্থিতঃ ।
 তদা হি কো ভবান্ কোহহমিত্যেতদ্ বিফলং বচঃ ॥৮৭

অহংশব্দের আত্ম-উদ্দেশে প্রয়োগ ভ্রান্তিমূলকই হইয়া থাকে ॥৮২

হে নৃপ! জিহ্বা “অহং” এই বাক্য বলিয়া থাকে এবং দন্ত-ওষ্ঠ-তালু শব্দের যথাসম্বৎ উচ্চারণ করে, কিন্তু মহারাজ! এই জিহ্বা প্রভৃতি অহংশব্দের প্রতিপাত্ত নহে, কেবল, তাহার “অহং”—এই শব্দের উচ্চারণের কারণ মাত্র। বাগিন্দ্রিয় কি তবে উক্ত কারণ দ্বারা অহংশব্দ উচ্চারণ করিতেছে ও তাহার প্রতিপাত্ত হইতেছে?—একথাও বলা যায় না; কারণ, তাহা হইলে, “আমি বাক্য নহি”, এপ্রকার প্রয়োগ হইতে পারে না; পাণি ও পাদাদি স্বরূপ দেহপিণ্ড আত্মা হইতে ভিন্ন। হে রাজন্! তবে এই অহং সংজ্ঞা কাহার উপর প্রযুক্ত হয়? হে পার্থিবসত্তম! আরও যদি আমি হইতে ভিন্ন আর কোন সজাতীয় পুরুষ বিद्यমান থাকিত, তাহা হইলে নয় বলা যাইত,—এই আমি এবং ঐ ব্যক্তি আমি হইতে ভিন্ন। মহারাজ! সেই এক পুরুষ যখন সকল দেহে একভাবে অবস্থিত করিতেছেন, তখন আপনি কে? আমি কে?—এসকল বাক্য বিফল। আপনি রাজা, এই আপনার শিবিকা, এই অগ্রসর আপনার

ত্বং রাজা শিবিকা চেয়মিমে বাহাঃ পুরঃসরাঃ ।
 অয়ঞ্চ ভবতো লোকো ন সদেতত্তবোচ্যতে ॥৮৮
 বৃক্ষাদ্ দারু ততশ্চেয়ং শিবিকা স্বদধিষ্ঠিতা ।
 কিং বৃক্ষসংজ্ঞা বাস্তাঃ স্মাদ্ দারুসংজ্ঞাথ বা নৃপ ॥৮৯
 বৃক্ষাকরো মহারাজো নায়ং বদতি তে জনঃ ।
 ন চ দারুণি সর্বস্তাং ত্রবীতি শিবিকাগতম্ ॥৯০
 শিবিকা দারুসংজ্ঞাতো রচনাস্থিতিসংস্থিতঃ ।
 অগ্নিশ্রুতাং নৃপশ্রেষ্ঠ তন্তুদে শিবিকা ত্বয়া ॥৯১
 এবং ছত্রশলাকানাং পৃথগ্ভাবো বিম্বয়তান্ ।
 ক যাতং ছত্রমিত্যেব শ্রায়ন্তুয়ি তথা ময়ি ॥৯২
 পুমান্ স্ত্রী গোঁরজো বাজী কুঞ্জরোহবির্হরিস্তরুঃ
 দেহেষু লোকসংজ্ঞেয়ং বিজ্ঞেয়া কৰ্ম্মহেতুযু ॥৯৩
 পুমান্ দেবো ন নরো ন পশুর্ন চ পাদপঃ ।
 শরীরাকৃতিভেদাস্ত ভূতৈতে কৰ্ম্ময়োনয়ঃ ॥৯৪

বাহকবৃন্দ, এই আপনার ভৃত্যাদি, ইহারা কেহই পরমার্থ সত্য নহে । হে মহারাজ ! বৃক্ষ হইতে কাষ্ঠ আর সেই কাষ্ঠ হইতে শিবিকা, আপনি ইহাতে অধিষ্ঠিত ; বলুন দেখি, ইহাকে শিবিকা বলিব কি কাষ্ঠ বলিব ? জনগণ আপনাকে বৃক্ষাকর, একথা বলিতেছে না ; কিংবা শিবিকাস্থিত আপনাকে কেহই কাষ্ঠস্থিত বলিতেছে না । হে নৃপ ! শ্রেষ্ঠরচনা-বিশেষে সংস্থিত দারুসমূহই শিবিকা ; যদি শিবিকা অগ্ন পদার্থ হয়, তবে ঐ কাষ্ঠগুলিকে ভেদ করিয়া শিবিকাখানি অন্বেষণ করুন দেখি, পান কি না ? ৮৩-৯১

এই প্রকার আপনার ছত্রস্থিত শলাকাগুলি পৃথক করিয়া দেখুন, ছত্র কোথায় গিয়াছে । এই প্রকার আপনার বা আমার দেহ অন্বেষণ করুন, দেখিবেন,—হস্ত বা পদ, আপনি বা আমি নহি । এইরূপে কাষ্ঠাদিতে শিবিকা ব্যবহারের শ্রায়—পুরুষ, স্ত্রী, গো, ছাগ, অশ্ব, হস্তী, মেষ, বানর ও বৃক্ষ প্রভৃতি ব্যবহার কৰ্ম্ম হেতু দেহেতে হইয়া থাকে,—ইহা জানিবেন । হে রাজন !

,—দেব নহেন, মনুষ্য, পশু, বা বৃক্ষাদিও নহেন ;

বহুব্রাজেতি যন্তোকে যচ্চ রাজভটাস্বকম্ ।
 তথাত্মচ্চ নৃপেখং তন্ন সং সঙ্কল্পনাময়ম্ ॥৯৫
 যৎ তু কালান্তরেণাপি নাশ্চাং সংজ্ঞামুপৈতি বৈ
 পরিণামাদিসমুৎতং তদ্বস্ত নৃপ তচ্চ কিম্ ॥৯৬
 ত্বং রাজা সর্বলোকশ্চ পিতুঃ পুত্রো রিপো রিপুঃ ।
 পত্ন্যাঃ পতিঃ পিতা সুনোঃ কিং ত্বাং ভূপ বদাম্যহম্ ॥৯৭
 ত্বং কিমেবং স্থিতঃ কিন্তু শিরস্তব তথোদরম্ ।
 কিমু পাদাদিকং ত্বং বা তবৈতৎ কিং মহীপতে ॥৯৮
 সমস্তাবয়বেভ্যস্ত্বং পৃথগ্ ভূপ ব্যবস্থিতঃ ।
 কোহহমিত্যত্র নিপুণো ভূত্বা চিন্তয় পার্থিব ॥৯৯
 এবং ব্যবস্থিতে তন্ত্বে ময়াহমিতি ভাবিতুম্ ।
 পৃথক্ করণনিষ্পাদ্যং শক্যতে নৃপতে কথম্ ॥১০০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

কেবলমাত্র কৰ্ম্মভেদে তাঁহার শরীরাদির ভেদ হইয়া থাকে । তিনি চিরকালই একরূপে অবস্থিত । লোক, ধন, রাজা, রাজার যোদ্ধা এবং অগ্নাশ্রযাহা ব্যবহার করে, তাহা এই প্রকার সত্য নহে, কেবল কল্পনামাত্র । মহারাজ ! যে পদার্থের কোনকালে সংজ্ঞান্তর হয় না, তাহাই সত্য বস্তু । সেই আত্ম-পদার্থ কি প্রকার, তাহা আপনাকে কি প্রকারে বুঝাইব ? হে মহারাজ ! আপনি সকল লোকের রাজা, আবার আপনি আপনার পিতার পুত্র, শত্রুর শত্রু, স্ত্রীর স্বামী এবং আপনার পুত্রের পিতা ; এক্ষণে আপনাকে কি বলিয়া ডাকা যায় ? আমার সম্মুখে আপনি অবস্থিত, অথবা আপনার মস্তক ও উদর অবস্থিতি করিতেছে ; আপনি কি চরণ প্রভৃতিস্বরূপ অথবা এই চরণাদি আপনার ? —হে মহীপতে ! এখানে কি বলা উচিত ? রাজন ! আপনি সকল অবয়ব হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত । আপনি এক্ষণে নৈপুণ্য সহকারে চিন্তা করুন দেখি,—“আমি কে ?” মহারাজ ! আত্মতত্ত্ব এই প্রকারে ব্যবস্থিত, সুতরাং অগ্ন হইতে পৃথক্ করিয়া উচ্চাৰ্ণ “আমি” এই প্রকার শব্দ আমি কি প্রকারে বলিব ? ৯২-১০০

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্দশঃ অধ্যায়

[রাজঃ সৌবীরস্য প্রশ্নঃ, ভরতশ্যোত্তরদানঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তশ্চেতি বচঃ পরমার্থসম্বিতম্ ।

প্রশ্নয়াবনতো ভূহা তমাহ নৃপতির্বিজম্ ॥১

রাজোবাচ ।

ভগবন্ যত্নয়া প্রোক্তং পরমার্থময়ং বচঃ ।

শ্রুতে তস্মিন্ ভ্রমস্তীব মনসো মম বৃত্তয়ঃ ॥২

এতদ্বিবেকবিজ্ঞানং যদশেষেষু জন্তুযু ।

ভবতা দর্শিতং বিপ্র তৎ পরং প্রকৃতের্মহৎ ॥৩

নাহং বহামি শিবিকাং শিবিকা ন ময়ি স্থিতা ।

শরীরমণ্ডদস্মভো যেনেয়ং শিবিকা ধূতা ॥৪

শুণপ্রবৃত্ত্যা ভূতানাং প্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মচোদিতা ।

প্রবর্তন্তে গুণা হেতে কিমেতদ্ যৎ ত্বয়োদিতম্ ॥৫

এতস্মিন্ পরমার্থজ্ঞ মম শ্রোত্রপথং গতে ।

মনো বিহ্বলতামেতি পরমার্থার্থিতাং গতম্ ॥৬

পূর্বমেব মহাভাগং কপিলমিমাংসং দ্বিজ ।

প্রক্ষুণ্ণভূততো গত্বা শ্রেয়ঃ কিস্তুত্র শংস মে ॥৭

তদন্তরে চ ভবতা যদেতদ্বাক্যমীরিতম্ ।

তেনৈব পরমার্থার্থং ত্বয়ি চেতঃ প্রধাবতি ॥৮

কপিলমির্ভগবতঃ সর্বভূতশ্চ বৈ দ্বিজ ।

বিষ্ণোরংশো জগন্মোহনাশায়াবীক্ষুপাগতঃ ॥৯

স এব ভগবান্ নূনমস্মাকং হিতকাম্যয়া ।

প্রত্যক্ষতামত্র গতো যথৈতদ্ব্যবতোচ্যতে ॥১০

তস্মহং প্রণতায় ত্বং যচ্ছ্রেয়ঃ পরমং দ্বিজ ।

তদ্ বদাখিলবিজ্ঞানজলবৌচ্যদধির্ভবান্ ॥১১

চতুর্দশ অধ্যায়

[রাজা সৌবীরের প্রশ্ন এবং ভরতের উত্তরদান ।]

পরশর বলিলেন,—রাজা সৌবীর সেই ব্রাহ্মণের এই প্রকার পরমার্থ-সম্বিত বাক্য শ্রবণপূর্বক বিনয়বানত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি যে পরমার্থময় বাক্য বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার মনের বৃত্তিসকল যেন পরিভ্রমণ করিতেছে। অশেষ জন্তুতেই যে এক পরম বিজ্ঞানময় আত্মা আছেন, তিনি নিরবচ্ছিন্ন এবং প্রকৃতি হইতে পর,—ইহা আপনি বুঝাইয়াছেন। “আমি শিবিকা বহন করিতেছি না এবং শিবিকাও আমার উপর নাই; এই শিবিকা বাহাতে রহিয়াছে, তাহাও আমা হইতে ভিন্ন। (সব রজঃ ভ্রমঃ) গুণের প্রবৃত্তি দ্বারা জন্তুগণ প্রবর্তিত হইতেছে। আবার

সেই ত্রিগুণও কৰ্ম্মপ্রেরিত হইয়াই প্রবর্তিত হইতেছে।” এই যে সকল কথা বলিলেন, ইহা কি ? হে পরমার্থজ্ঞ ! এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া পরমার্থজিজ্ঞাসু আমার মন অতিশয় বিহ্বল হইতেছে। আমি ইহার পূর্বে এই সংসারে মনুষ্যগণের শ্রেয় কি,—এই কথা কপিল মহর্ষির নিকট জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত গমন করিতে উদ্ভূত হইয়াছিলাম। ইহার মধ্যে আপনি যে সকল বাক্য বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমার চিত্ত পরমার্থ-শ্রবণেচ্ছায় আপনার নিকট প্রার্থী হইতেছে। সর্বভূতময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশে কপিলমহর্ষি জগতের মোহবিনাশের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে দ্বিজ ! আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করিতেছি, আপনি যে প্রকার বাক্য বলিতেছেন, তাহাতে সেই মহর্ষিই আমার মঙ্গলের জন্ত প্রত্যক্ষ হইয়াছেন; আপনি নিশ্চয় কপিল

ত্রাঙ্গণ উবাচ ।

ভূপ পৃচ্ছসি কিং শ্রেয়ঃ পরমার্থং নু পৃচ্ছসি ।
 শ্রেয়াংসি পুরমার্থানি অশেষানি চ ভূপতে ॥১২
 দেবতারাধনং কৃৎস্না ধনসম্পদমিচ্ছতি ।
 পুত্রানিচ্ছতি রাজ্যঞ্চ শ্রেয়স্তস্মৈব তন্নৃপ ॥১৩
 কৰ্ম্ম যজ্ঞাজ্ঞকং শ্রেয়ঃ স্বলোকফলদায়ি চ ।
 শ্রেয়ঃ প্রধানঞ্চ ফলে তদেবানভিগন্ধিতে ॥১৪
 আত্মা ধ্যেয়ঃ সদা ভূপ যোগযুক্তৈস্তথাপরম্ ।
 শ্রেয়স্তস্মৈব সংযোগঃ শ্রেয়ো যঃ পরমাত্মনা ॥১৫
 শ্রেয়াংস্তেবমনেকানি শতশৌহত্ৰ সহস্রশঃ ।
 সন্ত্যক্ত পরমার্থস্ত তত্ত্বতঃ শ্রয়তাঞ্চ মে ॥১৬
 ধৰ্ম্মায় ত্যজ্যতে কিং নু পরমার্থো ধনং যদি ।
 ব্যয়শ্চ ক্রিয়তে কস্মাৎ কামপ্রাপ্ত্যুপলক্ষণঃ ॥১৭

মহর্ষি । আমি প্রণাম করিতেছি । হে দ্বিজ ।
 যাহা শ্রেয়, তাহা আমাকে বলুন । আপনি সকল প্রকার
 জ্ঞান-তরঙ্গের আশ্রয় জলনিধি(সাগর)স্বরূপ ॥১-১১

ত্রাঙ্গণ বলিলেন,—হে ভূপতে ! তুমি শ্রেয় ও
 পরমার্থ কি,—তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ; কিন্তু শ্রেয় ও
 পরমার্থ অণেববিধ । হে নৃপ ! যে ব্যক্তি দেবারাধনা
 করিয়া ধনসম্পদ, পুত্র ও রাজ্য ইচ্ছা করে, তাহার
 নিকট পুত্রাদিই শ্রেয় । সঙ্কল্পরহিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই
 মুখ্যশ্রেয় । আবার কেহ বা সঙ্কল্পপূর্বক যজ্ঞাদি করিয়া
 তাহার ফল স্বর্গাদিকেই শ্রেয় বলে । কেহ বা যোগযুক্ত
 হইয়া আমার ধ্যান করে ; তাহার পক্ষে আত্মধ্যানই
 পরমশ্রেয় ; কিন্তু সেই পরমাত্মার যে সংযোগ, তাহাই
 পরম-শ্রেয় । এইরূপ অনেক শত শত সহস্র সহস্র শ্রেয়
 রহিয়াছে । এক্ষণে পরমার্থ কি ? তাহার তত্ত্ব
 আমার নিকট শ্রবণ কর । ধনই যদি পরমার্থ হয়, তবে
 লোকে কামপ্রাপ্তির উপলক্ষে সেই ধনের ব্যয় কি
 প্রকারে করে ? সুতরাং ধন, পরমার্থ নহে । পুত্রকে
 যদি পরমার্থ বল, তাহা হইলে তাহার পিতাও পরমার্থ,

পুত্রশ্চেৎ পরমার্থঃ স্যাৎ সৌহৃদ্যশ্চ নরেশ্বর ।
 পরমার্থভূতঃ সৌহৃদ্যশ্চ পরমার্থো হি তৎপিতা ॥১৮
 এবং ন পরমার্থোহস্তি জগত্যাশ্মিংশ্চরাচরে ।
 পরমার্থা হি কার্য্যাণি কারণানামশেষতঃ ॥১৯
 রাজ্যাদিপ্রাপ্তিরত্রোক্তা পরমার্থতয়া যদি ।
 পরমার্থা ভবন্ত্যত্র ন ভবন্তি চ বৈ ততঃ ॥২০
 ঋগ্-যজুঃ-সামনিষ্পাত্তং যজ্ঞকৰ্ম্ম মতং তব ।
 পরমার্থভূতং তত্রাপি শ্রয়তাং গদতো মম ॥২১
 যত্ত্ব নিষ্পাত্ততে কার্য্যং যদা কারণভূতয়া ।
 তৎকারণানুগমনাজ্জায়তে নৃপ মৃন্ময়ম্ ॥২২
 এবং বিনাশিভির্দ্রব্যৈঃ সমিদাজ্য-কুশাদিভিঃ ।
 নিষ্পাত্ততে ক্রিয়া যা তু সা ভবিত্রী বিনাশিনী ॥২৩
 অনাশী পরমার্থস্ত প্রাঞ্জৈরভ্যুপগম্যতে ।
 তৎ তু নাশি ন সন্দেহো নাশিভ্রব্যোপপাদিতম্ ॥২৪

কেননা, তাহার পিতার সে পুত্র ; এইরূপ আবার
 তাহার পিতাও পরমার্থ হইয়া উঠে ; কাজে কাজেই
 পরমার্থ সাধারণ-বস্তু হইয়া উঠিল ; অতএব-পুত্রাদিও
 পরমার্থ নহে । এই চরাচর জগতে এই প্রকার
 পুত্রাদিকে পরমার্থ বলা যায় না ; কারণ, পুত্ররূপ-
 কার্য্য যদি তাহার কারণ পিতার পরমার্থ হয়, তবে
 জগতে অনন্ত পুত্ররূপ-কার্য্য অনন্ত পিতার পরমার্থরূপে
 বিद्यমান ; সুতরাং পুত্র পরমার্থ নহে । রাজ্যাদিপ্রাপ্তিই
 পরমার্থ,—ইহা নানাস্থলে উক্ত হয়, এই বলিয়া যদি
 রাজ্যই পরমার্থ হয়—ইহা বল, তাহাও বলা যায় না ;
 কারণ, রাজ্যাদির উৎপত্তি এবং বিনাশ রহিয়াছে,
 সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে ॥১২-২০

ঋক্-যজুঃ-সাম দ্বারা সম্পাদনীয় যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই যদি
 তোমার মতে পরমার্থ হয়, তবে তাহার বিষয়ে আমি
 যা যা বলি, শ্রবণ কর । হে নৃপ ! প্রত্যক্ষই দেখিতে
 পাওয়া যায়, যুক্তিকারূপ কারণ হইতে নিষ্পন্ন—যে
 ঘটনিকার্য্য, তাহা কারণানুগত বলিয়া যুক্তিকাময়ই হইয়া
 থাকে ; এইরূপ অমিত্য সমিধ্-যজ্ঞ-কুশ প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা

তদেবাকলদং কৰ্ম পরমার্থো ন সাধনম্ ॥২৫

ধ্যানকৈবাল্যানো ভূপ পরমার্থার্থশব্দিতম্ ।

ভেদকারি পরেভ্যস্ত পরমার্থো ন ভেদবান্ ॥২৬

পরমাত্মানোর্যোগঃ পরমার্থ ইতীৰ্য্যতে ।

মিথ্যৈতদন্যদ্রব্যং হি নৈতি তদ্রব্যতাং যতঃ ॥২৭

তস্মাচ্ছ্রয়ান্শেষাণি নৃপৈতানি ন সংশয়ঃ ।

পরমার্থস্ত ভূপাল সংক্ষেপাৎ শ্রয়তাং মম ॥২৮

একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

জন্মবুদ্ধাদিরহিত আত্মা সর্বগতোহব্যয়ঃ ॥২৯

নিষ্পাদিত যে স্বর্গাদি কার্য্য, তাহা অনিত্য হইবে, ইহাতে আর সন্দেহ কি? সেই স্বর্গাদি ফল বিনাশী; কারণ, তাহার কারণ-সকল বিনাশী দ্রব্য। সুতরাং স্বর্গাদি পরমার্থ নহে; যেহেতু; পণ্ডিতগণ অবিনাশী পদার্থকেই পরমার্থ বলিয়া স্বীকার করেন। যদি কলহীন কর্ম্মই তোমার মতে পরমার্থ বল, তাহাও অসম্ভব; কারণ, তাদৃশ কর্ম্ম যুক্তিরূপ ফলের সাধন, সুতরাং অফলদ কর্ম্মই তাহা হইল না; এবং তাহা নিরপেক্ষও নহে, সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে। হে ভূপ! যদি বল দেহাদি হইতে ভিন্ন-রূপে আত্মার বিচার করিয়া তাঁহার ধ্যানই পরমার্থ; তাহাও হইতে পারে না; কারণ, এইপ্রকার ধ্যান দেহ হইতে আত্মার ভেদকারী; কিন্তু পরমার্থ ভেদবিশিষ্ট নহেন। (কারণ, শ্রুতি বলিতেছেন,—একমেবাদ্বিতীয়ম্ অর্থাৎ তিনি এক এবং সজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদ শূন্য)। উপাসনা দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদস্বরূপ যোগই পরমার্থ,—এই কথা যদি বল, তাহাও নয়। কারণ পূর্ব্ববাক্যটি মিথ্যাভূত, অগ্ৰবস্ত অপবস্তুর সহিত মিলিত হইয়া এক হয় না; এই হেতু জীবাত্মা যদি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হয়, তবে উভয়ে একতা অসম্ভব। এই যে সকল বিষয় তোমার নিকট বলিলাম,

পরজ্ঞানময়োহসন্তিনীমজাত্যাতিভির্বিভূঃ ।

স যোগবান্ যুক্তোহভূমৈব পার্থিব যোজ্যতে ॥৩০

তস্মাত্ত্বপরদেহেষু সতোহপ্যেকময়ং হি যৎ ।

বিজ্ঞানং পরমার্থোহসৌ দ্বৈতিনোহতত্ত্বদর্শিনঃ ॥৩১

বেণুরক্তবিভেদেন ভেদঃ ষড়্জাদিসংজ্ঞিতঃ ।

অভেদব্যাপিনো বায়োস্তথা তস্ম মহাত্মনঃ ॥৩২

একত্বং রূপভেদশ্চ বাহকর্ম্মপ্রবৃত্তিজঃ ।

দেবাদিভেদেহপধ্বস্তে নাস্ত্যেবাবরণে হি সঃ ॥৩৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ইহা আপেক্ষিক শ্রেয় হইতে পারে বটে, কিন্তু পরমার্থ নহে। হে ভূপাল! এক্ষণে পরমার্থ কি, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। আত্মা,—সর্বত্রই অবস্থিত, অদ্বিতীয়, সর্বকালেই একরূপ, বিশুদ্ধ, নিগুণ এবং প্রকৃতি হইতে পৃথক। তাঁহার জন্ম বা বৃদ্ধি নাই, তিনি অবিনাশী। তিনি পরম জ্ঞানস্বরূপ এবং সর্বব্যাপক। অবিজ্ঞা-প্রপঞ্চ নাম-জাতিপ্রভৃতির সহিত তাহার যোগ হয় নাই, হইবে না ও হইতেছে না। তিনি আত্মদেহে ও পরদেহে অবিচ্ছিন্নভাবে বিद्यমান,—এই প্রকার যে বিশেষরূপে জ্ঞান,—তাহাই পরমার্থ। মহারাজ! যাহারা দ্বৈতবাদী, তাহারা অন্তত্বদর্শী অর্থাৎ ভ্রান্ত। অভিন্ন এবং ব্যাপক—একবায়ু যেরূপ বেণুগত রক্তাদিভেদে ষড়্জ ঋষভ গাঙ্কারাদি উপাধি প্রাপ্ত হইলেও, বস্তুতঃ অভিন্ন—একই থাকে, সেইরূপ পরমাত্মাও ভিন্ন ভিন্ন দেহাদি উপাধি-বিশিষ্ট হইলেও এক এবং সর্বব্যাপকভাবেই অবস্থিত। আত্মার যে রূপভেদ কল্পিত হয়, তাহা কেবল আত্মভিন্ন দেহাদির কর্ম্মপ্রবৃত্তি হইতেই উৎপন্ন। আবার দেহাদি-ভেদ অপধ্বস্ত (নষ্ট) হইলে, তাহার বহুরূপত্ব থাকে না, কারণ তাহা মাত্রার আবরণ-মাত্রে অবস্থিত, তৎকালে মাত্রার আবরণ থাকে না। ২১-৩৩

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

[ঋতু-নিদাঘসংবাদঃ ।]

পরশর উবাচ ।

ইতু্যন্তে মৌনিং ভূয়শ্চিস্তয়ানং মহীপতিম্ ।
প্রত্যাচাচাথ বিপ্রোহসাবদ্বৈতাস্তর্গতাং কথাম্ ॥১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

জয়তাং নৃপশার্দূল যদগীতম্ভুগা পুরা ।
অববোধং জনয়তা নিদাঘস্ত মহাত্মনঃ ॥২
ঋতুর্নামাভবৎ পুত্রো ব্রাহ্মণঃ পরমৈষ্ঠিনঃ ।
বিজ্ঞাততত্ত্বসম্ভাবো নিসর্গাদেব ভূপতে ॥৩
তস্য শিষ্যো নিদাঘোহভূৎ পুলস্ত্যতনয়ঃ পুরা ।
প্রাদাদশেষবিজ্ঞানং স তস্মৈ পরয়া মুদা ॥৪
অবাগুজ্ঞানতত্ত্বস্ত ন তস্মাদ্বৈতবাসনাম্ ।
স ঋতুস্তর্কয়ামাস নিদাঘস্ত নরেশ্বর ॥৫

পঞ্চদশ অধ্যায়

[ঋতু ও নিদাঘ সংবাদ ।]

পরশর বলিলেন,—এই তত্ত্ব কথা বলায়, মহীপতি
যখন মৌনী হইয়া চিন্তা করিতেছেন, তখন ব্রাহ্মণ
পুনর্বার অবৈতবাদসম্বন্ধিনী কথা বলিতে আরম্ভ
করিলেন । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে
ঋতু মহাত্মা নিদাঘের জ্ঞান জন্মাইবার জন্ত যে সকল
কথা বলেন, তাহা বলিতেছি,—শ্রবণ কর । পরমৈষ্ঠি
ব্রাহ্মণ ঋতু নামে এক পুত্র হয় । হে ভূপতে ! ঐ ঋতু
স্বভাবতই সকল তত্ত্বের যথার্থ জ্ঞান লাভ করেন । পূর্বে
পুলস্ত্যতনয় নিদাঘ তাঁহার শিষ্য হন । তিনিও অতিশয়
আনন্দের সহিত নিদাঘকে অশেষবিধ জ্ঞান প্রদান
করেন । হে নরেশ্বর ! নিদাঘ সকল বিষয়ে জ্ঞানবান
হইলেও তাঁহার এখনও অবৈতবাসনা হয় নাই,—ঋতু ইহা

দেবিকায়ান্তটে বীরনগরং নাম বৈ পুরম্ ।
সমৃদ্ধমতিরম্যঞ্চ পুলস্ত্যেন নিবেশিতম্ ॥৬
রম্যোপবনপর্য্যন্তে স তস্মিন্ পাণ্ডিবোত্তম ।
নিদাঘো নাম যোগজ্ঞ ঋতুশিষ্যোহবসৎ পুরা ॥৭
দিব্যে বর্ষসহস্রে তু সমতীতেহস্ত তৎপুরম্ ।
জগাম স ঋতুঃ শিষ্যং নিদাঘমবলোককঃ ॥৮
স তস্য বৈশ্বদেবাস্তে দ্বারালোকনগোচরে ।
স্থিতস্তেন গৃহীতার্য্যো নিজবেশ্য প্রবেশিতঃ ॥৯
প্রক্ষালিতাজ্জি পাণ্ডিঞ্চ কৃতাসনপরিগ্রহম্ ।
উবাচ স দ্বিজশ্রেষ্ঠো ভূজাতামিতি সাদরম্ ॥১০

ঋতুরূবাচ ।

ভো বিপ্রবর্য্য ভোক্তব্যং যদমং ভবতো গৃহে ।
তৎ কথ্যতাং কদম্বেষু ন প্রীতিঃ সততং মম ॥১১

জানিতে পারিলেন । পুলস্ত্যপ্রতিষ্ঠিত বীরনগর নামে এক
পুর (নগর) ছিল । ঐ পুর অতি মনোহর সমৃদ্ধিশালী এবং
দেবিকানামে নদীতটে অবস্থিত । হে নৃপোত্তম ! সেই
মনোহর উপবনযুক্ত বীরনগরের প্রান্তভাগে যোগজ্ঞ ঋতু-
শিষ্য নিদাঘ পূর্বে বাস করিতেন । দিব্য সহস্র বৎসর
অতীত হইলে, একদিন সেই ঋতু শিষ্য-নিদাঘ কি ভাবে
অবস্থান করিতেছেন,—ইহা দেখিবার জন্ত অতিথিরূপে
বীরনগরে গমন করিলেন । বৈশ্বদেব-কর্ম্ম সক্ষাপনাস্তে
নিদাঘ দ্বারদেশে অতিথি প্রত্যাশায় অবলোকন করিতে
গিয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন এবং অর্ঘ্যপ্রদানপূর্ব্বক
তাঁহাকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাইলেন । ঋতু হস্তপদ
প্রক্ষালন করত আসন পরিগ্রহ করিলেন দেখিয়া
দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিদাঘ আদরের সহিত তাঁহাকে বলিলেন,—
“আপনি আহ্বান করুন ।” ১-১০

তখন ঋতু বলিলেন,—হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! তোমার গৃহে

নিদাঘ উবাচ ।

ভক্ত-যাবক-বাট্যানামপূপানাম্ মে গৃহে ।

যদ্ রোচতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তৎ স্বং ভুঙ্ক যথেষ্টয়া ॥১২

ঋতুরবাচ ।

কদম্বানি দ্বিজৈতানি মুক্‌মমং প্রযচ্ছ মে ।

সংযাব-পায়সাদীনি দ্রুপ-ফাগিতবাস্তু চ ॥১৩

নিদাঘ উবাচ ।

হে হে শালিনি মদগেহে যৎ কিঞ্চিদতিশোভনম্ ।

ভক্ষ্যোপসাধনং মুক্‌ং তেনাস্ত্যামং প্রসাধয় ॥১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তা তেন সা পত্নী মুক্‌মমং দ্বিজস্য যৎ ।

প্রসাধিতবতী তদ্বৈ ভর্তুর্বচনগৌরবাৎ ॥১৫

তং ভুক্তবন্তমিচ্ছতো মুক্‌মমং মহামুনিম্ ।

নিদাঘঃ প্রাহ ভূপাল প্রজ্ঞয়াবনতস্থিতঃ ॥১৬

নিদাঘ উবাচ ।

অপি তে পরমা তৃপ্তিরূপমা তুষ্টিরেব চ ।

অপি তে মানসং স্বস্থমাহারেণ কৃতং দ্বিজ ॥১৭

ক নিবাসো ভবান্ বিপ্র ক চ গন্তং সমুত্তমঃ ।

আগম্যতে চ ভবতা যতন্তুচ্চ দ্বিজোচ্যতাম্ ॥১৮

ঋতুরবাচ ।

ক্ষুদ্যন্ত তস্য ভুক্তেহম্মে তৃপ্তিব্রাহ্মণ জায়তে ।

ন মে ক্ষুমাভবৎ তৃপ্তিঃ কস্মাস্মাং পরিপূচ্ছসি ॥১৯

বহিনা পার্থিবে ধাতৌ ক্ষয়িতে ক্ষুৎসমুদ্ভবঃ ।

ভবত্যন্তুসি চ ক্ষীণে নৃণাং তৃড়পি জায়তে ॥২০

ক্ষুত্বমৌ দেহধর্ম্মাখ্যে ন মমৈতে যতো দ্বিজ ॥

ততঃ ক্ষুৎসমুদ্ভাবাভাৎ তৃপ্তিরন্ত্যেব মে সদা ॥২১

মনসঃ স্বস্থতা তুষ্টিশ্চিৎতধর্ম্মাবিমৌ দ্বিজ ।

চেতসো যস্য তৎ পূচ্ছ পুমানৈভিন্ন যুজ্যতে ॥২২

ভোক্তব্য যে অন্ন আছে, তাহা বর্ণন কর; কারণ, কুৎসিত অন্ন আমার কখনই প্রীতি হয় না। নিদাঘ বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমার গৃহে ভক্ত (ভাত), যাবক (যবনির্ম্মিত খাদ্য বিশেষ), কন্দ-ফলমূলাদি এবং অপূপাদি (পিষ্টকাদি) আছে; ইহার মধ্যে আপনার যাহাতে রুচি হয়, আপনি তাহাই ভোজন করুন। ঋতু কহিলেন,—হে দ্বিজ! তুমি যাহার নাম করিলে ঐ সকল অন্ন কদম্ব, আহার-যোগ্য নহে। তুমি আমাকে মিষ্ট অন্ন, সংযাব, পায়স, ঘন দধি এবং ফাগিত (গোড়ী—অথবা ফেণী) প্রভৃতি দান কর। নিদাঘ তখন নিজ স্ত্রীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—হে শোভনে! আমার যাহা কিছু অতিশোভন ও মধুর ভক্ষ্যোপসাধন আছে, তাহা দ্বারা ইহার অন্ন প্রস্তুত করিয়া দাও। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে রাজন্! নিদাঘ গৃহিণীকে এই কথা বলিলে, তাহার গৃহিণী ভর্তার বাক্যগৌরব প্রযুক্ত সেই ব্রাহ্মণের যথোক্ত অন্নসমূহ প্রস্তুত করিয়া দিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মহামুনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সেই মিষ্ট-অন্ন আহার করিলে পর,

নিদাঘ বিনয়ান্বিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে দ্বিজ! আহার করিয়া আপনার পরমতৃপ্তি হইয়াছে ত? আপনি তুষ্ট হইয়াছেন ত? আর আপনার মন সুস্থ হইয়াছে ত? হে বিপ্র! আপনার নিবাস কোথায়? আপনি কোথায় বা যাইতে উচ্ছত হইয়াছেন? হে দ্বিজ! এখানেই বা আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? ঋতু কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ! যাহার ক্ষুধা হয়, তাহারই আহার করিলে তৃপ্তি হইয়া থাকে। আমার ক্ষুধাও হয় নাই, তন্নিবৃত্তি-জন্ম তৃপ্তিও হয় নাই। তবে কেন এই বিষয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ? অগ্নি পার্থিবধাতু ক্ষয় করিলে, ক্ষুধার উৎপত্তি হয় এবং জল ক্ষয় হইলে, মনুষ্যদিগের তৃষ্ণা হইয়া থাকে। ১১-২০

ক্ষুধা তৃষ্ণা দেহেরই ধর্ম্ম,—ইহা আমার নহে; সুতরাং ক্ষুধার সন্তাবনা না থাকায় আমি সর্বদাই পরিতৃপ্ত * আছি। এই চিন্তধর্ম্ম স্বস্থতা এবং তুষ্টি, ইহারই মনে থাকে; সুতরাং বাহার ধর্ম্ম, তাহাকে

* এখানে ক্ষুধাজন্য দুঃখাতাব পরিতৃপ্তিপদের লক্ষ্য; কারণ, আমাদের তৃপ্তির কোন গুণ এই বস্তুতে বীকৃত নহে।

ক নিবাসন্তবেতুত্বং ক গন্তাসি চ যৎ স্বয়া ।
কুতশ্চাগম্যতে তত্র ত্রিতয়েহপি নিবোধ মে ॥২৩
পুমান্ সৰ্বগতো ব্যাপী আকাশবদয়ং যতঃ ।
কুতঃ কুত্র ক গন্তাসীত্যোতদপ্যৰ্থবৎ কথম্ ॥২৪
নাহং গন্তা ন চাগন্তা নৈকদেশনিকेतনঃ ।
ত্বথাহে চ ন চ ত্বং ত্বং নাহে নৈবাহমপ্যহম্ ॥২৫
মৃচ্চং ন মৃচ্চমপ্যেবা জিজ্ঞাসা মে কৃতা তব ।
কিং বক্ষ্যসীতি তত্রাপি শ্রুত্যাং দ্বিজসত্তম ॥২৬
কিমস্মাদথবা মৃচ্চং ভুঞ্জতোহমং দ্বিজোত্তম ।
মৃচ্চমেব যদামৃচ্চং তদৈবোদ্বিগ্ধকরকম্ ॥২৭
অমৃচ্চং জায়তে মৃচ্চং মৃচ্চাদুদ্বিজিতে জনঃ ।
আদিমধ্যাবগানেষু কিমমং রুচিকারকম্ ॥২৮

মৃন্ময়ং হি গৃহং যদমৃদা লিপ্তং স্থিরং ভবেৎ ।
পাৰ্থিবোহয়ং তথা দেহঃ পাৰ্থিবৈঃ পরমাণুভিঃ ॥২৯
যব-গোধূম-মৃদগাদি যুতং তৈলং পয়ো দধি ।
গুড়ং ফলাদানি তথা পাৰ্থিবাঃ পৰমাণবঃ ॥৩০
তদেতদন্তবতা জ্ঞাত্বা মৃচ্চামৃচ্চবিচারি যৎ ।
তন্ময়ঃ সমতালানি কার্য্যং সাম্যং হি যুক্তয়ে ॥৩১
ব্রাহ্মণ উবাচ ।
ইত্যাকৰ্ণ্য বচস্তস্মৈ পরমার্থাশ্রিতং নৃপ ।
প্রণিপত্য মহাভাগো নিদাঘো বাক্যমব্রবীৎ ॥৩২
নিদাঘ উবাচ ।
প্রসীদ মন্ধিতার্থায় কথ্যতাং যন্তুমাগতঃ ।
নমো মোহন্তবাকৰ্ণ্য বচাংস্তেতানি মে দ্বিজ ॥৩৩

জিজ্ঞাসা কর। পুরুষের (আত্মার) সহিত ইহাদের কোন সম্বন্ধ নাই; আত্মা ইহাতে যুক্তও নহেন। তুমি যে আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তোমার গৃহ কোথায়? কোথায় যাইতেছ? এবং কোথা হইতে বা এখানে আসিলে?—এই তিন কথারই উত্তর আমার কাছে শ্রবণ কর। পুরুষ আকাশের ছায় যখন সকল স্থলই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তখন তাঁহার উদ্দেশে “কোথা হইতে আসিয়াছ, কোথা যাইবে” এই সকল প্রযুক্ত বাক্যের কি কোন প্রকার অর্থ সম্ভব হয়? আমি কোন স্থলেই গমন বা কোন স্থল হইতে আগমন করি না,—একটা মাত্র নির্দিষ্ট স্থলেও আমার স্থিতি নহে। যাহাদের একদেশস্থ বলিয়া বিবেচনা কর, তাহারা বা তুমি বাস্তবিক ভাদৃশ নও। তুমি আমাকে যে প্রকার দেখিতেছ, বা আমি তোমাকে যে প্রকার দেখিতেছি, বাস্তবিক তুমি বা আমি সে প্রকার নহি। আমি বাস্তবিক তোমার নিকট মধুর অম্লের প্রার্থনা করি নাই; কেবল আমি মধুর অম্লের প্রার্থনা করিলে, তুমি কি উত্তর দাও, তাহা শুনিবার জন্য ঐ প্রকার বলিয়াছিলাম। ভোজনকারীর স্বাদ বা অস্বাদ অম্ল কিছুরূপে বৃদ্ধি নাই, কিন্তু ভোমাদের মধুর রসই অস্বাদ হয়,—ইহাই উদ্বেগের

কারণ। আশ্চর্য্য, দেখ—কালবশে কুৎসিত অন্নই মধুর হয়; আবার কালক্রমে মধুর অন্ন দ্বারাই মনুষ্যের উদ্বেগ জন্মে। বল দেখি, এমন কোন অন্ন আছে, যাহা প্রথমে, মধ্যে ও শেষে রুচিকারক? মৃন্ময়গৃহে যেমন মৃত্তিকা লেপদিকরিলে ঐ গৃহ স্থিরভাবে থাকে, সেইরূপ পাৰ্থিবদেহ পাৰ্থিব পরমাণুসমষ্টি দ্বারা আলিপ্ত হইয়া স্থির হয়। যব, গোধূম, মৃদগ আদি, যুত, তৈল, দুগ্ধ, দধি, গুড় ও ফল প্রভৃতি ইহারা সকলই পাৰ্থিব পরমাণুসমষ্টি, সুতরাং স্বাদু বা অস্বাদু সকলেরই সমান। তুমি এই সকল জানিয়া মৃচ্চামৃচ্চবিচারকারী মনকে সমতাবলম্বী কর। কারণ সাম্যজ্ঞানই মুক্তির কারণ ॥২১-৩১

ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে নৃপ! মহাভাগ নিদাঘ এই প্রকার পরমার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋতুকে প্রণাম পূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে দ্বিজ! আপনি প্রসন্ন হউন, মঙ্গলের জন্য আপনি এখানে আসিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। আপনি কে? আপনার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মোহ নষ্ট হইল। ঋতু বলিলেন,—হে দ্বিজ! আমার নাম ঋতু, আমি তোমার আচার্য্য। তোমার প্রজ্ঞাদামের জন্য এখানে আসিয়াছি। তোমার নিকট পরমার্থ কহিলাম, এই মিথিল

ঋতুরূপাচ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋতুরস্মি তবাচার্য্যঃ প্রজ্ঞাদানায় তে বিজ্ঞ ।
ইহাগতোহং যাস্ম্যামি পরমার্থস্তবোদিতঃ ॥৩৪
এবমেকমিদং বিদ্ধি ন ভেদি সৰলং জগৎ ।
বাস্তবদেবাভিধেয়স্য স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥৩৫

তথেষ্তুক্ত্য নিদাঘেন প্রণিপাতপূৰ্ব্বঃসরম্ ।
পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা ইচ্ছাতঃ প্রযযাব্ভুঃ ॥৩৬
ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

জগৎকে এক এবং বাস্তবদেবাত্ম পরমাত্মার স্বরূপ বলিয়া করিব” এই কথা বলিয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক তাঁহার পূজা জানিও ; ইহাতে ভেদজ্ঞান করিও না। ব্রাহ্মণ করিলে, সেই ঋতু ইচ্ছাক্রমে সেখান হইতে গমন করিলেন,—তখন নিদাঘ পরম ভক্তিসহকারে “তাহাই | করিলেন ৩২-৩৬

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষোড়শঃ

[নিদাঘসমীপে ঋভোঃ পুনর্গমনম্, আত্মতত্ত্বোপদেশাচ্চ ।]

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋতুর্বর্ষসহস্রে তু সমভীতে নরেশ্বর ।
নিদাঘজ্ঞানদানায় তদেব নগরং যযৌ ॥১
নগরস্য বহিঃ সোহথ নিদাঘং দদৃশে মুনিঃ ।
মহাবলপরীবারে পুরং বিশতি পাথিবে ॥২
দূরে স্থিতং মহাভাগং জনসম্মর্দবর্জকম্ ।
ক্ষুৎ-ক্ষামকণ্ঠমায়ান্তমরণ্যং সসমিত্ কুশম্ ॥৩

দৃষ্ট্বা নিদাঘং স ঋতুরূপগম্যাভিবাগ চ ।

উবাচ কস্মাদেকান্তে স্থীয়তে ভবতা বিজ্ঞ ॥৪

নিদাঘ উবাচ ।

ভো বিপ্র জনসম্মর্দো মহানেষ জনেশ্বরে ।
প্রবিবিক্ষৌ পুরং রম্যং তেনাত্র স্থীয়তে ময়া ॥৫
ঋতুরূপাচ ।

নরাধিপোহত্র কতমঃ কতমশ্চেতরো জনঃ ।

কথ্যতাং মে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠহমভিজ্ঞো মতো মম ॥৬

ষোড়শ অধ্যায়

[নিদাঘের নিকট ঋতুর পুনরায় গমন এবং আত্মতত্ত্বোপদেশ ।]

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে নরেশ্বর ! এক সহস্র বৎসর অতীত হইলে ঋতু নিদাঘকে জ্ঞানদানের জন্ত পুনর্ব্বার সেই নগরে গমন করিলেন। মুনি ঋতু দেখিলেন যে, তৎকালে মহতী সেনার সহিত নরপতি নগরে প্রবেশ করিতেছেন ; কিন্তু নিদাঘ নগরের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। আরও দেখিলেন,—নিদাঘ

লোকসমূহের সম্বন্ধ পরিহারপূর্ব্বক দূরে গিয়াছিলেন, কিন্তু সমিত্ কুশাদি আহরণপূর্ব্বক একগণে ক্ষুধায় ক্লীণকণ্ঠ হইয়া আগমন করিতেছেন। তখন ঋতু এই প্রকার অবলোকন করত নিদাঘের নিকট উপস্থিত হইয়া সম্মাননাপূর্ব্বক কহিলেন,—হে বিজ্ঞ ! তুমি কেন একান্তে (নির্জনে) অবস্থান করিতেছ ? নিদাঘ কহিলেন,—হে বিপ্র ! এই নৃপতি নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। এইজন্য বহুলোকের সম্মর্দ (ভীড়) উপস্থিত, সেই কারণে আমি এখানে অবস্থিতি করিতেছি। ঋতু

নিদাঘ উবাচ ।

যোহয়ং গজেন্দ্রমুম্মত্তমদ্রিশৃঙ্গসমুচ্ছিতম্ ।

অধিরূঢ়ো নরেন্দ্রোহয়ং পরলোকস্তথৈতরঃ ॥৭

ঋভুরূবাচ ।

এতৌ হি গজ-রাজানৌ যুগপৎ দর্শিতৌ মম ।

ভবতা ন বিশেষেণ পৃথক্চাচ্ছোপলক্ষণৌ ॥৮

তৎ কথ্যতাং মহাভাগ বিশেষো ভবতানয়োঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যহং কোহত্র গজঃ কো বা নরাধিপঃ ॥৯

নিদাঘ উবাচ ।

গজো যোহয়মধো ব্রহ্মন্ উপর্য্যস্তৈব ভূপতিঃ ।

বাহু-বাহকসম্বন্ধং কো ন জানাতি বৈ বিজ্ঞ ॥১০

ঋভুরূবাচ ।

জানাম্যহং যথা ব্রহ্মন্তথা মামববোধয় ।

অধঃশব্দনিগতং কিং কিঞ্চোদ্ধমভিধীয়তে ॥১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহসারুহ নিদাঘঃ প্রাহ তুমুভূম্ ।

শ্রীয়াতাং কথ্যাম্যেয যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ॥১২

উপর্য্যহং যথা রাজা স্বমধঃ কুঞ্জরো যথা ।

অববোধায় তে ব্রহ্মন্ দৃষ্টান্তো দর্শিতো ময়া ॥১৩

ঋভুরূবাচ ।

ত্বং রাজেব বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ শ্রিতোহহং গজবদ্ যদি ।

তদেতৎ ত্বং সমাচক্ষু কতমস্বমহং তথা ॥১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহসং তস্মৈ প্রগৃহ চরণাবুভৌ ।

নিদাঘঃ প্রাহ ভগবানার্চার্য্যস্বয়মুভূক্ষ্যবম্ ॥১৫

নাশ্রুতান্নৈবতসংস্কার-সংস্কৃতং মানসং তথা ।

যথার্চার্য্যস্মৈ তেন ত্বাং মন্যে প্রাপ্তমহং গুরুম্ ॥১৬

ঋভুরূবাচ ।

তবোপদেশদানায় পূর্ব্বশুশ্রূষণাদৃতঃ ।

গুরুস্তেহহমুভূর্নাম্মা নিদাঘ সমুপাগতঃ ॥১৭

তদেতদুপদিষ্টং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।

পরমার্থসারভূতং যদন্বৈতমশেষতঃ ॥১৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমুক্ত্বা যযৌ বিদ্বান্ নিদাঘঃ স ঋভুগুরুঃ ।

নিদাঘোহপ্যুপদেশেন তেনান্বৈতপরোহভবৎ ॥১৯

কহিলেন,—ইহার মধ্যে রাজাই বা কে ? আর কোন ব্যক্তিই বা ইতর ?—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! তুমি ইহার উত্তর দাও ; আমার বোধ হইতেছে, তুমি সকল জান । নিদাঘ বলিলেন,—এই পর্জন্ত-শৃঙ্গের দ্বারা উন্নত গজেন্দ্রের উপর যিনি আরুঢ়, তিনিই নরেন্দ্র ; আর যাহারা রহিয়াছে, তাহারা রাজা নয় । ঋভু কহিলেন,—গজ এবং রাজাকে তুমি এককালে দর্শন করাইলে, কিন্তু এই দুইয়ের বিশেষরূপে কোন পৃথক্চিহ্ন দেখাইলে না । হে মহাভাগ ! সেই জন্ত এই দুইয়ের মধ্যে ‘বিশেষ’ কি তাহা বল, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে ? হস্তীই বা কে ? নিদাঘ কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! যে নিয়মে রহিয়াছে, উহা গজ, আর ঐ উপরে যিনি রহিয়াছেন,—তিনি ভূপতি । হে বিজ্ঞ ! বাহু এবং বাহকের সম্বন্ধ কে না জানে । ১-১০

ঋভু বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আমি যে প্রকারে

জানিতে সক্ষম হই, সেইরূপেই আমাকে বুঝাইয়া দাও যে, অধঃশব্দে বা কি বুঝায় আর উর্দ্ধ শব্দেই বা কি বুঝায় ? ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ঋভু এই কথা বলিলে, নিদাঘ সহসা তাঁহার উপর আরোহণ করিয়া বলিলেন,—আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার উত্তর শ্রবণ কর । এই উপরে যেন আমি রাজা, আর অধোদেশে তুমি যেন হস্তী ! হে ব্রহ্মন্ ! তোমাকে বুঝাইবার জন্ত আমি এই দৃষ্টান্ত দেখাইলাম । তখন ঋভু বলিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! তুমি যদি রাজার সদৃশই হইলে, আর আমি যদি গজের তুল্য হইলাম—তবে আমার নিকট বল, তুমিই বা কে ? আর আমিই বা কে ? ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ঋভু এই কথা বলিলে, নিদাঘ স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার চরণ-ধারণপূর্ব্বক কহিলেন, আপনি নিশ্চয়ই আমার আচার্য্য ভগবান্ ঋভু । আমার আচার্য্যের মন

সর্বভূতাত্মভেদেন দদৃশে স তদাত্মনঃ ।
যথা ব্রহ্মপরো মুক্তিমবাপ পরমাং বিজঃ ॥২০

তথা ত্বমপি ধর্ম্যস্ত তুল্যাশ্রয়িপুবাক্তবঃ ।
ভব সর্বগতং জানন্ আত্মানমবনীপতে ॥২১

সিতনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে নভঃ ।
ভ্রান্তদৃষ্টিভিরাশ্রাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥২২
একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ

তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহন্যৎ ।

সোহং স চ ত্বং স চ সর্বমেত-

দাত্মস্বরূপং ত্যজ ভেদমোহম্ ॥২৩

পরশর উবাচ ।

ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ধ্য-

স্ত ত্যাজ ভেদং পরমাং

স চাপি জাতিস্বরূপাত্মবোধ-

স্তত্রৈব জন্মমৃত্যুপর্বগমাপ ॥২৪

ইতি ভরতনরেন্দ্রবৃত্তসারং

কথয়তি যশ্চ শৃণোতি ভক্তিমুক্তঃ ।

স বিমলমতিরেতি নাত্মমোহং

ভবতি চ সংস্রবণেষু ভক্তিরোগ্যঃ ॥২৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়াংশে ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ॥

যেমন অদ্বৈত সংস্কারে সংস্কৃত, এমন আর কাহারও নয় ;
অতএব আমি বিবেচনা করিতেছি, আপনি আমার গুরুই
উপস্থিত হইয়াছেন । ঋভু কহিলেন,—হে নিদাঘ ! পূর্বে
তোমার সেবায় অত্যন্ত আদরযুক্ত ছিলাম, এই নিমিত্ত
তোমাকে উপদেশ দিবার জগুই আসিয়াছি, আমি
বাস্তবিকই তোমার গুরু ঋভু । হে মহামতে ! এই
সংক্ষেপে তোমার প্রতি উপদেশ যে, সকল বস্তুতেই
পরমাত্মার প্রভেদ-জ্ঞানই পরমার্থ এবং সারভূত । ১১-১৮

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে রাজন্ ! গুরু ঋভু নিদাঘকে
এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন । নিদাঘও সেই উপদেশ
বলে অদ্বৈতভাব প্রাপ্ত হইলেন । যেমন ব্রহ্মপর বিজ্ঞ
নিদাঘ সকল ভূতকে আত্মা হইতে অভিন্ন দেখিয়া পরম
মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, হে অবনীপতে ! হে ধর্ম্যজ্ঞ !
তুমিও সেইরূপ আত্মা, ঋগ্ ও বাক্ববাদিতে সমজ্ঞান
করত সর্বগত আত্মার স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া মুক্ত হও ।
আকাশ যেমন এক হইলেও কখন নীল, কখন বা

সিত(শুভ্র)রূপে দৃশ্যমান হয়, সেইরূপে ভ্রান্তদর্শিগণও এক
আত্মাকে উপাধিভেদে পৃথক্ পৃথক্ দর্শন করিয়া থাকে ।
সেই অচ্যুতস্বরূপ আত্মা এক ; জগতে যাহা কিছু আছে,
তিনি তৎসকলেরই স্বরূপ ; সেই আত্মা ব্যতিরেকে আর
কিছুই নাই । তুমি এবং আমি সেই আত্মাস্বরূপ ; যাহা
কিছু পদার্থ আছে, সকলই আত্মাস্বরূপ ; ভেদ-
জ্ঞানজনিত মোহ পরিত্যাগ কর । ১৯-২৩

পরশর বলিলেন,—সেই ব্রাহ্মণ রাজশ্রেষ্ঠ সৌবীরকে
এই প্রকার জ্ঞানোপদেশ করিলে পর, রাজা পরমার্থ
দর্শনপূর্বক ভেদজ্ঞান পরিত্যাগ করিলেন । আর সেই
ব্রাহ্মণও পূর্বজন্মস্মরণে জ্ঞানলাভ করিয়া সেই জন্মেই
মোক্ষলাভ করিলেন । এই ভরত নরপতির সার বৃত্তান্ত
যিনি ভক্তিসহকারে পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার
মতি প্রসন্ন হইবে, কখন আত্মমোহ উপস্থিত হইবে না
এবং ভক্তিরোগ্য সেই ব্যক্তি লোকের স্মরণীয়
হইবেন । ২৪-২৫

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয়াংশ সমাপ্ত ।

চতুর্থ বর্ষ, কার্তিক, ১৩৭২]

[প্রথম সংখ্যা—ঔথালী যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

বিষ্ণুপুরা

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পত্রিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্নানভূম্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাচার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରମଞ୍ଚ

(ଜୟଶ୍ରବଣମନ୍ଦିର)

ସହ-ସମ୍ପାଦକ ମଞ୍ଚ

ତ୍ରୀଶ୍ୟାମାଶଙ୍କର ବିଜ୍ଞାତୃଷଣ

ତ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀୟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ତ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ତ୍ରୀଶ୍ରୀତାରାମ-
ବୈଦିକ ମହାବିଜ୍ଞାନ, ୧୩୭, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ୍, କଲିକାତା—୭୫ ହରିଡେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଛାଟ, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପବ୍ଲିଶିଂ ହରିଡେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫ବି କାନ୍ତକ, ୧୭୧୨ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আঁবাচ (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ ও বাস্মীকি-রামায়ণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীমহাগবত-ত্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অগ্ৰ কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৩৭ত্ৰীত্ৰিগুৰবে নমঃ

ত্ৰীত্ৰীত্ৰিগুৰেৰ বানী

পুৰুষমঠ
ভৰতপুৰ-কুঞ্জ
গৌৰাট
৮৫১৭০

যে মায়েৰা বাবাৰা একে (ওঙ্কাৰকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তাৰা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্ৰ প'ড়্বে ও প্ৰাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্ৰ প্ৰচাৰেৰ চেষ্টা ক'ৰ্বে। আৰ্য্যশাস্ত্ৰেৰ সেবায়
জগতেৰ মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কাৰ

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্ৰেৰ গ্ৰাহকগণেৰ নিকট আমাদেৰ বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহাৰা যেন প্ৰত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি কৰিয়াও গ্ৰাহক সংগ্ৰহ কৰিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূৰ্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্ৰ

তৃতীয়াংশঃ

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

[মন্বন্তরবিবরণম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতা গুরুণা সম্যগ্ ভূসমুদ্রাদিসংস্থিতিঃ ।
সূর্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং জ্যোতিষামপি বিস্তরাৎ ॥১
দেবাদীনাং তথা সৃষ্টিঋষীগামপি বর্ণিতা ।
চাতুর্বর্ণ্যস্ত চোৎপত্তিস্তির্ধ্যাগ্‌ঘোনিগতস্ত চ ॥২
ঋবপ্রহ্লাদচরিতং বিস্তরাচ্চ ত্বয়োদিতম্ ।
মন্বন্তরাণ্যশেষাণি শ্রোতুমিচ্ছাম্যনুক্রমাৎ ॥৩
মন্বন্তরাধিপাংশ্চৈব শক্রদেবপুরোগমান্ ।
ভবতা কথিতানেনান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং গুরো ॥৪
পরশর উবাচ ।
অতীতানাগতানীহ যানি মন্বন্তরাণি বৈ ।
তান্নহং ভবতে সম্যক্ কথয়ামি যথাক্রমম্ ॥৫

প্রথম অধ্যায়

[মন্বন্তরবিবরণ ।]

মৈত্রেয় মহর্ষি পরশরকে বলিলেন,—আপনি আমার গুরু ; আপনি আমার নিকটে পৃথিবী ও সমুদ্র প্রভৃতির সংস্থিতি, সূর্য্য-চন্দ্রাদির এবং জ্যোতির্বিজ্ঞানের সংস্থান বিস্তারিতরূপে বলিয়াছেন। দেবপ্রভৃতির ও ঋষিগণের সৃষ্টি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চাতুর্বর্ণ্যের ও পশু পক্ষী আদি তির্ধ্যাগ্‌ঘোনিজাত প্রাণিসমূহের উৎপত্তি এবং ঋব-প্রহ্লাদচরিত, বিস্তারিতরূপে বলিয়াছেন। হে গুরুদেব ! আপনি অশেষ মন্বন্তর এবং ইন্দ্রদেব প্রভৃতি সমুদায় মন্বন্তরের অধিপতিদিগের বিবরণ যথাক্রমে বলুন, আমি ইহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ১-৪

পরশর বলিলেন, যে সকল মন্বন্তর অতীত হইয়াছে ও যে সকল মন্বন্তর উপস্থিত হইবে, সেই সকল আমি

স্বায়ম্ভুবো মনুঃ পূর্ব্বো মনুঃ স্বারোচিষস্তথা ।
ঔত্তমিস্তামসশ্চৈব রৈবতশ্চাক্ষুষস্তথা ॥৬
যড়েতে মনবোহতীতাঃ সাম্প্রতন্ত রবেঃ স্ততাঃ ।
বৈবস্বতোহয়ং যস্যৈতৎ সপ্তমং বর্ততেহন্তরম্ ॥৭
স্বায়ম্ভুবস্ত কথিতং কল্লাদাবস্তরং ময়া ।
দেবাস্তথর্ষয়শ্চৈব যথাবৎ কথিতা ময়া ॥৮
অত উজ্জ্বং প্রবক্ষ্যামি মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
মন্বন্তরাধিপান্ সম্যগ্ দেবর্ষীংস্তৎস্তুতাংস্তথা ॥৯
পারাবতাঃ সতুমিতা দেবাঃ স্বারোচিষেহন্তরে ।
বিপশ্চিচ্চৈব দেবেন্দ্রো মৈত্রেয়াসীমহাবলঃ ॥১০
উজ্জ্বঃ স্তম্বস্তথা প্রাণো দন্তোলির্ঋষভস্তথা ।
নিশ্চরশ্চোর্বরীবাংশ্চ তত্র সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥১১

তোমার নিকট যথাযথ বলিতেছি। প্রথম স্বায়ম্ভুব মনু, দ্বিতীয় স্বারোচষ মনু, তৃতীয় ঔত্তমি মনু, চতুর্থ তামস মনু, পঞ্চম রৈবত মনু এবং ষষ্ঠ চাক্ষুষ মনু—এই ছয় জন মনু অতীত হইয়াছেন। এক্ষণে সূর্য্যতনয় বৈবস্বত নামে সপ্তম মনুর অধিকার। কল্পের আদিতে স্বায়ম্ভুবনামে যে প্রথম মনু হন, তাঁহার অধিকার এবং অধিকারকালে যাহারা দেব ও ঋষি হন, তাহাও যথাক্রমে আমি বলিয়াছি। অতঃপর স্বারোচিষ মনুর অন্তর (অধিকার) এবং সেই সময়ের মন্বন্তরাধিপতিসমূহ, দেব ও ঋষিগণ এবং তাঁহাদের পুত্রাদির বিষয় বলিতেছি। মৈত্রেয় ! স্বারোচিষ মন্বন্তরকালে পারাবতগণ এবং ভূষিতগণ দেবতা হন ; আর মহাবল বিপশ্চিৎ দেবেন্দ্র হন। তৎকালে উজ্জ্ব, স্তম্ব, প্রাণ, দন্তোলি, ঋষভ, নিশ্চর ও উর্বরীবান,—ইহারা সপ্তর্ষি হন । ৫-১১

চৈত্র-কিম্পুরুষাণ্যশ্চ স্ত্রীতাঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
 দ্বিতীয়মেতৎ কথিতমন্তরং শৃণু চোত্তমম্ ॥১২
 তৃতীয়ে ত্বন্তরে ব্রহ্মন্ ঔত্তমিনাম যো মনুঃ ।
 স্রুশাস্তিনাম তত্রৈন্দ্রো মৈত্রেয়সীৎ সুরেশ্বরঃ ॥১৩
 স্রুধামানস্তথা সত্যাঃ শিবাশ্চাসন্ প্রতর্দনাঃ ।
 বশবর্ত্তিনশ্চ পঞ্চৈতে গণা দ্বাদশকাঃ স্মৃতাঃ ॥১৪
 বসিষ্ঠতনয়ান্তত্র সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ।
 অজঃ পরশুদিব্যাত্মান্ত্রোত্তমিমনোঃ স্মৃতাঃ ॥১৫
 তামসাত্মান্তরে দেবাঃ হরুপা হরয়স্তথা ।
 সত্যাস্চ স্রুধিয়শ্চৈব সপ্তবিংশতিকা গণাঃ ॥১৬
 শিবিরিন্দ্রস্তথা চাসীচ্ছতযজ্ঞোপলক্ষণঃ ।
 সপ্তর্ষয়শ্চ যে তেমাং তত্র নামানি মে শৃণু ॥১৭
 জ্যোতির্দ্বীপা পৃথুঃ কাব্যশ্চৈত্রোহগ্নির্বনকস্তথা ।
 গীবরশ্চর্ষয়ো হেতে সপ্ত তত্রাপি চান্তরে ॥১৮
 নরঃ খ্যাতিঃ শাস্ত্রহয়ো জানুজজ্বাদয়স্তথা ।
 পুত্রোস্ত তামসাত্মান্ রাজানঃ স্রুমহাবলাঃ ॥১৯

পঞ্চমে চাপি মৈত্রেয় রৈবতো নাম নামতঃ ।
 মনুর্বিভূশ্চ তত্রৈন্দ্রো দেবাংশ্চৈবান্তরে শৃণু ॥২০
 অমিতাভা ভূতরজো-বৈকুণ্ঠাঃ স্রুমধসঃ ।
 এতে দেবগণান্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥২১
 হিরণ্যরোমা বেদশ্রীর্জ্ঞানান্তথাপরঃ ।
 বেদবাহুঃ স্রুধামা চ পর্জন্তশ্চ মহামুনিঃ ॥২২
 এতে সপ্তর্ষয়ো বিপ্র তত্রাসন্ রৈবতেহস্তরে ।
 বলবন্ধুঃ স্রুমস্তারুঃ সত্যকাণ্যশ্চ তৎস্মৃতাঃ ॥২৩
 নরেন্দ্রাঃ স্রুমহাবীৰ্যা বভুবুর্নিসন্তম ॥২৪
 স্বারোচিষশ্চোত্তমিশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।
 প্রিয়ব্রতাস্রয়া হেতে চত্বারো মনবস্তথা ॥২৫
 বিষ্ণুমায়া তপসা স রাজর্ষিঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
 মন্বন্তরাধিপানেতান্ লক্ষবানাত্মবংশজান্ ॥২৬
 যষ্ঠে মন্বন্তরে চাসীচ্ছাক্ষুমাণ্যস্তথা মনুঃ ।
 মনোজবস্তথৈবেন্দ্রো দেবানপি নিবোধ মে ॥২৭

স্বারোচিষের তনয়গণের নাম চৈত্র, কিম্পুরুষ প্রভৃতি। তোমার নিকট এই দ্বিতীয় মন্বন্তরের কথা কহিলাম। এখন উত্তমিসম্বন্ধীয় তৃতীয় মন্বন্তরের কথা শুন। হে ব্রহ্মন্! তৃতীয় মন্বন্তরে ঔত্তমি নামে মনু ছিলেন। মৈত্রেয়! তৎকালে স্রুশাস্তি নামে ইন্দ্র দেবগণের রাজা হন। সে সময় স্রুধামা, সত্য, শিব, প্রতর্দন ও বশবর্ত্তা—এই পঞ্চ দেবগণের নাম, এই পাঁচটি গণে—প্রত্যেকে বারটি করিয়া ছিলেন, এরূপ কথিত আছে। এই মন্বন্তরে সাতজন বসিষ্ঠতনয় সপ্তর্ষি হন। ঔত্তমি মনুর পুত্রদিগের নাম অজ, পরশু, দিব্য ইত্যাদি। তামসনামক মন্বন্তরে স্রুগণ, হরিগণ, সত্যগণ ও স্রুধীগণ দেবতা হন। ইঁহারা প্রত্যেকে সপ্তবিংশতি সংখ্যক। এই সময় শিব-রাজা শতযজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হন। তখন ঐহারা সপ্তর্ষি হন, তাঁহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর—জ্যোতির্দ্বীপা, পৃথু, কাব্য, চৈত্র, অগ্নি, বনক ও গীবর।

ইঁহারা তামস মন্বন্তরে সপ্তর্ষি হন। নর, খ্যাতি, শাস্ত্র-হয়, জানুজজ্ব প্রভৃতি তামস-মনুর অতিশয় বলশালী পুত্রেরা রাজা হন। মৈত্রেয়! পঞ্চম মন্বন্তরে রৈবত নামে মনু হন। তৎকালে বিভু ইন্দ্র হন; সে সময় ঐহারা দেবতা হন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর। অমিতাভ, ভূতরজঃ, বৈকুণ্ঠ, ও স্রুমধাগণ, ইঁহারা দেবগণ ছিলেন। ইঁহাদের মধ্যে প্রত্যেক গণে চতুর্দশ করিয়া দেবতা। হিরণ্যরোমা, বেদশ্রী, উর্জবাহু, বেদবাহু, স্রুধামা, পর্জন্ত এবং মহামুনি, রৈবত মন্বন্তরে ইঁহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। রৈবত মনুর পুত্রগণের নাম,—বলবন্ধু, স্রুমস্তারু এবং সত্যক প্রভৃতি। হে মুনিসন্তম! ইঁহারা অতিশয় বলশালী রাজা ছিলেন। ১২-২৪

স্বারোচিষ, ঔত্তমি, তামস ও রৈবত,—এই চারিজন মনু প্রিয়ব্রতের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। রাজর্ষি প্রিয়ব্রত তপস্তা দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া স্বীয়বংশে এই মন্বন্তরের অধিপতিগণকে লাভ করেন। ষষ্ঠ মন্বন্তরকালে

আত্মা: প্রসূতা ভব্যাশ্চ পৃথুগাশ্চ দিবৌকস: ।
 মহানুভাবা লেখাশ্চ পঠৈতেহপ্যাক্ষকা গগা: ॥২৮
 স্রমেধা বিরজাশ্চৈব হবিষ্মানুত্তমো মধু: ।
 অতিনামা সহিসুশ্চ সপ্তাসমিতি চৰ্ষঘ: ॥২৯
 উরু: পুরু: শতদ্ব্যন্থপ্রমুখা: স্রমহাবলা: ।
 চাক্ষুষশ্চ মনো: পুত্রা: পৃথিবীপতয়োহভবন্ ॥৩০
 বিবস্বত: স্রুতো বিপ্রা আকুদেবো মহাদ্ব্যতি: ।
 মনু: সংবর্ততে ধীমান্ সাম্প্রতং সপ্তমেহস্তরে ॥৩১
 আদিত্য-বসু-রুদ্রাণা দেবশ্চাত্ত্র মহায়ুনে ।
 পুরন্দরস্তথৈবাত্র মৈত্রেয় ত্রিদশেশ্বর: ॥৩২
 বশিষ্ঠ: কাশ্যপোহথাক্রিজমদগ্নি: সর্গোত্তম: ।
 বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজ: সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥৩৩
 ইক্ষাকুশ্চৈব নাভাগো ধৃষ্ট: শর্ঘ্যাতিরেব চ ।
 নরিম্বন্তশ্চ বিখ্যাতো নাভ উদ্ভিষ্ট এব চ ॥৩৪
 কল্লবশ্চ পৃষঙ্গশ্চ বসুমান্ লোকবিশ্রুত: ।
 মনোবৈবস্বতশ্চৈতে নব পুত্রাশ্চ ধার্ম্মিকা: ॥৩৫

চাক্ষু-নামে মনু হন। চাক্ষু মনুর অধিকারে মনোজব ইন্দ্র হন এবং যাহারা দেবতা হন, তাঁহাদের নাম গ্রহণ কর। আত্ম, প্রসূত, ভব্যা, পৃথুগ ও লেখগণ—এই মহানুভব পাঁচটি গণ তখন দেবতা হন। ইহাদের প্রত্যেকে আট ব্যক্তিতে এক এক গণ। সেই সময়ে স্রমেধা, বিরজা, হবিষ্মান, উত্তম, মধু, অতিনামা ও সহিসু,—ইহারা সপ্তর্ষি হন। উরু, পুরু, শতদ্ব্যন্থপ্রমুখ মহাবলশালী চাক্ষু-মনুপুত্রগণ তখন রাজা হন। হে বিপ্র! এক্ষণে সপ্তম মন্বন্তর বিজ্ঞমান। বর্তমানে সূর্যের পুত্র মহাতেজস্বী ও বৃদ্ধিমান্ আকুদেব মনু হইয়াছেন। হে মহায়ুনে! এই বৈবস্বত মন্বন্তরকালে আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ দেবতা আছেন। হে মৈত্রেয়! সপ্তম মন্বন্তরে পুরন্দর দেবগণের অধিপতি ॥২৫-৩২

বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি, জমদগ্নি, সর্গোত্তম, বিশ্বামিত্র ও ভরদ্বাজ,—ইহারা সপ্তর্ষি। ইক্ষাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যাতি, বিখ্যাত নরিম্বন্ত, নাভ, কল্লব, পৃষঙ্গ ও লোকবিশ্রুত

বিষ্ণুশক্তিরনোপম্যা সম্বোদ্রিক্তা স্থিতৌ স্থিতা ।
 মন্বন্তরেষশেষেষু দেবত্বেনাধিত্তি ॥৩৬
 অংশেন তস্ম জজ্ঞেহসৌ যজ্ঞ: স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।
 আকৃত্যাং মানসো দেব উৎপন্ন: প্রথমহস্তরে ॥৩৭
 তত: পুন: স বৈ দেব: প্রাপ্তে স্বারোচিষেহস্তরে ।
 তুঘিতায়াং সমুৎপন্নো হজ্জিতস্তৃষিভৈ: সহ ॥৩৮
 ঔত্তমে হস্তরে চৈব তুঘিতস্ত পুন: স বৈ ।
 সত্যায়ামভবৎ সত্য: সত্যৈ: সহ স্রোত্তমৈ: ॥৩৯
 তামসস্তাস্তরে চৈব সম্প্রাতে পুনরেব হি ।
 হর্য্যায়াং হরিভি: সার্কং হরিবেব বভূব হ ॥৪০
 রৈবতেহপ্যস্তরে দেব: সমুত্যাং মানসোহভবৎ ।
 সমুতৈ রাজসৈ: সার্কং দেবৈর্দেববরো হরি: ॥৪১
 চাক্ষুষে চাস্তরে দেবো বৈকুণ্ঠ: পুরুষোত্তম: ।
 বিকুণ্ঠায়ামসৌ জজ্ঞে বৈকুণ্ঠৈর্দৈবভৈ: সহ ॥৪২
 মন্বন্তরে তু সম্প্রাপ্তে তথা বৈবস্বতে দ্বিজ: ।
 বামন: কশ্যপাদ্বিষ্ণুরদিত্যাং সম্ভূব হ ॥৪৩

বসুমান—এই নয়টি বৈবস্বত মনুর পুত্র। ইহারা পরম ধার্ম্মিক। এক্ষণে উপমারহিত বিষ্ণুশক্তি সম্বন্ধে উক্ত। বিষ্ণুশক্তি হইতেই লোকসকল রক্ষিত হইতেছে এবং বিষ্ণুশক্তিই অশেষ মন্বন্তরে দেবরূপে অধিষ্ঠান করেন। প্রথম স্বায়ত্ত্বব মন্বন্তরকালে আকৃতির গর্ভে বিষ্ণুর অংশে যজ্ঞ এবং মানসদেব উৎপন্ন হন। স্বারোচিষ-মন্বন্তরকালে উক্ত অজিত মানসদেব তুঘিতগণের সহিত তুঘিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পরে ঔত্তমমন্বন্তরকালে ঐ তুঘিত স্রোত্তম সত্যগণের সহিত সত্যার গর্ভে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিয়া সত্য নামে বিখ্যাত হন। পরে তামসমন্বন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ সত্য হরিগণের সহিত হরিনাম গ্রহণপূর্বক হর্য্যার গর্ভে উৎপন্ন হন ॥৩৬-৪০

রৈবত-মন্বন্তর সময়ে রাজসগণের সহিত দেবতাশ্রেষ্ঠ হরি সত্ত্বতির গর্ভে জন্মগ্রহণপূর্বক মানসনামে বিখ্যাত হন। চাক্ষু-মন্বন্তরে পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনামক দেবগণের সহিত বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠনাম ধারণপূর্বক জন্মগ্রহণ

ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্ জিহ্বা যেন মহাত্মনা ।

পুরুন্দরায় ত্রৈলোক্যং দত্তং নিহতকণ্টকম্ ॥৪৪

ইত্যেতান্তনবস্তস্য সপ্তমস্তুরেষু বৈ ।

সপ্তাধবাভবন্ বিপ্র যাভিঃ সংরক্ষিতাঃ প্রজাঃ ॥৪৫

যস্মাদ্বিশ্বমিদং সর্বং তস্য শক্ত্যা মহাত্মনঃ ।

তস্মাৎ স প্রোচ্যতেবিষ্ণুর্বিশোধীতোঃ প্রবেশনাৎ ॥৪৬

সর্বৈ চ দেবা মনবঃ সমস্তাঃ

সপ্তর্ষয়ো যে মনুসূনবশ্চ ।

ইন্দ্রশ্চ যো যত্নিদশেশভূতো

বিষ্ণোরশেষাস্তু বিভূতয়স্তাঃ ॥৪৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিলেন। হে বিজ্ঞ! বৈবস্বত মনুস্তর উপস্থিত হইলে, ঐ মহাত্মা বৈকুণ্ঠ বিষ্ণু কণ্ঠ্য হইতে অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্মপরিগ্রহ করিলেন। ত্রিপদদ্বারা ত্রিভুবন জয় করিয়া নিষ্কণ্টক করত দেবরাজকে তাহা প্রদান করেন। হে বিপ্র! সপ্ত মনুস্তরে বিষ্ণুর এই সপ্তমুণ্ডি আবির্ভূত হইয়া প্রজা রক্ষণ করিয়াছেন। সেই মহাত্মা

নারায়ণের শক্তি হইতে এই বিশ্ব উৎপন্ন এবং সেই শক্তি-সকল বিশ্বেই প্রবিষ্ট—এইজন্ত তিনি বিষ্ণু বলিয়া অভিহিত; প্রবেশার্থক বিশদাত্ত হইতেই বিষ্ণু এই পদটি সাধিত। সকল দেবতা, সমস্ত মনু, সমস্ত মনু-সপ্তর্ষি, সমুদায় মনুপুত্র, এবং সমুদায় দেবরাজ ইন্দ্র—ইঁহারা সকলেই বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ বিভূতি ৷৪১-৪৭

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[সাবর্ণ্যাদিমনুস্তরকথনম্, কল্পপরিমাণক্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

প্রোক্তান্যেতানি ভবতা সপ্ত মনুস্তরাণি বৈ
ভবিষ্যাণ্যপি বিপ্রর্ষে মমাখ্যাভূৎ ত্বমর্হসি ॥১

পরশর উবাচ ।

সূর্য্যস্য পত্নী সংজ্ঞাভূৎ তনয়া বিশ্বকর্মাণঃ ।

মনুর্ষমো যমী চৈব তদপত্যানি বৈ যুনে ॥২

অসহন্তী তু সা ভর্তৃস্তুজশ্ছায়াং যুযোজ বৈ ।

ভর্তৃঃ শুশ্রূষণেহরণ্যং স্বয়ং তপসে যযৌ ॥৩

সংজ্ঞেয়মিত্যধার্কশ্চ ছায়ায়ামাত্মজত্রয়ম্ ।

শনৈশ্চরং মনুজাত্যং তপতীং চাপ্যজীজনৎ ॥৪

ছায়াসংজ্ঞা দদৌ শাপং যমায় কুপিতা যদা ।

তদাশ্বেয়মসৌ নুদ্ধিরিত্যানীদৃ যম-সূর্য্যয়োঃ ॥৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

[সাবর্ণ্যাদি মনুস্তর কথন এবং কল্পপরিমাণ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে বিপ্রর্ষে! আপনি আমার নিকট অতীত সপ্ত মনুস্তরের বিষয় কহিলেন। এখন ভবিষ্য

সপ্ত-মনুস্তরের আখ্যান কীর্তন করুন। পরশর বলিলেন,—বিশ্বকর্ম্মার সংজ্ঞা নামে এক তনয়াকে সূর্য্য পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। হে যুনে! এই সংজ্ঞার গর্ভে সূর্য্যের ঔরসে মনু, যম ও যমী নামে তিনটি সন্তান উৎপন্ন হয়। কিছুদিন পরে সংজ্ঞা ভর্তার ভেজ সহ করিতে না পারিয়া

ততো বিবস্বানাখ্যাতে তদৈবারণ্যসংস্থিতাম্ ।
সমাধিদৃষ্ট্যা দদৃশে তামস্বাং তপসি স্থিতাম্ ॥৬
বাজিরূপধরঃ সোহপি তস্তাং দেবাবপাশ্বিনৌ ।
জনয়ামাস রেবন্তং রেতসোহস্তু চ ভাস্করঃ ॥৭
আনিষ্টে চ পুনঃ সংজ্ঞাং স্বস্থানং ভগবান্ রবিঃ ।
তেজসঃ শমনকশ্যস্ত বিশ্বকর্মা চকার হ ॥৮
ভ্রমিমারোপ্য সূর্য্যস্ত তস্য তেজোবিশাতনম্ ।
কৃতবানষ্টমং ভাগং ন ব্যাশাতয়তাব্যয়ম্ ॥৯
যৎ সূর্য্যাদ্ বৈষ্ণবং তেজঃ শাতিতং বিশ্বকর্মাণা ।
জাজ্বল্যমানমপতৎ তদ্রুমৌ মুনিসত্তম ॥১০
ত্বষ্টেব তেজসা তেন বিষোশচক্রমকল্পয়ৎ ।
ত্রিশূলশ্চৈব রুদ্রস্য শিবিকাং ধনদস্য চ ॥১১
শক্তিং গুহ্যং দেবানামগ্রেষাঞ্চ যদাযুধম্ ।
তৎ সর্ব্বং তেজসা তেন বিশ্বকর্মা ব্যবর্দ্ধয়ৎ ॥১২

ছায়াসংজ্ঞাহতো যোহসৌ দ্বিতীয়ঃ কথিতো মনুঃ ।
পূর্ব্বজস্য সর্ব্বণোহসৌ সাবর্ণিস্তেন চোচ্যতে ॥১৩
তস্য মনুস্তরং হেতৎ সাবর্ণকমধ্যাক্ষমম্ ।
তৎ শৃণু মহাভাগ ভবিষ্যৎ কথয়ামি তে ॥১৪
সাবর্ণিস্ত মনুর্গোহসৌ মৈত্রেয় ভবিতা ততঃ ।
সুতপাশ্চামিতাভাশ্চ মুখ্যাশ্চাপি তদা স্মরতঃ ॥১৫
তেমাং গণন্ত দেবানামেকৈকো বিংশকঃ স্মৃতঃ ।
সপ্তর্ষীনপি বক্ষ্যামি ভবিষ্যামুনিসত্তম ॥১৬
দীপ্তিমান্ গালবো রামঃ কূপো দ্রৌণিস্তথাপরঃ ।
মৎপুত্রস্ত তথা ব্যাস ঋষ্যশৃঙ্গশ্চ সপ্তমঃ ॥১৭
বিষ্ণুপ্রসাদাদনঘঃ পাতালান্তরগোচরঃ ।
বিরোচনস্তস্তেমাং বলিরিষ্টো ভবিষ্যতি ॥১৮
বিরজাশ্চাৰ্কবরীবাংশ্চ নির্মোহাণ্ডাস্তথাপরে ।
সাবর্ণস্য মনোঃ পুত্রো ভবিষ্যন্তি নরেশ্বরাঃ ॥১৯

ছায়ানাম্নী একটি কণ্ঠকে স্বামীশুশ্রূষায় নিযুক্ত করিয়া
স্বয়ং তপস্কার্য অরণ্যে গমন করিলেন । ঐ ছায়া সংজ্ঞার
অনুরূপ ছিল । দিবাকর ঐ ছায়ানাম্নী কণ্ঠকে সংজ্ঞা
জ্ঞান করিয়া তাহার গর্ভে দুইটি পুত্র ও একটি কণ্ঠা
উৎপাদন করিলেন । প্রথম পুত্রটির নাম শনৈশ্চর, দ্বিতীয়
পুত্রটির নাম সাবর্ণি মনু এবং কণ্ঠটির নাম তপতী ।
অনন্তর একদা ছায়া কুপিতা হইয়া কোন কারণে যমকে
শাপ দিলেন । তখন যম ও সূর্য উভয়েই বুঝিলেন যে,
তিনি যমজননী সংজ্ঞা নহেন, আর কোন নারী হইবেন ।
তখন ছায়া প্রকৃত ব্যাপার প্রকাশ করিলে সূর্য সমাধি-
দৃষ্টি দ্বারা জানিতে পারিলেন যে, সংজ্ঞা অশ্রুপ ধারণ
করিয়া অরণ্যে অবস্থানপূর্ব্বক তপস্কা করিতেছেন ।
অনন্তর সূর্য ও অশ্রুপ ধারণপূর্ব্বক সেই অশ্রুপিণী
সংজ্ঞাতে তিনটি পুত্র উৎপাদন করিলেন । তন্মধ্যে
দুইটি পুত্র দেব অশ্বিনীকুমার বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেন ।
তৃতীয় পুত্রটি রেতের অবসানকালে জন্মগ্রহণ করাতে
রেবন্ত নামে কীৰ্ত্তিত । ভগবান্ রবি সংজ্ঞাকে পুনর্ব্বার
স্বস্থানে আনয়ন করিলেন । তখন বিশ্বকর্মা সূর্যের

তেজের প্রশমন করিলেন । তিনি সূর্যকে ভ্রমি-মণ্ডে
আরোপণপূর্ব্বক তাঁহার তেজ টাচিয়া ফেলিলেন ; কিন্তু
সূর্যতেজের অক্ষর অষ্টমাংশ টাচিয়া ফেলিতে পারিলেন
না । হে মুনিস্রেষ্ঠ ! বিশ্বকর্মা সূর্য হইতে যে বৈষ্ণব
তেজ টাচিলেন, সেই জাজ্বল্যমান তেজঃ ভূতলে পতিত
হইল । ১-১০

তখন বিশ্বকর্মা ভূপতিত সেই সূর্যতেজদ্বারা বিষ্ণুর
চক্র, রুদ্রের ত্রিশূল, কুবেরের শিবিকা প্রস্তুত করিলেন
এবং তিনি ঐ তেজদ্বারা কার্ত্তিকেশ্বরের শক্তি ও অশ্রুপ
দেবভাগের অস্ত্র নির্মাণ করিলেন । ছায়ার গর্ভে সূর্যের
যে দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি
জ্যোত্বের সমান-বর্ণপ্রযুক্ত সাবর্ণি নামে অভিহিত হন ।
সাবর্ণিমনুর অস্তরের নাম সাবর্ণিক মনুস্তর । মহাভাগ !
এক্ষণে সেই সাবর্ণিক অষ্টম মনুস্তরের বিষয় বলিতেছি,
শ্রবণ কর । হে মৈত্রেয় ! সপ্তম মনুস্তর শেষ হইলে
সাবর্ণি নামে যে মনু হইবেন, তাঁহার অধিকার-কালে
সুতপ, অমিতাভ ও মুখ্যগণ দেবতা হইবেন । ইহাদের
প্রত্যেক গণে একবিংশতি করিয়া দেবতা থাকিবেন ।

নবমো দক্ষসাবর্ণো মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 পারা মরীচিগর্ভাশ্চ স্ত্রধর্ম্মাণস্তথা ত্রিধা ॥২০
 ভবিষ্যন্তি তদা দেবা একৈকো দ্বাদশো গণঃ ।
 তেষামিন্দ্রো মহাবীর্য্যো ভবিষ্যত্যমৃতো দ্বিজ ॥২১
 সবলো দ্যুতিমান্ ভব্যে বহুর্মেধা ধৃতিস্তথা ।
 জ্যোতিমান্ সপ্তমঃ সত্যস্তত্রেতে চ মহর্ষয়ঃ ॥২২
 ধৃতকেতুর্দীপ্তিকেতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাময়ঃ ।
 পৃথুশ্রবাশ্চ তথা দক্ষসাবর্ণকাত্তজাঃ ॥২৩
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণির্ভবিষ্যতি মুনে মনুঃ ।
 স্ত্রধামানো বিরুদ্ধাশ্চ শতসংখ্যাস্তথা স্তরাঃ ॥২৪
 তেষামিন্দ্রশ্চ ভবিতা শান্তিনার্ম মহাবলঃ ।
 সপ্তর্ষয়ো ভবিষ্যন্তি যে তদা তান্ শৃণু চ ॥২৫
 হবিষ্মান্ স্কৃতিঃ সত্যো অপাংমুর্তিস্তথাপরঃ ।
 নাভাগোহপ্রতিমৌজাশ্চ সত্যকেতুস্তথৈব চ ॥২৬
 স্কন্ধেত্রশ্চোত্তমৌজাশ্চ হরিসেনাদয়ো দশ ।
 ব্রহ্মসাবর্ণপুত্রাস্ত রক্ষিষ্যন্তি বহুঙ্করাম্ ॥২৭

একাদশশ্চ ভবিতা ধর্ম্মসাবর্ণিকো মনুঃ ।
 বিহঙ্গমাঃ কামগমা নির্মাণরতয়স্তথা ॥২৮
 গণাস্থেতে তদা মুখ্যা দেবানাঞ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
 একৈকদ্বিংশকস্তেবাং গণশ্চেন্দ্রশ্চ বৈ বুধঃ ॥২৯
 নিশ্চরশ্চাগ্নিতেজাশ্চ বপুস্মান্ বিষ্ণুয়ারুণিঃ ।
 হবিষ্মাননঘশ্চেতে ভাব্যাঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ॥৩০
 সর্বগঃ সর্বধর্ম্মা চ দেবানীকাদয়স্তথা ।
 ভবিষ্যন্তি মনোস্তস্ত তনয়াঃ পৃথিবীধরাঃ ॥৩১
 রুদ্রপুত্রস্ত সাবর্ণো ভবিতা দ্বাদশো মনুঃ ।
 ঋতধামা চ তত্রেন্দ্রো ভবিতা শৃণু মে স্তরান্ ॥৩২
 হরিতা লোহিতা দেবাস্তথা স্ত্রমনসো দ্বিজ ।
 স্ককর্ম্মাণশ্চ তারাশ্চ দশকাঃ পঞ্চ বৈ গণাঃ ॥৩৩
 তপস্বী স্তপাশ্চৈব তপোমুর্তিস্তপোরতিঃ ।
 তপোধৃতিদ্যুতিশ্চান্নঃ সপ্তমস্ত তপোধনঃ ॥৩৪
 দেববাসুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়স্তথা ।
 মনোস্তস্ত মহাবীর্য্য ভবিষ্যন্তি স্ততা নৃপাঃ ॥৩৫

হে মুনিসত্তম! সেই সময় যাঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম বলিতেছি,—দীপ্তিমান্, গালব, রাম, রূপ, দ্রোণপুত্র অশ্বথমা, মৎপুত্র ব্যাস ও ঋষ্যশৃঙ্গ। পাতাল-মধ্যাবাসী বিরোচন-তনয় পাপহীন বলি বিষ্ণুর রূপায় তখন ইন্দ্র হইবেন। বিরজা অর্ব্বরীগান্ ও নিশ্মোহ প্রভৃতি অপর সাবর্ণমন্মুর পুত্রগণ রাজা হইবেন। ১১-১৯

হে মৈত্রেয়! দক্ষসাবর্ণ নবম মনু হইবেন। পার, মরীচিগর্ভ ও স্ত্রধর্ম্মা,—এই ত্রিবিধ গণ তৎকালে দেবতা হইবেন। ইঁহাদের প্রত্যেকগণে দ্বাদশ দেবতা থাকিবেন। হে দ্বিজ! এই সময় মহাশক্তিশালী অমৃত-নামা ইন্দ্র হইবেন। এই মন্বন্তরে সবল, দ্যুতিমান্, ভব্য, বহু, মেধা, ধৃতি, জ্যোতিমান্ ও সত্য—ইঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন। ধৃতকেতু, দীপ্তিকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময় ও পৃথুশ্রবা ইত্যাদি,—দক্ষসাবর্ণের পুত্রগণের নাম। হে মুনে! ব্রহ্মসাবর্ণি দশম মনু হইবেন। এই সময় স্ত্রধাম ও বিরুদ্ধগণ দেবতা হইবেন। ইঁহাদের প্রত্যেকগণে

একশত করিয়া সংখ্যা। মহাবল শান্তি দেবগণের ইন্দ্র হইবেন। এই সময় যাঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর। হবিষ্মান্, স্কৃতি, সত্য, অপাংমুর্তি, নাভাগ, অপ্রতিমৌজা, সত্যকেতু, স্কন্ধেত্র, উত্তমৌজা, ও হরিষেণাদি করিয়া ব্রহ্মসাবর্ণের দশ পুত্র পৃথিবী পালন করিবেন। ধর্ম্মসাবর্ণি একাদশ মনু হইবেন। তৎকালীন বিহঙ্গমগণ, কামগমগণ ও নির্মাণরতিগণ,—ইঁহারা দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন। এই সকল দেবগণের প্রত্যেকগণে ত্রিশ জন করিয়া দেবতা। এই সময় বুধ ইন্দ্র হইবেন। এই মন্বন্তরে নিশ্চয়, অগ্নিতেজা, বপুস্মান্, বিষ্ণু, আরুণি, হবিষ্মান্ ও অনঘ,—ইঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন। সর্বগ, সর্বধর্ম্মা ও দেবানীক প্রভৃতি এই মনুর সন্তানগণ রাজা হইবেন। ২০-৩১

অনন্তর রুদ্রপুত্র সাবর্ণ দ্বাদশ মনু হইবেন। সে সময় ঋতধামা ইন্দ্র হইবেন। এইকালে যাঁহারা দেবতা, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর। হে দ্বিজ! হরিতগণ

ত্রয়োদশো রৌবানামা ভবিষ্যতি মুনো মনুঃ ।
 সূত্রামাণঃ স্মধ্মাণঃ স্কক্স্মাণস্তথাপরাঃ ॥৩৬
 ত্রয়স্ত্রিংশদ্ বিভেদান্তে দেবানাং যে তু বৈ গণাঃ
 দিবস্পতির্মহাবীর্যাস্তেষামিস্ত্রো ভবিষ্যতি ॥৩৭
 নির্মোহস্তদদর্শী চ নিম্প্রকম্পো নিরুৎস্বকঃ ।
 ধৃতিমানব্যয়শ্চাত্যঃ সপ্তমঃ স্ততপা মুনিঃ ॥৩৮
 সপ্তর্ষয়স্ত্রিমে তস্য পুত্রানপি নিবোধ মে ।
 চিত্রসেনবিচিত্রাণ্ডা ভবিষ্যন্তি মহীক্ষিতঃ ॥৩৯
 ভৌত্যশ্চতুর্দশশ্চাত্র মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 শুচিরিদ্ভঃ সুরগণাস্তত্র পঞ্চ শৃণু তান্ ॥৪০
 চাক্ষুষাশ্চ পবিত্রাশ্চ কনিষ্ঠা ভ্রাজিরাস্তথা ।
 বচোবুদ্ধাশ্চ বৈ দেবাঃ সপ্তর্ষীনপি মে শৃণু ॥৪১
 অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্রো মাগধোহগ্নিধ্রু এব চ ।
 যুক্তস্তথাহজিতশ্চাত্যো মনুপুত্রানতঃ শৃণু ॥৪২
 উরুগভীরব্রহ্মাণ্ডা মনোস্তস্য স্ততা নৃপাঃ ।
 কথিতা মুনিশাদূল পালয়িষ্যন্তি যে মহীম্ ॥৪৩

লোহিতগণ, স্মনোগণ, স্কক্স্মগণ ও তারাগণ—এই পঞ্চ গণ দেবতা হইবেন । ইহাদের প্রতিগণেই দশ জন করিয়া দেবতা । তপস্বী, স্ততপা, তপোমুর্তি, তপোরতি, তপোধৃতি, দ্রুতি ও তপোধন—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন । দেববান্, উপদেব ও দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি উক্ত মনুর মহাবল-শালী পুত্রেরা রাজা হইবেন । হে মুনো ! রৌব্য ত্রয়োদশ মনু হইবেন । এই মনুস্তরে সূত্রামগণ, স্কক্স্মগণ ও স্মধ্মগণ দেবতা হইবেন । ইহাদের প্রত্যেক গণে তেত্রিশ জন করিয়া দেবতা । মহাতেজস্বী দিবস্পতি ইহাদের ইস্র হইবেন । নির্মোহ, তদদর্শী, নিম্প্রকম্প, নিরুৎস্বক, ধৃতিমান, অব্যয় ও স্ততপা,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন । এই মনুর পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর; চিত্রসেন ও বিচিত্র আদি, ইহারা সকলেই পৃথিবীপতি হইবেন । হে মৈত্রেয় ! যিনি চতুর্দশ মনু হইবেন, তাঁহার নাম ভৌত্য । এই মনুস্তরে শুচি—ইস্র হইবেন, তৎকালীন দেবতাগণের নাম শ্রবণ কর ৩২-৪০

চতুর্ষুগাস্তে বেদানাং জায়তে কিল বিপ্লবঃ ।
 প্রবর্তয়ন্তি তানেতা ভুবি সপ্তর্ষয়ো দিবঃ ॥৪৪
 কৃতে কৃতে স্মৃতেবিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ ।
 দেবা যজ্ঞভুজস্তে তু যাবন্মদন্তরস্ত তৎ ॥৪৫
 ভবন্তি যে মনোঃ পুত্রা যাবন্মদন্তরস্ত তৈঃ ।
 তদন্যোস্তবৈশ্চব তাবহুঃ পরিপাল্যতে ॥৪৬
 মনুঃ সপ্তর্ষয়ো দেবা ভূপালাশ্চ মনোঃ স্ততাঃ ।
 মনুস্তরে ভবন্ত্যেতে শক্রৈশ্চবাধিকারিণঃ ॥৪৭
 চতুর্দশভিরেতৈস্ত গতৈর্মদন্তরৈর্বিজ ।
 সহস্রযুগপর্য্যন্তঃ কল্লো নিঃশেষ উচ্যতে ॥৪৮
 তাবৎপ্রমাণা চ নিশা ততো ভবতি সত্তম ।
 ত্রক্ষরুপধরঃ শেতে শেবাহাবস্মুসংপ্লাবে ॥৪৯
 ত্রৈলোক্যমখিলং গ্রাস্তা ভগবানাদিকৃদ্ বিভুঃ ।
 স্বমায়াসংস্থিতো বিপ্র সর্বভূতো জনার্দনঃ ॥৫০
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভগবান্ যথা পূর্বং তথা পুনঃ ।
 সৃষ্টিং করোত্যব্যয়াজ্ঞা কল্লো কল্লো রজোগুণঃ ॥৫১

চাক্ষুষগণ, পবিত্রগণ, কনিষ্ঠগণ, ভ্রাজিরগণ ও বচো-বুদ্ধগণ,—ইহারা দেবতা হইবেন । এই মনুস্তরে ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নামও আমার নিকটে শ্রবণ কর । অগ্নিবাহু, শুচি, শুক্র, মাগধ, অগ্নিধ্রু, যুক্ত ও অজিত;—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই মনুস্তরীয় মনুপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর । উরু, গভীর, ব্রহ্ম ইত্যাদি ইহারা সকলে পৃথিবীপতি হইবেন । প্রত্যেক চতুর্ষুগাবসানে বেদবিপ্লব হয়; অনন্তর সপ্তর্ষিগণ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্ব্বার বেদ প্রবর্তিত করেন । হে বিপ্র ! মনু প্রত্যেক সত্যযুগে ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রণেতা হন । এক মনুস্তর-কাল পর্য্যন্ত দেবতার যজ্ঞভুজ হন । মনুপুত্র ও তাঁহার বংশধরগণ এক মনুস্তর-কাল পর্য্যন্ত পৃথিবীপালন করিয়া থাকেন । মনু, সপ্তর্ষি, দেবরাজ, দেবগণ ও মনুপুত্র ভূপালগণ,—ইহারা প্রতি মনুস্তরে উৎপন্ন হন । হে দ্বিজ ! এইরূপ চতুর্দশ মনুস্তরে সহস্র চতুর্ষুগ অতীত হইলে এক কল্ল কথিত হয় । অনন্তর ঐ

মনবো ভুভুজঃ সেন্দ্রা দেবাঃ সপ্তর্ষয়ন্তথা ।
সাত্ত্বিকোহংশঃ স্থিতিকরো জগতো বিজসত্তম ॥৫২
চতুষ্টুগেহপ্যসৌ বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
যুগব্যবস্থাস্থাং কুরুতে যথা মৈত্রেয় তৎ শৃণু ॥৫৩
কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিস্বরূপধ্বক্ ।
দদাতি সর্বভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৫৪
চক্রবর্তিস্বরূপেণ ত্রেতায়ামপি স প্রভুঃ ।
দুষ্টানাং নিগ্রহং কুর্বন্ পরিপাতি জগত্তয়ং ॥৫৫
বেদমেকং চতুর্ভেদং কৃৎস্না শাখাশতৈর্বিভূঃ ।
করোতি বহুলং ভূয়ো বেদব্যাসস্বরূপধ্বক্ ॥৫৬

বেদাংস্ত্ব ষাপরে ব্যস্ত কলেরস্তে পুনর্হরিঃ ।
কন্ধিস্বরূপী দুর্ভূতান্ মাগে স্থাপয়তি প্রভুঃ ॥৫৭
এবমেব জগৎ সর্বং পরিপাতি করোতি চ ।
হস্তি চান্তেঘনস্তাত্মা নাস্ত্যস্মাদ্ ব্যতিরেকি যৎ ॥৫৮
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ সর্বভূতান্মহাত্মনঃ ।
তদত্রাত্মত্র বা বিপ্র সন্তাবঃ কথিতস্তব ॥৫৯
মহন্তরাণ্যশেষাণি কথিতানি ময়া তব ।
মহন্তরাধিপাটৈশ্চব কিমন্মৎ কথয়ামি তে ॥৬০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

কল্প পরিমিত রাত্রি হয়। হে সাধুশ্রেষ্ঠ! সেই রাত্রিকালে ত্রাক্ষরূপী হরি জলবিপ্লবে অনন্তশযায় শয়ন করেন। ৪১-৪৯

হে বিপ্র! ভগবান্ আদি-বিভু সর্বভূতের আশ্রয় জনার্দন কল্পান্তে সকল ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া আপনার মায়ান্তে অবস্থিতি করেন। অনন্তর তাদৃশ নিশাবসানে প্রতিকল্পেই অব্যাহত ভগবান্ প্রবুদ্ধ হইয়া রজোগুণ আশ্রয় করত পূর্বের স্থায় পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মনুগণ, মনুপুত্র ভূপালগণ, ইন্দ্রগণ, দেবগণ ও সপ্তর্ষিগণ,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর ভুবনস্থিতি-কারক সাত্ত্বিক অংশ। হে মৈত্রেয়! জগতের রক্ষার মিমিত্ত বিষ্ণু চারিযুগে যে প্রকার যুগানুসারী ব্যবস্থা করেন, তাহা শ্রবণ কর। তিনি সত্যযুগে সর্বভূত-হিতার্থে মহর্ষি কপিলাদিরূপ অবলম্বন করিয়া সকল প্রাণীকে উৎকৃষ্ট সত্যজ্ঞান-প্রদান করেন। ত্রেতায়ুগে সেই

প্রভু চক্রবর্তিস্বরূপে দুষ্টিগণের নিগ্রহ করিয়া ত্রিভুবন রক্ষা করেন। তিনি ষাপরযুগে বেদব্যাস রূপ ধারণপূর্ব্বক এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া পশ্চাৎ শত শাখায় বিস্তার করেন এবং পুনর্ব্বার উহা অনেক অংশে বিভক্ত করিয়া থাকেন। সেই হরি এই প্রকার বেদব্যাসরূপে বেদ বিভাগ করিয়া পশ্চাৎ কলির শেষে কন্ধিরূপ গ্রহণকরত দুর্ভূতদিগকে সম্পথে আনয়ন করিবেন। অনন্ত-স্বরূপ বিষ্ণু এইরূপে নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, পালন কবেন এবং অন্তকালে ধ্বংস করিয়া থাকেন; সেই বিষ্ণু ব্যতীত দ্বিতীয় আর কেহই নাই। হে বিপ্র! ইহলোকে বা পরলোকে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান যত পদার্থ আছে, তাহা সকলই ভগবান্ মহাত্মা বিষ্ণু হইতেই উৎপন্ন, ইহা তোমাকে বলিয়াছি। অশেষ মহন্তর ও মহন্তরাধিপতিগণের বৃত্তান্ত তোমায় বলিলাম, এক্ষণে আর কি বলিব? ৫০-৬০

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[বেদব্যাসস্বাধীশতিনামকথনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া ত্বন্তো যথাপূর্বমিদং জগৎ ।
বিষ্ণুবিষ্ণো বিষ্ণুতশ্চ ন পরং বিত্ততে ততঃ ॥১
এতত্ত্ব শ্রোতুমিচ্ছামি ব্যস্তা বেদা মহাত্মনা ।
বেদব্যাসস্ত রূপেণ যথা তেন যুগে যুগে ॥২
যস্মিন্ যস্মিন্ যুগে ব্যাসো যো য আসীন্মহামুনে ।
তং তস্মাচ্ছ্রু ভগবন্ ! শাখাভেদাংশ্চ মে বদ ॥৩
পরশর উবাচ ।
বেদক্রমস্ত মৈত্রেয় শাখাভেদৈঃ সহস্রশঃ ।
ন শক্যো বিস্তরো বক্তুং সংক্ষেপেণ শৃণু তম্ ॥৪
দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুর্ব্যাসরূপী মহামুনে ।
বেদমেকং স বহুধা কুরুতে জগতো হিতঃ ॥৫

তৃতীয় অধ্যায়

[বেদব্যাসের অষ্টাবিংশতি নাম কথন ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—এই জগৎ বিষ্ণুরূপ ; বিষ্ণুতেই
ইহা অবস্থিতি করিতেছে এবং সেই বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত
আর কোন পদার্থই নাই ; এইবিষয় পূর্বে আপনার
নিকট জ্ঞাত হইয়াছি। মহাত্মা বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে
যুগে যুগে যে প্রকারে বেদ বিভাগ করিয়াছেন, এক্ষণে
তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। পরশর হে ভগবন্
মহামুনে। কোন্ কোন্ যুগে কে কে বেদব্যাস হন
এবং বেদশাখা সকলের কয় প্রকারভেদ, তাহা বলুন।
পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়। বেদরূপ বৃক্ষের সহস্র-
প্রকার শাখা ভেদপ্রযুক্ত সেই সমুদায় শাখার বিষয়
বিস্তারিতরূপে বর্ণন করা অসম্ভব, অতএব সংক্ষেপে
তাহার বিষয় শ্রবণ কর। হে মহামুনে। ব্যাসরূপী বিষ্ণু,

বীৰ্য্যং তেজো বলকাল্লং মনুষ্যাণামবেক্ষ্য বৈ ।
হিতায় সর্বভূতানাং বেদভেদান্ করোতি সঃ ॥৬
যয়া স কুরুতে তস্মা বেদমেকং পৃথক্ প্রভুঃ ।
বেদব্যাসাভিধানা তু সা মূর্তির্মধুবিধিঃ ॥৭
যস্মিন্ মন্বন্তরে যে যে ব্যাসান্তান্তান্ নিবোধ মে
যথা চ ভেদঃ শাখানাং ব্যাসেন ক্রিয়তে মুনে ॥৮
অষ্টাবিংশতি কৃশা বৈ বেদা ব্যস্তা মহর্ষিভিঃ ।
বৈবস্বতেহস্তরে হস্মিন্ দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥৯
বেদব্যাসা ব্যতীতা যে অষ্টাবিংশতি সত্তম ।
চতুর্দ্ধা গৈঃ কৃতো বেদো দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥১০
দ্বাপরে প্রথমে ব্যস্তাঃ স্বয়ং বেদাঃ স্বয়ম্ভুবা ।
দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥১১

প্রতি দ্বাপরযুগেই জগতের মঙ্গলের জন্য এক বেদ
বহুভাগে বিভাগ করেন। তিনি মানবগণের বীৰ্য্য, তেজ
ও বলের অল্পতা দেখিয়া সর্বভূতের হিতের জন্য বেদ
বিভাগ করিয়া থাকেন। সেই প্রভু বিষ্ণু যে মূর্তি গ্রহণ
করিয়া বেদ বিভাগ করেন, সেই মূর্তির নামই বেদব্যাস।
হে মুনে। যে যে মন্বন্তরে যিনি যিনি বেদব্যাস হইয়া যে
প্রকারে বেদের শাখাভেদ করেন, তাহা আক্ষর নিকটে
শ্রবণ কর। এই বৈবস্বত মন্বন্তরে সকল দ্বাপরযুগেই
মহর্ষিগণ পুনঃপুনঃ অর্থাৎ আটশবার বেদ বিভাগ
করিয়াছেন। হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ ! প্রতি দ্বাপরযুগে বেদকে
চারিভাগে বিভক্ত করিয়া যে অষ্টাবিংশতিসংখ্যক
বেদব্যাস অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের পরিচয়
বলিতেছি। ১-১০

এই মন্বন্তরের প্রথম দ্বাপরে ভগবান্ স্বষ্টি স্বয়ং বেদ
বিভাগ করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরে প্রজাপতি মনু বেদব্যাস

তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসচতুর্থে চ বৃহস্পতিঃ ।
 সবিতা পঞ্চমে ব্যাসো মৃত্যুঃ ষষ্ঠে নৃত্যঃ প্রভুঃ ॥১২
 সপ্তমে চ তথৈবেন্দ্রো বশিষ্ঠচাষ্টমে নৃত্যঃ ।
 সারস্বতশ্চ নবমে ত্রিধামা দশমে নৃত্যঃ ॥১৩
 একাদশে তু ত্রিব্রহ্ম ভরদ্বাজস্ততঃপরম্ ।
 ত্রয়োদশে চান্দ্ররীক্ষো বশী চাপি চতুর্দশে ॥১৪
 ত্রয়োদশে পঞ্চদশে যোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে ঋণজ্যোত্বীদশে নৃত্যঃ ॥১৫
 ততো ব্যাসো ভরদ্বাজো ভরদ্বাজাৎ তু গোতমঃ ।
 গোতমাত্মনো ব্যাসো হর্যাত্মা যোহভিধীয়তে ॥১৬
 অথ হর্যাত্মনো বেণে নৃত্যো রাজশ্রবাস্তয়ঃ ।
 সোমশুশ্রায়নস্তস্মাৎ তৃণবিন্দুরিতি নৃত্যঃ ॥১৭
 ঋক্ষোহভূত্কার্গবস্তস্মাৎ বাল্মীকির্যোহভিধীয়তে ।
 তস্মাদস্মৎপিতা শক্তির্ব্যাসস্তস্মাদহং মুনো ॥১৮
 জাতুকর্ণোহভবম্মন্তঃ কৃষ্ণবৈপায়নস্ততঃ ।
 অষ্টাবিংশতিরিত্যেতে বেদব্যাসাঃ পুরাতনাঃ ॥১৯

একো বেদচতুর্ধা তু যৈঃ কৃতো দ্বাপরাদিসু ।
 ভবিষ্যে দ্বাপরে চাপি দ্রৌণিব্যাসো ভবিষ্যতি ।
 ব্যতীতে মম পুত্রেহস্মিন্ কৃষ্ণবৈপায়নে মুনো ॥২০
 ধ্রুবমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতম্ ।
 বৃহত্ত্বাদ্ বৃহৎস্বাচ্চ তদব্রহ্মেত্যভিধীয়তে ॥২১
 প্রণবাবস্থিতং নিত্যং ভূর্ভুবঃ স্বরিতীর্ধ্যতে ।
 ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ব্বাণং যৎ তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ ॥২২
 জগতঃ প্রলয়োৎপত্তৌ যন্তৎ কারণসংজ্ঞিতম্ ।
 মহতঃ পরমং গুহ্যং তস্মৈ স্তব্রহ্মণে নমঃ ॥২৩
 অগাধপারমক্ষর্যং জগৎ সম্মোহনালয়ম্ ।
 সম্প্রকাশপ্রবৃতিভ্যাং পুরুষার্থপ্রয়োজনম্ ॥২৪
 সাঙ্খ্যজ্ঞানবতাং নির্ধা গতিঃ শমদমাত্মনাম্ ।
 যতদব্যক্তমমৃতং প্রবৃত্তং ব্রহ্মশাস্তম্ ॥২৫
 প্রধানমাত্ময়োনিস্চ গুহ্যসত্ত্বঞ্চ শাস্ততে ।
 অবিভাগং তথা শুক্লমক্ষরং বহুধাত্মকম্ ॥২৬

হন। এই প্রকার তৃতীয় দ্বাপরে উশনা, চতুর্থে বৃহস্পতি, পঞ্চমে সবিতা, ষষ্ঠে মৃত্যু, সপ্তমে ইন্দ্র, অষ্টমে বশিষ্ঠ, নবমে সারস্বত, দশমে ত্রিধামা, একাদশে ত্রিব্রহ্মা, দ্বাদশে ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরীক্ষ, চতুর্দশে বশী, পঞ্চদশে ত্রয়োদশ, যোড়শে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে কৃতঞ্জয়, অষ্টাদশে ঋণজ্য, ঊনবিংশে ভরদ্বাজ, ভরদ্বাজের পর বিংশে গোতম, একবিংশে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হর্যাত্মা, হর্যাত্মার পর দ্বাবিংশে রাজশ্রবাস কুলজাত বেণ, ত্রয়োবিংশে সোমশুশ্রায় গোত্রীয় তৃণবিন্দু, চতুর্বিংশে ভৃগুংশীয় ঋক্ষ—যিনি বাল্মীকি বলিয়া অভিহিত হন, পঞ্চবিংশে মৎপিতা শক্তি, ষড়্‌বিংশে আমি, সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ, অষ্টাবিংশে কৃষ্ণবৈপায়ন। এই অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদব্যাস। ইহারাই প্রত্যেক দ্বাপরযুগের প্রথমে এক সৈদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। মৎপুত্র কৃষ্ণবৈপায়নাদ্ব্য বেদব্যাস মুনী অতীত হইলে, ভবিষ্য দ্বাপরযুগে জ্ঞোপুত্র অশ্বখামা বেদব্যাস হইবেন। ১১-২০

‘ঐ’ এই একাক্ষরই ব্রহ্মস্বরূপে ব্যবস্থিত। এই ঐকার বেদের কারণ ও অপরিচ্ছিন্ন পুরাতন, এইজগতই ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্লোক—ইহারাই প্রণবরূপ ব্রহ্মে নিয়ত অবস্থিতি করিতেছে। ঐকার—ঋক্, যজুঃ সাম ও অথর্ববেদস্বরূপ, এই হেতু ওকাররূপী ব্রহ্মকে নমস্কার। যিনি জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি মহৎ হইতেও মহৎ ও পরমগুহ্য, সেই ওকারস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি। তিনি আত্মশূণ্য, তিনি অপার, তিনি জগতের সম্মোহনকারী তমোগুণের আধার, তিনি সম্যকপ্রকাশ (সব্ধগুণ) ও প্রবৃতি (রজোগুণ) দ্বারা পুরুষগণের (ভোগ ও মোক্ষরূপ) প্রয়োজন সাধিত করিতেছেন। তিনি সাঙ্খ্যদর্শনজ্ঞ জনদিগের পরমনিষ্ঠা; অন্তরিস্ত্রিয় ও বহিরিস্ত্রিয় বাঁহাদের সংঘত, তিনি তাঁহাদিগের গতি অর্থাৎ আত্ম অনাত্ম বিবেকজ্ঞানের হেতু। তিনি বহিরিস্ত্রিয়ের অপ্রাপ্য, তিনি বিনাশরহিত। তিনি সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত

পরমব্রহ্মণে তস্মৈ নিত্যমেব নমো নমঃ ।

যজ্ঞপং বাহুদেবস্ত পরমাত্মস্বরূপিণঃ ॥২৭

এতদ্ ব্রহ্ম ত্রিধাভেদমভেদমপি স প্রভুঃ ।

সর্বভূতেষ্ভেদোহসৌ ভিত্তে ভিন্নবুদ্ধিভিঃ ॥২৮

স ঋগ্ যজুঃ সামময়ঃ স চাত্মা স যজুর্ময়ঃ ।

ঋগ্ যজুঃ সামসারাত্মা স এবাত্মা শরীরিণাম্ ॥২৯

স ভিত্তে বেদময়ঃ স বেদং

করোতি ভেদৈর্বহুভিঃ সশাখম্ ।

শাখাপ্রণেতা স সমস্তশাখা

জ্ঞানস্বরূপো ভগবাননন্তঃ ॥৩০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

হইয়াও পরিণামরহিত নিত্য ব্রহ্ম । তিনি বিশ্বের আশ্রয় ও কারণ ; তিনি আপনা হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ অণ্ড কেহই তাহার উৎপত্তির কারণ নাই । তিনি অতি নিভৃত প্রদেশে বিद्यমান, তিনি বিভাগরহিত, তিনি দীপ্তিশালী, ক্ষয়শূন্য এবং বহুস্বরূপ । পরমাত্ম-স্বরূপ বাহুদেবের প্রতিকৃতি সেই পরমব্রহ্মকে নিত্য নমস্কার । এই ওকাররূপ ব্রহ্ম অভিন্ন হইয়াও গুণত্রয় বিভাগ দ্বারা তিন প্রকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন । সেই প্রভু অভিন্নভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি

করিতেছেন, তথাপি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হন । তিনি ঋগ্ বেদ, সামবেদ ও যজুর্বেদ স্বরূপ ; তিনি ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের সার স্বরূপ ; তিনি দেহিগণের আত্মস্বরূপ । তিনি একমাত্র বেদস্বরূপ, অথচ শাখাদিভেদে নানাভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন । তিনিই বেদকে বহু শাখায় বিভক্ত করেন । তিনিই বেদের শাখারচয়িতা, তিনিই সমস্ত শাখাস্বরূপ । তিনিই জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ এবং অনন্ত ॥২১-৩০

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

[বেদব্যাসমহাত্ম্য-বেদবিভাগবর্ণনম্ ।]

আদ্যো বেদশ্চতুষ্পাদঃ শতসাহস্রসন্মিতঃ ।

ততো দশগুণঃ কুৎসো যজ্ঞোহয়ং সর্বকামধুক্ ॥১

ততোহত্র মৎস্রতো ব্যাসো হৃষ্টাবিংশতিমেহস্তুরে ।

বেদমেকং চতুষ্পাদং চতুর্ধা ব্যভজৎ প্রভুঃ ॥২

যথা তু তেন বৈ ব্যস্তা বেদব্যাসেন ধীমতা ।

বেদান্তথা সমন্তৈস্তৈর্ব্যস্তা ব্যাসৈস্তথা ময়া ॥৩

তদনেনৈব বেদানাং শাখাভেদান্ বিজ্ঞোভূম্ ।

চতুর্ঘুগেদ্বারচিতান্ সমস্তেষ্বধারয় ॥৪

চতুর্থ অধ্যায়

[বেদব্যাসের মহাত্ম্য ও বেদবিভাগ বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—ঈশ্বর হইতে আবির্ভূত ঋক্ যজুঃ-প্রভৃতি চতুর্বিধ ভেদসমবিত বেদ, লক্ষ শ্লোক পরিমিত ।

এই বেদ হইতেই সর্বপ্রকার কামনাপূর্ণকারী অগ্নিহোত্র প্রভৃতি দশটি যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়াছে । তৎপরে অষ্টাবিংশতিতম দ্বাপরযুগে সেই চতুষ্পাদ বেদকে একীভূত দেখিয়া আমার পুত্র ধীমান্ ব্যাসদেব পূর্বের দ্বারা পুনর্ব্বার চারিভাগে বিভাগ করেন । এই প্রকার অগ্ন্যাদ

কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুং ।
 কোহিহো হি ভূবি মৈত্রেয় মহাভারতকৃৎসবেৎ ॥৫
 তেন ব্যস্তা যদা বেদা মৎপুত্রেণ মহাভূনা ।
 স্বাপ্নরে হত্র মৈত্রেয় তন্মে শৃণু যথার্থতঃ ॥৬
 ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্ ব্যস্তং প্রচক্রমে ।
 অথ শিষ্যান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ ॥৭
 ঋগ্বেদশ্রাবকং পৈলং জগ্রাহ স মহামুনিঃ ।
 বৈশম্পায়ননামানং যজুর্বেদস্য চাগ্রহীৎ ॥৮
 জৈমিনিং সামবেদস্য তথৈবাতর্কবেদবিৎ ।
 স্তমস্তস্তশ্চ শিষ্যোহভূদ্ বেদব্যাসস্য ধীমতঃ ॥৯
 রোমহর্ষণনামানং মহাবুদ্ধিং মহামুনিম্ ।
 সূতং জগ্রাহ শিষ্যং স ইতিহাস-পুরাণয়োঃ ॥১০
 এক আসীদযজুর্বেদস্তং চতুর্ধা ব্যাকল্পয়ৎ ।
 চাতুর্হোত্রমভূদ্ যস্মিৎস্তেন যজ্ঞমথাকরোৎ ॥১১

আধ্বর্য্যবং যজুর্ভিস্ত্ব ঋগ্ভিহোত্রং তথা মুনিঃ ।
 ঔদগাত্ৰং সামভিঃচক্রে ব্রহ্মত্বঞ্চাপ্যথর্বভিঃ ॥১২
 ততঃ স ঋচগুচ্ছৃত্য ঋগ্বেদং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 যজুংষি চ যজুর্বেদং সামবেদঞ্চ সামভিঃ ॥১৩
 রাজস্বত্বর্কবেদেন সর্বকশ্মাণি স প্রভুঃ ।
 কারয়ামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বঞ্চ যথাস্থিতি ॥১৪
 সোহয়মেকো মহাবেদতরুস্তেন পৃথক্কৃতঃ ।
 চতুর্ধা তু ততো জাতং বেদপাদপকাননম্ ॥১৫
 বিভেদ প্রথমং বিপ্র পৈল ঋগ্বেদপাদপম্ ।
 ইন্দ্রপ্রমতয়ে প্রাদাদ্ বাস্কলায় চ সংহিতে ॥১৬
 চতুর্ধা স বিভেদাহথ বাস্কলিবিজ সংহিতাম্ ।
 বৌধ্যাদিভ্যো দদৌ তাস্ত শিষ্যেভ্যঃ স মহামুনিঃ ॥১৭
 বৌধ্যাগ্নিমাঠরৌ তদ্বদ্ যাজ্ঞবল্ক্য-পরশরৌ ।
 প্রতিশাখাস্ত শাখায়াস্তস্মাস্তে জগৃহ্মুর্নে ॥১৮

বেদব্যাসগণ ও আমি পূর্বের বেদ বিভাগ করিয়াছিলাম ।
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এইরূপেই সমস্ত চতুর্যুগে বেদসকলের
 শাখা ভেদ হইয়াছে, তুমি অবগত হও । হে মৈত্রেয় !
 কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসকে সাক্ষাৎ প্রভু নারায়ণ বলিয়া
 বিবেচনা করিবে । নারায়ণ ভিন্ন অশ্ব কোন ব্যক্তি
 মহাভারত রচনা করিতে পারে ? মৈত্রেয় ! ঋপরযুগে
 আমার পুত্র মহাজ্ঞা ব্যাস যেরূপে বেদ বিভাগ
 করিয়াছেন, তাহা যথাগথ আমার নিকটে শ্রবণ কর ।
 ব্রহ্মা বেদব্যাসকে আজ্ঞা করিলে, তিনি বেদ বিভাগ
 করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমতঃ বেদপারগ চারি জন শিষ্য
 গ্রহণ করিলেন । সেই মহামুনি ব্যাসদেব,—পৈল,
 বৈশম্পায়ন ও জৈমিনিকে যথাক্রমে ঋক, যজুঃ ও
 সামবেদের শ্রাবকরূপে গ্রহণ করেন । অথর্ববেদজ্ঞ
 স্তমস্তও সেই ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য হইলেন । অনন্তর
 তিনি সূতজাতীয় মহাবুদ্ধি মহামুনি রোমহর্ষণকে ইতিহাস
 ও পুরাণপাঠের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন ১১-১০

পূর্বের যজুর্বেদ একপ্রকার ছিল । বেদব্যাস ঐ
 যজুঃপ্রধান বেদকে চারি ভাগে বিভক্ত করিলেন ।

তাহাতে চাতুর্হোত্র হইল তিনি তাহার দ্বারা
 যজ্ঞানুষ্ঠানের ব্যবস্থা করিলেন এই চাতুর্হোত্রের মধ্যে
 যজুর্বেদ দ্বারা অধ্বর্য্যব, ঋগ্বেদ দ্বারা হোত্র, সামবেদ দ্বারা
 ঔদগাত্ৰ ও অথর্ববেদ দ্বারা মুনি বেদব্যাস ব্রহ্মত্ব সংস্থাপন
 করেন । তৎপরে তিনি ঋগ্বেদসকল উচ্চার করিয়া
 ঋগ্বেদসংহিতা ও যজুঃসমুদায় উচ্চার করিয়া
 যজুর্বেদসংহিতা ও সামসমুদায় উচ্চার করিয়া সাম সংহিতা
 সঙ্কলিত করিলেন । হে মৈত্রেয় ! অথর্ববেদে রাজগণের
 কর্মসমুদায় ও যথারীতি ব্রহ্মত্বের ব্যবস্থা করিলেন ।
 বেদব্যাস এইরূপে মহাবেদবৃক্ষকে বিভক্ত করিলে,
 ঐ বেদসকল নানা বৃক্ষরূপ ধারণ করিয়া কাননরূপে
 পরিগণিত হইল । হে বিপ্র ! অগ্রে পৈল নামক
 বেদব্যাস-শিষ্য ঋগ্বেদরূপ বৃক্ষ দুইভাগে বিভক্ত
 করিয়া ইন্দ্রপ্রমতি ও বাস্কল নামক শিষ্যদ্বয়কে দুই
 সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন । হে দ্বিজ ! মহামুনি
 বাস্কলিও ঋগ্বেদ সংহিতার প্রথম শাখা চারি ভাগে
 বিভক্ত করিয়া আদি শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইলেন ।
 বৌধ্য, অগ্নিমাঠর, যাজ্ঞবল্ক্য ও পরাশরনামক শিষ্য-

ইন্দ্রপ্রমতিরেকাং তু সংহিতাং স্বস্তং ততঃ ।
 মাণ্ডুকেয়ং মহাত্মানং মৈত্রেয়্যাধ্যাপয়ৎ তদা ॥১৯
 তস্য শিষ্যপ্রশিষ্যেভ্যুপুত্রশিষ্যান্ ক্রমাদ্ যযৌ ।
 বেদমিত্রস্ত সাকল্পঃ সংহিতাং তামধীতবান্ ॥২০
 চকারঃ সংহিতাঃ পঞ্চ শিষ্যেভ্যঃ প্রদদৌ চ তাঃ ।
 তস্য শিষ্যান্ত য়ে পঞ্চ তেষাং নামানি মে শৃণু ॥২১
 যুদগলো গালবশ্চৈব বাৎস্তঃ শালীয় এব চ
 শিশিরঃ পঞ্চমশ্চাসীন্মৈত্রেয় স্বমহামুনিঃ ॥২২

সংহিতাদ্বিতয়ঞ্চক্রে শাকপুংগরথৈতরম্
 নিরুক্তমকরোৎ তৎকৃত্ত্বৈতৎ মুনিসত্তম ॥২৩
 ক্রোঞ্চা বেতালিকস্তম্বদ বলাকশ্চ মহামতিঃ ।
 নিরুক্তকৃচ্চতুর্থোহভূদ্ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥২৪
 ইত্যেতাঃ প্রতিশাখাভ্যোহপ্যনুশাখা বিজ্ঞোত্তম ।
 বাঙ্কলিচ্চাপরাস্তিত্রঃ সংহিতাঃ কৃতবান্ বিজ ॥২৫
 শিষ্যঃ কালায়নির্গার্গ্যস্তুতীয়শ্চ কথাজবঃ ।
 ইত্যেতে বহুধা প্রোক্তাঃ সংহিতা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ ॥২৬
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থায়ও উক্ত শাখার প্রতিশাখা অধ্যয়ন করিলেন।
 হে মৈত্রেয়! ইন্দ্রপ্রমতি যে সংহিতা অধ্যয়ন করেন,
 তিনি তাহার একাংশ স্বীয় তনয় মহাত্মা মাণ্ডুকেয়কে
 অধ্যয়ন করাইলেন। ইন্দ্রপ্রমতির শিষ্য-প্রশিষ্য হইতে
 তাহাদিগেরও শিষ্য-পুত্রাদিতে ঐ শাখা ক্রমশঃ বিস্তারিত
 হইল। এইরূপে শিষ্য-প্রশিষ্যে বেদমিত্র সাকল্পও উক্ত
 সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন। ১১-২০

পরে তিনি ঐ শাখা হইতে পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন
 করিয়া পাঁচ জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ পঞ্চ
 শিষ্যের নাম আমার নিকট প্রবণ কর;—যুদগল, গালব,
 বাৎস্ত, শালীয় ও শিশির। এই পাঁচ জন মহামুনিই
 বেদমিত্রের শিষ্য। ইন্দ্রপ্রমতির দ্বিতীয় শিষ্য শাকপুং

অধীত ঋককে বিভক্ত করিয়া তিনখানি সংহিতা প্রণয়ন
 করিলেন। পরে তিনি একখানি নিরুক্তও প্রণয়ন
 করেন। ক্রোঞ্চ, বেতালিক ও মহামতি বলাক—এই তিন
 মহর্ষি উক্ত তিনখানি সংহিতা পাঠ করিলেন। যিনি নিরুক্ত
 অধ্যয়ন করেন, তিনি নিরুক্তকৃৎ নামে প্রখ্যাত হইলেন।
 হে বিজ! এই নিরুক্তকৃৎ বেদ ও বেদাঙ্গসমূহে পারগ
 ছিলেন। এইরূপে বেদকৃৎকর প্রতিশাখা হইতে অনুশাখা
 সকল উৎপন্ন হইল। হে বিজ! বাঙ্কলিও অপর তিনটি
 সংহিতা রচনা করিলেন। তিনি কালায়নি, গার্গ্য ও কথাজব
 নামক তিন জন শিষ্যকে ঐ তিন সংহিতা অধ্যয়ন
 করাইলেন। এইরূপে অনেক মহর্ষি কর্তৃক বহুপ্রকারে
 বেদের সংহিতাসকল প্রবর্তিত হইয়াছে। ২১-২৬

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমঃ অধ্যায়

[যজুর্বেদশাখাবিভাগঃ, যাজ্ঞবল্ক্যকৃত-সূর্যাস্ত্বতিশ্চ ।]

পরিশর উবাচ ।

যজুর্বেদতরোঃ শাখাঃ সপ্তবিংশত্যমহামতিঃ ।
 বৈশম্পায়ননামাসৌ ব্যাসশিষ্যশ্চকার বৈ ॥১
 শিষ্যোভ্যঃ প্রদদৌ তাশ্চ জগৃহস্তেহপ্যনুক্রমাৎ
 যাজ্ঞবল্ক্যস্তু তস্তাভূদ্ ব্রহ্মরাতপ্ততো দ্বিজঃ ।
 শিষ্যঃ পরমধর্মজ্ঞো গুরুবৃদ্ধিপরঃ সদা ॥২
 ঋষির্ষোহনু মহামেরৌ সমাজে নাগমিষ্যতি ।
 তস্তু বৈ সপ্তরাত্নাত্তু ব্রহ্মহত্যা ভবিষ্যতি ॥৩
 পূর্বমেবং মুনিগণৈঃ সময়োহভূৎ কৃতো দ্বিজ ।
 বৈশম্পায়ন একস্তু তং ব্যতিক্রান্তবাংস্তদা ॥৪
 স্বশ্রীয়ং বালকং সোহনু পদাম্পৃষ্টমঘাতয়ৎ ॥৫

পঞ্চম অধ্যায়

[যজুর্বেদশাখা বিভাগ ও যাজ্ঞবল্ক্যকৃত সূর্যাস্ত্ব ।]

পরিশর বলিলেন,—মহামতি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন যজুর্বেদরূপ বৃক্ষের সপ্তবিংশতি শাখা প্রণয়ন করিলেন । তিনি সেই সমুদায় শাখা বহু শিষ্যকে দিলেন । শিষ্যগণও অনুক্রমে উহা গ্রহণ করিলেন । ব্রহ্মরাতপ্ত পরম ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ যাজ্ঞবল্ক্যনামা শিষ্য সর্বদা গুরুসেবাপরায়ণ ছিলেন । হে ব্রহ্মন্! পূর্বের ঋষিগণ একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলেন যে, আমাদের এই মহামরু-স্থিত সমাজে অণু যিনি আসিবেন না, সেই ঋষি সপ্তরাত্রির পর ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইবেন । সকল ঋষিই এই নিয়ম পালন করেন, কিন্তু একা বৈশম্পায়ন ইহার ব্যতিক্রম করেন । পরে তিনি ঐ শাপক্রমে স্বকীয় ভাগিনেয় বালককে মাড়াইয়া বিনাশ করিলেন । তখন তিনি শিষ্যগণকে ডাকিয়া বলিলেন,—হে শিষ্যগণ ।

শিষ্যানাহ চ ভোঃ শিষ্যাঃ ব্রহ্মহত্যাংপহং ব্রতম্ ।
 চরধ্বং মৎকৃতে সর্বের ন বিচার্যামিদং তথা ॥৬
 অথাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তং কিমেভির্ভগবন্ দ্বিজৈঃ ।
 ক্লেশিতৈরন্নতেজোভিশ্চরিয়েহহমিদং ব্রতম্ ॥৭
 ততঃ ক্রুদ্ধো গুরুঃ প্রাহ যাজ্ঞবল্ক্যং মহামতিঃ ।
 মুচ্যতাং যৎ ত্বয়াধীতং মত্তো বিপ্রাবমণ্যক ॥৮
 নিস্তেজসো বদন্তেতান্ যন্তং ব্রাহ্মণপুঙ্গবান্ ।
 তেন শিষ্যেণ নার্থোহস্তি মমাজ্ঞাভঙ্গকারিণা ॥৯
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততঃ প্রাহ ভক্ত্যেত্যন্তে ময়োদিতম্ ।
 মমাপ্যলং ত্বয়াধীতং যম্ময়া তদিদং দ্বিজ ॥১০

তোমরা সকলে আমার জন্ত ব্রহ্মহত্যা-পাতকবিনাশক ব্রত অনুষ্ঠান কর, ইহাতে কোন বিচার করিও না । এই কথা শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে ভগবন্! এই সকল ব্রাহ্মণ অধিক তেজস্বী নহেন, অতএব ইঁহাদিগকে বুঝা ক্লেশ দিবার প্রয়োজন নাই । আমিই একাকী এই ব্রতচরণ করিব । মহামতি গুরু বৈশম্পায়ন এই কথা শ্রবণ করিয়া—রোষপূর্বক যাজ্ঞবল্ক্যকে বলিলেন,—অরে বিপ্রগণের অবমাননাকারিন্! তুমি আমার নিকটে যাহা অধ্যয়ন করিয়াছ, তাহা সমুদায় পরিত্যাগ কর । যে শিষ্য তুমি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে নিস্তেজ বলিতেছ, আমার আজ্ঞালঙ্ঘন-কারী তোমার স্থায় সেই শিষ্য আমার প্রয়োজন নাই । অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে দ্বিজ! অপনাতে ভক্তি আছে বলিয়া আমি আপনাকে দৈদৃশ বাক্য বলিয়াছি । আমারও আপনার মত গুরুতে প্রয়োজন নাই । আপনার নিকট আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই গ্রহণ করুন । ১-১০

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা রুধিরাক্তানি সরূপাণি যজুংষি সঃ ।
 ছর্দ্দয়িত্বা দর্দৌ তস্মৈ যযৌ চ শ্বেচ্ছয়া মুনিঃ ॥১১
 যজুংষ্যথ বিন্ধুফানি যাজ্ঞবল্ক্যেন বৈ বিজাঃ ।
 জগৎস্থিত্তিরা ভূহা তৈত্তিরীয়াস্ত তে ততঃ ॥১২
 ব্রহ্মহত্যাভ্রতং চীর্ণং গুরুণা চোদিতৈস্ত যৈঃ ।
 চরকাধর্য্যবস্তে তু চরণান্মনিসত্তম ॥১৩
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি মৈত্রেয় প্রাণায়ামপরায়ণঃ ।
 তুষ্ঠাব প্রযতঃ সূর্য্যং যজুংষ্যভিলষংস্ততঃ ॥১৪

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

<২৫৩৩>

নমঃ সবিত্রে দ্বারায় বিমুক্তেঃ সিততেজসে ।
 ঋগ্‌যজুঃসামভূতায় ত্রয়ীধামবতে নমঃ ॥১৫
 নমোহগ্নীষোমভূতায় জগতঃ কারণাত্মনে ।
 ভাস্করায় পরং তেজঃ সৌমস্ময়ুরু বিভ্রতে ॥১৬

পরশর বলিলেন,—অনন্তর মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য এই বলিয়া রুধিরাক্ত সাকার যজুর্বেদ উদ্বিগরণ করিয়া দিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা তিত্তিরপক্ষিরূপী হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন। এই জগৎ উক্ত যজুর্বেদ-শাখা তৈত্তিরীয়া নামে অভিহিত হয়। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! যাঁহারা গুরুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মহত্যা পাপনাশক ভ্রত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অবলম্বিত শাখা চরকাধর্য্য নামে বিখ্যাত হইল। হে মৈত্রেয়! অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বেদ পাইবার অভিলাষে প্রাণায়াম-পরায়ণ হইয়া দিবাকরের স্তুতি করিতে লাগিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—মোক্ষের দ্বারস্বরূপ শুভ্রদীপ্তি সবিতাকে নমস্কার। বেদ বাহ্যর তেজঃস্বরূপ, সেই ঋক্, যজুঃ ও সামময় সবিতাকে নমস্কার। যিনি অগ্নীষোমীয় যজ্ঞমূর্ত্তি এবং জগতের কারণ স্বরূপ, যিনি সূর্য্যনামক মহৎ তেজ ধারণ করেন, সেই ভাস্করকে নমস্কার। যিনি কলাকান্তানিমেষাদির জ্ঞান-কারণ ধ্যেয় ও বিষ্ণুস্বরূপ, সেই পরমাক্ষররূপী দিবাকরকে নমস্কার। যিনি নিজ কিরণ দ্বারা চন্দ্রকে পরিবর্তিত করত স্তূপারূপ অমৃতদ্বারা পিতৃগণের পরিভূষ্টি

কলা
 ধ্যেয়
 বিভা
 স্তূধা
 হিমা
 তসৈ
 যো
 সত্ত্বং
 সৎ২

করেন, সেই পরিতৃপ্তাত্মা সূর্য্যকে নমস্কার। যিনি যথাসময়ে হিম, বৃষ্টি ও গ্রীষ্ম বিতরণ করেন ও সমুদায় সংহার করিয়া থাকেন, সেই ত্রিকাল স্বরূপ বিধাতা প্রভু সূর্য্যকে নমস্কার। যিনি একাকী এই জগতের তিমিরসমূহ দূর করেন, যিনি সত্ত্বগুণের আধার ও জগতের অধিপতি, সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার। ১১-২০

যিনি উদিত না হইলে জনসমূহ সৎকর্মানুষ্ঠান করিতে পারে না এবং জলও শৌচের কারণ হয় না, সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার। মানবগণ যাঁহার কিরণ দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া ক্রিয়ানুষ্ঠানের যোগ্য হয়, পবিত্রতার কারণ শুদ্ধস্বভাব সেই দিবাকরকে নমস্কার। সবিতাকে নমস্কার, সূর্য্যকে নমস্কার, ভাস্করকে নমস্কার, বিবস্বানকে নমস্কার, দেবগণের আদিভূত আদিত্যকে নমস্কার। যাঁহার চক্ষুঃ সমুদয় ভুবন অবলোকন করিতেছে, যাঁহার রথ হিরণ্য ও অমৃতাহারী বেদময় অশ্বগণ যাঁহাকে বহন করিতেছে, সেই সূর্য্যকে নমস্কার। পরশর বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য এই প্রকারে স্তব করিলে পর সূর্য্য অশ্বরূপ ধারণ করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,—তোমার

হিরণ্যয়ো রথো যশ্চ কেতবোহমৃতধায়িনঃ ।
বহন্তি ভুবনালোকিচক্ষুশ্চ তং নমাম্যহম্ ॥২৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবমাদিভিস্তেন স্তু য়মানঃ স্তবৈ রবিঃ ।
বাজিরূপধরঃ প্রাহ ত্রিয়তামিতি বাঙ্কিতম্ ॥২৫
যাজ্ঞবল্ক্যস্তদা প্রাহ প্রণিপত্য দিবাকরম্ ।
যজ্ঞং যি তানি মে দেহি যানি সন্তি ন মে গুরৌ ॥২৬

এবমুক্তো দদৌ তস্মৈ যজ্ঞং যি ভগবান্ রবিঃ ।
অযাতযামসংজ্ঞানি যানি বেত্তি ন তদগুরুঃ ॥২৭
যজ্ঞং যি যৈরধীতানি তানি বিপ্রৈর্বিজোত্তম ।
বাজিনস্তে সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যশ্বঃ গোহভবদ্ যতঃ ॥২৮
শাখাভেদাস্ত তেষাং বৈ দশ পঞ্চ চ বাজিনাম্ ।
কাণ্ডাদ্যাস্ত মহাভাগ যাজ্ঞবল্ক্য-প্রবর্তিতাঃ ॥২৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

অভিলাষামুরূপ বর প্রার্থনা কর। তখন যাজ্ঞবল্ক্য দিবাকরকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—আমার গুরুও যাহা জানেন না, ঈদৃশ যজুর্বেদ আমাকে দান করুন। পরশর বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য প্রার্থনা করিলে, ভগবান্ সূর্য্য যাহা যাজ্ঞবল্ক্য-গুরু বৈশম্পায়নও জানেন না, তাদৃশ অযাতযামনামক যজুর্বেদ তাঁহাকে দান করিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যে সকল ব্রাহ্মণকর্তৃক

এই অযাতযামনামক যজুর্বেদ অধীত হয়, তাঁহারা বাজি (অশ্ব) রূপ সূর্য্যপ্রোক্ত সংহিতাধ্যয়নকারী বলিয়া বাজিশব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন; কারণ, এই বেদদান-কালে ভগবান্ সূর্য্য স্বয়ং বাজিরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। মহাভাগ! এই বাজিপ্রোক্ত যজুর্বেদের কাণ্ডপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চদশ শাখা আছে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যই ঐ শাখাসকলের প্রবর্তক ॥২১-২৯

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

॥

[সামাধর্ববেদশাখাবিভাগঃ, পুরাণনাম-লক্ষণাদিনিরূপণঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

সামবেদতরোঃ শাখা ব্যাসশিষ্যঃ স জৈমিনিঃ ।
ক্রমেণ যেন মৈত্রেয় বিভেদ শৃণু তন্ময়ম্ ॥১
স্বমস্তস্তশ্চ পুত্রোহিভুং স্বকর্মাশ্চাপ্যভুং স্ততঃ ।
অধীতবস্তাবেকৈকাং সংহিতাং তৌ মহামনৌ ॥২

সাহস্রং সংহিতাভেদং স্বকর্মা তৎস্তুতস্ততঃ ।
চকার তঞ্চ তচ্ছিষ্যৌ জগৃহাতে মহামতৌ ॥৩
হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পিঞ্জিশ্চ দ্বিজোত্তম ।
উদীচ্যসামগাঃ শিষ্যাস্তেভ্যঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ ॥৪
হিরণ্যনাভাং তাবত্যঃ সংহিতা যৈর্বিজোত্তমৈঃ ।
গৃহীতাস্তেহপি চৌচ্যস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগাঃ ॥৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

[সাম ও অধর্ববেদের শাখা বিভাগ এবং পুরাণের নাম ও লক্ষণাদি নিরূপণ ।]

পরশর বলিলেন,—মৈত্রেয়! ব্যাসশিষ্য জৈমিনি যে প্রকারে সামবেদরূপ বৃক্ষের শাখাসকলের বিভাগ

করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। জৈমিনির স্বমস্ত নামে এক পুত্র ও স্বকর্মা নামে এক পৌত্র ছিলেন। এই মহামুনিব্রজ জৈমিনিসকাশে এক এক সাম-বেদ শাখা অধ্যয়ন করিলেন। স্বমস্ত ও তৎপুত্র স্বকর্মা ঐ শাখাবল্লকে সহস্রপ্রকার সংহিতায় বিভাগ করিলেন।

লোকাক্ষি: কুধুমৈশ্চব কুসৌদিলীঙ্গলিস্তথা ।
 পৌষ্পিঞ্জিশিষ্যাস্তদ্বৈদৈ: সংহিতা বহুলীকৃতা: ॥৬
 হিরণ্যনাভশিষ্যশ্চ চতুর্বিংশতিসংহিতা: ।
 প্রোবাচ কৃতিনামাসৌ শিষ্যেভ্য: স মহামতি: ॥৭
 তৈশ্চাপি সামবেদোহসৌ শাখাভিবহ্লীকৃত: ॥৮
 অথর্বণামথো বক্ষ্যে সংহিতানাং সমুচ্চয়ম্ ।
 অথর্ববেদং স মুনি: স্মমস্তুরমিতদ্ব্যতি: ॥৯
 শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোহপি তদ্বিধা ।
 কৃতা তু দেবদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তবান্ ॥১০
 দেবদর্শশ্চ শিষ্যাস্তু মৌদগো ব্রহ্মবলিস্তথা ।
 শৌক্তায়নি: পিপ্ললাদস্তথাত্মো মুনিসত্তম ॥১১
 পথ্যশ্চাপি ত্রয়: শিষ্যা: কৃতা যৈর্বিজ্ঞ সংহিতা: ।
 জাজলি: কুমুদাদিশ্চ তৃতীয়: শৌনকো বিজ্ঞ: ॥১২

হে বিজ্ঞোত্তম । পরে স্মমস্তুপুত্র স্বকর্ম্মার মহামতি শিষ্যবর—কৌশল্য হিরণ্যনাভ ও পৌষ্পিঞ্জি এই সহস্র প্রকার সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন । হিরণ্যনাভের পঞ্চদশ সম্ব্যক শিষ্য ছিলেন । এই পঞ্চদশ শিষ্য হইতে যে পঞ্চদশ সংহিতা হইয়াছে, তাহা উদীচসাম বলিয়া জানিবে । ইঁহার (এই পঞ্চদশ শিষ্য) উদীচসামগ নামে বিখ্যাত । এইরূপ এই হিরণ্যনাভের আরও পঞ্চদশ শিষ্য ছিলেন । এই শিষ্যেরাও পঞ্চদশ সংহিতা অধ্যয়ন করেন । পণ্ডিতেরা এই পঞ্চদশ শিষ্যকে প্রাচ্যসামগ বলিয়া থাকেন । লোকাক্ষি, কুধুমি, কুসৌদি ও লাঙ্গলি—ইঁহারা পৌষ্পিঞ্জির শিষ্য । ইঁহাদের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন অনেক সংহিতা রচিত হইয়াছে । কৃতি নামে হিরণ্যনাভের একজন মহাবুদ্ধিমান শিষ্য ছিলেন, তিনি চতুর্বিংশতি শিষ্যকে চতুর্বিংশতি সংহিতা অধ্যয়ন করান । কৃতির এই সকল শিষ্যগণও সামবেদের অমেক শাখা বিস্তার করেন । এক্ষণে অথর্ববেদের শাখা সকল বলিতেছি । অমিতভেজস্বী মুনি স্মমস্তু কবন্ধনামক শিষ্যকে অথর্ববেদ অধ্যয়ন করাইলেন । কবন্ধও অথর্ববেদকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দেবদর্শ ও পথ্য নামক দুই জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান ॥১-১০

শৌনকস্ত দ্বিধা কৃতা দদাবেকাস্ত বভূবে ।
 দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংজ্ঞিনে ॥১৩
 সৈন্ধবা মুঞ্জকেশাশ্চ ভিন্না বেদা দ্বিধা পুন: ।
 নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ ॥১৪
 চতুর্থ: শ্রাদ্ধাঙ্গিরস: শাস্তিকল্পশ্চ পঞ্চম: ।
 শ্রেষ্ঠাস্থথর্বণামেতে সংহিতানাং বিকল্পকা: ॥১৫
 আধ্যানৈশ্চাপ্যুপাখ্যানৈর্গাথাভি: কল্পসিদ্ধির্ভি: ।
 পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদ: ॥১৬
 প্রখ্যাতো ব্যাসশিষ্যোহভূৎ সূতো বৈ রোমহর্ষণ: ।
 পুরাণসংহিতাং তস্মৈ দদৌ ব্যাসো মহামুনি: ॥১৭
 স্মমতিশ্চাণ্ডিবর্চশ্চ মিত্রয়ু: শাংশপায়ন: ।
 অকৃতব্রণোহথ সার্বণি: যট্ শিষ্যাস্তস্ত চাভবন্ ॥১৮
 কাশ্যপ: সংহিতাকর্তা সার্বণি: শাংশপায়ন: ।
 রোমহর্ষণিকা চান্ধ্যা তিসৃণাং মূলসংহিতা ॥১৯

মৌদগ, ব্রহ্মবলি, শৌক্তায়নি ও পিপ্ললাদ—ইঁহারা দেবদর্শের শিষ্য । হে বিজ্ঞ । পথ্যের তিন জন শিষ্য—জাজলি, কুমুদাদি ও শৌনক । তন্মধ্যে শৌনক আপনার অধীত সংহিতা দুই ভাগ করিয়া একটি শাখা বক্ষ্যকে ও একটি শাখা সৈন্ধবায়নকে পাঠ করান । সৈন্ধব ও মুঞ্জকেশ স্ব স্ব সংহিতা দুই দুইভাগে বিভক্ত করিলেন । নক্ষত্র-কল্প, বেদকল্প, সংহিতাকল্প, আঙ্গিরসকল্প ও শাস্তিকল্প—এই পাঁচ ভাগ সংহিতাসকলের বিকল্পক এবং অথর্ববেদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । তৎপরে পুরাণবিষয়ে বিশারদ ভগবান্ বেদব্যাস আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা ও কল্প-শুদ্ধির সহিত পুরাণ-সংহিতা রচনা করিলেন । বেদব্যাসের সূতজাতীয় লোমহর্ষণ নামে বিখ্যাত অপর একজন শিষ্য ছিলেন । মহামুনি ব্যাস তাঁহাকে পুরাণ-সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন । লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য । তাঁহাদের নাম—স্মমতি, অণ্ডিবর্চা:, মিত্রয়ু, শাংশপায়ন, অকৃতব্রণ ও সার্বণি । কাশ্যপবংশীয় অকৃতব্রণ, সার্বণি ও শাংশপায়ন—ইঁহারা রোমহর্ষণ হইতে অধীত মূলসংহিতা অবলম্বনে প্রত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা রচনা করেন । হে মুনে । সেই তিন ও সূতকথিত সংহিতা

চতুর্দশেনাপ্যেতেন সংহিতানামিদং মুনে ॥২০
 আশ্বং সর্বপুৰাণানাং পুরাণং ব্রাহ্মমুচ্যতে ।
 অষ্টাদশ পুরাণানি পুরাণজ্ঞাঃ প্রচক্ষতে ॥২১
 ব্রাহ্মং পান্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।
 অথান্ধ্রমারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমম্ ।
 আগ্নেয়মফটমকৈব ভবিষ্যং নবমং তথা ॥২২
 দশমং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্ ।
 বারাহং দ্বাদশঞ্চৈব স্কান্দপঞ্চত্রয়োদশমম্ ॥২৩
 চতুর্দশং বামনঞ্চ কোর্ধ্যং পঞ্চদশং স্মৃতম্ ।
 মাৎস্তঞ্চ গারুড়ঞ্চৈব ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ ততঃ পরম্ ॥২৪
 সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।
 সর্বেষেষেভেষু কথ্যন্তে বংশানুচরিতঞ্চ যৎ ॥২৫
 যদেতৎ তব মৈত্রেয় পুরাণং কথ্যতে ময়া ।
 এতবৈষ্ণবসংজ্ঞং বৈ পান্মস্মা সমনস্তরম্ ॥২৬
 সর্গে চ প্রতিসর্গে চ বংশমন্বন্তরাদিষু ।
 কথ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরশেষেষেব সত্তম ॥২৭

রোমহর্ষণিকা—এই চারি সংহিতার সারগ্রহণ করিয়া আমি এই বিষ্ণু-পুরাণসংহিতা রচনা করিয়াছি অর্থাৎ সেই চারি সংহিতায় বিষ্ণুপুরাণের তত্ত্ব যেরূপ আছে, তাহার সার মর্ম্ম এই পুরাণে প্রকাশিত হইয়াছে । ১১-২০

ব্রাহ্মপুরাণ সমুদয় পুরাণের আদি বলিয়া কীৰ্ত্তিত। পুরাণবিৎ ব্যক্তির বাক্য—পুরাণসকল অষ্টাদশ সংখ্যায় বিভক্ত। তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্মপুরাণ, দ্বিতীয় পদ্মপুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয় পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুরাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ, দশম ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্কন্দপুরাণ, চতুর্দশ বামনপুরাণ, পঞ্চদশ কুর্ম পুরাণ, ষোড়শ মৎস্তপুরাণ, সপ্তদশ গরুড়পুরাণ এবং অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। এই সকল পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত (এক-এক বংশজাত রাজগণের চরিত্র) এই পঞ্চ বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । ২১-২৫

হে মৈত্রেয় ! এই আমি তোমার নিকট যে পুরাণ

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অঙ্গানি চতুরো বেদা মীমাংসা ত্রায়বিস্তরঃ ।
 পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিজ্ঞা হ্যেতাশ্চতুর্দশ ॥২৮
 আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গান্ধর্ব্ববেদশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।
 অর্থশাস্ত্রং চতুর্থস্ত বিজ্ঞা হ্যষ্টাদশৈব তাঃ ॥২৯
 জ্ঞেয়া ব্রহ্মর্ষয়ঃ পূর্ব্বং তেভ্যো দেবর্ষয়ঃ পুনঃ ।
 রাজর্ষয়ঃ পুনস্তেভ্য ঋষিপ্রকৃতয়ন্ত্রয়ঃ ॥৩০
 ইতি শাখাঃ প্রসংখ্যাতাঃ শাখাভেদাস্তথৈব চ ।
 কর্তারশ্চৈব শাখানাং ভেদহেতুস্তথোদিতঃ ॥৩১
 সর্বমন্বন্তরেদেব শাখাভেদাঃ সমাঃ স্মৃতাঃ ।
 প্রাজাপত্যা শ্রুতিনিতিয়া তদ্বিকল্পাস্ত্বিমে দ্বিজ ॥৩২
 এতৎ তবোদিতং সর্বং যৎ পৃচ্ছোহহমিহ ত্বয়া ।
 মৈত্রেয় বেদসম্বন্ধং কিমন্যৎ কথয়ামি তে ॥৩৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে শাখাভেদো নাম
 ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলিতেছি, ইহার নাম বিষ্ণুপুরাণ। ইহা পদ্মপুরাণের শেষে রচিত হইয়াছে। হে সত্তম ! এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ ও মন্বন্তর প্রভৃতি সকল ভাগেই ভগবান্ বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। চারি বেদ, ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসা, ত্রায়, পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র—এই চতুর্দশ প্রকার বিজ্ঞা। আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ অর্থাৎ সঙ্গীত বিজ্ঞা ও অর্থশাস্ত্র অর্থাৎ নীতিশাস্ত্র—এই বিজ্ঞা-চতুর্দশ মিলাইয়া অষ্টাদশ বিজ্ঞা হয়। ঋষি প্রধানতঃ তিনপ্রকার। প্রথম ব্রহ্মর্ষি, দ্বিতীয় দেবর্ষি এবং তৃতীয় রাজর্ষি। এই তোমার নিকট বেদের শাখা, সংখ্যা, শাখাভেদ, শাখাকর্তা ও শাখাভেদের কারণ বলিলাম। প্রত্যেক মন্বন্তরেই এইরূপে বেদের শাখাভেদ হয়। প্রাজাপত্যা শ্রুতি অর্থাৎ সৃষ্টির প্রাকালে প্রাজাপতি ব্রহ্মা বাহা প্রকাশ করেন, তাহা নিত্য। এই সমুদায় শাখাদিভেদ তাহার বিকল্পমাত্র। হে মৈত্রেয় ! তুমি বেদসম্বন্ধে আমার নিকট বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় বলিলাম, এক্ষণে তোমাকে অণ্ড কি বিষয় বলিব ? ২৬-৩৩

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[যমগীতা ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথাবৎ কথিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়া দ্বিজ ।
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বেকং তন্তুবান্ প্রব্রবীতু মে ॥১
সপ্ত দ্বীপানি পাতাল-বীথ্যশ্চ স্তমহামুনে ।
সপ্ত লোকা যেষন্তরস্থা ত্রাকাণ্ডস্তাশ্চ সর্বতঃ ॥২
স্থূলৈঃ সূক্ষ্মস্তথা সূক্ষ্মাঃ সূক্ষ্মৈঃ সূক্ষ্মতরৈস্তথা ।
স্থূলৈঃ স্থূলতরৈশ্চৈতৎ সর্বং প্রাণিভিরাবৃতম্ ॥৩
অঙ্গুলশ্চাষ্টভাগোহপি ন সোহস্তি মুনিসত্তম ।
ন সন্তি প্রাণিনো যত্র কৰ্ম্মবন্ধনিবন্ধনাঃ ॥৪
সর্বৈ চৈতে বশং যাস্তি যমশ্চ ভগবান্ কিল ।
আয়ুষোহন্তে ততো যাস্তি যাতনাস্তৎপ্রচোদিতাঃ ॥৫
যাতনাভ্যঃ পরিভ্রষ্টা দেবাগ্নাস্থথ যোনিষু ।
জন্তবঃ পরিবর্তন্তে শাস্ত্রাণামেষ নির্ণয়ঃ ॥৬

সপ্তম অধ্যায়

[যমগীতা ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে দ্বিজ ! আমি আপনার
নিকট যাঁহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি তাঁহা সকলই
যথাযথরূপে বলিয়াছেন । এক্ষণে আমি একটি বিষয়
জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি তাঁহা বলুন । হে মহামুনে !
সপ্তদ্বীপ, পাতাল শ্রেণি এবং সপ্তলোক প্রভৃতি
ত্রাকাণ্ডান্তর্গত সকল স্থানই সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম,
স্থূল ও স্থূলতর জীবগণ দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে ।
মুনিশ্রেষ্ঠ ! এক অঙ্গুলির অষ্টভাগের এক ভাগ প্রমাণ
অর্থাৎ যবোদরপ্রমাণ এমন স্থানও দেখা যায় না,
যেখানে স্বকীয় ভাগ্যের ফলভোগার্থ জীবগণ বিচরণ
না করিতেছে । ভগবন্ ! আয়ুঃ শেষ হইলে সকল
জীবগণই যমের বশ হয় ও পরে যমের আদেশে নরকে

সোহহমিচ্ছামি তৎ শ্রোতুং যমশ্চ বশবর্তিনঃ ।

ন ভবন্তি নরা যেন তৎ কৰ্ম্ম কথয়ামলম্ ॥৭

পরশর উবাচ ।

অয়মেব মুনে প্রশ্নো নকুলেন মহাত্মনা ।

পৃষ্ঠঃ পিতামহঃ প্রাহ ভীশ্মো যৎ তৎ শৃণু মে ॥৮

ভীশ্ম উবাচ ।

পুরা সমাগতো বৎস সখা কালিন্সকো দ্বিজঃ ।

স মামুবাচ পৃষ্ঠো বৈ ময়া জাতিস্মরো মুনিঃ ॥৯

তেনাখ্যাতিমদক্ষেদমিথ্যৈশ্চৈতন্তুবিষ্যতি ।

তথাচ তদভূদ্ বৎস যথোক্তং তেন ধীমতা ॥১০

স পৃষ্ঠশ্চ ময়া ভূয়ঃ শ্রদ্ধধানবতা দ্বিজঃ ।

যদ্ যদাহ ন তদৃষ্টমত্থা হি ময়া কচিৎ ॥১১

অশেষবিধ যজ্ঞা ভোগ করিয়া থাকে । অনন্তর পাপভোগ
শেষ হইলে তাঁহারা দেবাদি শরীর গ্রহণ করে,—শাস্ত্রের
ইহাই নিশ্চয় । মনুষ্যগণ যে কি প্রকার কৰ্ম্ম করিলে
আর যমের অধীন হয় না, আমি সেই নির্মল কৰ্ম্ম
জানিতে ইচ্ছুক, আপনি তাঁহা বলুন । ১৬

পরশর বলিলেন,—মুনে ! মহাত্মা নকুল পিতামহ
ভীষ্মের নিকট এই বিষয় প্রশ্ন করেন । তদন্তরে
ভীষ্ম যাঁহা বলেন, তাঁহা আমার নিকটে শ্রবণ কর ।
ভীষ্ম বলিলেন,—হে বৎস ! কালিন্সকদেবশাস্ত্রব্রত আমার এক
ব্রাহ্মণ সখা এক দিন আমার নিকটে উপস্থিত
হইয়া বলিলেন যে, আমি কোন জাতিস্মরণ মুনিকে
জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন, ইহা বর্তমানে
এইরূপ আছে, ভবিষ্যৎকালে এইরূপ হইবে । বৎস
নকুল ! সেই জ্ঞানী ব্যক্তি যাঁহা বলিলেন, তাঁহাই
হইল । ৭-১০

একদা তু ময়া পৃষ্ঠং যদেতদ্ ভবতোদিতম্ ।
 প্রাহ কালিজ্জকো বিপ্রঃ স্মৃহা তস্মা যুনের্বচঃ ॥১২
 জাতিস্মরণে কথিতো রহস্যঃ পরমো মম ।
 গমকিঙ্করয়োহেহুং মংবাদস্তং ত্রবীমি তে ॥১৩
 কালিজ্জ উবাচ ।
 স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশহস্তঃ
 বদতি যমঃ কিল তস্মা কর্ণমূলে ।
 পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নান্
 প্রভুরহমন্তনৃণাং ন বৈষ্ণবানাম্ ॥১৪
 অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা
 যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ ।
 হরিগুরুবশগোহস্মি ন স্বতন্ত্রঃ
 প্রভবতি সংযমেন মমাপি বিষ্ণুঃ ॥১৫
 কটকমুকুটকণিকাদিভেদৈঃ
 কনকমভেদমপীষ্যাতে যথৈকম্ ।

স্বরপশুমমুজাদিকল্পনাভি-
 হরিরখিলাভিরুদীৰ্য্যতে তথৈকঃ ॥১৬
 ক্ষিতিজলপরমাগবোহনিলাস্তে
 পুনরপি যাস্তি যথৈকতাং ধরিত্র্যা ।
 স্বরপশুমমুজাদয়স্তথাস্তে
 গুণকলুমেণ সনাতনেন তেন ॥১৭
 হরিমমরগণাচ্ছিতাজ্জি পদ্মং
 প্রণমতি যঃ পরমার্থতো হি মর্ত্যঃ ।
 তমপগতসমস্তপাপবন্ধং
 ব্রজ পরিহত্য যথাগ্নিমাভ্যসিক্তম্ ॥১৮
 ইতি যমবচনং নিশম্য পাশী
 যমপুরুষস্তমুবাচ ধর্ম্মরাজম্ ।
 কথয় মম বিভো সমস্তধাতু-
 ভবতি হরেঃ খলু যাদৃশোহস্ম ভক্তঃ ॥১৯

আমি প্রজ্ঞাযুক্ত অস্তঃকরণে পুনর্ব্বার সেই কলিজদেশোক্ত ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি জাতিস্মরণোক্ত যে সকল কথা আমাদের বলিলেন, তাহা সকলই অব্যভিচারী (অর্থাৎ সম্পূর্ণ সত্য) । এক্ষণে তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, একদা আমি ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কলিজদেশের ব্রাহ্মণ জাতিস্মরণ মুনির বাক্য স্মরণপূর্ব্বক বলিলেন,—পূর্ব্বে যম ও যম-কিঙ্করের পরস্পর যে অত্যন্ত গোপনীয় কথোপকথন হইয়াছিল, সেই বিষয় জাতিস্মরণ ব্রাহ্মণ আমার কাছে বলেন ; এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি । কলিজদেশবাসী বলিলেন,—পাশহস্ত স্বীয় দৃত্তকে দেখিয়া যম তাহার কর্ণমূলে কহিলেন,—মধুসূদনের শরণাগত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিও ; যেহেতু, আমি বৈষ্ণব ভিন্ন অণ্ড সকল জীবের প্রভু । দেবগণ কর্তৃক অর্চিত বিধাতা লোকের পাপপুণ্য-বিচারের জণ্ড ‘যম’ এই নাম দিয়া আমাকে নিযুক্ত করিয়াছেন ! আমি গুরুস্বরূপ হরির অধীন, কিন্তু স্বাধীন নহি ; যেহেতু, হরি আমারও হৃদয়বিধান

করিতে সমর্থ । স্বর্ণ ঘেমন একরূপ হইয়াও বলয়, মুকুট, কর্ণভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কারভেদে নানারূপে নির্দিষ্ট হয়, সেই প্রকার একমাত্র হরি দেব, মনুষ্য, পশু প্রভৃতি নানাপ্রকার কাল্পনিক রূপভেদে বহুরূপে কীৰ্ত্তিত । বায়ুর স্বপ্রকৃতিতে যখন তিরোভাব হয়, সেই সময় যে প্রকার পার্থিব ও জলীয় পরমাণুসমষ্টি পৃথিবীর (স্ফাংশ) সহিত মিশিয়া যায়, সেইরূপ গুণকোভজনিত সুরাসুরমমুজাদিও প্রলয়কালে সেই সর্বগুণপ্রভু সনাতন বিষ্ণুতেই বিলীন হয় । দেবগণ বাঁহার পাদপদ্ম পূজা করিয়া থাকেন, সেই হরিকে যিনি সকল বস্তুর আত্মা ভাবিয়া নমস্কার করেন, সেই অপগতপাপ পুরুষকে স্নাতোত্তি দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নির জ্বায় স্পর্শ করিও না, দূর হইতে সন্নিয়া যাইও । পাশহস্ত যমদূত ধর্ম্মরাজ যমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিল,—বিভো ! কিরূপে কোন্ প্রকার ব্যক্তি হরির ভক্ত হন, তাহা বলুন । যম কহিলেন,—যিনি নিজ বর্ণের ধর্ম্ম হইতে বিচলিত না হন, যিনি নিজ স্তম্ভবর্গে ও বিপক্ষপক্ষে সমভাবে দেখিয়া থাকেন ; যিনি

যম উবাচ ।

ন চলতি নিজবর্ণধর্মতো যঃ

• সমমতিরাক্ষস্বহৃদ্বিপকপক্ষে ।

ন হরতি ন চ হস্তি কিঞ্চিদ্রুচৈঃ

সিতমনসং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥২০

কলিকলুষমলেন যস্য নাত্মা

বিমলযতের্মলিনীকৃতোহস্তমোহে ।

মনসি কৃতজ্ঞনার্দনং মনুষ্যং

সততমবৈহি হরের্তীব ভক্তম্ ॥২১

কনকমপি রহস্যবেক্ষ্য বুদ্ধা

তৃণমিব যঃ সমবৈতি বৈ পরশ্বম্ ।

ভবতি চ ভগবত্যানুচেতাঃ

পুরুষবরং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥২২

স্ফটিকগিরিশিলামলঃ ক বিষ্ণু-

র্মনসি নৃণাং ক চ মৎসরাদিদোষঃ ।

নহি তুহিনমযুধরশ্মিপুঞ্জ

ভবতি হ্রতশনদীপ্তিজঃ প্রতাপঃ ॥২৩

পরদ্রব্য অপহরণ করেন না, কোন জীব হিংসা করেন না,
যাঁহার অন্তঃকরণ রাগাদিশূণ্য ও অতি নির্মল, তাঁহাকেই
বিষ্ণুভক্ত বলিয়া জানিবে । ১১-২০

যাঁহার নির্মল অন্তঃকরণ কলিকলুষ দ্বারা মলিন হয়
না, যিনি মোহশূন্যজন্মে সর্বদা জনার্দনকে চিন্তা করেন,
তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া জানিবে। যিনি
নির্জন্মে পরশ্ব স্বর্ণ দেখিয়াও তৃণের স্থায় বুঝিয়া উপেক্ষা
করেন, যিনি অশ্রু চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া কেবল
ভগবানের চিন্তা করেন, সেই পুরুষপ্রধানকে বিষ্ণুভক্ত
বলিয়া বিবেচনা করিবে। স্ফটিকগিরির স্থায় নির্মল
বিষ্ণু বা কোথায় ও মনুষ্যের মাৎসর্যাদিদোষ কলুষিত
জন্মই বা কোথায় ? এ উভয়ের অনেক অন্তর (পার্থক্য) ।
চন্দ্রকিরণসমূহে কখনই হ্রতশনদীপ্তিজাত উগ্রতা থাকে
না অর্থাৎ রাগদোষাদি-বৃদ্ধ মনুষ্য কখনই হরিকে জন্মে
ধারণ করিতে পারে না, সুতরাং বিষ্ণুভক্তই হইতে

বিমলমতিবিমৎসরঃ প্রশান্তঃ

শুচিচরিতোহখিলসম্মিতভূতঃ ।

প্রিয়হিতবচনোহস্তমানমায়ে

বসতি সদা হৃদি তস্য বাসুদেবঃ ॥২৪

বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্

ভবতি পুমান্ জগতোহশ্রু সৌম্যরূপঃ ।

ক্ষিতিরসমতিরম্যমাত্মনোহস্তঃ

কথয়তি চারুতরৈব শালপোতঃ ॥২৫

যমনিয়মবিধূতকল্মষাণা-

মনুদিনমচ্যুতসস্তমানসানাম্ ।

অপগতমদমানমৎসরাণাম্

ব্রজ ভট দূরতরেণ মানবানাম্ ॥২৬

হৃদি যদি ভগবান্নাদিরাতে

হরিরশিশঙ্গদাধরোহব্যয়ান্মা ।

তদঘমঘবিঘা তকর্তৃভিন্নং

ভবতি কথং সতি চাক্রকারমর্কে ॥২৭

পারে না। যে ব্যক্তি নির্মলচিত্ত, মাৎসর্যরহিত, প্রশান্ত,
বিশুদ্ধচরিত, সকল জীবেরই মিত্র, প্রিয়বাদী ও হিতবাদী
এবং অভিমান ও মায়াবিরহিত, তাঁহার হৃদয়েই বাসুদেব
বাস করেন। সেই সনাতন বিষ্ণু হৃদয়ে বাস করিলে,
মনুষ্য সকল লোকেরই প্রিয়দর্শন হয়। রমণীয় নবীন বৃক্ষ
দেখিলেই লোকে বুঝিয়া থাকে যে, ইহার অভ্যন্তরে
রমণীয় পার্থিব রস আছে। হে দূত ! যম ও নিয়ম দ্বারা
যাঁহাদের পাপরাশি দূর হইয়াছে, যাঁহাদের জন্ম সর্বদা
অচ্যুতেই আসক্ত থাকে, যাঁহাদের অভিমান, অহঙ্কার ও
মাৎসর্য নাই ; এবংবিধ মনুষ্যকে দেখিয়া দূর হইতেই
পলায়ন করিও। শঙ্খ-ধ্বজ-গদাধারী অব্যয়ান্মা ভগবান্
হরি যদি হৃদয়ে বাস করেন, তাহা সকল পাপই পাপ-
বিনাশী ভগবান্ দ্বারা নষ্ট হয় ; কারণ, সূর্য থাকিতে কখন
অন্ধকার থাকিতে পারে না। যে পরধন হরণ করে, যে
প্রাণিপণের হিংসা করে, যে মিথ্যা বাক্য ব্যবহার করে,

হরতি পরধনং নিহন্তি জন্তুন্
 বদতি তথানৃতনিষ্ঠু রাগি যশ্চ ।
 অশুভজনিতদুঃখদস্ত পুংসঃ
 কলুষমতেহঁদি তস্য নাস্ত্যনন্তঃ ॥২৮
 ন সহতি পরসম্পদং বিনিন্দাং
 কলুষমতিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ ।
 ন যজতি ন দদাতি যশ্চ সন্তঃ
 মনসি ন তস্য জনাৰ্দ্দনোহঁধমস্য ॥২৯
 পরমশুভাদি বাক্যবে কলত্রে
 স্ততনয়াপিভূমাতৃভৃত্যবর্গে ।
 শঠমতিরূপযাতি যোহঁর্থতৃষ্ণাং
 তমধমচেষ্টমবৈহি নাস্ত ভক্তম্ ॥৩০
 অশুভমতিরসং প্রবৃত্তিসন্তঃ
 সততমনার্য্যবিশালসঙ্গমন্তঃ
 অনুদিনকৃতপাপবন্ধযত্নঃ
 পুরুষপশুর্নহি বাসুদেবভক্তঃ ॥৩১

সকলমিদমহং বাসুদেবঃ
 পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ ।
 ইতি মতিরচনা ভবত্যানন্তে
 হৃদয়গতে ব্রজ তান্ বিহায় দূরাৎ ॥৩২
 কমলনয়ন বাসুদেব বিম্বেশ
 ধরগিধরাচ্যুত শঙ্খচক্রপাণে ।
 ভব শরণমিতীরয়ন্তি যে বৈ
 ত্যজ ভট দূরতরেণ তানপাপান্ ॥৩৩
 বসতি মনসি যস্য সোহঁব্যয়াত্মা
 পুরুষবরস্য ন তস্য দৃষ্টিপাতে ।
 তব গতিরথবা মমাস্তি চক্র-
 প্রতিহতবীৰ্য্যবলস্য সোহঁন্যলোক্যঃ ॥৩৪
 কালিঙ্গ উবাচ ।
 ইতি নিজভটশাসনায় দেবো
 রবিতনয়ঃ স কিলাহ ধর্ম্মরাজঃ ।

যে নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করে, যাহার মন নির্মল নহে, অমঙ্গল কার্য্যে যাহার হৃদয় আসক্ত হইয়াছে,—ঐদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে ভগবান্ বাস করেন না। যে ব্যক্তি পরের ঐশ্বর্য্য সছ করিতে পারে না, যাহার মতি কলুষিত, যে সাধুদিগের নিন্দুক যে অসাধু, যে যাগ করে না, সাধুকে দান করে না,—ঐদৃশ অধম ব্যক্তির হৃদয়ে জমার্দন বাস করেন না। যে ব্যক্তি প্রিয়-সুহৃদের নিকট, বন্ধুর নিকট, জ্ঞীর নিকট, পুত্র বা কন্যার নিকট পিতামাতার নিকট কিম্বা ভৃত্যবর্গের নিকট শঠতা অবলম্বন করিয়া অর্থতৃষ্ণা করে, সেই অধমস্বভাব ব্যক্তি বিস্মৃত নহে জানিবে। যে ব্যক্তির মন গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকে, যে ব্যক্তি সর্বদা অসৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, যে ব্যক্তি দীর্ঘকাল অতি নীচসংসর্গে মত্ত থাকে, যে ব্যক্তি নিয়ত পাপরাশিতেই লিপ্ত হইতে যত্ন করে,—সেই পুরুষপশু বাসুদেবের ভক্ত নয়। ভগবান্ বাসুদেব পরমপুরুষ পরমেশ্বর এবং এক অর্থাৎ তাঁহার সদৃশ আর

কেহই নাই, এই সকল জগৎ এবং আমিও বাসুদেব ভিন্ন নহি। হৃদয়স্থিত সেই অনন্তদেবের প্রতি যাহার এইরূপ অচলমতি হয়, ঐদৃশ জনকে দূর হইতেই পরিহার করিবে। ২১-৩২

হে কমলনয়ন! হে বাসুদেব! হে বিম্বেশ! হে ধরগীধর! হে অচ্যুত! হে শঙ্খচক্রপাণে! আমার আশ্রয় হও,—যে সকল ব্যক্তি এইরূপ বাক্য বলেন, সেই পাপরহিত ব্যক্তিগণকে দূর হইতেই পরিহার করিও। যে পুরুষশ্রেষ্ঠের অন্তঃকরণে সেই অব্যয় হরি বাস করেন, সেই পুরুষ যতদূর পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিবেন, ততদূর পর্য্যন্ত বিষ্ণুচক্রপ্রভাবে তোমার ও আমার বলবীৰ্য্য বিনষ্ট হইবে, স্ততরাং তুমি বা আমি ঐদৃশ পুণ্যাত্মার নিকটেও গমন করিতে পারি না, তিনি বৈকুণ্ঠধামে বাস করিবার যোগ্য। কালিঙ্গবাসী কহিলেন,—হে কুরুবর! দেব রবিতনয় ধর্ম্মরাজ নিজ দূতকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন। সেই জাতিস্বয়ং মূনি আমাকে ঐ কথা

মম কথিতমিদঞ্চ তেন তুভ্যং
কুরুবর সমাগিদং ময়াপি চোক্তম্ ॥৩৫

ভীষ্ম উবাচ ।

নকুলৈতন্মমাখ্যাং তং পূৰ্ব্বং তেন দ্বিজম্ভনা ।
কলিঙ্গদেশাদভ্যেত্য প্রীয়তা স্মমহাত্মনা ॥৩৬

ময়াপ্যেতদৃষথাত্মাং সম্যগ্ বৎস তবোদিতম্ ।
যথা বিষ্ণুযুতে নাত্মং ত্রাণং সংসারসাগরে ॥৩৭

কিঙ্করা দণ্ডপাশৌ বা ন যমো ন চ যাতনাঃ ।

সমৰ্থাস্তস্মৈ যন্তাত্মা কেশবালম্বনঃ সদা ॥৩৮

পরশর উবাচ ।

এতন্মুনে তবাখ্যাং গীতং বৈবস্বতেন যৎ ।

তৎ প্রস্থানুগতং সম্যক্ কিমত্ৰং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে যমগীতা নাম

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা
কহিলাম। ভীষ্ম বলিলেন,—হে নকুল! পূৰ্বে কলিঙ্গদেশ
হইতে অভ্যাগত স্মমহাত্মা ত্রাণ প্রীত হইয়া
আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন। বৎস! অধুনা আমি
সেই বৃহদাস্ত যথারীতি তোমার নিকট কহিলাম। এই
সংসারসাগরে বিষ্ণু ব্যতীত আর পরিত্রাণ কর্তা কেহ
নাই। যাহার হৃদয় সকল সময়েই কেশবকে অবলম্বন
করিয়া রহিয়াছে, তাঁহার যম, যম-কিঙ্কর, যম-দণ্ড, যম-
পাশ বা যম-যাতনার ভয় নাই। ৩৩-৩৮
পরশর কহিলেন,—এই নকুল-প্রশ্ন প্রশ্নে
ভীষ্মকীর্তিত যমগীতা তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে
আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর? ৩৯

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীবিষ্ণুপূজার্যঃ ফলশ্রুতি-চাতুৰ্ণ্যধর্ম-কথনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ভগবান্ দেবঃ সংসারবিজিগীষুভিঃ ।
মামাখ্যাহি জগন্নাথো বিষ্ণুরাধ্যতে যথা ॥১
আরাধিতাচ্চ গোবিন্দাদারাধনপরৈর্নরৈঃ ।
কথ্যাপ্যতে ফলং শ্রোতুং তবেচ্ছামি মহামুনে ॥২

পরশর উবাচ ।

যৎ পৃচ্ছতি ভবানেতৎ সগরেণ মহাত্মনা ।
ঔৰ্ব্বাহ যথা পৃষ্ঠন্তস্মৈ কথয়তঃ শৃণু ॥৩
সগরঃ প্রণিপত্যেদমৌৰ্বং পপ্রচ্ছ ভার্গবম্ ।
বিষ্ণোরাদানোপায়সম্বন্ধং মুনিসত্তম ॥৪

অষ্টম অধ্যায়

[শ্রীবিষ্ণু পূজার ফলশ্রুতি ও চাতুৰ্ণ্য ধর্ম কথন -]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্! যাহারা সংসারকে
জয় করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা কিরূপে ভগবান্

দেব জগন্নাথ বিষ্ণুর আরাধনা করেন? হে মহামুনে!
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া মনুষ্যগণ কোন্ ফল লাভ
করেন? ইহা আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি। পরশর কহিলেন,—তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে,
পূৰ্বে মহাত্মা সগর কর্তৃক এবিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া ঔৰ্ব্ব

ফলধারাদিতে বিক্ষোঁ যৎ পুংসামভিজায়তে ।
স চাহ পৃষ্ঠো যন্তেন তন্মৈত্রেয়াখিলং শৃণু ॥৫

ঔর্য উবাচ ।

ভৌমান্ মনোরথান্ স্বর্গান্ স্বর্গিবন্ধং তথাস্পদম্ ।
প্রাপ্নোত্যারাদিতে বিক্ষোঁ নির্বাণমপি চোত্তমম্ ॥৬
যদ্যদিচ্ছতি যাবচ্চ ফলমারাদিতেহচ্যুতে ।
তৎ তদাপ্নোতি রাজেন্দ্র ভূরি স্বল্পমথাপি বা ॥৭
যৎ তু পৃচ্ছসি ভূপাল কথমারাদ্যাতে হি সঃ ।
তদহং সকলং ভুভ্যং কথয়ামি নিবোধ মে ॥৮
বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।
বিষ্ণুরারাদ্যাতে পশ্চা নাত্যং ততোষকারণম্ ॥৯
যজ্ঞন্ যজ্ঞান্ যজ্ঞতোয়ং জপতোয়ং জপন্ নৃপ ।
স্বংস্তথাত্যং হিনস্তেয়ং সর্বভূতো যতো হরিঃ ॥১০

তস্মাৎ সদাচারবতা পুরুষেণ জনার্দনঃ ।
আরাদ্যাতে স্ববর্ণোক্ত-ধর্ম্মানুষ্ঠানকারিণা ॥১১
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ ধরণীপতে ।
স্বধর্ম্মতৎপরো বিষ্ণুমারাদয়তি নাত্যথা ॥১২
পরোপবাদং পৈশুণ্যমনৃতঞ্চ ন ভাষতে ।
অন্যোদ্বিগতকথাপি তোষ্যতে তেন কেশবঃ ॥১৩
পরপত্নীপরদ্রব্যপরহিংসাস্থ যো মতিম্ ।
ন করোতি পুমান্ ভূপ তোষ্যতে তেন কেশবঃ ॥১৪
ন তাড়য়তি নো হন্তি প্রাণিনোহন্যাংশ্চ দেহিনঃ ।
যো মনুষ্যো মনুষ্যেন্দ্রে তোষ্যতে তেন কেশবঃ ॥১৫
দেবদ্বিজগুরুগাং যঃ শুশ্রূষাস্থ সদোদ্যতঃ ।
তোষ্যতে তেন গোবিন্দঃ পুরুষেণ নরেশ্বর ॥১৬
যথাত্মনি চ পুত্রে চ সর্বভূতেষু যন্তথা ।
হিতকামো হরিস্তেন সর্বদা তোষ্যতে স্তখম্ ॥১৭

যাহা প্রত্যুত্তর দেন, আমি বলি—শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম। সগর ভৃগুবংশীয় ঔর্যকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করেন যে, কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা হইতে পারে এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে মনুষ্যগণের কি ফল হয়? হে মৈত্রেয়! ঔর্য এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যে উত্তর প্রদান করেন, তাহা শ্রবণ কর। ঔর্য বলিলেন,—বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, ভূমিসম্বন্ধী সমুদায় মনোরথ সফল হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি হয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ নির্বাণমুক্তিও পাওয়া যায়। হে রাজেন্দ্র! যে যে ফল যে পরিমাণে ইচ্ছা করা যায়, তাহা অল্পই হউক, আর অধিকই হউক, অচ্যুতের আরাধনা করিলে নিশ্চয়ই পাওয়া যায়। হে ভূপতে! কিরূপে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে হয়? এই কথা যে আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সেই সম্বন্ধে আমি আপনাকে সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। স্বকীয় বর্ণোক্ত আচারসমূহের অনুষ্ঠানপরায়ণ হইলেই পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করিতে সমর্থ হন, যেহেতু স্ব স্ব বর্ণসম্মত আচার অনুষ্ঠান ভিন্ন (অথ কোন পথই) বিষ্ণুর তোষজনক নহে। হে নৃপ! বিধি অনুসারে যজ্ঞ

করিলেই বিষ্ণুর যজ্ঞ হয়, বিধিপূর্বক জপ করিলে বিষ্ণুরই জপ হয় এবং অথ কোন প্রাণীরও হিংসা করিলে বিষ্ণুর হিংসা করা হয়, কারণ সেই বিষ্ণু সর্বভূতময় ১১-১০

অতএব সদাচারযুক্ত হইয়া স্ব স্ব বর্ণোচিত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেই ভগবান্ জনার্দনের আরাধনা করা হয়। হে ধরণীপতে! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—ইহাদের বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, ইহা নিশ্চয়। যিনি সমক্ষে বা পরোক্ষে পরনিন্দা বা শঠতাচরণ বা মিথ্যা কথা ব্যবহার না করেন, যিনি এমন কোন কার্যই করেন না যে, তাহার দ্বারা কোন জীবের উবেগ হইতে পারে, তাঁহার উপরই ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হন। হে রাজন্! যিনি পরপত্নীহরণে, পরদ্রব্য গ্রহণে বা পরহিংসাকরণে মতি না করেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন। যিনি কোন জীবকে বা উদ্ভিদকে বিনষ্ট বা প্রহার না করেন, সেই পুরুষই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন। যিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুর সেবাতে সর্বদা উদ্যোগী থাকেন, হে নরেশ্বর! তিনিই ভগবান্

যস্য রাগাদিদোষেণ ন দুৰ্য্যং নৃপ মানসম্ ।
 বিমুক্তচেতসা বিমুক্তস্তোষ্যতে তেন সৰ্ব্বদা ॥১৮
 বর্ণাশ্রমেষু যে ধৰ্ম্মাঃ শাস্ত্রোক্তা নৃপসত্তম ।
 তেষু তিষ্ঠন্ নরো বিষ্ণুমাধায়তি নানুথা ॥১৯
 সগর উবাচ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি বর্ণধৰ্ম্মানশেষতঃ ।
 তথৈবাত্মমধৰ্ম্মাংশ্চ দ্বিজবৰ্য্য ব্রবীহি তান্ ॥২০
 ঔৰ্ব্ব উবাচ ।

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমম্ ।
 ত্বমেকাগ্রম্না ভূত্বা শৃণু ধৰ্ম্মান্ ময়োদিতান্ ॥২১
 দানং দত্তাদ্ যজ্ঞেদেবান্ যজ্ঞৈঃ স্বাধ্যায়তংপরঃ ।
 নিত্যোদকী ভবেদ্বিপ্রঃ কুর্য্যাচ্চাগ্নিপরিগ্রহম্ ॥২২
 বৃত্তার্থং যাজয়েচ্চাত্মনাত্মন্যাধ্যাপয়েৎ তথা ।
 কুর্য্যাৎ প্রতিগ্রহাদানং গুরুবৰ্ণং ন্যায়তো দ্বিজঃ ॥২৩

সৰ্বভূতহিতং কুর্য্যাম্মাহিতং কশ্চিদ্ দ্বিজঃ ।
 মৈত্রী সমস্তভূতেষু ব্রাহ্মণশ্রোতমং ধনম্ ॥২৪
 গ্রীবে রত্নে চ পারক্যে সমবুদ্ধিৰ্ভবেদ্বিজঃ ।
 ঋতাবভিগমঃ পত্ন্যাং শত্ৰুতে চাস্ত পার্থিব ॥২৫
 দানাদি দত্তাদিচ্ছাতো দ্বিজৈভ্যঃ ক্ষত্রিয়োহপি হি ।
 যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈর্ষজৈরধীয়ীত চ পার্থিব ॥২৬
 শত্ৰাজীবো মহৌরক্ষা প্রবরা তস্য জীবিকা ।
 তস্তাপি প্রথমে কল্পে পৃথিবীপরিপালনম্ ॥২৭
 ধরিত্রীপালনেনৈব কৃতকৃত্যো নরাধিপঃ ।
 ভবন্তি নৃপতেরংশা যতো-যজ্ঞাদিকৰ্ম্মণাম্ ॥২৮
 দুৰ্য্যনাং ত্রাসনাদ্ রাজা শিষ্টানাং পরিপালনাৎ ।
 প্রাপ্নোত্যভিমতান্ লোকান্ বর্ণসংস্হাকরো নৃপঃ ॥২৯
 পাশুপালাং বাণিজ্যঞ্চ কৃষিঞ্চ মনুজেশ্বর ।
 বৈশ্যায় জীবিকাং ব্রহ্মা দদৌ লোকপিতামহঃ ॥৩০

সৰ্বদা উদযোগী থাকেন, হে নরেশ্বর! তিনিই ভগবান্
 বিষ্ণুর পরিতোষ করিতে পারেন, তাঁহার প্রতিই ভগবান্
 বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন। যিনি স্বকীয় পুত্রের ন্যায় সৰ্বভূতেরই
 মঙ্গল কামনা করেন, তিনি স্বে হরির সন্তোষ
 জন্মাইতে পারেন। হে রাজন্! যাহার মন ও হৃদয়
 রাগাদিদোষে দূষিত নহে, সেই বিমুক্তচিত্ত মনুষ্যের উপর
 বিষ্ণু সৰ্বদাই সন্তুষ্ট থাকেন। হে নৃপ! শাস্ত্রে যে
 সমুদায় বর্ণাশ্রমের ধৰ্ম্ম উক্ত আছে, যে ব্যক্তি তাহাতে
 প্রবৃত্ত থাকেন, সেই ব্যক্তিই বিষ্ণুর আরাধনা করিতে
 পারেন, অগুপ্রকারে নহে। সগর বলিলেন,—হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমি আশ্রমধৰ্ম্ম ও বর্ণধৰ্ম্মসকল শ্রবণ
 করিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায় বলুন ॥১১-২০

ঔৰ্ব্ব বলিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূদ্রদিগের ধৰ্ম্ম যথাক্রমে বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তে ইহা
 শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণের কর্তব্য এই যে,—ব্রাহ্মণ দান
 করিবেন, যজ্ঞ দ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে থাকিবেন,
 বেদাদি অধ্যয়ন করিবেন, নিত্য স্নান-তর্পণাদি কৰ্ম্মে রত
 থাকিবেন এবং অগ্নি পরিগ্রহ করিয়া নিত্য অগ্নিহোত্রে

হইবেন। ব্রাহ্মণ জীবিকার নিমিত্ত অগ্নি ব্রাহ্মণাদির যাজন
 করিবেন ও অধ্যয়ন করাইবেন, বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত
 হইলে বা গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থিত হইলে স্ত্রীমানুসারে
 প্রতিগ্রহ করিবেন। ব্রাহ্মণ সৰ্বপ্রাণীর হিতসাধন করিবেন,
 কখন কাহারও অনিষ্ট করিবেন না; কারণ, সৰ্বপ্রাণীর
 প্রতি মৈত্রী ব্রাহ্মণের উত্তম ধন। ব্রাহ্মণ পরকীয় রত্নকে
 প্রস্তুততুল্য বিবেচনা করিবেন। হে রাজন্! ঋতুকালে
 পত্নীগমন করাও ব্রাহ্মণের প্রশস্ত কৰ্ম্ম। ক্ষত্রিয়
 ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দান করিবেন, বিবিধযজ্ঞের দ্বারা
 বিষ্ণুর আরাধনা করিবেন এবং অধ্যয়ন করিবেন। শত্ৰুধারণ
 করা ও পৃথিবীরক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠজীবিকা। ইহার
 মধ্যে পৃথিবীপালন করাই প্রথম কল্প। ক্ষত্রিয় পৃথিবী-
 পালন দ্বারাই কৃতকৃত্য হন, যেহেতু পৃথিবীতে সম্পন্ন
 যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের অংশ ভূপতিগণ প্রাপ্ত হন। সকল বর্ণের
 স্থিতিরক্ষক রাজা দুষ্কের দমন ও শিষ্টের পালন দ্বারা
 আপনার অভীষ্টলোকপ্রাপ্ত হন। হে মনুজেশ্বর!
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা বৈশ্যজাতির এইরূপ জীবিকা স্থির
 করিয়াছেন যে, তাঁহারা পশুপালন করিবেন, বাণিজ্য ও

তস্তাপ্যধ্যয়নং যজ্ঞো দানং ধর্মশ্চ শস্ত্রতে ।
 নিত্যনৈমিত্তিকাদীনামনুষ্ঠানঞ্চ কর্মণাম্ ॥৩১
 বিজ্ঞাতিসংশ্রয়ং কর্ম তাদর্শ্যং তেন পোষণম্ ।
 ক্রয়বিক্রয়জৈবাপি ধনৈঃ কারুদ্ভবেন বা ॥৩২
 দানঞ্চ দত্তাৎ শূদ্রোহপি পাকযজ্ঞৈর্হজ্ঞেত চ ।
 পিত্র্যাদিকঞ্চ বৈ সর্বং শূদ্রঃ কুর্বাতি তেন বৈ ॥৩৩
 ভৃত্যাদিভরণার্থায় সর্বেষাঞ্চ পরিগ্রহঃ ।
 ঋতুকালভিগমনং স্বদারেষু মহীপতে ॥৩৪
 দয়া সমস্তভূতেষু তিত্তিকানভিমানিতা ।
 সত্যং শৌচমনায়াসো মাস্ত্রল্যং প্রিয়বাদিতা ॥৩৫
 মৈত্রেম্পৃহা তথা তদ্বদকার্পণ্যং নরেশ্বর ।
 অনসূয়া চ সামান্য বর্ণানাং কথিতা গুণাঃ ॥৩৬

কৃষিকর্ম করিবেন। অধ্যয়ন, যজ্ঞ, ও দান—এই
 তিন প্রকারও বৈশ্যের প্রশস্ত কর্ম। এতদ্ব্যতীত
 তাহারা অগ্ন্যাদি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপও
 করিবেন। শূদ্রের কর্তব্য এই যে, বিজগণের সেবা
 করিবেন; বিজগণের প্রয়োজন সিদ্ধির জগৎ কর্মচারণ
 করিবেন, তাহার দ্বারা আত্মপোষণ হইবে, যদি পূর্বোক্ত
 কর্ম দ্বারা আত্মপোষণ না হয়, তবে বাণিজ্য দ্বারা বা
 কারুকের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবেন।
 এতদ্ব্যতীত শূদ্রেরা বিজসেবাজিহ্বিত ধন দ্বারা বৈশ্যদেব-
 নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন, দানাদি সংকার্যে প্রবৃত্ত
 থাকিবেন এবং পিতৃশ্রাদ্ধাদি করিয়া নৈমিত্তিক ক্রিয়াসমূহ
 করিতে প্রবৃত্ত হইবেন। ভৃত্যাদির ভরণের জগৎ সকল
 বর্ণেরই অর্থসংগ্রহ করা এবং ঋতুকালে স্বস্তীতে গমন করা
 কর্তব্য। সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, ক্রেশসহিষ্ণুতা, অভিমান-
 শূন্যতা, সত্য, বাহুশুদ্ধি ও অস্তঃশুদ্ধি, পরিমিত পরিভ্রম,
 মঙ্গল ও হিতকর কর্মকারিতা, প্রিয়বাদিতা, মৈত্রী, অস্পৃহা,
 অকার্পণ্য এবং অনসূয়তা,—হে রাজন্! এই সমুদায় গুণ
 সমস্ত বর্ণের ও সকল আশ্রমের পক্ষে সাধারণ লক্ষণ বলিয়া

আশ্রমাণাঞ্চ সর্বেষামেতে সামান্যলক্ষণাঃ ।
 গুণাংস্তথাপদ্ধর্মাংশ্চ বিপ্রাদীনামিমান্ শৃণু ॥৩৭
 ক্ষাত্রং কর্ম বিজ্ঞশ্রোক্তং বৈশ্যকর্ম তথাপদি ।
 রাজ্ঞশ্চ চ বৈশ্যোক্তং শূদ্রকর্ম ন বৈ তয়োঃ ॥৩৮
 সামর্থে সতি তৎ ত্যাজ্যমুভাভ্যামপি পার্শ্বিব ।
 তদেবাপি কর্তব্যং ন কুর্যাৎ কর্মসঙ্করম্ ॥৩৯
 ইত্যেতে কথিতা রাজন্ বর্ণধর্ম্মা ময়া তব ।
 ধর্ম্মমাশ্রমিণাং সম্যগ্ ক্রবতো মে নিশাময় ॥৪০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশে ধর্ম্মো নাম
 অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

অভিহিত। অতঃপর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্বর্ণের আপদ্ধর্ম্ম
 অর্থাৎ স্ব স্ব বৃত্তি দ্বারা জীবিকা না চলিলে, কিরূপ বৃত্তি
 অবলম্বন করা উচিত, তাহা শ্রবণ কর। যাজ্ঞন, অধ্যাপন
 ও সংপ্রতিগ্রহাত্মক ব্রাহ্মণবৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্বাহ না
 হইলে, ব্রাহ্মণ,—কত্রিয়ের কর্ম শস্ত্রধারণাদি দ্বারা
 জীবিকা নির্বাহ করিবেন। তদভাবে বৈশ্যকর্ম পশুপালন
 কৃষিবাণিজ্যাদিতে রত হইবেন। কত্রিয়ও আপৎকালে
 বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবেন; পরন্তু ব্রাহ্মণ ও
 কত্রিয় কখনও শূদ্রের বৃত্তি দাসত্বে রত হইবেন না। হে
 রাজন্! যদি কোনরূপে কোন উপায় থাকে, তাহা
 হইলে ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয় শূদ্রের কর্ম অবলম্বন করিবেন
 না; কিন্তু বিপৎকালে অথবা কোন উপায় না থাকিলে
 তাহারা শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবেন।
 যাহাতে চতুর্বর্ণের বৃত্তি পরস্পর মিশ্রিত না হয়, সেই
 বিষয়ে সকলেই প্রযত্নপর থাকিবে। হে রাজন্! এই
 আমি তোমার নিকট বর্ণচতুর্কটের ধর্ম্ম সকল বলিলাম।
 এক্ষণে আশ্রম-চতুর্কটের ধর্ম্ম বলিতেছি, শ্রবণ
 কর ॥২১-৪০

নবমঃ অধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমচতুষ্টয়বর্ণনম্ ।]

ঔৰ্ব উবাচ ।

বালঃ কৃতোপনয়নো বেদাহরণতৎপরঃ ।
গুরুগৃহে বসেদ্ ভূপ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥১
শৌচাচারবতা তত্র কার্য্যং শুশ্রূষণং গুরোঃ ।
ব্রতানি চরতা গ্রাহো বেদশ্চ কৃতবুদ্ধিনা ॥২
উভে সঙ্ক্যে রবিং ভূপ তথৈবাগ্নিঃ সমাহিতঃ ।
উপতিষ্ঠেৎ তথা কুর্য্যাদ্ গুরোরপ্যভিবাদনম্ ॥৩
স্থিতে তিষ্ঠেদ্ ব্রজেদ্ যাতি নৌচৈরাসীৎ তথা সতি ।
শিষ্যো গুরৌ নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিকূলং ন সমুজ্জেৎ ॥৪
তেনৈবোক্তঃ পঠেদ্ বেদং নাগ্ৰচিন্তঃ পুরঃস্থিতঃ ।
অনুজ্ঞাতঞ্চ ভিক্ষামন্নমীয়াদ্ গুরুণা ততঃ ॥৫

নবম অধ্যায়

[ব্রহ্মচর্যাশ্রমচতুষ্টয়ের বর্ণনা ।]

ঔৰ্ব বলিলেন,— হে নৃপতে ! বালক উপনয়নের পর বেদপাঠে তৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক সমাহিতচিত্তে গুরুগৃহে বাস করিবে। সেখানে শুচিতা ও আচার রক্ষা করিয়া গুরুশুশ্রূষা করিবে এবং ব্রত-সমূহের আচরণ করত বুদ্ধি স্থির করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে। হে রাজন্ ! প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে দুই সঙ্ক্যা সমাহিতচিত্তে সূর্য্য ও অগ্নির উপাসনা করিবে এবং উপাসনার পর গুরুকে অভিবাদন করিবে। গুরু অবস্থান করিলে শিষ্যও অবস্থান করিবে। গুরু গমন করিলে গমন করিবে, গুরু উপবেশন করিলে উপবিষ্ট হইবে। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! কখনও গুরুর প্রতি প্রতিকূলাচরণ করিবে না। গুরু অনুজ্ঞা করিলে তাঁহার সম্মুখে বসিয়া অনগ্রচিত্তে বেদ অধ্যয়ন করিবে, পরে গুরুর আজ্ঞা

অবগাহেদপঃ পূর্ব্বমাচার্য্যোণাবগাহিতাঃ ।

সমিজ্জলাদিকঞ্চাস্ত কল্যং কল্যমুপানয়েৎ ॥৬

গৃহীতগ্রাহবেদশ্চ ততোহনুজ্ঞামবাপ্য বৈ ।

গার্হস্থ্যমাবসেৎ প্রাজ্ঞো নিষ্পন্নগুরুনিষ্কৃতিঃ ॥৭

বিধিনাবাগুদারস্ত ধনং প্রাপ্য স্বকৰ্ম্মণা ।

গৃহস্থকার্য্যমখিলং কুর্য্যাদ্ ভূপাল শক্তিতঃ ॥৮

নিবাপেন পিতৃনর্চেদ্ যজ্ঞৈর্দেবাংস্তথাতিথীন্ ।

অন্নৈর্মুনীংশ্চ স্বাধ্যায়ৈরপত্যেন প্রজাপতিম্ ॥৯

বলিকৰ্ম্মণা চ ভূতানি বাক্সতে্যনাখিলং জগৎ ।

প্রাপ্তোতি লোকান্ পুরুষো নিজকর্ম্মসমর্জিতান্ ॥১০

অনুসারে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবে। আচার্য্য অগ্রে অবগাহন করিলে, শিষ্য পশ্চাৎ অবগাহন করিবে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে কুশ, জল ও পুষ্প গুরুর জন্ত আহরণ করিবে। শিষ্য এইরূপে আপনার গ্রহণযোগ্য বেদপাঠ সমাপ্ত করত ক্রতুবিহ্ব হইয়া গুরুকে দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক গুরুর অনুমতি অনুসারে গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ করিবে। রাজন্ ! গুরুগৃহে বাস সমাপ্ত হইলে, যথাবিধানে বিবাহ করিবে। পরে অধ্যাপনাদি নিজ নির্দিষ্ট কর্ম্ম দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া শক্তি অনুসারে সমুদায় গৃহস্থকার্য্য সম্পন্ন করিতে থাকিবে। পিণ্ডনাদি-দ্বারা পিতৃগণের, যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, অন্ন দ্বারা অতিথি-গণের, স্বাধ্যায় বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণের, পুত্রোৎপত্তি দ্বারা প্রজাপতির, বলিকৰ্ম্মদ্বারা প্রাণিগণের এবং সত্যবাক্য দ্বারা সমগ্র পৃথিবীর অর্চনা করিয়া গৃহস্থ স্বকীয় সংকর্ম্মার্জিত উত্তমস্বর্গাদিলোকে গমন করেন ॥১-১০

ভিক্ষাভুজ্যং যে কেচিৎ পরিব্রাজকচারিণঃ ।
 তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরম্ ॥১১
 বেদাহরণকার্য্যেণ তীর্থস্থানায় চ প্রভো ।
 অটন্তি বহুধাং বিপ্রাঃ পৃথিবীদর্শনায় চ ॥১২
 অনিকেতা হনাহারা যে তু সায়ংগৃহাশ্চ তে ।
 তেষাং গৃহস্থঃ সর্ব্বেষাং প্রতিষ্ঠা যোনিরৈব চ ॥১৩
 তেষাং স্বাগতদানাদি বক্তব্যং মধুরং নৃপ ।
 গৃহাগতানাং দত্তাচ্চ শয়নাসনভোজনম্ ॥১৪
 অতিথির্যস্য ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।
 স তস্মৈ দুষ্কৃতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥১৫
 অবজ্ঞানমহঙ্কারো দম্ভশ্চৈব গৃহে সতঃ ।
 পরিতাপোপঘাতৌ চ পারুষ্যঞ্চ ন শশ্যতে ॥১৬
 যস্ত সম্যক্ করোত্যেবং গৃহস্থঃ পরমং বিধিম্ ।
 সর্ব্ববন্ধবিনিমুক্তো লোকানাপ্নোত্যনুত্তমান্ ॥১৭

বয়ঃপরিণতৌ রাজন্ কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমী ।
 পুত্রেষু ভার্য্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সত্বে বা ॥১৮
 পর্ণমূলফলাহারঃ কেশশ্মশ্রুজটাদরঃ ।
 ভূমিশায়ী ভবেৎ তত্র মুনিঃ সর্ব্বাতিথিনৃপ ॥১৯
 চর্ম্মকাশকুশৈঃ কুর্য্যাৎ পরিধানোত্তরীয়কে ।
 তদ্বৎ ত্রিসবনং স্নানং শস্ত্রমস্ত্র নরেশ্বর ॥২০
 দেবতাভ্যর্চনং হোমঃ সর্ব্বাভ্যাগতপূজনম্ ।
 ভিক্ষা বলিপ্রদানঞ্চ শস্ত্রমস্ত্র নরেশ্বর ॥২১
 বহ্ন্যস্নেহেন গাত্রাগামভ্যঙ্গশ্চাস্ত্র শশ্যতে ।
 তপস্ততশ্চ রাজেন্দ্র শীতোষ্ণাদিসহিষ্ণুতা ॥২২
 যন্তেতাং নিহিতশ্চর্য্যাং বানপ্রস্থশ্চরেশ্মুনিঃ ।
 স দহত্যগ্নিবদ্ দোষান্ জয়েল্লোকাংশ্চ শাস্ততান্ ॥২৩
 চতুর্থশ্চাশ্রমো ভিক্ষোঃ প্রোচ্যতে যো মনীষিভিঃ ।
 তস্ত স্বরূপং গদতো মম শ্রোতুং নৃপার্সি ॥২৪

যে সকল পরিব্রাজক ব্রহ্মচারী ভিক্ষা দ্বারা জীবন-
 যাত্রা নির্বাহ করেন, গৃহস্থই তাঁহাদের আশ্রয় ; সেই জন্ত
 গার্হস্থ্য আশ্রমই শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্মণেরা বেদ অধ্যয়নের কার্য্যে,
 তীর্থস্থানের নিমিত্ত এবং পৃথিবীদর্শনের জন্ত পৃথিবী
 বিচরণ করিয়া থাকেন । ইহাদের মধ্যে অনেকেরই
 আহার-সংস্থান বা গৃহ প্রভৃতি নাই । তাঁহারা ভ্রমণক্রমে
 সায়ংকালে যে স্থলে উপস্থিত হন, তাহাই তাঁহাদের গৃহ ।
 গৃহস্থ এই সকল ব্যক্তির আশ্রয় ও সম্বন্ধে দেহপোষণের
 কারণ । রাজন্ ! এই সকল ব্যক্তি যখন গৃহে উপস্থিত
 হইবেন, তখন গৃহস্থ স্বাগত জানাইয়া ও কুশল-জিজ্ঞাসা-
 পূর্ব্বক মধুর-বাক্য বলিবে এবং সামর্থ্যাগুসারে আহার,
 আসন ও শয্যা প্রদান করিবে । অতিথি হতাশ হইয়া
 যাহার গৃহ হইতে ফিরিয়া যান, সেইব্যক্তি অতিথির দুষ্কৃত
 গ্রহণ করে এবং অতিথি গৃহস্থের সঞ্চিত পুণ্য লইয়া গমন
 করেন । অতিথির প্রতি অবজ্ঞা, অহঙ্কারপ্রকাশ, দম্ভ,
 দান করিয়া পরিভোপ, প্রত্যাখ্যান ও নির্ভরতা—এই
 সমুদায় গৃহস্থের উচিত নহে । যে গৃহস্থ এই সকল
 উত্তম বিধির অনুষ্ঠান করেন, তিনি সমুদায় সংসারবন্ধন

হইতে মুক্ত হইয়া পরকালে উত্তম স্বর্গাদি লোক প্রাপ্ত
 হন । হে রাজন্ ! গৃহস্থ এইরূপ গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম্ম
 নির্বাহ করিয়া পরিণতবয়স হইলে পত্নীকে পুত্রের
 নিকট রাখিয়া অথবা পত্নীকে সঙ্গে লইয়া বনগমন
 করিবেন । হে নৃপ ! অনন্তর বনে বাস করিয়া কেশ শ্মশ্রু
 (দাড়ি) ও জটা ধারণ পূর্ব্বক ফল, মূল ও বৃক্ষের পত্র আহার
 করিয়া ভূমিতে শয়ন করিবেন এবং মুনিবৃত্তি অবলম্বন
 করিয়া সকল প্রকার অতিথিপূজা করিবেন । চর্ম্ম, কাশ
 ও কুশ দ্বারা পরিধেয় ও উত্তরীয় বস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিবেন ।
 হে নরেশ্বর ! এইরূপ ত্রিসন্ধ্যা স্নানও বনবাসীর প্রশস্ত
 কর্ম্ম ॥১১-২০

হে রাজন্ ! দেবতাপূজা, হোম, অভ্যাগত ব্যক্তি
 সকলের পূজা, ভিক্ষুককে ভিক্ষা দান এবং দেবতোদ্দেশে
 পূজোপহার প্রদানও বনবাসীর কর্তব্যকর্ম্ম । হে রাজশ্রেষ্ঠ !
 গাত্রে বনজ তৈল মাষিবেন এবং শীত গ্রীষ্ম সম্বপূর্ব্বক
 তপস্তা করিবেন । যে ব্যক্তি সমাহিতচিত্তে বানপ্রস্থাত্মমে
 মুনিব্যবহার করেন, তিনি অগ্নির জ্বাল আত্মদোষ
 সমুদায় দধ্ব করিয়া অস্ত্রে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥২১-২৩

পুত্রৈব্যকলত্রেষু ত্যক্তস্নেহো নরাধিপ ।
 চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছেদ্বিধুঁতমৎসরঃ ॥২৫
 ত্রৈবর্গিকাস্ত্যজ্ঞেৎ সর্বানারস্তানবনৌপতে ।
 মিত্রাদিষু সমো মৈত্রঃ সমস্তেষেব জন্তুযু ॥২৬
 জরায়ুজাঙজাদীনাম্ বায়ানঃকর্মাভিঃ কচিৎ ।
 যুক্তঃ কুবর্বীত ন দ্রোহঃ সর্বসঙ্গাংশ্চ বর্জয়েৎ ॥২৭
 একরাত্রস্থিতির্গামে পঞ্চরাত্রস্থিতিঃ পুরে ।
 তথা তিষ্ঠেদ্ যথা প্রীতির্ষো বাশ্চ ন জায়তে ॥২৮
 প্রাণযাত্রানিমিত্তশ্চ ব্যঙ্গারে তুস্তবজ্জনে ।
 কালে প্রশস্তবর্ণানাম্ ভিক্ষার্থং পর্যাটেদ্ গৃহান্ ॥২৯
 কামঃ ক্রোধস্তথা দর্পমোহলোভাদয়শ্চ যে ।
 তাংস্ত দোষান্ পরিত্যজ্য পরিভ্রাড্ নির্মমো ভবেৎ ॥৩০

অভয়ং সর্বসন্তোভ্যো দত্ত্বা যশ্চরতে যুনিঃ ।
 ন তস্য সর্বসন্তোভ্যো ভয়মুৎপদ্যতে কচিৎ ॥৩১
 কৃত্বাগ্নিহোত্রং স্বশরীরসংস্থং
 শারীরমগ্নিং স্বমুখে জুহোতি ।
 বিপ্রস্ত ভিক্ষোপগতৈর্হবিভি-
 শ্চিতাগ্নিনা স ব্রজতি স্য লোকান্ ॥৩২
 মোক্ষাশ্রমং যশ্চরতে যথোক্তং
 শুচিঃ স্বসঙ্কলিতবুদ্ধিযুক্তঃ ।
 অনিহনং জ্যোতিরিব প্রশান্তং
 স ব্রহ্মলোকং জয়তি বিজাতিঃ ॥৩৩
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে
 নবমঃ অধ্যায়ঃ ॥

হে নৃপ ! পণ্ডিতেরা যে চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলেন, এক্ষণে সেই ভিক্ষুর আশ্রমের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। হে নরাধিপ ! তৃতীয় আশ্রমের পর পুত্র, স্ত্রী ও সমুদায় দ্রব্যে স্নেহশূন্য হইয়া মাৎসর্য পরিত্যাগ করত চতুর্থ আশ্রমে প্রবেশ করিবে। হে রাজন ! ভিক্ষু—ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গসাধন সমুদায় যাগাদির অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিবেন এবং শত্রু, মিত্র ও ক্ষুদ্র বৃহৎ সমুদায় প্রাণীরই সমান মিত্র হইবেন। বাক্য, মন বা কর্মদ্বারা জরায়ুজ অণুজ প্রভৃতি কোন জীবেরই কখন অনিষ্টাচরণ করিবেন না। সর্বদা যোগরত থাকিবেন এবং সকলের সহিত সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। গ্রামে একরাত্রি ও নগরে পঞ্চ রাত্রি বাস করিবেন; ইহার অধিক কাল থাকিবেন না। ইহার মধ্যেও যেখানে প্রীতি জন্মে ও ঘেঁষ না হয়, এরূপ স্থানে থাকিবেন। যে সময় গৃহস্থের পাকাতির অগ্নি নির্বাণ হইবে, যে সময়

সকলেরই আহারনিষ্পন্ন হইয়া যাইবে, সেই সময়ে ভিক্ষার জন্ত ত্রাঙ্কণাদির গৃহে উপস্থিত হইবেন। পরিভ্রাজক ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, অহঙ্কার, মোহ, লোভ প্রভৃতি দোষসকলপরিত্যাগ করিয়া মমতাপূন্য হইবেন। যে যুনি সর্বজীবকে অভয় দান করিয়া বিচরণ করেন, সকল জীব হইতেও তাঁহার কখনও ভয় উৎপন্ন হয় না। যে ত্রাঙ্কণ চতুর্থ আশ্রমে শারীরিক অগ্নিকে অগ্নিহোত্ররূপে স্বশরীরে সংস্থাপনপূর্বক ভিক্ষারূপ হবিঃসমূহ দ্বারা নিজ মুখে হোম করিয়া চৈতন্য অগ্নি দ্বারা কর্মসকল দহন করেন, তিনি উত্তম লোক (ব্রহ্মলোক—যুক্তি) প্রাপ্ত হন। যে ত্রাঙ্কণ ব্রহ্মভিন্ন সকল মিথ্যা, সমুদায় জগৎ ব্রহ্মেরই সঙ্কল-রচিত, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যথোক্ত বিধানে পরম পবিত্র মোক্ষের কারণ চতুর্থ আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি ইহনহীন জ্যোতিঃস্বরূপ প্রশান্ত ব্রহ্মলোক জয় করিবেন ॥২১-৩৩

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমঃ অধ্যায়ঃ

[জাতকর্মাধিক্রিয়ায়াঃ কথ্যাস্তচ লক্ষণনিরূপণম্ ।]

সগর উবাচ ।

কথিতকথাভূতশ্রম্যং চাতুর্ভব্যাংক্রিয়া তথা ।

পুংসঃ ক্রিয়ামহং শ্রোতুমিচ্ছামি দ্বিজসত্তম ॥১

নিত্যাং নৈমিত্তিকীং কাম্যাং ক্রিয়াং পুংসামশেষতঃ

সমাখ্যাহি ভৃগুশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞো হ্যসি মে মতঃ ॥২

ঔর্ব উবাচ ।

যদেতদ্রুতং ভবতা নিত্যনৈমিত্তিকাপ্রিতম্ ।

তদহং কথয়িষ্যামি শৃণুস্বৈকমনা নৃপ ॥৩

জাতস্য জাতকর্মাধিক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।

পুত্রস্য কুব্বীত পিতা শ্রাদ্ধকথাভূতদয়াত্মকম্ ॥৪

যুগ্মাংস্ত্ব প্রাণুখান্ বিপ্রান্ ভোজয়েন্ননুজেশ্বর ।

যথারুতি তথা কুর্যাদ্ দৈবং পিত্র্যং দ্বিজস্মনাম্ ॥৫

দগ্না যবৈঃ সবদরৈর্মিশ্রান্ পিণ্ডান্ মুদা যুতঃ ।

নান্দীগুণেভ্যস্তীর্থেন দগ্ধাদৈবেন পার্থিব ॥৬

দশম অধ্যায়

[জাতকর্মাধিক্রিয়া ও কথার লক্ষণ-নিরূপণ ।]

সগর বলিলেন,—দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি চতুরাশ্রমের কর্ম ও চতুর্ভবের ক্রিয়া সকল বলিলেন, এক্ষণে আপনার নিকট মনুষ্যের জাতকর্ম আদি ক্রিয়া শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ভৃগুশ্রেষ্ঠ! আমি জানি যে, আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনি মানবগণের নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য কর্মসমূহ অশেষপ্রকারে বলুন। ১-২

ঔর্ব কহিলেন,—নৃপ! আপনি যে নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ করুন। পুত্র জন্মিলে পিতা তাহার জাতকর্ম প্রভৃতি অশেষ ক্রিয়াকাণ্ড ও আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধসময়ে দুই জন ব্রাহ্মণকে পূর্বমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবেন এবং স্বকীয় কুল-ব্যবহার ক্রমে ব্রাহ্মণগণের দেবপক্ষের ও পিতৃপক্ষের শ্রাদ্ধকর্ম করিতে হইবে। হে রাজন! সমুচ্চিহ্নিত দেখি,

প্রাজাপত্যেন বা সর্বমুপচারং প্রদক্ষিণম্ ।

কুব্বীত তত্থাশেষরুতিকালেষু ভূপতে ॥৭

ততশ্চ নাম কুব্বীত পিতৈব দশমেহহনি ।

দেবপূর্বং নরাখ্যং হি শর্ম্মবর্ষাদিসংযুতম্ ॥৮

শর্ম্মেতি ব্রাহ্মণশ্রোতুং বর্ষেতি ক্ষত্রসংশ্রয়ম্ ।

গুপ্তদাসান্তকং নাম প্রশস্তং বৈশ্য-শূদ্রয়োঃ ॥৯

নার্থহীনং নবাপশস্তং নাপশদযুতং তথা ।

নামঙ্গল্যং জুগ্মসং বা নাম কুর্য্যাৎ সমাক্ষরম্ ॥১০

নাতিদীর্ঘং ন হ্রস্বং বা নাতিগুর্বক্ষরাগ্নিতম্ ।

স্থথোচ্চার্য্যস্ত তন্মাম কুর্যাদ্ যৎ প্রবণাক্ষরম্ ॥১১

ততোহনন্তরসংস্কারসংস্কৃতো গুরুবেশ্মনি ।

যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুর্যাদ্ বিথাপরিগ্রহম্ ॥১২

গৃহীতবিদ্যো গুরুবে দত্তা চ গুরুদক্ষিণাম্ ।

গার্হস্থ্যমিচ্ছন্ ভূপাল কুর্যাদ্ দারপরিগ্রহম্ ॥১৩

যব ও বদরমিশ্রিত পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া দৈবতীর্থ দ্বারা (অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ বলা হয়।) নান্দীমুখ পিতৃগণকে প্রদান করিবে। অথবা প্রজাপতি-তীর্থ অর্থাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলি-মূল দ্বারাই সমুদায় উপচারদ্রব্য প্রদান করিবে। হে ভূপতে! সমুদায় বুদ্ধিশ্রাদ্ধই প্রাদক্ষিণ্য (বাম হইতে দক্ষিণ এইভাবে) ক্রমে করা কর্তব্য। অনন্তর পুত্রজন্মের পর হইতে দশম দিবস অতীত হইলে পিতা পুত্রের নামকরণ করিবেন। পুরুষের নাম পুরুষ-বাচক হইবে। নামের প্রথম দেবতার নাম ও শেষে শর্ম্মা বর্ষা প্রভৃতির যোগ করিবে। ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্ম্মা, ক্ষত্রিয়ের নামের শেষে বর্ষা ও বৈশ্য-শূদ্রের নামের শেষে (যথাক্রমে) গুপ্ত-দাস প্রভৃতি যোগ করা উচিত। অর্থহীন, অপ্ৰশস্ত, অপশদযুক্ত, অমঙ্গলকর ও নিন্দিত নাম ব্যবহার করিবে না। নামের অক্ষরগুলি সম হওয়া উচিত। ৩-১০

পিতা,—অনতিদীর্ঘ, অনতিহ্রস্ব, বৈশী পরিমাণে যুক্তাক্ষর বিশিষ্ট নহে—এমন স্থথোচ্চার্য্য মধুর-অক্ষর নাম রাখা করিবেন। অনন্তর বালক তৎপরবর্তী সংস্কারে

ত্রৈলোক্যেণ বা কালং কুর্য্যাৎ সঙ্কল্পপূর্বকম্ ।
 গুরোঃ শুশ্রূষণং কুর্য্যাৎ তৎপুত্রাদেবথাপি বা ॥১৪
 বৈখানসো বাপি ভবেৎ প্রব্রজেদ্ বা যথেষ্টয়া ।
 পূর্বসঙ্কলিতং যাদৃক্ তাদৃক্ কুর্য্যান্মহীপতে ॥১৫
 বর্ষৈরেকগুণাং ভাৰ্য্যামুদ্বহেৎ ত্রিগুণঃ স্বয়ম্ ।
 নাতিকেশ্যমকেশাং বা নাতিকৃষ্ণাং ন পিঙ্গলাম্ ॥১৬
 নিসর্গতো বিকলাঙ্গীমধিকাস্ত্রীঞ্চ নোদ্বহেৎ ।
 নাবিশুদ্ধাং সরোগাং বাহকুলজাং বাতিরোগিণীম্ ॥১৭
 ন দুষ্ঠাং দুষ্ঠবাচাটাং ব্যঙ্গিনীং পিতৃমাতৃতঃ ।
 ন শ্মশ্রব্যজ্ঞনবতৌ ন চৈব পুরুষাকৃতিম্ ॥১৮
 ন বর্ষরশ্মরাং ক্রাম-বাক্যাং কাকশ্মরাং ন চ ।
 নানিবন্ধেষ্ণুগাং তদ্বদ ব্রহ্মকৌ নোদ্বহেৎ দ্রিয়ম্ ॥১৯
 যন্তাশ্চ লোমশে জজ্ঞে গুল্ফৌ যন্তাস্তধোমর্তৌ ।
 গণ্ডয়োঃ কূপকৌ যন্তা হসন্ত্যাস্তাঞ্চ নোদ্বহেৎ ॥২০

সংস্কৃত হইয়া গুরুগৃহে গমন করিয়া যথোক্ত বিধি অবলম্বন করিয়া নিজার্জনে রত হইবে। হে ভূপাল! পাঠ সমাপ্ত করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করত গৃহস্থ হইবার ইচ্ছায় বিবাহ করিবে; অথবা সঙ্কল্প করিয়া ত্রৈলোক্য গ্রহণ করিয়া জীবন অতিবাহিত করিবে এবং গুরুর বা গুরুপুত্রাদির শুশ্রূষা করিবে কিংবা পূর্বে যে প্রকার সঙ্কল্প থাকে, তদনুসারে বনবাসী হইবে অথবা প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়া যথা ইচ্ছা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে। যিনি গৃহস্থাশ্রমী, তিনি আপনার বয়সের তৃতীয়াংশ বয়ঃক্রম এমন কথাকে বিবাহ করিবেন। যে কথ্যা অতিকেশা বা অল্লকেশা, অতি কৃষ্ণবর্ণা বা পিঙ্গলবর্ণা, স্বভাবতঃ বিকলাঙ্গী, অধিকাস্ত্রী, অবিশুদ্ধা, রুগ্নশরীরী, মন্দকুলোৎপন্ন, অতিশয় রোগপীড়িতা, দুষ্ঠা, কটুভাবিণী, পিতামাতার অঙ্গবিকার জগ্ন বিকৃতাস্ত্রী, শ্মশ্রুচিহ্নবিশিষ্টা, পুরুষাকারা, বর্ষরশ্মরা, অতিক্রীণবচনা, কাকশ্মরা, পক্ষ্মশৃঙ্গ-নেত্রী বা বৃন্তনয়না হইবে, তাহাকে বিবাহ করিবেন না। যাহার জজ্ঞাঘ্ন লোমশ, যাহার গুল্ফ উন্নত, হস্ত করিবার কালে যাহার গণ্ডয়ে গণ্ড হয়, তাহাকে বিবাহ করিবেন না ॥১১-২০

নোদ্বহেৎ তাদৃশীং কথ্যাং প্রাজ্ঞঃ কার্য্যবিশারদঃ ।
 নাতিরুক্ষহবিং পাণ্ডুরজামরুণেক্ষণাম্ ॥২১
 আপীনহস্তপাদাঞ্চ ন কথ্যামুদ্বহেদ্ বৃধঃ ।
 ন বামনাং নাতিদীর্ঘাং নোদ্বহেৎ সংহতক্রবম্ ॥২২
 ন চাতিচ্ছিন্নদশনাং ন করালমুখীং নরঃ ।
 পঞ্চমৌ মাতৃপক্ষাচ্চ পিতৃপক্ষাচ্চ সপ্তমীম্ ॥২৩
 গৃহস্থস্তুদ্বহেৎ কথ্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ ।
 ব্রাহ্মো দৈবস্তুদৈবাব্যঃ প্রাজ্ঞাপত্যস্তথাশ্রয়ঃ ॥২৪
 গান্ধর্ব-রাক্ষসৌ চাত্তৌ পৈশাচশ্চাক্ষমোহধমঃ ॥২৫
 এতেষাং যন্ত যো ধর্ম্মো বর্ণস্তোক্তো মহর্ষিভিঃ ।
 কুর্বাতি দারাহরণং তেনান্ত্যং পরিবর্জয়েৎ ॥২৬
 সধর্ম্মচারিণীং প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।
 সমুদ্বহেদ্ দদাত্যেবা সম্যগুতা মহাকলম্ ॥২৭
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥

যাহার আকার অতিশয় রুক্ষ, যাহার নথ পাণ্ডুবর্ণ ও যাহার নয়ন রক্তবর্ণ—এবং বিধ কথাকে কর্ম্মদক্ষ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিবাহ করিবেন না। যাহার হস্ত ও পদ ঈষৎ স্থূল, ঈদৃশ কথাকে পণ্ডিত ব্যক্তি বিবাহ করিবেন না। যাহার শরীর অতি খর্ব্ব বা অতি দীর্ঘ, যাহার ক্রয়ুগল পরস্পর মিলিত, পণ্ডিত ব্যক্তি ঈদৃশ কথ্যা বিবাহ করিবেন না। যাহার দন্তমধ্যে অধিক ছিদ্র আছে, যাহার মুখ করাল,—ঈদৃশ কথাকে এবং মাতৃপক্ষে পঞ্চমী ও পিতৃপক্ষে সপ্তমী কথাকেও বিবাহ করিবেন না। হে রাজন্! গৃহস্থ ব্যক্তি যথাশাস্ত্র গ্রাম্যামুগত বিধি অনুসারে বিবাহ করিবে। ব্রাহ্ম, দৈব, অর্ষ, প্রাজ্ঞাপত্য, আশ্রয়, গান্ধর্ব্ব, রাক্ষস ও সর্বাধম পৈশাচ—এই আট প্রকার বিবাহ আছে। এই সকল বিবাহের মধ্যে যে বর্ণের যে বিবাহ ধর্ম্মসম্মত বলিয়া মহর্ষিরা বর্ণনা করিয়াছেন, সেই বিবাহ-বিধি অবলম্বনপূর্বক দারপরিগ্রহ করিবে, কিন্তু পৈশাচিক বিবাহ করা উচিত নহে। এইরূপে গৃহস্থাশ্রমী ব্যক্তি বিবাহ করিয়া তাঁহার সাহিত গার্হস্থ্য কর্ম্মসমূহ সম্পাদন করিবেন। (যেহেতু) সধর্ম্মচারিণী পত্নী যথাশাস্ত্র বিবাহিতা পত্নী মহাকল প্রদান করেন ॥২১-২৭

একাদশঃ অঃ

[গৃহস্থসদাচার্যাণাং মূল-পুরীষোৎসর্গাদিবিধেচ্চ বর্ণনম্ ।]

সগর উবাচ ।

গৃহস্থস্য সদাচারং শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং যুনে ।
লোকাদম্যাং পরস্মাচ্চ যমার্তিষ্ঠম হীয়তে ॥১

ঔর্ব উবাচ ।

জয়তাং পৃথিবীপাল সদাচারস্য লক্ষণম্ ।
সদাচারবতা পুংসা জিতৌ লোকাবুভাবপি ॥২
সাধবঃ ক্লীণদোষাস্ত সচ্ছবঃ সাধুবাচকঃ ।
তেষামাচরণং যত্ন সদাচারঃ স উচ্যতে ॥৩
সপ্তর্ষয়োহথ মনবঃ প্রজানাং পতয়ন্তথা ।
সদাচারস্য বক্তারঃ কর্তারশ্চ মহীপতে ॥৪
ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে স্তুষ্টে চ মানসে মতিমান্ নৃপ ।
বিশুদ্ধশ্চিন্তয়েদ্ধর্ম্মমর্থকাস্তাবিরোধিনম্ ॥৫

অপীড়য়া তয়োঃ কামমুভয়োরপি চিন্তয়েৎ ।

দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশায় ত্রিবর্গে সমদর্শিতা ॥৬
পরিত্যজেদর্থ-কামৌ ধর্ম্মপীড়াকরৌ নৃপ ।
ধর্ম্মমপ্যস্তথোদর্কং লোকবিদ্বিষ্টমেব চ ॥৭
ততঃ কল্যাং সমুখায় কুর্য্যাম্মৈত্রং নরেশ্বর ।
নৈখ্যত্যাগমিষুবিক্ষেপমতীত্যাভ্যধিকং ভুবঃ ॥৮
দূরাদাবসথান্মুত্রং পুরীষঞ্চ সমুৎসৃজেৎ ।
পদাবসেচনোচ্ছিষ্টে প্রক্ষিপেন্ন গৃহাঙ্গনে ॥৯
আত্মচ্ছায়াং তরুচ্ছায়াং গোসূর্য্যায়ানিলাংস্তথা ।
গুরুদ্বিজাতীংশ্চ বুদ্ধো ন মেহেত কদাচন ॥১০
ন কৃষ্টে শস্ত্রমধ্যে বা গোত্রজে জনসংসদি ।
ন বজ্রানি ন নগাদিতীর্থেষু পুরুষর্ষভ ॥১১

একাদশ অধ্যায়

[গৃহস্থ সদাচার ও মল-মূত্রত্যাগাদি বিধির বর্ণনা ।]

সগর বলিলেন,—হে যুনে! যে সদাচার অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থ ইহলোকে ও পরলোকে সুখহীন এবং ধর্ম্মচ্যুত না হয়, তাদৃশ সদাচার শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ঔর্ব বলিলেন,—হে পৃথিবীপাল! সদাচারের লক্ষণ শ্রবণ করুন। সদাচারপরায়ণ মনুষ্য ইহলোক ও পরলোক জয় করিয়া থাকেন। সৎ শব্দের অর্থ সাধু। যাঁহারা দোষশূণ্য, তাঁহাদিগকেই সাধু বলা যায়। সেই সাধুদিগের যে আচার, তাহারই নাম সদাচার। হে মহীপতে! সপ্তর্ষিগণ, মনুগণ ও প্রজাপতিগণ, এই সদাচারের বক্তা ও কর্তা। হে নৃপ! ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্তে স্তুষ্ট ও প্রশান্তচিত্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তি জাগরিত হইয়া ধর্ম্মচিন্তা ও ধর্ম্মের সহিত অবিরোধ অর্থচিন্তা করিবে। ধর্ম্ম ও

অর্থ উভয়ের অবিরোধে কামচিন্তাও করিবে। ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের মধ্যে কাহারও দৃষ্ট বা অদৃষ্টরূপে হানি না হয়, এইজন্য ত্রিবর্গের প্রতিই সমান দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। হে নৃপ! ধর্ম্মবিরুদ্ধ অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিবে। যে ধর্ম্ম পরিণামে অসুখকর বা সমাজবিরুদ্ধ, তাদৃশ ধর্ম্মও অনুষ্ঠান করিবে না। হে রাজন্! অনন্তর প্রত্যুষে গাত্রোথান করিয়া গ্রামের নৈখ্যতকোণে বাগ নিক্ষেপের সীমা অতিক্রম করিয়া বাসস্থান হইতে দূরদেশে মলমূত্র ত্যাগ করিবে। গৃহাঙ্গনে পাদপ্রক্ষালনের জল বা উচ্ছিষ্ট দ্রব্য ত্যাগ করিবে না। নিজের ছায়ায় উপর, বৃক্ষচ্ছায়ায় উপর এবং গো, গুরু, ব্রাহ্মণ ও বায়ু বা অগ্নির সম্মুখে অথবা সূর্য্যভিমুখে পণ্ডিত ব্যক্তি প্রস্রাব করিবেন না। ১-১০

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হলাদি দ্বারা কৃষ্টভূমিতে, শস্ত্রক্ষেত্র মধ্যে, গোষ্ঠ মধ্যে, জনসমাজে, পশিমধ্যে, নগাদিতীর্থে,

নাপ্হ নৈবাস্তসস্তীরে ন শ্মশানে সমাচরেৎ ।
 উৎসর্গং বৈ পুরীষস্ত মূত্রস্ত চ বিসর্জনম্ ॥১২
 উদঙ্ মুখো দিবোৎসর্গং বিপরীতমুখো নিশি ।
 কুর্ব্বীতানাপদি প্রাক্তো মূত্রোৎসর্গঞ্চ পার্শ্বিৎ ॥১৩
 ভূগৈরাস্তীর্থ্য বহুধাং বস্ত্রপ্রারতমস্তকঃ ।
 তিষ্ঠেন্মাতিচিরং তত্র নৈব কিঞ্চিদ্দূরয়েৎ ॥১৪
 বস্মীকমুখিকোৎখাতাং মৃদমস্তর্জ্জলাং তথা ।
 শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ নাদত্মাল্পেসম্ভবাম্ ॥১৫
 অস্তঃপ্রাণ্যবপন্নাক্ষ হলোৎখাতাক্ষ ভূমিপ ।
 পরিত্যজেম্মৃদশ্চৈত্যাঃ সকলাঃ শৌচসাধনে ॥১৬
 একা লিঙ্গে গুদে তিস্তস্তথা বামকরে দশ ।
 হস্তবয়ে চ সপ্তাং মৃদঃ শৌচোপপাদিকাঃ ॥১৭
 অচ্ছেনাগন্ধক্ষেণেন জলেনাবুদুদেন চ ।
 আচামেত মৃদং ভূয়স্তথা দত্মাং সমাহিতঃ ॥১৮
 নিম্পাদিতাজ্জিশৌচস্ত পাদাবভ্রাক্ষ্য বৈ পুনঃ ।
 ত্রিঃ পিবেৎ সলিলং তেন তথা দ্বিঃ পরিমার্জ্জয়েৎ ॥১৯

শীর্ষণ্যানি ততঃ স্থানি মূর্দ্ধানঞ্চ নৃপালভেৎ ।
 বাহু নাভিঞ্চ তোয়েন হৃদয়ঞ্চাপি সংস্পৃশেৎ ॥২০
 আচান্তশ্চ ততঃ কুর্যাৎ পূম্যান্ কেশপ্রসাধনম্ ।
 আদর্শাঞ্জনমাজ্জল্যদূর্ব্বাদ্যালভনানি চ ॥২১
 ততঃ স্ববর্ণধর্ম্মেণ বৃত্তার্থঞ্চ ধনার্জ্জনম্ ।
 কুর্ব্বীত অন্ধাসম্পন্নো যজ্ঞেচ্চ পৃথিবীপতে ॥২২
 সোমসংস্থা হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাশ্চ সংস্থিতাঃ ।
 ধনে যতো মনুষ্যাণাং যতেতাতো ধনার্জ্জনে ॥২৩
 নদীনদতড়াগেষু দেবথাতজ্জলেষু চ ।
 নিত্যক্রিয়ার্থং স্নায়ীত গিরিপ্রশ্রবণেষু চ ॥২৪
 কূপেষু কৃততোয়েন স্নানং কুর্ব্বীত বা ভূবি ।
 স্নায়ীতোকৃততোয়েন অথবা ভূবাসম্ভবে ॥২৫
 শুচিবস্ত্রধরঃ স্নাতো দেবর্ষিপিতৃতর্পণম্ ।
 তেষামেব হি তীর্থেন কুর্ব্বীত স্নসমাহিতঃ ॥২৬
 ত্রিরপঃ প্রীগনার্থায় দেবানামপবর্জ্জয়েৎ ।
 তথর্ষীগাং যথান্যায়ং সফুচ্চাপি প্রজাপতেঃ ॥২৭

জলমধ্যে, জলাশয়ের তীরে অথবা শ্মশানে মূত্র ও পুরীষ (মল) পরিত্যাগ করিবে না । হে রাজন্ । কোন ব্যাঘাত না থাকিলে পণ্ডিত ব্যক্তি দিবাভাগে উত্তরমুখ এবং রাত্রিকালে দক্ষিণমুখ হইয়া মলমূত্রত্যাগ করিবেন । পুরীষোৎসর্গকালে মৃত্তিকার উপর কতকগুলি তৃণ বিছাইবে, বস্ত্র দ্বারা মস্তক আবৃত করিবে, সে স্থানে অধিক সময় বসিয়া থাকিবে না, কথা কহিবে না । শৌচকালে বস্মীক (উই) কর্তৃক এবং ইন্দুর কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত মৃত্তিকা, আদ্রমৃত্তিকা, শৌচাবশিষ্ট মৃত্তিকা ও গৃহলেপ-মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না । কীটমুক্ত মৃত্তিকা এবং হলোৎখাত মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিবে । এই সকল ভিন্ন আর আর সকল মৃত্তিকা দ্বারা শৌচনির্ব্বাহ হইতে পারে । লিঙ্গে একবার, গুহদেশে তিনবার, বামহস্তে দশবার ও হস্তবয়ে সাতবার মৃত্তিকা লেপন করিলে শৌচনির্ব্বাহ হয় । অনন্তর গন্ধ ও কেনশূণ্য নির্মল বৃদ্ধবৃদ্ধীন জলে আচমন করিবে । আচমনের পূর্বে একাগ্রমনে পুনর্বার মৃত্তিকা গ্রহণ

করত পাদশৌচ করিয়া পাদপ্রক্ষালন করিবে । পরে তিনবার মুখমধ্যে জল গ্রহণ করিয়া দুইবার মুখ মার্জ্জন করিবে । তৎপরে মস্তক, ইন্দ্রিয় সকল, ব্রহ্মরন্ধ্র, বাহুবন, নাভি ও হৃদয়—এই সমুদয় স্থান যথাক্রমে সজল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে । ১১-২০

এইরূপে শৌচ সাধনপূর্ব্বক স্নানান্তে আচমন করিয়া কেশপ্রসাধনে প্রবৃত্ত হইবে ; আদর্শ (দর্পণ), অঞ্জন, দূর্ব্বা প্রভৃতি মাজলিক দ্রব্যসমূহের যথারীতি ব্যবহার করিবে । হে ভূপতে ! এই সমস্ত কার্য শেষ হইলে গৃহস্থ জীবিকার জগ্জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জন করিবে এবং অন্ধা-সহকারে যাগানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইবে । অগ্নিষ্টোমাদি সোমসংস্থা, অগ্ন্যাধেয়াদি হবিঃসংস্থা, অষ্টকাদি পাকসংস্থা,—এই সমুদায় ধর্ম্ম্য কর্ম্ম ধন দ্বারাই সম্পন্ন হয় ; স্ততরাং মনুষ্য ধন উপার্জন করিতে যত্ন করিবে । অনন্তর নিত্যক্রিয়ার জগ্জ নদী, নদ, তড়াগ কিংবা দেবথাতে অথবা পবিত্রপ্রশ্রবণে স্নান করিবে । এইসকলের

পিতৃণাং প্রাণনার্থায় ত্রিরপঃ পৃথিবীপতে ।
 পিতামহেত্যশ্চ তথা প্রাণয়েৎ প্রপিতামহান্ ॥২৮
 মাতামহায় তংপিত্রে তংপিত্রে চ সমাহিতঃ ।
 দত্তাৎ পৈত্রেণ তীর্থেন কাম্যক্কাণ্ডং শৃণু মে ॥২৯
 মাত্রে প্রমাত্রে তন্মাত্রে গুরুপত্ন্যে তথা নৃপ ।
 গুরুবে মাতুলাদীনাং স্নিগ্ধমিত্রায় ভূভুজে ॥৩০
 ইদঞ্চাপি জপেদম্মু দত্তাদাত্তেচ্ছয়া নৃপ ।
 উপকারায় ভূতানাং কৃতদেবাদিতর্পণঃ ॥৩১
 দেবাস্ত্রাস্তথা যক্ষা নাগা গন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ ।
 পিশাচা গৃহকাঃ সিদ্ধাঃ কুস্মাণ্ডাস্তররঃ খগাঃ ॥৩২
 জলেচরা ভূমিলয়া বায়ুহারাশ্চ জন্তবঃ ।
 প্রীতিমেতে প্রয়াস্তাশ্চ মদন্তেনাম্মুনাথিলাঃ ॥৩৩
 নরকেষু সমস্তেষু যাতনাস্ত্ৰ চ যে স্থিতাঃ ।
 তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥৩৪

অভাবে কুপ হইতে জল তুলিয়া ভূমিতে অথবা কূপোদক
 গৃহে আনিয়া স্নান করিবে। কোন কারণে এই ভূমিতে
 সকল পদার্থের সমাবেশ না ঘটিলে শুষ্কবস্ত্র পরিধান
 করত শুচি হইয়া সমাহিতচিত্তে সেই সেই তীর্থে দেব,
 ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবে। দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত
 তিমবার, ঋষিগণের প্রীতির নিমিত্ত তিন বার,
 প্রজাপতির প্রীতির নিমিত্ত একবার জল প্রদান করিবে।
 পৃথিবীপতে। এইরূপ পিতৃলোকের তৃপ্তির নিমিত্ত তিন
 বার জল প্রদান করিবে।* পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ,
 প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইহাদিগকে পিতৃতীর্থ দ্বারা
 জল প্রদান করিবে। পরে কাম্য তর্পণ বলিতেছি আমার
 নিকট শ্রবণ কর। এই জল মাতার, ইহা প্রমাতার
 (পিতামহী ও মাতামহী), ইহা বৃদ্ধপ্রমাতার (প্রপিতামহী
 ও প্রমাতামহী) ইহা গুরুপত্নীর, ইহা গুরুর, ইহা
 মাতুলাদির, ইহা প্রিয় মিত্রগণের ও ইহা রাজার—
 এইরূপে মন্ত্র পাঠ করিয়া ইচ্ছাক্রমে অভিলষিত বজুগণকে

যেহবাক্ষবা বাক্ষবা বা যেহজ্জন্মানি বাক্ষবাঃ ।
 তে সর্বে তৃপ্তিমায়াস্ত যে চান্মন্তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ ॥৩৫
 যত্র কচন সংস্থানাং ক্ষুভৃষণোপহতাস্তানাম্ ।
 ইদমপ্যক্ষয়ঞ্চাস্ত্র ময়া দত্তং তিলোদকম্ ॥৩৬
 কাম্যোদকপ্রদানস্তে ময়ৈতৎ কথিতং নৃপ ।
 যদব্ধা প্রাণয়তেত্যতশ্চামুশ্যঃ সকলং জগৎ ॥৩৭
 জগদাপ্যায়নোদুতং পুণ্যমাপ্নোতি চানঘ ।
 দত্ত্বা কাম্যোদকং সম্যগেতেভ্যঃ শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ॥৩৮
 আচম্য চ ততো দত্তাৎ সূর্য্যায় সলিলাঞ্জলিম্ ।
 নমো বিবস্বতে ব্রহ্মান্ ভাস্বতে বিষ্ণুভেজসে ।
 জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কশ্মদায়িনে ॥৩৯
 ততো গৃহার্চনং কুর্য্যাদভীষ্টস্বপূজনম্ ।
 জলাভিষেকপুষ্পাণাং ধূপাদেচ্চ নিবেদনৈঃ ॥৪০

জল প্রদান করিবে। পরে সকল জীবগণের উপকারার্থ
 দেবাদি তর্পণ করিবে। ২১-৩১

তাহার মন্ত্র,—দেবতা, অসুর, নাগ, গন্ধর্ব্ব রাক্ষস,
 পিশাচ, গৃহক, সিদ্ধ, কুস্মাণ্ড, বৃক্ষ, পক্ষি এবং জলজন্তুগণ
 ও ভুতলস্ব কীটাদি-পবনাহারী প্রাণিগণ,—ইহারা
 সকলে আমার প্রদত্ত জল দ্বারা শীঘ্র পরিতৃপ্ত হউন।
 যে সকল প্রাণী বিবিধ নরকে অশেষবিধ বাতনা
 ভোগ করিতেছে, তাহাদের তৃপ্তির নিমিত্ত আমি
 এই জল প্রদান করিতেছি। যাঁহারা আমার বাক্ষব,
 যাঁহারা আমার বাক্ষব নহেন, যাঁহারা অগ্ন জন্মে আমার
 বাক্ষব ছিলেন এবং যিনি আমার নিকট হইতে জল
 প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সকলেই মদন্ত জল দ্বারা তৃপ্তি
 লাভ করুন। ক্ষুধা ও তৃষ্ণার দ্বারা পীড়িত হইয়া যে
 যেখানেই থাকুন, (তাঁহাদের উদ্দেশে) আমার প্রদত্ত
 এই তিলোদক অক্ষয় হউক। হে নৃপ! কাম্যজল
 প্রদানের বিধি এই আমি তোমাকে বলিলাম, ইহা
 প্রদান করিয়া মনুষ্য অধিলোককে প্রীত করে। হে
 নিম্পাপ! ইহার প্রদাতাও জগতের তৃপ্তিসম্পাদন জন্য
 পরম পুণ্য লাভ করেন। পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে
 কাম্যোদক প্রদান পূর্বক প্রকৃত হইয়া আচমন করত

* মৃতপিতৃগণের পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ—এই তিন
 পুরুষের এবং জীবৎপিতৃগণের পিতামহ, প্রপিতামহ ও
 বৃদ্ধপ্রপিতামহ এই তিন পুরুষের তর্পণ বিধেয়।

অপূর্বমগ্নিহোত্রঞ্চ কুর্য্যাৎ প্রাগ্ ব্রহ্মণে ততঃ ।
 প্রজাপতিং সমুদ্दिष्टা দত্তাদাহুতিমাদরাৎ ॥৪১
 গৃহেভ্যঃ কষ্টপায়াথ ততোহনুমতয়ে ক্রমাৎ ।
 তচ্ছেষং মণিকেহস্ত্যোহথ পৰ্জ্জিতায় ক্ষিপেততঃ ॥৪২
 ঘারে ধাতুবিধাতুশ্চ মধ্যে চ ব্রহ্মণঃ ক্ষিপেৎ ।
 গৃহস্থ পুরুষব্যাভ্র দিগ্ দেবানপি মে শৃণু ॥৪৩
 ইন্দ্রায় ধর্মরাজায় বরুণায় তথেন্দবে ।
 প্রাচ্যাदिষু বুধো দত্তাৎ হুতশেষাম্বকং বলিম্ ॥৪৪
 প্রাণুতরে চ দিগ্ ভাগে ধর্মস্তরিবলিং বুধঃ ।
 নির্বপেদ্ বৈশ্বদেবঞ্চ কর্ম কুর্য্যাদতঃ পরম্ ॥৪৫
 বায়বো বায়বে দিক্ষু সমস্তান্ ততো দিশাম্ ।
 ব্রহ্মণে চান্তরিক্ষায় ভানবে প্রক্ষিপেদ্ বলিম্ ॥৪৬
 বিশ্বদেবান্ বিশ্বভূতানথো ভূতপতীন পিতৃন ।
 যক্ষাণাঞ্চ সমুদ্दिষ্টা বলিং দত্তান্নরেশ্বর ॥৪৭
 ততোহনুদম্নমাদায় ভূমিভাগে শুচৌ বুধঃ ।
 দত্তাদশেষভূতেভ্যঃ স্বেচ্ছয়া তৎ সমাহিতঃ ॥৪৮

দেবা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি
 সিদ্ধাঃ সযক্ষোরগদৈত্যসজ্জাঃ ।
 প্রেতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা
 যে চান্মিচ্ছন্তি ময়া প্রদত্তম্ ॥৪৯
 পিণ্ডীলিকাঃ কীটপতঙ্গকাণ্ডা
 বুভুক্ষিতাঃ কৰ্ম্মণি বন্ধবন্ধাঃ ।
 প্রয়াস্ত তে তৃপ্তিমিদং ময়ামং
 তেভ্যো বিস্মৃক্তং স্থখিনো ভবন্ত ॥৫০
 যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-
 নৈবান্মসিদ্ধির্ন তথাম্মমন্তি ।
 ততৃপ্তয়েহমং ভুবি দত্তমেতৎ
 প্রয়াস্ত তৃপ্তিং মুদিতা ভবন্ত ॥৫১
 ভূতানি সর্বাণি তথাম্মমেত-
 দহঞ্চ বিস্মৃন' যতোহনুদন্তি ।
 তস্মাদহং ভূতনিকায়ভূত-
 মমং প্রযচ্ছামি ভবায় তেষাম্ ॥৫২

সূর্য্যকে সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। তাহার মন্ত্র,—
 “নমো বিবস্বতে” ইত্যাদি। অনন্তর জলাভিষেক, পুষ্প,
 ধূপ, দীপ নিবেদন দ্বারা গৃহদেবতা ও স্বকীয় ইন্দ্ৰ দেবতার
 পূজা করিবে। ৩২-৪০

পরে প্রোক্ষণপূর্ব্বক অগ্নিহোত্র নির্বাহ করিয়া
 প্রথমতঃ ব্রহ্মাকে, পরে প্রজাপতিকে যত্নের সহিত
 আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে গৃহ, কষ্টপ ও
 অনুমতিকে যথাক্রমে জল প্রদান করিয়া তদবশিষ্ট জল,
 জলাশয়নিকটে জল ও মেঘকে উদ্দেশ করিয়া নিক্ষেপ
 করিবে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ঘরের দুই পার্শ্বে বাতা ও
 বিধাতার উদ্দেশে ও মধ্যদেশে ব্রহ্মার উদ্দেশে জলপ্রদান
 করিবে। পরে গৃহের দিকপালদিগের পূজা বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। গৃহের পূর্ব্বে ইন্দ্রকে, দক্ষিণে ধর্ম্মরাজকে,
 পশ্চিমে বরুণকে এবং উত্তরে চন্দ্রকে হুতশেষ অন্নরূপ
 বলিপ্রদান করিবে। পূর্ব্ব-উত্তরদিকে ধর্ম্মস্তরি-বলি ও
 বৈশ্বদেব-বলি প্রদান করিবে। তৎপরে নিম্ন কর্ম্ম নির্বাহ

করিবে। হে রাজন্! বায়ুকোণে বায়ুকে, তৎপরে সমস্ত
 দিকে ব্রহ্মা, অন্তরীক্ষ ও ভানুকে বলি প্রদান করিবে।
 পরে বিশ্বদেব, বিশ্বভূত, ভূতপতি, পিতৃ ও যক্ষগণকে
 উদ্দেশ করিয়া বলি প্রদান করিবে। অনন্তর পণ্ডিত
 ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে অথ অন্ন লইয়া সমাহিতচিত্তে
 পবিত্র ভূমিতে অশেষ প্রাণীকে তাহা প্রদান করিবেন।
 তাহার মন্ত্র—“দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষি, সিদ্ধ, বন্ধ,
 সর্প, দৈত্য, প্রেত, পিশাচ এবং তরুগণ ও অগ্ন্যাদি
 যে সকল জীব আমার প্রদত্ত অন্ন ইচ্ছা করে, তাহারা
 এবং পিণ্ডীলিকা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি বাহারা কর্ম্মবন্ধনে
 আবদ্ধ ও বুভুক্ষিত আছে, আমি তাহাদের জন্য এই
 অন্ন প্রদান করিতেছি। তাহারা সকলেই ইহাতে
 পরিতৃপ্ত ও সুখী হউন। ৪১-৫০

বাহাদের মাতা নাই, পিতা নাই, বন্ধু নাই, অন্ন
 প্রস্তুত করিবার সাধ্য নাই এবং অন্নও নাই,
 আমি তাহাদের তৃপ্তির জন্য পৃথিবীতে এই অন্ন প্রদান

চতুর্দশো ভূতগণো য এষ

তত্র স্থিতা যেহখিলভূতসজ্জাঃ ।

ভূপ্যর্থমমং হি ময়া বিস্কৃতং

তেমামিদং তে মুদিতা ভবন্ত ॥৫৩

ইতুচ্চার্য্য নরো দত্তাদমং শ্রদ্ধাসমম্মিতঃ ।

ভুবি ভূতোপকারায় গৃহী সর্ব্বাশ্রয়ো যতঃ ॥৫৪

ঋ-চণ্ডাল-বিহঙ্গানামেকং দত্তাৎ ততো নরঃ ।

যে চান্মে পতিতাঃ কেচিদপাত্রা ভুবি মানবাঃ ॥৫৫

ততো গোদোহমাত্রং বৈ কালং তিষ্ঠেদ্ গৃহাসনে ।

অতিথিগ্রহণার্থায় তদূর্দ্ধং বা যথেষ্টয়া ॥৫৬

অতিথিং তত্র সম্প্রাপ্তং পূজয়েৎ স্বাগতাদিনা ।

তথাসনপ্রদানেন পাদপ্রক্ষালনেন চ ॥৫৭

শ্রদ্ধয়া চামদানেন প্রিয়প্রস্নোত্তরেণ চ ।

গচ্ছতশ্চানুযাতেন শ্রীতিমুৎপাদয়েদ্ গৃহী ॥৫৮

অজ্ঞাতকুলনামানমন্যতঃ সমুপাগতম্ ।

পূজয়েদতিথিং সম্যক্ নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥৫৯

অকিঞ্চনমসম্বন্ধমণ্যদেশাৎ সমাগতম্ ।

অসম্পূজ্যাতিথিং ভূজ্ঞন্ ভোক্তু কামং ব্রজত্যধঃ ॥৬০

স্বাধ্যায়গোত্রচরণমপৃচ্ছ। চ তথা কুলম্ ।

হিরণ্যগর্ভবৃদ্ধ্যা তং মন্যেতাভাগতং গৃহী ॥৬১

পিত্রর্থক্ষাপরং বিপ্রমেকমপ্যাশয়েম্ প ।

তদ্দেশ্যং বিদিতাচারসমুত্তিং পঞ্চযজ্ঞিয়ম্ ॥৬২

অন্নগ্রাণ সমুদ্ভূত্যা হস্তকারোপকল্পিতম্ ।

নিবাপভূতং ভূপাল শ্রোত্রিয়ায়োপকল্পয়েৎ ॥৬৩

দত্তাচ্ছ ভিক্ষাত্রিতয়ং পরিব্রাড্ ব্রহ্মচারিণাম্ ।

ইচ্ছয়া চ নরো দত্তাদ্ বিভাবে সত্যবারিতম্ ॥৬৪

ইত্যেতেহতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রাপ্তক্তা ভিক্ষবশ্চ মে ।

চতুরঃ পূজয়ন্তেতান্ ন্যজ্ঞর্গাৎ প্রমুচ্যতে ॥৬৫

করিলাম, এক্ষণে তাঁহারা এই অন্ন তৃপ্তি ও হর্ষ লাভ করুন। নিখিল জীব, এই অন্ন এবং আমি—সকলই বিষ্ণুস্বরূপ; কারণ, বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কিছুই নাই। এইজন্ত সমুদয় ভূতসমূহ আমা হইতে ভিন্ন নহে। আমি সমুদয় জীবস্বরূপ; অন্ন (সমুদায় প্রাণিবর্গের) তৃপ্তির জন্ত প্রদান করিলাম। চতুর্দশ প্রকার প্রাণীর অন্তর্গত সকল প্রাণীকেই তৃপ্তির জন্ত আমি অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাহারা সকলেই প্রমোদ লাভ করুন। গৃহস্থ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শ্রদ্ধা সহকারে ভূতগণের উপকারের নিমিত্ত পৃথিবীতে অন্ন প্রদান করিবে; যেহেতু, গৃহস্থই সকলের আশ্রয়। অনন্তর কুকুর, চণ্ডাল ও বিহঙ্গগণের মধ্যে একজনকে এবং যে কোন পতিত ও অপাত্র মনুষ্য আছে, তাহাদিগের তৃপ্তির নিমিত্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে। পরে অতিথির জন্ত গোদোহন কালমাত্র গৃহপ্রাঙ্গণে অপেক্ষা করিবে। অথবা ইচ্ছানুসারে তাহা অপেক্ষা অধিক কাল গৃহের প্রাঙ্গণে দণ্ডায়মান থাকিবে। যদি অতিথি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে স্বাগত-জিজ্ঞাসা, আসনপ্রদান, পাদপ্রক্ষালন,

শ্রদ্ধার সহিত অন্নদান, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয় উত্তর দ্বারা এবং গমনকালে অনুগমন দ্বারা তাঁহার শ্রীতি উৎপাদন করিবে। যাহার কুল ও নাম অজ্ঞাত, অণ্যদেশ হইতে যিনি সমাগত, ঈদৃশ অতিথির সমাগ্ভাবে পূজা করিবে। কিন্তু এক গ্রামবাসী ব্যক্তিকে অতিথি বলিয়া পূজা করা উচিত নহে। যিনি অণ্য দেশ হইতে সমাগত, যাহার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই, যিনি পাথেয়াদি-রহিত, ঈদৃশ ভোজনাবী অতিথির পূজা না করিয়া স্বয়ং গৃহস্থ যদি আহার করেন, তাহা হইলে তিনি অথো (নরক)গামী হন। ৫১-৬০

গৃহস্থ ব্যক্তি অভ্যাগত ব্যক্তির গোত্র, শাখা, কুল, বিজ্ঞা প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া হিরণ্যগর্ভ (ভগবান্ বিষ্ণু) বিবেচনায় তাঁহার পূজা করিবে। হে নৃপ! অনন্তর পিতৃলোকের তৃপ্তির উদ্দেশে পঞ্চ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী ও তদ্দেশীয় অণ্য অন্তত একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই ব্রাহ্মণের আচার ও কুল পরিজ্ঞাত থাকা উচিত। হে রাজন্! এই মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত ও পৃথক্ স্থাপিত অন্নগ্রা উদ্ধৃত করিয়া শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে।

অতিথিৰ্যস্য ভয়াশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।

স দত্তা দুষ্কৃতং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥৬৬

ধাতা প্রজাপতিঃ শক্রো বহুব্রহ্মগণোহর্যমা ।

প্রবিশ্যাতিথিমৈবৈতে ভুঞ্জতেহমং নরেশ্বর ॥৬৭

তস্মাদতিথিপূজায়াং যতেত সততং নরঃ ।

স কেবলমঘং ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে ত্বতিথিং বিনা ॥৬৮

ততঃ স্রবাসিনৌদুঃখিগৰ্ভিণী-বৃদ্ধবালকান্ ।

ভোজয়েৎ সংস্কৃতাম্নেন প্রথমং চরমং গৃহী ॥৬৯

অভুক্তবৎসং চৈতেষু ভুঞ্জন্ ভুঙ্ক্তে হি দুষ্কৃতম্ ।

যতশ্চ নরকং গহা শ্লেষ্মভুগ্ জায়তে নরঃ ॥৭০

অস্মাতানী মলং ভুঙ্ক্তে অজপী পুষ্যশোণিতম্ ।

অসংস্কৃতাম্নভুঙ্ক্তে বানাদিপ্রথমং শক্ৎ ॥৭১

তস্মাচ্ছৃণু রাজেন্দ্র যথা ভুঞ্জীত বৈ গৃহী ।

ভুঞ্জতশ্চ তথা পুংসঃ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥৭২

গৃহস্থ এইরূপে তিনপ্রকার ভিক্ষা প্রদান করিয়া যদি ঐশ্বর্য থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছানুসারে পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারীদিগকে অব্যাহত দান করিবে। শেষোক্ত এই তিন প্রকার অতিথি ও পূর্বোক্ত ভিক্ষুগণ, সমুদায়ে চারি প্রকার অতিথির অর্চনাকারী গৃহস্থ ন্যজ্ঞরূপ ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন। যাঁহার গৃহ হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া গমন করেন, সেই গৃহস্থামী অতিথির পাপ সকল গ্রহণ করেন; আর অতিথি গৃহস্থামী সঙ্কিত পুণ্য হরণ করিয়া গমন করেন। নরপতে! ধাতা, প্রজাপতি, ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য ও বহুগণ অতিথি শরীরে প্রবেশ করিয়া অন্ন ভোজন করেন। অতএব অতিথিপূজা বিষয়ে সকলেই যত্ন করিবে। যে ব্যক্তি অতিথির অপেক্ষা না করিয়া একাকী ভোজন করে, সে কেবল পাপ ভোজন করে। অতিথিসেবার পর গৃহস্থ ব্যক্তি, স্রবাসিনী, গৰ্ভিণী, দুঃখার্ভ, বালক ও বৃদ্ধদিগকে সুসংস্কৃত অন্ন ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভোজন করিবে ॥৬১-৬৯

এই সকল ব্যক্তির ভোজন না হইলে গৃহীর আহার তাহার দুষ্কৃত্যাহার বলিয়া গণ্য হইবে এবং পরকালে নরকে

ইহ চারোগ্যমতুলং বলবৃদ্ধিস্থা নৃপ ।

ভবত্যানিষ্টশাস্তিষ্চ বৈরিপক্ষাভিচারিকা ॥৭৩

স্নাতো যথাবৎ কৃত্বা চ দেবমিপিতৃতর্পণম্ ।

প্রশস্তরত্নপাণিস্থ ভুঞ্জীত প্রযতো গৃহী ॥৭৪

কৃতজাপ্যো হতে বহুৈ শুদ্ধবস্ত্রধরো নৃপ ।

দত্তাতিথভো বিপ্রভো গুরুভাঃ সংশ্রিতায় চ ॥৭৫

পুণ্যগন্ধধরঃ শস্তমাল্যধারী নরেশ্বর ।

নৈকবস্ত্রধরোহপার্দ্রপাণিপাদো নরাধিপ ॥৭৬

বিশুদ্ধবদনঃ শ্রীতো ভুঞ্জীত ন বিদিগ্ধ্যুখঃ ।

প্রাণুখোদগ্ধ্যুখো বাপি ন চৈবাশ্রমনা নৃপ ॥৭৭

অমং প্রশস্তং পথ্যঞ্চ প্রোক্ষিতং প্রোক্ষণোদকৈঃ ।

ন কুংসিতাহতং নৈব জুগুপ্সাবদসংস্কৃতম্ ॥৭৮

দত্তা তু ভুক্তং শিষ্যোভ্যঃ ক্ষুধিতেভ্যস্তথা গৃহী

প্রশস্তশুদ্ধপাত্রেষু ভুঞ্জীতাকুপিতো নৃপ ॥৭৯

গমন করিয়া সে শ্লেষ্মভুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি স্নান না করিয়া ভোজন করে, সে মল ভক্ষণ করে। যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে, সে রক্ত ও পুষ পান করে। যে ব্যক্তি অসংস্কৃত অন্ন ভোজন করে, সে মূত্র পান করে। যে ব্যক্তি বালক বৃদ্ধ প্রভৃতির অগ্রে আহার করে, সে বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! যেক্ষেপে গৃহস্থ ব্যক্তির ভোজন করা কর্তব্য ও যেক্ষেপ ভোজনে পাপ না জন্মে, তাহা শ্রবণ কর। বক্ষ্যমাণ বিধি অনুসারে আহার করিলে ইহলোকে সমধিক আরোগ্য, বলবৃদ্ধি, অনিষ্ট-শাস্তি ও শত্রুপক্ষের অভিচার হয়। গৃহস্থব্যক্তি স্নানানন্তর যথাবিধানে দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ করত হস্তে প্রশস্ত রত্নাগুরীয়ক ধারণপূর্বক প্রযত হইয়া আহার করিবে। প্রথমতঃ বিশুদ্ধ বস্ত্র-পরিধানপূর্বক জপ ও হোম করিয়া অতিথি, ব্রাহ্মণ, গুরু ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে আহার করাইবে। অনন্তর পবিত্র গন্ধপূর্ণ ও প্রশস্ত মাল্য ধারণ-পূর্বক শ্রীত, বিশুদ্ধবদন আর্দ্রপাণি (জলসিক্ত হস্ত) আর্দ্রপাদ (জলসিক্ত পদদ্বয়) হইয়া পূর্ব ও উত্তরদিকে মুখ করত ভোজন করিবে। ভোজনকালে একবস্ত্রধারী, বিদিগ্ধ্যুখ (পশ্চিমাভিমুখে) বা অশ্রমনা হওয়া

নাসন্দীসংস্থিতে পাত্রে নাদেশে চ নরেশ্বর ।
 নাকালে নাতিসন্ধীর্থে দস্তাগ্রঞ্চ নরোহয়য়ে ॥৮০
 মস্ত্রাভিমস্ত্রিতং শস্তং ন চ পর্য্যুষিতং নৃপ ।
 অত্র ফলমাংসেভ্যঃ শুক শাকাং তথৈব চ ॥৮১
 তদ্বদ্ বাদরিকেভ্যশ্চ গুড়পকেভ্য এব চ ।
 ভুঞ্জীতোকৃতসারানি ন কদাচিন্নরেশ্বর ॥৮২
 নাশেষং পুরুষোহগ্নীয়াদনত্র জগতীপতে ।
 মধ্বল্পদধিসর্পিভ্যঃ শক্তুভ্যশ্চ বিবেকবান্ ॥৮৩
 অগ্নীয়াং তন্মনা ভূত্বা পূর্ব্বস্ত মধুরং রসম্ ।
 লবণাম্নৌ তথা মধ্যে কটুতিক্তাদিকং ততঃ ॥৮৪
 প্রাগ্জ্বং পুরুষোহগ্নান্ বৈ মধ্যে চ কঠিনাশনম্
 পুনরন্তে দ্রবাসৌ চ বলারোগ্যে ন মুঞ্চতি ॥৮৫
 অনিন্দ্যং ভক্ষয়েদিথং বাগ্য়তোহন্নমকুৎসয়ন্ ।
 পঞ্চগ্রাসাম্হামোনং প্রাণাভ্যাপ্যায়নায় চ ॥৮৬

ভুক্ত। সম্যগথাচম্য প্রাণুখোদধুখোহপি বা ।
 যথাবৎ পুনরাচামেৎ পাণী প্রক্ষাল্য মূলতঃ ॥৮৭
 স্নানঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 অভীষ্টদেবতানাস্ত কুব্বীত স্মরণং নরঃ ॥৮৮
 অগ্নিরাপ্যায়ন্নম্নং পার্থিবং পবনৈরিতঃ ।
 দত্তাবকাশং নভস্যা জরয়ত্ত্বস্ত মে স্নানম্ ॥৮৯
 অন্নং বলায় মে ভূমেরপামম্যানিলস্ত চ ।
 ভবত্যেতৎ পরিণতো মমাস্ত্রব্যাহতং স্নানম্ ॥৯০
 প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানয়োস্তথা ।
 অন্নং পুষ্টিকরঞ্চাস্ত্র মমাস্ত্রব্যাহতং স্নানম্ ॥৯১
 অগস্তিরমির্বিভবানলশ্চ

ভুক্তং ময়্যন্নং জরয়ত্ত্বশেষম্ ।

স্নানঞ্চ মে তৎপরিণামসম্ভবং

যচ্ছত্ররোগো মম চাস্ত দেহে ॥৯২

উচিত নহে। অন্ন প্রশস্ত পথ্য ও প্রোক্ষণোদক দ্বারা
 প্রোক্ষিত হইবে। কুৎসিত ব্যক্তি যে অন্ন আনিয়াছে,
 যাহা কদর্য্য বা অসংস্কৃত,—এতাদৃশ অন্ন আহার করিবে
 না। অন্নের কিয়দংশ শিথ ও ক্ষুধিত ব্যক্তিদিগকে
 দানপূর্ব্বক অকুপিত হইয়া প্রশস্ত ও বিশুদ্ধ পাত্রে আহার
 করিবে। হে নররাজ! কাষ্ঠময় ত্রিপদাদির উপরিস্থিত
 পাত্রে, অযোগ্য স্থানে, অতি সঙ্কীর্ণ স্থানে বা অসময়ে
 ভোজন করিবে না। অন্নের অগ্রভাগ অগ্নিকে প্রদান
 না করিয়া ভোজন করা উচিত নহে। ৭০-৮০

হে রাজন্! প্রশস্ত অন্ন মস্ত্র দ্বারা অভিমস্ত্রিত করিবে।
 পর্যুষিত (বাসী) অন্ন ভোজন করিবে না। ফল, মাংস ও
 শাক শুক হইলে অভোজ্য। বাদরিক এবং গুড়পক দ্রব্য
 শুক হইলে ভক্ষণ করিবে না। যাহার সার উদ্ধার করিয়া
 লওয়া হইয়াছে, ঈদৃশ বস্ত্রও কখন ভক্ষণ করিবে না।
 হে জগতীপতে। বিবেকী ব্যক্তি মধু, অন্ন, দধি, স্নাত ও
 শক্তু (ছাত্তু) ভিন্ন আর কোন দ্রব্য নিঃশেষ করিয়া ভক্ষণ
 করিবে না। তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে। প্রথমতঃ মধুর,
 মধ্যে লবণ ও অন্ন এবং শেষে কটুতিক্তাদি রস আহার

করিবে। যে ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্রবদ্রব্য, মধ্যে কঠিন,
 শেষে আবার দ্রবদ্রব্য ভোজন করে, তাহার বল ও
 আরোগ্য নষ্ট হয় না। এই প্রকার রীতিতে অনিষ্ট
 অন্ন আহার করিবে। প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর তৃপ্তির নিমিত্ত
 আহারসময়ে বাগ্য়ত হইয়া থাকিবে এবং ভোজ্য অন্নের
 নিন্দা করিবে না। ভোজনান্তদনয়ে মহামোনী
 হৃদ্ধাদিবর্জিত হইয়া পঞ্চগ্রাস ভক্ষণ করিবে।
 আহারান্তে আচমন করিয়া পূর্ব্ব বা উত্তরমুখে যথাবিধানে
 মূলদেশ পর্য্যন্ত হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত পুনর্ব্বার আচমন
 করিবে। অনন্তর আসন পরিগ্রহপূর্ব্বক স্নান ও প্রশান্ত-
 চিত্ত হইয়া অভীষ্ট দেবগণের স্মরণ করিবে। বায়ুকর্ষক
 পরিবর্জিত অগ্নি, আকাশ কর্ষক দস্তাবকাশ মদীয় অন্নকে
 জীর্ণ করুন। পরে সেই জীর্ণ অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পার্থিবধাতু পরিপুষ্ট হউক এবং আমার স্নান
 হউক। অন্ন হইতে আমার শরীরস্থিত পৃথিবী, জল, অগ্নি
 ও বায়ু, এই সমুদায়ের শক্তি বর্জিত হউক এবং অন্নই ঐ
 ধাতুচতুষ্টয়রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হউক, আমার নিরবচ্ছিন্ন
 স্নান হউক ৮১-৯০

বিষ্ণুঃ সমস্তেন্দ্রিয়দেহদেহি-

প্রধানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ ।

সত্যেন ভেনাম্মশেষমেত-

দারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥৯৩

বিষ্ণুরক্তা তথৈবাম্মং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।

সত্যেন তেন বৈ ভুক্তং জীৰ্য্যত্বমিদং তথা ॥৯৪

ইত্যুচ্চার্য্য স্বহস্তেন পরিমৃশ্য তথোদরম্ ।

অনায়াসপ্রদায়ীনি কুর্য্যৎ কৰ্ম্মাণ্যতদ্রিতঃ ॥৯৫

সচ্ছাত্তাদিবিনোদেন সন্মার্গাণ্ডবিরোধিনা ।

দিনং নয়েৎ ততঃ সন্ধ্যামুপতিষ্ঠেৎ সমাহিতঃ ॥৯৬

দিনান্তসন্ধ্যাং সূর্য্যেণ পূর্ব্বায়ুর্নৈমুতাং বুধঃ ।

উপতিষ্ঠেদ্ যথান্যায়ং সমাগাচম্য পার্শ্বিৎ ॥৯৭

সর্ব্বকালমুপস্থানং সন্ধ্যায়োঃ পার্শ্বিবেশ্যতে ।

অন্যত্র সূতকাশৌচবিভ্রমাতুরভীতিতঃ ॥৯৮

সূর্য্যেণাভ্যাদিতো যশ্চ ত্যক্তঃ সূর্য্যেণ চ স্বপন্ ।

অন্যত্রাতুরভাবাৎ তু প্রায়শ্চিত্তৌ ভবেন্নরঃ ॥৯৯

তন্মাদনুদিতো সূর্য্যে সমুত্থায় মহীপতে ।

উপতিষ্ঠেন্নরঃ সন্ধ্যামম্বপংশ্চ দিনান্তজাম্ ॥১০০

উপতিষ্ঠন্তি যে সন্ধ্যাং ন পূর্ব্বাং ন চ পশ্চিমাম্ ।

ত্রজন্তি তে দুরাত্মানস্তামিশ্রং নরকং নৃপ ॥১০১

পুনঃ পাকমুপাদায় সাযমপ্যবনীপতে ।

বৈশ্বদেবনিমিত্তং বৈ পত্ন্যমন্ত্রং বলিং হরেৎ ॥১০২

তত্রাপি শ্বপচাদিভ্যস্তথৈবাম্মাপবজ্জ'নম্ ।

অতিথিঞ্চাগতং তত্র স্বশক্ত্যা পূজয়েদ্ বুধঃ ॥১০৩

পাদশৌচাসনপ্রস্থস্বাগতোক্ত্যা চ পূজনম্ ।

ততশ্চাম্মপ্রদানেন শয়নেন চ পার্শ্বিৎ ॥১০৪

দিবাতিথৌ তু বিমুখে গতে যৎ পাতকং নৃপ ।

তদেবাক্ষণং পুংসাং সূর্য্যোঢ়ে বিমুখে গতে ॥১০৫

এই অন্ন প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান—এই পঞ্চ বায়ুর পুষ্টিকর হউক, আমারও ব্যাঘাত-রহিত সুখলাভ হউক । আমি যে সমুদায় অন্ন ভোজন করিয়াছি, তাহা অগস্তি, অগ্নি ও বড়বানল দ্বারা সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হউক এবং আমি অন্নপরিপাকজন্য সুখও লাভ করি, আমার শরীরও রোগহীন হউক । একমাত্র ভগবান্ বিষ্ণুকে সমস্ত ইন্দ্রিয়, দেহ ও আত্মার শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমি যে উপাসনা করি, সেই সত্য উপাসনার বলে এই মন্তুত্ব নানাবিধ অন্ন আরোগ্যপ্রদ হইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হউক । আমার নিরবচ্ছিন্ন সুখ হউক । বিষ্ণু ভোক্তা, সেইরূপ অন্নও তিনি এবং তাহার পরিণামও বিষ্ণু—এই প্রকার ভাবনাময়-সত্য উপাসনাবলে আমার এই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ হউক । গৃহস্থ ব্যক্তি এই সকল পূর্ব্বলিখিত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক উদয় মার্জ্জনা করিয়া আলস্য পরিত্যাগ করত অনায়াসসাধ্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে । সাধুসমাদৃত পথের অবিরোধী সৎ-শাস্ত্রাদি পর্যালোচনা দ্বারা দিবসের শেষভাগ অভিবাহিত করিবে । অনন্তর সায়াংকাল উপস্থিত হইলে সমাহিত-

মানসে সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত হইবে । হে নৃপ ! মন্ত্রত্র থাকিতে প্রাতঃসন্ধ্যা ও সূর্য্য অর্কাস্তমিত হইলে সায়াংসন্ধ্যা আরম্ভ করিবে । সন্ধ্যোপাসনাসময়ে যথাবিধি আচমন করিবে । হে নৃপ ! সূতকাশৌচ, মৃতকাশৌচ, পীড়া ও ভয়—এই কয়েকটি বাধা না থাকিলে প্রতিদিনই সন্ধ্যো-পাসনা করিতে হইবে । যে ব্যক্তি পীড়া ব্যতীত সূর্য্যের উদয় বা অস্তকালে শয়ন করিয়া থাকে, সে পাপী হয় । মহীপতে ! এই কারণে গৃহস্থ সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে সমুত্থান-পূর্ব্বক সন্ধ্যা বন্দনা করিবে । দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন না করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করিবে ৯১-১০০ ৷

হে নৃপ ! যে সকল দুরাত্মা প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা উপাসনা না করে, তাহারা অকৃত্যামিশ্র নামক নরকে গমন করে । অবনীপতে ! সায়াংকালে গৃহস্থপত্নী পাক করিয়া অন্ন গ্রহণপূর্ব্বক বৈশ্বদেব নিমিত্ত মন্ত্রহীন বলি প্রদান করিবে । এ সময়েও জ্ঞানবান্ পুরুষ,—চণ্ডাল-প্রভৃতি অসম্মল ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিবে । যদি সায়াংকালে অতিথি উপস্থিত হন, তাহা হইলে যথাশক্তি-তাহার পূজা করা কর্তব্য । পাদোদকপ্রদান, আসনদান,

তস্মাৎ স্বশক্ত্যা রাজেন্দ্র সূর্য্যোদয়তিথিং নরঃ ।
 পূজয়েৎ পূজিতে তস্মিন্ পূজিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥১০৬
 অন্নশাকাসুদানেন স্বশক্ত্যা গ্রীণয়েৎ পুমান্ ।
 শয়নপ্রস্তুতমহীপ্রদানৈরথবাপি তন্ ॥১০৭
 কৃতপাদাদিশৌচশ্চ ভুক্ত্বা সাং ততো গৃহী ।
 গচ্চেদক্ষুটিতাং শয্যামপি দারুণময়ীং নৃপ ॥১০৮
 নাবিশালাং ন বা ভগ্নাং নাসমাং মলিনাং ন চ ।
 ন চ জন্তুময়ীং শয্যামধিতীৰ্ণেনাস্তৃতাম্ ॥১০৯
 প্রাচ্যাং দিশি শিরঃ শস্তং যাম্যায়ামথবা নৃপ ।
 সদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥১১০
 ঋতাবুপগমঃ শস্তঃ স্বপত্ন্যামবনীপতে ।
 পুন্মাক্ষে শুভে কালে জ্যেষ্ঠযুগ্মাহ্ন রাত্রিশু ॥১১১
 নান্নাতাস্ত দ্বিয়ং গচ্ছেন্নাতুরাং ন রজস্বলাম্ ।
 নানিষ্ঠাং ন প্রকুপিতাং নাপ্রশস্তাং ন গর্ভিণীম্ ॥১১২

নাদক্ষিণাং নাগ্ৰকামাং নাকামাং নাগ্ৰযোষিতম্ ।
 ক্ষুৎক্ষামামতিভুক্তাং বা স্বয়ংকৈভিষ্ঠ গৈয়ুতঃ ॥১১৩
 স্নাতঃ অগ্নগন্ধক্ গ্রীতো ন ধ্যাতঃ ক্ষুধিতোহপি বা ।
 সকামঃ সানুরাগশ্চ ব্যাঘাৎ পুরুষো ব্রজেৎ ॥১১৪
 চতুর্দশ্যক্ষমৌ চৈব অমাবস্ত্যা পূর্ণিমা ।
 পর্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥১১৫
 তৈলদ্রীমাংসসস্তোগী পর্বস্বৈতেষু বৈ পুমান্ ।
 বিগ্নুত্রভোজনং নাম প্রয়াতি নরকং নৃপ ॥১১৬
 অশেষপর্বস্বৈতেষু তস্মাৎ সংযমিভিবুধৈঃ ।
 ভাব্যং সচ্ছাত্রদেবেজ্যাধ্যানজপ্যপত্রৈর্নরৈঃ ॥১১৭
 নাগ্ৰযোনাবযোনৌ বা নোপযুক্তৌষধস্তথা ।
 দেববিজ্ঞগুরুগাঞ্চ ব্যাঘ্রী নাশ্রমে ভবেৎ ॥১১৮
 চৈত্যচত্বরতীর্থেষু গোষ্ঠে নৈব চতুষ্পাথে ।
 নৈব শ্মশানোপবনসলিলেষু মহীপতে ॥১১৯

নব্রতাপ্রকাশ, কুশলপ্রদ, অন্নপ্রদান ও শয্যাদান দ্বারা
 তাঁহার পূজা করিবে। হে রাজন্! দিব্যভাগে অতিথি
 বিমুখ হইয়া গমন করিলে যে পরিমাণে পাপ হয়,
 সূর্যাস্তগমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া গমন করিলে
 তাহার অষ্টগুণ পাপ হয়। হে রাজেন্দ্র! এইজন্ত
 সূর্যাস্তগমনের পর সমাগত অতিথিকে সামর্থ্যানুসারে
 পূজা করিবে। রাত্রিকালে অতিথি পূজিত হইলে সমুদ্র
 দেবতার পূজা করা হয়। ভোজনার্ণ শাক, মসুর ও জল
 প্রদান এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তুত বা ভূমি প্রদান দ্বারা
 স্বশক্তি অনুসারে অতিথির গ্রীতি উৎপাদন করিবে। হে
 রাজন্! গৃহস্থ রাত্রিকালে ভোজনাশ্ত্রে পাদাদিপ্রক্ষালন
 করিয়া ছিদ্রাদিরহিত কাষ্ঠাদিময় পর্য্যঙ্কাদিতে শয়নার্থ
 গমন করিবে। এই পর্য্যঙ্কাদি যেন ক্ষুদ্র বা ভগ্ন না হয়,
 অসম, কীটপূর্ণ না হয় এবং মলিন ও অনাবৃত না হয়।
 শয়নকালে পূর্ব বা দক্ষিণদিকে মস্তক করা কর্তব্য। পশ্চিম
 বা উত্তরশিরা হইয়া শয়ন করিলে রোগ হয়। ১০১-১০

হে অবনীপতে! ঋতুকালে স্বপত্নীতে গমন করা
 কর্তব্য। পুংনামক বন্ধুত্রে শুভ সময়ে প্রশস্ত যুগ্ম

রাত্রিতে গমন করা উচিত। ন্নাতা, গীড়িতা, রজস্বলা
 অপ্রিয়া, অপ্রশস্তা অথবা কুপিতা বা গর্ভিণী রমণীতে গমন
 করিবে না। যে স্ত্রী অমুকুলা নহে, যে অগ্ন পুরুষে
 আসক্তা, যে অকামা, যে পরপত্নী, যে ক্ষুধার্তা, যে অধিক
 ভোজন করিয়াছে, তাহাতে গমন করিবে না এবং
 নিজেও যদি পূর্বোক্ত স্বভাবান্বিত হয়, তবে স্ত্রীগমন
 করিবে না। স্নাত, মাংস ও গন্ধদ্রব্যধারী, গ্রীত, সকাম
 ও সানুরাগ হইয়া স্ত্রীগমন করিবে। ক্ষুধাযুক্ত বা
 চিন্তাশ্রিত হইয়া গমন করিবে না। হে রাজেন্দ্র! চতুর্দশী,
 অষ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি—এই কয়েক দিবস
 পর্ব। যে পুরুষ এই সকল পর্বদিবসে তৈল মর্দন,
 মাংসভোজন ও স্ত্রীসন্তোগ করে, সে মল-মূত্র-ভোজন
 নামক নরকে গমন করে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির এই সকল
 পর্বদিবসে জিতেদ্রিয় হইয়া সংশাস্ত্রচর্চা, দেবপূজা, ধ্যান,
 ধ্যান ও জপ করিবেন। গো-ছাগাদিযোনিতে, অযোনিতে,
 দেবালয়ে, ব্রাহ্মণ বা গুরুর আলয়ে অথবা কোনরূপ ঔষধ
 খাইয়া মৈথুন করিবে না। ভূপতে! চৈত্যবৃক্ষতলে,
 প্রাঙ্গণে, ভীর্থে, গোষ্ঠে, চতুষ্পাথে, শ্মশানে, উপবনে বা

প্রোক্তপর্বশেষেষু নৈব ভূপাল সক্ষ্যায়োঃ ।
গচ্ছেদ্ ব্যবায়ং মতিমাম্ মৃত্রোচ্চারপীড়িতঃ ॥১২০
পর্বশেষভিগমোহধতো দিবা পাপপ্রদো নৃপ ।
ভুবি যোগাবহো নৃণামপ্রশস্তো জলাশয়ে ॥১২১
পরদারাম গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন ।
কিমু বাচান্ধিবন্ধোহপি নাস্তি তেষু ব্যবায়িনাম্ ॥১২২

মৃতো নরকমভ্যতি হীয়তেহত্রাপি চাম্বুধঃ ।
পরদারগতিঃ পুংসামুভয়ত্রাপি ভীতিনা ॥১২৩
ইতি মহা স্বদারেষু ঋতুমংস্থ নরো ব্রজেৎ ।
যথোক্তদোষহীনেষু সকামেষুনৃতাংপি ॥১২৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে
একাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

জলমধ্যে মৈথুন করা উচিত নহে। হে নৃপ! বুদ্ধিমান ব্যক্তি পূর্বোক্ত সমুদায় পর্বদিবসে, প্রত্যুষে, সক্ষ্যাসময়ে কিংবা মলমূত্রবেগযুক্ত হইয়া ত্রীগমন করিবে না। পর্বদিবসে ত্রীগমন করিলে ধনহানি হয়, দিবাভাগে গমন করিলে পাপ হয়, ভূমিতলে ত্রীসন্তোগ করিলে রোগ হয়, জলাশয়ে গমন করিলে অমঙ্গল হয়। বাক্য বা মন দ্বারাও কখন পরত্রীগমন করিবে না; কারণ,

পরত্রীগমন করিলে অশ্বিবিহীন হইতে হয়। পরত্রীগমন করিলে ইহলোকে আয়ুঃক্ষয় হয় ও পরলোকে নরকে গমন করে। পরদারাত্রয়ী পুরুষেরা কি ইহকাল, কি পরকাল উভয়ত্রই ভয়গ্রস্ত হয়। জ্ঞানবান এই সমুদায় চিন্তা করিয়া পূর্বোক্ত দোষশূণ্য সকামা স্বকীয় পত্নীতে ঋতুকালে বা অগ্ন সময়ে ইচ্ছানুসারে গমন করিবে। ১১১-১২৪

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

[গৃহস্বাচারকথনম্ ।]

ঔর্ব উবাচ ।

দেব-গো-ব্রাহ্মণান্ সিদ্ধব্রহ্মচার্যাংস্তথার্চয়েৎ ।
দ্বিকালঞ্চ নমেৎ সক্ষ্যাময়ীনুপচরেৎ তথা ॥১
সদানুপহতে বস্ত্রে প্রশস্তাশ্চ তথৌষধীঃ ।
গারুড়ানি চ বস্ত্রানি বিভূষাং প্রযতো নরঃ ॥২
প্রস্নিদ্ধামলকেশশ্চ স্নগন্ধিষ্ঠারুবেশধ্বক্ ।
সিতাঃ স্তম্বনসো হৃগা বিভূষাচ্চ নরঃ সদা ॥৩

কিঞ্চিৎ পরস্বং ন হরেমাম্নমপ্যপ্রিয়ং বদেৎ ।
প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ক্রয়ামান্যদোষানুদীরয়েৎ ॥৪
নাগপ্রিয়ং তথা বৈরং রোচয়েৎ পুরুষেধর ।
ন দুষ্ঠং যানমারোহেৎ কূলস্বায়াং ন সংশ্রয়েৎ ॥৫
বিব্রিষ্টপতিতোম্মত্তবল্ভবৈরাতিকৌটকৈঃ ।
বন্ধকৌ-বন্ধকৌভর্তৃ-ক্ষুদ্রানৃতকথৈঃ সহ ॥৬

দ্বাদশ অধ্যায়

[গৃহস্বব্যক্তিগণের আচার কথন ।]

ঔর্ব বলিলেন,—গৃহস্থ প্রতিদিন দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ ও বৃদ্ধ আচার্য্যগণের পূজা করিবে এবং দুই সক্ষ্য। সক্ষ্যাদেবীকে নমস্কার করিবে। অগ্নিসকলের

হোমাদি দ্বারা উপচরণ করিবে। গৃহস্থ সর্বদা প্রবৃত্ত হইয়া অনুপহত (অচ্ছিন্ন) বস্ত্রবস্ত্র, মহৌষধি ও গারুড় রত্নসকল ধারণ করিবে। কেশগুলি সর্বদা চিকণ ও পরিষ্কার রাখিবে। স্নগন্ধযুক্ত মনোহর বেশধারী হইবে ও উত্তম গুরু পুষ্প ধারণ করিবে। কখন কিছুমাত্রও পরস্ব হরণ করিবে না, কাহাকেও অন্ন মাত্রও অপ্রিয় বাক্য বলিবে না, মিথ্যা

তথাতিব্যয়শীলৈশ্চ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ ।
 বুধো ন মৈত্রীং কুবীরীত নৈকপন্থানমাশ্রয়েৎ ॥৭
 নাবগাহেজ্জলৌঘশ্চ বেগমগ্নে নরেশ্বর ।
 প্রদীপ্তং বেষ্ম ন বিশেষ্মারোহেচ্ছিখরং তরোঃ ॥৮
 ন কুর্যাদ্ভসংঘর্ষং ন কুক্ষীয়াচ্চ নাসিকাম্ ।
 নাসংবৃতমুখো জৃম্ভেৎ শ্বাস-কাসৌ চ বর্জয়েৎ ॥৯
 নৌচ্চৈর্হসেৎ সশকঞ্চ ন মুকেৎ পবনং বুধঃ ।
 নথাম্ব বাদয়েচ্ছিন্দ্যাম্ব ভৃগুং ন মহৌ লিখেৎ ॥ ১০
 ন শাস্ত্রং ভক্ষয়েল্লোক্যে ন যুদনীয়াদ্ বিচক্ষণঃ ।
 জ্যোতীঃশ্যমেধ্যঃ শস্তানি নাভিবীক্ষেত চ প্রভো ॥১১
 নয়াং পরজিঘৃক্শেব সূর্য্যক্শাস্তমনোদয়ে ॥১২
 ন হুং কুর্য্যচ্ছবক্শেব শবগন্ধো হি সোমজঃ ॥১২
 চতুষ্পাথান্ চৈত্যতরুন্ শ্বশানোপবনানি চ ।
 দুর্ফলসম্মিকর্ষঞ্চ বর্জয়েম্মিশি সর্বদা ॥১৩

প্রিয়বাক্য ব্যবহার করিবে না। অগ্নের দোষ বর্ণন করিবে না। হে পুরুষেশ্বর! অগ্নের সম্পদ দেখিয়া লোভ করিবে না, কাহারও সহিত শত্রুতাও করিবে না। নিম্নিত্ত যানে আরোহণ করিবে না এবং নদীকূলচ্ছায়া আশ্রয় করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি লোকবিদ্বিষ্ট ব্যক্তির সহিত, পণ্ডিত বা উন্নত ব্যক্তির সহিত, বহুশত্রুসমবিত্ত লোকের সহিত, কুদেশস্থিত মনুষ্যের সহিত, বেষ্মা ও বেষ্মাপণ্ডিতের সহিত, অল্পলাভগর্বিত ব্যক্তির সহিত, মিথ্যাবাদীর সহিত, অতি ব্যয়কারী মনুষ্যের সহিত, পরনিন্দাপরায়ণ ব্যক্তির সহিত ও শঠের সহিত মিত্রতা করিবেন না এবং এক পথও আশ্রয় করিবেন না। হে নরেশ্বর! শ্রোতস্বতী নদীদির শ্রোতোরহিত জলে স্নান করিবে না; প্রজ্বলিত গৃহে প্রবেশ বা বৃক্ষের শিখরে আরোহণ করিবে না। দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিবে না, নাসিকা কুঞ্চিত করিবে না। মুখ আবৃত না করিয়া হাই তুলিবে না। শ্বাস ও কাস অনাবৃত মুখ হইয়া বর্জন করিবে। উচ্চ হাত বা শব্দপূর্বক অধোবায়ু পরিত্যাগ করিবে না। নথবাণ বা নথ দ্বারা ভূমিতে লিখিবে না। বিচক্ষণ ব্যক্তি শাস্ত্রচর্চণ বা লৌষ্টমর্দন

পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃছায়াং নাতিক্রমেদ বুধঃ ।
 নৈকঃ শূচ্যটবীং গচ্ছেন্ন চ শূচ্যগৃহে বসেৎ ॥১৪
 কেশাশ্বি-কণ্টকামেধ্য-বহ্নি-ভস্ম-ভুবাংস্তথা ।
 স্নানার্জ্যং ধরণীকৈব দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥১৫
 নানার্য্যানাশ্রয়েৎ কাংশ্চিন্নজিহ্বান্ রোচয়েদ্ বুধঃ ।
 উপসর্পেত ন ব্যালান্ চিরং তিষ্ঠেন্ন চোখিতঃ ॥১৬
 অতীব জাগরস্বপ্নে তদ্বৎ স্নানাসনে বুধঃ ।
 ন সেবেত তথা শয্যাং ব্যায়ামঞ্চ নরেশ্বর ॥১৭
 দংষ্ট্রিণং শৃঙ্গিণকৈব প্রাজ্ঞো দূরেণ বর্জয়েৎ ।
 অবশ্যায়ঞ্চ রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপৌ তথা ॥১৮
 ন স্নায়াম্ব স্বপেয়মগ্নৌ ন চৈবোপস্পৃশেদ্ বুধঃ ।
 যুক্তকচ্ছশ্চ নাচামেৎ দেবাভ্যর্চ্যঞ্চ বর্জয়েৎ ॥১৯
 হোমদেবার্চনাগ্ৰাহ্য ক্রিয়াস্বাচমনে তথা ।
 নৈকবস্ত্রঃ প্রবর্তেত দ্বিজবাচনিকে জপে ॥২০

করিবেন না। হে প্রভো! অপবিত্র অবস্থায় সূর্য্য প্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ও ত্রাক্ষণাদি প্রশস্ত পদার্থ নিরাক্ষণ করা উচিত নহে ॥১-১১

উলঙ্গ পরস্ত্রী ও উদয়াস্তকালীন দিবাকর দর্শন করিবে না; শব দর্শন করিয়া ও শবগন্ধ আশ্রয় করিয়া ঘৃণা করিবে না; যেহেতু, শবগন্ধ সোমের অংশ। রাত্রিকালে চতুষ্পাথ, চৈত্যবৃক্ষ, শ্বশান, উপবন ও দুর্ফলসম্মিকর্ষ—এই সমুদায়ের সহিত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিবে। পূজ্য ব্যক্তি, দেবতা, ধ্বজা ও তেজঃপদার্থ—এই সকলের ছায়া অতিক্রম করা বিজ্ঞ ব্যক্তির উচিত নহে। শূচ্যগৃহে বাস বা একাকী শূচ্য অরণ্যে গমন করিবে না। কেশ, অশ্বি, কণ্টক, অপবিত্র বস্ত্র, অগ্নি, ভস্ম, ভুবা ও স্নানজল দ্বারা আর্জ্য ভূমি দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। অনার্য্য ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবে না, কুটিল লোকের সহিত আসক্তি করিবে না। হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিবে না। নিত্রাত্তনের পর অধিকক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিবে না। অধিকক্ষণ মিত্রা, অধিকক্ষণ জাগরণ, অধিকক্ষণ অবস্থান, অধিকক্ষণ স্নান, অধিকক্ষণ উপবেশন, অধিকক্ষণ শয্যাসেবন ও অধিকক্ষণ

নাসমঞ্জসশীলৈস্ত সঙ্গীত কদাচন ।
 সদব্রতসম্মিকর্ষো হি ক্ষণার্জয়পি শস্ত্রতে ॥২১
 বিরোধঃ শোভনৈর্গচ্ছমাংসবৈশ্চ সদা বৃধঃ ।
 বিবাদশ্চ বিবাহশ্চ সমশীলৈর্নৈপেয়তে ॥২২
 নারভেত কলিং প্রাজ্ঞঃ শুকবৈরং ন কারয়েৎ ।
 অপ্যল্লহানিঃ সোঢব্য্য বৈরেণার্থাগমং ত্যজেৎ ॥২৩
 স্নাতো নাস্তানি নিশ্মার্জ্জ্বেৎ স্নানশাট্যা ন পাণিনা ।
 ন চ নিধূনয়েৎ কেশানাচামৈমৈব চোপ্তিতঃ ॥২৪
 পাদেন নাক্রামেৎ পাদং ন পূজ্যাভিমুখং নয়েৎ ।
 বীরাসনং গুরোরগ্রে ত্যজেত বিনয়ান্বিতঃ ॥২৫
 অপসব্যং ন গচ্ছেচ্চ দেবাগারচতুষ্পাথান্ ।
 মঙ্গল্যপূজ্যাংশ্চ ততো বিপরীতাম দক্ষিণান্ ॥২৬
 সোমায়্যর্কান্মুবাযুনাং পূজ্যানাঞ্চ ন সম্মুখম্ ।
 কুর্যাৎ জীবনবিমুক্তসমুৎসর্গঞ্চ পণ্ডিতঃ ॥২৭

ভিত্তম মৃত্যয়েৎ তদ্বৎ পশ্চাত্তনং নাবমৃত্যয়েৎ ।
 শ্লেষবিগ্নুত্রবক্তানি সর্বদৈব ন লজ্জয়েৎ ॥২৮
 শ্লেষসিংহানকোৎসর্গো নামকালে প্রশস্ততে ।
 বলিমঙ্গলজপ্যাদৌ ন হোমে ন মহাজনে ॥২৯
 যোষিতো নাবমৃত্যোত ন চাসাং বিশ্বাসেদ্ বৃধঃ ।
 ন চৈবেষুর্ভবেৎ তাস্থ নাধিকুর্যাৎ কদাচন ॥৩০
 মঙ্গল্যপুষ্পবজ্রাজ্যপূজ্যাননভিবাণ চ ।
 ন নিজ্জামেদ্ গৃহাৎ প্রাজ্ঞঃ সদাচারপরো নৃপ ॥৩১
 চতুষ্পাথান্ নমস্কুর্যাৎ কালে হোমপরো ভবেৎ ।
 দীনানভ্যাক্ষরেৎ সাধুশূপাসীত বহুশ্রুতান্ ॥৩২
 দেবর্ষিপূজকঃ সম্যক্ পিতৃপিণ্ডোদকপ্রদঃ ।
 সৎকর্তা চাতিথীনাং যঃ স লোকানুত্তমান্ ব্রজেৎ ॥৩৩
 হিতং মিতং প্রিয়ং কালে বশ্যাত্মা যোহভিভাষতে ।
 স যাতি লোকানাহ্লাদ-হেতুভুতান্ নৃপাক্ষয়ান্ ॥৩৪

ব্যায়াম করিবে না। ^১হে রাজেন্দ্র! প্রাজ্ঞ-ব্যক্তি দণ্ডীর
 ও শৃঙ্গীর নিকটে যাইবে না। সম্মুখ বায়ু, সম্মুখ রোজ
 এবং নৌহার পরিত্যাগ করিবে। ^২উল্লহ হইয়া স্নান, নিজ
 ও আচমন করিবে না। কাছা খুলিয়া আচমন বা দেবপূজা
 করিবে না। ^৩হোম দেবপূজা আদি জিহ্বা, আচমন, পুণ্যাহ-
 বাচন ও জপকার্যে একবস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য
 নহে। ১২-২০

কুটিলচিত্ত মনুষ্যের সহিত কখনই একত্র অবস্থান
 করিবে না। ক্ষণার্জ কালও সাধু ব্যক্তির সংসর্গ প্রশস্ত।
 জ্ঞানী ব্যক্তি উত্তম বা অধম লোকের সহিত বিরোধ
 করিবে না। হে নৃপ! বিবাদ ও বিবাহ সমশীল লোকের
সহিত কথাই কর্তব্য। ^১বস্ত্রতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কাহারও
 সহিত বিবাদ আরম্ভ করিবে না, নিষ্ফল শত্রুতা করিবে
 না। অল্প ক্ষতিও সহ্য করা উচিত, তথাপি কাহারও
 সহিত শত্রুতা দ্বারা অর্থ লাভ করা উচিত নহে। ^২স্নান
 করিয়া পরিষেখ বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা গাত্রসকল মার্জ্জন
 করিবে না। কেশ বন্ধান করিবে না। স্নানের পর
 জল হইতে উঠিয়া স্থলে আচমন করিবে না। ^৩পদ দ্বারা

পদ আক্রমণ করিবে না। পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ
 স্থাপন করিবে না। গুরুজনের সম্মুখে বিনয়ী হইবে ও
 বীরাসন পরিত্যাগ করিবে। ^৪দেবাগার, চতুষ্পাথ, মঙ্গলিক
 ত্রব্য ও পূজ্য ব্যক্তি—এই সমুদায়ের বামভাগ দিয়া গমন
 করিবে না। এতদ্বিপরীত বস্ত্র বা ব্যক্তির দক্ষিণ দিক
 দিয়া যাইবে না। ^৫পণ্ডিত ব্যক্তি এই সকলের অভিমুখে
 নিষ্ঠীবন(থুথু), মূত্র বা বিষ্ঠা (মল) পরিত্যাগ করিবে না।
 দণ্ডায়মান হইয়া প্রস্তাব করিবে না, পথেও প্রস্তাব করিবে
 না। শ্লেষা, মল, মূত্র, ও রক্ত কদাচ লজ্জন করিবে না।
 আহারের সময়, দেবপূজা, মঙ্গলিক কার্য ও জপ হোম
 প্রভৃতি কার্যকালে এবং মহাজনসমীপে শ্লেষা ভ্যাগ
 করিবে না; ইচ্ছিতে না। ^৬জ্ঞানীকে বিশ্বাস করিবে না,
 তাঁহাদের উপর অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে, তাঁহাদের প্রতি
 ঈর্ষান্বিত হইবে না এবং তাঁহাদের উপর কোন বিষয়ের
 কর্তৃত্বও দিবে না। ১২-৩০

সদাচারপরায়ণ বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গলিক বস্ত্র, পুষ্প,
 বস্ত্র, স্নাত ও পূজ্য ব্যক্তিকে নমস্কার না করিয়া গৃহ হইতে
 বহির্গত হইবে না। ^৭চতুষ্পাথসমূহকে নমস্কার করিবে।

ধীমান্ ভীমান্ ক্রমায়ুক্ত আস্তিকো বিনয়ান্বিতঃ ।
 বিদ্যাভিজ্ঞানবুদ্ধানাং যাতি লোকানমুত্তমান্ ॥৩৫
 অকালগর্জ্জিতাদৌ তু পর্ব্বদ্বাশৌচকাদিষু ।
 অনধ্যায়ং বৃধঃ কুর্য্যাছুপরাগাদিকে তথা ॥৩৬
 শমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ব্ববন্ধুরমৎসরৌ ।
 ভীতশ্বাসনকৃৎ সাধুঃ স্বর্গস্তম্ভাজ্ঞকং ফলম্ ॥৩৭
 বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাত্র্যটবীষু চ ।
 শরীরত্রাণকামো বৈ সোপানংকঃ সদা ব্রজেৎ ॥৩৮
 নোজ্জং ন তির্ষ্যগ্ দূরং বা নিরীক্ষন্ পর্য্যটেদৃ বৃধঃ ।
 যুগমাত্রং মহীপৃষ্ঠং নরো গচ্ছেদৃ বিলোকয়ন্ ॥৩৯
 দোষহেতুনশেষাংস্তু বশ্যাস্তা যো নিরস্ততি ।
 তস্য ধর্ম্মার্থকামানাং হানির্নাশ্চাপি জায়তে ॥৪০

পাপেহপ্যাপাঃ পরস্বেহপ্যভিষন্তে প্রিয়াণি যঃ ।
 মৈত্রীদ্রবাস্তঃকরণস্তস্মৈ মুক্তিঃ করে স্থিতা ॥৪১
 যে কামক্রোধলোভানাং বীতরাগা ন গোচরে ।
 সদাচারস্থিতান্তেষামনুভাবৈধ্বংসমহী ॥৪২
 তস্মাৎ সত্যং বদেৎ প্রাজ্ঞো যৎ পরপ্রীতিকারণম্ ।
 সত্যং যৎ পরদুঃখায় তত্র মৌনপরো ভবেৎ ॥৪৩
 প্রিয়ং যুক্তং হিতং নৈতদিতি মত্বা ন তদ্বদেৎ ।
 শ্রেয়স্তত্র হিতং বাক্যং যদ্যপ্যত্যন্তমপ্রিয়ম্ ॥৪৪
 প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্র চ ।
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান্ ভজেৎ ॥৪৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

যথাকালে হোম-পর হইবে, দীন ব্যক্তিকে উদ্ধার ও বিধান
 সাধু ব্যক্তির সম্মান করিবে। যিনি দেবগণের ও
 ঋষিগণের পূজক, যিনি পিতৃলোকের শ্রদ্ধা ও তর্পণকারী
 এবং যিনি অতিথি-সৎকার করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম
 লোকে গমন করেন। যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া সময়ে
 মিত, হিত ও প্রিয়বাক্য বলেন, তিনি দেহাবসানে অম্ল-
 জনক অক্ষয় লোকে গমন করেন। যিনি ধীমান্, ভীমান্,
 ক্রমাবান্, আস্তিক ও বিনীত, তিনি সংকুল্লাত বিদ্যা-
 কুলধর্মপরাগ বুদ্ধব্যক্তির যোগ্য উত্তমলোকে গমন করেন।
 সূর্য্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণকালে, পর্ব্বদিবসে, অশৌচ সময়ে
 অকালে মেঘগর্জ্জনে এবং পণ্ডিত ব্যক্তি অধায়ন করিবেন
 না। যিনি কুপিত ব্যক্তির ক্রোধের উপশম করেন, যিনি
 সকলের বন্ধু ও অমৎসর এবং সাধু ভীত ব্যক্তিকে আশ্বস্ত
 করেন, তাঁহার পক্ষে সর্গলাভ অতি সামান্য ফল। যিনি
 শরীর রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বর্ষার ও রৌদ্রের
 সময় ছত্র ব্যবহার করিবেন। রাত্রিতে গমন বা বনমধ্যে
 প্রবেশের সময় দণ্ডপাণি হইয়া চলিবেন এবং গমনকালে
 সর্ব্বদাই পাছুকা ব্যবহার করিবেন। পার্শ্ব বা উর্দ্ধ বা
 দূরতর প্রদেশ দেখিতে দেখিতে পণ্ডিতদের যাওয়া উচিত

নহে; গমনকালে সম্মুখবর্তী চারি হস্ত ভূমি পর্য্যবেক্ষণ
 করত যাইবেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূর্ব্বোক্ত
 সমুদায় ও অগ্ৰাণ্য দোষের হেতুকে বিনষ্ট করেন, তাঁহার
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের অল্পও ব্যাঘাত হয় না। ৩১-৪০

পানী ব্যক্তির প্রতি যিনি পাপ ব্যবহার না করেন,
 কোন ব্যক্তি নির্ভুর বাক্য বলিলে, যিনি তাহাকে প্রিয়
 বাক্য বলেন, যিনি সমুদায় প্রাণীর বন্ধু এবং সেই
 বন্ধুতানিবন্ধন যাঁহার চিত্ত আর্দ্র থাকে, মুক্তি তাহার
 হস্তগত। যে ব্যক্তি সর্ব্বদা সদাচারপরাগ ও বীতরাগ,
 যিনি কাম, ক্রোধ ও লোভকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার
 প্রভাবেই পৃথিবী অবস্থিতি করিতেছেন। অতএব বিজ্ঞ
 ব্যক্তি সকল সময়ে সত্য বাক্য বলিবেন, সত্যই সকলের
 প্রীতি উৎপাদন করে; যে স্থলে সত্য কথা কহিলে কাহারও
 অনিষ্ট হয়, সেই স্থলে মৌনী হইয়া থাকিবে;—ইহা প্রিয়,
 যুক্তিযুক্ত ও হিতকর নহে, এই মনে করিয়া তাদৃশ
 সত্যকথা বলিবে না। কারণ, হিতবাক্য যদিও নিতান্ত
 অপ্রিয় হয়, তথাপি তাহাও বলা শ্রেয়ঃ। যে কার্য্য
 ইহলোকে প্রাণিগণের মঙ্গলকারী হয়, মতিমান্ সেই
 কার্য্যই কায়মনোবাক্যে উজ্জনা করিবেন। ৪১-৪৫

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

[শবদাহন্ত, অশৌচন্ত, একোদ্বিষ্টন্ত, সপিণ্ডীকরণন্ত চ ব্যবস্থা ।]

ঔর্য উবাচ ।

সচেলন্ত পিতুঃ স্নানং জাতে পুত্রে বিধীয়তে ।
জাতকর্ম ততঃ কুর্য্যচ্ছ্রাদ্ধমভ্যুদয়ে চ যৎ ॥১
যুগ্মান্ দৈবাংশ্চ পিত্র্যাংশ্চ সম্যক্ সব্যক্রমাদ্ ভিজান্ ।
পূজয়েন্তোজয়েচ্চৈব তন্মনা নাশ্তমানসঃ ॥২
দধ্যাক্ষতৈঃ সবদরৈঃ প্রাঙ্গুখোদগ্নুখোহপি বা ।
দৈবতীর্থেন বৈ পিণ্ডান্ দদ্যাত্ কায়েন বা নৃপ ॥৩
নান্দীমুখঃ পিতৃগণন্তেন শ্রাদ্ধেন পার্থিব ।
শ্রীয়তে তন্তু কর্তব্যং পুরুষৈঃ সর্ববুদ্ধিষু ॥৪
কন্যাপুত্রবিবাহেষু প্রবেশে নববেশ্মনঃ ।
নামকর্মণি বালানাং চূড়াকর্মাদিকে তথা ॥৫
সীমন্তোন্নয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।
নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥৬

পিতৃপূজাবিধিঃ প্রোক্তো বুদ্ধাবেশ সমাসতঃ ।

শ্রয়তামবনীপাল প্রেতকর্মক্রিয়াবিধিঃ ॥৭

প্রেতদেহং শুভৈঃ স্নানৈঃ স্নাপিতং অধিভূষিতম্ ।

দধ্নুঃ প্রামাদ্ বহিঃ স্নাতাঃ সচেলাঃ সলিলাশয়ে ॥৮

যত্র তত্র স্থিতায়ৈতদমুকায়েতি বাদিনঃ ।

দক্ষিণাভিমুখা দদ্যুর্বাঙ্কবাঃ সলিলাঞ্জলিম্ ॥৯

প্রবিষ্টাশ্চ সমং গোভির্গ্রামং নক্ষত্রদর্শনে ।

কটধর্ম্মাস্ততঃ কুর্য়ুর্ভূমৌ অস্তরশায়িনঃ ॥১০

দাতব্যোহনুদিনং পিণ্ডঃ প্রেতায় ভূবি পার্থিব ।

দিবা চ ভক্তং ভোক্তব্যমমাংসং মনুজর্ষভ ॥১১

দিনাদি তাবদিচ্ছাতঃ কর্তব্যং বিপ্রভোজনম্ ।

প্রেতস্তুপ্তিং তথা যাতি বন্ধুবর্গেণ ভুঞ্জতা ॥১২

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[শবদাহ, অশৌচ, একোদ্বিষ্ট এবং সপিণ্ডীকরণের ব্যবস্থা ।]

ঔর্য বলিলেন,—পুত্র জন্মিবারাত্র নিকটস্থ পিতা তৎক্ষণাৎ সচেল (পরিহিত বস্ত্রের সহিত) স্নান করিবেন, অনস্তর পুত্রের জাতকর্ম্ম আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিবেন। তিনি অনশ্তমানস হইয়া বামদিক্ হইতে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে যুগ্মযুগ্ম শ্রাদ্ধ স্থাপন করত পূজা করিবেন ও শ্রাদ্ধদিগকে আহার করাইবেন। হে নৃপ! প্রাঙ্গুখ বা উত্তরমুখ হইয়া দধি, আতপতগুল ও কুলফল দ্বারা নিশ্চিত পিণ্ড দেবতীর্থ বা প্রজাপতিতীর্থ দ্বারা প্রদান করিবেন। হে রাজন্! এই শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ, ইহা দ্বারা পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। এই কারণে সকল পুরুষের সর্বপ্রকার বুদ্ধিকার্য্যে এই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। কন্যার বিবাহ, পুত্রের বিবাহ, নুতন গৃহপ্রবেশ, বালকের নামকরণ, চূড়াকর্ম্ম, সীমন্তোন্নয়ন ও পুত্রমুখদর্শন কালে

এবং অশ্রাদ্ধ অভ্যুদয় কালে গৃহস্থ প্রযত হইয়া নান্দীমুখ পিতৃগণের পূজা করিবেন। হে অবনীপাল! পূর্বের প্রাচীন মতানুসারে সংক্ষেপে পিতৃপূজায় বিধি উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে প্রেতকর্ম্মের ক্রম অবগত করুন। মরণান্তে সেই মৃতদেহকে স্নান ও মাংস দ্বারা বিভূষিত করিয়া গ্রামের বাহিরে দধ্নু করিবে। পরে সেই বস্ত্রের সহিত জলাশয়ে স্নান করত দক্ষিণমুখ হইয়া ‘যত্র তত্র স্থিতায় এতৎ’ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বাঙ্কবগ্ন সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। দিনের মধ্যে দাহক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে, গোগণের সহিত সায়াংকালে নক্ষত্রদর্শনপূর্বক গ্রামে প্রবেশ করিবে। পরে ভূমিতে তৃণশয্যায় শয়ান থাকিয়া কটধর্ম্ম (প্রেতকার্য্য) পালনে প্রবৃত্ত হইবে। ১১-১০

হে নৃপ! অশৌচকাল পর্য্যন্ত প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে ভূমিতে এক একটা পিণ্ড দিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ! দিবাভাগে একবার মাংসহীন অন্ন আহার করিবে। এই অশৌচকালে ইচ্ছানুসারে শ্রাদ্ধগণকে ও সপিণ্ডজাতিদিগকে ভোজন

প্রথমেহি তৃতীয়ে চ সপ্তমে নবমে তথা ।
 বজ্রত্যাগং বহিঃস্নানং কৃৎস্না দত্তাং তিলোদকম্ ॥১৩
 ততোহনু বজ্রবর্গস্ত ভুবি দত্তাং তিলোদকম্ ।
 চতুর্থেহি চ কর্তব্যং ভস্মাস্বিচয়নং নৃপ ॥১৪
 তদুর্দ্ধমঙ্গস্পর্শশ্চ সপিণ্ডমামপীম্যতে ।
 যোগ্যাঃ সর্বক্রিয়াণাস্তু সমানসলিলাস্তথা ॥১৫
 অমুলেপনপুষ্পাদিভোগাদন্যত্র পার্থিব ।
 শয্যাসনোপভোগশ্চ সপিণ্ডানামপীম্যতে ।
 ভস্মাস্বিচয়নাদুর্দ্ধং সংযোগো ন তু যোমিতা ॥১৬
 বালে দেশান্তরস্থে চ পতিতে চ মুনৌ যুতে ।
 সত্তঃশৌচং তথেষ্টাতো জলাগ্ন্যুদ্বন্ধনাদিযু ॥১৭
 মৃতবন্ধোদর্শনানি কুলস্মারং ন ভুঞ্জতে ।
 দানং প্রতিগ্রহো যজ্ঞঃ স্বাধ্যায়শ্চ নিবর্ততে ॥১৮

করাইবে; কারণ, বজ্রবর্গ ভোজন করিলে মৃত ব্যক্তি তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে। অশৌচের প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম ও নবম দিবসে বজ্রত্যাগ, বহির্দেশে স্নান এবং প্রেতের উদ্দেশে সতিলোদক প্রদান করিবে। তাহার পরে প্রেত-বজ্রগণও ভূমিতে সতিলোদক প্রদান করিবে। হে নৃপ! অশৌচের চতুর্থ দিবসে ভস্ম ও অস্বিচয়ন করিবে, অনন্তর সপিণ্ড জ্ঞাতিবর্গের অঙ্গ স্পর্শ করিতে পারে। হে ভূপতে! যাহারা সমানোদক, তাহার অশৌচে পঞ্চযজ্ঞ প্রভৃতি কর্ম করিতে পারেন, কিন্তু শ্রব (মালা) চন্দন ও পুষ্প প্রভৃতির ভোগ করিবেন না। ঐ কালে সপিণ্ডগণও শয্যা আসন প্রভৃতির ভোগ করিতে পারেন। ভস্ম ও অস্বিচয়নের পর ক্রীসংসর্গ পরিত্যাগ করিবে। বালক, দেশান্তরিত ব্যক্তি, পতিত ব্যক্তি ও গুরু দেহত্যাগ করিলে, অথবা কোন ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক দেহত্যাগ করিলে, কিংবা জল, অগ্নি বা উদ্বন্ধনাদি দ্বারা অপমৃত্যু হইলে, শ্রবণ মাত্রই সত্তঃশৌচ হয়। মৃতব্যক্তির সপিণ্ডগুলোর অন্ন মৃত্যু হইতে দশ দিন ভোজন করিবে না। অশৌচকালে দান, প্রতিগ্রহ, যজ্ঞ ও অধ্যয়নকর্ম করিবে না। ব্রাহ্মণের অশৌচ দশদিন,

বিপ্রশ্চৈতদ্ দ্বাদশাহং রাজন্যশ্চাপ্যশৌচকম্ ।
 অর্দ্ধমাসশ্চ বৈশ্যশ্চ মাসঃ শূদ্রশ্চ শুক্রে ॥১৯
 অযুজো ভোজয়েৎ কামং বিজানাত্তে ততো দিনে
 দত্তাদ্ দর্ভেষু পিণ্ডঞ্চ প্রেতায়োচ্ছিষ্টনম্নিধৌ ॥২০
 বার্য্যায়ুধপ্রতোদাস্ত দগুশ্চ বিজ্ঞভোজনাৎ ।
 স্প্রষ্টব্যোহনন্তরং বর্ণৈঃ শুধ্যেরংস্তে ততঃ ক্রমাৎ ॥২১
 ততঃ স্ববর্ণধর্ম্মা যে বিপ্রাদীনামুদাহতাঃ ।
 তান্ কুর্বাণীত পুমান্ জীবৈমিজধর্ম্মার্জ্জনৈস্তথা ॥২২
 মৃতাহনি চ কর্তব্যমেকোদ্বিষ্টমতঃ পরম্ ।
 আহ্বানাদিক্রিয়াদৈব-নিয়োগরহিতং হি তৎ ॥২৩
 একোহর্ঘস্তত্র দাতব্যস্তথৈবৈকং পবিত্রকম্ ।
 প্রেতায় পিণ্ডো দাতব্যো ভুক্তবৎশ্চ বিজাতিষু ॥২৪
 প্রহ্মশ্চ তত্রাভিরতির্জজ্ঞমানৈর্বিজ্ঞম্নানাম্ ।
 অক্ষয়ামমুকশ্চেতি বক্তব্যং বিরতো তথা ॥২৫

কত্রিয়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিবস, এবং শূদ্রের একমাস অশৌচ। অশৌচান্তে আত্মশ্রদ্ধে তিনটি বা পাঁচটি অথবা যেরূপ অভিরুচি, সেইরূপ অমুখ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। এই ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে কুশের উপর মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করিবে। ১১-২০

পরে ব্রাহ্মণ ভোজন হইলে ব্রাহ্মণ জলকে, কত্রিয় অস্ত্রকে,—বৈশ্য প্রতোদকে ও শূদ্র যষ্টিকে স্পর্শ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। অশৌচান্তে চতুর্বর্ণের মধ্যে যে বর্ণের যে ধর্ম্ম, তিনি তাহাই অবলম্বন করিবেন এবং ধর্ম্মোপার্জিত ধনদ্বারা জীবিকা নির্বাহে প্রবৃত্ত হইবেন। পরে প্রতিমাসে মৃততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। এই মাসিক শ্রাদ্ধে আবাহনাদি ক্রিয়া ও বৈশ্যদেব আবাহন করিতে হয় না, এই মাসিক শ্রাদ্ধে একটি অর্ঘ ও একটি পবিত্রদান করিবে। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন হইলে প্রেতোদ্দেশে পিণ্ডদান করিবে। অনন্তর যজ্ঞমানের ‘অভিরম্যতাম্’ এই কথার পর ব্রাহ্মণগণ ‘অভিরতাঃ স্যঃ’ এই উত্তর করিবেন ও ‘অমুকশ্চ অক্ষয়ামিদমুপতিষ্ঠতাম্,’ এই বাক্য বলিবেন। এইরূপ

একোদ্বিষ্টময়ো ধর্ম ইখমা বৎসরাং শ্রুতঃ ।
 সপিণ্ডীকরণং তস্মিন্ কালে রাজেন্দ্র তচ্ছৃণু ॥২৬
 একোদ্বিষ্টবিধানেন কার্য্যং তদপি পার্থিব ।
 তিলগন্ধোদকৈষুক্তং তত্র পাত্রচতুষ্টয়ম্ ॥২৭
 পাত্রং প্রেতশ্চ তত্রৈকং পাত্রত্রয়যুতং তথা ।
 সেচয়েৎ পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং নৃপ ত্রিষু ॥২৮
 ততঃ পিতৃহমাপমে তস্মিন্ প্রেতে মহীপতে ।
 শ্রাদ্ধধর্ম্মৈরশেষৈস্তু তৎপূর্ব্বানর্চয়েৎ পিতৃন ॥২৯
 পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা ভ্রাতা বা ভ্রাতৃসন্ততিঃ ।
 সপিণ্ডসন্ততির্বাপি ক্রিয়ার্হা নৃপ জায়তে ॥৩০
 তেষামভাবে সর্ব্বেষাং সমানোদকসন্ততিঃ ।
 মাতৃপক্ষশ্চ পিণ্ডেন সম্বন্ধা যে জলেন বা ॥৩১
 কুলদ্বয়েহপি চোচ্ছিমে জ্ঞীভিঃ কার্য্যা ক্রিয়া নৃপ ।
 সংঘাতান্তর্গতৈর্বাপি কার্য্যা প্রেতশ্চ বা ক্রিয়া ॥৩২
 উৎসন্নবন্ধু-স্বাক্থানাং কারয়েদবনীপতিঃ ।
 পূর্ব্বাঃ ক্রিয়া মধ্যমাশ্চ তথা চৈবোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ॥৩৩

এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রতিমাসে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করা
 কর্তব্য। হে রাজন! একবৎসর পূর্ণ হইলে সপিণ্ডীকরণ
 বিধি বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে পার্থিব! এই
 সপিণ্ডীকরণও একোদ্বিষ্ট বিধিক্রমে করিতে হইবে।
 পরস্তু ইহাতে তিল, গন্ধ ও উদকযুক্ত চারিটা পাত্র স্থাপন
 করিতে হইবে। এই পাত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রেতের
 একপাত্র ও পিতৃলোকের তিনপাত্র। অনন্তর প্রেতপাত্রস্থ
 জলাদি দ্বারা পিতৃপাত্রত্রয় সেচন করিবে। হে মহীপতে!
 সেই প্রেত পিতৃভাব প্রাপ্ত হইবার পর স্বধাকারাদি দ্বারা
 তাহা হইতে উদ্ধৃতন তিন পুরুষের অর্চনা করিবে। হে
 নৃপ! পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র কিংবা অথ
 কোন সপিণ্ডসন্তান সপিণ্ডীকরণে অধিকারী ॥২১-৩০

যদি ইহাদের অভাব হয়, তবে সমানোদক সন্তান
 তদভাবে মাতামহসপিণ্ড, তাহারও অভাব হইলে মাতামহ-
 সমানোদক সন্তান সপিণ্ডীকরণ করিবে। হে নৃপ! যাহার
 পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয়ই লোপ পাইয়াছে, জীলোকে
 তাহার সপিণ্ডীকরণ করিতে পারিবে। তাদৃশ জীলোকে

ত্রিপ্রকারাঃ ক্রিয়াঃ হেতাস্তাসাং ভেদং শৃণু য়ে ।
 আদাহবার্য্যায়ুধাদি-স্পর্শাশ্রিতাস্ত য়াঃ ক্রিয়াঃ ॥৩৪
 তাঃ পূর্ব্বা মধ্যমা মাসি মাস্ত্রেকোদ্বিষ্টসংজ্ঞিতাঃ ।
 প্রেতে পিতৃহমাপমে সপিণ্ডীকরণাদনু ॥৩৫
 ক্রিয়স্তু য়াঃ ক্রিয়াঃ পিত্র্যাঃ প্রোচ্যস্তু তানুপোত্তরাঃ ।
 পিতৃমাতৃসপিণ্ডৈশ্চ সমানসনিলৈস্তুথা ॥৩৬
 তৎসজ্জান্তর্গ তৈশ্চৈব রাজ্ঞা বা ধনহারিণা ।
 পূর্ব্বাঃ ক্রিয়াস্তু কর্তব্য্যাঃ পুত্রাণ্ডৈরেব চোত্তরাঃ ॥৩৭
 দৌহিত্রৈর্বা নরশ্রেষ্ঠ কার্য্যাস্ততনয়ৈস্তুথা ।
 যুতাহনি চ কর্তব্য্যাঃ জৌগামপুতরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রতিসংবৎসরং রাজ্ঞেকোদ্বিষ্টবিধানতঃ ॥৩৮
 তস্মাত্তত্তরসংজ্ঞা য়াঃ ক্রিয়াস্তাঃ শৃণু পার্থিব ।
 যদা যদা চ কর্তব্য্যা বিধিনা যেন বানঘ ॥৩৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়োংশে ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

না থাকিলে সমানপ্রবর সহাধ্যায়ী প্রভৃতিরও প্রেতকৃত্য
 করিতে পারে। যাহার বন্ধু বা উত্তরাধিকারী কেহই
 নাই, রাজা তাহার আত্ম, মধ্যম ও অন্তিম প্রেতক্রিয়া
 করাইবেন। এই তিন প্রকার ক্রিয়ার ভেদ আমার নিকট
 শ্রবণ করুন। দাহ হইতে বর্গানুসারে জল-শস্ত্র প্রভৃতির
 স্পর্শ পর্য্যন্ত যে ক্রিয়া, তাহার নাম আত্ম-ক্রিয়া। মাসিক
 একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধকে মধ্য ক্রিয়া বলা যায়। প্রেত পিতৃ
 প্রাপ্ত হইলে সপিণ্ডীকরণের পর যে সকল শ্রাদ্ধ কর্তব্য,
 তাহার নাম অন্তিমক্রিয়া। পিতা, মাতা, সপিণ্ড,
 সমানোদক, শিষ্য, গুরু, সহাধ্যায়ী, বন্ধু, রাজা বা অপর
 কোন উত্তরাধিকারী পূর্ব্বক্রিয়া করিতে পারেন; পরস্তু
 পুত্রপৌত্রাদিই অন্তিম ক্রিয়া করিতে পারে, অপরে ঐ
 ক্রিয়ার অধিকারী নহে। পুত্রাদির অভাবে দৌহিত্র বা
 দৌহিত্রতনয় অন্তিমক্রিয়া করিবে। হে নৃপ! প্রতিবৎসর
 যুততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধের রীতিক্রমে জী পুরুষ
 সকলেরই অন্তিমক্রিয়া করা উচিত। হে পার্থিব!
 যাহাকে অন্তিমক্রিয়া কহে, তাহা যে যে সময় যে যে
 বিধি অনুসারে করিবে, তাহা শ্রবণ করুন ॥৩১-৩৯

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়োংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

[আন্ধ্রফলশ্রুতি-বিশেষশ্রাদ্ধকল-পিতৃগীতাবর্ণনম্ ।]

ঔর্ব উবাচ ।

ব্রহ্মেন্দ্র-রুদ্র-নামত্য-সূর্য্যাগ্নি-বসু-মারুতান্ ।
 বিশ্বদেবানুশিগগান্ বয়াংসি মনুজান্ পশূন ॥১
 সরীসৃপান্ পিতৃগগান্ যচ্চাত্তদ ভূতসংজ্ঞকম্ ।
 শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধান্নিতঃ কুর্বন্ তর্পয়ত্যখিলং হি তৎ ॥২
 মাসি মাস্তসিতে পক্ষে পঞ্চদশ্যাং নরেশ্বর ।
 তথার্থকাস্ত কুর্বীত কাম্যান্ কালান্ শৃণু মে ॥৩
 শ্রাদ্ধাহ'মাগতং দ্রব্যং বিশিষ্টমথবা দ্বিজম্ ।
 শ্রাদ্ধং কুর্বীত বিজ্ঞায় ব্যতীপাতেহয়নে তথা ॥৪
 বিষুবে চৈব সম্প্রাপ্তে গ্রহণে শশি-সূর্য্যয়োঃ ।
 সমন্তেষুেব ভূপাল রাশিষ্বর্কে চ গচ্ছতি ॥৫
 নক্ষত্রগ্রহগীড়াস্ত দুষ্কৃৎপাবলোকনে ।
 ইচ্ছাশ্রাদ্ধানি কুর্বীত নবশস্তাগমে তথা ॥৬

অমাবস্তা যদা মৈত্র-বিশাখা-স্বাতিযোগিনী ।
 শ্রাদ্ধৈঃ পিতৃগণস্থপ্তিং তদাপ্নোত্যষ্টবার্ষিকীম্ ॥৭
 অমাবস্তা যদা পুষ্যে রৌদ্রে চক্রে পুনর্বসৌ ।
 দ্বাদশাব্দং তদা তৃপ্তিং প্রযাস্তি পিতরোহর্জিতাঃ ॥৮
 বাসবাজৈকপাদক্ষে পিতৃগাং তৃপ্তিমিচ্ছতাম্ ।
 বারুণে চাপ্যমাবস্তা দেবানামপি দুর্লভা ॥৯
 নবম্বক্ষেষ্মমাবস্তা যদৈতেষ্ববনীপতে ।
 তদা তৃপ্তিপ্রদং শ্রাদ্ধং পিতৃগাং শৃণু চাপরম্ ॥১০
 গীতং সনৎকুমারেণ যদৈলায় মহাত্মনে ।
 পৃচ্ছতে পিতৃভক্তায় শ্রদ্ধয়াবনতায় চ ॥১১
 বৈশাখমাসস্ত তু যা তৃতীয়া

নবম্যসৌ কার্তিকশুক্রপক্ষে ।

নভস্তমাসস্ত তমিস্রপক্ষে

ত্রয়োদশী পঞ্চদশী চ মাঘে ॥১২

চতুর্দশ অধ্যায়

[আন্ধ্রফলশ্রুতি, বিশেষশ্রাদ্ধকল এবং পিতৃগীতাবর্ণন ।]

ঔর্ব বলিলেন,—শ্রদ্ধাসহকারে শ্রাদ্ধ করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বিনীকুমার, সূর্য্য, অগ্নি, বসু, মরুৎ, বিশ্বদেব, ঋষি, পক্ষী, মানুষ, পশু, সর্প ও পিতৃগণ এবং অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় ভূতগণ তৃপ্তিলাভ করেন। হে নৃপ! প্রতি মাসে অমাবস্তা তিথিতে এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ করিবে। ইহা নিত্য শ্রাদ্ধকাল। শ্রাদ্ধের কাম্যকাল আমার নিকট শ্রবণ কর। যখন শ্রাদ্ধের বোগ্য দ্রব্য গৃহে উপস্থিত হইবে অথবা যখন বিশিষ্ট শ্রাদ্ধকল পাওয়া যাইবে কিংবা যখন উত্তরায়ণ বা দক্ষিণায়ণের শেষ হইবে; তখন কাম্যশ্রাদ্ধ করিবে। বিষুব-সংক্রান্তিতে,

সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণকালে, প্রত্যেক সংক্রান্তি দিবসে, গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি জন্ত গীড়া উপস্থিত হইলে, দুঃস্বপ্ন দর্শন করিলে ও নূতন শস্ত গৃহে আসিলে কাম্যশ্রাদ্ধ বিধেয়। যে অমাবস্তা তিথি অমুরাধা, বিশাখা বা স্বাতীনক্ষত্রযুক্ত হয়, সেই অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ আট বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যে অমাবস্তা তিথি পুষ্যা, আর্দ্রা বা পুনর্বসু নক্ষত্রযুক্ত হয়, সেই অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যিনি দেবগণের তৃপ্তি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে জ্যেষ্ঠা, পূর্বভাদ্রপদ ও শতভিষাযুক্ত অমাবস্তা অতীব দুর্লভ অর্থাৎ তাদৃশ অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ও দেবগণ অতিশয় তৃপ্তিলাভ করেন। হে অবনীপতে! অমাবস্তা পূর্কোক্ত নয়টি নক্ষত্রযুক্ত হইলে, তাহাতে

এতা যুগাচ্চাঃ কথিতাঃ পুরাণৈ-

রনস্তপুণ্যাস্তিথয়শ্চতস্রঃ ॥১৩

চন্দ্রকয়ো মাঘবমাসি যত্র

দিনকয়ে বৈ বিষ্ণুবহ্নয়ঞ্চ ।

মঙ্গস্তরাদ্যাস্তিথয়স্তথৈব

ছায়াগতশ্চ ব্যতিপাতযোগঃ ॥১৪

উপপ্লবে চন্দ্রমসৌ রবেশ্চ

ত্রিষষ্টকাস্যপ্যয়নবয়ে চ ।

পানীয়মপ্যত্র তিলৈবিমিশ্রং

দত্তাং পিতৃভ্যাঃ প্রয়তো মনুষ্যঃ ।

শ্রাদ্ধং কৃতং তেন সমাঃ সহস্রং

ব্রহ্মমেতৎ পিতরো বদন্তি ॥১৫

মাঘাসিতে পঞ্চদশী কদাচি-

ছুপৈতি যোগং যদি বারুণেন ।

ঋক্ষেণ কালঃ স পরঃ পিতৃণাং

নহ্নপুণ্যৈর্নৃপ লভ্যতেহসৌ ॥১৬

কৃত শ্রাদ্ধ পিতৃলোককে অতিশয় তৃপ্ত করিয়া থাকে।
এতদ্বিত্ব অথ যে দিনে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন,
তাহা শ্রবণ কর। ১-১০

পিতৃভক্ত শ্রদ্ধাবনত মহাত্মা পুরুষবা সনৎকুমারের
সমীপে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিয়াছিলেন
যে, বৈশাখমাসের শুক্লা তৃতীয়া, কার্তিকশুক্লা নবমী,
ভাদ্রমাসের কৃষ্ণা ত্রয়োদশী এবং মাঘমাসের অমাবস্তা—
এই চারি মাসের চারিটি তিথির নাম যুগাচ্চা। পূর্বতন
পণ্ডিতেরা বলিয়াছিলেন যে, এই চারি দিবস শ্রাদ্ধাদি
করিলে, অনন্ত ফললাভ হয়। বৈশাখ মাসের অমাবস্তা,
দিনকর্যযুক্ত বিষ্ণু-সংক্রান্তিষয়, মঙ্গস্তরের আভুতিখিসকল,
ছায়াগত ব্যতিপাতযোগ, চন্দ্র-সূর্যগ্রহণ, অষ্টকাত্রয় এবং
উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন আরম্ভ সময়—এই সকল সময়ে
যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া পিতৃগণকে সন্তিল জল প্রদান
করে, তাহার সহস্রবৎসর শ্রাদ্ধকরণজন্ম ফললাভ হয়।
সকলের অবিদিত এই দিবসসমূহের কথা পিতৃগণই
বলিয়া থাকেন। যদি কদাচিৎ মাঘমাসের অমাবস্তা-

কালে ধনিষ্ঠা যদি নাম তস্মিন্

ভবন্তি ভূপাল তদা পিতৃভ্যাঃ ।

দত্তং জলাম্ প্রদদাতি তৃপ্তিং

বর্ষায়ুতং তৎকুলজৈর্মমুখৈঃ ॥১৭

তত্রৈব চেদ্ভাদ্রপদাস্ত পূর্বাঃ

কালে তদা যৎ ক্রিয়তে পিতৃভ্যাঃ ।

শ্রাদ্ধং পরাং তৃপ্তিমুপেত্য তেন

যুগং সমগ্রং পিতরঃ স্বপন্তি ॥১৮

গঙ্গাং শতক্রমথবা বিপাশাং

সরস্বতীং নৈমিষগোমতীং বা ।

অত্রাবগাহার্চনমাদরেণ

কৃত্বা পিতৃণাং ছরিতং নিহন্তি ॥১৯

গায়ন্তি চৈতৎ পিতরঃ সदैব

বর্ষামবাতৃপ্তিমবাপ্য ভূয়ঃ ।

মাঘাসিতান্তে শুভতীর্থতোয়ৈ-

র্ষাস্থামি তৃপ্তিং তনয়াদিদৈতৈঃ ॥২০

তিথি শতভিষা নক্ষত্রযুক্তা হয়, তবে সেই তিথি
পিতৃগণের উৎকৃষ্ট সময়। হে নৃপ! অন্ন পুণ্যে
মনুষ্যগণ এবংবিধ যোগ প্রাপ্ত হয় না। হে রাজন!
মাঘমাসের অমাবস্তা তিথিতে যদি ধনিষ্ঠানক্ষত্রের যোগ
উপস্থিত হয়, তবে সেই দিবস তৎকুলোৎপন্ন মনুষ্যেরা
পিতৃগণের উদ্দেশে অন্ন জল প্রদান করিলে, সেই পিতৃগণ
দশসহস্র বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। মাঘমাসের
অমাবস্তা যদি পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রযুক্তা হয়, তবে ঐ
তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ সম্পূর্ণ একযুগ তৃপ্তির
সহিত নিজ্রা যান। গঙ্গা, শতক্র, বিপাশা, সরস্বতী ও
নৈমিষারণ্যস্থ গোমতী—এই সকল নদীতে অবগাহন
করিয়া আদরের সহিত পিতৃলোকের অর্চনা করিলে,
সমুদয় পাপ বিনষ্ট হয়। পিতৃগণ সর্বদাই এই গান
করেন যে, বর্ষাকালের মঘাতৃপ্তি (অপরপক্ষীয় মঘাতৃপ্ত
ত্রয়োদশীতে বিহিত শ্রাদ্ধে পরিতৃপ্তি) লাভ করিয়া
পুনর্ব্বার মাঘমাসে অমাবস্তাতে পুত্রপৌত্রাদি প্রদত্ত
মঙ্গলময় তীর্থজল দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিব। ১১-২০

চিত্তঞ্চ বিত্তঞ্চ নৃণাং বিশুদ্ধং

শস্ত্ৰং কালঃ কথিতো বিধিঃ ।

পাত্রং যথোক্তং পরমা চ ভক্তি-

নৃণাং প্রযচ্ছন্ত্যভিবাঙ্খিতানি ॥২১

পিতৃগীতান্তথৈবাত্র শ্লোকাস্তাশ্চ শৃণুয মে ।

শ্রদ্ধা তথৈব ভবতা ভাব্যং তত্রাদৃতাশ্চনা ॥২২

অপি ধন্যঃ কুলে জ্ঞানদাম্যাকং মতিমান্ নরঃ ।

অকুর্বন্ বিত্তশাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্ নো নিক্ষিপিয়াতি ॥২৩

রত্নবস্ত্রমহীয়ান-সর্বভোগাদিকং বস্ত্র ।

বিভবে সতি বিপ্রৈভ্যো যোহস্মানুদ্দিশ্য দাস্ততি ॥২৪

অম্মেন বা যথাসক্ত্যা কালেহস্মিন্ ভক্তিনত্রধীঃ ।

ভোজয়িষ্যতি বিপ্রাণ্যান্ তস্মাত্রবিভবো নরঃ ॥২৫

অসমর্থোহন্নদানস্ত ধাত্তমামং স্বশক্তিতঃ ।

প্রদাস্ততি দ্বিজাণ্যেভ্যঃ স্বস্নান্নাং বাপি দক্ষিণাম্ ॥২৬

তত্রাপ্যসামর্থ্যযুতঃ করাগ্রাণস্থিতাংস্তিলান্ ।

প্রণম্য দ্বিজমুখ্যায় কন্মৈচিছুপ দাস্ততি ॥২৭

বিশুদ্ধ চিত্ত, বিশুদ্ধ মন, প্রশস্ত কাল, কথিত বিধি এবং যথোক্তপাত্র ও পরমভক্তি—শ্রাদ্ধ সময়ে এই সকলের সমাবেশে মনুষ্যগণ বাঙ্খিত ফল লাভ করেন। এস্থলে কতকগুলি পিতৃগীতা শ্লোক আমার নিকট শ্রবণ করুন; আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত তদনুরূপ ব্যবহার করিবেন। যিনি বিত্তশাঠ্য পরিহারকরত আমাদিগকে পিণ্ডদান করিবেন; এরূপ ধন কোনও মতিমান্ ব্যক্তি যদি আমাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন, সেই সন্তানের যদি বিভব থাকে, তবে তিনি আমাদের উদ্দেশে ব্রাহ্মণসকলকে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, যান, ধন ও সর্বপ্রকার ভোগ্যদ্রব্য দান করিবেন। তাদৃশ ঐশ্বর্য না থাকিলে, শ্রাদ্ধকালে ভক্তিনত্রবুদ্ধি হইয়া স্বকীয় সামর্থ্যানুসারে অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে ভোজন করাইবে। যদি অন্নদানেও শক্তি না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে স্বশক্তি অনুসারে আমবাণ্ড অথবা যৎকিঞ্চিদ্রব্য দক্ষিণা প্রদান করিবে। হে ভূপ! যদি কোন ব্যক্তি এপ্রকার করিতেও অশক্ত হয়, তাহা হইলে করাগ্রে কতকগুলি তিল লইয়া কোন দ্বিজশ্রেষ্ঠকে

তিলৈঃ সপ্তার্ধভির্বাপি সমবেতান্ জলাঞ্জলীন্ ।

ভক্তিনত্রঃ সমুদ্দিশ্য ভুব্যস্মাকং প্রদাস্ততি ॥২৮

যতঃ কুতশ্চিৎ সম্প্রাপ্য গোভ্যো বাপি গবাহ্বিকম্ ।

অভাবে প্রীণয়ন্নস্মান্ ব্রাহ্মযুক্তঃ স দাস্ততি ॥২৯

সর্বাভাবে বনং গহ্বা কক্ষামূলপ্রদর্শকঃ ।

সূর্যাদিলোকপালানাংমিদমুচ্চৈঃ পঠিয়াতি ॥৩০

ন মেহস্তু বিত্তং ন ধনং ন চান্যৎ

শ্রাদ্ধোপযোগ্যং স্বপিতৃমতোহস্মি ।

তুপ্যস্ত ভক্ত্যা পিতরো ময়েতৌ

ভূজৌ কৃতৌ বস্ত্রানি মারুতস্ত ॥৩১

ওঁর্ব উবাচ ।

ইত্যেতৎ পিতৃভির্গীতং ভাবাভাবপ্রয়োজনম্ ।

যঃ করোতি কৃতং তেন শ্রাদ্ধং ভবতি পার্থিব ॥৩২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশে চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ ॥

প্রণিপাত করত অর্পণ করিবে অথবা ভক্তিনত্র হইয়া আমাদের উদ্দেশে ভূমিতে সাতটি আটটি তিল মিশ্রিত জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করিবে। অথবা যদি ইহাতেও অসমর্থ হয়, তাহা হইলে কোন স্থান হইতে গবাহ্বিক (গাভীর একাহতক্য) তৃণ আহরণ করত ব্রাহ্মযুক্ত হইয়া আমাদের প্রীতির জন্ত গাভীকে প্রদান করিবে। যদি ইহার মধ্যে কোনও দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহা হইলে বনমধ্যে প্রবেশপূর্বক নিজের নির্ধনত্বজ্ঞাপনের জন্ত উর্দ্ধবাহ হইয়া সূর্যাদি লোকপালগণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে এই মন্ত্র পাঠ করিবে যে—আমার বিত্ত নাই, ধন নাই, পিতৃশ্রাদ্ধোপযোগী আর কোন বস্ত্র নাই, এইজন্ত আমি পিতৃগণকে প্রণাম করিতেছি। আমার ভক্তি দ্বারা পিতৃগণ তৃপ্তিলাভ করুন, আমি এই বান্ধব বায়ুপথ গগনে উত্থাপিত করিলাম। ওঁর্ব বলিলেন,— হে নৃপ! ধন থাকুক বা না থাকুক, উভয় অবস্থাতে যে প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিতে হয়, পিতৃগণ তাহা বলিয়াছেন; সেই বিধি অনুসারে যিনি কার্য্য করেন, তাঁহার যথাবিহিত শ্রাদ্ধই করা হয় ॥২১-৩২

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়ঃশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণভোজ-বিপ্রলক্ষণাদিকথনম্, যোগিপ্রশংসা চ ।]

ওঁর্ব উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছ্রদ্ধে যদুগ্ধাংস্তামিবোধ মে ।
ত্রিণাটিকেতস্ত্রিমধুস্ত্রিস্পর্শঃ ষড়ঙ্গবিৎ ॥১
বেদবিচ্ছেদ্রিত্রিয়ো যোগী তথা বৈ জ্যেষ্ঠসামগঃ ।
ঋত্বিক্ স্বশ্রীয়দৌহিত্রজামাতৃশ্বশুরস্তথা ॥২
মাতুলোহথ তপোনিষ্ঠঃ পঞ্চায়াভিরতস্তথা ।
শিষ্যাঃ সম্বন্ধিনশ্চৈব মাতাপিতৃরতশ্চ যঃ ॥৩
এতান্ নিয়োজয়েচ্ছ্রদ্ধে পূর্বোক্তান্ প্রথমং নৃপ ।
ব্রাহ্মণান্ পিতৃপুত্র্যর্থমশ্রুকল্পেধনস্তরান্ ॥৪
মিত্রশ্রুক্ কুনখী ক্লীবঃ শ্রাবদন্তস্তথা দ্বিজঃ ।
কন্যাদূষয়িতা বহ্নিবদোজ্ঞাঃ সোমবিক্রয়ী ॥৫
অভিশস্তস্তথা স্তেনঃ পিশুনো গ্রামযাজকঃ ।
ভূতকাধ্যাপকস্তদ্বদ্ ভূতকাধ্যাপিতশ্চ যঃ ॥৬

পঞ্চদশ অধ্যায়

[শ্রীকৃষ্ণভোজী বিপ্রলক্ষণাদিকথন ও যোগিপ্রশংসা ।]

ওঁর্ব বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণকালে যাদৃশ গুণশালী
ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে, তাহা শ্রবণ কর ।
ত্রিণাটিকেত* ত্রিমধু, ত্রিস্পর্শ, ষড়ঙ্গ বেদাধ্যায়ী, বেদবিৎ,
শ্রোত্রিয়, যোগী ও জ্যেষ্ঠ সামগ ব্রাহ্মণকে শ্রীকৃষ্ণে ভোজন
করাইবে, ঋত্বিক্, ভাগিনেয়, দৌহিত্র, জামাতা, শ্বশুর,
মাতুল, তপস্তাপরায়ণ, পঞ্চায়াভিরত (১), শিষ্য, সম্বন্ধী,
মাতাপিতার সেবাপরায়ণ এই সমুদয় ব্রাহ্মণকে

* যিনি বেদের হুইটি কঠিকা তিনটি অম্বাক অধ্যয়ন করিয়াছেন,
এবং তাহার অম্বষ্ঠান করিয়াছেন, তাঁহাকে বলে ত্রিণাটিকেত ।
'মধুবাভা' ইত্যাদি তিন ঋক্ যিনি অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি—
ত্রিমধু । 'ব্রাহ্মণেনমান' ইত্যাদি তিনটি অম্বাক যিনি অধ্যয়ন
করিয়াছেন, তিনি—ত্রিস্পর্শ । 'বুর্জানং দিব' ইত্যাদি ঋগ্ বিশেষ
গীতকে বলা হয়—জ্যেষ্ঠসাম; তদুগ্ধাতাকে বলে—জ্যেষ্ঠসামগ ।

(১) গার্হপত্য, হকিণ, আহবনীয়, সজ্য ও আবাসধ্য—এই
পঞ্চবিধ অগ্নির উপাসক ।

পরপূর্বাপতিশ্চৈব মাতাপিত্রোস্তথোজ্ঞাঃ ।

বৃষলীসূতিপোষ্টা চ বৃষলীপতিরেব চ ।

তথা দেবলকশ্চৈব শ্রীকৃষ্ণে নারীস্তি কেতনম্ ॥৭

প্রথমেহহি বৃধঃ শস্তান্ শ্রোত্রিয়াদীন্ নিমন্তয়েৎ ।

কথয়েচ্চ তদৈবৈবাং নিয়োগান্ পৈত্র্য-দৈবিকান্ ॥৮

ততঃ ক্রোধব্যবায়াদীনায়াসঞ্চ দ্বিজৈঃ সহ ।

যজ্ঞমানো ন কুর্বীত দোষস্তত্র মহানয়ম্ ॥৯

শ্রীকৃষ্ণে নিযুক্তো ভুক্ত্যু ভু ভোজয়িত্বা নিযুক্ত্য চ ।

ব্যবায়ী রেতসো গর্তে মজ্জয়ত্যাশ্বনঃ পিতৃন্ ॥১০

তস্মাৎ প্রথমমত্রোক্তং দ্বিজাগ্র্যাণাং নিমন্তনম্ ।

অনিমন্ত্য দ্বিজান্ গেহমাগতান্ ভোজয়েদ্ যতীন্ ॥১১

পবিত্রপাণিরাচাস্তানাসনেষু পবেশয়েৎ ॥১২

পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্তু শ্রীকৃষ্ণে নিযুক্ত করিবে ।
শ্রীকৃষ্ণকালে পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ না থাকিলে, যথাক্রমে
তদনুকল্প শেযোক্ত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে ।
মিত্রশ্রোত্রী, কুনখী, ক্লীব, শ্রাবদন্ত (স্বভাবতঃ কৃষ্ণদন্ত),
কন্যাদূষক, অগ্নি ও বেদভ্যাগী, সোমবিক্রয়ী, মহাপাতকী
বলিয়া জনসমাজে প্রসিদ্ধ, চোর, পিশুন (খল),
গ্রামযাজক, বেতন গ্রহণপূর্বক অধ্যয়নকর্তা, পরপূর্বাপতি
(পূর্বের অগ্নিকে যে কন্যা দস্তা হইয়াছে, তৎপরে অপর
পতি ।) মাতাপিতার পরিভ্যাগকারী, শূদ্রসন্তান-
প্রতিপালক, শূদ্রাণীর ভর্তা ও দেবল (যে ধনার্থী হইয়া
তিন বৎসর দেবার্চনা করিয়াছে ।) এই সকল ব্রাহ্মণ
শ্রীকৃষ্ণে স্থান পাইতে পারেন না । বিজ্ঞব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের
পূর্বদিনে প্রাপ্ত শ্রোত্রিয় প্রভৃতি নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে
'আপনি দেবপক্ষের ব্রাহ্মণ ও আপনি পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ'
ইহা বলিয়া দিবে । শ্রীকৃষ্ণের দিবস শ্রীকৃষ্ণকর্তা ব্রাহ্মণগণের
সহিত কলহাদি, ক্রোধ, ক্রীসহবাস এবং পরিশ্রম করিবে
না, কারণ; তাহা মহাদোষ । পূর্বদিন শ্রীকৃষ্ণে নিমন্ত্রণ
করিয়া বা নিমন্ত্রিত হইয়া পরদিন শ্রীকৃষ্ণে ভোজন করাইয়া

পিতৃণামযুক্তো যুগ্মান্ দেবানামিচ্ছয়া বিজান্ ।
 দেবানামেকমেকং বা পিতৃণাঞ্চ নিয়োজয়েৎ ॥১৩
 তথা মাতামহশ্রাদ্ধং বৈশ্বদেবসমঙ্গিতম্ ।
 কুব্জীত ভক্তিসম্পন্নস্তদ্বং বা বৈশ্বদৈবিকম্ ॥১৪
 প্রাশ্ন্যথান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দেবানামুভয়াশ্রকান্ ।
 পিতৃপৈতামহানাঞ্চ ভোজয়েচ্চাপ্যদশ্মথান্ ॥১৫
 পৃথক্ তয়োঃ কেচিদাহঃ শ্রাদ্ধস্ত্য করণং নৃপ ।
 একত্রৈকেন পাকেন বদন্ত্যন্তে মহর্ষয়ঃ ॥১৬
 বিষ্ণুরাধং কুশান্ দত্ত্বা সম্পূজ্যার্য্যবিধানতঃ ।
 কুর্যাদাবাহনং প্রাক্ষো দেবানাং তদনুজ্ঞয়া ॥১৭
 যবান্মুনা তু দেবানাং কুর্যাদর্ঘ্যং বিধানবিৎ ।
 অগ্নি-গন্ধ-ধূপ-দীপাংশ্চ দত্ত্বা তেভ্যো যথাবিধি ॥১৮
 পিতৃণামপসব্যং তৎ সর্বমেবোপকল্পয়েৎ ।
 অনুজ্ঞাঞ্চ ততঃ প্রাপ্য দত্ত্বা দর্ভান্ দ্বিধাকৃতান্ ॥১৯

বা ভোজন করিয়া মৈথুন করিলে মৈথুনকর্তা নিজ পিতৃগণকে রেতঃ (বীৰ্য্য) কুণ্ডে নিমগ্ন করিয়া থাকে ১১-১০

এই কারণে শ্রাদ্ধের পূর্বদিন ত্রাক্ষণগণকে নিমন্ত্রণ করিবে। অনিমন্ত্রিত যতিগণ গৃহে উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধে তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে। ত্রাক্ষণগণ গৃহে আগমন করিলে শৌচাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিবে। পরে সেই ত্রাক্ষণগণ আচমন করিলে, পবিত্রপানি হইয়া অর্ঘ্যং প্রাদেশপ্রমাণ কুশাগ্রভাগ হস্তে লইয়া তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট আসনসমূহে উপবেশন করাইবে। সামর্থ্যানুসারে পিতৃপক্ষে অযুগ্ম ও দেবপক্ষে যুগ্ম ত্রাক্ষণ নিযুক্ত করিবে; নিতান্ত অসমর্থকল্পে পিতৃপক্ষে একটা ও দেবপক্ষে একটা ত্রাক্ষণ নিযুক্ত করিবে। এইরূপ ভক্তিসহকারে বৈশ্বদেব-ত্রাক্ষণযুক্ত মাতামহ শ্রাদ্ধ করিবে কিংবা পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে একটা বৈশ্বদেব নিয়োগ করিবে। দেবপক্ষের ত্রাক্ষণগণকে পূর্বযুগ্মে বসাইয়া ভোজন করাইবে। পিতৃপক্ষের ও মাতামহপক্ষের ত্রাক্ষণদিগকে উত্তরযুগ্মে বসাইয়া ভোজন করাইবে। হে নৃপ! কোন কোন মহর্ষিগণ বলেন যে, পিতামহবর্গের ও মাতামহবর্গের পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিতে

মন্ত্রপূর্বং পিতৃণাস্ত কুর্যাদাবাহনং বুধঃ ।
 তিলাশ্মুনা চাপসব্যং দত্ত্বাদর্ঘ্যাদিকং নৃপ ॥২০
 কালে তত্রাতিথিং প্রাপ্তমন্নকামং নৃপাধ্বগম্ ।
 ত্রাক্ষণৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কামং তমপি পূজয়েৎ ॥২১
 যোগিনো বিবিধৈ রূপৈর্নরাণামুপকারিণঃ ।
 ভ্রমন্তি পৃথিবীমেতান্নবিজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥২২
 তস্মাদভ্যর্চয়েৎ প্রাপ্তং কালে তত্রাতিথিং বুধঃ ।
 শ্রাদ্ধক্রিয়াফলং হস্তি নরেন্দ্রাপুজিতোহতিথিঃ ॥২৩
 জুহুয়াৎ ব্যঞ্জনক্ষারবজ্জর্ম্মং ততোহনলে ।
 অনুজ্ঞাতো দ্বিজৈস্তৈস্তু ত্রিকৃষ্ণঃ পুরুষর্ষভ ॥২৪
 অগ্নয়ে কব্যবাহায় স্বাহেত্যাদৌ নৃপাহুতিঃ ।
 সোমায় বৈ পিতৃমতে দাতব্য্য তদনন্তরম্ ।
 বৈবস্বতায় চৈবাত্মা তৃতীয়া দীর্ঘতে ততঃ ॥২৫

হইবে। কাহারও বা মতে একত্র একবারেই উভয়বর্গের শ্রাদ্ধ করা যায়। বিজ্ঞব্যক্তি প্রথমত ত্রাক্ষণগণকে আসনের জন্ত কুশসমূহ প্রদান করিয়া অর্ঘ্যবিধানানুসারে অর্চনা করত তাঁহাদের অনুমতি লইয়া দেবগণের আবাহন করিবে। পরে বিধানজ্ঞব্যক্তি যবসহিত উদক দ্বারা যথাবিধানে দেবগণের অর্ঘ্যপ্রদান করিবে ও মালা, গন্ধ, ধূপ, দীপ দান করিবে। অনন্তর বামভাগে পিতৃগণকেও অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে তৎপরে ত্রাক্ষণের অনুজ্ঞা গ্রহণ করত দুই ভাগে দর্ভপ্রদান করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি পিতৃগণের আবাহন করিবে। হে রাজন্! বামভাগে সতিল জল দ্বারা অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে। ১১-২০

এই সময় অন্নলাভের ইচ্ছায় কোন পথিক অতিথি উপস্থিত হইলে ত্রাক্ষণদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহার যথেষ্ট পূজা করিবে। অবিজ্ঞাতস্বরূপ যোগিগণ লোকের উপকার করিবার জন্ত নানারূপ ধারণ করিয়া এই পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। হে নরেন্দ্র! এই কারণে জ্ঞানী ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত অতিথির পূজা করিয়া থাকেন; অতিথি অপূজিত হইলে, শ্রাদ্ধকলকে বিনষ্ট করেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ত্রাক্ষণগণের অনুজ্ঞা লইয়া

হতাবশিষ্টমল্লানং পিতৃপাত্রেষু নির্বপেৎ ।
 ততোহত্র মিতমত্যর্থমভৌক্যমতিসংস্কৃতম্ ॥২৬
 দত্তা জুমধ্বমিচ্ছাতো বাচ্যমেতদনিষ্ঠুরম্ ।
 ভোক্তব্যং তৈশ্চ তচ্চিষ্টৈর্মৌনিভিঃ স্মৃৎথৈঃ স্বথম্ ॥২৭
 অক্লুধ্যতা চাত্বরতা দেয়ং তেনাপি ভক্তিতঃ ।
 রক্ষোন্নমস্তপঠনং ভূমেরাস্তরগং তিলৈঃ ॥২৮
 কৃত্বা ধোয়াঃ স্বপিতরস্তু এব বিজ্ঞসত্তমাঃ ।
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তৃপ্তিং প্রয়াস্তু যত্র বিপ্রদেহেষু সংস্থিতাঃ ॥২৯
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তৃপ্তিং প্রয়াস্তু যত্রি-হোমাপ্যায়িতমূর্তয়ঃ ॥৩০
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তৃপ্তিং প্রয়াস্তু পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ॥৩১

লবণরহিত শাক প্রভৃতি ব্যঞ্জন ও অন্ন দ্বারা তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে। হে রাজন্! তদ্ব্যপ্যে 'অগ্নয়ে কব্যাবাহনায় স্বাহা' এই মন্ত্র বলিয়া প্রথম আহুতি, 'সোমায় পিতৃমতে স্বাহা' এই মন্ত্র বলিয়া দ্বিতীয় আহুতি এবং 'বৈবস্বতায় স্বাহা' এই মন্ত্র পাঠ করত তৃতীয় আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে হতাবশিষ্ট অন্ন লইয়া অন্ন অন্ন পিতৃপাত্রেসমুদায়ে নির্বপণ (প্রদান) করিবে। অনন্তর অত্যন্ত অভীষ্ট অতি সংস্কৃত মিষ্ট অন্ন নিমন্ত্রিত বিজ্ঞগণকে দান করিয়া কোমলভাবে বলিবে যে, আপনারা যথেষ্টরূপে ভোজন করুন। ব্রাহ্মগণও উদগতচিন্ত হইয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক প্রসন্নমুখে ভোজন করিবেন। ব্রাহ্মকর্তা ক্রোধ ও ভরাহীন হইয়া ভক্তিসহ-কারে ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করিবেন। অনন্তর 'রক্ষোন্ন' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ও ভূমিতে তিল ছড়াইয়া সেই সকল বিজ্ঞ-শ্রেষ্ঠগণকে আপনার পিতৃলোকস্বরূপ চিন্তা করিবে। আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ ব্রাহ্মগণশরীরে অধিষ্ঠান করত তৃপ্তি লাভ করুন। আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ অগ্নিতে হোম দ্বারা আপ্যায়িতমূর্তি হইয়া পরিতৃপ্তি লাভ করুন ॥২১-৩০

পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তৃপ্তিং প্রয়াস্তু মে ভক্ত্যা যন্ময়ৈতদিহাকৃতম্ ॥৩২
 মাতামহস্তৃপ্তিমুপৈতু তস্মাৎ
 পিতা তথা তস্মাৎ পিতা তথাশ্রুঃ ।
 বিধে চ দেবাঃ পরমাং প্রয়াস্তু
 তৃপ্তিং প্রণশ্যস্ত চ যাতুধানাঃ ॥৩৩
 যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্য-
 ভোক্তাব্যয়াস্তা হরিরীশ্বরোহত্র ।
 তৎসম্মিধানাদপয়াস্তু সত্তো
 রক্ষাংশশেষাণ্যম্বরাশ্চ সৰ্বে ॥৩৪
 তৃপ্তেষু তেষু বিকিরেদন্নং বিপ্রেষু ভূতলে ।
 দত্তাচ্চাচমনার্থায় তেভ্যো বারি স্কৃতং স্কৃতং ॥৩৫
 স্নতৃপ্তৈস্তৈরমুজাতঃ সৰ্বেণাম্নেন ভূতলে ।
 সতিলেন ততঃ পিণ্ডান্ সম্যগ্ দত্তাৎসমাহিতঃ ॥৩৬

আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ ভূতলে মদন্ত পিণ্ড দ্বারা তৃপ্তি লাভ করুন। এই ব্রাহ্মে আমি যাহা করিতে অসমর্থ হইলাম, তাহাও পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, আমার ভক্তি দ্বারা সম্পন্ন এই ব্রাহ্মে পরিতৃপ্ত হউন। আমার মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহ এবং বিধেদেবগণ পরিতৃপ্ত হউন, রাক্ষস সকল প্রনষ্ট হউক। সমস্ত হব্য(দেবোদ্দিষ্ট অন্ন)কব্য(পিতৃগণের উদ্দেশে প্রদত্ত অন্ন) ভোক্তা অব্যয়াস্তা যজ্ঞেশ্বর হরি এখানে রহিয়াছেন। তাঁহার সম্মিধান-হেতু এইক্ষণেই সমুদায় রাক্ষস ও সমুদায় অগ্নয় পলায়ন করুন। এই মন্ত্র কয়টা ভক্তিভাবে পাঠ করিতে হইবে। পরে ব্রাহ্মগণ পরিতৃপ্ত হইলে, কতক অন্ন ভূতলে ছড়াইয়া দিবে। পরে আচমনের ক্ষণ ব্রাহ্মগণকে এক এক গণ্ডুৰ জলপ্রদান করিবে। অনন্তর পরিতৃপ্ত ব্রাহ্মগণ অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, সমাহিতমানসে তিল ও ব্যঞ্জনাদি সহিত উত্তম অন্ন দ্বারা ভূমির উপর পিণ্ড দিবে। অনন্তর পিতৃতীর্থ দ্বারা তিলসহিত জলাঞ্জলি প্রদান করিবে। মাতামহদিগকেও পিতৃতীর্থ দ্বারা পিণ্ড

পিতৃতীর্থেন সতিলান্ দত্তাদথ জলাঞ্জলীন্ ।
 মাতামহেভ্যস্তেনৈব পিণ্ডান্তীর্থেন নিবপেৎ ॥৩৭
 দক্ষিণাপ্রবণকৈব প্রযত্নেনোপপাদয়েৎ ।
 অবকাশেষু চোক্ষেষু জলতীরেষু চৈব হি ॥৩৮
 দক্ষিণাশ্রেয়ঃ দর্ভেষু পুষ্পধূপাদিপূজিতম্ ।
 অপিত্রে প্রথমং পিণ্ডং দত্তাচ্ছিফটসন্নিধৌ ॥৩৯
 পিতামহায় চৈবাণ্ড তৎপিত্রে চ তথাপরম্ ।
 দর্ভমূলে লেপভূজঃ শ্রীণয়েল্লপঘর্ষণৈঃ ॥৪০
 পিণ্ডৈর্মাতামহাস্তম্বদগন্ধমাল্যাদিসংযুতৈঃ ।
 পূজয়িত্বা বিজ্ঞাপ্যগাং দত্তাচ্চাচমনং ততঃ ॥৪১
 পিত্রেভ্যঃ প্রথমং ভক্ত্যা তন্মনস্কো নরেশ্বর ।
 স্নানধেত্যাশিষা যুক্তাং দত্তাচ্ছক্ত্যা চ দক্ষিণাম্ ॥৪২
 দত্ত্বা চ দক্ষিণাং তেভ্যো বাচয়েদ্ বৈশ্বদেবিকান্ ।
 শ্রীযন্তামিতি যে বিশ্বেদেবাস্তেন ইতীরয়েৎ ॥৪৩

তথেনি চোক্তে তৈবিত্রৈঃ প্রার্থনীয়াস্তথাশিষঃ ।
 পশ্চাদ্ বিসর্জয়েদেবান্ পূর্বং পৈত্র্যান্ মহামতে ॥৪৪
 মাতামহানামপ্যেবং সহ দেবৈঃ ক্রমঃ স্মৃতঃ ।
 ভোজনে চ স্বশক্ত্যা চ দানে তদ্বদ্ বিসর্জনে ॥৪৫
 আপাদশৌচনাং পূর্বং কুর্যাদেববিজম্মহ্ ।
 বিসর্জনস্ত প্রথমং পৈত্রমাতামহেষু বৈ ॥৪৬
 বিসর্জয়েৎ প্রীতিবচঃ সন্মানাভ্যর্জিতাংস্ততঃ ।
 নিবর্ত্তেতাভ্যানুজাত আ দ্বারাস্তাদনুভ্রজেৎ ॥৪৭
 ততস্ত বৈশ্বদেবাখ্যং কুর্যাম্নিত্যক্রিয়াং বৃধঃ ।
 ভূঞ্জীয়াচ্চ সমং পূজ্য-ভৃত্য-বন্ধুভিরাশ্রনঃ ॥৪৮
 এবং শ্রাদ্ধং বৃধঃ কুর্যাদ্ পৈত্র্যাং মাতামহং তথা ।
 শ্রাদ্ধৈরাপ্যায়িতা দহ্যুঃ সর্বকামান্ পিতামহাঃ ॥৪৯
 ত্রীণি শ্রাদ্ধে পবিত্রাণি দৌহিত্রঃ কুতপস্তিলাঃ ।
 রজতস্ত তথা দানং কথাসন্দর্শনাদিকম্ ॥৫০

প্রদান করা উচিত। এই সকল কার্য যত্নপূর্বক দক্ষিণাপ্রবণ। (দক্ষিণদিগভিমুখে ঢিলা) ভূমিতে করিবে। ইহার মধ্যে জলতীরে বা অথ কোন উত্তম পরিষ্কৃত স্থানে কিংবা ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে দক্ষিণাশ্রেয় কুশসকল বিস্তার করিয়া প্রথমে পিতাকে পুষ্প, ধূপ, দীপাদি দ্বারা অর্চিত পিণ্ড প্রদান করিবে। তৎপরে পিতামহকে একটা ও প্রপিতামহকে একটা পিণ্ড দিবে। অনন্তর হস্তলিপ্ত অন্ন ঘর্ষণপূর্বক লেপভোজী পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করিবে। ৩১-৪০

অনন্তর গন্ধমাল্য প্রভৃতি সংযুক্ত পিণ্ডসকল দ্বারা মাতামহগণের পূজা করিয়া দ্বিজসমূহকে আচমনীয় জলপ্রদান করিবে। হে নরেশ্বর। অনন্তর তন্মনা হইয়া ভক্তিপূর্বক “স্নানধা” এই আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করত পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণগণকে সামর্থ্যানুসারে দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর দক্ষিণাপ্রদান করিয়া বৈশ্বদেবিক ব্রাহ্মণগণের নিকট বলিবে যে, এই দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা বিশ্বেদেবগণ প্রীত হউন। ঐ ব্রাহ্মণগণের নিকট ইহার

উত্তর গ্রহণ করিবে। হে মহামতে। ব্রাহ্মণেরা “তথাস্ত” এই কথা বলিলে তাঁহাদের নিকট হইতে আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা করিবে। প্রথমতঃ পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণদিগকে পশ্চাৎ দেবপক্ষের ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে। দেবগণের সহিত মাতামহের শ্রাদ্ধ করিবার কালেও এইরূপ বিধান অবলম্বনীয়। ভোজন, যথাশক্তি দান ও বিসর্জন পিতৃশ্রাদ্ধের ক্রমেই করিবে। উভয় পক্ষের শ্রাদ্ধস্থলেই অগ্রে দেবপক্ষীয় ব্রাহ্মণের পাদশৌচ প্রভৃতি কর্ম সম্পাদন করিতে হইবে, পরন্তু পিতৃপক্ষীয় ও মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বিসর্জন অগ্রে করিতে হইবে। অনন্তর প্রীতি-বাক্যে ও সন্মানপূর্বক পূজিত ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে। বিসর্জনকালে দ্বারপর্য্যন্ত পশ্চাৎ গমন করিয়া তাঁহাদের অনুমতি অনুসারে প্রতিনিবৃত্ত হইবে। তৎপরে বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈশ্বদেব নামক নিত্যক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে, অনন্তর সংযতচিত্তে মাণ্ডব্যক্তি, বন্ধু ও ভৃত্য প্রভৃতির সহিত একত্র ভোজন করিবে। বিজ্ঞ ব্যক্তি এইরূপে পিতৃশ্রাদ্ধ ও মাতামহ শ্রাদ্ধ করিবেন। পিতামহগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্তিলাভ

বর্জ্যানি কুব্জতা আকং কোপোহধ্বগমনং ত্বরা

ভোক্তুরপ্যত্র রাজেন্দ্র ত্রয়মেতন্ন শস্ততে ॥৫১

বিশ্বেদেবাঃ সপিতরস্তথা মাতামহা নৃপ ।

কুলথাপ্যায়তে পুংসাং সর্বং আকং প্রকুব্জতাম্ ৫২

সোমাধারঃ পিতৃগণো যোগাধারস্ত চন্দ্রমাঃ ।

শ্রেষ্ঠযোগিনিয়োগস্ত তস্মাদ্ ভূপাল শস্ততে ॥৫৩

সহস্রশ্যাপি বিপ্রাণাং যোগী চেৎ পুরতঃ স্থিতঃ ।

সর্বান্ ভোক্তৃংস্তারয়তি যজমানং তথা নৃপ ॥৫৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিলে, সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ করেন। আন্ধ-স্থলে দৌহিত্র*, কুতপ†, তিল, রজত গ্রহণ, রজত দর্শন ও রজতকথা শ্রবণ, এই সমুদায় পবিত্রতাজনক ১৪১-৫০

হে রাজেন্দ্র ! যিনি আন্ধকর্তা তাঁহার ক্রোধ, পথগমন ও কোন বিষয়ে ত্বরা পরিত্যাগ করা উচিত। যিনি আন্ধে ভোজন করেন, তাঁহার পক্ষেও ঐ তিনটি কার্য

* চন্দ্র অমাবশ্যাগত হইলে, যে গাভী তৃণ ভক্ষণ করে, সেই গাভীকে বলে 'দৌহিত্র'। তাহার দ্বন্দ্ব হইতে উৎপন্ন স্ত্রীকে বলে—'দৌহিত্র'। কেহ বলেন—গণ্ডারের চর্মনির্মিত পাত্র।

† দিনের অষ্টম ভাগকে বলে—'কুতপ'। কেহ বলেন—হাগলোমজাত কবল।

কর্তব্য নহে। মহারাজ ! সমুদয় আন্ধকর্তার প্রতি বিশ্বদেব, পিতৃগণ, মাতামহগণ ও তদ্বংশীয় সকলেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। হে ভূপতে ! অগ্নিষাতাদি পিতৃগণ সোম (চন্দ্র)াধার (সোমোপজীবী) এবং চন্দ্র যোগাধার (অগ্নিষাতাদি পিতৃগণ যোগবলে চন্দ্রের আপ্যায়ন (পরিবর্জন) করেন। সেইজন্ম যোগিমাত্রই পিতৃগণের আহ্লাদক, অতএব আন্ধকালে শ্রেষ্ঠ যোগীকে নিয়োগ করা উচিত। হে রাজন্ ! সহস্র আন্ধভোজী আন্ধগণের অগ্রে যদি একজন মাত্র যোগী অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তিনি সমুদায় ভোক্তা এবং যজমানকে উদ্ধার করেন ১৫১-৫৪

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

[আন্ধে মধুমাংসাদিদানফলস্য ক্লীবাদিহারাশ্রাদ্ধদর্শনদোষশ্চ চ বর্ণনম্ ।]

ঔর্ব উবাচ ।

হবিষ্য-মৎস্য-মাংসৈস্ত শশস্ত শকুনস্ত চ ।

শৌকরচ্ছাগলৈরৈরৈরোরবৈর্গবয়েন চ ॥১

ঔরভ্রগবৈশ্চ তথা মাসবৃদ্ধ্যা পিতামহাঃ ।

প্রয়াস্তি তৃণ্ডং মাংসৈস্ত নিত্যং বাঞ্ছীণসামিষৈঃ ॥২

খড়্গমাংসমতীবা ত্র কালশাকং তথা মধু ।

শস্তানি কশ্মণ্যত্যস্ত-তৃণিদানি নরেশ্বর ॥৩

গয়ামুপেত্য যঃ আন্ধং করোতি পৃথিবীপতে ।

সফলং তস্ত তজ্জন্ম জায়তে পিতৃতুষ্টিদম্ ॥৪

প্রসান্তিকাঃ সনীবারাঃ শ্যামাকা দ্বিবিধাস্তথা ।

বনৌষধী প্রধানাস্ত আন্ধার্বাঃ পুরুষর্ষভ ॥৫

যবাঃ প্রিয়ঙ্গবো মুদগা গোধূমা ত্রীহয়ন্তিলাঃ ।

নিম্পাবাঃ কোবিদারান্চ সর্বপাশ্চাত্র শোভনাঃ ॥৬

ষোড়শ অধ্যায়

[আন্ধে মধু-মাংসাদি দানফল এবং ক্লীবাদি হারাশ্রাদ্ধ দর্শন দোষ-বর্ণন ।]

ঔর্ব বলিলেন,—আন্ধের দিনে ব্রাহ্মণদিগকে হবিষ্য করাইলে পিতৃগণ একমাস পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন, মৎস্য

প্রদানে দুইমাস, শশকমাংস প্রদানে তিন মাস, পক্ষিমাংস প্রদানে চারি মাস, শুকরমাংস প্রদানে পাঁচ মাস, ছাগ-মাংস প্রদানে ছয় মাস ; এণ(মৃগবিশেষ)মাংস দিলে সাত মাস, রুরুমৃগমাংস প্রদান করিলে আট মাস, গবয়মাংস প্রদানে নয় মাস, মেঘমাংস প্রদানে দশ মাস, গোমাংস

অকৃত্যগ্রয়ণং যচ্চ ধাতুজাতং নরেশ্বর ।
 রাজ্যমানন্যং চৈব মসূর্যশ্চ বিবজ্জয়েৎ ॥৭
 অলাবুং গৃঞ্জনশ্চৈব পলাণ্ডুং পিণ্ডমূলকম্ ।
 গাঙ্কারকং করস্তাণি লবণাত্মোমরাণি চ ॥৮
 আরক্তাশ্চৈব নির্যাসাঃ প্রত্যক্ষলবণানি চ ।
 বজ্জ্যাংস্তানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচা ন শশ্যতে ॥৯
 নক্তাহতং ন চোৎসৃষ্টং তৃপ্যতে ন চ যত্র গোঃ ।
 দুর্গন্ধি কেনিলঞ্চানু শ্রাদ্ধযোগ্যং ন পার্থিব ॥১০
 ক্ষীরসেকশফানাং যদৌষ্ট্রমাবিকমেব চ ।
 মার্গঞ্চ মাহিমশ্চৈব বজ্জয়েচ্ছ্রাদ্ধকর্মণি ॥১১
 যথাপবিদ্ধচাণালপায়শ্চোদ্রোহগিভিঃ ।
 কৃকবাকু-স্ব-নশ্চৈব বানরগ্রামশুকরৈঃ ॥১২

প্রদান করিলে এগার মাস পর্যন্ত পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন। পরন্তু যদি বাত্রীণসকল মাংস দেওয়া যায়, তাহা হইলে পিতৃলোক চিরদিন তৃপ্ত থাকেন। হে রাজন! গণ্ডারের মাংস, কৃষ্ণ শাক ও মধু—এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধকর্মে অত্যন্ত প্রশস্ত ও অত্যন্ত তৃপ্তিদায়ক। পৃথিবীপতে! যে ব্যক্তি গয়াতে গমনপূর্বক শ্রাদ্ধ করে, তাহার জন্ম সফল হয়। তাহার পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! দেবধাতু, নীবারধাতু, খেত ও কৃষ্ণবর্ণ এই দুই প্রকার স্থানাক ধাতু ও পশ্চাদ্ধৃত প্রধান বহ্নৌষধি—এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধের উপযুক্ত। যব, প্রিয়ঙ্গু (কায়ীনামক শস্ত বিশেষ), মৃগকলায়, গম, ত্রীহি (শরৎপক ধান), তিল, শিশী, কোবিদার ও সর্ষপ—এই সমুদায় ওষধি শ্রাদ্ধে প্রণয়নীয়। হে নরেশ্বর! অকৃত্যগ্রয়ণ ধাতু, রাজমাংস, সূক্ষ্ম শালি ধাতু ও মসূরবিদল, অলাবু (গাউ), গৃঞ্জন (গাজা), পলাণ্ডু (পেঁয়াজ), পিণ্ডাকৃতি মূলক, গাঙ্কার (শাকবিশেষ), করস্ত আধ ভাজা খই বা শাকবিশেষ), উষ্মভূমিতে উৎপন্ন লবণ, স্বভাবত ঈষৎ রক্তবর্ণ বৃক্ষরস, প্রত্যক্ষ লবণ ও অপ্রশস্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধকালে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। রাত্রিতে আনীত জল, অপ্রতিষ্ঠিত দীধিকার জল, গোসমূহের

উদক্যাসূতকার্শোচিস্থতহারৈশ্চ বীক্ষিতে ।
 শ্রাদ্ধে হুয়া ন পিতরো ভুঞ্জতে পুরুষর্ষভ ॥১৩
 তস্মাৎ পরিশ্রিতে কুর্য্যচ্ছ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাসমম্মিতঃ ।
 উর্ব্যাক্ তিলবিক্ষেপাদ্ যাতুধানান্ নিবারয়েৎ ॥১৪
 ন পুতি নৈবোপপন্নং কেশকীটাদিভিনৃপ ।
 ন চৈবাভিষবৈর্মিগ্রমন্নং পশুর্ষমিতং তথা ॥১৫
 শ্রদ্ধাসমম্মিতৈর্দত্তং পিতৃভ্যো নামগোত্রতঃ ।
 যদাহারাস্ত তে জাতাস্তদাহারহ্মমতি তৎ ॥১৬
 শ্রয়ন্তে চাপি পিতৃভির্গীতা গাথা মহীপতে ।
 ইক্ষাকোর্ম্মনুপুত্রস্ত কলাপোপবনে পুরা ॥১৭
 অপি নন্তে ভবিষ্যন্তি কূলে সন্মার্গগামিনঃ ।
 গয়ামুপেত্য যে পিণ্ডান্ দাস্তস্তস্মাকমাদরাৎ ॥১৮

অতৃপ্তিকারক জল, দুর্গন্ধ জল ও কেনিল জল শ্রাদ্ধযোগ্য নহে ॥১৩-১৪

একশক (একধূর) জন্তুর দুগ্ধ, উষ্ট্রদুগ্ধ, মেঘদুগ্ধ, মৃগদুগ্ধ ও মহিষদুগ্ধ শ্রাদ্ধকর্মে পরিত্যাগ করিবে। ক্রীব, অপবিদ্ধ (মহাজন ব্যক্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত পাষণ্ড কিংবা বৈদিক কর্তৃত্যাগী), চাণাল, পাষণ্ড, উষ্মভূ, চিররোগী, কুকুর, নগ্ন (গ্রন্থকার পরে যে 'নগ্ন' সংজ্ঞা বলিবে, সেই নগ্ন) বানর, গ্রামশুকর, রজস্বলা নারী, জনন্যশৌচ ও মরণশৌচবিশিষ্ট এবং মৃতহারক (শববহন করা যাহাদের বৃত্তি) শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে, দেবগণ ও পিতৃগণ শ্রাদ্ধে ভোজন করেন না; অতএব সাবধানে সদাচার-পরায়ণ লোকগণের সম্মুখে শ্রদ্ধাসহকারে শ্রাদ্ধ করিবে। ভূমিতে তিলনিষ্ক্ষেপ করিয়া নিশাচরগণকে দূর করিবে। দুর্গন্ধ, কেশযুক্ত, কীটযুক্ত, কাঙ্ক্ষিক-মিশ্রিত ও পশুর্ষিত অন্ন শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্তব্য নহে। শ্রদ্ধাসহকারে নামগোত্র উল্লেখ করিয়া পিতৃগণকে অন্নদান করিলে, পিতৃগণ যেরূপ আহারে যুক্ত হইয়া অবস্থিতি করেন, শ্রাদ্ধকর্তা সেইরূপ আহার প্রাপ্ত হন। হিমালয়ের পার্শ্ববর্তী কলাপগ্রামের কলাপী নামক উপবনে পিতৃগণ মনুপুত্র ইক্ষাকুকে এই গাথা গীতা বলিয়াছিলেন যে, আমাদের বংশে সন্মার্গগামী এমন কোন সন্তান জন্মে যে, সে পুত্র গয়ায় গিয়া সমাদরের সহিত আমাদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করে। আমাদের কূলে এমন কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে যে, সে আমাদের উদ্দেশে ভাদ্রমাসের মঘাসংক্রান্ত ত্রয়োদশী তিথিতে স্তবমধুসংযুক্ত পায়স প্রদান করে।

* ত্রিঃ পিণ্ডাঙ্কুরং ক্ষীণং স্বৈঃ বুদ্ধপ্রজাপতিম্।

বাত্রীণসকল তৎ প্রাহর্য্যাজ্ঞাঃ শ্রাদ্ধকর্মণি ॥

(জলপানে যন্ত মুখবৎ কর্ণে চ জলং স্পৃশতঃ স ত্রিপিণ্ডঃ।)

যদা

কৃকগ্রীবো রক্তশিরাঃ স্বৈঃ পক্ষে বিহঙ্কমঃ।

ন বৈ বাত্রীণসঃ প্রোক্ত ইত্যেথা নৈগমী ক্রতিঃ।

অপি নঃ স্বকূলে জায়াদ্ যো নো দত্তাং ত্রয়োদশীম্ ।

যজ্ঞেত বাথমেধেন বিধিবদ্ধক্ষিণাবতা ॥২০

পায়সং মধুসপির্ভ্যাং বর্ষাহু চ মবাহু চ ॥১৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে

গৌরীং* বাপ্যুষহেং কত্যাং নীলং† বা বৃষমুংস্বজ্ঞেং

ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ॥

আমাদের বংশে এমন কোন পুত্র জন্মে যে, সে যথাবিধি দক্ষিণা দান করত অথমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত গৌরী কত্যা বিবাহ বা বৃষ উৎসর্গ করে, অথবা হয় ১১-২০

* অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গৌরী নববর্ষাং তু রোহিণী । দশবর্ষা ভবেৎ কত্যা অত উরুং রজশ্বলাম্ ॥

গৌরীং দদমাকপৃষ্ঠং বৈকুণ্ঠং যাতি রোহিণীম্ । কত্যাং দদদ্ একলোকং বোরবন্ত রজশ্বলাম্ ॥

† লোহিতো যন্ত বর্ষেন মুখে পুচ্ছে চ পাণ্ডরঃ । শ্বেতঃ খুর-বিধাণাভ্যাং স নীলো বৃষ উচ্যতে ॥

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

[নগ্নলক্ষণম্, ভীষ্ম-বশিষ্ঠসংবাদঃ, বিষ্ণুস্তুতিঃ, মায়ামোহোৎপত্তিচ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

কো নগ্নঃ কিংসমাচারো নগ্নসংজ্ঞাং নরো লভেৎ ।

ইত্যাহ ভগবানৌর্বঃ সগরায় মহাত্মনে ।

নগ্নস্বরূপমিচ্ছামি যথাবদ্ গদিতং দ্বয়া ॥৪

সদাচারান্ পুরা সম্যক্ত্ মৈত্রেয় পরিপুচ্ছতে ॥১

পরশর উবাচ ।

ময়াপ্যেতদশেষেণ কথিতং ভবতে বিজ্ঞ ।

ঋগ্-যজুঃসামসংজ্ঞেয়ং ত্রয়ী বর্ণাবৃতিবিজ্ঞ ।

সমুল্লজ্য সদাচারং কশ্চিৎপ্রাপ্নোতি শোভনম্ ॥২

এতান্মুজ্জ্বতি যো মোহাৎ স নগ্নঃ পাতকী স্মৃতঃ ॥৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

মণ্ডাপবিক্রপ্রমুখা বিদিতা ভগবন্ মম ।

ত্রয়ী সমস্তবর্ণানাং বিজ্ঞ সংবরণং যতঃ ।

উদক্যাশ্চ যে সর্বে নগ্নমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥৩

নগ্নো ভবত্যুজ্জ্বিতায়ামতস্তস্ত্যামসংশয়ম্ ॥৬

সপ্তদশ অধ্যায়

[নগ্ন লক্ষণম্, ভীষ্ম-বশিষ্ঠসংবাদঃ, বিষ্ণুস্তুতিঃ, এবং মায়ামোহোৎপত্তিঃ ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! পূর্বকালে

সদাচারসমূহের বিষয় মহাত্মা সগর জানিতে ইচ্ছা করিলে ভগবান্ ঔর্ব এই সকল কথা বলিয়াছিলেন। আমি তোমার কাছে অশেষপ্রকারে সেই সদাচারের বিষয় বলিলাম। হে বিজ্ঞ! সদাচার লক্ষণ করিয়া কেহই মজল লাভ করিতে পারে না। মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবান্! ক্রীব, অপবিক্র ও উদকাদি কাহাকে বলে, তাহা

আমার জানা আছে; কিন্তু নগ্ন কাহাকে বলে, তাহা আমি জানি না, এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি। নগ্ন কে? মনুষ্য কিরূপ আচরণ করিলে নগ্নসংজ্ঞা লাভ করে? নগ্নের স্বরূপ বা কি? এ সমুদায় আপনি যথাবিধি বলুন, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। পরশর বলিলেন,—বিজ্ঞ! বর্ণত্রয়ের আবরণ স্বরূপ ঋগ্-যজুঃ-সাম-সংজ্ঞক ত্রয়ীকে যে ব্যক্তি মোহবশতঃ পরিত্যাগ করে, সেই পাতকীর নাম নগ্ন। হে ব্রহ্মন! ত্রয়ীই সমস্ত বর্ণের সংবরণ; অতএব এই ত্রয়ীরূপ সংবরণ পরিত্যাগ করিলে নগ্ন হয়, ইহাতে সংশয় নাই। আমার ধর্মজ্ঞ পিতামহ বশিষ্ঠ মহাত্মা

ইদঞ্চ জ্ঞায়তামন্যদ ভীয়ায় স্মমহাত্মনে ।
 কথয়ামাস ধর্মজ্ঞো বসিষ্ঠো মৎপিতামহঃ ॥৭
 যয়্যপি তস্মৈ গদতঃ শ্রুতমেতন্মহাত্মনঃ ।
 নগ্নসম্বন্ধি মৈত্রেয় যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্বয়া ॥৮
 দেবান্নরমভূদ্ যুদ্ধং দিব্যমকং পুরা দ্বিজ ।
 তস্মিন্ পরাজিতা দেবা দৈত্যৈর্হ্রাদপুরোগমৈঃ ॥৯
 ক্ষীরোদশ্রোভরং কূলং গহ্বাতপ্যন্ত বৈ তপঃ ।
 বিষ্ণোরারাদনার্থায় জগুশ্চেমং স্তবং তথা ॥১০
 দেবা উচুঃ ।
 আরাদনায় লোকানাং বিষ্ণোরীশস্য যাং গিরম্ ।
 বক্ষ্যামো ভগবানাত্মন্যায় বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥১১
 যতো ভূতান্শেশাণি প্রসূতানি মহাত্মনঃ ।
 যস্মিংশ্চ লয়মেঘ্যান্তি কন্তং সংস্তুতুমীশ্বরঃ ॥১২
 তথাপ্যরাতিবিধ্বংসধ্বংস্তবীৰ্য্যা ভবান্নিনঃ ।
 ত্বাং স্তোম্যামস্তবোক্তান্নাং যথার্থ্যং নৈবগোচরে ॥১৩

ভীষকে এই বিষয়ে যাচা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ।
 হে মৈত্রেয় ! তুমি যে আমার নিকট নগ্ন সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা
 করিতেছ, ইহা মহাত্মা মৎপিতামহ যখন ভীষকের নিকট
 বলেন, তখন শুনিয়াছি । হে দ্বিজ ! পূর্বকালে কোন
 সময় দিব্য এক বৎসর ব্যাপিয়া দেবগণ ও অসুরগণের
 পরস্পর যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে হ্রাদপ্রমুখ দৈত্যগণ দেবগণকে
 পরাজয় করেন । অনন্তর দেবগণ ক্ষীরসমুদ্রের উত্তরকূলে
 গমনপূর্বক বিষ্ণুর আরাদনার জগু তপস্যা আরম্ভ করিলেন
 ও এই স্তব করিতে লাগিলেন । ১-১০

দেবগণ বলিলেন,—আমরা লোকপ্রভু বিষ্ণুর
 আরাদনার নিমিত্ত যে সকল বাক্য বলিব, তদ্বারা সেই
 আদিভূত ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হউন । যে মহাত্মা হইতে
 অনন্ত ভূতনিবহ উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহাতে সকলেই
 বিলীন হইবে, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে সমর্থ
 হইবে ? হে প্রভো ! তোমার স্তবোক্তির বিষয় যদিও
 আমাদের বাক্য ও মনের অগোচর, তথাপি আমরা

তুমুর্ব্বী সলিলং বহ্নিবায়ুরাকাশমেব চ ।
 সমস্তমন্তঃকরণং প্রধানং তৎপরঃ পুমান্ ॥১৪
 একং তবৈতদ্ভূতাত্মন্ মূর্ত্তামূর্ত্তময়ং বপুঃ ।
 আত্রক্ষস্তদ্ব্যপ্যন্তং স্থানকালবিভেদবৎ ॥১৫
 তত্রেশ তব তৎ পূর্বং ত্বমাভিকমলোদ্ভবম্ ।
 রূপং সর্গোপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মাত্মনে নমঃ ॥১৬
 শক্রার্করুদ্রবস্মগ্নি-মরুৎ-সোমাদিভেদবৎ ।
 বয়মেব স্বরূপং যৎ তস্মৈ দেবাত্মনে নমঃ ॥১৭
 দন্তপ্রায়মসম্মোখি তিতিক্ষা-দমবজ্জিতম্ ।
 যজ্ঞপং তব গোবিন্দ তস্মৈ দৈত্যাত্মনে নমঃ ॥১৮
 নাতিজ্ঞানবহা যস্মিন্ নাডাঃ স্তিমিততেজসি ।
 শব্দাদিলোভি যৎ তস্মৈ ভূভাং বক্ষ্যাত্মনে নমঃ ॥১৯
 ক্রৌর্য্যমায়াময়ং ঘোরং যচ্চ রূপং তবাসিতম্ ।
 নিশাচরাত্মনে তস্মৈ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥২০
 স্বর্গস্থধম্মিসন্ধম্ম-ফলোপকরণং তব ।
 ধর্ম্মাখ্যঞ্চ তথা রূপং নমস্তস্মৈ জনার্দন ॥২১

শত্রুকৃত পরাজয় দ্বারা হীনবীৰ্য্য হইয়া নিজেদের
 মঙ্গলার্থে তোমার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । তুমি
 পৃথিবী, তুমি সলিল, তুমি অগ্নি, তুমি বায়ু, তুমি আকাশ,
 তুমি সমুদায় অস্তঃকরণ, তুমি প্রকৃতি এবং তুমি প্রকৃতি
 হইতে স্বতন্ত্র পুরুষ । হে ভূতাত্মন ! তোমার একমাত্র মূর্ত্ত
 ও অমূর্ত্তময় শরীর আত্রক্ষস্তদ্ব্যপ্যন্ত সমুদায় স্থান এবং
 কালের বিভেদ করিতেছে । হে ঈশ্বর ! সৃষ্টি করিবার
 জগু তোমার নাভিকমল হইতে সমুৎপন্ন যে প্রথম মূর্ত্তি,
 তিনিই ব্রহ্মা ; তুমিই সেই ব্রহ্মার স্বরূপ । আমরা ব্রহ্মরূপী
 তোমাকে নমস্কার করি । আমরা ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, বহু,
 অগ্নি, মরুৎ, সোম প্রভৃতি বিবিধ ভেদে যাঁহার স্বরূপ
 হইতেছি, সেই সমুদায় দেবতাস্বরূপ তোমাকে নমস্কার ।
 হে গোবিন্দ ! তোমার যে মূর্ত্তি দন্তময়, বিবেকশূণ্য, ক্ষমা
 ও দাস্ততা-বিবজ্জিত সেই দৈত্যরূপী তোমাকে নমস্কার ।
 হৃদয়রূপ নাড়ীসকল সমধিক জ্ঞানের আধার নয় বলিয়া
 যাহাদের তেজ স্তিমিত, শব্দ-রূপ-রস প্রভৃতি বিষয়ে

হর্ষপ্রায়মসংসর্গি গতিমদগমনাদিষু ।
 সিদ্ধাখ্যং তব যজ্ঞপং তস্মৈ সিদ্ধান্তানে নমঃ ॥২২
 অতিতিক্রাধনং ক্রুরমুপভোগময়ং হরে ।
 বিজিহ্বং তব যজ্ঞপং তস্মৈ সর্পান্তানে নমঃ ॥২৩
 অববোধি চ যচ্ছান্তমদোষমপকল্মষম্ ।
 ধ্মিরূপান্তানে তস্মৈ বিেষেণ রূপায় তে নমঃ ॥২৪
 ভক্ষয়ত্যথ কল্লান্তে ভূতানি যদবারিতম্ ।
 হ্রুপং পুণ্ডরীকাক্ষ তস্মৈ কালান্তানে নমঃ ॥২৫
 সন্তুষ্ট্য সর্বভূতানি দেবাদৌল্যবিশেষতঃ ।
 নৃত্যাত্যন্তে চ যজ্ঞপং তস্মৈ রুদ্রান্তানে নমঃ ॥২৬
 প্রবৃত্ত্যা রজসো যচ্চ কৰ্ম্মণাং কারকাত্মকম্ ।
 জনার্দন নমস্তস্মৈ হ্রুপায় নরান্তানে ॥২৭
 অষ্টাবিংশদবধোপেতং যজ্ঞপং তামসং তব ।
 উন্মার্গগামি সর্বাভ্যনু তস্মৈ পশ্চাত্তানে নমঃ ॥২৮
 যজ্ঞাস্তভূতং যজ্ঞপং রূপতঃ সিদ্ধিসাধনম্ ।
 বৃক্ষাদিভেদৈর্দোষৈর্দেহিতৈশ্চ মুখ্যান্তানে নমঃ ॥২৯

তির্ঘ্যঙ্ মানুষদেবাদি ব্যোমশব্দাদিকঞ্চ যৎ ।
 রূপং তবাদেঃ সর্বশ্চ তস্মৈ সর্বাভ্যনে নমঃ ॥৩০
 প্রধানবুদ্ধ্যাদিময়াদশেষাদ্
 যদন্তদস্মাৎ পরমং পরান্তনু ।
 রূপং তবাগ্নং ন যদন্ততুল্যং
 তস্মৈ নমঃ কারণকারণায় ॥৩১
 শুক্লাদিদীর্ঘাদিঘনাদিহীন-
 মগোচরে যচ্চ বিশেষণানাম্ ।
 শুদ্ধাতিশুদ্ধং পরমর্ষিদৃশ্যং
 রূপায় তস্মৈ ভগবন্ নতাঃ স্ম ॥৩২
 যমঃ শরীরেষু যদন্তদেহে-
 স্বশেষজন্তুস্বজ্জমব্যয়ং যৎ ।
 যস্মাচ্চ নাত্যদ্যতিরিক্তমস্তি
 ব্রহ্মস্বরূপায় নতাঃ স্ম তস্মৈ ॥৩৩
 সকলমিদমন্তস্য যস্য রূপং
 পরমপদান্তবতঃ সনাতনশ্চ ।

যাগাদের আসক্তি, তাদৃশ গন্ধরূপী তোমাকে নমস্কার ।
 হে পুরুষোত্তম ! ক্রুরতা ও মায়ায় অদৃশীয় আধার যে
 মূর্তি ঘোর তমোময় বলিয়া খ্যাত, তুমি সেই নিশাচর
 স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ১১-২০

হে জনার্দন ! সর্গস্থিত ধার্মিকগণের উত্তম ধর্ম্মের
 ফলস্বরূপ অদৃষ্ট, তোমারই রূপভেদ ; সেই অদৃষ্টরূপী
 তোমাকে নমস্কার । যাঁহারা অগ্নি জল প্রভৃতি গমনীয়
 স্থানে গমন করেন, অথচ কিছুতেই লিপ্ত হন না, যাঁহারা
 সর্বদা প্রসন্নতাময়, তাদৃশ সিদ্ধগণস্বরূপ তোমাকে
 নমস্কার ! হে হরে ! অক্ষমাই যাঁহাদের সর্ববশ, যাঁহারা
 ক্রুর, যাঁহাদের উপভোগে পরিতৃপ্তি হয় না, ঈদৃশ বিজিহ্ব
 সর্পগণরূপী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্তি জ্ঞানময়,
 প্রশান্ত, দোষহীন ও পাপরহিত, সেই ঋষিগণরূপী
 তোমার মূর্তিকে নমস্কার । হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমার যে
 মূর্তি কল্লান্তে অবারিতরূপে সমুদায় ভূতকে ভক্ষণ করে,
 সেই কালরূপী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্তি দেব,
 মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায় জীবসমূহকে নিঃশেষরূপে ভক্ষণ-
 পূর্বক নৃত্য করে, তোমার সেই রুদ্রমূর্তিকে নমস্কার । হে

জনার্দন ! যাঁহারা রক্ষোপ্তগণের পরিচালনকর্ম্মে প্রবৃত্ত
 হয়, তুমি সেই মনুষ্যস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । হে
 সর্পান্তনু ! যাঁহারা অষ্টাবিংশতি প্রকার বধযুক্ত
 (একাদশ ইন্দ্রিয় বধ, নবতৃষ্টি বধ ও অষ্টসিদ্ধি
 বধ—সমুদায়ে অষ্টাবিংশতিপ্রকার বধ ।) তমোময় ও
 উন্মার্গগামী, সেই পশুমূর্তি স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ।
 তোমার যে মূর্তি জগতের সিদ্ধিসাধন যজ্ঞাস্বরূপ,
 বৃক্ষলতাদি ভেদে বিভিন্নপ্রকার, সেই উদ্ভিদাত্মক
 তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আদি কারণ । তির্ঘ্যাক্ষ,
 মানুষ, দেব, আকাশ, শব্দ প্রভৃতি সকলই তোমার মূর্তি,
 অতএব সর্বস্বরূপী তোমাকে নমস্কার ২১-৩০

হে পরমাত্মন ! তোমার যে মূর্তি প্রকৃতি, মহন্তব্ব,
 অহঙ্কার প্রভৃতি প্রপঞ্চময় অশেষ জগৎ হইতে পৃথক্ সৃষ্ট,
 সকলের আদি, যাঁহার সদৃশ অথ কোন রূপ নাই, সেই
 কারণ-কারণ মূর্তিস্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি । হে
 ভগবন্ । তোমার যে মূর্তি শুক্ল রক্ষ প্রভৃতি রূপরহিত,
 যে মূর্তির ব্রহ্মতা দীর্ঘতা প্রভৃতি পরিমাণ নাই, যে মূর্তি
 ঘনাদি গুণশূন্য, যাঁহা সমুদায় বিশেষণের অগোচর, যাঁহা

তমনিধনমশেষবীজভূতং

প্রভুমলং প্রণতাঃ স্য বাসুদেবম্ ॥৩৪

পরশর উবাচ ।

স্তোত্রশাস্ত্রাবসানে তু দদৃশুঃ পরমেশ্বরম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং গরুড়স্থং সুরা হরিম্ ॥৩৫
তমুচুঃ সকলা দেবাঃ প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।
প্রসীদ দেব দৈত্যোভ্যদ্রাহীতি শরণাখিনঃ ॥৩৬
ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ দৈত্যৈর্হৃদিপুরুগমৈঃ ।
হতং নো ব্রহ্মগোহপ্যাক্রামুল্লজ্য পরমেশ্বর ॥৩৭
যদ্যপ্যশেষভূতস্ত বয়ং তে চ তবাংশকাঃ ।
তথাপ্যবিজ্ঞাভেদেন ভিন্নং পশ্যামহে জগৎ ॥৩৮
স্ববর্ণধর্ম্মাভিরতা বেদমার্গানুসারিণঃ ।
ন শক্যাস্তেহুরয়ো হস্তমস্মাভিস্তপসাস্মিতাঃ ॥৩৯
তমুপায়মমেয়াত্তমস্মাকং দাতুমর্হসি ।
যেন তানসুরান্ হস্তং ভবেম ভগবন্ ক্রমাঃ ॥৪০

পবিত্র হইতেও পবিত্রতর, মহাবীরা যে মূর্ত্তি দর্শন করিয়া থাকেন, সেই মূর্ত্তিকে নমস্কার করিতেছি। যিনি আমাদের শরীরে, অগ্ন্যাগ্ন সমুদায় শরীরে ও সমুদায় পদার্থে অবস্থান করেন, যিনি জন্ম ও ক্ষয়রহিত, যাঁহা হইতে ভিন্ন আর কোন বস্তুই নাই, সেই ব্রহ্মস্বরূপ বিষ্ণুকে নমস্কার। যিনি উৎপত্তিহীন, এই সমুদায় প্রপঞ্চ যাঁহার রূপভেদ, পরমপদ ব্রহ্মই যাঁহার আত্মা, যিনি নিত্য অক্ষয় নিষ্কল প্রভু, যিনি নিখিল জগতের কারণীভূত, সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি। পরশর বলিলেন,—স্তবের অবসান হইলে দেবগণ শঙ্খ-চক্র-গদাপাণি গরুড়াকূট পরমেশ্বর হরিকে দেখিতে পাইলেন। তখন সমুদায় দেবগণ তাঁহাকে নমস্কারপূর্বক বলিলেন,—হে নাথ! প্রসন্ন হও; আমরা শরণাপন্ন, আমাদের দৈত্যগণ হইতে রক্ষা কর। হে পরমেশ্বর! ব্রাহ্ম প্রভৃতি দৈত্যগণ ব্রহ্মার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া আমাদের ত্রিলোক রাজ্য ও যজ্ঞভাগ হরণ করিয়াছে। যদিও তুমি অশেষ জীবস্বরূপ এবং আমরা ও তাহারা তোমার অংশ, তথাপি আমরা অবিজ্ঞাভেদে জগৎ সমুদায় পরস্পর ভিন্ন দেখিতেছি। আমাদের শত্রুগণ স্ব স্ব বর্ণধর্ম্মে নিরত, বেদমার্গানুসারী ও উপাসম্পন্ন,

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভগবাংস্তেভ্যো মায়ামোহং শরীরতঃ ।

তমুৎপাত্য দদৌ বিষ্ণুঃ গ্রাহ চেনং সুরোত্তমান ॥৪১

শ্রীভগবানুবাচ ।

মায়ামোহোহয়মখিলান্ দৈত্যাংস্তান্মোহয়িষ্যতি ।

ততো বধ্যা ভবিষ্যন্তি বেদমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥৪২

স্থিতৌ স্থিতস্য মে বধ্যা যাবন্তঃ পরিপশ্বিনঃ ।

ব্রহ্মণো যেহধিকারস্য দেবদৈত্যাদিকাঃ সুরাঃ ॥৪৩

তদগচ্ছত ন ভীঃ কার্য্যা মায়ামোহোহয়মগ্রতঃ ।

গচ্ছত্বগোপকারায় ভবিতা ভবতাং সুরাঃ ॥৪৪

ইত্যুক্ত্বা প্রণিপত্যেনং যযুর্দেবা যথাগতম্ ।

মায়ামোহোহপি তৈঃ সার্কং যযৌ যত্র মহাসুরাঃ ॥৪৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

সুতরাং আমরা তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইতেছি না। হে অমেয়াগ্ন ভগবন্! যাঁহাতে আমরা সেই সমুদয় অসুরকে নষ্ট করিতে পারি, তুমি আমাদের এইরূপ কোন উপায় করিয়া দাও। ৩১-৪০

পরশর বলিলেন,—দেবগণ কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় শরীর হইতে মায়ামোহ উৎপাদন করিয়া সুরশ্রেষ্ঠগণকে প্রদান করিলেন। শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই মায়ামোহ সমুদায় দৈত্যকে মোহিত করিবে, পরে তাহারা বেদমার্গবিহীন হইলে, তোমরা অনায়াসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে। হে দেবগণ! সৃষ্টিরক্ষার জন্ত ব্রহ্মা নিযুক্ত আছেন। যে সকল দৈত্য বা দেবতা ব্রহ্মার অধিকারের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহারা আমারই বধ্য। হে দেবগণ! এক্ষণে তোমরা গমন কর, ভয় করিও না; এই মায়ামোহ অগ্রে অগ্রে তোমাদের উপকারের জন্ত গমন করুক। পরশর বলিলেন,—বিষ্ণু এইরূপ কহিলে, দেবগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্বক গমন করিলেন। যেখানে অসুরগণ অবস্থিতি করিতেছে, মায়ামোহও তাঁহাদের সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন। ৪১-৪৫

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

[অশ্বমেধো মায়ামোহস্তোপদেশদানম্, বৌদ্ধধর্মোৎপত্তিঃ, নগ্নসম্পর্কদোষঃ, নৃপশ্চ শতধনোরূপাখ্যানঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

তপশ্চভিরতান্ সোধথ মায়ামোহো মহাস্তরান্ ।

মৈত্রেয় দদৃশে গহ্না নর্শদাতীরসংশ্রয়ান্ ॥১

ততো দিগম্বরো মুণ্ডো বর্হিপত্রধরো দ্বিজ ।

মায়ামোহোহস্তরান্ শ্লক্ষ্মমিদং বচনমব্রবীৎ ॥২

মায়ামোহ উবাচ ।

ভো দৈত্যপতয়ো ক্রত যদর্থং তপ্যতে তপঃ ।

ঐহিকং বাথ পারত্র্যং তপসঃ ফলমিচ্ছথ ॥৩

অস্তরা উচুঃ ।

পারত্র্যফললাভায় তপশ্চর্য্যা মহামতে ।

অস্মাভিরিয়মারক্কা কিং বা তেহত্র বিবক্ষিতম্ ॥৪

মায়ামোহ উবাচ ।

কুরুধ্বং মম বাক্যানি যদি মুক্তিমভীপসথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতঞ্চ মুক্তিদ্বারমস্মিন্ ॥৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

[অশ্বরগণকে মায়ামোহের উপদেশদান, বৌদ্ধ-ধর্মোৎপত্তি, নগ্নসম্পর্কদোষ এবং রাজা শতধনুর উপাখ্যান ।]

পরশর বলিলেন,—মৈত্রেয় ! অনন্তর মায়ামোহ সেই স্থান হইতে গমন করিয়া দেখিলেন, সেই মহাস্তরগণ নর্শদাতীরা তপস্তা করিতেছে। হে দ্বিজ ! তখন মায়ামোহ দিগম্বর, মুণ্ডিতমস্তক ও বর্হিপত্রধারী হইয়া অশ্বরগণকে এইরূপ মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে দৈত্যপতিগণ ! তোমরা কেন তপস্তা করিতেছ, তাহা বল। এই তপস্তা দ্বারা তোমরা ঐহিক না পারলৌকিক ফল ইচ্ছা কর ? অশ্বরগণ বলিল,—হে মহামতে ! পারত্রিক-ফল লাভের জগ্ন আমরা তপস্তা করিতে আরম্ভ করিয়াছি, এ বিষয়ে তুমি কি বলিতে ইচ্ছা কর ? মায়ামোহ বলিলেন,

ধর্ম্মো বিমুক্তেরহৌহয়ং নৈতদস্মাৎ পরঃ পরঃ ।

অত্রৈবাবস্থিতাঃ স্বর্গং বিমুক্তিং বা গমিষ্যথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতঞ্চ সর্ব্বৈ যুয়ং মহাবলাঃ ॥৬

পরশর উবাচ ।

এবং প্রকারৈর্বহুভিষুক্তিদর্শনবর্দ্ধিতৈঃ ।

মায়ামোহেন দৈত্যাস্তে বেদমার্গাদপাকৃতাঃ ॥৭

ধর্ম্মায়ৈতদধর্ম্মায় সদেতন্ম সদিত্যপি ।

বিমুক্তয়ে দ্বিদং নৈতদ্বিমুক্তিং সম্প্রযচ্ছতি ॥৮

পরমার্থোহয়মত্যর্থং পরমার্থো ন চাপ্যয়ম্ ।

কার্য্যমেতদকার্য্যঞ্চ নৈতদেবং স্ফুটস্তিদম্ ।

দিগ্‌বাসসাময়ং ধর্ম্মো ধর্ম্মোহয়ং বহুবাসসাম্ ॥৯

ইত্যনৈকান্তবাদঞ্চ মায়ামোহেন নৈকথা ।

তেন দর্শয়তা দৈত্যাঃ স্বধর্ম্মাংস্ত্যাজিতা দ্বিজ ॥১০

যদি তোমরা মুক্তির ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার বাক্যানুসারে কর্ম্ম কর এবং মুক্তির অসংবৃত্ত দ্বার-স্বরূপ মদ্রুক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর। এই ধর্ম্মই মুক্তির উপযোগী, ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অথ কোন ধর্ম্মই নাই। এই ধর্ম্মে অবস্থান করিলে স্বর্গ বা মুক্তি, যাহাতে অভিরুচি তাহা পাইতে পারিবে। তোমরা সকলেই মহাবল, তোমরা এই ধর্ম্ম গ্রহণ কর। পরশর বলিলেন,—এইরূপে মায়ামোহ নানাপ্রকার বৃক্তি-প্রদর্শন দ্বারা এবং পরিবর্দ্ধিত বাক্যসমূহ দ্বারা দৈত্যগণকে বেদমার্গ হইতে বিচ্ছিন্ন করিলেন। ইহাতে ধর্ম্ম হয়, ইহাতে অধর্ম্ম হয়, এইটি সৎ, এইটি অসৎ, ইহা মুক্তির কারণ, ইহাতে মুক্তিলাভ হয় না, ইহা অত্যন্ত পরমার্থ, এই কার্য্য পরমার্থ নহে, এইটি সৎকার্য্য, এইটি অকার্য্য, এই বিষয় একরূপ নহে, ইহা স্পষ্ট এই প্রকার, ইহা দিগম্বরদিগের ধর্ম্ম, ইহা বহুবল মনুষ্যের ধর্ম্ম, হে দ্বিজ ! এইরূপ অনেক প্রকার সংশয়-

অর্হথেমং মহাধর্ম্যং মায়ামোহেন তে যতঃ ।

প্রোক্তান্তমাত্রিতা ধর্ম্যমার্হিতাস্তেন তেহভবন্ ॥১১

ত্রয়ীধর্ম্যসমুৎসর্গং মায়ামোহেন তেহস্বরাঃ ।

কারিতান্তময়া হ্যাসংস্থপাণ্ডে তৎপ্রবোধিতাঃ ॥১২

তৈরপ্যন্তে পরে তৈশ্চ তৈরপ্যন্তে পরে চ তৈঃ ।

অল্লৈরহোভিঃ সন্ত্যক্তা তৈর্দৈত্যৈঃ প্রায়শ্চর্যী ॥১৩

পুনশ্চ রক্তাস্বরধূমায়ামোহোহজ্জিতেক্ষণঃ ।

অগ্নানাহাসরান্ গহ্না মুদ্রল্লমধুরাক্ষরম্ ॥১৪

মায়ামোহ উবাচ ।

স্বর্গার্থং যদি বাঞ্ছা বো নির্বাণার্থমথাস্বরাঃ ।

তদলং পশুঘাতাদিচুক্তধর্ম্মনিবোধত ॥১৫

বিজ্ঞানময়মেবৈতদশেষমবগচ্ছথ ।

বুধ্যধ্বং মে বচঃ সম্যগ্ বৃধৈরেবমুদীরিতম্ ॥১৬

জগদেতদনাধারং ভ্রান্তিজন্যার্থতৎপরম্ ।

রাগাদিচুক্তমতীর্থং ভ্রাম্যতে ভবসঙ্কটে ॥১৭

পরশর উবাচ ।

এবং বুধ্যত বুধ্যধ্বং বুধ্যতৈবমিতীরয়ন্ ।

মায়ামোহঃ স দৈতেয়ান্ ধর্ম্মমত্যাজয়ম্মিজম্ ॥১৮

নানাপ্রকারবচনং স তেমাং যুক্তিযোজিতম্ ।

তথা তথা চ তদ্ব্যর্থং তত্যজুস্তে যথা যথা ॥১৯

তেহপ্যন্তেমাং তথৈবোচুরনৈরন্তে তথোদিতাঃ ।

মৈত্রেয় তত্যজুধর্ম্মং বেদস্মৃত্যুদিতং পরম্ ॥২০

অগ্নানপ্যন্তপাশগু-প্রকারৈর্বহুভির্বিজ ।

দৈতেয়ান্ মোহয়ামাস মায়ামোহোহতিমোহকৃৎ ॥২১

স্বল্পেনৈব হি কালেন মায়ামোহেন তেহস্বরাঃ ।

মোহিতান্তত্যজুঃ সর্ব্বাং ত্রয়ীমার্গাত্রিতাং কথাম্ ॥২২

কেচিদ্ভিনিন্দাং বেদানাং দেবানামপরে দ্বিজ ।

যদ্ব্যর্থকলাপস্ত তথ্যন্তে চ দ্বিজম্ভনাম্ ॥২৩

নৈতদ্যুক্তিসহং বাক্যং হিংসা ধর্ম্মায় ন্যেতে ।

তবীংমানসদগ্ধানি ফলান্যতীর্ভকোদি ॥২৪

জনক বাক্য বলিয়া মায়ামোহ দৈত্যগণকে স্বধর্ম্ম পরিভ্যাগ করাইলেন । ১১-১০

মায়া-মোহ দৈত্যগণকে বলিয়াছিলেন যে, তোমরা এই মহাধর্ম্ম মাগ কর। এইজন্ত যাহারা এই ধর্ম্ম গ্রহণ করে, তাহার অর্হিত নামে বিখ্যাত হয়। মায়া-মোহ এইরূপে অস্বরগণকে বেদধর্ম্ম পরিভ্যাগ করাইলেন; অস্বরসমূহও মায়ামোহ-প্রভাবে মূঢ় হইয়া অগ্নান জনকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইতে লাগিল। অস্বরদীক্ষিত ব্যক্তিগণও অগ্ন দৈত্যদিগকে, অগ্ন দৈত্যেরাও অপর দৈত্যদিগকে, তাহারা আবার আর আর ব্যক্তিকে এবং আর আর ব্যক্তিরও অগ্নান দৈত্যগণকে ঐ ধর্ম্মগ্রহণ করাইল; অল্প দিনের মধ্যে বৈদিক ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করিল। অনন্তর মায়ামোহ রক্তাস্বর পরিধানপূর্ব্বক চক্ষুতে অঙ্কনরাগ করিয়া অগ্ন অস্বরগণের নিকট গমনপূর্ব্বক মূঢ় মধুর বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে অস্বরগণ! যদি নির্বাণযুক্তি বা স্বর্গ তোমাদের কামনা থাকে, তাহা

হইলে পশুধর্ম্ম প্রভৃতি চুক্ত ধর্ম্মে কোন ফল হইবে না—ইহা জানিবে, জগৎ বিজ্ঞানময় বলিয়া অবগত হও। আমার বাক্য ভাল করিয়া বুঝ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ এইরূপ বলিয়াছেন যে, এই জগৎ অনাধার, ভ্রমজ্ঞানগোচর, অর্থীয়েষণে তৎপর ও রাগাদিদোষে সাতিশয় দূষিত। ইহা ভবসঙ্কটে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে। পরশর বলিলেন,—মায়ামোহ এইরূপ জ্ঞাত হও, এইরূপ বুঝিবে এবং এইরূপ বুঝিয়া রাখ—এই কথা বলিয়া দানবগণকে নিজধর্ম্ম পরিভ্যাগ করাইলেন। মায়ামোহ দৈত্যগণের নিকট এইরূপ নানা-প্রকার যুক্তিযুক্ত, বাক্য বলিতে লাগিলেন যে, তাহারা সেই বাক্যানুসারে স্ব স্ব ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করিল। ধর্ম্মত্যাগিগণ অগ্নের নিকট বলিল,—অগ্নেও পরের নিকট প্রচার করিতে লাগিল। হে মৈত্রেয়! দৈত্যেরা এইরূপে বেদোক্ত ও স্মৃত্যুক্ত পরম ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করিল । ১১-২০

হে দ্বিজ! অতিশয় মোহজনক মায়ামোহ অগ্নান বহুবিধ পাশগুরুপ ধারণ করিয়া অপরাপর অস্বরগণকে

যজ্ঞেননৈকৈর্দেবত্বমবাপ্যোজ্ঞেণ ভূজ্যতে ।
 শম্যাদি যদি চেৎ কাষ্ঠং তদ্বরং পত্রভূক্ পশুঃ ॥২৫
 নিহতশ্চ পশোর্যজ্ঞে স্বর্গপ্রাপ্তির্দীয়াতে ।
 অপিতা যজ্ঞমানেন কিমু তস্মান্ন হন্যতে ॥২৬
 তৃণয়ে জায়তে পুংসো ভুক্তমগ্নেন চেৎ ততঃ ।
 দগ্ধাচ্ছ্রীকং শ্রদ্ধয়াম্ ন বহেয়ুঃ প্রবাসিনঃ ॥২৭
 জনশ্রদ্ধেয়মিত্যেতদবগম্য ততো বচঃ ।
 উপেক্ষ্য শ্রেয়সে বাক্যং রোচতাং যশ্নয়েরিতম্ ॥২৮
 ন ছাপ্তবাদা নভসো নিপতন্তি মহানরাঃ ।
 যুক্তিমদ্বচনং গ্রাহ্যং মধ্যায়ৈশ্চ ভবদ্বিধৈঃ ॥২৯
 মায়ামোহেন তে দৈত্যাঃ প্রকাটৈর্বহুভিস্থতা ।
 ব্যুত্থাপ্য যথা নৈমাং ত্রয়ীং কশ্চিদরোচয়ৎ ॥৩০

ইথমুন্মার্গঘাতেষু তেষু দৈত্যেষু তেহমরাঃ ।
 উদ্যোগং পরমং কৃত্বা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥৩১
 ততো দেবান্নরং যুদ্ধং পুনরুবাভবদ্বিজ ।
 হতাশ্চ তেহনরা দেবৈঃ সন্মার্গপরিপঙ্খিনঃ ॥৩২
 স্বধর্ম্মকবচস্তেষামভূদ্ যঃ প্রথমং দ্বিজ ।
 তেন রক্ষাভবৎ পূর্বং নেশূর্নশ্যে চ তত্র তে ॥৩৩
 ততো মৈত্রেয় তন্মার্গবর্ত্তিনো যেহর্ভবন্ জনাঃ ।
 নয়াস্তে তৈর্যতস্ত্যক্তং ত্রয়ীসংবরণং বৃথা ॥৩৪
 ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থস্তথাশ্রমাঃ ।
 পরিত্রাড্ বা চতুর্থোহত্র পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥৩৫
 যস্ত সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যং বানপ্রস্থো ন জায়তে ।
 পরিত্রাড্ বাপি মৈত্রেয় স নয়ঃ পাপকুন্নরঃ ॥৩৬

যোজিত করিল। এইরূপে মায়ামোহের মোহপ্রভাবে
 অম্বরগণ অল্পকালে বেদমার্গাশ্রিত সমুদায় কথা পরিত্যাগ
 করিল। হে দ্বিজ! তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ দেবের
 নিন্দা করিল, কেহ কেহ বা দেবগণের নিন্দা আরম্ভ
 করিল; কেহবা যজ্ঞাদি কর্ম্মকলাপের কেহ বা ব্রাহ্মণের
 নিন্দা করিতে লাগিল। যে কার্য্যে কোন প্রাণীর হিংসা
 হয়, ঈদৃশ কার্য্যে ধর্ম্ম হয়—এই বাক্য কখনই যুক্তিসঙ্গত
 নহে। স্মৃতসমূহ অনলে দগ্ধ হইলে ফল প্রদান করে—
 ইহা বালকের যোগ্য বাক্য। অনেক যজ্ঞ দ্বারা দেবতা
 হইয়া ইন্দ্রের সহিত যদি শমী প্রভৃতি কাষ্ঠ ভোজন
 করিতে হয়, তবে দেবতা অপেক্ষা পশুও শ্রেষ্ঠ; যেহেতু
 পশু সরস পত্র ভক্ষণ করে। যজ্ঞস্থলে পশুবধ করিলে,
 যদি সেই পশু স্বর্গে গমন করে, তবে যজ্ঞমান কেন
 আপনার পিতাকে বধ করে না? শ্রাদ্ধকালে একব্যক্তি
 ভোজন করিলে যদি অণু ব্যক্তির তৃপ্তি হয়, তাহা হইলে
 প্রাক্কাস গমন কালে ষাণ্ডদ্রব্য সঙ্গে লইবার কি প্রয়োজন?
 (পুত্রগণ শ্রদ্ধার সহিত গৃহে আহার করিলেই প্রবাসীর
 তৃপ্তি হইতে পারে) অতএব ইহা কেবল লোকের
 বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিতেছে। তোমরা ইহা বিবেচনা
 করিয়া দেখ, ইহাতে উপেক্ষা করাই শ্রেয়ঃ হইতেছে।

আমি যাহা कहিলাম, তাহাতে তোমাদের ক্রটি হউক।
 হে অম্বরগণ! আপ্তবাক্য সকল আকাশ হইতে পতিত
 হয় না। তোমরা, আমি বা অণু ব্যক্তি সকলেরই
 যুক্তিসঙ্গত বাক্য গ্রহণ করা উচিত। মায়ামোহ এইরূপে
 বহুবিধ উপায় দ্বারা দৈত্যগণকে ঈদৃশ বিকৃতি ভাবাপন্ন
 করিয়া দিল যে, তাহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তিরই আর
 বেদে ক্রটি রহিল না। ২১-৩০

এইরূপে দৈত্যগণ কুপথগামী হইলে, দেবগণ পরম
 উদ্যোগ করিয়া তাহাদের নিকট যুদ্ধ করিবার জ্ঞপ্তি
 উপস্থিত হইলেন। হে দ্বিজ! অনন্তর পুনর্বার
 দেবান্নরের সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন দেবতারা
 সন্মার্গভ্রষ্ট অম্বরগণকে বিনাশ করিলেন। পূর্বের
 অম্বরগণের স্বধর্ম্মরূপ যে কবচ ছিল, তদ্বারাই তাহারা
 রক্ষিত ছিল, এক্ষণে সেই ধর্ম্মরূপ কবচ নষ্ট হওয়াতে
 তাহারা বিনষ্ট হইল। হে মৈত্রেয়! এই সময় অবধি
 যে সকল মনুষ্য মায়ামোহ-প্রবর্ত্তিত ধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে,
 তাহারাই নয়; কারণ, তাহারা বেদরূপ আবরণ
 পরিত্যাগ করিয়াছে। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও
 পরিত্রাজক,—এই চতুর্বিধ আশ্রম আছে। পঞ্চম আশ্রম
 নাই। হে মৈত্রেয়! যে ব্যক্তি গার্হস্থ্য আশ্রম পরিত্যাগ

নিত্যানাং কৰ্ম্মণাং বিপ্র তস্ম হানিরহনিশম্ ।
 অকুৰ্বন্ বিহিতং কৰ্ম্ম শক্ৰঃ পততি তদ্দিনে ॥৩৭
 প্রায়শ্চিত্তেন মহতা শুদ্ধিঃ প্রাপ্নোত্যনাপি ।
 পক্ষং নিত্যক্রিয়াহানেঃ কৰ্ত্তা মৈত্রেয় মানবঃ ॥৩৮
 সংবৎসরং ক্রিয়াহানিৰ্যস্য পুংসোহভিজায়তে ।
 তস্মাবলোকনাং সূর্য্যো নিরীক্ষ্যঃ সাধুভিঃ সদা ॥৩৯
 স্পৃষ্টে স্নানং সচেলস্য শুদ্ধিহেতুর্মহামতে ।
 পুংসো ভবতি তস্মোক্তা ন শুদ্ধিঃ পাপকৰ্ম্মণঃ ॥৪০
 দেবর্ষিপিতৃভূতানি যস্য নিঃশ্বস্য বেশ্মনি ।
 প্রয়াস্ত্যনচ্ছিতান্যত্র লোকে তস্মান্ন পাপকৃৎ ॥৪১
 দেবাদিনিঃশ্বাসহতং শরীরং যস্য বেশ্ম চ ।
 ন তেন সঙ্করং কুর্যাদ্ গৃহাসনপরিচ্ছদৈঃ ॥৪২
 সম্ভাষণানুপ্রশ্নাদি সহাস্মাশ্লেষ কুৰ্বতঃ ।
 জায়তে তুল্যতা পুংসন্তেনৈব দ্বিজ বৎসরম্ ॥৪৩

করিয়্যা বানপ্রস্থ বা পরিব্রাজক না হয়, সেই পাপাত্মাও
 নগ্ন বলিয়া গণ্য। হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া
 একদিনমাত্র বিধিবিহিত ক্রিয়া না করে, সে তদ্দিনেই
 পতিত হয়, তাহার পূর্বকৃত সমুদায় নিত্য কৰ্ম্মও বিনষ্ট
 হয়। হে মৈত্রেয়! বিপৎকাল ব্যতীত যে একপক্ষ
 নিত্যক্রিয়ার অনুষ্ঠান না করে, সেই ব্যক্তি মহৎ
 প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইতে পারে। এক বৎসর-
 কাল যে মনুষ্যের নিত্যক্রিয়া না হয়, তাহাকে
 দর্শন করিলে সাধুদিগের সূর্য্য দর্শন করা কর্তব্য। হে
 মহামতে! ঈদৃশ ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে, বস্ত্রের সহিত
 স্নান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে পারা যায়; কিন্তু সেই
 পাতকীর শুদ্ধি কিছুতেই হইতে পারে না। ৩১-৪০

এই পৃথিবী মধ্যে যাহার গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ ও
 ভূতগণ পূজা না পাইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অন্ত্র
 প্রতিগমন করেন, তাহা হইতে আর পাপাচারী নাই।
 যাহার শরীর ও গৃহ দেবগণ, পিতৃগণ ও ভূতগণের নিশ্বাস
 দ্বারা মলিন হয়, তাহার সহিত এক গৃহ, এক আসন বা
 এক পরিচ্ছদ দ্বারা সম্পর্ক করিবে না। যে ব্যক্তি উক্ত

অথ ভুঙ্ক্তে গৃহে তস্য করোত্যাশ্মাং তথাসনে ।
 শেতে চাপ্যেকশয়নে স সগন্তং সমো ভবেৎ ॥৪৪
 দেবতাপিতৃভূতানি তথানভ্যর্চ্য যোহতিথীন ।
 ভুঙ্ক্তে স পাতকং ভুঙ্ক্তে নিষ্কৃতিস্তস্য কৌদীনী ॥৪৫
 ব্রাহ্মণাশ্চ যে বর্ণাঃ স্বধর্ম্মাদন্যতোমুখম্ ।
 যাস্তি তে নগ্নসংজ্ঞাস্থ হীনকর্ম্মস্ববশ্বিতাঃ ॥৪৬
 চতুর্গাং যত্র বর্ণানাং মৈত্রেয়াত্যন্তসঙ্করঃ ।
 তত্রাস্মা সাধুরতীনাযুপঘাতায় জায়তে ॥৪৭
 অনভ্যর্চ্য ঋষীন্ দেবান্ পিতৃন্ ভূতাতিথীংস্তথা ।
 যে ভুঙ্ক্তে তস্য সম্ভাষাং পতন্তি নরকে নরাঃ ॥৪৮
 তস্মাদেতান্ নরো নগ্নাস্ত্রয়ীসন্ত্যাগদূষিতান্ ।
 সর্বদা বজ্জয়েৎ প্রাজ্ঞ আলাপস্পর্শনাদিষু ॥৪৯
 শ্রদ্ধাবন্তিঃ কৃতং যত্নাদ্ দেবান্ পিতৃপিতামহান্ ।
 ন প্রীয়তি তচ্ছ্রাদ্ধং যদেভিরবলোকিতম্ ॥৫০

পাতকীর সহিত এক বৎসর কাল সম্ভাষণ, কুশলপ্রশ্ন বা
 একত্র উপবেশন করে, সে তৎসদৃশ পাতকী হয়। যে
 ব্যক্তি ঈদৃশ পাতকীর গৃহে ভোজন করে বা তাহার
 সহিত একাসনে উপবেশন করে কিংবা এক শয়্যায় শয়ন
 করে, সে তৎক্ষণাৎ তৎসদৃশ হয়। যে ব্যক্তি দেবতাদিগের,
 পিতৃগণের, ভূতবর্গের ও অতিথিবৃন্দের পূজা না করিয়া
 স্বয়ং ভোজন করে, সে পাতক ভোজন করে এবং তাহার
 নিষ্কৃতি কিরূপে হইবে? ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয় যদি
 স্ব স্ব ধর্ম্ম পরায়ুখ হয় কিংবা হীনবৃত্তি অবলম্বন করে,
 তাহা হইলে নগ্ন সংজ্ঞা লাভ করে। হে মৈত্রেয়! একগৃহে
 যদি বর্ণচতুষ্টয় অত্যন্ত সংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই
 গৃহবাসে সাধুব্যবহারের উপঘাত (হানি) হইয়া থাকে।
 যে ব্যক্তি ঋষি এবং দেবতাদিগকে, পিতৃগণকে, ভূতগণকে
 ও অতিথিবৃন্দকে পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে,
 তাহার সহিত সম্ভাষণ করিলে, লোক নরকে গমন করে।
 এই সকল কারণে বিজ্ঞ ব্যক্তি বেদপরিভ্যাগদূষিত এই
 সমস্ত নগ্ন ব্যক্তির সহিত কখন আলাপাদি বা তাহাদিগকে
 স্পর্শ করিবে না। শ্রদ্ধাবান্ লোকে যখন যত্নপূর্বক শ্রাদ্ধ

অয়তে চ পুরা খ্যাতো রাজা শতধনুভূবি ।
 পত্নী চ শৈব্যা তস্তাভূদতিধর্মপরায়ণা ॥৫১
 পতিব্রতা মহাভাগা সত্য-শৌচ-দয়ান্বিতা ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্না বিনয়েন নয়েন চ ॥৫২
 স তু রাজা তয়া সার্কং দেবদেবং জনার্দনম্ ।
 আরাধ্যামাস বিভুং পরমেণ সমাধিনা ॥৫৩
 হোমৈর্জপৈস্তথা দানৈরুপবাসৈশ্চ ভক্তিতঃ ।
 পূজাভিচ্চানুদিবসং তন্মনা নাশ্রয়মানসঃ ॥৫৪
 একদা তু সমং স্নাতো তৌ তু ভার্য্যাপতৌ জলে ।
 ভাগীরথ্যাঃ সমুত্তীর্ণৌ কান্তিক্যাং সমুপোষিতৌ ॥৫৫
 পাশণ্ডিনমপশ্যেতামায়ান্তং সম্মুখং দ্বিজ ।
 চাপাচার্য্যস্ত তস্ত্যাসৌ সখা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ॥৫৬
 অতস্তদ্ গোঁরবাং তেন সহালাপমথাকরোং ।
 ন তু সা বাগ্‌যতা দেবী তস্ত পত্নী যতবতা ॥৫৭

উপোষিতাস্মীতি রবিং তস্মিন্ দৃষ্টে দদর্শ চ ॥৫৮
 সমাগম্য যথান্যায়ং দম্পতৌ তৌ যথাবিধি ।
 বিষ্ণোঃ পূজাদিকং সর্বং কৃতবন্তৌ দ্বিজোত্তম ॥৫৯
 কালেন গচ্ছতা রাজা মমারাসৌ সপত্নজিৎ ।
 অস্মারুরোহ তং দেবী চিতাস্থং ভূপতিং পতিম্ ॥৬০
 স তু তেনাপচারেণ স্বা জজ্ঞে বহুধাধিপঃ ।
 উপোষিতেন পাশণ্ডসম্ভ্রামো যঃ কৃতোহভবৎ ॥৬১
 সাপি জাতিস্মরা জজ্ঞে কাশীরাজহুতা শুভা ।
 সর্ববিজ্ঞানসম্পূর্ণা সর্বলক্ষণপূজিতা ॥৬২
 তাং পিতা দাতুকামোহভূদ্ বরায় বিনিবারিতঃ ।
 ত্যৈব তস্য বিরতেতি বিবাহারম্ভতো নৃপঃ ॥৬৩
 ততঃ সা দিব্যা দৃষ্ট্যা দৃষ্ট্বা স্বানং নিজং পতিম্ ।
 বৈদিশাখ্যং পুরং গতা তদবস্থং দদর্শ তম্ ॥৬৪

করেন, সেই সময় নগ্নগণ যদি অবলোকন করে, তাহা হইলে শ্রদ্ধাকর্তাদেরও সেই শ্রদ্ধা পিতৃপিতামহগণের তৃপ্তিসাধন করিতে পারে না ১৪১-৫০

গুনিয়াছি,—পূর্বকালে শতধনু নামে পৃথিবীতে
 বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন। অতি ধর্মপরায়ণা শৈব্যা
 নাম্না তাঁহার এক পত্নী ছিলেন। ঐ শৈব্যা পতিব্রতা,
 মহাভাগ্যবতী, সত্যনিষ্ঠা, শৌচপরায়ণা, দয়াপরতন্ত্রা,
 সর্বলক্ষণসম্পন্না ও বিনয়ান্বিতা ছিলেন। সেই রাজা
 শৈব্যার সহিত পরম সমাধি দ্বারা দেবদেব বিভু
 জনার্দনের আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হন। তিনি
 প্রতিদিন তন্মনা হইয়া ভক্তিসহকারে হোম, জপ, দান,
 উপবাস ও পূজা দ্বারা আরাধনা করিতেন, অগ্নি বিষয়ে
 মনোনিবেশ করিতেন না। একদা তাঁহার স্ত্রী-পুরুষে
 কান্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া একত্র ভাগীরথী-
 সলিলে স্নানপূর্বক উত্থান করিতেছেন, এমন সময়ে
 সম্মুখে আগত এক পাশণ্ডকে অবলোকন করিলেন।
 হে দ্বিজ! এই পাশণ্ড মহাত্মা রাজা চাপাচার্য্যের সখা।
 রাজা আচার্য্যের গোঁরব স্মরণ করিয়া সেই পাশণ্ডের

সহিত আলাপ করিলেন, পরন্তু তাঁহার পত্নী আরক্সতা
 দেবী শৈব্যা বাগ্‌যতা হইয়া থাকিলেন। আমি উপবাস
 করিয়া আছি—এই বিবেচনা করিয়া তিনি সেই পাশণ্ডের
 দর্শন হওয়ায় সূর্য্য দর্শন করিলেন। হে দ্বিজোত্তম!
 অনন্তর সেই দম্পতী যথারীতি আগমনপূর্বক
 বিধানানুসারে বিষ্ণুপূজা প্রভৃতি সমুদায় কৰ্ম্ম করিলেন।
 কিছুকাল পরে শত্রুবিজয়ী রাজা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।
 দেবী শৈব্যাও চিতারূঢ় পতির অশ্রুগমন করিলেন ৫১-৬০

রাজা উপোষিত হইয়া যে পাশণ্ডের সহিত সম্ভাষণ
 করিয়াছিলেন, সেই দোষের জন্য কুকুরমোনিতে জন্মগ্রহণ
 করিলেন। তাঁহার পত্নীও কাশীরাজের দুহিতারূপে
 জন্মিলেন এবং সর্ব-বিজ্ঞানযুক্তা সর্বলক্ষণসম্পন্না,
 শোভনা ও জাতিস্মরা হইলেন। অনন্তর কাশীরাজ
 কোন বরে কথা সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করিলে, ঐ কথ্যাই
 তাঁহাকে বিবাহের ব্যাপারে নিবেদন করিতে রাজা বিরত
 হইলেন। পরে কাশীপতিতনয়া শৈব্যা দিব্য চক্ষু দ্বারা
 দেখিলেন যে, তাঁহার পতি কুকুর হইয়া বিদিশা-নগরীতে
 অবস্থান করিতেছেন। তখন তিনি সেই স্থানে গিয়া

তং দৃষ্টে ব মহাভাগং খানং ভূতং পতিং তথা ।
 দদৌ তস্মৈ বরাহারং সংকারপ্রবণং শুভম্ ॥৬৫
 ভুঞ্জন্ দত্তং তয়া সোহম্মমতিমিষ্টমভীপ্সিতম্ ।
 স্বজাতিললিতং কুর্বন্ বহু চাটু চকার বৈ ॥৬৬
 অতীব ত্রৌড়িতা বালা কুব্ধতা চাটু তেন সা ।
 প্রণামপূর্বমাহেদং দয়িতং তং কুযোনিজম্ ॥৬৭
 পত্ন্যুবাচ ।

অর্য্যতাং তন্মহারাজ দাক্ষিণ্যললিতং ত্বয়া ।
 যেন স্বযোনিমাপন্নো মম চাটুকরো ভবান্ ॥৬৮
 পাষণ্ডিনং সমাভ্যস্ত তীর্থস্নানাদনন্তরম্ ।
 প্রাপ্তোহসি কুংসিতাং যোনিং কিম্ম স্মরসি
 তৎ প্রভো ॥৬৯
 পরাশর উবাচ ।

তর্যৈবং স্মারিতে তত্র পূর্বজাতিকৃতে তদা ।
 দধৌ চিরমথাবাপ নির্বেদমতিদুর্লভম্ ॥৭০

তদবস্থায় ভর্তাকে দেখিতে পাইলেন। হে মহাভাগ! ভর্তাকে তাদৃশ কুকুর হইতে দেখিয়া কাশীরাজদুহিতা আদরপূর্বক তাঁহাকে উত্তম আহার প্রদান করিলেন। তাঁহার ভর্তাও তৎপ্রদত্ত অভিলষিত অতি মিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে করিতে স্বজাতি যোগ্য চাটু প্রকাশ করিতে লাগিলেন। স্বামীর চাটুদর্শনে বালিকা কাশীরাজ-কন্যা অতীব লজ্জিতা হইলেন। তিনি কুযোনিজাত ভর্তাকে প্রণামপূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন,—মহারাজ! আপনি গুরুর সখাবোধে গৌরব প্রকাশপূর্বক পাষণ্ডকে যে প্রীতিমধুর বাক্য ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহার ফলে অগ্ন কুকুর-জন্ম গ্রহণ করিয়া এই প্রকার চাটু করিতেছেন—তাহা স্মরণ করুন। প্রভো! আপনি তীর্থস্নানের পর পাষণ্ড সম্ভাষণ করিয়া এই কুংসিত যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,—ইহা কেন স্মরণ করিতেছেন না? ৬১-৬৯

পরাশর বলিলেন,—কাশীরাজদুহিতা! এইরূপ স্মরণ করাইয়া দিলে, কুকুর পূর্বজন্মের জন্ত অনেকক্ষণ চিন্তা করিল ও পরে অতিদুর্লভ নির্বেদ(খেদ)প্রাপ্ত হইল। অনন্তর সেই কুকুর নির্বিঘ্নহৃদয় হইয়া সেই নগরী হইতে

নির্বিঘ্নচিত্তঃ স ততো নির্গম্য নগরাং ততঃ ।
 মরুপ্রপতনং কৃৎস্না শার্গালীং যোনিমাগতঃ ॥৭১
 সাপি দ্বিতীয়ে সম্প্রাপ্তে বর্ষে দিব্যেন চক্ষুষা ।
 জাত্বা শৃগালং তং দ্রষ্টুং যযৌ কোলাহলং
 গিরিম্ ॥৭২

তত্রাপি দৃষ্ট্বা তং প্রাহ শার্গালীং যোনিমাগতম্ ।
 ভর্তারমতিচাৰ্বঙ্গী তনয়া পৃথিবীপতে ॥৭৩
 পত্ন্যুবাচ ।

অপি স্মরসি রাজেন্দ্র স্বযোনিস্থস্ত যন্ময়া ।
 প্রোক্তং তে পূর্বচরিতং পাষণ্ডালাপসংশ্রয়ম্ ॥৭৪
 পুনস্তয়োক্তস্তজ্জাত্বা সত্যং সত্যবতাং বরঃ ।
 কাননে স নিরাহারস্তত্যাজ স্বং কলেবরম্ ॥৭৫
 ভূয়স্ততো বৃকং জাতং গত্বা তং নির্জনে বনে ।
 স্মরয়ামাস ভর্তারং পূর্ববৃত্তমনিন্দিতা ॥৭৬

নির্গমনপূর্বক পর্কতশৃঙ্গ হইতে মরুভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করত শৃগাল-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিল। পরে দ্বিতীয় বৎসর সেই শৈব্যা দিব্যচক্ষু দ্বারা পতি শৃগাল-যোনিতে উৎপন্ন হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহাকে দেখিবার জন্ত কোলাহলপর্বতে গমন করিলেন। রমণীয়াকৃতি রাজকুমারী সেখানে শৃগাল-যোনিপ্রাপ্ত ভর্তাকে দেখিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে রাজেন্দ্র! কুকুর-যোনিতে অবস্থানকালে পূর্বে পাষণ্ডের সহিত আলাপবিষয়ক যে পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত আপনাকে বলিয়াছিলাম, তাহা কি স্মরণ করেন? পরাশর বলিলেন,—পদম সত্যনিষ্ঠ রাজা! শতধনু পত্নার নিকট তাদৃশ বাক্য শ্রবণপূর্বক সমুদায় বৃষ্ণিতে পারিলেন এবং অনাহারে সেই কানন মধ্যেই শৃগালদেহ পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর তিনি বৃক হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন। অনিন্দিতা কাশীরাজভনয়া নির্জনে অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বৃকরূপী ভর্তাকে পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিলেন;—মহাভাগ! আপনি বৃক নহেন। আপনি শতধনু নামক রাজা। আপনি পূর্বে কুকুর পরে শৃগাল হইয়া জন্মিয়াছিলেন; এক্ষণে

ন হং বৃকো মহাভাগ রাজা শতধনুর্ভবান্ ।
 স্বা ভূত্বা হং শৃগালোহভূবৃকং সাম্প্রতং গতঃ ॥৭৭
 পরাশর উবাচ ।
 স্মারিতেন যদা ত্যক্তস্তুনায়া গৃধ্রতাং গতঃ ।
 অবাপ সা পুনশ্চৈনং বোধয়ামাস ভাবিনী ॥৭৮
 নরেন্দ্র স্মর্যতামাত্মা হ্রলং তে গৃধ্রচেষ্টয়া ।
 পাষণ্ডালাপজাতোহয়ং দোষো যদগৃধ্রতাং গতঃ ॥৭৯
 ততঃ কাকত্বমাপন্নং সমনস্তরজন্মনি ।
 উবাচ তস্মী ভর্তারমুপলভ্যাত্মযোগতঃ ॥৮০
 অশেষা ভূভূতঃ পূর্বং বশ্যা যস্মৈ বলিং দহুঃ ।
 স হং কাকত্বমাপনো জাতোহয়ং বলিভুক্ প্রভো ॥৮১
 পরাশর উবাচ ।
 এবমেব চ কাকত্বে স্মারিতঃ স পুরাতনম্ ।
 তত্যজ ভূপতিঃ প্রাণান্ ময়ূরত্বমবাপ চ ॥৮২
 ময়ূরং তং ততঃ সা বৈ চকারানুগতং শুভা ।
 দৈতৈঃ প্রতিকৃণং হৃদৈস্তৃপ্তং তজ্জাতিভোজনৈঃ ॥৮৩

বৃক হইয়া জন্মিয়াছেন। কাশীরাজহুঁহিতা এই কথা
 স্মরণ করাইয়া দিলে, রাজা বৃকদেহ পরিত্যাগপূর্বক গৃধ্র
 (শকুনি) হইয়া জন্মিলেন। রাজকুমারী পুনর্বীর গৃধ্রের
 নিকট গিয়া সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত বুঝাইয়া বলিলেন যে,—
 রাজন্! আপনি গৃধ্রের শ্যায় চেষ্টা করিবেন না, আপনি
 কে তাহা স্মরণ করিয়া দেখুন। পাষণ্ডালাপ-জনিতদোষে
 আপনি গৃধ্র হইয়াছেন। পরে রাজা গৃধ্রশরীর পরিত্যাগ
 করিয়া কাক হইলেন। কীর্ণাজী কাশীরাজ-হুঁহিতা
 যোগবলে কাকরূপী ভর্তাকে জানিয়া বলিলেন,—প্রভো!
 পূর্বে অশেষ ভূপ বশীভূত হইয়া যাহাকে বলি প্রদান
 করিত, এক্ষণে সেই আপনি কাক হইয়া বলিভুক্ হইলেন।
 পরাশর বলিলেন,—কাকজন্মেও রাজা এই প্রকার
 পূর্বজন্মবৃত্তান্ত স্মারিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ও পরে
 ময়ূর হইয়া জন্মিলেন। ৭০-৮২

তখন কাশীরাজতনয়া ভর্তাকে ময়ূর হইয়া জন্মিতে
 দেখিয়া প্রতিপক্ষে ময়ূরজাতির ভক্ষ্য পরম রমণীয় বিবিধ
 দ্রব্য প্রদান দ্বারা তৃপ্তি সম্পাদনপূর্বক তাঁহাকে
 অনুগত করিতে লাগিলেন। অনন্তর জনক রাজা অশ্বমেধ

ততস্ত জনকো রাজা বাজিমেষং মহাক্রডুম্ ।
 চকার তস্তাবভূধে আপয়ামাস তং তদা ॥৮৪
 সন্তো স্বয়ং তদঙ্গী স্মারয়ামাস চাপি তম্ ।
 যথাসৌ স্বশৃগালাত্মা যোনির্জগ্ৰাহ পার্থিবঃ ॥৮৫
 স্মৃতজন্মক্রমঃ সোধে তত্যজ স্বং কলেবরম্ ।
 জজ্ঞে চ জনকস্মৈব পুত্রোহসৌ হুমহাস্তনঃ ॥৮৬
 ততঃ সা পিতরং তস্মী বিবাহার্থমচোদয়ৎ ।
 স চাপি কারয়ামাস পিতা তস্তাঃ স্বয়ংবরম্ ॥৮৭
 স্বয়ংবরে কৃতে সা তং সম্প্রাপ্তং পতিমাত্মনঃ ।
 বরমামাস ভূয়োহপি ভর্তৃভাবেন ভাবিনী ॥৮৮
 বৃভুজে চ তয়া সাক্ষিং স ভোগান্ নৃপনন্দনঃ ।
 পিতর্যুপরতে রাজ্যং বিদেহেমু চকার বৈ ॥৮৯
 ইয়াজ যজ্ঞান্ স্রবহুন্ দদৌ দানানি চার্ধিনাম্ ।
 পুত্রানুৎপাদয়ামাস যুযুধে চ সহারিভিঃ ॥৯০
 রাজ্যং ভুক্ত্বা যথাত্মায় পালয়িত্বা বস্করাম্ ।
 তত্যজ সপ্রিয়ান্ প্রাণান্ সংগ্রামে ধর্ম্মতো নৃপঃ ॥৯১

নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, সেই যজ্ঞে সেই
 ময়ূরটিকে স্নান করাইলেন। কাশীরাজনন্দিনী স্বয়ংও
 স্নান করিয়া রাজা কীরূপে কুকুর শৃগাল প্রভৃতির
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করাইয়া
 দিলেন। ময়ূররূপী রাজাও ক্রমে পূর্ব পূর্ব জন্মবৃত্তান্ত
 শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলেন এবং সেই মহাত্মা
 জনক রাজারই পুত্ররূপে উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর কৃশাজী
 কাশীরাজকন্যা পিতাকে বিবাহের আয়োজন করিতে
 বলিলেন। কাশীরাজও কন্যার নিমিত্ত স্বয়ংবরসভা
 করিলেন। যখন স্বয়ংবরসভা হইল, তখন রাজকন্যা
 স্বীয় ভর্তাকে সমাগত দেখিয়া পুনর্বীর ভর্তৃভাবে বরণ
 করিলেন। জনকরাজার পুত্রও কাশীরাজতনয়ার সহিত
 বিবিধ ভোগ উপভোগ করিতে লাগিলেন। পরে
 জনকরাজার মৃত্যুর পর তিনি বিদেহ-দেশে রাজ্য
 করিতে লাগিলেন। তিনি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান
 করিলেন ও যাচকগণকে বহুসংখ্যক ধন দান করিতে
 লাগিলেন। কালক্রমে তাঁহার বহু পুত্র জন্মিল; তিনি
 শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি শ্যামানুসারে

ততশ্চিত্তাস্থং তং ভূয়ো ভর্তারং সা শুভেক্ষণা ।

অস্মারুরোহ বিধিবদ্ যথাপূর্বং মুদা সতী ॥২২

ততোহ্বাপ তয়া সার্কং রাজপুত্র্যা স পার্থিবঃ ।

ঐন্দ্রানতীত্য বৈ লোকান্ লোকান্ কামছুহোহ-

ক্ষয়ান্ ॥২৩

স্বর্গাক্ষয়ত্বমতুলং দাম্পত্যমতিদুল্ভম্ ।

প্রাপ্তং পুণ্যফলং প্রাপ্য সংশুদ্ধিং তাং দ্বিজোত্তম ॥২৪

এস পামগুসম্ভাষদোষঃ প্রোক্তো ময়া দ্বিজ ।

তথাস্থমেধাবভূথস্নানমাহাত্ম্যমেব চ ॥২৫

তস্মাৎ পামগুভিঃ পাপৈরানাপ-স্পর্শনে ত্যজেৎ ।

বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে যজ্ঞাদৌ চাপি দীক্ষিতঃ ॥২৬

ক্রিয়াহানির্গৃহে যস্ত মাসমেকং প্রজায়তে ।

তস্মাবলোকনাং সূর্য্যং পশ্যেত মতিমান্ নরঃ ॥২৭

কিং পুনর্যেষু সাত্যক্তা ত্রয়ী সর্বাঙ্গনা দ্বিজ ।

পরাম্ভোজিভিঃ পাপৈর্বেদবাদবিরোধিভিঃ ॥২৮

রাজ্যভোগ ও পৃথিবী পালন করিয়া ধর্ম্মযুদ্ধে প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিলেন। স্থলোচনা সতী রাজকন্যা আনন্দের সহিত পূর্বের ছায় পুনর্ব্বার বিধানানুসারে চিতাশায়ী মৃতপতির অনুগমন করিলেন ৷৮৩-২২

অনন্তর রাজা সেই রাজকন্যার সহিত ইন্দ্রলোক অতিক্রমপূর্ব্বক বিবিধ কামপ্রদ অক্ষয়লোকে গমন করিলেন। হে দ্বিজোত্তম! তিনি পরিশুদ্ধ হইয়া অতুলনীয় অক্ষয় স্বর্গ, দুর্লভ দাম্পত্য-সুখ ও পূর্ব্বার্জ্জিত সমুদয় পুণ্যের ফল ভোগ করেন। হে দ্বিজ! এই আমি তোমার সমীপে পামগুের সহিত সম্ভাষণের দোষ ও অশ্বমেধযজ্ঞে স্নানের মাহাত্ম্য বলিলাম। এতএব পামগু পাপাচারীদিগের সহিত আলাপ বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিবে না। বিশেষতঃ কোন নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া ও যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার সময় তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা অতীব কর্তব্য। যাহার গৃহে একমাস কাল নিত্য ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না হয়, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাদৃশ ব্যক্তির দর্শনে শুদ্ধির জগ্য সূর্য্য দর্শন করিবেন।

পামগুনো বিকর্ষস্থান্ বৈড়ালত্রতিকান্ শঠান্ ।

হৈতুকান্ বকরতীংশ্চ বাঙ্মাত্রেণাপি নার্কয়েৎ ॥২৯

দূরাদপাস্তঃ সম্পর্কঃ সহাস্থাপি চ পাপিভিঃ ।

পামগুভির্দূরাচারৈস্তস্মাৎ তান্ পরিবজ্জয়েৎ ॥৩০

এতে নয়াস্তবাধ্যাতা দৃষ্ট্যা শ্রোদ্ধোপঘাতকঃ ।

যেমাং সম্ভাষণাৎ পুংসাং দিনপুণ্যং প্রণশ্চতি ॥৩১

এতে পামগুনঃ পাপা ন হেতানলপেদ বৃথঃ ।

পুণ্যং নশ্চতি সম্ভাষাদেতেমাং তদ্বিনোদ্যবম্ ॥৩২

পুংসাং জটাধরণমৌণ্ড্যবতাং বৃথৈব

মোঘাশিনামখিলশৌচনিরাকৃতানাম্ ।

তোয়প্রদানপিতৃপিতৃগুবহিষ্কৃতানাং

সম্ভাষণাদপি নরা নরকং প্রযান্তি ॥৩৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বিশেষতঃ পরাম্ভোজী বেদ-বিরোধী যে সকল পাপাত্মা বেদ পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাদিগকে দর্শন করিলে সূর্য্য দর্শন করা অতীব কর্তব্য। পামগু, বিকর্ষক, বৈড়ালত্রতিক, শঠ, হৈতুক ও বকরতী—এই সকল মনুষ্যকে বাক্যমাত্র দ্বারাও অর্চ্চনা করিবে না। সম্পর্কের কথা দূরে থাকুক একত্রে পাপীদিগের সহিত অবস্থানেও দোষ স্পর্শ করে, এইজগ্য তাদৃশ ব্যক্তিগণের সঙ্গে যত্নপূর্ব্বক পরিহার করিবে। নয় কাহাকে বলে, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। ইহারা শ্রদ্ধা দর্শন করিলে শ্রদ্ধা বিনষ্ট হয়। ইহাদের সহিত সম্ভাষণ করিলে একদিনের পুণ্য নষ্ট হয়। এই পাপাত্মাদিগের নাম পামগু। পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সহিত আলাপ করিবেন না। ইহাদের সহিত সম্ভাষণ করিলে সেই দিনের উপার্জ্জিত পুণ্য ক্ষয় হয়। নিরর্থকরূপধারী, বিনাকারণে মণ্ডিতমুণ্ড, দেবাতিথি পূজা ব্যতিরেকে আহারকারী, সর্ব্বপ্রকার শৌচহীন এবং তর্পণ কিংবা পিতৃপিতৃদামে পরাধুখ—এই সকল ব্যক্তির সম্ভাষণমাত্র করিলেও মনুষ্যগণ নরকে গমন করে ৷৩৩-১০৩

বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয়াংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয়াংশ সমাপ্ত।

চতুর্থঃ

প্রথমঃ ২ঃ

[বংশবিস্তারকথনম্ । ব্রহ্মণো দক্ষাদীনাঞ্চোৎপত্তিঃ, পুরুষবসো জন্ম,
রেবত্যা সহ বলরামস্ত বিবাহশ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ যন্নরৈঃ কার্য্যং সাধুকৰ্ম্মণ্যবস্থিতৈঃ ।

তন্মহ্যং গুরুণাখ্যাতে নিত্যনৈমিত্তিকাস্থকম্ ॥১

বর্ণধৰ্ম্মাস্তথাখ্যাতা ধৰ্ম্মা যে চাশ্রমেষু বৈ ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বংশান্ তাস্থং প্রক্ৰহি মে গুরো ॥২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! শ্রয়তাময়মনেকযজ্ঞবীরশূরভূপালালঙ্কতো
ব্রহ্মাদির্মানবো বংশঃ ।

তথা চোচ্যতে ।

ব্রহ্মাণ্ডং যো মনোৰ্ব্বংশমহত্বহনি সংস্মরেৎ ।

তস্য বংশসমুচ্ছেদো ন কদাচিত্তবিশ্ৰুতি ॥৩

তদস্ত বংশানুপূর্ব্বীমশেষপাপপ্রক্ষালনায় মৈত্রেয়ৈতাং
শৃণু । তদ্ যথা সকলজগতামনাদিরাদিভূত ঋগ্ যজুঃ-
সামাদিময়ো ভগবদ্বিষ্ণুময়ং ব্রহ্মণো মূত্তিরূপং
হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মাণ্ডতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রাথভূব ॥৪

প্রথম অধ্যায়

[বংশ বিস্তারকথন । ব্রহ্মা ও দক্ষাদির উৎপত্তি,
পুরুষবার জন্ম এবং রেবতীর সহিত বলরামের বিবাহ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্! সৎকৰ্ম্মনিষ্ঠ মনুষ্যগণের
নিত্য ও নৈমিত্তিক যে সকল কৰ্ম্ম করা কর্তব্য, গুরুদেব
আপনি তাহা আমাকে বলিয়াছেন । হে গুরো! আপনি
আশ্রমসমূহের ও বর্ণচতুষ্টয়ের ধৰ্ম্মও বলিয়াছেন ।
একণে আমি বংশসকলের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি, আপনি তাহা বলুন । ১-২

ব্রহ্মণশ্চ দক্ষিণাস্থজন্মা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ,

দক্ষস্তাপ্যদিতিঃ, অদিতের্বিবস্বান্, বিবস্বতো মনুঃ,

মনোরিক্সাকু-নৃগ-ধৃষ্ট-শর্য্যাতি-নরিশ্যন্ত-প্রাংশু-

নাভাগনেদিষ্ঠ-করুষ-পৃষদ্রাখ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ ॥৫

ইষ্টিক মিত্রাবরুণয়োঽশ্বিনুঃ পুত্রকামশ্চকার ॥৬

তত্রাপহতে হোতুরপচারা দিলা নাম কন্যা বভূব ॥৭

সৈব চ মিত্রাবরুণপ্রসাদাৎ হৃত্যাম্নো নাম মনোঃ

পুত্রো মৈত্রেয়াসীৎ । পুনশ্চৈশ্বরকোপাৎ স্ত্রী সতী

সোমসুনোৰ্বৃধস্তাশ্রমসমীপে বভ্রাম ॥৮

সানুরাগশ্চ তস্তাং বুধঃ পুরুষবসমাস্থজন্মুৎ-

পাদয়ামাস ॥৯

জাতে চ তন্নিম্নমিততেজোভিঃ পরমধিভিরিষ্টিময়
ঋগ্ যজুঃশ্রয়ঃ সামময়োহথর্কবময়ঃ সর্বময়ো মনো-
ময়ো জ্ঞানময়োহকিপিন্ময়ো ভগবান্ যজ্ঞপুরুষস্বরূপী
হৃত্যাম্নস্ত পুংস্তুমভিলষতির্যথাবদিচ্চঃ ॥১০

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! নানা যজ্ঞকর্ত্তা
বীর ও শূর ভূপালগণ উৎপন্ন হইয়া যে বংশকে
অলঙ্কৃত করিয়াছেন, একণে সেই মনুর বংশ শ্রবণ কর ।
এই ভূপালগণের আদিপুরুষ ব্রহ্মা । এই প্রকার উক্ত
আছে যে, যে ব্যক্তি আদিপুরুষ ব্রহ্মা হইতে সমগ্র
মনুবংশ প্রতিদিন স্মরণ করে, কখনও তাহার বংশ
সমুচ্ছেদ হয় না । হে মৈত্রেয়! পূর্ব্বোক্ত কারণে
অশেষবিধ পাপ প্রক্ষালনের জন্য এই মনুর বংশ
যথানুক্রমে শ্রবণ কর । সেই বংশের বিবরণ এই
প্রকার,—পূর্ব্বৈ স্থষ্টির প্রাকালে ভগবদ্বিষ্ণুময় পরমব্রহ্মের

তৎপ্রসাদাদিলা পুনরপি সূদ্যম্নোহভবৎ ॥১১
 তস্মাপ্যুৎকল-গয়-বিনতসংজ্ঞাস্তয়ঃ পুত্রো বভূবুঃ ।
 সূদ্যম্নস্ত্রীপূর্বকত্বাদ্ রাজ্যভাগং ন লেভে ॥১২
 তৎপিত্রা তু বসিষ্ঠবচনাৎ প্রতিষ্ঠানং নাম নগরং
 সূদ্যম্নায় দত্তম্ । তচ্চাসৌ পুরুষবসে প্রাদাৎ ।
 পৃষঙ্গস্ত গুরুগোবধাৎ শূদ্রত্বমগমৎ ॥১৩
 কক্লুবাৎ কারুযা মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ ॥১৪
 নাভাগো নেদিষ্ঠপুত্রস্ত বৈশ্যতামগমৎ ॥১৫
 তস্মাস্তলন্দনঃ পুত্রোহভবৎ । ভলন্দনাদৃষৎ-সপ্রি-
 রুদারকীৰ্ত্তিঃ, বৎসপ্রেঃ প্রাংশুরভবৎ, প্রজানিশ্চ
 প্রাংশোরেকোহভবৎ, ততশ্চ খনিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষুপঃ,
 ক্ষুপাচ্চ অতিবলপরাক্রমোহবিবিংশোহভবৎ । ততো

বিবিংশঃ, তস্মাচ্চ খনীনেত্রঃ, ততশ্চাতিবিভূতিঃ,
 অতিবিভূতেভূ'রিবলপরাক্রমঃ করক্কমঃ পুত্রোহ-
 ভবৎ । তস্মাদপ্যবিষ্কিঃ, অবিক্কে'রপ্যতিবলঃ পুত্রো
 মরুত্তোহভবৎ ॥১৬

যশ্চোমাবগ্ধ্যাপি শ্লেকৌ গীয়েতে । মরুত্তস্ত যথা
 যজ্ঞতথা কস্তাভবদ্ভুবি । সর্বং হিরণ্যয়ং যশ্চ
 যজ্ঞবস্তুতিশোভনম্ । অমাত্যদিশ্চঃ সোমেন দক্ষিণাভি-
 র্জিতায়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ সদস্তাশ্চ
 দিবৌকসঃ ॥১৭

মরুতশ্চক্রবর্তী নরিশ্যস্তনামানং পুত্রমবাপ । তস্মাচ্চ
 দমঃ, দমস্য পুত্রো রাজ্যবর্ধনো জজ্ঞে । রাজ্যবর্ধনাৎ
 স্পৃধিতরভূৎ । ততশ্চ নরঃ, তস্মাচ্চ কেবলঃ, কেবলাদ্

মূর্ত্তিস্বরূপ, অনাদি, সকল জগতের আদিভূত, ঋগ্-যজুঃ-
 সামময় ও হিরণ্যগর্ভ ত্রিকা ভগবান্ ত্রিকাণ্ড হইতে
 আবির্ভূত হন । ৩-৪

ত্রাকার দক্ষিণ তদ্রূপ হইতে দক্ষ প্রজাপতি জন্মগ্রহণ
 করেন । দক্ষের অদिति এক নারী কন্যা হয়, সেই
 অদিতির পুত্র সূর্য্য, সূর্য্যের পুত্র মনু । মনুর যে কয়জন
 পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম ইক্ষ্বাকু, নৃগ, ধুন্ত, শর্ঘাতি,
 নরিশ্যস্ত, প্রাংশু, নাভাগ, নেদিষ্ঠ, কক্লুব ও পৃষঙ্গ * ।
 মনু পুত্রোৎপত্তির পূর্বে পুত্রকামনায় মিত্রাবরুণ
 নামক দেবঘরের প্রীতির জন্ত যজ্ঞ করেন । মনুপত্নীর
 প্রার্থনানুসারে হোতা কণ্ঠাভের সঙ্কল্প করাতে ঐ
 বৈকল্লিক যজ্ঞে ইলা নারী কন্যা উৎপন্ন হইলেন ।
 হে মৈত্রেয় ! মিত্রাবরুণদেবের অনুগ্রহে সেই ইলানারী
 কন্যাতে মনুর সূদ্যম্ননামক পুত্র হইল । পুনর্বার
 ঈশ্বরকোপে ঐ সূদ্যম্ন কন্যা হইয়া চন্দ্রপুত্র বুধের
 আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । বুধ সেই
 কন্যাতে অনুরক্ত হইয়া তাহাতে পুরুষবানামক পুত্রকে
 উৎপাদন করিলেন । পুরুষবা অনুগ্রহণ করিলে পর

অমিততেজা পরমর্ষিগণ সূদ্যম্নের পুরুষত্ব অভিলাষে
 ঋদ্যয়, যজুর্ময়, সামময়, অথর্বময়, সর্বময়, ও মনোময়,
 কিন্তু পরমার্থতঃ অকিঞ্চিন্ময় ভগবান্ যজ্ঞপুরুষরূপী শিবের
 আরাধনা করিতে লাগিলেন । ৫-১০

ভগবানের প্রসাদে ইলা পুনর্বার পুরুষ সূদ্যম্ন
 হইলেন । সেই সূদ্যম্নের তিন পুত্র হয় ; তাঁহাদের নাম
 উৎকল, গয় ও বিনত । সূদ্যম্ন পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া
 রাজ্যভাগ প্রাপ্ত হইলেন না । সূদ্যম্নের পিতা বসিষ্ঠ-
 বাক্যানুসারে সূদ্যম্নকে প্রতিষ্ঠাননামক নগর প্রদান
 করেন । সূদ্যম্নও ঐ নগর পুরুষবাকে দান করিলেন ।
 পৃষঙ্গ গুরুর গোবধ করিয়াছিলেন বলিয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত
 হন । কক্লুব হইতে 'কারুয' নামে মহাবল ক্ষত্রিয়গণ
 উৎপন্ন হন । নেদিষ্ঠপুত্র নাভাগ বৈশ্যতা প্রাপ্ত হন ।
 নাভাগের বৈশ্যত্বপ্রাপ্তির পূর্বে ভলন্দন নামে পুত্র হয় ।
 তাঁহার পুত্র উদারকীৰ্ত্তি বৎসপ্রিয় ও বৎসপ্রিয়ের পুত্র
 প্রাংশু । প্রাংশুর প্রজানি নামে এক পুত্র হয় । তাঁহার
 পুত্র কনিত্র, কনিত্রের পুত্র ক্ষুপ । ক্ষুপের অবিবিংশনামা
 এক মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র
 বিবিংশ, তৎপুত্র খনীনেত্র, তৎপুত্র অতি-বিভূতি,
 তৎপুত্র ভূরিবল (মহাবলশালী) পরাক্রান্ত করক্কম,

* কেহ কেহ অর্থ করেন,—ইক্ষ্বাকুপুত্র নৃগ, নৃগপুত্র
 ধুন্ত ইত্যাদি ।

বন্ধুমান, বন্ধুমতো বেগবান্, বেগবতো বৃধঃ, ততঃ
তৃণবিন্দুঃ, তস্তাপ্যেকা কন্যা ইলিবিলা নাম।
তৎকালস্থবা নাম বরাঙ্গরা তৃণবিন্দুং ভেজে।
তস্তামস্ত বিশালো জজ্ঞে; যঃ পুরীং বৈশালীং নাম
নির্ম্মমে। হেমচন্দ্রঃ বিশালস্ত পুত্রোহভবৎ।
তস্তাচ্চ সূচন্দ্রঃ, তন্তনয়ো ধৃত্যশঃ, তস্তাপি
স্বপ্নয়োহভূৎ। স্বপ্নয়াং সহদেবঃ, ততঃ কৃশাশ্বো
নাম পুত্রোহভূৎ। সোমদত্তঃ কৃশাশ্বাজ্ঞে; যো
দশাশ্বমেধানাজহার। তৎপুত্রঃ জনমেজয়ঃ,
জনমেজয়াং স্তমতিঃ। এতে বৈশালকা ভূতঃ ॥১৮

শ্লোকোহপ্যত্র গায়তে।

তৃণবিন্দোঃ প্রসাদেন সর্বে বৈশালকা নৃপাঃ।
দীর্ঘায়ুষো মহাত্মানো বীৰ্য্যবন্তোহতিধার্ম্মিকাঃ ॥১৯

তৎপুত্র অবিষ্কি। অবিষ্কিরও অতি বলশালী মরুত
নামে পুত্র হয়। ১১-১৬

আজ পর্য্যন্ত মরুত সম্বন্ধে এই শ্লোকের গীত
হইয়া থাকে, যথা—মরুত রাজার যে প্রকার যজ্ঞ হয়,
ভুবনে তাদৃশ যজ্ঞ আর কোথায় হইয়াছে? সেই
যজ্ঞে সর্বপ্রকার যজ্ঞীয় বস্তুই স্ববর্ণময় ছিল। সেই
যজ্ঞে সোমপানে ইন্দ্র হ্রষ্ট হন ও দক্ষিণা দ্বারা
ত্র্যক্ষগণ সম্ভোষ লাভ করেন। এই যজ্ঞে স্বর্গবাসী
দেবগণ অন্নাদি পরিবেশন করেন ও সদস্ত হন। চক্রবর্তী
রাজা মরুত নরিগুপ্ত নামে পুত্র লাভ করেন। তৎপুত্র
দম, দমেরও রাজ্যবর্দ্ধন নামে এক পুত্র জন্মে।
রাজ্যবর্দ্ধনের স্মৃতিনামা পুত্র হয়। তৎপুত্র নর; তৎপুত্র
কেবল; তৎপুত্র বন্ধুমান; তৎপুত্র বেগবান্, তৎপুত্র বৃধ
এবং বৃধপুত্র তৃণবিন্দু। তৃণবিন্দুর প্রথমে ইলিবিলা নামে
এক কন্যা জন্মে, পরে অলস্থবা নামী অঙ্গরা সেই
তৃণবিন্দুকে ভজনা করেন। তাঁহার গর্ভে তৃণবিন্দুর
বিশাল নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয়; ঐ বিশাল বৈশালী
নামে এক পুরী নির্মাণ করেন। বিশালের হেমচন্দ্র
নামে পুত্র জন্মে। হেমচন্দ্রের পুত্র সূচন্দ্র, তাহার পুত্র

শর্যাতো: কন্যা স্ককন্যা নামাভবৎ; যামুপযেমে
চ্যবনঃ। আনর্তঃ নাম ধার্ম্মিকঃ শর্য্যাপিত্রোহ-
ভবৎ। আনর্তস্তাপি রেবতো নাম পুত্রো জজ্ঞে।
যোহসাবানর্তবিষয়ং বুভুজে, পুরীঞ্চ কুশস্থলীমধ্যবাস।
রেবতস্তাপি রৈবতঃ পুত্রঃ ককুদ্রী নাম ধর্ম্মাত্মা
ভ্রাতৃশতজ্যেষ্ঠোহভবৎ। তস্ত চ রেবতী নাম কন্যা।
তামাদায় কশ্যেয়মর্হতীতি ভগবন্তমজ্যযোনিং প্রক্টুং
ব্রহ্মলোকং জগাম। তাবচ্চ ব্রহ্মণোহস্তিকে হাহা-
হুহুসংজ্ঞাভ্যাং গন্ধর্ব্বাভ্যামতিতানং নাম দিব্যং
গান্ধর্ব্বমগীয়ত ॥২০

তাবচ্চ ত্রিমার্গপরিবর্তৈরনেকযুগপরিবৃত্তি তিষ্ঠন্নপি
রৈবতকঃ শৃণু মুহূর্ত্তমিব মেনে ॥২১

গীতাবসানে ভগবন্তমজ্যযোনিং প্রণম্য রৈবতকঃ

ধৃত্যশঃ। তৎপুত্র স্বপ্নয়; তৎপুত্র সহদেব; সহদেবের
কৃশাশ্বনামা পুত্র হয়। তৎপুত্র সোমদত্ত। এই সোমদত্ত
দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন। সোমদত্তের পুত্র জনমেজয়;
তৎপুত্র স্তমতি। এই বিশালবংশীয় নরপতিগণ।
ইহাদের সম্বন্ধে এক শ্লোকও গীত হয়,—“তৃণবিন্দুর
প্রসাদে সকল বিশালবংশীয় নৃপতিগণ দীর্ঘায়ু, মহাত্মা,
বীৰ্য্যবান্ ও অতি ধার্ম্মিক ছিলেন। ১৭-১৯

শর্য্যতির স্ককন্যা নামী এক কন্যা হয়। তাঁহাকে
চ্যবন বিবাহ করেন। শর্য্যতির আনর্ত নামে এক
পরমধার্ম্মিক পুত্র জন্মে। আনর্তেরও রেবত নামে এক
পুত্র হয়। সেই রেবত রাজা আনর্তের বিষয়-ভোগ
করেন ও কুশস্থলীনামী পুরীতে বাস করেন। রেবতেরও
রৈবত ককুদ্রীনামা অতি ধর্ম্মাত্মা একপুত্র ছিলেন এবং
তিনি একশত রেবতপুত্রের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন।
তাঁহার রেবতী নামে এক কন্যা হয়। রৈবত ককুদ্রী
“এই কন্যা, কাহার উপযুক্তা” এই কথা ভগবান্ ব্রহ্মাকে
জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন,
সেই সময় ব্রহ্মলোক হাহা ও হুহু নামে গন্ধর্ব্বর
অভিভাননামে দিব্যগন্ধর্ব্ব গান করিতেছিলেন। তখন

কন্যায়োগ্যং ববমপৃচ্ছৎ । তৎকালে ভগবন্ কথয়
যোহভিমতস্তে বর ইতি । পুনশ্চ প্রণম্য ভগবতে
যথাভিমতান্ আত্মনঃ স বরান্ কথয়ামাস—ক এযাং
ভগবতোহভিমতঃ ? কস্মৈ কন্যামিমাং প্রযচ্ছামীতি ।
ততঃ কিঞ্চিদবনতশিরাঃ সস্মিতো ভগবানজ-
যোনিরাহ ॥২২

যে এতে ভবতোহভিমতা নৈতেমাং সাম্প্রতমপত্যা-
পত্যসন্ততিরপ্যবনীতলেহস্তি । বহুনি হি তবাত্রে
তদগান্ধর্বং শৃণ্বতশ্চতুর্যুগান্ততীতানি । সাম্প্রতং
ভূতলেহষ্টাবিংশতিতমস্ম মনোশ্চতুর্যুগমতীতপ্রায়ম্,
আসমো হি তৎকলিঃ । অতস্মৈ কন্যারত্নমিদং
ভবতৈকাকিনা দেয়ম্ ॥২৩

ভবতোহপি মিত্র-মিত্রি-ভৃত্য-কলত্র-বন্ধু-বল-কোষাদয়ঃ
কালেনৈতেনাত্যস্তমতীতাঃ ॥২৪

ষড়জ, মধ্যম, গান্ধারাদি (অথবা তার, উদার, ও মদার
এই ত্রিবিধ) স্বর পরিবর্তনে অতি মনোহর সেই গান
শ্রবণ করিতে করিতে রাজা অনেক যুগের পরিবর্তন
পর্যন্ত অবস্থান করিয়াও বুঝিতে পারিলেন না, পরন্তু
তাহার ধেন মনে হইল তিনি এক মুহূর্তকাল গান
শ্রবণ করিতেছেন । পরে গীত সমাপ্ত হইলে
রৈবতকরাজ ভগবান্ ত্রক্ষাকে প্রণাম করিয়া কণ্ঠার
উপযুক্ত বরের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন
ভগবান্ তাহাকে বলিলেন যে, “তোমার কোন বর
অভিমত ? তাহা বল ।” তখন রৈবতক রাজা পুনর্বার
ভগবান্ পদ্মযোনির প্রণাম করিয়া আপনার অভিমত
বরসকলের নাম করত বলিলেন,—ইহাদের মধ্যে কোন
বর আপনার অভিমত বা কাকে আমি এই কন্যা প্রদান
করিব ? তখন ভগবান্ ত্রক্ষা মস্তক ঈষৎ অবনত করিয়া
হাস্তপূর্বক বলিলেন,—যে সকল তোমার অভিমত বরের
কথা বলিলে, অবনীতলে এক্ষণে ইহাদের পুত্রপৌত্রাদির
পুত্রাদিও বর্তমান নাই ; কারণ, তোমার এইস্থলে গীত
শ্রবণের মধ্যে বহু যুগ অতীত হইয়াছে । এক্ষণে ভূতলে
অষ্টাবিংশতিতম মনুর অধিকারের চতুর্যুগ গতপ্রায়

পুনরপ্যুৎপন্নসাধবসঃ স রাজা ভগবন্তং প্রণম্য পপ্রচ্ছ,
ভগবন্ ! এবমবস্থিতে মমেয়ং কস্মৈ দেয়েতি ।
ততঃ স ভগবান্ কিঞ্চিদবনতকঙ্করং কৃতাজ্জলিভূতং
সপ্তলোকগুরুরজযোনিরাহ ॥২৫

ত্রক্ষোবাচ ।

ন হ্যাদিমধ্যান্তমজস্য যস্য

বিদ্যো বয়ং সর্বগতস্য ধাতুঃ ।

ন চ স্বরূপং ন পরং স্বভাবং

ন চৈব সারং পরমেশ্বরস্য ॥২৬

কলামুহূর্তাদিময়শ্চ কালো

ন যদ্বিভূতেঃ পরিণামহেতুঃ ।

অজস্মনাশস্য সমস্তমূর্তে-

রনামরূপস্য সনাতনস্য ॥২৭

এবং চতুর্থ কলিযুগও আসন্ন, এক্ষণে তুমি একাকী *, অথ
কোন বরকে কণ্ঠারত্ন প্রদান কর । এইকালের মধ্যে
তোমার মন্ত্রী, মিত্র, ভৃত্য, কলত্র, বন্ধু, সৈন্য ও কোষাদি
একেবারে অতীত হইয়াছে । ২০-২৪

তখন রৈবতক ভয় সহকারে ভগবান্কে প্রণাম করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ ! এইরূপ অবস্থায় আমার
কন্যা কাহাকে প্রদান করা যায় ? অনন্তর সপ্তলোকগুরু
পদ্মযোনি ভগবান্ ত্রক্ষা অবনতকঙ্কর কৃতাজ্জলি রাজাকে
বলিলেন,—জন্মরহিত যে ভগবানের আদি, মধ্য
বা অন্ত আমরা কিছুই জানি না ; যিনি সর্বগত ও
ধাতা ; যে পরমেশ্বরের স্বরূপ, পর (তত্ত্বসীমা) স্বভাব বা
বলের বিষয়ও আমরা জানি না ; কলামুহূর্তময় কালও
যাহার বিভূতির পরিণামের কারণ নয়† যাহার জন্ম বা

* তোমার সদৃশ অথ কোন পুরুষ এক্ষণে বর্তমান নাই ;
সুতরাং তুমি একাকী (লজাতীর দ্বিতীয় শূত্র) ।

† ইহার ভাব এই,—মহুয়াদির বিভূতি কালক্রমে ফুরাইয়া
যায় ; কারণ, তাহা অনিত্য । কিন্তু ভগবানের বিভূতি নিত্য,
চিরকালই তাহা সমভাবেই রহিয়াছে ; কাল তাহার পরিণাম
করিতে সমর্থ হয় না ।

যস্য প্রসাদানহমচ্যুতস্ত

ভূত: প্রজাসৃষ্টিকরোহস্তকারী ।

ক্রোধাক্ষ রুদ্র: স্থিতিহেতুভূতো

যস্মাক্ষ মধ্যে পুরুষ: পরস্মাৎ ॥২৮

মদ্রপমান্বায় সৃজত্যজ্ঞো য:

স্থিতৌ চ যোহসৌ পুরুষস্বরূপী ।

রুদ্রস্বরূপেণ চ যোহুতি বিশ্বং

ধতে তথানন্তবপু: সমস্তম্ ॥২৯

শক্রাদিরূপী পরিপাতি বিশ্ব-

মর্কেন্দুরূপশ্চ তমো হিনস্তি ।

পাকায় যোহগ্নিহ্মুপেত্য লোকান্

বিভর্তি পৃথীবীপুৰব্যায়ান্না ॥৩০

চেষ্ঠাং করোতি শ্বনস্বরূপী

লোকস্য তৃপ্তিঞ্চ জলস্বরূপী ।

দদাতি বিশ্বস্থিতিসংস্থিতস্ত

সর্বাবকাশঞ্চ নভ:স্বরূপী ॥৩১

য: সৃজ্যতে সর্গকৃদাজ্ঞনৈব

য: পাল্যতে পালয়িতা চ দেব: ।

বিশ্বাঙ্গন: সংহ্রিয়তেহস্তকারী

পৃথঙ্ ন যস্যাস্ত চ যোহব্যায়ান্না ॥৩২

যস্মিন্ জগদ্ গো জগদেতদাগো

যশ্চাশ্রিতোহস্মিন্ জগতি স্মৃভু: ।

স সর্বভূতপ্রভবো ধরিত্র্যাং

স্বাংশেন বিষ্ণুর্পতেহবতীর্ণ: ॥৩৩

কুশস্থলী যা তব ভূপ রম্যা

পুরী পুরাভূদমরাবতীব ।

সা দ্বারকা সম্প্রাপ্ত তত্র চাস্তে

স কেশবাংশো বলদেবনামা ॥৩৪

তস্মৈ ভ্রমেনাং তনয়াং নরেন্দ্র !

প্রবচ্ছ মায়ামনুজায় জায়ান্ ।

জ্ঞায্যো বরোহসৌ তনয়া তবেয়ং

স্ত্রীরভূতা সদৃশো হি যোগ: ॥৩৫

নাশ নাই, যিনি সনাতন ও সর্বস্বরূপ ও যাঁহাকে নাম দ্বারা নির্দেশ করিতে পারা যায় না, যাঁহার অনুগ্রহে আমি প্রজাগণের সৃষ্টিকর্তা হইয়াছি, যাঁহার ক্রোধময় রুদ্র জগতের অন্তকর্তা ও স্থিতিকালে পুরুষস্বরূপ যে পরম হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের স্থিতিকর্তা, যিনি জন্মহীন হইয়াও মৎস্বরূপ গ্রহণপূর্বক সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি স্থিতিকালে স্বয়ং পুরুষ বিষ্ণুরূপী, যিনি রুদ্রস্বরূপে এই জগতের প্রলয় করেন এবং যিনি অনন্ত শরীর ধারণ করিয়া এই সমস্ত জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, যিনি ইন্দ্রাদিরূপে বিশ্বের পরিপালন করেন, যিনি সূর্য্য-চন্দ্ররূপে অন্ধকার বিনষ্ট করেন, পৃথিবীস্বরূপী যে ভগবান্ পাকের জন্ত অগ্নিরূপ ধারণ করিয়া সকল লোকের পোষণ করিতেছেন ও যিনি অব্যায়ান্না, যিনি শ্বাসস্বরূপে জীবগণের চেষ্ঠা করিতেছেন, যিনি জলরূপে লোকসমূহের তৃপ্তিসাধন করিতেছেন, বিশ্বের স্থিতির জন্ত যিনি আকাশরূপে অবস্থিতি করত সকলের অবকাশ

প্রদান করিতেছেন, যিনি সৃষ্টিকর্তারূপে আপনাকেই আপনি সৃষ্টি করিতেছেন, যিনি আপনা দ্বারা পালিত, অথচ স্বয়ং প্রতিপালক, যিনি বিশ্ব সংসারের অন্তকারী হইয়া স্বয়ং রক্ষিত হইতেছেন, যাঁহা হইতে পৃথক্ পদার্থ আর কিছুই নাই ও যিনি অশ্রায়া, যাঁহাতে জগৎ অবস্থিত, যিনি এই জগৎস্বরূপ, আবার এই জগতেই যিনি আশ্রিত, অথচ যিনি স্মৃভু: ; হে নৃপতে ! যিনি সকলের কারণ, তিনি স্বকীয় অংশে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে ভূপ ! পূর্বকালে তোমার যে অমরাবতীহুল্য রমণীয় কুশস্থলী নামে পুরী ছিল, সেই পুরী এক্ষণে দ্বারকা নামী পুরী হইয়াছে, সেই পুরীতে ত্রীভগবান্ বিষ্ণু স্বকীয় অংশে বলদেব নাম গ্রহণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন। ২৫-৩৪

হে নরেন্দ্র ! সেই মায়ামনুজ ভগবান্ বলদেবকে তোমার এই কণ্ঠকে পত্নীরূপে প্রদান কর। এই বলদেব জগতে শ্লাঘ্যতম, তোমার এই তনয়াও

পরশর উবাচ ।

ইতীরিতোহসৌ কমলোদ্ভবেন

ভুবং সমাসাশ্র পতিঃ প্রজ্ঞানাম্ ।

দদর্শ হ্রস্বান্ পুরুষানশেষা-

নত্যোজসঃ স্বল্পবিবেকবীৰ্য্যান্ ॥৩৬

কুশস্থলৌ তাক্ষ পুরীমুপেত্য

দৃষ্টাশ্রুপাং প্রদদৌ স্বকন্যাম্ ।

সৌরধ্বজায় স্ফটিকাচলাভ-

বন্ধঃস্থলায়াতুলধীনরেন্দ্রঃ ॥৩৭

উচ্চপ্রমাণামতি তামবেক্ষ্য

স্বলাঙ্গলাগ্রেণ স তালকেতুঃ ।

বিনাময়ামাস ততশ্চ সাপি

বভূব সত্তো বনিতা যথাত্মা ॥৩৮

তাং রেবতীং রৈবতভূপকন্যাং

সীরাযুধোহসৌ বিধিনোপযেমে ।

দত্ত্বা চ কন্যাং স নৃপো জগাম

হিমাচলং বৈ তপসে ধৃতাত্মা ॥৩৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ।

স্ত্রীরভুভূতা ; অভএব ইহাদেব পরস্পর যোগ (মিলন)যোগ্য হইবে,—তাহার সন্দেহ নাই। পরশর বলিলেন,— ভগবান্ ত্রক্ষা এই কথা বলিলে পর রাজা রৈবতক পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—সকল পুরুষই হ্রস্ব, অল্পতেজাঃ, অল্পবীৰ্য্য ও হীন-বিবেক হইয়াছে। তখন অতুলনীয় বুদ্ধিমান নরেন্দ্র আপনার পুরী কুশস্থলীকে অশ্রু প্রকার দেখিলেন ; অনন্তর সেখানে বলদেবকে স্বকীয় কন্যা প্রদান করিলেন। ভগবান্ বলদেবের বন্ধঃস্থল

স্ফটিক পর্কতের শ্রায় শুভ্রবর্ণ ছিল। ভগবান্ বলদেব সেই রেবতীকে অতি দীর্ঘাবয়ব দেখিয়া স্বকীয় লাঙ্গলাগ্র দ্বারা তাঁহাকে নম্রাকার করিলেন ; তখন রেবতীও তৎকালীন অশ্রু বনিতার শ্রায় ধ্বংসকার হইলেন। বলদেব সেই রৈবতরাজকন্যা রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিবার পর ধীরস্বভাব রৈবতক রাজাও কন্যাপ্রদানান্তে তপশ্রা করিবার জন্ত হিমালয়ে গমন করিলেন। ৩৫-৩৯

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ

[ইক্ষ্বাকোর্জন্ম, ককুৎস্থবংশস্ত যুবনাথস্ত সৌভরেশোপাখ্যানম্ ।]

পরশর উবাচ ।

যাবচ্ ব্রহ্মলোকাৎ ককুদ্দৌ রৈবতো নামাভ্যেতি
তাবৎ পুণ্যজনসংজ্ঞা রাক্ষসাস্তামস্ত পুরীং কুশস্থলীং
জয়ুঃ ॥১

তাবচ্চাস্ত ভ্রাতৃশতং পুণ্যজনত্রাসাদ্ দিশো ভেজে ।
তদঙ্গয়াশ্চ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বদিক্ষু অভবন্ । ধৃষ্টশ্যাপি
ধাষ্ট্র্যকং ক্ষত্রং সমভবৎ । নভাগশ্চাজ্জো নভাগঃ,
তশ্চাস্বরীষঃ, অশ্বরীষশ্যাপি বিরূপোহভবৎ । বিরূপাৎ
পৃষদশ্চো জজ্ঞে । ততশ্চ রথীতরঃ । তত্রায়ং শ্লোকঃ ।

এতে ক্ষত্রপ্রসূতা বৈ পুনশ্চাঙ্গিরসঃ স্মৃতাঃ ।
রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষত্রোপেতা বিজাতয়ঃ ॥২

দ্বিতীয় অধ্যায়

[ইক্ষ্বাকুর জন্ম, ককুৎস্থবংশ এবং যুবনাথ ও
সৌভরির উপাখ্যান ।]

পরশর বলিলেন,—যে কালের মধ্যে রৈবত ককুদ্দৌ
ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন, তাহার মধ্যে
পুণ্যজন-নামক রাক্ষসগণ তাঁহার সেই কুশস্থলী নাম্নী
পুরী ধ্বংস করে। সেই সময় রৈবত রাজার একশত
ভ্রাতা পুণ্যজনসংজ্ঞক রাক্ষসগণের ভয়ে দিগ্বিদিকে
পলায়ন করিল। সেই ভ্রাতৃশতের বংশে উৎপন্ন
ক্ষত্রিয়গণ সকল দিকেই অবস্থিতি করেন। ধৃষ্টের
বংশীয়েরা ধাষ্ট্র্যক নামে অভিহিত হন। নভাগের পুত্র
নভাগ, তৎপুত্র অশ্বরীষ, অশ্বরীষের বিরূপ নামে পুত্র
হয়। বিরূপের পুত্র পৃষদ। তাঁহার পুত্র রথীতর।
সেই রথীতরের সম্বন্ধে একটি শ্লোক গীত হয় যে, “এই
রথীতরের বংশীয়েরা ক্ষত্রিয়, অথচ আঙ্গিরস বলিয়া

স্মৃতশ্চ মনোরিক্ণাকৃর্জগতঃ পুত্রো জজ্ঞে । তস্ত
পুত্রশতপ্রবরা বিকৃন্ধিনিমিদ্ভাখ্যাজ্জয়ঃ পুত্রোঃ ।
শকুনিপ্রমুখাঃ পঞ্চাশৎ পুত্রা উত্তরাপথরক্ষিতারো
বভূবুঃ । চত্বারিংশদর্ঘ্যৌ চ দক্ষিণাপথে ভূপালাঃ ॥৩
স চ ইক্ষ্বাকুরধিকায়ামুৎপাত্ত প্রোদ্ধার্মাংস-
মানয়েতি বিকৃন্ধিমাংজ্ঞাপয়ামাস ॥৫

স তথেন্তি গৃহীতাজ্জো বনমভ্যেত্যানেকান্ যুগান্
হস্থা অতিশ্রান্তোহতিক্ষুৎপরীতো বিকৃন্ধিরেকং
শশমভক্ষয়ৎ, শেষঞ্চ মাংসমানীয় পিত্রে নিবেদয়ামাস ।
ইক্ষ্বাকুগাপি ইক্ষ্বাকুকুলাচার্য্যন্তুৎপ্রোক্ষণায় বশিষ্ঠঃ
প্রচোদিতঃ প্রাহ,—অলমেনেনামেধ্যোনামিবেণ ।

তাঁহাদিগকে ক্ষত্রোপেত ভ্রাক্ষণ বলা যায়। ইঁচিবায়
সময় মমুর জাগেজিয় হইতে ইক্ষ্বাকু নামে পুত্র উৎপন্ন
হয়। তাঁহার একশত পুত্রের মধ্যে বিকৃন্ধি, নিমি ও দণ্ড
নামে তিন পুত্র শ্রেষ্ঠ। শকুনি-প্রমুখ তাঁহার পঞ্চাশৎ পুত্র
উত্তরাপথে রাজা হন, অপর আটচল্লিশজন পুত্র
দক্ষিণাপথে রাজা হন। সেই রাজা ইক্ষ্বাকু বিকৃন্ধিকে
উৎপাদন করিয়া এক দিবস অষ্টকাশ্রাক্ষোপলক্ষে
তাঁহাকে আজ্ঞা করিলেন,—“তুমি আশ্রোচিত মাংস
আময়ন কর।” বিকৃন্ধি “যে আজ্ঞা” এই বলিয়া
বনগমনপূর্বক অনেক যুগ হননান্তে অতিশয় শ্রান্ত ও
ক্ষুধাশীড়িত হইলেন। তখন তিনি সেই সমাহত যুত
পশুগণের মধ্য হইতে একটি শশক ভক্ষণ করিলেন ও
ভক্ষণান্তে অপর মাংস সকল আনয়ন করত পিতাকে
প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা ইক্ষ্বাকু ইক্ষ্বাকুকুল-
পুরোহিত বশিষ্ঠকে সেই মাংস সকল প্রোক্ষণ করিতে
বলিলেন। তখন বশিষ্ঠ বলিলেন,—এই অপরিব্রত মাংসে

দুরাক্সানানেন তে পুত্রেন এতস্মাৎসমুপহতং,
যতোহনেন শশকো ভক্ষিতঃ । ততশ্চাসৌ বিকৃষ্ণিঃ
গুরুগৈবমুক্তঃ শশাদসংজ্ঞামবাপ, পিত্রাপি চ
পরিত্যক্তঃ । পিতর্যুপরতে চাখিলামেতাং পৃথ্বীং
ধর্যতঃ শশাস । শশাদস্ত চ পরঞ্জয়ো নাম
পুত্রোহভবৎ ॥৬

ইদঞ্চাখ্যে,—পুরা হি ত্রেতায়াং দৈবাসুরমতীভ
ভীষণং যুদ্ধমাসীৎ । তত্র চাতিবলিভিরসুরৈরমরাঃ
পরাজিতা ভগবন্তং বিষুংমারষণ্যাক্রুঃ । প্রসম্ভচ
দেবানামনাদিনিধনঃ সকলজগৎপরায়ণো নারায়ণঃ
প্রাহ,—জ্ঞাহমেব ময়া যুগ্মাভির্দভিলষিতম্,
তদর্থমিদং ক্ষয়তাম্ ॥৮

পরঞ্জয়ো হি নাম শশাদস্ত চ রাজর্ষেস্তনয়ঃ
ক্ষত্রিয়বর্ষ্যঃ । তচ্ছরীরেহহমংশেন স্বয়মেবাবতীর্ষ্য

কি প্রয়োজন? তোমার এই দুরাক্সা পুত্র মাংসসকল
নষ্ট করিয়াছে; কারণ, এই পুত্র ইহার মধ্য হইতে
একটি শশক ভক্ষণ করিয়াছে। গুরু এই কথা বলিলে,
বিকৃষ্ণি তখন শশাদ নামে বিখ্যাত হইলেন ও তাঁহার
পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেন। পরে ইক্ষ্বাকু যুত
হইলে শশাদ এই অখিল পৃথিবীকে ধর্ম্মানুসারে শাসন
করিতে লাগিলেন। শশাদের পরঞ্জয় নামে পুত্র হয়।
আর ইহাও শুনা যায় যে, পূর্বকালে ত্রেতাযুগে দেবতা
ও অসুরগণের পরস্পর অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়। পরে
অতিবল অসুরগণ দেবগণকে পরাজয় করিলে, দেবগণ
ভগবান্ বিষুং আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর
অনাদিনিধন ও সকলজগতের গতি ভগবান্ নারায়ণ
দেবগণের উপর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তোমরা যাহা
অভিলাষ করিয়াছ, তাহা আমি জানিয়াছি; এক্ষণে
তোমাদের অভিলাষ কিসে নিষ্পন্ন হইবে, তাহা
বলিতেছি, শ্রবণ কর। শশাদ নামক রাজর্ষির পরঞ্জয়-
নামে এক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পুত্র আছে। আমি তাহার
শরীরে স্বীয় অংশে অবতীর্ণ হইয়া সকল অসুরগণকে
বিনষ্ট করিব। এই কারণে তোমরা অসুরবধের জন্ত

তানশেষানসুরান্ নিহনিষ্যামি, তদ্ববন্তিঃ পরঞ্জয়োহ-
সুরবধার্থায় ইহ কার্য্যোদ্যোগঃ কার্য্য ইতি ।
এতচ্ছ্রুত্বা প্রণম্য ভগবন্তং বিষুংমমরাঃ পরঞ্জয়-
সকাশমাক্ষণ্যুঃ ॥৯

শৈচনং ভোঃ ভোঃ ক্ষত্রিয়বর্ষ্য । অস্মাভি-
রভ্যর্থিতেন ভবতা অস্মাকমরাতিবধোদ্যোগতানাং
সাহাযকং কৃতমিচ্ছামঃ ॥১০

তদ্ববতা অস্মাকমভ্যাগতানাং প্রণয়ভঙ্গো ন
কার্য্যঃ । ইত্যুক্তঃ পরঞ্জয়ঃ প্রাহ,—সকলত্রৈলোক্য-
নাথো যোহয়ং যুগ্মাকমিস্তঃ শতক্রতুরস্ত যদ্যহং স্কন্ধ-
মারুড়ো যুগ্মদরাতিভিঃ সহ যোৎশ্রে, তদাহং ভবতাং
সহায়ঃ । ইত্যাকর্ণ্য সমস্তদেবৈরিন্দ্রেণ চ বাঢ়মিত্যেব-
মদীপিতম্ ॥১১

ততশ্চ শতক্রতোর্ষভরূপধারিণঃ ককুৎস্থো হর্ষ-

পরঞ্জয়কে কার্য্যোদ্যোগী অর্থাৎ যুদ্ধারম্ভের জন্ত উদযুক্ত
কর। দেবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্
বিষুংকে প্রণাম করত পরঞ্জয় নিকটে আগমন
করিলেন। ১০-৯

দেবগণ আগমন করিয়া পরঞ্জয়কে বলিলেন,—হে
ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! আমরা তোমার নিকট অভ্যর্থনা
(অনুন্নয় পূর্বক প্রার্থনা) করিতেছি যে, আমরা
অরাতিবধে প্রবৃত্ত, তুমি আমাদের সহায়তা করিও।
এই কারণে আমরা তোমার নিকটে আসিয়াছি,
তুমি আমাদের প্রণয়ভঙ্গ করিও না। দেবগণ
এই কথা বলিলে, পরঞ্জয় বলিলেন,—সকলত্রৈলোক্যের
অধিপতি শতক্রতু, যিনি তোমাদের ইন্দ্র, ইহার স্কন্ধে
আরোহণপূর্বক আমি যদি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
পাই, তাহা হইলে আমি তোমাদের সহায় হইব, নচেৎ
নহে। এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল দেবগণ ও ইন্দ্র
“আচ্ছা, তাহাই হইবে” ইহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর
দেবাসুরসংগ্রামে বৃষভরূপধারী ইন্দ্রের ককুৎ (স্কন্ধ)-
প্রদেশে অবস্থিত ও হৃষ্ট রাজা পরঞ্জয় চরাচরগুরু ভগবান্
অচ্যুতের ভেজঃপ্রভাবে পরিপুষ্ট হইয়া সমস্ত অসুর-

সমমিতো ভগবতশ্চরাচরগুরোচ্যুতশ্চ তেজসাধ্যা-
য়িতো দেবাস্ত্রসংগ্রামে সমস্তানেষাস্ত্রান্ নিজয়ান ।
যতশ্চ যযভককুৎস্থেন রাজ্ঞা নিসৃদিতমস্ত্রবলম্,
ততশ্চাসৌ ককুৎস্থসংজ্ঞামবাপ ॥১২

ককুৎস্থস্থাপ্যেননা: পুত্রোহভূৎ । অনেনস: পৃথু:,
পৃথোবিশ্বগম্ভ:, তস্য চার্দ্রোহভূৎ, অর্দ্রস্য যুবনাথ:
তস্য শ্রাবস্ত:, য: শ্রাবস্তী: পুরী: নিবেশয়ামাস ।
শ্রাবস্তস্য রহদম্ভ:, রহদম্ভস্যপি কুবলশ্ম: ;
যোহসাবুতক্ষস্য মহর্ষেরপকারিণং ধুক্সুনামানমস্ত্রং
বৈষম্যেন তেজসাধ্যায়িত: পুত্রসহশ্রৈরেকবিংশতিভি:
পরিবৃতো জয়ান, ধুক্সুমারসংজ্ঞাপ্রাপ । তস্য চ
সমস্তা এব পুত্রা ধুক্সুমুখনি:শ্বাসাশ্বিনা বিপ্লুক্টা
বিনেশু: ॥১৩

দৃঢ়াশ্ব-চন্দ্রাশ্ব-কপিলাশ্বাদ্রয়: কেবলমবশেষিতা: ।

দৃঢ়াশ্বাদ্ বার্ষাথ:, তস্মাদ্ নিকুস্ত:, নিকুস্তাৎ
সংহতাথ:, ততশ্চ কৃশাথ:, তস্মাৎ প্রসেনজিৎ,
ততো যুবনাথোহভবৎ । তস্য চাপুত্রস্তাতিনির্বেদাদ্
মুনীনাশ্রমমণ্ডলে নিবসত: কৃপালুভিত্তৈর্মুনিভি-
রপত্যোৎপাদনায় ইষ্টি: কৃতা । তস্তাঞ্চ মধ্যরাত্রে
নিবৃত্তায়াং মন্ত্রপুতজলপূর্ণকলসং বেদিমধ্যে নিবেশ্য
তে মনয়: স্রব্ধপু: ॥১৪

নৈশ্চ স্রব্ধেষ্ণ অনৌব তট্পরীঃ স তুপালস্তম্যশ্রমং
বিবেশ, স্রব্ধাংশ্চ তানুনৌ নৈবোথাপয়ামাস ॥১৫

তচ্চ কলসজলমপারমেয়মাহাশ্রমং মন্ত্রপুতং পপৌ ।
প্রবুদ্ধাশ্চ ঋষয়: পপ্রচ্ছু:,—কেনৈতন্মন্ত্রপুতং বারি
পীতম্ ? অত্র হি পীতে রাজ্ঞোহস্ত যুবনাথস্ত পত্নী
মহাবলপরাক্রমং পুত্রং জনয়িষ্যতি । ইত্যাকর্ণ্য স
রাজা অজানতা ময়া পীতমিত্যাহ ॥১৬

গগকে হনন করিলেন । যেহেতু রাজা যযভরুপী ইন্দ্রের
ককুৎপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া অস্ত্রদলকে দলিত করেন,
সে কারণে তাঁহার নাম ককুৎস্থ হইল । ককুৎস্থের
অনেনা নামে পুত্র হয়, তৎপুত্র পৃথু । তৎপুত্র বিশ্বগম্ভ ।
তাঁহার পুত্র অর্দ্র । অর্দ্রের পুত্র যুবনাথ, যুবনাথের
পুত্র শ্রাবস্ত । এই শ্রাবস্ত শ্রাবস্তী নামে পুরী স্থাপনা
করেন । শ্রাবস্তের পুত্র রহদম্ভ, তাঁহার পুত্র কুবলশ্ম ।
এই কুবলশ্ম একবিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত হইয়া
বৈষম্য তেজ:প্রভাবে পরিপুষ্কতা লাভ করত উত্তম নামক
মহর্ষির অপকারী ধুক্সু নামক অস্ত্রকে বিনাশ করেন,
এইজগৎ ইনি ধুক্সুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । এই কুবলশ্মের
সকল পুত্রই ধুক্সুমার অস্ত্রের মুখনিশ্বাসসজ্জত অগ্নিতে
দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হয় । কেবল তাঁহার মধ্যে দৃঢ়াশ্ব,
চন্দ্রাশ্ব ও কপিলাশ্ব নামে তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে ।
দৃঢ়াশ্বের পুত্র বার্ষাথ, তৎপুত্র নিকুস্ত, নিকুস্তের পুত্র
সংহতাশ্ব, তৎপুত্র কৃশাশ্ব, তৎপুত্র প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র
যুবনাথ । যুবনাথ অপুত্র-নিবন্ধন অতি নির্বেদ (খেদ)
প্রাপ্ত হইয়া মুনিগণের আশ্রমে বাস করিতেন, কালক্রমে

মুনিগণ কৃপাপরবশ হইয়া যুবনাথের পুত্রোৎপাদনের
জগৎ যজ্ঞ করিলেন । সেই যজ্ঞ মধ্যরাত্রে নিবৃত্ত
হইলে, মুনিগণ মন্ত্রপুত জলকলস বেদিমধ্যে রাখিয়া
শয়ন করেন । অনন্তর ঋষিগণ নিদ্রিত হইলে
রাজা যুবনাথ অতিশয় তৃষ্ণায়ুক্ত হইয়া সেই
স্থানে প্রবেশ করিলেন, কিন্তু মুনিগণকে
আর উঠাইলেন না । রাজা সেই অপরিমেয় মাহাশ্রম
মন্ত্রপুত বারি পান করিলেন । তারপর ঋষিগণ জাগরিত
হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কে এই মন্ত্রপুত বারি পান
করিয়াছে ? এই জল পান করিলে, যুবনাথপত্নী মহাবল
পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন, এই জল তাঁহার জগৎ
ছিল ।” রাজা এই কথা শুনিয়া বলিলেন,—না জানিয়া
আমি এই জল পান করিয়াছি । তখন যুবনাথেরই গর্ভ
হইল ও কালক্রমে গর্ভ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । অনন্তর
যথাসময়ে নৃপতির দক্ষিণ কৃষ্ণ ভেদ করিয়া বালক
নিজ্জন্ম হইল ; কিন্তু রাজা মরিলেন না । তখন মুনিগণ
বলিলেন,—এই জাত বালক কাহাকে ধনন (পান)
করিবে ? অর্থাৎ কাহার স্তন্যাদি পান করিয়া জীবিত

গৰ্ভশ্চ যুবনাখোদরেহভবৎ । ক্রমেণ চ বয়স্কঃ ।
প্রাপ্তসময়শ্চ দক্ষিণং কৃষ্ণিমবনীপতের্নির্ভিগ্ন নিশ্চক্রাম
ন চার্সৌ রাজা মমার ॥১৭

জাতো নার্মেষ কং ধাস্ততীতি তে মুনয়ঃ প্রোচুঃ ।
অধাগম্য দেবরাড়ব্রবীৎ,—মাময়ং ধাস্ততীতি । ততো
মাক্সাতা নামতোহভবৎ । বন্তে চাস্ত প্রদেশিনী
দেবরাজেন স্তুতা, তাং পপৌ । তাঞ্চায়তত্সাবিগীমাসাশ্র
পীত্বা চাষ্ট্বেব ব্যবস্কত । স তু মাক্সাতা চক্রবর্তী
সপ্তরীপাং মহীং বুভুজে । ভবতি চাত্র শ্লোকঃ,—
যাবৎ সূর্য উদেতি স্য যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ।

সর্বং তদ্যৌবনাশ্রয় মাক্সাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥১৮

মাক্সাতা চ শশবিন্দুদুহিতরং বিন্দুমতীমুপযেমে,
পুরুকুৎসমশ্রীষ ও মুচুকুন্দঃ তস্যামপত্যত্রেয়মুৎপাদয়-
মাস । পঞ্চাশচ্চ দুহিতরস্তস্য নৃপতের্বভূবুঃ । বহুচশ্চ
সৌভরির্নাম ঋষিরস্তুর্জলে দ্বাদশাব্দং কালমুবাস ॥১৯

ধাকিবে? তখন দেবরাজ ইন্দ্র আগমনপূর্বক
বলিলেন,—এই বালক আমাকে ধন করিবে (অর্থাৎ
আমার সাহায্যে জীবিত থাকিবে)। এই কারণে এই
কুমারের মাক্সাতা (মাং ধাতা) নাম হইল। অনস্তর
দেবরাজ ইন্দ্র ঐ বালকের মুখে প্রদেশিনী অঙ্গুলি বিছাস
করিলেন। বালক ঐ অঙ্গুলিই চুষিতে লাগিল। সেই
অমৃতত্সাবিগী অঙ্গুলি প্রাপ্ত হইয়া বালক একদিনেই বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইল। এই বালক মাক্সাতা কালে চক্রবর্তী ভূপাল
হইয়া সপ্তরীপা পৃথিবী ভোগ করেন। এই মাক্সাতা সম্বন্ধে
একটি শ্লোক আছে যে, “সূর্য যেখান হইতে উদিত ও
যেখানে অস্ত যান, তাহার অন্তর্গত সমুদায় ক্ষেত্রই
যুবনাশ্রবংশীয় রাজা মাক্সাতার বলিয়া কীৰ্ত্তিত। ১০-১৮

মাক্সাতা শশবিন্দুকন্যা বিন্দুমতীকে বিবাহ করেন এবং
তাঁহার গর্ভে পুরুকুৎস, অশ্রীষ ও মুচুকুন্দ নামে তিন
অপত্য (পুত্র) উৎপাদন করেন। রাজা মাক্সাতার পঞ্চাশৎ
কন্যা হয়। এই কালে বহুঋগবেত্তা সৌভরির্নামক ঋষি
জলমধ্যে দ্বাদশবৎসর কাল ব্যাপিয়া বাস করেন। ১৯

তত্র চাস্তুর্জলে সন্মদনামাতিবহুপ্রজোহতিপ্রমাণো
মীনাধিপতিরাসৌৎ । তস্য পুত্র-পৌত্র-দৌহিত্রাঃ
পাশ্বতঃ পৃষ্ঠতোহগ্রতো বক্ষঃ-পুচ্ছ-শিরসাঞ্চোপরি
ভ্রমন্তস্তেনৈব সহাহনিশমতিনিবৃত্তা রেমিরে । স
চাপি তৎস্পর্শোপচীয়মানহর্ষপ্রকর্ষো বহুপ্রকারং
তস্যর্ষেঃ পশ্চতন্তৈরাঙ্ক-পৌত্র-দৌহিত্রাদিভিঃ
সহানুদিবসং বহুপ্রকারং রেমে । অথাস্তুর্জলাবস্থিতঃ
স সৌভরিরেকাগ্রতাসমাধানমপহায়ানুদিনং তৎ
তস্য মৎস্তস্তাঙ্কপৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহাতিরমণীয়ং
ললিতমবেক্ষ্যচিস্তয়ৎ ॥২০

অহো ধন্তোহয়মৌদৃশমপি অনভিমতং যোন্মস্তরমবাপ্য
এভিরাঙ্কপৌত্রাদিভিঃ সহ রমমাণোহতীবাশ্মাকং
স্পৃহামুৎপাদয়তি । বয়মপ্যেবং পুত্রাদিভিঃ সহ রময়ি-
শ্যামঃ । ইত্যেবমভিসমীক্ষ্য স তস্যাদস্তুর্জলাম্বিক্রম্য
নির্বেষ্টু কামঃ কন্যার্থং মাক্সাতারং রাজানমগচ্ছৎ ॥২১

সেই জলমধ্যে সন্মদনামা বহুসন্তানশালী অতি
দীর্ঘাকার এক মৎস্তাধিপতি বাস করিত। সেই মৎস্তের
পুত্র, পৌত্র ও দৌহিত্রগণ সর্বকালেই তাহার পার্শ্বে,
পৃষ্ঠদেশে ও অগ্রভাগে এবং বক্ষঃ, পুচ্ছ ও মস্তকের উপর
ভ্রমণকরত ঐ মৎস্তের সহিত দিবারাত্রই অতি সুস্থাবস্থায়
ক্রীড়া করিত। এই ক্রীড়াদর্শনকারী মহর্ষির অগ্রভাগে
সেই সন্মদনামক মৎস্ত সন্তানাদির স্পর্শজনিত হর্ষোচ্ছাস-
ভরে পুত্র-পৌত্র-দৌহিত্রাদির সহিত প্রতিদিনই বহুপ্রকার
ক্রীড়া করিত। অনস্তর জলমধ্যস্থিত সৌভরিও একাগ্রতা
সমাধি পরিত্যাগপূর্বক প্রতিদিন সেই মৎস্তের পুত্র-
পৌত্র-দৌহিত্রাদির সহিত মনোহর ক্রীড়া অবলোকন
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,—আহা! এই মৎস্তই
ধন্য। কারণ, এই মৎস্ত ঐদৃশ অপকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিয়াও
এই সকল পুত্র-পৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করত আমার
অভিশয় স্পৃহা উৎপাদন করিতেছে। আমিও এইরূপ
পুত্রপৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করিব। এই প্রকার
বিবেচনা করত সৌভরি সেই জলমধ্য হইতে নিক্রান্ত

অধাগমনশ্রবণসমনস্তরং চোৎথায় তেন রাজ্ঞা সম্যগ্
অৰ্ঘ্যাদিনা পুজিতঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ সৌভরিরুবাচ ।
নির্বেষ্টকামোহস্মি নরেন্দ্র কন্যাং

প্রযচ্ছ মে মা প্রণয়ং বিভাজকীঃ ।
ন হুর্ধিনঃ কার্যাবশ্যভ্যুপেতাঃ

ককুৎস্থগোত্রে বিমুখাঃ প্রয়াস্তি ॥২২
অন্যেহপি সন্ত্যেব নৃপাঃ পৃথিব্যাং

ক্ষাপাল যেমাং তনয়াঃ প্রভূতাঃ ।
কিস্তুর্ধিনামর্থিতদানদৌক্ষা-

কৃতত্রতং শ্লাঘ্যমিদং কুলং তে ॥২৩
শতান্নসমুদ্রাস্তব সন্তি কন্যা-

স্তাসাং মমৈকাং নৃপতে প্রযচ্ছ ।
যৎ প্রার্থনাভঙ্গভয়াদ্ বিভেমি

তস্মাদহং রাজবরাতিতুঃখাৎ ॥২৪
পরশর উবাচ ।

ইতি ঋষিবচনমাকর্ণ্য স রাজা জরাজর্জরিত-দেহং
তমৃষিমালোক্য প্রত্যাখ্যানকাতরস্তস্মাচ্চ ভগবতঃ
শাপতো বিভ্যৎ কিঞ্চিদধোমুখশ্চিরং দধৌ ।

ঋষিরুবাচ ।

নরেন্দ্র কন্যাং সমুপৈষি চিন্তা-

মশকামুস্তং ন ময়াত্র কিঞ্চিৎ ।

যাহবশ্যদেয়া তনয়া তয়ৈব

কৃতার্থতা নো যদি কিং ন লক্ষ্য ॥২৫

পরশর উবাচ ।

অথ তস্ম শাপভীতঃ সপ্রশ্রয়মুবাচাসৌ রাজা ।

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! অস্মৎকুলস্থিতিরিয়ং—য এব কন্যায়
অভিরূচিতোহভিজ্ঞনবান্ বরঃ, তস্মৈ কন্যা প্রদীয়তে ।

ভগবদ্বাচ-এণ চান্সম্মনোরথানামপ্যগোচরবর্তিনি
কথমপ্যেষা সঞ্জাতা । তদেবমবস্থিতে ন বিদ্যঃ কিং

কুর্শ ইতি তন্ময়া চিন্ত্যত ইত্যভিহিতে তেন ভূভুজা
মুনিরচিন্তয়ৎ । অহো অয়মন্যোহস্মৎ প্রত্যাখ্যানো-

পায়ঃ । বৃদ্ধোহয়মনভিমতঃ দ্রৌণাং কিমুত কন্যানা-
মিতি অমুনা সঞ্চিন্ত্যেবমভিহিতম্ ॥২৬

এবমস্তু তথা করিষ্যামীতি সঞ্চিন্ত্য মাঙ্কাতারমুবাচ ॥২৭

হইয়া সংসারাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার অভিলাষে কন্যালাভের
জন্ম রাজা মাঙ্কাতার নিকট গমন করিলেন ২০-২১

সৌভরির আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা
মাঙ্কাতা গাত্রোত্থান করত অৰ্ঘ্যাদি দ্বারা সম্যক্ প্রকারে
ঋষি সৌভরির পূজা করিলে পর তিনি আসন
পরিগ্রহ করিয়া বলিলেন,—হে নরেন্দ্র । আমি বিবাহ
করিতে অভিলাষী হইয়াছি, আমাকে তোমার কন্যা
প্রদান কর । আমি প্রার্থী, স্তুতরাং কাম্য বস্তুর অপ্রদানে
আমাকে পরাশ্রুণ করিয়া প্রণয়ভঙ্গ করিও না ।
ককুৎস্থকুলে আগমনকরত যাচকগণ কখনও পরাশ্রুণ
হইয়া প্রত্যাবর্তন করে না । হে ভূপতে ! পৃথিবীতে
এমন অনেক ভূপতি আছেন, বীহাদের অনেক তনয়া
আছে, কিন্তু তোমার এই কুলই শ্লাঘ্য ; কারণ, যাচক-
দিগের প্রার্থিত দান করাই এই কুলের ব্রতস্বরূপ ২২-২৩
হে নৃপতে ! তোমার পঞ্চাশং কন্যা আছে, তাহার

মধ্যে একটি কন্যা আমাকে প্রদান কর । হে ভূপতে !
প্রার্থনা-ভঙ্গের আশঙ্কাসমুৎপন্ন দুঃখ হইতে আমি ভীত
হইতেছি । পরাশর বলিলেন,—ঋষির এই বাক্য
শ্রবণান্তে রাজা তাঁহাকে জরাজর্জরিতগাত্র দেখিয়া
প্রত্যাখ্যানকাতর ও সেই ভগবান্ সৌভরির শাপভয়ে
ভীত হইয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে অবস্থান করত বহুক্ষণ
চিন্তা করিতে লাগিলেন । ঋষি বলিলেন,—হে নরেন্দ্র !
তুমি চিন্তা করিতেছ কেন ? এই স্থলে আমি অসাধ্য
কিছুই বলি নাই । তোমার যে কন্যা অবশ্য প্রদেয়া,
তাহা দ্বারা যদি আমার কৃতার্থতা হয়, তবে আমার কি না
লক্ষ হইল ? ২৪-২৫

পরশর বলিলেন,—অনন্তর রাজা সৌভরির শাপভয়ে
ভীত হইয়া অতি বিনয় সহকারে বলিলেন,—হে ভগবন্ !
আমাদের কুলের এই প্রকার নিয়ম যে, কন্যা
সংকুলোৎপন্ন যে বরকে মনোনীত করে, তাহাকেই

যত্বেবং তদাশিষ্টতামস্মাকং প্রবেশায় কন্যাস্তঃ-

পুরবর্ষবরঃ ॥২৮

যদি কন্যেব কাচিন্মামভিলমতি, তদাহং দারপরিগ্রহং করিষ্যামিতি। অন্যথা চেৎ তদলমস্মাকম্ এতেনা তীতকালারম্ভেণেতু্যক্তা বিবরাম। ততশ্চ মাক্ষাত্ৰা মুনিশাপশঙ্কিতেন কন্যাস্তঃপুরবর্ষবরঃ সমাজ্ঞপ্তঃ। কন্যাস্তঃপুরং প্রবিশম্বেব ভগবানখিলসিদ্ধ-গন্ধর্ব-মনুষ্যোভ্যোহতি-শয়েন কমনীয়ং রূপমকরোৎ। প্রবেশ্য চ তমু-ষ্মন্তঃপুরবর্ষবরস্তাঃ কন্যকাঃ প্রাহ, ভবতীনাং জন-য়িতা মহারাজঃ সমাজ্ঞাপয়তি, অয়মস্মান্ ব্রহ্মর্ষিঃ কন্যার্থী সমভ্যাগতঃ, ময়া চাস্ত প্রতিজ্ঞাতং, যত্নস্ব-কন্যকা কাচিদ্ ভগবন্তঃ বরয়তি, তৎকন্যাস্থাচ্ছন্দে নাহং পরিপস্থানং করিষ্যামি, ইত্যাকর্য্য সর্বা এব তাঃ কন্যকাঃ সানুরাগাঃ সমম্মথাঃ করেণব ইবেভ-যুধপতিং তমুষিমহমহমিকয়া বরয়াস্বভুবুরুচুশ্চ ॥২৯

অলং ভগিন্যোহহমিমং বৃণোমি

বৃতো ময়া নৈষ তবানুরূপঃ।

মমৈব ভর্তা বিধিনৈষ সৃষ্টঃ

সৃষ্টাহমস্তোপশমং প্রযাহি ॥৩০

বৃতো ময়ায়ং প্রথমং ময়ায়ং

গৃহং বিশম্বেব বিহন্তসে কিম্।

ময়া ময়েতি ক্ষিতিপাত্তজ্ঞানং

তদর্থমত্যর্থকলির্বভূব ॥৩১

যদা তু সর্বাভিরতীব হার্দাদ্

ধৃতঃ স কন্যাভিরনিন্দ্যকৌর্ভিঃ।

তদা স কন্যাধিকৃতো নৃপায়

যথাবদাচষ্ট বিনম্রমুর্ভিঃ ॥৩২

তদবগমাৎ কিমেতৎ কথয়, কিং করোমিতি কিং ময়াভিহিতমিত্যাকুলমতিরনিচ্ছন্নপি কথমপি রাজানু-মেনে। কৃতানুরূপবিবাহশ্চ মহর্ষিঃ সকলা এব

কন্যা প্রদান করা যায়। আপনার প্রার্থনা আমাদের মনোরথের অগোচরে বর্তমান। এইরূপ স্থলে আমার কি করা উচিত, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না বলিয়া চিন্তা করিতেছি। রাজা এই কথা বলিলে মুনি চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অগো! এই আর এক আমার প্রত্যাখ্যানোপায়। এই ব্যক্তি বৃদ্ধ, সেইহেতু ত্র্যাদিগের অনভিমত; সূত্ররূপে কন্যাগণের ও কথাই নাই, নিশ্চয় এই প্রকার চিন্তা করিয়াই রাজা এতাদৃশ কথা বলিয়াছেন। তখন সৌভরি এই প্রকার চিন্তা করিয়া মাক্ষাত্ৰাকে বলিলেন,—মহারাজ! এই প্রকার তোমার কুলস্থিতি থাকুক; আমি তাহাই করিতেছি। তবে আমাকে কন্যাস্তঃপুরে প্রবেশ করাইবার জন্য কন্যাস্তঃপুর-রক্ষক বর্ষবরকে আদেশ কর। যদি কোন কন্যা আমাকে অভিলাষ করে, তবেই আমি দারপরিগ্রহ করিব; যদি অগুণ্য হয়, তবে আমার এ বৃদ্ধবয়সে বৃথা উদ্ভোগে কি প্রয়োজন? এই কথা বলিয়া ঋষি বিরত হইলেন। অনন্তর মাক্ষাত্ৰা শাপাশঙ্কায় মুনিকে কন্যাস্তঃপুররক্ষক

বর্ষবরকে সেখানে প্রবেশ করাইতে আজ্ঞা করিলেন। তারপর ভগবান্ সৌভরি কন্যাস্তঃপুরে প্রবেশকালেই অখিল সিদ্ধ-গন্ধর্বমনুষ্যগণ অপেক্ষা অতিশয় মনোহর রূপ ধারণ করিলেন। পরে সেই ঋষিকে অস্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া অস্তঃপুর-রক্ষক ক্লোন সেই কন্যাগণকে কহিল,—আপনাদের পিতা আজ্ঞা করিলেন,—এই ব্রহ্মর্ষি কন্যার্থী হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, আমিও ইঁহার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যদি আমার কোন কন্যা আপনাকে বরণ করে, তাহা হইলে আমি সেই কন্যার ইচ্ছার প্রতিকূলাচরণ কখনই করিব না। এইকথা শ্রবণ করিয়া সেই কন্যাগণ সকলেই কামপরায়ণা হস্তিনীগণ যেরূপ যুধপতিকে বরণ করিবার নিমিত্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করে, সেইরূপ “আমি অগ্রে” এই প্রকার বলিতে বলিতে অনুরাগ ও অভিলাষের সহিত সেই ঋষিকে বরণ করিল এবং পরস্পর বলিতে লাগিল,—ভগিনীগণ! তোমরা বৃথা চেষ্টা করিতেছ, আমি ইঁহাকে বরণ করিলাম। আমি বরণ করিয়াছি, ইনি তোমার অনুরূপ

তা: কণ্ঠকা: স্বমাত্ৰমমনয়ং । তত্র চাশেষশিল্পিশিল্প-
প্রণেতারং বিধাতারমিবাত্মং বিশ্বকর্মাণমাত্ময় সকল-
কণ্ঠানামৈকৈকত্যা: প্রোংফুল্পপঙ্কজকুঞ্জংকলহংস-
কারणवादिबिहमङ्गमाभिरामज्जलाशया: सोपवना:
सविकाशा: साधुशग्यासनपरिच्छदा: प्रासादा: क्रियन्ता-
मित्यादिदेश ॥३३

তচ্চ তথৈবানুষ্ঠিতমশেষশিল্পবিশেষাচার্য্যস্বক্টা
দর্শিতবান্ ॥৩৪

ততশ্চ পরমর্ষিণা সৌভরিণাজ্ঞপ্তস্তেষু গৃহেষনপায়া-
নন্দনামা মহানিধিরাসাঞ্চক্রে ॥৩৫

ততোহনবরতভক্ষ্যভোজ্যলেখাদ্যুপভোগৈ-
রাগতানুগতভৃত্যাদীনহর্নিশমশেষগৃহেষু তা: ক্ষিতীশ-
দুহিতরো ভোজয়ামাস্ ॥৩৬

একদা তু দুহিতৃস্নেহাকৃষ্টহৃদয়: স মহীপতিরতি-
দু:খিতান্তা: সুখিতা বা ইতি বিচিন্ত্য তস্ম মহর্ষে-
রাশ্রমমুপেত্য ক্ষুরদংশুমালাং স্ফটিকময়ীং প্রাসাদ-
মালামতিরম্যোপবনজলাশয়াং দদর্শ ॥৩৭

প্রবিষ্ট চৈকং প্রাসাদমাত্মজ্ঞাং পরিষ্রজ্য কৃতাসন-
পরিগ্রহ: প্রবৃত্তস্নেহনয়নান্মুগর্ভনয়নোহত্রবীৎ ॥৩৮

অপ্যত্র বৎসে ভবত্যা: সুখমুত কিঞ্চিদসুখমপি তে
মহর্ষি: স্নেহবান্ উত সংস্রব্যতেহস্মদগৃহবাসস্ম ।
ইত্যুক্তা তত্তনয়া পিতরমাহ তাত অতিশয়রমণীয়:
প্রাসাদোহত্র অতিমনোজ্ঞমুপবনমতিকলবাক্যবিহগা-
ভিরুতা: প্রোংফুল্পপদ্মাকরজলাশয়া: মনোহসু-
কূলভক্ষ্যভোজ্যানুলেপনবস্ত্রভূষণাদিভোগোপভোগো
মৃদুনি শয়নানি সর্বদম্পৎসমবেতমেতদগাইস্ম্যং, তথাপি

নহেন । বিধি ইহাকে আমারই ভর্তা করিয়া স্বজন
করিয়াছেন, তোমরা শাস্ত হও । ২৬-৩০

কেহ বা বলিতে লাগিল,—“আহা, ইনি যখন গৃহে
প্রবেশ করেন, তৎকালে প্রথমেই আমি ইহাকে বরণ
করিয়াছি, তুমি কেন বৃথা বিনষ্ট হইতেছ ?” তখন ‘আমি
বরণ করিয়াছি, আমি বরণ করিয়াছি’ এই কথা লইয়া
নরপতিকণ্ঠাগণের অতিশয় বিবাদ আরম্ভ হইল । যখন
অতিশয় অনুরাগ-সহকারে কণ্ঠাগণ সেই অনিন্দনীয়কীর্তি
অধিকে বরণ করিল, তখন কণ্ঠান্ত:পুররক্ষক বিনম্রমুর্তি
হইয়া রাজাকে সকল কথা বলিল । ৩১-৩২

ইহা অবগত হইয়া রাজা ‘ইহা কি বল ?’ ‘আমি কি
করিব ?’ ‘আমি কি বলিয়াছি ?’ এই প্রকার বাক্য
বলিতে লাগিলেন ; অবশেষে অত্যন্ত আকুলচিত্ত হইয়া
অনিচ্ছাসত্ত্বেও অতি কষ্টে তিনি পূর্ব্বাঙ্গীকার পালন
করিলেন । ঐ অনুরূপ বিবাহ সমাপ্ত হইলে, মহর্ষি সেই
সকল রাজকণ্ঠাকেই নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন ।
অনন্তর সেই উপোবন মধ্যেই মহর্ষি অশেষশিল্পিপ্রণেতা
দ্বিতীয় বিধাতার সদৃশ বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান করিয়া
আদেশ করিলেন যে, এই সকল কণ্ঠাগণের প্রত্যেকের

জগ্ধই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বহু প্রাসাদ নির্মাণ কর ; এই সকল
প্রাসাদে যে জলাশয় থাকিবে, তাহা উৎফুল্প পঙ্কজ ও
কুঞ্জনশীল কলহংস কারণ্ডব প্রভৃতি জলপঙ্কিগণ দ্বারা
রমণীয় হইবে । তাহাতে বিচিত্র উপবন থাকিবে, বহু স্থান
থাকিবে ও রমণীয় শয্যা, আসন ও পরিচ্ছদে প্রাসাদসকল
পরিপূর্ণ থাকিবে । অশেষশিল্পবিশেষাচার্য্য বিশ্বকর্মাও
তাঁহার আজ্ঞানুরূপ সকলই অনুষ্ঠিত হইয়াছে, ইহা
তাঁহাকে দেখাইলেন ! অনন্তর সেই ঋষির আজ্ঞানুসারে
অনপায়ানন্দ নামে এক মহানিধি সেই গৃহসমূহে অবস্থান
করিতে লাগিল । তারপর ক্ষিতিপতিকণ্ঠাগণ নানাপ্রকার
ভক্ষ্য ভোজ্য লেছাদি উপভোগদ্বারা সমাগত স্নাত্তি
প্রভৃতি অনুগত কুটুম্বাদি ও ভৃত্যবর্গকে সেই গৃহসমূহে
পরিভূক্ত করিতে লাগিলেন । ৩৩-৩৬

একদিবস কণ্ঠাস্নেহে আকৃষ্টহৃদয় রাজা “আমার সেই
কণ্ঠাগণ দুঃখে আছে বা সুখে আছে” এই প্রকার
চিন্তাপূর্ব্বক মহর্ষির আশ্রমে আগমন করত দীপ্যমান
তেজোবিশিষ্ট স্ফটিকময় সেই প্রাসাদমালা ও তাহাতে
অতি মনোহর উপবন জলাশয় প্রভৃতি অবলোকন
করিলেন । অনন্তর তাহার মধ্যে একটি প্রাসাদে

কেন বা জন্মভূমিন' স্মরণ্যতে ? ইং প্রাসাদাদিদমশেষমতি-
শৌভনম্ ॥৩৯

কিন্তু এতৎ মমৈকং দুঃখকারণং যদস্মদন্তর্ভাস্মদগেহাশ্র-
মিঃসরতি । মমৈব কেবলমতিপ্রীত্যা সমীপবর্তী,
নাশ্রাসাং মন্তগিনীনামেবঞ্চ মম সহোদরা দুঃখিতা
ইত্যেবমতিদুঃখকারণম্, ইত্যুক্তস্তয়া ত্রিতীয়ং প্রাসাদ-
মুপেত্য স্বতনয়াং পরিষজ্যোপবিষ্টস্তথৈব পৃষ্ঠবান্ ।
তয়াপি তথৈব সর্বম্মেতৎ প্রাসাদাদ্যুপভোগস্বখ-
মাধ্যাতং মমৈব কেবলং পার্শ্ববর্তী নাশ্রাসামস্মদগিনী-
নামিত্যেবমাদি শ্রদ্ধা সমস্ত প্রাসাদেষু রাজা প্রবিবেশ,
তনয়াং তনয়াং তথৈবাপৃচ্ছৎ, তাভিচ্ছ তথৈবাভিহিতঃ ।
পরিতোষবিস্ময়নির্ভরবিবশজদয়ো ভগবন্তং সৌভরি-
মেকান্তাবস্থিতমুপেত্য কৃতপূজোহব্রবীৎ ॥৪০

প্রবেশপূর্বক কণ্ঠ্যকে স্নেহালিঙ্গন করত আসন পরিগ্রহ
করিলেন ও স্নেহাশ্রপূর্ণনয়নে বলিলেন,—বৎসে ! এখানে
তোমার সুখ অথবা কোন অসুখ আছে ? মহর্ষি কি
তোমাকে অনুরাগ করেন ? তুমি কি আমার গৃহবাস
স্মরণ করিয়া থাক ? রাজা এই কথা বলিলে, সেই
কণ্ঠ্য পিতাকে কহিল,—তাত ! এইখানে অতিশয় রমণীয়
প্রাসাদ, অতি মনোহর উপবন, অতি কলভাবী পক্ষিগণের
শব্দে রমণীয় প্রফুল্লপদ্মপূর্ণ জলাশয়, মনোমুরূপ ভোজ্য,
ডাক্য, অমুলেপন, ভূষণ এবং বস্ত্রাদির ভোগোপভোগ ও
অতি কোমল শয্যা, এই গার্হস্থ্যে সর্বসম্পদই আছে,
জন্মভূমি কে না স্মরণ করে ? পিতঃ ! আপনার প্রসাদে
এখানে সকলই অত্যন্ত সুন্দর ॥৩৭-৩৯

কিন্তু আমার ইহাই এক দুঃখের কারণ যে,
আমাদিগের পতি আমার গৃহ হইতে বহির্গত হন না ।
কেবল প্রণয়সহকারে আমার নিকটেই রহিয়াছেন,
আমার ভগিনীদিগের মধ্যে অপর কাহারও নিকটে
যাননা, এইজন্ত আমার ভগিনীগণ বড়ই দুঃখিতা
আছেন । ইহাই আমার অতিশয় দুঃখের কারণ । রাজা
এই প্রকারে এক কণ্ঠ্যর গৃহে উক্ত হইয়া আর এক
কণ্ঠ্যর গৃহে প্রবেশপূর্বক পূর্বোক্তপ্রকারে স্নেহসহকারে

দৃষ্টান্তে ভগবন্ স্তমহানেষ সিদ্ধিপ্রভাবো নৈবংবিধ-
মশ্রু কশ্চচিদস্মাভির্বিভূতিবিলসিতমুপলক্ষিতম্ ।
কিয়দেতদ্ভগবন্তপসঃ ফলমিত্যভিপূজ্য তমুসিং
তত্রৈব তেন ঋষিবর্ষণে সহ কিঞ্চিৎ কালমভিমতোপ-
ভোগং বুভুজে স্বপুরুষ জগাম ॥৪১

কালেন গচ্ছতা তস্য রাজতনয়াহু তাস্ম পুত্রশতং
সার্কমভবৎ । তদনুদিনানুরূঢ়স্নেহঃ স তত্রাতীব
মমতাকৃচ্ছদয়োহভবৎ ॥৪২

অপ্যেতেহস্মৎপুত্রাঃ কলভাষিণঃ পদ্ভ্যাং গচ্ছেয়ুঃ,
অপ্যেতে যৌবনিনো ভবেয়ুঃ, অপি কৃতদারানৈতান্
পশ্যেয়ম্, অপ্যেতেমাং পুত্রা ভবেয়ুঃ, অথ তৎপুত্রান্
পুত্রসমমিতান্ পশ্যেয়ম্, এবমাদিমনোরথমনুদিন-
কাল-সম্পত্তির্ভূতমবেত্যেতৎ সন্ধিস্তয়ামাস ॥৪৩

জিজ্ঞাসা করিলেন ; সেই কণ্ঠ্যও সেই প্রকার সর্ববিধ
প্রাসাদাদির উপভোগস্বখ বর্ণন করিল । আর পূর্বোক্ত
কণ্ঠ্যর শ্রাব্যই কহিল,—আমার পতি আমার পার্শ্ববর্তী
হইয়াই থাকেন, অথ কোন ভগিনীর নিকটে যান না,
ইহাই কেবল দুঃখের কারণ । এই প্রকার শ্রবণ করিয়া
রাজা একে একে সকল প্রাসাদেই প্রবেশপূর্বক সকল
কণ্ঠ্যকেই পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, সকল
কণ্ঠ্যও পূর্বোক্তরূপ সুখের কথা নৃপতির নিকট কীর্তন
করিল । তখন রাজা আনন্দ ও বিস্ময়নির্ভরে অবশ-জদয়
হইয়া নির্জজনে অবস্থিত ভগবান্ সৌভরির নিকট গমন
পূর্বক তাঁহার পূজা করত বলিলেন,—হে ভগবন্ !
আপনার এই স্তমহান্ সিদ্ধিপ্রভাব অবলোকন করিলাম ।
আমরা অপর কোন ব্যক্তির এই প্রকার বিভূতিবিলাস
অবলোকন করি নাই । আমার বিশ্বাস ভগবানের
তপস্শ্রাব্য ফল ইহা হইতেও অনেকগুণ অধিক, ইহা ও
কিঞ্চিদ্ভিন্ন । অনন্তর রাজা এই প্রকারে সেই ঋষির
পূজা করিলেন ও সেই স্থানেই ঐ ঋষিশ্রেষ্ঠের সহিত
কিছুকাল অভিলাষানুরূপ উপভোগ করিয়া নিজপুত্র
প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥৪০-৪১

কালক্রমে সেই সকল রাজতনয়ার গর্ভে সৌভরির

অহো মে মোহস্রাতিবিস্তারঃ ।

মনোরথানাং ন সমাপ্তিরস্তি

বর্ষযুতেনাপি তথাবলকৈঃ ।

পূর্ণেষু পূর্ণেষু পুনর্বানাম্

উৎপত্তয়ঃ সন্তি মনোরথানাম্ ॥৪৪

পদ্ম্যাং গত্যা যৌবনিনশ্চ জাতা

দারৈশ্চ সংযোগমিতাঃ প্রসূতাঃ ।

দৃষ্টাঃ স্রুতাস্তত্তনয়প্রসূতিং

দ্রষ্টুং পুনর্বাঞ্ছতি মেহস্তরাঙ্গা ॥৪৫

দ্রক্ষ্যামি তেষামপি চেৎ প্রসূতিং

মনোরথো মে ভবিতা ততোহন্যঃ ।

পূর্ণেহপি তত্রাপ্যপরশ্চ জন্ম

নিবার্যতে কেন মনোরথশ্চ ॥৪৬

আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানা-

মস্তোহস্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়া চ ।

মনোরথাসক্তিপরশ্চ চিন্তং

ন জায়তে বৈ পরমাত্মসঙ্গি ॥৪৭

স মে সমাধির্জলবাসমিত্রে-

মৎস্রশ্চ সঙ্গাৎ সহসৈব নষ্ঠঃ ।

পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো মমায়ং

পরিগ্রহোখ্যাশ্চ মহাবিধিৎসাঃ ॥৪৮

দুঃখং যদেবৈকশরীরজন্ম

শতান্নসম্ব্যং তদিদং প্রসূতম্ ।

পরিগ্রহেণ ক্ষতিপাত্মজ্ঞানাং

স্রুতৈরনেকৈর্বহুলীকৃতং তৎ ॥৪৯

স্রুতান্নজৈস্তত্তনয়ৈশ্চ ভূয়ো

ভূয়শ্চ তেষাং স্বপরিগ্রহেণ ।

বিস্তারমেঘ্যত্যাতিদুঃখহেতুঃ

পরিগ্রহো বৈ মমতানিধানম্ ॥৫০

একশত পঞ্চাশৎ পুত্র জন্মিল। অনন্তর সৌভরির প্রতিদিন সেই সকল পুত্রাদির প্রতি স্নেহ বাড়িতে লাগিল; তখন তিনি অতিশয় মমতাকুষ্টহৃদয় হইয়া উঠিলেন। তিনি সর্বদাই ভাবিতেন, আহা! এই মধুরভাষী আমার পুত্রগণ কি হাঁটিতে শিখিবে? ইহারা কি ঘুবা হইবে? আহা! আমি কি ইহাদিগকে কৃতদার দেখিব? ইহাদের কি পুত্র হইবে? আহা! তাহাদের পুত্রগণকেও কি পুত্রসম্মিত দেখিতে পাইব? এইরূপে যেমন এক একটা ভাবনার পর এক একটা করিয়া মনোরথ পূর্ণ হইতে লাগিল, অমনি আর একটা অভিলাষ উপস্থিত হইতে লাগিল। এই প্রকার কালানুরূপ মনোরথের আবর্তি জামিয়া সৌভরি একদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অহো! আমার মোহের কি বিস্তার! অযুত অথবা লক্ষ লক্ষ বৎসরেও মনোরথের সমাপ্তি হয় না; কতকগুলি মনোরথ পূর্ণ হইলে, আবার নূতন মনোরথসকল উৎপন্ন হয়। আমার পুত্রগণ চলিতে শিখিল, ঘুবা

হইল, বিবাহ করিল ও সম্ভানোৎপাদন করিল, ইহা ত দেখিলাম; এক্ষণে আমার অন্তরাঙ্গা আবার সেই পৌত্রগণের পুত্র-জন্ম দেখিতে অভিলাষী। আবার যদি তাহাদেরও সম্ভান দেখিতে পারি, তখন নিশ্চয় আবার অল্প মনোরথ উপস্থিত হইবে, আবার সেই মনোরথ পূর্ণ হইলে, অপর মনোরথের জন্ম কে নিবারণ করিবে? ৪২-৪৬

মরণ পর্য্যন্ত মনোরথসমূহের অন্ত নাই, ইহা আমি বুঝিতে পারিয়াছি। যাহার চিত্ত মনোরথ-সমূহে আসক্ত, তাহার অন্তঃকরণ কখনই পরমাত্মসঙ্গী হইতে পারে না। আহা! জলবাস-সহচর মৎস্র-সঙ্গে আমার সেই সমাধি সহসা বিনষ্ট হইল। আমার এই দারপরিগ্রহ আসক্তিজন্য, তাহার সন্দেহ কি? আর দারপরিগ্রহ দ্বারা এই মহতী কার্যোচ্ছা হইয়াছে। শরীরগ্রহণই এক দুঃখ, আমার সেই দুঃখ নরপতিতনয়গণের পরিগ্রহে একশত পঞ্চাশটিতে পরিণত এবং বহুস্বত্বরূপে তাহা এক্ষণে আরও বহুলীকৃত হইয়াছে, পুত্রের পুত্রসমূহ, আবার তাহাদেরও

চীৰ্ণং তপো যত্তু জলাশ্রয়েণ

তত্ত্বক্ৰিৱেষা তপসোহন্তৱায়ঃ ।

মৎস্তস্ত সঙ্গাদভবচ্চ যো মে

স্বতাদিৱাগো মুমিতোহস্মি তেন ॥৫১

নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাং

সঙ্গাদশেনাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।

আরুঢ়যোগোহপি নিপাত্যতেহধঃ

সঙ্গেন যোগী কিংতাল্লসিদ্ধিঃ ॥৫২

অহং চৰিষ্যামি তথাত্মনোহৰ্থে

পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধিঃ ।

যথা হি ভূয়ঃ পরিহীণদোষো

জনস্ত দুঃখৈৰ্ভবিতা ন দুঃখী ॥৫৩

পুত্রসমূহ, আবার তাহাদেরও পরিগ্রহদ্বারা আমার এই মমতানিধান দুঃখহেতু পরিগ্রহ আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িবে ১৪৭-৫০

আমি জলবাস করিয়া যে তপশ্চৰ্গ্যা করিলাম, তাহার প্রসাদে এই সকল সম্পৎ । আহা ! মৎস্ত-সঙ্গে তপস্তার বিঘ্নস্বরূপ আমার যে পুত্রাদির অনুরাগ উৎপন্ন হইল, তাহাতেই আমি বঞ্চিত হইলাম । নিঃসঙ্গতাই যতিগণের মুক্তির কারণ ; সঙ্গ হইতে অশেষবিধ দোষ উৎপন্ন হয় । যাহার যোগ পূর্ণ হইয়াছে, সে ব্যক্তিও সঙ্গদোষে অধঃপাতে যায় ; যাহার সিদ্ধি অল্প, তাহার ত কথাই নাই । পরিগ্রহরূপগ্রাহে আমার বুদ্ধি আক্রান্ত হইয়াছে ; এক্ষণে আমি দোষহীন হইয়া যে প্রকারে পুনর্ব্বার

সৰ্ব্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপ-

মণোরগীয়াং সমতিপ্রমাণম্ ।

সিতাসিতকেশ্বরমীশ্বরাণাক্ষ-

মারাধয়িষ্যে তপসৈব বিষ্ণুং ॥৫৪

তস্মিন্মশেষৌজসি সৰ্ব্বরূপি-

ণ্যব্যক্তবিস্পষ্টতনাবনস্তে ।

মমাচলং চিত্তমপেতদোষং

সদাস্ত বিষ্ণাবভবায় ভূয়ঃ ॥৫৫

সমস্তভূতাদমলাননস্তাৎ

সৰ্ব্বেশ্বরাদন্যদনাদিমধ্যাৎ ।

যস্মান্ন কিঞ্চিৎ তমহং গুরুণাং

পরং গুরুং সংশ্রয়ামেমি বিষ্ণুং ॥৫৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুৰ্থাংশে দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

পরিজনের দুঃখে আর দুঃখী না হই, সে প্রকারে আত্মোদ্ধারের আচরণ করিব । যিনি সকলেরই বিধাতা, যাহার স্বরূপ অচিন্তনীয়, যিনি অণু হইতেও অণু, অথচ যিনি সৰ্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ, যিনি শুভ্র (সব) ও বৃষ্ণ (তমঃ) স্বরূপ এবং যিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে আমি তপস্তা দ্বারা আরাধনা করিব । সেই অনন্ত, জ্যোতির্শ্রম, সৰ্ব্বরূপী ও অব্যক্ত বিষ্ণুর প্রতি আমার চিত্ত দোষহীন হইয়া সৰ্ব্বদা যোক্তের জ্ঞাত অচলভাবে পুনর্ব্বার আসক্ত হউক । যিনি সমস্ত ভূতস্বরূপ, অমর ও অনন্ত, যিনি সৰ্ব্বেশ্বর, যাহার আদি বা মধ্য নাই, যাহা ব্যতিরেকে আর কিছুই সত্য নাই, সেই গুরুগণেরও পরমগুরু ভগবান্ বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ১৫১-৫৬

বিষ্ণুপুরাণের চতুৰ্থাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[সর্পবিনাশমস্ত্রবর্ণনম্, অনরণ্যবংশস্ত সগরোৎপত্তেচ্চ কথনম্ ।]

পরাশর উবাচ ।

ইত্যাশ্বানমাত্মনৈবাভিধায়াসৌ সৌভরিপহায় পুত্র-
গৃহাসনপরিবর্হাদিকমশেষমর্থজাতং সকলভার্য্যা-
সমবেতো বনং প্রবিবেশ । তত্রাপ্যনুদিনং বৈখানস-
নিষ্পাগ্রমশেষং ক্রিয়াকলাপং নিষ্পাণ্ড ক্ষয়িত-
সকলপাপঃ পরিপক্বমনোরুত্তিরাত্মন্যমীনারোপ্য
ভিক্ষুরভবৎ ॥১

ভগবতি আসজ্যাখিলং কৰ্ম্মকলাপমজমবিকার-
মমরণাদিধৰ্ম্মমবাপ পরং পববতামচ্যুতপদম্ ॥২

ইত্যেতম্মাকাতুহুঁহিতৃসম্বন্ধাদ্যাখ্যাতম্ ॥৩

যশ্চতৎ সৌভরিচরিত্রমনুস্মরতি পঠতি শৃণোত্যব-
ধারণতি তদ্ব্যাক্টো জন্মান্তসম্মতিরসন্ধর্ম্মো বা

তৃতীয় অধ্যায়

[সর্পবিনাশ মস্ত্রের বর্ণন, অনরণ্যবংশ ও সগরের
উৎপত্তিকথন ।]

পরাশর বলিলেন,—সৌভরি এই প্রকার মনে মনে
চিন্তা করিয়া পুত্র, গৃহ, আসন, পরিচ্ছদ প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য
পরিভ্যাগ করত সকল ভার্য্যার সহিত বনে প্রবেশ
করিলেন ও প্রতিদिवস সেই বনে বৈখানসকর্তব্য
অশেষবিধ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে লাগিলেন । পরে
পাপসকল ক্ষীণ হইলে, রাগাদিরহিতচেতা হইয়া
বৈবাহিক অগ্নিকে সঙ্গে করত যতি হইলেন । অনন্তর
সৌভরি ভগবান্ বিষ্ণুতে সকল কৰ্ম্ম বিছাদ (সমর্পণ)
করিয়া অচ্যুতপদ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইলেন । এই অচ্যুতপদ
উৎপত্তি-রহিত, বিকার-হীন, মরণাদি ধৰ্ম্মশূণ্য ও
ইন্দ্রিয়াদিরও পরমাস্তর । ১-২

মাকাতার তনয়াদিগের কথাশ্রবণে এই সৌভরিচরিত

মনসোহসম্মার্গাচরণমশেষহেয়েষু বা মমন্তং ন
ভবতীতি । অতো মাকাতুঃ পুত্রসন্ততিরভিধীয়তে ॥৪

অম্বরীষস্ত মাকাতুস্তনয়স্ত যুবনাথঃ পুত্রোহভূৎ ।

তস্মাৎ হরিতঃ, যতোহঙ্গিরসো হারিতাঃ ॥৫

রসাতলে চ মৌনেয়া নাম গন্ধর্ব্বাঃ ষট্কোটি-
সম্ভ্যাতৈন্দ্রশেষাণি নাগকুলানি অপহৃতপ্রধানরত্নাধি-
পত্যাত্মক্রিয়ন্ত ॥৬

তৈশ্চ গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যাবধূতৈরুরগেশ্বরৈর্ভগবান্ অশেষ-
দেবেশস্তবশ্রবণোন্মীলিতোদ্ভিন্ন-পুণ্ডরীকনয়নো জল-
শয়নো নিদ্রাবসানাদিবুদ্ধঃ প্রণিপত্যাভিহিতো
ভগবন্ অপ্যস্মাকমেতেভ্যো গন্ধর্ব্বেভ্যো ভয়মুপশম-
মেয়তীত্যাহ ভগবানাদিপুরুষঃ পুরুষোত্তমো

কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি এই সৌভরি চরিত্র স্মরণ,
পাঠ বা শ্রবণ করিয়া অবধারণ করিবে, তাহার আটজন্য
পর্য্যন্ত দুঃখিত, অধর্ম্ম ও মনের অসংমার্গে অনুধাবন হইবে
না এবং অশেষবিধ হেয় (সংসার) সমূহে তাহার মনত
জন্মিবে না । ইহার পর মাকাতার পুত্রপৌত্রাদির বিবরণ
বলিতেছি । মাকাত-পুত্র অম্বরীষের যুবনাথ নামে পুত্র
হয় । তাঁহার পুত্র হরিত, এই হরিত হইতে হারিত
আঙ্গিরস নামে ক্ষত্রিয়কুল প্রবর্ত্তিত হইয়াছে । পূর্বের
রসাতলে ষট্কোটিসংখ্যক মৌনেয়নামক গন্ধর্ব্ব বাস
করিত । তাহারা নাগকুলের প্রধান রত্নসমূহ ও আধিপত্য
হরণ করে । তখন গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যপরাভূত নাগগণ নিদ্রাবসানে
প্রবুদ্ধ, স্তবশ্রবণে উন্মীলিত-পুণ্ডরীকনেত্র ও জলশায়ী
ভগবানের নিকট গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন,—
হে ভগবন্! এই গন্ধর্ব্ব হইতে উৎপন্ন আমাদের
ভয় কি বিনষ্ট হইবে? তখন আদিপুরুষ পুরুষোত্তম
ভগবান্ কহিলেন,—যৌবনাথ মাকাতার পুরুকুৎস নামক

যৌবনাশ্রয় মাঙ্কাতুঃ পুরুকুংসনামা পুত্রস্তমহমসু-
প্রবিশ্ঠিতানশেষদুষ্টিগন্ধর্বানুপশমং নয়িষ্যামি ॥৭

ইত্যাকর্ণ্য ভগবতে কৃতপ্রণামাঃ পুনর্নগিলোকমাগতাঃ
পন্নগপতয়ো নর্মদাঞ্চ পুরুকুংসানয়নায় চোদয়ামাসুঃ ॥৮

স। চৈনং রসাতলে নীতবতী। রসাতলগতশ্চাসৌ
ভগবতেজসাপ্যায়িতানুবীৰ্যাঃ সকল-গন্ধর্বান্ জঘান,
পুনশ্চ স্বভবনাজগাম। সকলপন্নগপতয়শ্চ নর্মদায়ৈ
বরং দদুঃ। যন্তেহনুস্মরণসমবেতং নামগ্রহণং
করিষ্যতি তস্মৈ সর্পবিনভয়ং ন ভবিষ্যতীতি ॥৯

অত্র শ্লোকঃ

নর্মদায়ৈ নমঃ প্রতিনর্মদায়ৈ নমো নিশি।
নমোহস্ত নর্মদে তুভ্যং রক্ষ মাং বিমসর্পতঃ ॥

ইত্যাচার্য্যাহনিমগ্নকার প্রবেশে বা ন
সর্পৈর্দর্শ্যতে ॥১০

পুত্রের শরীরে প্রবেশ করিয়া অশেষ দুষ্টি গন্ধর্বকুলের
বিনাশ সাধন করিব। ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া
নাগপতিগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বীর রসাতলে
আগমন করত পুরুকুংসকে আনিবার জন্ত নর্মদাকে
প্রেরণ করিলেন। ঐ নর্মদা পুরুকুংসকে রসাতলে
লইয়া গেলেন। রাজা পুরুকুংস রসাতলে গমনপূর্বক
ভগবানের তেজঃপ্রভাবে স্বশক্তিবর্দ্ধন করিয়া সকল
গন্ধর্বগণকে বিনাশ করিলেন ও পুনরায় স্বভবনে
প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন সকল সর্পপতিগণ এসময়
হইয়া নর্মদাকে বর প্রদান করিলেন যে, যে ব্যক্তি
নিম্নলিখিত শ্লোকসমবেত তোমার নাম গ্রহণ করিবে,
তাহার সর্পভয় থাকিবে না। সেই শ্লোকটি এই,—
'প্রাতঃকালে নর্মদাকে নমস্কার, রাত্রিকালে নর্মদাকে
নমস্কার। হে নর্মদে! তোমাকে নমস্কার, আমাকে
সর্পবিষ হইতে রক্ষা কর।' এই কথা উচ্চারণ করিয়া
দিবসে বা রাত্রিতে অন্ধকারে প্রবেশ করিলেও সর্পে
দংশন করিবে না। ৩-১০

ন চাপি কৃতানুস্মরণভূজো বিষমপি
হুভুক্তমুপঘাতায় ভবিষ্যতি ॥১১

পুরুকুংসায় চ ভবতঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন ভবিষ্যতী-
ত্যবগপতয়ো বরং দদুঃ ॥১২

পুরুকুংসো নর্মদায়াং ত্রসদস্যমজীজনৎ।

ত্রসদস্যমতঃ সমুতঃ, ততোহনরগ্যস্তং রাবণো
দিধিজয়ে জঘান। অনরগ্যস্ত পৃষদশ্বঃ, পৃষদশ্বস্ত
হর্য্যশ্বঃ পুত্রোহভবৎ। ততশ্চ স্তমনাঃ, তস্তাপি
ত্রিধম্মা, ত্রিধম্মনস্ত্র্যয্যারুণঃ ॥১৩

তস্মাৎ সত্যত্রতঃ। সোহসৌ ত্রিশঙ্কুসংজ্ঞামবাপ,
চণ্ডালতামুপগতশ্চ দ্বাদশবার্ষিক্যামনারুঢ্য্যং বিশ্বা-
মিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং চাণ্ডালপ্রতিগ্রহপরিহরণায়
চ জাহ্নবীতীরে ঞ্চগ্ৰোধে যুগমাংসমনুদিনং ববন্ধ ॥১৪
পরিভুঞ্চেৎ চ বিশ্বামিত্রেণ সশরীরঃ স্বর্গমারোপিতঃ।
ত্রিশঙ্কোহরিষ্চন্দ্রঃ। তস্মাৎ রোহিতাশ্বঃ। ততশ্চ

যে ব্যক্তি নর্মদাকে স্মরণ করিয়া বিষপান করে,
তাহার সেই ভুক্ত বিষও তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ
হয় না। সর্পপতিগণ পুরুকুংসকেও 'তোমার কখনই
বংশচ্ছেদ হইবে না' এই বর দিলেন। পুরুকুংস নর্মদার
গর্ভে ত্রসদস্যনামে এক পুত্রোৎপাদন করেন। ত্রসদস্যর
পুত্র 'সমুত'। তৎপুত্র অনরগ্য, দিধিজয়কালে রাবণ
এই অনরগ্যকে বিনাশ করে। অনরগ্যের পুত্র পৃষদশ্ব,
তৎপুত্র হর্য্যশ্ব, তৎপুত্র স্তমনাঃ, তৎপুত্র ত্রিধম্ম, ত্রিধম্মার
পুত্র ত্র্যয্যারুণ, ত্র্যয্যারুণের পুত্র সত্যত্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু
নামে বিখ্যাত হন ও চণ্ডালতা * প্রাপ্ত হন। এই সময়
দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া অনারুঢ়ি হয়; তখন রাজা ত্রিশঙ্কু
বিশ্বামিত্রের পরিবার পরিপোষণ জন্ত,—চণ্ডালের দান
গ্রহণে দোষ না ঘটে এই অভিপ্রায়ে, জাহ্নবীতীরস্থ
একটি ঞ্চগ্ৰোধ (বট) বৃক্ষে প্রতিদিন যুগমাংস বন্ধন করিয়া
রাখিতেন। অনন্তর বিশ্বামিত্র পরিভুক্ত হইয়া তাঁহাকে

* পরিণয়মানা ব্রাহ্মণকন্যাকে ধরণ করার ইহার পিতা ইহাকে
'চণ্ডাল হও' বলিয়া শাপ প্রদান করেন।

হরিতঃ, হরিতাক্ষকুঃ, চক্ষোর্বিজয়-দেবো । রুরুকো
বিজয়াৎ, রুরুকস্ত চ বৃকস্ততো বাহুঃ । যোহসৌ
হৈহয়তালজজ্বাদিভিরবজিতোহস্তর্বজ্যা মহিষা সহ
বনং প্রবিবেশ ॥১৫

তস্মাচ্চ সপত্ন্যা গর্ভস্তন্তনায় গরো দত্তঃ ।
তেনাস্তা গর্ভঃ স সপ্তবর্ষাণি জঠর এব তস্থে । স চ
বাহুবৃদ্ধভাবাদৌর্বাস্রমসমীপে মমার ॥১৬

স তস্ম ভাৰ্য্যা চিতাং কৃত্বা তমারোপ্যানুমরণকৃত-
নিশ্চয়াভূৎ । অথৈতানামতীতানাগতবর্তমানকালবেদৌ
ভগবানৌর্বঃ স্বস্মাদাশ্রমার্হিষ্যায়াত্রবীৎ, অলমেতে-
নাসদগ্ৰহেণ । অখিলভূমণ্ডলপতিরতিবীৰ্য্যপরাক্রমোহ-
নেকযজ্ঞকুদরাতিপক্ষক্ষয়কর্তা তবোদরে চক্রবর্তী
তিষ্ঠতি । মৈবং মৈবং সাহসাদ্যবসায়িনী ভবতী ভবতু
ইত্যুক্তা চ সা তস্মাদনুমরণনির্বন্ধাদ্ বিবরাম ॥১৭

সশরীরে স্বর্গে আরোহণ করান । ত্রিশকুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র
তৎপুত্র রোহিতাশ্ব, তৎপুত্র হরিত, তৎপুত্র চকু । চকুর
দুই পুত্র, বিজয় ও বনুদেব ; বিজয়ের পুত্র রুরুক, তৎপুত্র
বৃক, তৎপুত্র বাহু । হৈহয় তালজজ্ব প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ
এই বাহুকে পরাজয় করিতে তিনি মহিষীর সহিত বনে
প্রবেশ করেন । ১১-১৫

পরে বনে মহিষীর গর্ভ হইলে, তাঁহার সপত্নী
গর্ভস্তন্তনের জন্ত বিষ প্রদান করে । সেই বিষপ্রভাবে
মহিষীর গর্ভস্থ জীব সাত বৎসর পর্য্যন্ত জঠরেই
অবস্থান করেন । রাজা বাহুও বার্কক্য অবস্থায় নীত
হইয়া অবশেষে ঔর্বনামক ঋষির আশ্রমনিকটে
মৃত্যুমুখে পতিত হন । তখন রাজমহিষী চিতা রচনা
করিয়া তাহাতে মৃত মহারাজকে অরোপণপূর্বক
সহমরণে কৃতনিশ্চয়া হইলেন । অনন্তর অতীত, অনাগত
ও বর্তমানকাল-বৃত্তান্তবেত্তা ভগবান্ ঔর্ব স্বকীয় আশ্রম
হইতে নির্গমন করিয়া বলিলেন,—হে সাক্ষি ! আপনি
এই অসদারম্ভ কেন করিতেছেন ? আপনার উদরে
অখিল ভূমণ্ডলপতি, চক্রবর্তী, অতিবীৰ্য্যপরাক্রমশালী

তৈনৈব ভগবতা স্বাশ্রমমানীয়ত । কতিপয়দিনান্তরে
চ সত্বে তেন গরোগাতিতেজস্বী বালকো জজ্ঞে ।
তস্মৌর্বো জাতকশ্মাদিকাং ক্রিয়াং নিম্পাশ্ব সগর
ইতি নাম চকার । কৃতোপনয়নকৈনমৌর্বো বেদান্
শাস্ত্রান্যশেষাণি অস্ত্রধায়েয়ং ভার্গবাধ্যমধ্যাপয়ামাস ।
উৎপন্নবুদ্ধিচ্চ মাতরমপৃচ্ছৎ,—অশ্ব ! কথমত্র বয়ম্ ?
ক বা তাতঃ ? তাতোহস্মাকং কঃ । ইত্যেবমাদি
পৃচ্ছতঃ তস্মাতা সর্বমবোচৎ । ততঃ পিতৃরাজ্য-
হরণামমিতো হৈহয়তালজজ্বাদিবধায় প্রতিজ্ঞা-
মকরোৎ । প্রায়শ্চ হৈহয়ান্ জঘান । শক-যবন-
কাস্মোজ-পারদ-পহ্লবা হন্যমানাস্তংকুলগুরুং বশিষ্ঠং
শরণং যযুঃ ॥১৮

অথৈতান্ বসিষ্ঠো জীবন্মৃতকান্ কৃত্বা সগরমাহ,
বৎস ! বৎস ! অলমেভিরতিজীবন্মৃতকৈরনুসৃতৈঃ ॥১৯

অনেক যজ্ঞকর্তা ও শত্রুপক্ষক্ষয়কারী বালক অবস্থিতি
করিতেছেন । আপনি এ প্রকার সাহস ও অধ্যবসায়
করিবেন না—করিবেন না । ঋষি এই কথা বলিলে,
রাজমহিষী সেই সহমরণ ব্যাপার হইতে নিবৃত্তা
হইলেন । ১৬-১৭

ভগবান্ ঔর্ব তৎপরে তাঁহাকে স্বীয় আশ্রমে লইয়া
গেলেন । কতিপয় দিনের মধ্যেই সেই বিষের সহিত
অভিতেজস্বী বালক জন্মগ্রহণ করিল । ঔর্ব সেই বালকের
জাতকশ্মাদি ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক তাহার ‘সগর’ এই
নাম রাখিলেন । পরে সেই বালকের উপনয়ন হইলে,
ঔর্ব তাঁহাকে বেদ, অখিলশাস্ত্র ও ভার্গবাধ্য আগ্নেয়স্ত্র
শিক্ষা দিলেন । বালক পরিপক্ববুদ্ধি হইয়া মাতাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—মাতা ! আমরা কেন এই তপোবনে
রহিয়াছি ? আমার পিতাই বা কোথায় ? আর আমার
পিতাই বা কে ? বালক এই প্রকার নানা বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলে, জননী তাঁহার নিকটে সকল অতীত বৃত্তান্ত বর্ণন
করিলেন । অনন্তর সগর পিতার রাজ্যাপহরণে ক্রুদ্ধ
হইয়া হৈহয় তালজজ্বাদির বধার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন ।

এতে চ ময়েব ত্রং প্রতিজ্ঞাপরিপালনায় নিজধর্ম্যং
বিজসঙ্গপরিভ্যাগং কারিতাঃ ॥২০

স তথৈতি তদুত্তরং বচনমভিনন্দ্য তেমাং বোধ্যাত্ত-
মকারয়ং । যবনান্ মুণ্ডিতশিরসঃ, অর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্,
প্রলম্বকেশান্ পারদান্, প্রহ্লবান্শ্চ শ্মশ্রুধরান্,

নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারান্ এতানন্যাংশ্চ ক্ষত্রিয়াংশ্চকার ।
তে চ নিজধর্ম্যপরিভ্যাগাদ্ ব্রাহ্মণৈশ্চ পরিত্যক্তা
স্নেহতাং যযুঃ । সগরোহপি স্বমধিষ্ঠানমাগম্য
অশ্ললিতচক্রঃ সপ্তদ্বীপবতীমিমামুর্বাং প্রশশাস ॥২১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর প্রায় সকল হৈহয় নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিলেন ।
পরে শক, যবন, কাম্বোজ, পারদ ও পহ্লবগণ তৎকর্তৃক
আহত হইয়া তাঁহার কুলগুরু বসিষ্ঠের শরণাপন্ন হইল ।
অনন্তর বসিষ্ঠ ইহাদিগকে জীবন্ত প্রায় করিয়া সগরকে
বলিলেন,—বৎস ! এই জীবন্তগণের অনুসরণ করিয়া
কি ফল হইবে ? ১৮-১৯

এই দেখ, আমি ইহাদিগকে তোমার প্রতিজ্ঞাপালনের
জন্তু স্বকীয় ধর্ম ও ব্রাহ্মণসংসর্গ পরিভ্যাগ করাইয়াছি
(সুতরাং ইহারা জীবন্ত, তাহাতে আর সন্দেহ
কি ?) । রাজা সগর “সে আজ্ঞা” এই বলিয়া

গুরুবাক্য অভিনন্দনপূর্বক তাহাদের বিভিন্নপ্রকার
বেশ করিয়া দিলেন । তিনি যবনগণের মস্তক মুণ্ডিত
করিলেন, শকগণকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিলেন, পারদগণকে
প্রলম্বমান-কেশযুক্ত করিলেন, পহ্লবগণকে শ্মশ্রুধারী
করিলেন এবং ইহাদিগকে ও অন্যান্য তাদৃশ ক্ষত্রিয়গণকে
স্বাধ্যায় ও বষট্কারবিহীন করিয়া দিলেন । তাহারা
নিজ ধর্ম্য পরিভ্যাগ করিলেন । সুতরাং তাহারা
য়েচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর সগর রাজাও স্বপুত্র
আগমন করত অপ্রতিহত সৈন্যগণে বেষ্টিত হইয়া সপ্তদ্বীপ-
বতী এই পৃথিবীকে শাসন করিতে লাগিলেন । ২০-২১

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

[সগরস্বাম্যেধযজ্ঞঃ, ভগীরথস্য গঙ্গানয়নম্, রামচন্দ্রাদীনামুৎপত্তিঃ ।]

পরশর উবাচ ।

কশ্যপদুহিতা স্মৃতিবিদর্ভরাজতনয়া চ কেশিনী বে
ভার্যো সগরস্তাস্তাম্ ॥১

তাভ্যাঞ্চাপত্যার্থমারামিত ঔর্বঃ পরমেণ
সমাধিনা বরমদাৎ ॥২

একা বংশধরমেকং পুত্রমপরা ষষ্টিং পুত্রসহস্রাণি
জনয়িষ্যতীতি যন্তা যদভিমতং গৃহ্যতাম্ । ইত্যুক্তে
কেশিনী পুত্রমেকং, স্মৃতিঃ পুত্রসহস্রাণি ষষ্টিং বত্রে ।
তথ্যেতি চ ঋষিগাভিহিতে অল্লৈরেবাহোভিবেক-
মসমঞ্জসং নাম বংশধরং পুত্রমসূত কেশিনী । বিনতা-
তনয়ায়াস্তু স্মৃত্যাঃ ষষ্ঠীঃ পুত্রসহস্রাণ্যভবন্ ।
তস্মাদসমঞ্জসোহংশুমান্ নাম কুমারো জজ্ঞে ॥৩

স তু অসমঞ্জা বাল্যাদেবাপরুভঃ । পিতা
চাস্তাচিন্তয়ৎ—অয়মতীতবালো বুদ্ধিমান্ ভবিষ্যতীতি ।

অথ তত্রাপি বয়স্ততীতে তচ্চরিতমৈবৈনং পিতা
তত্যাঙ্ক ॥৪

তাশ্চাপি ষষ্টিঃ কুমারসহস্রাণি অসমঞ্জসচ্চরিত-
মনুচক্লুঃ ॥৫

ততশ্চাসমঞ্জসচ্চরিতানুকারণিভিঃ সাগরৈরপঞ্চ-
যজ্ঞাদিসম্মার্গে জগতি দেবাঃ সকলবিদ্যাময়মসংস্পৃষ্ট-
মশেষদোষৈর্ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্তাংশভূতং কপিলমি-
প্রণম্য তদর্থমুচুঃ ॥৬

ভগবান্ এতিঃ সগরতনয়ৈরসমঞ্জসচ্চরিতমশু-
গম্যতে, কথমেবমেভিরনুসরন্তি জগদ্বিষ্যতীত্যর্ভ-
জগৎপরিভ্রাণায় চ ভগবতোহত্র শরীরগ্রহণম্ ।
ইত্যাকর্য ভগবান্ ‘অল্লৈরেব দিনৈরেতে
বিনজ্ঞ্যন্তি’ ইত্যুক্তবান্ ॥৭

তত্রান্তরে চ সগরো হয়মেধমারেভে । তত্র চ

চতুর্থ অধ্যায়

[সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞ, ভগীরথের গঙ্গানয়ন এবং
রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি ।]

পরশর বলিলেন,—কশ্যপদুহিতা স্মৃতি ও বিদর্ভ-
রাজতনয়া কেশিনী—সগরের এই দুইটা পত্নী । এই
পত্নীদ্বয় পুত্রলাভের জন্ত পরম সমাধি দ্বারা ঔর্বমহর্ষির
আরাধনা করিলে, তিনি বর প্রদান করেন যে, তোমাদের
মধ্যে একজন বংশধর এক পুত্র প্রসব করিবে, আর
একজন ষষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিবে, এই দুই বরের মধ্যে
যাহার যাহাতে অভিরুচি হয়, সে সেই বর গ্রহণ
কর । ঔর্ব এই কথা বলিলে, কেশিনী একপুত্র প্রার্থনা
করিলেন এবং স্মৃতি ষষ্টিসহস্র পুত্রপ্রার্থনা করিলেন ।
“তাহাই হইবে” ঋষি এই কথা বলিলে, পরে অল্পদিনের

মধ্যেই কেশিনী অসমঞ্জস নামে এক বংশধর পুত্র প্রসব
করিলেন । বিনতাতনয়া স্মৃতিরও কালক্রমে ষষ্টিসহস্র
পুত্র জন্মিল । কেশিনীতনয় অসমঞ্জার অংশুমান্ নামে
এক পুত্র হয় । সেই অসমঞ্জা বাল্যকাল হইতে বড় দুর্বৃত্ত
ছিলেন; তাহার পিতা চিন্তা করিলেন,—অসমঞ্জা
যৌবনকালে বুদ্ধিমান হইবেন । অনন্তর বাল্যকাল অতীত
হইলেও তিনি সেই প্রকার অসচ্চরিত রহিলেন দেখিয়া
সগর তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন । সগর রাজার
অপর ষষ্টিসহস্র পুত্রও অসমঞ্জার চরিত্রের অনুকরণ
করিল । ১-৫

তখন অসমঞ্জার চরিত্রানুকারী সগরতনয়গণ জগতে
যজ্ঞাদিসম্মার্গ বিনষ্ট করিতেছে দেখিয়া দেবগণ সকল
বিদ্যাময়, অশেষদোষে নির্লিপ্ত, ভগবান্ পুরুষোত্তম-
অংশভূত কপিল ঋষিকে প্রণাম করিয়া সেই বিষয়ের জ্ঞান

তৎপুত্রৈরধিষ্ঠিতমস্তাং কোহপ্যপছত্য ভূবো
বিবরং প্রবিবেশ ॥৮

ততশ্চাশ্বাশ্বেষণায় তনয়ান্ যুযোজ। তত-
স্তননয়াশ্চাশ্বখুরপদবীমমুসরস্তোহতিনির্ব্বন্ধেন বসুধা-
তলমেকৈকো যোজনং যোজনমবনেশ্চখান ॥৯

পাতালে চাশ্বং পরিভ্রমস্তমবনৌপতিনন্দনাস্তে
দদৃশুঃ। নাতিদূরস্থিতঞ্চ ভগবন্তমপঘনে শরৎকালে-
হর্কমিব তেজোভিরনবরতমুর্দ্ধমধশ্চাশেষদিশশ্চোদ্ভা-
সয়মানং কপিলমিষমপশ্যন্ ॥১০

ততশ্চোগতাযুধা দুরাভ্রায়মস্মদপকারী যজ্ঞ-
বিঘাতকর্তা হয়হর্তা হনুতাং হনুতামিত্যাধাবন্।
ততশ্চ তেনাপি ভগবতা কিঞ্চিদীষৎপরিবর্তিত-

বলিলেন,—হে ভগবন্! এই সকল সগরতনয়গণ
অসমঞ্জস চরিত্রের অনুগমন করিতেছে, এই সকল
অসম্মার্গানুসারী সগরতনয়গণ থাকিলে জগতের কি
দশা হইবে? হে ভগবন্! আর্জুনগণের পরিভ্রাণের
জন্তাই আপনি এই শরীর ধারণ করিয়াছেন। ভগবান্
কপিল এইকথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—অল্প দিনের
মধ্যেই ইহার। বিনষ্ট হইবে। তারপর সেই সময়ে
সগর রাজা অশ্বমেধযজ্ঞের আরম্ভ করেন। সেই যজ্ঞে
সগরপুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের রক্ষক ছিল। একদিন সেই
যজ্ঞীয় অশ্বকে কোনও ব্যক্তি অপহরণ করিয়া ভূমধ্যে
প্রবেশ করিল। সগর তনয়গণকে অশ্বাশ্বেষণের জন্ত
নিযুক্ত করিলেন। পরে অশ্বাশ্বেষণে নিযুক্ত সগরতনয়গণ
অতিনির্ব্বন্ধসহকারে অশ্বখুর-চিহ্নিতপথের অনুসরণ
করিতে করিতে এক একজনে এক একযোজন বসুধাপৃষ্ঠ
ধননপূর্ব্বক সকলেই পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিল। সেই
সগরপুত্রগণ পাতালে যজ্ঞীয় অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে,
ইহা দেখিতে পাইল। আরও দেখিল যে, অশ্বের
অনতিদূরে কপিল বিরাজমান; ভগবান্ কপিল ঋষি
শরৎকালের নির্ম্মল আকাশস্থিত সূর্য্যের শ্যাম অবিরত

লোচনেন বিলোকিতাঃ, স্বশরীরসমুৎথেনাগ্নিনা
দহ্যমানা বিনেশুঃ ॥১১

সগরোহপ্যনুগম্যাত্মানুসারি তৎ পুত্রবলমশেষং
পরমর্ষিকপিলতেজসা দন্ধমংশুমন্তমসমঞ্জসঃ পুত্রমশ্বা-
নয়নায় চোদয়ামাস ॥১২

স তু সগরতনয়খাতমার্গেণ কপিলমুপগম্য ভক্তি-
নব্রতপা তথা চ তুষ্ঠাব, যথৈনং ভগবানাহ—গচ্ছৈনং
পিতামহায়াশ্বং প্রাপয়, বরং বৃণীষ চ। পুত্র পৌত্রশ্চ
তে স্বর্গাদ্ গঙ্গামানয়িষ্যতীতি ॥১৩

অথাংশুমানপি ব্রহ্মদণ্ডহতানামস্বতৃণাং স্বর্গম্
স্বর্গাযোগ্যানাং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং বরমস্মাকং ভগবান্
প্রযচ্ছতু ইত্যাহ ॥১৪

তৎকালং ভগবান্ উক্তমেবৈতন্ময়া পৌত্রস্তে

স্বতেজের দ্বারা উজ্জ্বল, অধঃ ও অর্ধদিক্ উদ্ভাসিত
করিয়া বসিয়াছিলেন ৬-১০

অনন্তর সগরতনয়গণ অস্ত্র উত্তত করিয়া “এই
দুরাত্মা আমাদের অপকারী, এই ব্যক্তিই যজ্ঞবিঘাতের
জন্ত অশ্ব চুরি করিয়াছে, ইহাকে হনন কর—হনন কর”
এই প্রকার বলিতে বলিতে সেই কপিলমুনির দিকে
ধাবিত হইল; তখন সেই ভগবান্ মহর্ষি কপিল নয়ন
ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া তাহাদিগকে দেখিলেন এবং
তাঁহার নিজ শরীর-সমুদ্ভূত বহ্নি দ্বারা দন্ধ করিয়া
সগরতনয়গণকে বিনষ্ট করিলেন। সগর রাজা সেই
অশ্বানুগমনকারী পুত্রগণ পরমর্ষি কপিলতেজে দন্ধ
হইয়াছে, ইহা জানিয়া অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানকে
অখানয়নের জন্ত প্রেরণ করিলেন। তখন অংশুমান
সেই সগরতনয়গণকৃত পথ দ্বারা মহর্ষি কপিলের নিকট
গমনপূর্ব্বক ভক্তিনব্রভাবে তাঁহার স্তব করিতে
লাগিলেন। সেই স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান্ মহর্ষি
কপিল বলিলেন,—বৎস! গমন কর, পিতামহকে
এই অশ্ব প্রদান কর; হে পুত্র! বর প্রার্থনা কর,
তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করিবে।

ত্রিদিবান্ গঙ্গাং ভুবমানয়িত্বাতীতি । তদন্তুসা
সংস্পৃষ্টেবস্থিতশ্মশ্রুতে স্বর্গমারোক্ষ্যন্তি । ভগবদ্বিসু-
পাদাকৃষ্টবিনির্গতজলস্ত হি তস্মাহাভ্যং যন্ন কেবলমভি-
সন্ধিপূর্বকং স্নানাদ্যুপভোগেষু পকারকমনভি-
সংহিতমপ্যপেত-প্রাণস্থান্ধি-চন্দ্র-স্নায়ুকেশাদ্যং সৃষ্টং
শরীরজং যদুপতিতং সত্ত্বঃ শরীরিণং স্বর্গং নয়তী-
ত্যুক্তঃ প্রণম্য চ ভগবতেহশ্বমাদায় পিতামহযজ্ঞ-
মাজগাম ॥১৫

সগরোহস্তাশ্বমাদয় তং যজ্ঞং সমাপয়ামাস ।
সাগরং চাত্মজপ্ৰীত্যা পুত্রেনে কল্পয়ামাস ॥১৬

তস্তাপ্যংশুমতো দিলীপঃ পুত্রোহভবৎ । দিলীপ-
স্তাপি ভগীরথঃ, যোহসৌ গঙ্গাং স্বর্গাদিহানীয়
ভাগীরথীসংজ্ঞাং চকার ॥১৭

ভগীরথাং শ্রুতঃ, তস্তাপি নাভাগঃ, ততোহ-
প্যশ্বরীষঃ, তস্মাৎ সিদ্ধুরীপঃ, তস্তাপ্যযুতান্বঃ, তৎপুত্র

ঋতুপর্ণো, নলসহায়োহক্ষহৃদয়জোহভূৎ ॥১৮

ঋতুপর্ণ-পুত্রঃ সর্বকামঃ । তন্তনয়ঃ সূদাসঃ ।
সূদাসাৎ সৌদাসো মিত্রসহনামা ॥১৯

যোহসাবটব্যং যুগয়াগতো ব্যাভ্রহরমপশ্যৎ,
তাত্যাক্ষ তদ্বনমপয়ুগং কৃতম্ ॥২১

স চৈকং তয়োর্ব্বাণেন জঘান ॥২২

ত্রিঘমাংশচাসাবতিভীষণাকৃতিরতিকরালবদনো
রাক্ষসোহভবৎ ॥২৩

দ্বিতীয়োহপি প্রাতক্রিয়াং তে করিষ্যামীত্যুক্ত্বাস্ত
ধ্বানং জগাম ॥২৪

কালেন গচ্ছতা স সৌদাসো যজ্ঞমযজৎ । পরি-
নিষ্ঠিতযজ্ঞে চাচার্য্যবসিষ্ঠে নিক্রান্তে তদ্রক্ষো বসিষ্ঠরূপ-
মান্বায় যজ্ঞাবসানে মম সমাংসং ভোজনং দেয়ং, তৎ
সংক্রিয়তাং ক্ষণাদিহাগমিষ্যামীতুক্ত্বা নিক্রান্তঃ ॥২৫
ভূয়শ্চ সূদবেশং কৃহা রাজাজ্ঞয়া মানুষমাংসং

অনন্তর আংশুমানও বর প্রার্থনা করিলেন যে,
ব্রহ্মদণ্ডহত অভাব স্বর্গাযোগ্য আমার এই পিতৃব্যগণের
স্বর্গ-প্রাপ্তিকর বর ভগবান্ প্রদান করুন ।১১-১৪

তখন ভগবান্ কপিল তাঁহাকে বলিলেন,—বৎস ।
আমি ইহা পূর্ব্বেই তোমাকে বলিয়াছি যে, তোমার
পৌত্র স্বর্গ হইতে গঙ্গা আনয়ন করিবে। সেই
গঙ্গাজল দ্বারা ইহাদের অস্থিসকল স্পৃষ্ট হইলে ইহারা
স্বর্গারোহণ করিবে। ভগবান্ বিষ্ণুর পাদাকৃষ্টবিনির্গত
জলের ইহাই মাহাত্ম্য যে, কেবল কামনাপূর্বক তাহাতে
স্নানাদি করিলেই যে উপকার হয়—তাহা নহে।
অকালেও বিগত-প্রাণের ভূপতিত এবং পরিত্যক্ত
শরীরজ অস্থি-চন্দ্র-স্নায়ু-কেশাদিও ইহাতে পতিত হইলে,
ইহা শরীরীকে স্বর্গারোহণ করাইয়া থাকে। ঋষি
এই কথা বলিলে পর অংশুমান ভগবান্ কপিলকে
প্রণাম করিয়া অশ্ব গ্রহণপূর্বক পিতামহযজ্ঞে আগমন
করিলেন। সগর রাজাও অংশুমানের নিকট হইতে
অশ্ব গ্রহণ করিয়া সেই যজ্ঞ সমাপন করিলেন ও

আত্মজ-প্ৰীতিপ্রযুক্ত সাগরকে পুত্রদে কল্পনা করিলেন।
অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ,
ইনিই স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করেন বলিয়া
গঙ্গার নাম ভাগীরথী হয়। ভগীরথের পুত্র ঞ্জত,
তৎপুত্র নাভাগ, তৎপুত্র অশ্বরীষ, তৎপুত্র সিদ্ধুরীপ,
তাঁহার পুত্র অযুতান্ব, তৎপুত্র ঋতুপর্ণ; ইনি নলের
সহায় ও অক্ষত্রৌড়ায় পারদর্শী ছিলেন। ঋতুপর্ণের পুত্র
সর্বকাম, তৎপুত্র সূদাস, তৎপুত্রের নাম সৌদাস
মিত্রসহ। এই মিত্রসহ একদিন যুগয়ায় গিয়া বনমধ্যে
ব্যাভ্রহর অবলোকন করেন ।১৫-২০

ঐ ব্যাভ্রহর বনের সকল যুগই ভক্ষণ করিয়াছিল।
রাজা মিত্রসহ সেই ব্যাভ্রহরের একটিকে বাণ দ্বারা
নিহত করিলেন। মরণকালে ঐ ব্যাভ্র অতি ভীষণা-
কৃতি করালবদন রাক্ষসরূপ ধারণ করিল। দ্বিতীয়
ব্যাভ্র “তোমার প্রতিক্রিয়া করিব” এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইল। কিছুকাল পরে ঐ সৌদাস রাজা যজ্ঞ
আরম্ভ করিলেন। ঐ যজ্ঞে আচার্য্য বসিষ্ঠ যজ্ঞ সমাপন

সংস্কৃত্য রাজ্ঞে ন্যবেদয়ৎ । অসাবপি হিরণ্যপাত্রস্থিতং
মাংসমাদায় বসিষ্ঠাগমনপ্রতীক্ষোহভবৎ ॥২৬

আগতায় চ বসিষ্ঠায় নিবেদিতবান্, স চাচিস্তয়ৎ,
অহো রাজ্ঞোহস্ম্য'দোঃশীল্যম্ যেনৈতন্মাংসমশ্র্যাকং
প্রযচ্ছতি । কিমেতদ্রব্যজাতমিতি ধ্যানপরোহভূৎ,
অপশ্চচ্চ তন্মানুসমাংসম্ । ততশ্চ ক্রোধকলুষীকৃত-
চেতা'রাজানং প্রতিশাপমুৎসমর্জ্জ, যস্মাদভোজ্যমস্মাদ্-
বিধানাং তপস্বিনাম্ অবগচ্ছন্নপি ভবান্ মহং দদাতি,
তস্মাত্তবৈবাত্র লোলুপা বুদ্ধিৰ্ভবিষ্যতীতি ॥২৭

অনন্তরঞ্চ তেনাপি ভগবতৈবাবিহিতোহস্মী-
ত্যুক্তঃ, কিং কিং ময়েবাবিহিতম্ ইতি পুনরপি
সমাদৌ তস্থৌ ॥২৮

করিয়া নিজ্রাস্ত হইলে, সেই রাক্ষস বসিষ্ঠরূপ গ্রহণ-
পূর্বক, “যজ্ঞাবসানে আমাকে মাংসের সহিত ভোজন-
করান কর্তব্য, সেই জন্তু অন্নাদির সংস্কার কর, আমি
ক্ষণকাল মধ্যেই আগমন করিতেছি” রাজাকে এই
কথা বলিয়া পুনর্বীর নিজ্রাস্ত হইল। পরে রক্ষনকারী
পাচকের বেশ ধারণ করিয়া রাজাজ্ঞাগ্রহণপূর্বক মনুষ্য-
মাংস রক্ষন করত রাজাকে নিবেদন করিল। রাজা
সৌদাসও সেই মাংস সুবর্ণপাত্রে রাখিয়া বসিষ্ঠাগমন
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ২১-২৬

অনন্তর বসিষ্ঠ আগমন করিলে, রাজা তাঁহাকে
ঐ মাংস নিবেদন করিলেন। তখন বসিষ্ঠ চিন্তা করিতে
লাগিলেন,—অহো! এই রাজার কি দুঃশীলতা!
রাজা আমাকে এই মাংস প্রদান করিল! পরে এই
মকল দ্রব্য কি? ইহা জানিবার জন্ত তিনি ধ্যানপর
হইলেন ও ধ্যানযোগে জানিতে পারিলেন যে, তাহা
মনুষ্য-মাংস। অনন্তর তিনি ক্রোধবশে কলুষীকৃত-চিন্ত
হইয়া রাজার প্রতি শাপ দিলেন যে, আপনি জানিতে
পারিয়াও যে কারণ আমাদের শ্রায় তপস্বিগণের
অভোজ্য এই অন্ন আমাকে প্রদান করিতেছেন, সেই
জন্তু আপনার বুদ্ধি নরমাংসলোলুপ হইবে অর্থাৎ

সমাধিবিজ্ঞানবিগতার্থশ্চাস্ত্রানুগ্রহং চকার, নাত্যস্ত-
মেতৎ, দ্বাদশাব্দং ভবতো ভোজনং ভবিষ্যতীতি ॥২৯

অসাবপি তু প্রগৃহ্যোদকাজ্জলিং মুনিশাপপ্রদা-
নায়োগতো ভগবানস্মদগুরুনার্হিস্তেবং কুলদেবতা-
ভূতমাচার্য্যং শপ্তুমিতি স্বপত্ন্যা মদয়ন্ত্যা প্রসাদিতঃ।
শস্ত্রাস্মদরক্ষার্থং তস্মাপাস্থ নৌর্ব্য্যাং নাকাশে চিক্ষেপ,
তেনৈব স্বপাদৌ সিমেষ ॥৩০

তেন ক্রোধশৃতেনাস্তসা দন্ধচ্ছায়ৌ তৎপাদৌ
কল্যামতানুপগতো ॥৩১

ততশ্চ স কল্যামপাদসংজ্ঞামবাপ, বসিষ্ঠশাপাচ্চ
যষ্ঠে কালে রাক্ষসভাবমুপেত্যটব্য্যাং পর্য্যট-
ম্ননেকশৌ মানুযানভক্ষয়ৎ ॥৩২

আপনি রাক্ষস হইবেন। অনন্তর রাজা বলিলেন—
হে ভগবন্! আপনিই আমাকে এই প্রকার করিতে
বলিয়াছেন। এই কথা শ্রবণান্তে বসিষ্ঠ—কি কি?
—আমি বলিয়াছি, এই বলিয়া পুনর্বীর ধ্যানপর
হইলেন। অনন্তর বসিষ্ঠ সমাধিবলে মকল বিষয়
জানিতে পারিয়া রাজার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন ও
বলিলেন—বহুদিনের জন্তু আপনার নরমাংস ভোজন
করিতে হইবে না, দ্বাদশ বৎসর মাত্র আপনার
নরমাংস ভোজন করিতে হইবে। তখন রাজাও অঞ্জলি-
পূরিয়া জলগ্রহণপূর্বক বসিষ্ঠকে শাপ প্রদানে উদ্রুত
হইলেন। সেই সময় তাঁহার পত্নী, মদয়ন্তী—“কি
করেন! ভগবান্ বসিষ্ঠ আমাদের গুরু, এই প্রকারে
কুলদেবতাস্বরূপ আচার্য্যকে শাপপ্রদান করা কর্তব্য
নহে”—এই বলিয়া তাঁহাকে প্রসাদিত করিলেন।
তখন অঞ্জলিস্থিত সেই শাপ-জল ‘পৃথিবীতে বা
আকাশে নিক্ষেপ করিলে শস্ত্র ও মেঘ নষ্ট হইবে’,
এই বিবেচনায় রাজা ঐ জল স্বকীয় চরণদ্বয়ে নেন
করিলেন। ২৭-৩০

সেই ক্রোধায়িত্ত জলসংস্পর্শে তাঁহার পাদদ্বয়
বিনষ্টকাস্তি হইয়া কল্যামবর্ণ (কৃষ্ণপাণ্ডুবর্ণ) ধারণ করিল।

একদা তু কক্ষিণ্মুনিযুতুকালে ভার্য্যা সহ সঙ্গতং
দদর্শ ॥৩৩

তযোশ্চ তমতিভীষণং রাক্ষসমবলোক্য ত্রাসাৎ
প্রধাবিতয়োর্দম্পত্যোত্রাক্ষগং জগ্রাহ ॥৩৪

ততঃ সা ত্রাক্ষণী বহুশস্তং যাচিতবতী, প্রসীদেক্ষাকু-
কুলতিলকভূতস্তং মহারাজমিত্রসহো ন রাক্ষসঃ ।
নার্হসি স্ত্রীধর্ম্মস্থখাভিজ্ঞো ময্যকৃতার্থায়াগিমং মন্তুর্ভার-
মন্তুমিত্যেবং বহুপ্রকারং তস্তাং বিলপন্ত্যাং ব্যাত্রঃ
পশুমিব তং ত্রাক্ষগমভক্ষয়ৎ ॥৩৫

ততশ্চাতিকোপসমম্বিতা ত্রাক্ষণী তং রাজানং
‘যস্মাদেবং ময্যতৃপ্তায়াং ত্বয়ায়ং মৎপতির্ভক্ষিতঃ,
তস্মাৎ ত্বমপ্যন্তমবলোপভোগপ্রবৃত্তৌ প্রাপ্স্যসি’
ইতি শলাপায়াং প্রবিবেশ চ ॥৩৬

এই কারণে তাঁহার নাম কল্যাণপাদ হইল। পরে
বসিষ্ঠশাপবশে রাজা তৃতীয় দিবসে রাক্ষসরূপী হইয়া
বনে পর্য্যটন করত অনেক মানুষ ভক্ষণ করিতে
লাগিলেন। ঐ রাক্ষসরূপী রাজা একদিন ঋতুকালে
দক্ষিণাসঙ্গত এক ত্রাক্ষগকে দর্শন করিলেন। তখন
অতিভীষণ রাক্ষস দেখিয়া ভয়ে পলায়ন-পরায়ণ
সেই দম্পতীর মধ্যে তিনি ত্রাক্ষগকে গ্রহণ করিলেন।
তখন ত্রাক্ষণী তাঁহার নিকট অনেক যাত্রা করিতে
লাগিল যে,—হে মহারাজ! প্রসন্ন হও, তুমি ইক্ষ্বাকু-
কুলের তিলকস্বরূপ মহারাজ মিত্রসহ, রাক্ষস নহ।
তুমি স্ত্রীধর্ম্মস্থখে অভিজ্ঞ; আমাতে অপূর্ণ-মনোরথ
আমার এই ভর্তাকে ভক্ষণকরা তোমার উচিত নহে।
এই প্রকারে ত্রাক্ষণী বহু বিলাপ করিলেও রাজা
তাঁহা শ্রবণ না করিয়া ব্যাত্র যে প্রকার পশুকে
ভক্ষণ করে, সেইরূপ সেই ত্রাক্ষগকে ভোজন করিলেন।
তখন অতি কোপসমম্বিতা ত্রাক্ষণী রাজাকে শাপ প্রদান
করিল যে, “আমার তৃপ্তি হইতে না হইতেই তুমি
আমার পতিকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে তুমি
স্ত্রী সন্তোগে প্রবৃত্ত হইলেই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে।”

ততস্তস্য দ্বাদশাব্দপর্য্যয়ে বিষ্ণুশাপস্ত স্ত্রীবিষয়া-
ভিলাষিণো মদয়ন্তী স্মারয়ামাস ॥৩৭

ততশ্চ পরমসৌ স্ত্রীসন্তোগং তত্যাঙ্গ । বসিষ্ঠশ্চ
অপুত্রিণা রাজ্ঞা পুত্রার্থমভ্যর্থিতো মদয়ন্ত্যাং
গর্ভাধানং চকার । যদা চ সপ্ত বর্ষাণ্যসৌ গর্ভো ন
জজে, ততস্তং গর্ভমশ্মনা দেবী জঘান । পুত্রশ্চা-
জায়ত । তস্য চাশ্মক এব নামাভবৎ । অশ্মকস্ত
মূলকো নাম পুত্রোহভবৎ । যোহসৌ নিঃক্ষত্রেহ-
স্মিন্ ক্ষ্মাতলে ক্রিয়মাণে স্ত্রীভির্বিবস্ত্রাভিঃ পরিবার্য্য
রক্ষিতঃ । ততস্তং নারীকবচমুদাহরন্তি । মূলকাদ্
দশরথঃ, তস্মাদিলিবিলাঃ, ততশ্চ বিশ্বসহঃ, তস্মাচ্চ
ঋট্টাঙ্গো দিলীপঃ । যোহসৌ দেবাস্বরাণাং সংগ্রামে
দেবতাভিরভ্যর্থিতোহস্মরান্ জঘান । স্বর্গে চ কৃত-

ত্রাক্ষণী এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ
করিল। ৩১-৩৬

অনন্তর দ্বাদশবৎসর অতীত হইলে রাজা শাপমুক্ত
হইয়া স্ত্রী সন্তোগে অভিলাষী হইলে, তাঁহার স্ত্রী
মদয়ন্তী তাঁহাকে ত্রাক্ষণীশাপের কথা স্মরণ করাইয়া
দিলেন, সেই অবধি রাজা স্ত্রীসন্তোগ পরিত্যাগ
করিলেন। পরে অপুত্র রাজার প্রার্থনানুসারে বসিষ্ঠ
মদয়ন্তীর গর্ভাধান করিলেন। সপ্তমবর্ষ অতীত
হইল, তথাপি গর্ভস্থ বালক ভূমিষ্ঠ হইল না দেখিয়া
দেবী মদয়ন্তী প্রস্তুত দ্বারা গর্ভে আঘাত করিলেন,
তখন পুত্র জন্মিল। সেই পুত্রের নাম অশ্মক হইল।
অশ্মকের মূলক নামে পুত্র হইল। এই সময় পরশু-
রাম পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয় করিতে প্রবৃত্ত হইলে,
বিবস্ত্র স্ত্রীগণ মূলককে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করেন,
সেই জন্ত তাঁহাকে নারীকবচ বলিয়া থাকে। মূলকের
পুত্র দশরথ। তৎপুত্র ইলিবিলা, তৎপুত্র বিশ্বসহ,
তৎপুত্র ঋট্টাঙ্গ দিলীপ। এই ঋট্টাঙ্গ দিলীপ দেবাস্বর
সংগ্রামে দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অস্বরগণকে
বিনাশ করেন। তখন স্বর্গস্থ দেবগণ প্রিয়কারী বলিয়া

প্রিয়ৈর্দেবৈর্বরার্থং চোদিতঃ প্রাহ,—যদ্ববশ্যং বরো
 গ্রাহ্যন্তম্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি। অনন্তরৈকৈতৈরুক্তম্—
 একমুহূর্ত্তপ্রমাণমায়ুঃ। ইত্যুক্তোহশ্বলিতগতিনা
 বিমানেন লঘিমগুণো মর্ত্যলোকমাগম্যাহ,—যথা স
 ভ্রাক্ষণেভ্যঃ সকাশাদাত্মাপি মে প্রিয়তরঃ, ন চাপি স্ব-
 ধর্ম্মোল্লঙ্ঘনং ময়া কদাচিদপ্যনুষ্ঠিতং, ন চ সকলদেব-
 মানুষ-পশু-বৃক্ষাদিকেহপ্যচ্যুতব্যতিরেকবতী দৃষ্টির্মমা-
 ভূৎ, তথা তমেব দেবং মুনিজনানুস্মৃতং ভগবন্ত-
 মশ্বলিতগতিরগ্ন প্রাপয়েয়মিত্যশেষদেবগুরৌ ভগ-
 বত্যানির্দেশ্যবপুনি সন্তামাত্রাত্মন্যাত্মানং পরমাত্মনি
 বাসুদেবে যুগোজ, তত্রৈব লয়মবাপ ॥৩৮
 তত্রাপি ক্ষয়তে শ্লোকো গীতঃ সপ্তর্ষিভিঃ পুরা।
 ষট্শাস্ত্রেন সমো নাত্যঃ কশ্চিচ্ছূর্য্যং ভবিষ্যতি ॥

তাহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি বলিলেন,—যদি
 আমাকে নিতান্তই বর গ্রহণ করিতে হয়, তবে এই
 আমার বর মে, “আপনারা বলুন, আমি কতকাল
 বাঁচিব?” অনন্তর দেবগণ বলিলেন,—আপনার এক
 মুহূর্ত্তপ্রমাণ আয়ু অবশিষ্ট আছে। দেবগণ এই কথা
 বলিলে, ষট্শাস্ত্রদিলীপ অশ্বলিতগতি দেবরথে আরোহণ
 পূর্বক অতি শীগ্রগতিতে মর্ত্যলোকে আগমন করিয়া
 এই কথা বলিতে লাগিলেন যে, “যেহেতু ভ্রাক্ষণগণ
 হইতে আমার আত্মাও প্রিয়তর নহে, যেহেতু আমি
 কখনই স্বধর্ম্মোল্লঙ্ঘন করি নাই, যেহেতু আমার দৃষ্টি
 দেব-মানুষ-পশু-বৃক্ষ প্রভৃতিতেও অচ্যুতভেদ উপলব্ধি
 করে নাই, সেই নিমিত্ত আমি অগ্ন অশ্বলিত-জ্ঞানে
 সেই মুনি-জনানুস্মৃত দেব ভগবান্ বিষুকে প্রাপ্ত হই”
 এইরূপ বলিতে বলিতে রাজা ষট্শাস্ত্রদিলীপ সেই
 অশেষগুরু, অনির্দেশ্যগরীর, সন্তামাত্র স্বরূপ পরমাত্মা
 ভগবান্ বাসুদেবে আত্মার যোগ করিলেন ও ভগবান্
 বাসুদেবেই বিলীন হইয়া গেলেন। ৩৭-৩৮

সপ্তর্ষিগণ পুরাকালে এই ষট্শাস্ত্রদিলীপ সম্বন্ধে এক
 শ্লোকগান করিয়াছেন। সে শ্লোক এই যে,

যেন স্বর্গাদিহাগত্য মুহূর্ত্তং প্রাপ্য জীবিতম্।

ত্রয়োহভিসংহিতা লোকা বৃক্ষা দানেন চৈব হি ॥৩৯

ষট্শাস্ত্রো দীর্ঘবাহুঃ পুত্রোহভবৎ। ততো রঘুঃ,
 তস্মাদপ্যজঃ, অজ্ঞাদ দশরথঃ, দশরথস্তাপি ত্রীভগবান্
 অজ্ঞানাভো জগৎস্থিত্যর্থমাত্মাংশেন রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-
 শত্রুঘ্নরূপিণা চতুর্দ্বা পুত্রত্বমযাসীৎ ॥৪০

রামোহপি বাল এব বিশ্বামিত্রযজ্ঞরক্ষণায় গচ্ছ-
 ন্তাড়কাং জঘান ॥৪১

যজ্ঞে চ মারীচমিষুপাতাহতং দূরং চিক্ষেপ, সুরাহ-
 প্রমুখাশ্চ ক্ষয়মনয়ৎ। সন্দর্শনমাত্রোণৈবাহল্যামপাপাং
 চকার। জনকগৃহে চ মাহেশ্বরং চাপমনয়াসৈনৈব
 বভঞ্জ, সীতাক্ষাযোনিজাং জনকরাজতনয়াং বীর্য্য-
 শুষ্কাং লভে ॥৪২

“পৃথিবীতে ষট্শাস্ত্র সদৃশ অপর কেহই জন্মিবে না।
 এই ষট্শাস্ত্র মুহূর্ত্তকালমাত্র আয়ু জানিতে পারিয়া স্বর্গ
 হইতে পৃথিবীতে আগমনপূর্বক বুদ্ধিপূর্বক সৎপাতে
 দান দ্বারা ত্রিলোকই জয় করিয়াছেন। ষট্শাস্ত্রের পুত্র
 দীর্ঘবাহু, তৎপুত্র রঘু, তৎপুত্র অজ, অজের পুত্র
 দশরথ, এই দশরথের ঔরসে ভগবান্ পদ্মনাভ রাম,
 লক্ষ্মণ, ভরত, ও শত্রুঘ্নরূপ চারিভাগে স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করেন। ৩৯-৪০

রামচন্দ্র বাল্যাবস্থাতেই বিশ্বামিত্রের যজ্ঞরক্ষণের জগ্ন
 গমন করিতে করিতে পথেই তাড়কানামে রাক্ষসীকে
 বিনাশ করেন। তিনি বিশ্বামিত্রযজ্ঞে মারীচকে বাণ-
 পাতে আহত করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন, সুরাহ প্রমুখ
 রাক্ষসগণকে বিনাশ করেন ও অহল্যাকে দর্শনমাত্রই
 অপাপা করেন। অনন্তর জনক-গৃহে অনায়াসেই
 মাহেশ্বরের ঋষুর্ভজ করেন ও অযোনিজা জনকরাজতনয়া
 সীতাকে বীর্য্যের শুষ্কস্বরূপ পত্নীত্বে গ্রহণ করেন।
 রামচন্দ্র বিবাহানন্তর অযোধ্যায় প্রত্যাবর্ত্তনকালে
 পথে সকল ক্ষত্রিয়ক্ষয়কারী, অশেষ বৈহয়কুলের
 কেতুস্বরূপ পরশুরামের বীর্য্য ও বলজনিত গর্ব্বকে

সকলক্ষত্রক্ষয়কারিণমশেষবৈহয়কুলকেতুভূতঞ্চ
পরশুরামমপাস্তবীৰ্য্য-বলাবলোপং চকার ॥৪৩

পিতৃবচনাচ্চাগণিতরাজ্যাভিলাষো ভ্রাতৃতার্থ্যা-
সমম্মিতো বনং বিবেশ ॥৪৪

বিরোধ-ধ্বংসদূষণাদৌ কবন্ধ-বালিনৌ চ জঘান ।
বন্ধা চাস্তোনিধিম্ অশেষরাক্ষসকুলক্ষয়ং কৃত্বা
দশাননাপহতাং তদ্বাপহতকলকামপ্যনলপ্রবেশশুদ্ধা-
মশেষদেবেশসংস্তুয়মানাং সীতাং জনকরাজতনয়া-
মযোধ্যামানিহে ॥৪৫

ভরতোহপি গন্ধর্ব্ববিষয়সাধনায়োগগন্ধর্ব্বকোটি-
স্তিস্রো জঘান । শত্রুঘ্নেনাপ্যমিতবলপরাক্রমো মধু-
পুত্রো লবণো নাম রাক্ষসেশ্বরো নিহতো মথুরা চ
নিবেশিতা । ইত্যেবমাগতুলবলপরাক্রমবিক্রমগৈরতি-
দুষ্টনিবর্হণৈরশেষস্তাস্মৈ জগতো নিষ্পাদিতস্থিতয়ো
রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-শত্রুঘ্নাঃ পুনর্দিবমারুঢ়াঃ । যেহপি

ধর্ব্ব করিলেন এবং পিতৃবাক্যে রাজ্যাভিলাষকে
গণনা না করিয়া ভ্রাতা ও ভার্ধ্যার সহিত বনে
প্রবেশ করিলেন । অনন্তর বনে বিরোধ-ধ্বংসদূষণাদি
রাক্ষসগণ এবং কবন্ধ ও বালিকে হনন করিলেন । পরে
সমুদ্র বন্ধন পূর্বক অশেষ রাক্ষসকুলক্ষয় করিয়া
দশাননাপহতা, দশাননবধদূরীভূতকলকা, অথচ অগ্নি-
প্রবেশশুদ্ধা, অশেষদেবেশসংস্তুয়মানা জনকরাজতনয়া
সীতাকে অযোধ্যায় আনয়ন করেন । ভরতও গন্ধর্ব্বরাজ্য
লাভ করিবার জন্ত তিনকোটি সংখ্যক গন্ধর্ব্বকে বিনাশ
করেন । শত্রুঘ্নও অমিতবলপরাক্রম মধুপুত্র লবণনামক
রাক্ষসেশ্বরকে হনন পূর্বক মথুরা নামক একটা পুরী
স্থাপন করেন । এইরূপ নানা প্রকার অতুলনীয় বল-
পরাক্রম-বিক্রমসমূহ দ্বারা বহু দুরাত্মাদিগকে বধ
করিয়া এই সকল জগতের স্থিতি সম্পাদন পূর্বক রাম,
লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন পুনর্ব্বার স্বর্গে গমন করিলেন ।
সেই সময় অযোধ্যাবাসী যে মনুষ্যগণ সেই ভগবদংশ-

তেষু ভগবদংশেষমুবাগিণঃ কোশলনগরজনপদা
স্তেহপি তন্মনসস্তংসলোকতামবাণুঃ ॥৪৬

রামস্ত তু কুশ-লবৌ পুত্রৌ, লক্ষ্মণস্তাস্তদ-চন্দ্রকেতু,
তক্ষ-পুত্রৌ ভরতস্ত, হুবাঙ্-শুরসেনৌ চ শত্রুঘ্নস্ত ॥৪৭

কুশস্তাতিথিঃ, অতিথেরপি নিমঃ পুত্রোহভবৎ ।
নিমঃস্তাপি নলঃ, তস্তাপি নভঃ, নভসঃ পুণ্ডরীকঃ,
তভনয়ঃ ক্ষেমধন্যঃ, তস্য চ দেবানীকঃ । তস্তাপ্যহীনগুঃ
(ততো রূপঃ) ততো রুরুঃ, তস্য চ পারিপাত্রঃ,
পারিপাত্রাদলঃ, দলাচ্ছলঃ, তস্তাপ্যুৎখঃ, উৎখাচ্ছজ-
নাভঃ, তস্তাৎ শঙ্খনাভঃ, ততো ব্যুথিতাশ্বঃ, ততশ্চ
বিশ্বসহো জজ্ঞে । হিরণ্যনাভস্ততো মহাযোগীশ্বর-
জৈমিনিশিষ্যঃ । যতো যাজ্ঞবল্ক্যো যোগমবাপ ।
হিরণ্যনাভস্ত পুত্রঃ পুণ্ড্রঃ, তস্তাদ্ ধ্রুবসন্ধিঃ, ততঃ
হৃদর্শনঃ, তস্তাদগ্নিবর্ণঃ, ততশ্চ শীত্ৰঃ, ততোহপি মরুঃ
পুত্রোহভূৎ । যোহসৌ যোগমাস্থায়াগাপি কলাপ-
গ্রামমাত্রিত্তিষ্ঠতি । আগামিযুগে সূর্য্যবংশক্ষত্র-

চতুষ্টিয়ে অমুরাগী ছিলেন, তাঁহারাও রামচন্দ্রে মন অর্পণ
করিয়া তাঁহার সালোক্য প্রাপ্ত হন ॥৪৬

রামের পুত্র কুশ ও লব, লক্ষ্মণের পুত্র অঙ্গদ
ও চন্দ্রকেতু, ভরতের পুত্র তক্ষ ও পুত্র এবং
শত্রুঘ্নের পুত্র হুবাঙ্ ও শরসেন । কুশের পুত্র অতিথি,
অতিথির নিম নামে পুত্র হয়, নিমের পুত্র নল,
তৎপুত্র নভঃ, নভের পুত্র পুণ্ডরীক, তৎপুত্র ক্ষেমধন্য,
তৎপুত্র দেবানীক । তৎপুত্র অহীনগু (তৎপুত্র রূপ)
তৎপুত্র রুরু । তৎপুত্র পারিপাত্র, তৎপুত্র দল, তৎপুত্র
ছল, তৎপুত্র উৎখ, তৎপুত্র বজ্রনাভ, তৎপুত্র
শঙ্খনাভ, তৎপুত্র ব্যুথিতাশ্ব, তৎপুত্র বিশ্বসহ, তৎপুত্র
মহাযোগীশ্বর জৈমিনিশিষ্য হিরণ্যনাভ । এই
হিরণ্যনাভের নিকট যাজ্ঞবল্ক্য যোগশিক্ষা করেন ।
হিরণ্যনাভের পুত্র পুণ্ড্র, তৎপুত্র ধ্রুবসন্ধি, তৎপুত্র হৃদর্শন,
তৎপুত্র অগ্নিবর্ণ । তৎপুত্র শীত্ৰ, শীত্ৰের মরু নামে পুত্র
হয় । এই মরু যোগে অবস্থান করত অতাপি কলাপগ্রাম

প্রবর্তয়িতা ভবিষ্যতীতি । প্রমুখতঃ স্ত্রীয়াঃ,
তস্তাপি স্ত্রীয়াঃ, ততশ্চামৰ্ষঃ, তস্ত মহাবান্ ততো
বিশ্রুতবান্, ততো বৃহদলঃ যোহর্জুন তনয়েনাভিমন্যুনা
ভারতযুদ্ধে ক্ষয়মনীয়ত ॥৪৮

এতে হীক্কা কুতুপালাঃ প্রাধান্যেন ময়োদিতাঃ ।
এতেষাঞ্চরিতং শৃণ্বন্ সৰ্ব্বপ্রাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ॥

আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন এবং ইনিই আগামী
যুগে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের প্রবর্তয়িতা হইবেন । মরুর
পুত্র প্রমুখতঃ, তৎপুত্র স্ত্রীয়া, তৎপুত্র অমৰ্ষ, তৎপুত্র
মহাবান্, তৎপুত্র বিশ্রুতবান্ ও তৎপুত্র বৃহদল । ভারতযুদ্ধে

অর্জুন পুত্র অভিমন্যু এই বৃহদলকে বিনাশ করিয়াছেন ।
এই সকল প্রধান প্রধান ইক্কা কুকুল-নৃপতিগণের বিষয়
আমি বলিলাম । ইহাদের চরিত্র শ্রবণ করিলে, মনুষ্য
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥৪৭-৪৯

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

[নিমিষজ্ঞবিবরণম্, সীতায় উৎপত্তিঃ, কুশধ্বজবংশকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ

ইক্কা কুতনয়ো যোহসৌ নিমিনাম, স তু সহস্র-
বৎসরং সত্ৰমারেভে, বসিষ্ঠঞ্চ হোতারং বরদামাস ॥১
তমাহ বসিষ্ঠঃ, অহমিদ্রেণ পঞ্চবর্ষশতং যাগার্থং
প্রথমতরং বৃতঃ, তদনন্তরং প্রতিপাল্যতাম্, আগত-
স্তবাপি ঋত্বিগ্ ভবিষ্যামি, ইত্যুক্তে স পৃথিবীপতিনা
ন কিঞ্চিছুক্তঃ ॥২

বসিষ্ঠোহপ্যনেন সমস্তীপ্সিতমিত্যমরপতের্যোগ-
মকরোৎ ॥৩

সোহপি তৎকালমেবাত্মৈর্গে গোতমাদিভির্যোগ-
মকরোৎ । সমাপ্তে চামরপতের্গো ত্রাবান্ বসিষ্ঠো
নিমিঃ কৰ্ম্ম করিষ্যামীত্যাজগাম, তৎকৰ্ম্মকর্তৃত্বঞ্চ তত্র
গোতমস্ত দৃষ্ট্বা, অথ স্বপতে তস্মৈ রাজ্ঞে যাম-
প্রত্যাখ্যায়ৈতদনেন গোতমায় কৰ্ম্মান্তরমপিতং

পঞ্চম অধ্যায়

[নিমিষজ্ঞ বিবরণ, সীতার উৎপত্তি ও কুশধ্বজ
বংশ কথন ।]

পরশর বলিলেন,—ইক্কাকুর নিমি নামে যে পুত্র
ছিলেন, তিনি কোন সময়ে সহস্র সংবৎসরব্যাপী যজ্ঞ
আরম্ভ করিয়া সেই যজ্ঞে বসিষ্ঠকে হোতৃত্বে বরণ
করেন । বরণ কালে বসিষ্ঠ বলিলেন,—ইন্দ্র পঞ্চশতবর্ষ-
ব্যাপী যজ্ঞে আমাকে বরণ করিয়াছেন, সুতরাং

তাবৎকাল আপনি প্রতীক্ষা করুন; ইন্দ্রের যজ্ঞ
সমাপনান্তে আমি গমন করিয়া আপনার ঋত্বিক্ হইব ।
বসিষ্ঠ এই কথা বলিলে পর রাজা নিমি তাঁহাকে
আর কিছুই বলিলেন না । তখন বসিষ্ঠ ‘আমার কথা
রাজা স্বীকার করিলেন’—ইহা ভাবিয়া স্বরপতির
যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । রাজা নিমিও সেই কালে
গোতমাদি অগ্নি ঋষিগণের দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া
দিলেন । এদিকে ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে “নিমি
রাজার যজ্ঞ করিতে হইবে” এই ভাবিয়া বসিষ্ঠ দ্বারা

যস্মাং, তস্মাদয়ং বিদেহো ভবিষ্যতীতি শাপং দদৌ ॥৪॥

প্রতিবৃক্ষচাসাববনৌপতিরপি প্রাহ, যস্মাস্মামসম্ভাষ্য অজ্ঞানত এব শয়ানস্য শাপোৎসর্গমসৌ দুষ্টগুরু-
শচকার, তস্মাং তস্মাপি দেহঃ পতিতো ভবিষ্যতীতি
প্রতিশাপং দত্ত্বা দেহমত্যজ্ঞং ॥৫॥

তস্মাচ্ছাপাচ্চ মিত্রাবরুণয়োস্তেজসি বসিষ্ঠতেজঃ
প্রবিষ্টম্, উর্ব্বশীদর্শনাদ্ভূতবীৰ্য্যপ্রপাতয়োঃ সকাশাদ্
বসিষ্ঠো দেহমপয়ং লেভে ॥৬॥

নিমেরপি তচ্ছরীরমতিমনোহরতৈলগন্ধাদিভি-
রুপস্কিরমাণং, নৈব ক্লেদাদিকং দোষমবাপ, সগো
মৃতমিব তসৌ ॥৭॥

যজ্ঞসমাপ্তৌ চ ভাগগ্রহণায়াগতান্ দেবান্ ঋত্বিজ
উচুঃ, যজ্ঞমানায় বরো দীয়তামিতি । দেবৈশ্চন্দ্রিতো
নিমিরাহ ॥৮॥

ভগবন্তোহখিলসংসারদুঃখসজ্জাতস্য ছেতারো ন
হেতাবজ্জগত্যাদৃ দুঃখমস্তি, যচ্ছরীরাত্মনোর্ব্বিয়োগো
ভবতি, তদহমিচ্ছামি সকললোকলোচনেষু বস্তুম্, ন
পুনঃ শরীরগ্রহণং কর্তুম্ । ইত্যুক্তে দেবৈরসাবশেষ-
ভূতানাং নেত্রেষু আসাং কারিতঃ ॥৯॥

ততো ভূতান্যুন্মেষনিমেষং চকুঃ । অপুত্রস্য চ তস্য
ভূভুজঃ শরীরমরাজকভীরবস্তে যুনয়োহরণ্যাং
মমসুঃ ॥১০॥

তত্র কুমারো জজ্ঞে । জননাজ্জনকসংজ্ঞাঞ্চাসা-
ববাপ ॥১১॥

অভূদ বিদেহোহস্য পিতেতি বৈদেহো মথনাম্মিথি-
রভূৎ । তস্মাদাবহুঃ পুত্রোহভূৎ । ততো নন্দিবর্দ্ধনঃ,
তস্মাং হুকেভুঃ, তস্মাপি দেবরাতঃ, ততশ্চ বৃহদ্রুক্ষঃ,
তস্য চ মহাবীৰ্য্যঃ, তস্মাপি সত্যধৃতিঃ, ততশ্চ
ধৃষ্টকেতুঃ, ধৃষ্টকেতোর্ব্বীৰ্য্যঃ, তস্য চ মরুঃ, মরোঃ
প্রতিবন্ধকঃ, তস্মাং কৃতবধঃ, তস্মাং কৃতিঃ, তস্য

সহকারে সেইখানে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তিনি
'গৌতম সকল যজ্ঞকর্ষের কর্তৃত্ব করিতেছেন' দেখিয়া
নিদ্রাগত রাজা নিমিকে শাপপ্রদান করিলেন যে, রাজা
নিমি যেমন আমাকে অবজ্ঞা করিয়া গৌতমের প্রতি
এই সকল কর্ষের ভার প্রদান করিয়াছেন, সে কারণে
তিনি বিদেহ অর্থাৎ দেহহীন হইবেন ১১-৪

অনন্তর রাজা প্রবুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—“যে কারণে
এই দুষ্ট গুরু বসিষ্ঠ আমাকে সম্ভাষণ না করিয়া
শয়ান এবং এই সকল বিষয়ে অজ্ঞাতা আমাকে শাপ
প্রদান করিলেন, সেই জগু তাঁহারও দেহ পতিত
হইবে।” রাজা এই প্রকার প্রতিশাপ-প্রদানান্তে
দেহ পরিত্যাগ করিলেন । সেই শাপের প্রভাবে
মিত্রাবরুণের তেজে বসিষ্ঠের তেজ প্রবিষ্ট হইল ।
অনন্তর উর্ব্বশীদর্শনে ঐ মিত্রাবরুণের রেতঃ (বীৰ্য্য)
শ্লিষ্ট হইলে, সেই বীৰ্য্য হইতে বসিষ্ঠ অপরদেহ লাভ
করিলেন । নিমি রাজারও সেই মৃতদেহ অতি

মনোহর তৈল গন্ধাদি দ্বারা লিপ্ত থাকিতে,
ক্লেদাদিদোষদূষিতে হইল না বরং সগোমুতের স্থায়
অবিকৃতই রহিল ১৫-৭

যজ্ঞ সমাপ্তি হইলে, ভাগগ্রহণার্থে আগত দেবগণকে
ঋত্বিজগণ বলিলেন,—আপনারা যজ্ঞমানকে বর প্রদান
করুন । অনন্তর দেবগণ বরগ্রহণার্থে আজ্ঞা করিলে,
নিমি কহিলেন,—“হে অখিল-সংসারের দুঃখচ্ছেদকারী
ভগবদগণ! জগতে ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর
কিছুই নাই যে, শরীর ও আত্মার পরস্পর বিয়োগ হয় ।
এই কারণে আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি
না । কিন্তু সকল লোকেরই নয়নসমূহে বাস করিতে
ইচ্ছা করি।” রাজা নিমি এই কথা বলিলে পর দেবগণ
তাঁহাকে সকলের নেত্রে অবস্থিতি করাইলেন । সেই
কারণেই ভূতগণ উন্মেষ ও নিমেষ করিয়া থাকে । রাজার
কোন পুত্র না থাকিতে মূনিগণ অরাজকতাভয়ে ভীত
হইয়া রাজার শরীর অরণীতে (অগ্ন্যুৎপাদক কাঠে)

বিবুধঃ, তস্মাপি মহাধৃতিঃ, তস্য চ কৃতিরাতঃ, ততো
মহারোমা, ততঃ স্ববর্ণরোমা, তস্মাপি পুত্রো
হ্রস্বরোমা, ততঃ সৌরধ্বজোহভূৎ । তস্য পুত্রার্থং
যজনভুবং কৃষতঃ সৌরে সীতা দুহিতা সমুৎপন্নাসীৎ ।
সৌরধ্বজস্য ভ্রাতা সাক্ষাশ্চাধিপতিঃ কুশধ্বজনামা ।
সৌরধ্বজস্যাপত্যং ভানুমান্ ॥১২

ভানুমতঃ শতদ্ব্যস্ত্রঃ, তস্য শুচিঃ, তস্মাদূর্জবহো
নাম পুত্রো জজ্ঞে । তস্মাপি সত্যধ্বজঃ(ক), ততঃ কুনিঃ,
(ক্লুণিঃ) কুনেরঞ্জনঃ, তৎপুত্রঃ ঋতুজিৎ, ততোহরিষ্ক-
নেমিঃ, তস্মাৎ শ্রুতায়ুঃ, ততঃ সূর্য্যশ্বঃ, তস্মাৎ
সঞ্জয়ঃ (সংনয়ঃ), ততঃ ক্ষেমারিঃ, তস্মাদনেনাঃ,

মস্থন করিতে লাগিলেন। তাহাতে পুত্র উৎপন্ন
হইল। এইরূপে জনকের দেহ হইতে জন্ম হয় বলিয়া
ঐ পুত্রের নাম জনক হয়; ঐ পুত্রের পিতা বিদেহ হন
বলিয়া তাঁহার নাম বৈদেহ হয় এবং মস্থন দ্বারা
তাঁহার জন্ম হয় বলিয়া তাঁহার আর একটি নাম
“মিথি” হয়। তাঁহার উদাবস্থ নামে এক পুত্র হয়।
তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তৎপুত্র স্বকেকতু, তৎপুত্র দেবরাত,
তৎপুত্র বৃহদ্রথ। তৎপুত্র মহাবীর্ষ্য, তৎপুত্র সত্যধৃতি,
তৎপুত্র ধৃষ্টকেকতু, তৎপুত্র হর্য্যশ্ব, তৎপুত্র মরু, তৎপুত্র
প্রতিবন্ধক, তৎপুত্র কৃতিরথ, তৎপুত্র কৃতি, তৎপুত্র বিবুধ,
তৎপুত্র মহাধৃতি, তৎপুত্র কৃতিরাত, তৎপুত্র মহারোমা,
তৎপুত্র স্ববর্ণরোমা, তৎপুত্র হ্রস্বরোমা ও তৎপুত্র
সৌরধ্বজ। তিনি পুত্রলাভের জন্ত যজ্ঞভূমি কর্ষণ
করিতেছিলেন, এই সময় লাক্ষ্মণের অগ্রভাগে সীতা
নামে দুহিতা সমুৎপন্ন হন। সৌরধ্বজের ভ্রাতার নাম
পাঠান্তর :—(ক) তস্মাপি সত্যধ্বজঃ,

তস্মাস্মানরথঃ (মানরথঃ), তস্য সত্যরথঃ, তস্য
সাত্যরথিঃ, সাত্যরথৈরুপগুঃ, তস্মাৎ শ্রুতঃ,
(উপগুপ্তঃ), তস্মাৎ শাশ্বতঃ, তস্মাৎ স্বধম্মা
(স্ববর্চাঃ), তস্মাপি স্তভাসঃ, ততঃ স্তশ্রুতঃ,
তস্মাজ্জয়ঃ, জয়পুত্রো বিজয়ঃ, তস্য ঋতঃ, ঋতাৎ
সুনয়ঃ, ততো বীতহব্যঃ, তস্মাৎ সঞ্জয়ঃ, তস্মাদ্
(ক্ষেমাশ্বঃ, তস্মাৎ) ধৃতিঃ, ধৃতের্বহলাশ্বঃ, তস্য
পুত্রঃ কৃতিঃ, কৃতো সন্তিষ্ঠতেহয়ং জনক-বংশঃ ॥১৩

ইত্যেতে মৈথিলাঃ। প্রাচুর্য্যেণ এতেষামাত্ম-
বিদ্যাশ্রয়িণো ভূপালা ভবিষ্যন্তীতি ॥১৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

কুশধ্বজ, ইনি সাক্ষাশ্চনগরের অধিপতি। সৌরধ্বজের
পুত্র ভানুমান্ ॥৮-১২

ভানুমানের পুত্র শতদ্ব্যস্ত্র, তৎপুত্র শুচি; শুচির
উর্জবহনামে পুত্রজন্মে। তৎপুত্র সত্যধ্বজ, তৎপুত্র কুনি,
তৎপুত্র অঞ্জন, তৎপুত্র ঋতুজিৎ, তৎপুত্র অরিষ্কনেমি,
তৎপুত্র শ্রুতায়ুঃ, তৎপুত্র সূর্য্যশ্ব, তৎপুত্র সঞ্জয়, তৎপুত্র
ক্ষেমারি, তৎপুত্র অনেনাঃ, তৎপুত্র মীনরথ, তৎপুত্র
সত্যরথ, তৎপুত্র সাত্যরথি, তৎপুত্র উপগু, তৎপুত্র শ্রুত
(উপগুপ্ত), তৎপুত্র শাশ্বত, তৎপুত্র স্বধম্মা, তৎপুত্র স্তভাস,
তৎপুত্র স্তশ্রুত, তৎপুত্র জয়, তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র
ঋত, তৎপুত্র সুনয়, তৎপুত্র বীতহব্য, তৎপুত্র সঞ্জয়,
(তৎপুত্র ক্ষেমাশ্ব,) তৎপুত্র ধৃতি। ধৃতির পুত্র বহলাশ্ব,
তৎপুত্র কৃতি। এই কৃতিতেই জনকবংশের অবসান
হয়। এই মৈথিল ভূপালগণ। ইহাদের মধ্যে প্রায়শই
সকল ভূপতিগণ আত্মবিদ্যাশ্রয়ী অর্থাৎ আত্মতত্ত্বে
পণ্ডিত ॥১৩-১৪

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থোঃশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

৫ঃ অধ্যায়ঃ

[চন্দ্রবংশকথনম্, তারাহরণম্, অগ্নিত্রয়োৎপত্তিঃ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

সূর্য্যস্য ভগবন্ বংশঃ কথিতো ভবতা মম ।
সোমস্য বংশে ত্বখিলান্ শ্রোতুমিচ্ছামি পার্থিবান্ ॥১
কীর্ত্যতে স্থিরকীর্ত্তীনাং যেমামগাপি সন্ততিঃ ।
প্রসাদম্মুখস্তম্বে ব্রহ্মমাখ্যাতুমহিসি ॥২

পরশর উবাচ ।

শ্রুয়তাং মুনিশার্দূল বংশঃ প্রথিততেজসঃ ।
সোমস্যানুক্রমাৎ খ্যাতা যত্রোর্বীপত্যোহভবন্ ॥৩
অয়ং হি বংশোহতিবলপরাক্রমদ্রুতিশীলচেতাবন্তি-
রতিগুণান্নিতৈর্নজুষ-যযাতি-কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনাদিভির্ভূপা-
লৈরলঙ্কৃতঃ ॥৪
তমহং কথয়ামি শ্রুয়তাম্—অখিলজগৎশ্রষ্টুর্ভগবন্মা-
রায়ণনাভিসরোজিনীসমুদ্ভবাজ্যোনেব্রহ্মণঃ পুত্রো-

ষষ্ঠ অধ্যায়

[চন্দ্রবংশ কথন, তারাহরণ ও অগ্নিত্রয়ের উৎপত্তি ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি আমার
নিকট সূর্য্যের বংশ কীর্ত্তন করিলেন। এক্ষণে আমি
চন্দ্রের বংশে সমুৎপন্ন নৃপতিগণের বিষয় শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি। হে ব্রহ্মন্! যে চন্দ্রবংশীয় স্থিরকীর্ত্তি
নৃপতিগণের সন্ততি অতাপি জগতে কীর্ত্তিত হয়,
আপনি প্রসন্নবদনে সেই নৃপতিগণের বিষয় আমার
নিকটে বলুন। পরাশর বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ
মৈত্রেয়! প্রথিততেজা সোমের বংশে প্রখ্যাত
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন, সেই বংশ অনুক্রমে শ্রবণ
কর ১১-৩

অতিবলপরাক্রমশালী, কাঙ্ক্ষিমান, সংস্কার, দানাদি

হত্ৰিঃ, অত্রেঃ সোমঃ, তঞ্চ ভগবানজ্যোনিরশৌৰ্য্যধি-
দ্বিজ-নক্ষত্রাণামাধিপত্যোহভ্যষেচয়ৎ ॥৫

স চ রাজসূয়মকরোৎ । তৎপ্রভাবাদভ্যুৎকৃষ্টাধি-
পত্যাদিষ্ঠাতৃহ্যাক্ষৈনং মদ আবিবেশ ॥৬

মদাবলেপাচ্চাসৌ সকলদেবগুরোরুহম্পতেস্তারাং
নাম পত্নীং জহার ॥৭

বহুশ্চ বৃহস্পতিচোদিতেন ভগবতা ব্রহ্মণা
চোগমানঃ সকলৈশ্চ দেবর্ষিভির্ষাচ্চমানোহপি ন
মুমোচ । তস্মা হি বৃহস্পতিষোভনানাঃ পার্শ্বিগ্রা-
হোহভবৎ ॥৮

অগ্নিরসশ্চ সকাশোপলব্ধবিদ্রো ভগবান্ রুদ্রো
বৃহস্পতেঃ সাহায্যমকরোৎ ॥৯

যতশ্চোশনাঃ, ততো হি জম্ব-কুজস্তাগাঃ সমস্তা

ক্রিয়ান্বিত ও অতিগুণবান্ নজুষ, যযাতি, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন-
প্রভৃতি ভূপালগণ এই চন্দ্রবংশকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন।
এই বংশের বিষয় আমি তোমাকে বলিতেছি,—
শ্রবণ কর। অখিলজগৎশ্রষ্টা ভগবান্ নারায়ণের
নাভিসরোজিনী হইতে সমুৎপন্ন পদ্মযোনি ব্রহ্মার
পুত্র অত্রি। অত্রির পুত্র চন্দ্র। ভগবান্ ব্রহ্মা চন্দ্রকে
অশেষ নক্ষত্র, ওষধি ও দ্বিজগণের আধিপত্যে
অভিষেক করেন। চন্দ্র রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন,
পরে সেই রাজসূয় যজ্ঞপ্রভাবে এবং সর্বোৎকৃষ্ট
আধিপত্যের অধিষ্ঠাতৃহেতু তাঁহার অহঙ্কার উপস্থিত
হয়। মদদোষপ্রযুক্ত চন্দ্র সকলদেবগুরু বৃহস্পতির
তারা নাম্নী পত্নীকে হরণ করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতির
প্রাৰ্থনায় ভগবান্ ব্রহ্মা চন্দ্রকে বহুবার অনুরোধ করিলেও
এবং সকল দেবর্ষিগণ যাক্ষা করিলেও চন্দ্র তারাকে

এব দৈতদানবনিকায়া মহাস্তমুগ্ধমং চক্ৰুঃ ।
বৃহস্পতেরপি সকলদেবসৈন্যসহায়ঃ শক্ৰোহভবৎ ॥১০

এবঞ্চ তয়োৱতীবোগ্রঃ সংগ্রামস্তারকানিমিত্ত-
স্তারকাময়ো নামাভবৎ । ততশ্চ সমস্তশস্ত্রাণ্যস্ত্রেষু
রুদ্রপুরোগমা দেবা দেবেষু চাশেষদানবা মুমূচুঃ ॥১১

এবঞ্চ দেবারাৱহবক্ষোভক্ষুরুদয়মশেষমেব জগদ্
ত্রক্ষাণং শরণং জগাগ ॥১২

ততশ্চ ভগবানপুশনসং শক্ৰমস্মান্ দেবাশ্চ
নিবার্য্য বৃহস্পতেস্তারামদাৎ । তাঞ্চাস্তঃপ্রসবা-
মবলোক্য বৃহস্পতিরাহ ॥১৩

নৈয মম ক্ষেত্রে ভবত্যাগ্যত্বতো ধার্য্যস্তদুৎসৃজেন-
মলমতিধাৰ্য্যেনেতি । সা চ তেনৈবমুক্তা পতিব্রতা
ভর্তৃবচনাৎ তমীমিকাস্তম্বে গৰ্ভমুৎসসজ্জ ॥১৪

স চোৎসৃষ্টমাত্র এবাতিতেজসা দেবানাং তেজাং-
স্তাচিক্ষেপ ॥১৫

বৃহস্পতিমিন্দুং চ তস্মা কুমারস্তাতিচারুতয়া
সাভিলাষৌ দৃষ্টৌ দেবাঃ সমুৎপন্নসন্দৈহান্তারং
পপ্রচ্ছুঃ, সত্যং কথয়াস্মাকমতিসুভগে কস্তায়মাভ্যজঃ,
সোমস্তাথ বৃহস্পতেঃ ? ইত্যুক্তাপি সা তারা হ্রিয়া
ন কিঞ্চিছুবাচ ॥১৬

বহুশোহপ্যাভিহিতা যদাসৌ দেবেভ্যো নাচচক্ষে,
ততঃ কুমারস্তাং শপ্তুমুগ্ধতঃ, প্রাহ চ চুফে অশ্ব
কস্মাশ্মম তাতং নাখ্যাসি, অথৈব তেহলৌকলজ্জাবত্যাঃ
শাস্তিময়মহং কৰোমি, যথা নৈবমণ্যাপ্যতিমহুৱবচনা
ভবতীতি ॥১৭

অথ ভগবান্ পিতামহস্তং কুমারং সম্নিবার্য্য স্বয়-

পরিভ্যাগ করিলেন না। বৃহস্পতির প্রতি বিদ্বেষ
থাকায় শুক্রও তাঁহার সহায় হইলেন। এদিকে অঙ্গিরার
নিকট হইতে বিদ্যালাভ করিয়া ভগবান্ রুদ্রও বৃহস্পতির
সাহায্য করিতে আরম্ভ করিলেন। শুক্র চন্দ্রের পক্ষে
ছিলেন বলিয়া জন্তু কুজন্তু শ্রুতি দানবগণ তাঁহার
সাহায্যার্থ মহান্ উদ্‌যোগ করিল। এদিকে সকল
দেবসৈন্য সহায় ইন্দ্র বৃহস্পতির সাহায্য করিতে
লাগিলেন ১৪-১০

তখন উভয় পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল, এই
সংগ্রাম তারার নিমিও হইল বলিয়া ইহার নাম
তারকাময়। অনন্তর রুদ্রপ্রমুখ দেবগণ ও দানবগণ
পরস্পর শস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পরে এই
প্রকারে দেবাসুর-যুদ্ধে ক্ষুর-হৃদয় সমস্ত জগৎ ত্রক্ষার
শরণ লইল। তখন ভগবান্ ত্রক্ষা, শুক্র, শক্ৰ, অসুর
ও দেবগণকে নিবারণ করিয়া বৃহস্পতিকে তারা প্রদান
করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতি তারাকে গভিণী দেখিয়া
বলিলেন,—“আমার ক্ষেত্রে অগ্ন ব্যক্তির ঔরসজাতপুত্র
তোমার ধারণ করা উচিত নহে; তুমি ইহাকে পরিভ্যাগ
কর।” বৃহস্পতি এই কথা বলিলে পতিব্রতা তারা

পতিবাক্যে সেই গৰ্ভ ঈষিকান্তম্বে (যুজ তৃণগুচ্ছে)
পরিভ্যাগ করিলেন। নিক্ষেপমাত্রে সমুৎপন্ন পুত্র
স্বকীয় কান্ধি দ্বারা দেবগণেরও তেজকে অভিভূত
করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন। তখন সেই
কুমারের প্রতি বৃহস্পতি ও চন্দ্র,—এই উভয়কেই
সাভিলাষে অবলোকন করিতে দেখিয়া দেবগণ
সন্দেহানভাবে তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে
অতিসুভগে! তুমি সত্য করিয়া বল, এই সন্তান
কাহার? চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির? দেবগণ এই
কথা বলিলে, তারা লজ্জায় কিছু বলিতে পারিলেন
না। অনেকবার জিজ্ঞাসা করিলেও যখন তারা
দেবগণের নিকট কিছুই বলিলেন না, তখন সেই
কুমার তাঁহাকে শাপ প্রদান করিতে উত্তত হইয়া
বলিলেন,—“অগ্নি ‘দৃষ্টস্বভাবে জননি! কেন আমার
পিতার নাম করিতেছ না? অলৌকলজ্জাবতী তোমার
শাস্তি আমি এই প্রকারে প্রদান করিতেছি যে, আর
কেহও তোমার শ্রায় এইরূপ মন্ত্রভাষিণী হইতে পারিবে
না ১১-১৭

অনন্তর ভগবান্ পিতামহ সেই কুমারকে নিবারণ

মপ্চ্ছৎ তারাম্, কথয় বৎসে কস্তায়মাত্মজঃ সোমস্তাথ
বৃহস্পতেঃ ? ইত্যুক্তা লজ্জাজড়মাহ সোমশ্চেতি ॥১৮

ততঃ ক্ষুরদুচ্ছ্বাসিতামলকপোলকান্তিভৰ্গবানুদু-
পতিস্তমালিন্য কুমারং সাধু সাধু বৎস প্রাজ্জোহসীতি
বুধ ইতি নাম চক্রে ॥১৯

স চ আখ্যাতেমৈবৈতৎ — যথেলায়ামাত্মজং
পুরুষবসমুৎপাদয়ামাস ।

পুরুষবাস্তুতিদানশীলোহতিগজ্জাতিতেজস্বী । যং
সত্যবাদিনমতিরূপবস্তং মিত্রাবরুণশাপান্মানুষে
লোকে ময়া বস্তব্যম্ ইতি কৃতমতিরুর্বশী দদর্শ ॥২০

দৃষ্টমাত্রৈ চ যস্মিন্ অপহায় মানমশেষমপাস্ত
স্বৰ্গ-স্বখাভিলাষং তস্মিনা ভূত্বা তমেবোপতস্থে ॥২১

সোহপি চ তামতিশয়িতসকললোকস্ত্রীকান্তি-সৌকু-
মার্য্য-লাবণ্যাতিবিলাস-হাসাদিগুণামবলোক্য তদায়ত্ত-
চিত্তবৃতিৰ্ভূব ॥২২

করিয়া তারাকে কহিলেন,—“বৎসে ! বল এ পুত্র
কাহার—চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির ?” এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে তারা লজ্জাজড়িতভাবে বলিলেন,—
“চন্দ্রের” । অনন্তর ভগবান্ চন্দ্র সেই কুমারকে
আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—হে বৎস ! সাধু সাধু,
তুমি প্রাজ্ঞ বটে, এই কারণে তোমার নাম বুধ রহিল ।
আলিঙ্গনকালে চন্দ্রের কপোলকান্তি উচ্ছ্বসিত ও
দীপ্যমান হইয়াছিল । সেই বুধ ইলার গর্ভে যে
প্রকারে পুরুষবাকে উৎপাদন করেন, ইহা আমি
পূর্বেই বলিয়াছি । এই পুরুষবা অতি দানশীল, বহু
যজ্ঞকারী ও তেজস্বী ছিলেন । অনন্তর কোন সময়ে
“মিত্রাবরুণের শাপপ্রভাবে আমাকে মনুষ্যলোকে দাস
করিতে হইবে” ইহা বিবেচনা করিয়া উর্বশী মনুষ্যলোকে
আগমন করত সেই সত্যবাদী অতি রূপবান্ রাজা
পুরুষবাকে দর্শন করিলেন ॥১৮-২০

তাঁহাকে দেখিবামাত্র উর্বশী অশেষ মান ও স্বৰ্গস্বখা-
ভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত

উভয়মপি তস্মিন্ স্বমনন্যদৃষ্টি পরিত্যক্তসমস্তাশ্চ-
প্রয়োজনমভূৎ ॥২৩

রাজা তু প্রাগলভ্যাং তমাহ ॥২৪

সুভ্রু ভ্রামহমভিকামোহস্মি প্রসীদানুসাগমুহুহ
ইত্যুক্তা লজ্জাবখণ্ডিতমুর্বশী প্রাহ ॥২৫

ভবত্বেবং যদি মে সময়পরিপালনং ভবান্
করোতীতি ॥২৬

আখ্যাহি মে সময়মিত্যথ পৃষ্ঠা পুনরত্রবীৎ ॥২৭
শয়নসমীপে মমোরণকদ্বয়ং পুত্রভূতং নাপ-
নেয়ম্ ॥২৮

ভবাংশ্চ ময়া নগ্নো ন দ্রষ্টব্যঃ, দ্ব্যতমাত্রঞ্চ
মমাহারঃ । ইত্যেবমেবেতি ভূপতিরাহ । তয়া চ
সহাবনীপতিরসকায়্যাং চৈত্ররথাদিবনেষু অমলপদ্ম-
যণ্ডেষু অভিরমণীয়েষু মানসাদিসরঃসু অভিরমমাণ
এব যষ্টিবর্ষমহশ্রাণি অনুদিনপ্রবর্দ্ধমানপ্রমোদোহনয়ৎ ।

হইলেন । অনন্তর রাজা পুরুষবাও সেই সকল স্ত্রীকান্তি-
সৌকুমার্য্য-লাবণ্য হইতে অতিশয় লাবণ্যাদিযুক্তা,
অতিবিলাস হাসাদিগুণময়ী উর্বশীকে দেখিয়া তদধীন-
মনোরক্তি অর্থাৎ অত্যন্ত আকৃষ্টচিত্ত হইলেন । তৎকালে
রাজা ও উর্বশী উভয়েই পরস্পরাসক্তচিত্ত ও অনন্যদৃষ্টি
হইলেন এবং অন্য সকল কাম্য বস্তুকে নিস্ত্রয়োজন
বোধ করিলেন । তখন রাজা অসঙ্কোচে বলিলেন,—
হে সুভ্রু ! আমি তোমার প্রতি অভিলাষী হইয়াছি,
তুমি প্রসন্ন হও এবং আমার প্রতি অনুরাগ বহন
কর অর্থাৎ আমাতে অনুরক্ত হও । রাজা এই
প্রকার বলিলে, উর্বশী লজ্জাশিথিল ভাবে বলিলেন,—
আমার প্রতিজ্ঞা যদি আপনি পালন করেন, তাহা
হইলে এই প্রকারই হইবে । “তোমার কি প্রতিজ্ঞা”
এই কথা রাজা জিজ্ঞাসা করিলে উর্বশী পুনর্বার
বলিলেন,—আমার পুত্রদ্বয়-স্বরূপ এই মেঘদ্বয়কে
আপনি কখনই আমার শয্যার নিকট হইতে
দূরে রাখিতে পারিবেন না ; আপনি আমার নিকট

উর্বশী চ তদুপভোগাৎ প্রতিদিনপ্রবর্তমানানুরাগা
অমরলোকবাসেহপি ন স্পৃহাং চকার। বিনা
চোর্বশ্যা সুরলোকোহপ্সরসাং সিদ্ধ-গন্ধর্বগাণাঞ্চ
নাতিরমণীয়োহভবৎ ॥২৯

ততশ্চোর্বশী পুরুষবসোঃ সময়বিদ্ বিখ্যাবহুগন্ধর্ব-
সমবেতো নিশি শয়নাভ্যাসাদেকমুরগকং জহার ॥৩০

তস্মৈ চাকাশে নীয়মানশ্চোর্বশী শব্দমশৃণোৎ।
আহ চ, যমানাথায়াঃ পুরঃ কেনাপ্যয়মপহ্রিয়তে, কং
শরণমুপযামীত্যাকর্ষ্য রাজা, নগ্নং মাং দেবী
দ্রক্ষ্যতীতি ন যযৌ। অথান্যমপ্যুরগকমাদায় গন্ধর্বা
যযুঃ। তস্মাপ্যপহ্রিয়মাণস্য শব্দমাকর্ষ্য আকাশে
পুনরপি ‘অনাথাস্ম্যহমভতৃকা কুপুরুষাশ্রয়েতি’
আর্তরাবিণী বভূব। রাজাপ্যমর্ষবশাদন্ধকারমেতদিতি

খড়গমাদায় দুষ্ট দুষ্ট হতোহনীতি ব্যাহরমভ্যাবৎ।
তাবচ্চ গন্ধর্বেরতীবোজ্জ্বলা বিদ্যুজ্জ্বলিতা। তৎ-
প্রভয়া চোর্বশী রাজানমগতাস্বরং দৃষ্ট্বা অপবৃত্ত-
সময়া তৎক্ষণাদেবাপক্রান্তা ॥৩১

পরিত্যজ্য তাবুরগকৌ গন্ধর্বাঃ সুরলোকমুপা-
গতাঃ। রাজাপি তৌ মেঘাবাদায় হৃষ্টমনাঃ স্বশয়ন-
মায়াতো নোর্বশীং দদর্শ ॥৩২

তাকাপশ্চমগতাস্বর এবোন্মত্তরূপো বভ্রাম,
কুরুক্ষেত্রে চাত্তোজসরসি অগ্ণাভিশ্চতস্যভিরপ্সরোভিঃ
সমবেতামুর্বশীং দদর্শ। ততশ্চোন্মত্তরূপো রাজা
জায়েহ তিষ্ঠ, মনসি ঘোরে বচসি, ইত্যনেকপ্রকারং
সূক্তমবোচৎ ॥৩৩

আহ চোর্বশী, মহারাজ অলমেননাবিবেকচেষ্টিতেন।

উলঙ্গ হইবেন না এবং স্নতমা এই আমার আহার—এই
তিনটাই আমার পণ। তখন রাজা বলিলেন,—আচ্ছা,
তাহাই হইবে। অনন্তর রাজা উর্বশীর সহিত কখন
অলঙ্কার চৈত্ররথাদি বনে, কখন বা অতি রমণীয় অমল-
পল্লসমূহ-শোভিত গানসাদি সরোবরে ক্রীড়া করত
প্রতিদিনই নানা প্রকার প্রমোদ বুদ্ধি সহকারে যষ্টিসহস্র
বৎসর যাপন করিলেন। উর্বশীও রাজার সহিত
উপভোগ-সুখে প্রতিদিনই অনুরাগ বদ্ধিত হওয়ায় অমর-
লোকবাসেরও স্পৃহা পরিত্যাগ করিলেন। তখন উর্বশী
ব্যতিরেকে অঙ্গরা, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সুরলোক আর
রমণীয় বোধ হইল না। ২১-২৯

অনন্তর পণবেত্তা বিশ্বাসস্থ গন্ধর্বগণের সহিত
সমবেত হইয়া রাতে উর্বশী ও পুরুষবাস শয্যার
সমীপ হইতে একটি মেঘ হরণ করিলেন। আকাশমার্গে
অপহ্রিয়মাণ মেঘের শব্দ শ্রবণ করিয়া উর্বশী বলিলেন,—
আমি অনাথা, কোন ব্যক্তি আমার পুত্রহরণ করিতেছে,
আমি কাহার শরণ লইব? এই কথা শ্রবণ করিয়া
রাজা নিজের উলঙ্গাবস্থা প্রযুক্ত এই অবস্থা পাছে উর্বশী
দেখিতে পান, এই ভয়ে মেঘের উদ্ধার করিতে গমন

করিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ আর একটি মেঘ গ্রহণ
করিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন সেই অপহ্রিয়মাণ
মেঘের শব্দ পুনর্ববার শ্রবণ করিয়া উর্বশী আর্তস্বরে
বলিলেন,—আমি অনাথা, ভর্তৃহীনা ও কুপুরুষাশ্রয়া, কে
আমার সন্তানকে রক্ষা করিবে? তখন রাজা ক্রোধবশে
‘এক্ষণে অন্ধকার, আমার উলঙ্গাবস্থা উর্বশী দেখিতে
পাইবেন না’—এই ভাবিয়া খড়গগ্রহণ-পূর্বক, ‘অরে দুষ্ট
দুষ্ট! হত হইলি’—এই বলিতে বলিতে ধানিত হইলেন।
সেই সময় গন্ধর্বগণ অতি উজ্জ্বল বিদ্যুৎ স্মরণ
করিলেন; সেই বিদ্যুৎপ্রভায় উর্বশী রাজাকে বিগতবস্ত্র
দেখিতে পাইয়া ‘পণভঙ্গ হইয়াছে’ এই বোধে প্রস্থান
করিলেন। ৩০-৩১

তখন গন্ধর্বগণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
করিলেন। পরে রাজা সেই মেঘদ্বয়কে গ্রহণ করিয়া
হৃষ্টমনে নিজশয্যায় আগমন করিলেন, কিন্তু উর্বশীকে
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর উর্বশীর অদর্শনে রাজা
বিগতবস্ত্র হইয়া উন্মত্তভাবে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর একদিবস কুরুক্ষেত্রে অস্তোজসরোবরে রাজা
অগ্ণা চারি জন অঙ্গরার সহিত বর্তমান। উর্বশীকে

অন্তর্বহ্নী অহম্, অন্ধান্তে ভবতাত্রাগন্তব্যম্, কুমারন্তে ভবিষ্যতি, একাঞ্চ নিশামহং স্বয়া সহ বৎসামি, ইত্যুক্তঃ প্রহৃষ্টঃ স্বপুত্রমাজগাম। তাসাঞ্চ-
প্সরসামুর্বশী কথয়ামাস, অয়ং স পুরুষোৎকর্ষো, যেন অহমেতাবন্তঃ কালমমুরাগাকৃষ্টমনসা সহোষিতা ॥৩৪

ইত্যেবমুক্তান্তা অপ্সরস উচুঃ—সাধু সাধু অশ্রু রূপম্, অনেন সহাস্মাকমপি সর্বকালমভিরম্ভং স্পৃহা ভবেদिति ॥৩৫

অদে চ পূর্ণে স রাজা তত্রাজগাম, কুমার-
ঞ্চায়ুনমস্মৈ তদোর্বশী দদৌ, একাঞ্চ নিশাং তেন রাজ্ঞা সহোষিতা পঞ্চপুত্রোৎপত্তয়ে গর্ভমাপ ॥৩৬

উবাচ চৈনং রাজাবয়ম্, অস্মৎপ্রীত্যা মহারাজায়

সর্ব এব গন্ধর্ব। বরদাঃ সংযতঃ, তস্মাদ ত্রিযতাং বর ইতি ॥৩৭

আহ রাজা চ, বিজিত-সকলারাত্রিরহতেন্দ্রিয়-
সামর্থ্যা বন্ধুমানমিতবলকোষঃ, নান্দদস্মাকমুর্বশী-
সালোক্যাদ্ অপ্রাপ্যমস্তি, তদহমনয়া সহোর্বশ্যা
কালং নেতুমভিলষামি ॥৩৮

ইত্যুক্তে গন্ধর্ব। রাজ্ঞেহগ্নিস্থালীং দদুঃ ॥৩৯

উচুঃচ এনমগ্নিমাস্মায়ানুসারী ভূহা, ত্রিধা কৃহা,
উর্বশীসলোকতামনোরথমুদ্दिष्टা সম্যগ্ যজ্ঞেধাঃ।
ততোহবশ্যমভিলমিতমবাস্প্যসি ॥৪০

ইত্যুক্তস্তামগ্নিস্থালীমাদায়াজগাম, অন্তরটব্য-
মচিন্তয়ং,—অহো মে অতিমুঢ়তা, যদগ্নিস্থালী
ময়ানীতা নোর্বশীতি। অথৈনামটব্যমেবামগ্নিস্থালীং
তত্যাজ স্বপুত্রঞ্চাজগাম ॥৪১

দেখিতে পাইলেন। দেখিতে পাইবামাত্র উন্নতপ্রায় রাজা
উর্বশীকে বলিলেন,—হে নির্দয়ে। জায়ে! এস আমার
হৃদয়ে অধিষ্ঠান কর, আমার কথা শুন। এইরূপ বহুবিধ
সূক্ত বাক্য বলিলেন। তাহা শ্রবণে উর্বশী বলিলেন,—
মহারাজ! অবিরেবের ছায় চেষ্টা করিয়া কোন ফল নাই,
এক্ষণে আমি গর্ভবতী, এক বৎসর পরে আপনি এখানে
আসিবেন, ঐ সময় আপনার একটি পুত্র হইবে এবং
একরাত্রি আমি আপনার সহবাস করিব। উর্বশী এই কথা
বলিলে পর রাজা হ্রস্ট হইয়া স্বপুরে গমন করিলেন।
তখন উর্বশী অপর অপ্সরোগণকে বলিলেন,—ইনিই সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষেরা। ইঁহার সহিতই অনুরাগাকৃষ্ট-হৃদয়ে
এতকাল সহবাস করিয়াছি। এই প্রকার উক্ত হইয়া
অপ্সরোগণ বলিলেন,—ইঁহার রূপ সাধু। সাধু। (অতিশয়
সুন্দর) আমাদেরও ইঁহার সহিত সর্বকালে অভিরমণে
স্পৃহা হয়। ৩২-৩৫

অনন্তর এক বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুনর্বার সেই
স্থানে আগমন করিলেন। তখন উর্বশী তাঁহাকে আয়ু
নামক একটি পুত্র প্রদান করিলেন এবং এক নিশা রাজার

সহবাস করিয়া পুনর্বার পাঁচটি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত
গর্ভধারণ করিলেন। অনন্তর উর্বশী রাজাকে বলিলেন,—
আমার প্রীতিনিবন্ধন সকল গন্ধর্বগণ মহারাজকেও
বর প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, সেই
কারণে আপনি তাঁহাদের নিকটে বর প্রার্থনা করুন।
রাজা বলিলেন,—আমার শত্রুগণ পরাজিত, এখন
ইন্দ্রিয়-সামর্থ্য অব্যাহত, বর্দ্ধমান ও পরিমিত সৈন্য এবং
কোষ পরিপূর্ণই আছে। কেবল উর্বশী সহবাস এক্ষণে
আমার অপ্রাপ্য,—এই কারণে আমি উর্বশীর সহিত
কালধাপন করিতে ইচ্ছা করি। রাজা এই প্রকার বর
প্রার্থনা করিলে গন্ধর্বগণ তাঁহাকে অগ্নিস্থালী প্রদান
করিলেন ও বলিলেন,—দেবানুসারী হইয়া উর্বশীসহবাস-
কামনা পূর্বক প্রতিদিন তিন ভাগ করত এই অগ্নির যজ্ঞ
করিবেন, তাহা হইলে আপনি অবশ্যই অভিলষিত বস্তু
প্রাপ্ত হইবেন। ৩৬-৪০

এইরূপে উক্ত হইয়া রাজা অগ্নিস্থালী গ্রহণ করত
স্বপুত্র অভিযুখে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন;
আগমনকালে পথে বনমধ্যে চিন্তা করিলেন,—‘অহো

ব্যতীতাক্ষরাত্রে বিনিদ্রচাচিন্তয়ৎ,—মমোর্বশী-
সালোক্যপ্রাপ্ত্যর্থমগ্নিস্থালী গন্ধর্বৈর্দত্তা, সা চ ময়া
অটব্যাং পরিত্যক্তা। তদহং তত্র তদাহরণায়
যাস্তামি ইতুখ্যায় তত্রাপ্যুপগতো নাগ্নিস্থালী-
মপশ্যৎ। শমীগর্ভাশ্বখমগ্নিস্থালীস্থানে দৃষ্টা
অচিন্তয়ৎ—ময়াত্র স্থালী নিক্ষিপ্তা, সা চাশ্বখঃ শমী-
গর্ভোহভূৎ। তদেতমেবাহমগ্নিরূপমাদায় স্বপুংমভি-
গম্য অরণীং কৃশা তদুৎপন্নায়ৈরুপান্তিং করিস্যা-
মীতি ॥৪২

এবমেব স্বপুংমুপগতোহরণীং চকার ॥৪৩

আমার কি যুচুতা, যেহেতু অগ্নিস্থালী আনয়ন করিলাম,
কিন্তু উর্বশীকে আনয়ন করিলাম না। এই প্রকার চিন্তা
করিয়া রাজা বনমধ্যে সেই অগ্নিস্থালী পরিত্যাগ পূর্বক
স্বপুংরে আগমন করিলেন। অনন্তর অর্দ্ধরাত্র অতীত
হইলে বিনিদ্র রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, উর্বশী-
সহবাসলাভের নিমিত্ত গন্ধর্বগণ আমাকে অগ্নিস্থালী প্রদান
করিয়াছিলেন, আমি সেই অগ্নিস্থালী বনমধ্যে পরিত্যাগ
করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে আমি সেই অগ্নিস্থালী
আনয়ন করিবার জন্ত সেই স্থলে গমন করিব। এই প্রকার
চিন্তাপূর্বক রাজা সেই বনে গমন করিলেন, কিন্তু
অগ্নিস্থালী দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর পূর্বে যেখানে
অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইখানে শমীগর্ভস্থ
একটি অশ্বখবৃক্ষ দেখিতে পাইয়া চিন্তা করিলেন,
'এইখানেই আমি অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ করিয়াছিলাম,
সেই স্থালীই শমীগর্ভস্থ অশ্বখরূপে পরিণত হইয়াছে, সেই
জন্ত আমি এই অশ্বখকে অগ্নিরূপে গ্রহণ করিয়া

তৎপ্রমাণকাস্মুলৈঃ কুর্বন্ গায়ত্রীমপঠৎ।

পঠতচাক্ষরসংখ্যাশ্চোবাস্মুলান্নবর্ণ্যভবৎ ॥৪৪

তত্রাগ্নিং নির্মথ্যাগ্নিত্রয়মাস্মান্নানুসারী ভূহা
জুহাব, উর্বশীসালোক্যং চেহ ফলমভিনংহিতবান্।
তেনৈবামিবিধিনা বহুবিধান যজ্ঞান ইক্ট। গন্ধর্ব-
লোকান্ প্রাপ্য উর্বশ্যা সহ বিয়োগং নাবাপ ॥৪৫

একোহগ্নিরাদাবভূৎ ঐলেন হত্র মনন্তরে ত্রেতা
প্রবর্তিতা ॥৪৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ ॥

নিজপুরে গমন করত তাহাকে অরণী করিয়া তদুৎপন্ন
অগ্নির উপাসন করিব ১৪১-৪২

এইরূপ বিবেচনা করিয়া রাজা সেই অশ্বখকে গ্রহণ
করত নিজপুরে আগমন করিলেন এবং তাহা দ্বারা
অরণী করিলেন। পরে সেই কাষ্ঠকে অস্মুলীপ্রমাণ
করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিলেন। অনন্তর গায়ত্রীর
অক্ষরসংখ্যানুসারে অস্মুলী-প্রমাণ অরণি উৎপন্ন হইল।
তারপর রাজা সেই অরণী ঘর্ষণ করিয়া অগ্নিত্রয়
উৎপাদন করত বেদানুসারে তাহাতে হোম করিতে
লাগিলেন এবং ইহলোকে উর্বশীর সহবাসরূপ ফল
কামনা করিলেন। অনন্তর সেই অগ্নিবিধি দ্বারা
বহুবিধ যজ্ঞ করিয়া তৎপ্রমাদে গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত
হইলেন। তখন আর তাঁহার উর্বশীবিয়োগ হইল
না। পূর্বে এক অগ্নিই ছিল, কিন্তু এই মনন্তরে ইলাপুত্র
পুরুষনা গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণনামে ত্রিবিধ অগ্নি
প্রবর্তিত করিলেন ১৩৩-৪৬

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[পুরুষবসো জহোশ্চ বংশকথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

তস্তাপ্যযুধীমানমাবহু-বিখাবহু-শতায়ু-শ্রুতায়ুঃ
(অযুতায়ুঃ) সংজ্ঞাঃ ষড়্ভবন্ পুত্রাঃ ॥১

অমাবসোভীমো নাম পুত্রোহভবৎ । ভীমস্ত
কাঞ্চনঃ, কাঞ্চনাং হুহোত্রঃ, তস্তাপি জহুঃ ।
যোহসৌ যজ্ঞবাকমখিলং গঙ্গাস্তনু প্লাবিতমালোক্য
ক্রোধসংরক্তনয়নো ভগবন্তং যজ্ঞপুরুষমাত্মনি পরমেণ
সমাধিনা সমারোপ্যাখিলামেব গঙ্গামপিবৎ ॥২

অধৈনং দেবর্ষয়ঃ প্রসাদয়ামাহুঃ, দুহিতৃষে চাত্ত
গঙ্গামনয়ৎ । জহোশ্চ হুজহুর্নাম পুত্রোহভবৎ ।
তস্তাপ্যজকঃ, ততো বলাকাধঃ, তস্মাৎ কুশঃ,
কুশস্য কুশাধ-কুশনাভামূর্ত্তরয়ামাবসবশ্চহাবঃ পুত্রা
বভূবুঃ ॥৩

সপ্তম অধ্যায়

[পুরুষবা ও জহুর বংশকথন ।]

পরশর বলিলেন,—পুরুষবারও আবুঃ, যীমান,
অমাবহু, বিখাবহু, শতায়ুঃ ও শ্রুতায়ু (অযুতায়ুঃ) নামে
ছয়টি পুত্র হয়। অমাবহুরও ভীম নামে পুত্র হইল।
ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তৎপুত্র হুহোত্র ও তৎপুত্র জহু।
এই জহু নিজের সমস্ত যজ্ঞবাটিকে গঙ্গাজলে প্লাবিত
দেখিয়া ক্রোধসংরক্তনয়নে পরমসম্মতিবলে ভগবান
যজ্ঞপুরুষকে স্বীয় আত্মাতে সমারোপণ পূর্বক সমুদ্র
গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন। সেই সময় দেবর্ষিগণ
ইঁহাকে প্রশংসা করত গঙ্গাকে ইঁহার দুহিতাস্বরূপে
স্বীকার করান। তখন জহু তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিলেন। জহুর হুজহু নামে পুত্র হয়, তৎপুত্র অজক,
তৎপুত্র বলাকাধ, তৎপুত্র কুশ, কুশের কুশাধ, কুশনাভ,

তেষাং কুশাধঃ “শত্রুতুল্যো মে পুত্রো ভবেদি”তি
তপশ্চচার। তথোগ্রতপসমবলোক্য “মা ভবন্ত্যগ্নোহ
অতুল্যবীৰ্য্য” ইত্যাত্মনৈবাসোদ্রঃ পুত্রহমগচ্ছং ॥৪

গাধিনাম স কৌশিকোহভবৎ । গাধিশ্চ সত্যবতীং
নাম কন্যামজনয়ৎ । তাক্ষ ভার্গব ঋতীকো বত্রে ॥৫
গাধিরপ্যতিরোষণায় অতিবুদ্ধায় চ ব্রাহ্মণায়
দাতুমনিচ্ছন্তে কতঃ শ্যামকর্ণানামিন্দুবর্চ্চনামনিলবৎহসা-
মগ্নানাং সহস্রং কন্যাশুদ্ধমগাচত ॥৬

তেনাপি ঋষিণা বরুণনকাশাহুপলভ্য অশ্বতীর্থোৎ-
পন্নং তাদৃশাশ্বসহস্রং দত্তম্ ॥৭

ততস্ত্যমৃচীকঃ কন্যামুপযেমে। ঋচীকশ্চ তপ্যশ্চরু-
মপত্যার্থং চকার। তথা প্রসাদিতশ্চ তস্মাত্রে
কত্ববরপুত্রোৎপত্তয়ে চরুমপরং সাধয়ামাস ॥৮

অমূর্ত্তরয় ও অমাবহু নামে চারিজন পুত্র হয়; তাঁহাদের
মধ্যে কুশাধ ‘আমার ইন্দ্রতুল্য পুত্র জন্মিবে’ এই সকল
করিয়া তপস্যা আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি উগ্র
তপস্যা করিতেছেন দেখিয়া ইন্দ্র ‘অপর কেহ মৎসদৃশ
পরাক্রমশালী না হউক’ এই ভাবিয়া স্বয়ংই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন ৷১-৪

এই ইন্দ্রই কৌশিক গাধি-নামা হইলেন ৷২ গাধির
সত্যবতীনাম্নী এক কন্যা হয়। এই সত্যবতীকে ভার্গব
ঋচীক প্রার্থনা করিলেন। গাধিও অতি-বুদ্ধস্বভাব
অতিবুদ্ধ ব্রাহ্মণকে কন্যাদান করিতে অনিচ্ছুক হইয়া
এক সহস্র শ্যামকর্ণ, চন্দ্রের ছায় ষ্ঠেতকাস্তি ও বাহু-
সদৃশ বেগবান অশ্ব কন্যার মূল্যস্বরূপে যাজ্ঞা করিলেন।
সেই ঋষিও বরুণদেবের নিকট হইতে অশ্বতীর্থোৎপন্ন
তাদৃশ অশ্বসহস্র লাভ করিয়া রাজাকে প্রদান করিলেন।
অনন্তর ঋচীক সেই কন্যাকে বিবাহ করিলেন। তারপর

এষ চরুভবত্যা অয়মপরশ্বশ্রুত্যা সম্যগুপযোজ্য
ইত্যুক্তা বনং জগাম ॥৯

উপযোগকালে চ তাং মাতা সত্যবতীমাহ, সর্ব
এবাশ্বপুত্রমতিগুণং সমভিলষতি, নাস্তজ্জায়াভ্রাতৃগুণে-
ষতীবাদৃতো ভবতীত্যতোহহঁসি মম হ্রমাত্মীয়ধরুং
দাতুং মদীয়ধরুমাশ্বনোপগোক্তুম্ ॥১০

মৎপুত্রং হি সকলভূমণ্ডলপরিপালনং কার্য্যম্ ॥১১

কিয়দ্ভ্রাক্ষণস্য বলবীৰ্য্যসম্পদিত্বুক্তা সা স্বং চরুং
মাত্রে দত্তবতী ॥১২

অথ বনাদভ্যাগত্য সত্যবতীমৃষিরপশ্যৎ, আহ
চৈনাম, অতিপাপে কিমিদমকার্য্যং ভবত্যা কৃতম্,

কোন সময়ে ঋচীক সত্যবতীর সম্ভানকামনায় চরু
(যজ্ঞীয় পায়স) করিলেন। তখন সত্যবতী তাঁহাকে
প্রসন্ন করত স্বকীয় জননীও ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পুত্রোৎপত্তির
জন্তু প্রার্থনা করিলে, তিনি আর এক চরুপ্রস্তুত
করিলেন। চরু প্রস্তুত হইলে মহর্ষি ঋচীক স্বীয় পত্নী
সত্যবতীকে এই চরু তোমার এবং এই অপরটি
তোমার মাতার উপযোগী,—এই বলিয়া বনে গমন
করিলেন। ৫-৯

অনন্তর চরুসেবনকালে সত্যবতীর জননী সত্য-
বতীকে বলিলেন,—সকলেই নিজের জন্তু অতিগুণবান
পুত্রের অভিলাষ করিয়া থাকে, কিন্তু কেহই নিজপত্নীর
ভ্রাতার গুণে তাদৃশ অতিশয় আদর করে না, (এইজন্তু
বোধ হয়, ঋষি আমার চরু অপেক্ষা তোমার চরুই তাদৃশ
উত্তম করিয়াছেন) অতএব তুমি তোমার চরুটী আমাকে
দাও ও আমার চরুটী তুমি ভক্ষণ কর।” আরও
বলিলেন,—“আমার পুত্রের সকল ভূমণ্ডল পালন
করিতে হইবে। আর ভ্রাক্ষণের বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে
কি প্রয়োজন সাধিত হইবে?” জননী এই কথা
বলিলে পর সত্যবতী স্বকীয় চরু মাতাকে প্রদান-পূর্বক
মাতৃচরু নিজে ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর ঋষি বন

অতিরৌদ্ভং তে বপুর্ভালক্ষ্যতে, নুনং হ্রয়া হ্রমাতৃসৎ-
কৃতচরুরূপযুক্তো ন যুক্তমেতৎ ॥১৩

ময়া হি তত্র চরৌ সকলৈব শৌৰ্য্য-বীৰ্য্য-বল-
সম্পদা-রোপিতা, হ্রদীয়ে চরাবপ্যখিলশাস্তি-জ্ঞান-
তিতিক্ষাদিকা ভ্রাক্ষণগুণসম্পৎ। এতচ্চ বিপরীতং
কুর্ব্বত্যাস্তবাতিরৌদ্ভাস্ত্রধারণ-মারগনিষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াচারঃ
পুত্রো ভবিষ্যত্যশ্চাশ্চাপশমরুচিব্রাক্ষণাচারঃ ॥১৪

ইত্যাকর্ণ্যেব সা তস্য পাদৌ জগ্ৰাহ। প্রণিপত্য
চ এনমাহ,—ভগবন্ ময়েতদজ্ঞানাদনুষ্ঠিতং, প্রসাদং
মে কুরু, মৈবংবিধঃ পুত্রো ভবতু, কামমেবংবিধঃ
পৌত্রো ভবতু ইত্যুক্তো মুনিরপ্যাহ, এবমশ্ব
ইতি ॥১৫

হইতে আগমন করিয়া সত্যবতীকে দেখিলেন ও
বলিলেন,—হে অতিপাপে! তুমি এ কি অকার্য্য
করিয়াছ? তোমার শরীর অতি রৌদ্ভ দেখাইতেছে;
আমি বিবেচনা করিতেছি যে, তুমি তোমার মাতার
চরু ভক্ষণ করিয়াছ। সত্যবতি! তোমার এ কর্ম্ম
উচিত হয় নাই; কারণ, তোমার মাতার চরুতে আমি
সকল বীৰ্য্যসম্পদের সমাবেশ করিয়াছিলাম এবং তোমার
চরুতে অখিল শাস্তি-জ্ঞান-মতি-তিতিক্ষা প্রভৃতি
ভ্রাক্ষণসম্পদের সমাবেশ করিয়াছিলাম; তুমি ইহার
বিপরীত করিয়াছ—এই কারণে তোমার পুত্র
রৌদ্ভাস্ত্রধারণ ও মারগাদিনিষ্ঠ ক্ষত্রিয়াচার হইবে, আর
তোমার মাতার পুত্র শাস্তির অভিলাষী ভ্রাক্ষণাচার
হইবে। ১০-১৪

ঋষি এই কথা বলিলে, সত্যবতী ঋষির পাদদ্বয়
গ্রহণপূর্বক প্রণিপাত করিয়া বলিলেন,—“ভগবন্।
আমি অজ্ঞানতাবশতঃ এইরূপ করিয়াছি, আমার প্রতি
প্রসন্ন হউন। আমার যেন এতাদৃশ পুত্র না হয়, পরন্তু
এতাদৃশ পৌত্র হউক। সত্যবতী এইরূপ প্রার্থনা
করিলে ঋষি বলিলেন,—“তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে
তাঁহাই হইবে।” অনন্তর যথাসময়ে সত্যবতী জমদগ্নিকে

অনন্তরঞ্চ সা জমদগ্নিমজীজনং । তস্মাতা চ
বিশ্বামিত্রং জনয়ামাস । সত্যবতী চ কৌশিকী নাম
নগ্ভবৎ । জমদগ্নিরিক্ষাকুবংশোদ্ভবস্য রেণোস্তনয়াং
রেণুকামুপযেমে । তস্যাঞ্চাশেষক্ষত্রবংশহস্তারং পরশু-
রামসংজ্ঞং ভগবতঃ সকললোকগুরোর্নারায়ণস্যংশং
জমদগ্নিরজীজনং ॥১৬

বিশ্বামিত্রপুত্রস্ত ভার্গব এব শুনঃশেফা নাম

প্রসব করিলেন এবং তাঁহার মাতা বিশ্বামিত্রকে
প্রসব করিলেন । পরে সত্যবতী কৌশিকী নামে
নদী হইলেন । জমদগ্নি ইক্ষাকুবংশোদ্ভব রেণু নামক
রাজার কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করিলেন এবং সেই
রেণুকার গর্ভে অশেষ-ক্ষত্রিয়বংশের উচ্ছেদকারী সকল
লোকগুরু নারায়ণের অংশভূত পরশুরাম নামক পুত্র
উৎপাদন করিলেন । দেবগণ ভৃগুবংশীয় শুনঃশেককে

দেবৈর্দত্তঃ, ততশ্চ দেবরাতনামাভবৎ । ততশ্চ তে
মধুচ্ছন্দ-জয়-কৃতদেব-দেবাষ্টক-কচ্ছপ-হারীতকাখ্যা
বিশ্বামিত্রপুত্রো বভূবুঃ ॥১৭

তেষাঞ্চ বহুনি কৌশিকগোত্রাণি ঋষ্যস্তুরেষু
বৈবাহানি ভবন্তীতি ॥১৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥

বিশ্বামিত্রের পুত্ররূপে প্রদান করেন । সেইজন্য
তিনি দেবরাত নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন ।
তৎপরে বিশ্বামিত্রের অন্ত্যগ্ন যে সকল পুত্র জন্মিল,
তাহাদের নাম মধুচ্ছন্দ, জয়, কৃতদেব, দেবাষ্টক,
কচ্ছপ ও হারীতক । সেই সকল অপত্যাদির
কৌশিকগোত্র এবং ঋষ্যস্তুরবংশে বিবাহযোগ্য বহু
পুত্র হয় ১১-১৮

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[আয়ুর্বংশকথনম্, ধন্বন্তরৈরুৎপত্তিঃ, তদ্বংশবর্ণনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

পুরুষবসো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো যস্ত্রায়ুর্নামা স
বাহোহুহিতরমুপযেমে । তস্য্যং স পঞ্চ পুত্রান্
জনয়ামাস । নহম-ক্ষত্রবৃদ্ধ-রস্ত-রজিসংজ্ঞাঃ, তথৈ-
বানেনাঃ পঞ্চমঃ পুত্রোহিভূৎ । ক্ষত্রবৃদ্ধাং হুহোত্রঃ

পুত্রোহিভূৎ । কাশ-লেশ-গৃৎসমদাস্তস্য পুত্রোহুহোত্র-
ভবন্ । গৃৎসমদস্য শৌনকশ্চাতুর্বর্ণ্যপ্রবর্তয়িতাহিভূৎ ॥১

কাশস্য কাশিরাজঃ, ততো দীর্ঘতমাঃ পুত্রো-
হভবৎ । ধন্বন্তরিস্ত দীর্ঘতমসোহিভূৎ । স হি
সংসিদ্ধকার্য্যকরণঃ সকলসমুত্তিষ্প্রদানবিৎ ॥২

অষ্টম অধ্যায়.

[আয়ুর বংশ কথন এবং ধন্বন্তরির উৎপত্তি ও
তদ্বংশবর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—পুরুষবার জ্যেষ্ঠ পুত্র, যাহার
নাম আয়ুঃ, তিনি বাহুর কন্যাকে বিবাহ করিলেন এবং
তাঁহার গর্ভে পাঁচটি সন্তান উৎপাদন করিলেন । সেই

সন্তানগণের নাম যথা,—নহম, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রস্ত এবং রজি
ও অনেনাঃ নামে তাঁহার পঞ্চম পুত্র হয় । ক্ষত্রবৃদ্ধের
হুহোত্রনামক পুত্র হয় । এই হুহোত্রের তিন পুত্র,—
কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ । গৃৎসমদের পুত্র শৌনক,
এই শৌনকই চাতুর্বর্ণ্যের প্রবর্তক ।১

কাশের পুত্র কাশিরাজ, কাশিরাজের দীর্ঘতমা
নামে পুত্র হয়, দীর্ঘতমার পুত্র ধন্বন্তরি ; এই ধন্বন্তরির

ভগবতা নারায়ণেন চ অতীতস্মৃত্যবশ্যৈ বরো
দত্তঃ ॥৩

কাশিরাজগোত্রেহবতীৰ্য্য ঋক্ষধা সম্যগায়ুর্বেদং
করিষ্যসি । যজ্ঞভাগ্ ভবিষ্যসি ইতি ॥৪

তস্য চ ধনস্তরেঃ পুত্রঃ কেতুমান্ । কেতুমতো
ভীমরথঃ, তস্যাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রতর্দনঃ ।
স চ মদ্রেশ্রণ্যবংশবিনাশাদশেষাঃ শত্রুবোহনেন
জিতা ইতি শত্রুজিৎভবৎ ॥৫

তেন চ প্রীতিমতাত্মপুত্রো বৎস বৎসেত্যভিহিতঃ,
ততো বৎসোহসাবভবৎ ॥৬

সত্যত্রততয়া ঋতধ্বজসংজ্ঞামবাপ । পুনশ্চ
কুবলয়নামানমখং লেভে, কুবলয়াখ ইত্যস্যাং
পৃথিব্যাং প্রথিতঃ ॥৭

দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে মর্ত্যধর্ম ছিল না এবং ইনি
সকল প্রাণিতত্ত্বে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন। পূর্বজন্মে
ভগবান্ নারায়ণ ইঁহাকে বর প্রদান করেন যে, তুমি
কাশিরাজগোত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত আয়ুর্বেদকে আট
ভাগে বিভক্ত করিবে * এবং তুমি যজ্ঞভাগী হইবে। ২-৪

সেই ধনস্তরির পুত্র কেতুমান্, কেতুমানের পুত্র
ভীমরথ, তৎপুত্র দিবোদাস, তৎপুত্র প্রতর্দন, প্রতর্দন
মদ্রেশ্রণ্যবংশের উচ্ছেদ করিয়া অশেষ শত্রুগণকে পরাজয়
করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ‘শত্রুজিৎ’ নাম হয়।
ইঁহার পিতা দিবোদাস ইঁহাকে অতি প্রীতির সহিত
“বৎস! বৎস!” বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, সেই কারণে
ইঁহার অপর নাম বৎস এবং ইনি অতিশয় সত্যত্রত

* কায়-বাল-গ্রহোহজ্জা চ শল্যং দংষ্ট্রং জরা বিষম্ ।

অষ্টাবজ্জানি তস্যাহশ্চিকিৎসা যেষু সংস্থিতা ॥

যথা “শল্যং শলাকা ভূতবিজ্ঞা কায়শুদ্ধিশ্চ অজং তন্ময়ং রসায়নং
বাজীকরণং কুমারতন্ত্রম” ইত্যষ্টম।

তস্য চ বৎসস্য পুত্রোহলর্কো নামাভবৎ । যস্যায়-
মতাপি শ্লোকো গীয়তে ।—

যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি যষ্টিং বর্ষশতানি চ ।

অলর্কাদপরো নাহ্যো বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥৮

তথালর্কস্য সন্নতির্নামাত্মজোহভবৎ । ততঃ সুনীথঃ,
তস্য স্নকেতুঃ, ততো ধর্ম্মকেতুঃ, ততঃ সত্যকেতুঃ,
তস্মাদ্ বিভুঃ, ততনয়ঃ স্নবিভুঃ, ততশ্চ স্নকুমারঃ,
তস্যাপি ধৃক্ষকেতুঃ, ততশ্চ বৈনহোত্রঃ (ক), ততশ্চ
ভার্গঃ, ভার্গস্য ভার্গভূমিঃ, অতশ্চাতুর্ভুগ্যপ্রবৃদ্ধিঃ,
ইত্যেতে কাশ্যপা ভূপত্যয়ঃ কথিতাঃ । রজেন্ত সন্ততিঃ
শ্রায়তামিতি ॥৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

ছিলেন বলিয়া ইঁহার আর একটি নাম হয় ঋতধ্বজ ।
পুনরায় ইনি কুবলয়নামক অশ্ব লাভ করায় পরে
কুবলয়াখনামে এই পৃথিবীতে প্রখ্যাত হন। এই
বৎসের অলর্কনামা পুত্র হয়। এই অলর্ক সম্বন্ধে
অত্য়াবধি একটি শ্লোক গীত হয় যথা,—“পূর্বকালে
অলর্ক ব্যতিরেকে অপর কোন ভূপতিই যুবাবস্থায় ষাট্
হাজার ও ষাট্ শত বৎসর পর্য্যন্ত পৃথিবীর ভোগ করিতে
পারেন নাই। সেই অলর্কের সন্নতিনামক পুত্র হয়।
তৎপুত্র সুনীত, তৎপুত্র স্নকেতু, তৎপুত্র ধর্ম্মকেতু, তৎপুত্র
সত্যকেতু, তৎপুত্র বিভু, তৎপুত্র স্নবিভু, তৎপুত্র স্নকুমার
তৎপুত্র ধৃক্ষকেতু, তৎপুত্র বৈনহোত্র, তৎপুত্র ভার্গ, তৎপুত্র
ভার্গভূমি। এই ভার্গভূমি হইতে চাতুর্ভুগ্যের প্রচার হয়।
এই কাশ্যপভূপালগণের বিষয় তোমাকে বলিলাম।
এক্ষণে রজির বংশাবলি শ্রবণ কর। ৫-৯

পাঠান্তর :—(ক)—ততশ্চ বীতিহোত্রঃ

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

নবমঃ অধ্যায়ঃ

[রজৈর্দৈত্যানাঞ্চ যুদ্ধম্, ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত বংশাবলিকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

রজৈঃ পঞ্চপুত্রশতান্যতুলবীৰ্য্যসারাগ্যাসন্ । দেবা-
সুৰসংগ্রামারম্ভে পরম্পরবধেপ্সবো দেবাশ্চাসুৰাশ্চ
ত্রক্ষাণং পপ্রচ্ছুঃ ॥১

ভগবন্ অস্মাকমত্র বিরোধে কতরঃ পক্ষো জেতা
ভবিষ্যতীতি । অথাহ ভগবান্ ঘেষামর্থো রজিরাত্মায়ুধো
যোংস্তুতীতি । অথ দৈত্যৈরুপেত্য রজিরাত্মসাহায্য-
দানাত্মার্থিতঃ প্রাহ,—যোংস্তুহং ভবতামর্থো,
যগ্ৰহমমরজয়ান্তবতামিস্তো ভবিষ্যামি । ইত্যাকর্ণৈতৎ
তৈরভিহিতো ন বয়মনুথা বদিষ্যামোহনুথা করিষ্যামঃ ।
অস্মাকমিহঃ প্রহ্লাদস্তদৰ্থময়মুগ্ধম ইত্যুক্ত্বা গতেষ্ব-
সুৰেষু দেবৈরপ্যসাববনীপতিরেবমেবোক্তঃ । তেনাপি

নবম অধ্যায়

[রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ এবং ক্ষত্রবৃদ্ধের
বংশাবলিকথন ।]

পরশর বলিলেন,—রজির অতুল-পরাক্রমসার
পঞ্চশত পুত্র ছিল । কোন কালে দেবাসুৰ-সংগ্রামে
পরম্পর বধেছু দেব ও অসুৰগণ ত্রক্ষাকে জিত্তাসা
করিলেন যে, হে ভগবন্ ! আমাদের এই বিরোধে কোন
পক্ষ জয়ী হইবে ? অনন্তর ভগবান্ ত্রক্ষা বলিলেন,—
যাঁহাদিগের জন্ত রজিরাজা অস্ত্রধারণপূর্বক যুদ্ধ করিবেন,
তাঁহারা হইবে । তারপর দৈত্যগণ আসিয়া
সাহায্যার্থ রজির নিকট প্রার্থনা করাতো, রজি
বলিলেন,—“যদি আপনারা সুৰগণকে জয় করিয়া
আমাকে ইন্দ্রত্বপ্রদান করেন তাহা হইলে আমি
আপনাদের জন্ত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছি ।” এই কথা
শ্রবণ করিয়া অসুৰগণ বলিল,—“আমরা একপ্রকার
বলিয়া অস্ত্রপ্রকার আচরণ করিব না । প্রহ্লাদ আমাদের

চ তথৈবোক্তঃ । দেবৈরিন্দ্রস্তু ভবিষ্যতীতি
সমন্বীপ্সিতম্ ॥২

রজিনাপি দেবসৈন্যসহায়েন অনেকৈর্ষহাষ্ট্রৈ
স্তদশেষমসুৰবলং নিষূদিতম্ । অবজিতারাতিপক্ষশ্চ
ইন্দ্রো রজিচরণযুগলমাত্মশিরসা নিপীড়্যাহ,—ভয়ত্রাণ-
দানাদস্মৎপিতা ভবান্, অশেষলোকানামুত্তমোত্তমো
ভবান্, যস্তাহং পুত্রজিলোকেন্দ্রঃ ॥৩

স চাপি রাজা প্রহস্তাহ, এবমেবাস্ত, অনতিক্রমণীয়া
হি বৈরিপক্ষাদপ্যনেকবিধচাটুৰাক্যগৰ্ভা প্রণতিঃ,
ইত্যুক্ত্বা স্বপুৰমাজগাম ॥৪

শতক্রতুরপীন্দ্রহং চকার । স্বর্ঘাতে চ রজো

ইন্দ্র, তাঁহার জন্তই আমাদের এই উদ্যোগ, অতএব
আপনার অঙ্গীকারে বদ্ধ হইতে পারিব না ।” এইরূপ
বলিয়া দৈত্যগণ প্রস্থান করিলে পর দেবগণ আগমন
করিয়া পূর্বের স্থায় প্রার্থনা করিলে, রাজাও পূর্বে যে
প্রকার অসুৰগণের নিকট বলিয়াছিলেন, দেবগণের
নিকটও তাহাই বলিলেন । তখন দেবগণও স্বীকার
করিলেন,—“আপনিই আমাদের ইন্দ্র হইবেন” ॥১-২

অনন্তর রজি দেবসৈন্যসহায় হইয়া অনেক মহাস্ত্র
দ্বারা সেই অসুৰগণকে বিনাশ করিলেন । যখন
শত্রুপক্ষ সকল বিনষ্ট হইল, তখন ইন্দ্র রজির
পদদ্বয় স্বীয় মস্তক দ্বারা নিপীড়ন (স্পর্শ) করিয়া
বলিলেন,—“আপনি ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন বলিয়া
আমাদের পিতা, আপনি একগুণে লোকসমূহের মধ্যে

অন্নবীতি ভয়ত্রাণী কস্তাধাতা তথৈব চ ।

জনিতা চোপনেতা চ পঙ্কিতে পিতরঃ সূতাঃ ॥

—ইতি শাস্ত্রবচনাৎ ।

নারদর্ষিচোদিতা রাজহুতাঃ শতক্রতুমাশ্রুপিতৃপুত্র-
মাচারাদ্ রাজ্যং যাচিতবন্তঃ ॥৫

অপ্রদানে চাবজিত্যেদ্রমতিবলিনঃ স্বয়মিন্দ্রহং
চক্রুঃ । ততশ্চ বহুতিথে কালে ব্যতীতে বৃহস্পতি-
মেকাশ্বে দৃষ্টাপহৃতত্রৈলোক্যযজ্ঞভাগঃ শতক্রতুরাহ ॥৬

বদরীফলমাত্রমপ্যর্হসি মম আপ্যায়নায় পুরোডাশ-
খণ্ডং দাতুমিত্যুক্তো বৃহস্পতিরূঢ়ে,—যদেবং
পূর্বমেব ত্বয়াহং চোদিতঃ স্যাং, তন্ময়া হৃদর্থং
কিমকর্তব্যমিতি ॥৭

স্বল্পৈরবাহোভিস্রাং নিজং পদং প্রাপয়িষ্যামি
ইত্যভিধায় তেযামনুদিনাভিচারিকং বুদ্ধিমোহায় শক্রশ্চ
চ তেজোরুদ্ধয়ে জুহাব । তে চাপি তেন বুদ্ধিমোহে-

নাভিভূয়মানা ব্রহ্মবিষো ধর্ম্মত্যাগিনো বেদবাদপরাস্থা
বভূবুঃ । ততশ্চ তানপেতধর্ম্মাচারান ইন্দ্রো জঘান ।
পুরোহিতাপ্যায়িততেজাশ্চ ত্রিদিবমাক্রামৎ । এতদিন্দ্রশ্চ
স্বপদচ্যবনারোহণং শ্রুত্বা পুরুষঃ স্বপদভ্রংশং
দৌরাত্ম্যং বা ন চাপ্নোতি । রস্তুস্ত্বনপতোহভবৎ ।
ক্ষত্রবৃদ্ধহুতঃ প্রতিক্রতঃ, তৎপুত্রঃ সঞ্জয়ঃ, ততশ্চ
বিজয়ঃ, তস্মাচ্চ যজ্ঞকৃৎ, তস্মৈ হর্ব্ববর্দ্ধনঃ, হর্ব্ববর্দ্ধনহুতঃ
সহদেবঃ, তস্মাদদীনঃ, তস্মৈ জয়সেনঃ, ততশ্চ
সংহৃতিঃ, তৎপুত্রঃ ক্ষত্রধর্ম্মাঃ, ইত্যেতে ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ ।
অতো নহুবংশং বক্ষ্যামি ইতি ॥৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশে নবমঃ অধ্যায়ঃ ॥

সর্ব্বোত্তম হইলেন ; কারণ, ত্রিলোকেন্দ্র আমি আপনার
পুত্র ।” তখন রাজা রজিও হস্তপূর্ব্বক বলিলেন,—“আচ্ছা
তাহাই হউক, বৈরিপক্ষেরও অনেকবিধ চাটুবাণ্যযুক্ত
প্রণতি অতিক্রমকরা উচিত নহে—স্বপক্ষের ত কথাই
নাই ।” এই বলিয়া রাজা স্বপুরে আগমন করিলেন । ৩-৪

ওদিকে শতক্রতুই ইন্দ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর
রাজা রজি স্বর্গে গমন করিলে পর, রজিপুত্রেরা নারদ-
ঋষিপ্রেরণায় স্বকীয় পিতার স্বীকৃত পুত্র ইন্দ্রের নিকট
আচারামুসারে রাজ্য প্রার্থনা করিলেন । তৎপরে ইন্দ্র
রাজ্য প্রদান না করাতে অতি বলশালী রজিপুত্রগণ
ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া আপনারাই ইন্দ্র করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে অপহৃত-
ত্রৈলোক্যযজ্ঞভাগ ইন্দ্র নির্জনে বৃহস্পতিকে দর্শন করিয়া
বলিলেন,—“বদরীফলপ্রমাণ স্বত প্রদান করিয়া কি
আমার তৃপ্তিসাধন করিতে পারিবেন ?” ইন্দ্র এই কথা
বলিলে, বৃহস্পতি বলিলেন,—“যদি তুমি পূর্ব্বই আমার
নিকট প্রার্থনা করিতে, তাহা হইলে তোমার জন্ম কোন্

কর্ম্ম আমার অকরণীয় হইত ? এক্ষণে অন্নদিনের মধ্যেই
তোমাকে নিজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি ।” এই বলিয়া
বৃহস্পতি রজিপুত্রগণের বুদ্ধিমোহের জন্ম প্রতিদিন
অভিচারাদিক্রিয়া করিতে লাগিলেন ও ইন্দ্রের তেজো-
বুদ্ধির জন্ম হোম করিতে লাগিলেন । অনন্তর রজিপুত্রগণ
সেই বুদ্ধিমোহ প্রযুক্ত অভিভূত হইয়া ব্রহ্মদেবী, ধর্ম্মত্যাগী
ও বেদবাদ-পরাস্থ হইলেন । তখন ইন্দ্র অনাগ্রাসে
ধর্ম্মাচারবিহীন সেই রজিপুত্রগণকে হনন করিলেন এবং
পুরোহিত বৃহস্পতির অমুগ্রাহে বর্দ্ধিততেজা হইয়া স্বর্গ
আক্রমণ পূর্ব্বক অধিকার করিলেন । ইন্দ্রের এই পদভ্রংশ
ও পুনঃপদপ্রাপ্তি শ্রবণ করিলে পুরুষ স্বপদভ্রংশ কিংবা
দৌরাত্ম্যপ্রাপ্ত হয় না । রস্তু পুত্র-কণ্ঠাহীন ছিলেন ।
ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র প্রতিক্রত, তৎপুত্র সঞ্জয়, তৎপুত্র জয়,
তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র যজ্ঞকৃৎ, তৎপুত্র হর্ব্ববর্দ্ধন, হর্ব্ববর্দ্ধনের
পুত্র সহদেব, তৎপুত্র অদীন, তৎপুত্র জয়সেন, তৎপুত্র
সংহৃতি এবং তৎপুত্র ক্ষত্রধর্ম্মা । ক্ষত্রবৃদ্ধবংশীয় ভূপালগণের
বিষয় কথিত হইল । অতঃপর নহুবংশ বলিবে । ৫-৮

দশমঃ অধ্যায়ঃ

[নহুষবংশবর্ণনম্, যযাতিরূপাখ্যানঞ্চ ।]

যতি-যযাতি-সংযাতি-অযাতি-বিযতি-কৃতিসংজ্ঞা
নহুষস্ত যত্পুত্রা মহাবলপরাক্রমা বভূবুঃ । যতিস্ত
রাজ্যং নৈচ্ছৎ । যযাতিস্ত ভূভৃদভবৎ, উশনসশ্চ
দুহিতরং দেবযানীং শর্মিষ্ঠাঞ্চ বার্ষপর্কবীণুপথেমে ॥১

অত্রানুবংশলোকা ভবতি ।

যতুঞ্চ তুর্বশ্বশ্চৈব দেবযানী ব্যজায়ত ।

অহ্যঞ্চানুঞ্চ পুরুঞ্চ শর্মিষ্ঠা বার্ষপর্কবী ॥২

কাব্যশাপাচ্চ অকালেনৈব যযাতির্জরামবাপ ॥৩

প্রসন্নশুক্রবচনাচ্চ জরাং সংক্রাময়িতুং জ্যেষ্ঠং
পুত্রং যতুম্বাচ,—হুমাভামহশাপাদিয়মকালেনৈব জরা
মামুপস্থিতা । তানহং তস্মৈবানুগ্রহাদ্ ভবতঃ
সঞ্চারয়ামি । একং বর্ষসহস্রং ন তৃপ্তোহস্মি বিষয়েষু
ত্বদ্বয়সা বিষয়ানহং ভোক্তুমিচ্ছামি ॥৪

নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানং কর্তব্যমিহু্যুক্তঃ

দশম অধ্যায়

[নহুষবংশবর্ণন ও যযাতির উপাখ্যান ।]

পরশর বলিলেন,—যতি, যযাতি, সংযাতি, অযাতি,
বিযতি ও কৃতি নামে নহুষের ছয়টি পুত্র হয়। ইঁহারা
সকলেই মহাবলশালী ও পরাক্রান্ত ছিলেন। ইঁহাদের
মধ্যে যতি রাজ্য ইচ্ছা করেন নাই; যযাতিই রাজ্য
হইলেন। তিনি শুক্রের দুহিতা দেবযানী ও বৃষপর্ব্বার
দুহিতা শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন। এইস্থলে যযাতি
পুত্রগণের সম্বন্ধে একটি শ্লোক আছে, যথা,—দেবযানী
যতু ও তুর্বশ্বকে প্রসব করেন এবং বৃষপর্ব্বদুহিতা শর্মিষ্ঠা
জরা, অনু ও পুরুকে প্রসব করেন। যযাতি শুক্রের
শাপে অকালেই জরা প্রাপ্ত হন ॥১-৩

অনন্তর শুক্র প্রসন্ন হইলে তবচনানুসারে যযাতি
দ্বীয় জরা সংক্রামিত করিবার জন্ত জ্যেষ্ঠপুত্র যতুকে
বলিলেন,—হে পুত্র। তোমার স্তম্ভিমহ-শাপপ্রভাবে
অকালেই আমার জরা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে

স নৈচ্ছৎ তাং জরামাদাতুম্ । তথাপি পিতা শশাপ
ত্বং প্রসূতিন রাজ্যার্থা ভবিষ্যতীতি ॥৫

অনন্তরঞ্চ অহ্যং তুর্বশ্বমুঞ্চ পৃথিবীপতির্জরা-
গ্রহণার্থং স্বযৌবনপ্রদানায় চ চোদয়ামাস । তৈশ্বপ্যে-
কৈকশ্চেন প্রত্যাখ্যাতস্তাংশ্চ শশাপ । অথ শর্মিষ্ঠা-
তনয়মশেষকনীয়াংসং পুরুং তথৈবাহ, স চাতিপ্রবণ-
মতিঃ প্রণম্য পিতরং সবল্হমানো মহান্ প্রসাদোহয়-
মস্মাকমিত্যাদারমভিধায় জরাঃ প্রতিজগ্রাহ । স্বকীয়ঞ্চ
যৌবনং পিত্রে দদৌ । সোহপি চ নবং যৌবনমাসাণ্ড
ধর্ম্মাবিরোধেন যথাকামং যথাকালোপপন্নং যথোৎসাহং
বিষয়ং চচার । সম্যক্ প্রজ্ঞাপালনমকরোৎ ॥৬

বিখ্যাত্যাহোপভোগং ভুক্ত্য কামানামন্তমবাপ্স্যা-
মীত্যনুদিনং তন্মনস্কো বভূব ॥৭

তঁহার অনুগ্রহেই আমি সেই জরা তোমাতে এক সহস্র
বৎসরের জন্ত সংক্রামিত করিতে ইচ্ছা করি। আমি
এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্তি লাভ করিতে পারি নাই,
সুতরাং আমি বিষয় ভোগ করিতে ইচ্ছা করি। এই
বিষয়ে তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিও না। রাজা এই
কথা বলিলে, যতু জরা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না।
তখন যযাতি তঁহাকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন
যে, 'তোমার বংশে কেহই রাজ্যার্থ অর্থাৎ পৃথিবীর
রাজ্য ভোগ করিবার উপযুক্ত রাজা হইবে না' ॥৪-৫

অনন্তর রাজা ক্রমে ক্রমে অহ্য, তুর্বশ্ব ও অনুর
নিকটে গমন করিয়া তঁহাদের যৌবন-গ্রহণ পূর্ব্বক
নিজের জরা তঁহাদের সংক্রামণ করিতে প্রার্থনা
করিলেন, কিন্তু একে একে তঁহারা সকলেই যযাতিকে
প্রত্যাখ্যান করিলেন। রাজাও তঁহাদিগকে পূর্ব্বোক্ত
প্রকারে শাপ প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা সর্বকনিষ্ঠ
শর্মিষ্ঠাপুত্র পুরু নিকট গমন করিয়া পূর্ব্বোক্ত বিষয়
কহিলেন। তখন অতি প্রবলমতি পুরু পিতাকে

অনুদিনঞ্চ উপভোগতশ্চ কামানতীব রম্যান
মেনে ॥৮

ততশ্চৈবমগায়ত ।

যযাতিরুবাচ ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূয় এবাভিবৰ্দ্ধতে ॥৯

যং পৃথিব্যাং ত্রৌহিযবং হিরণ্যং পশবঃ দ্বিযঃ ।

একস্তাপি ন পর্যাপ্তং তদিত্যতিতৃষং ত্যজ্ঞেং ॥১০

যদা ন কুরুতে ভাবং সৰ্বভূতেষু পাপকম্ ।

সমদৃষ্টেন্দ্রদা পুংসঃ সৰ্ব্বা এব স্তথা দিশঃ(ক) ॥১১

যা দুস্ত্যজা দুৰ্ম্মতিভিৰ্য্য ন জীৰ্য্যতি জীৰ্য্যতঃ ।

তাং তৃষ্ণাং সন্ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ স্তথেনৈবাভিপূৰ্য্যতে ॥১২

জীৰ্য্যন্তি জীৰ্য্যতঃ কেশা দস্তা জীৰ্য্যন্তি জীৰ্য্যতঃ ।

প্রণামপূর্বক বহুমানের সহিত ‘আমার উপর ইহা
আপনার মহান অনুগ্রহ’ এইরূপ উদার বাক্য বলিয়া
পিতার জরা গ্রহণ করিলেন ও পিতাকে স্বকীয়
যৌবন প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা যযাতিও
যৌবন প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মের অবিরোধে
অভিলাষানুরূপ যথাকালে উপপন্ন ও নিয়মিত উৎসাহে
বিষয় ভোগ ও সমাগ্ররূপে প্রজা পালন করিতে
লাগিলেন। রাজা যযাতি বিখ্যাতী নানী অঙ্গরার সহিত
নানাপ্রকার উপভোগ করত প্রতিদিনই ‘কামসমূহের
অন্ত দেখিব’ এই প্রকার বিবেচনায় নিত্য তন্ময়
হইলেন। প্রতিদিনই তিনি এই প্রকারে উপভোগে রত
হইয়া বিষয়সকলকে অতি রমণীয় বিবেচনা করিতে
লাগিলেন। অনন্তর রাজা যযাতি একদিন বলিতে
লাগিলেন,—বিষয়ভোগের অভিলাষ কখনই উপভোগ
দ্বারা শাস্ত হয় না, বরঞ্চ স্ত্রীতাহতি দ্বারা বর্জিত অগ্নির
জ্বালা ক্রমশঃ বৃদ্ধিই পাইতে থাকে। পৃথিবীতে ধাতু,
যব, হিরণ্য, পশু ও ত্রী প্রভৃতি যত বিষয় আছে, তাহাতে
এক ব্যক্তিরও অভিলাষ পূর্ণ হয় না, ইহা বিবেচনা
করিয়া অতি তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য ৷৬-১০

পাঠান্তর :—(ক)—সৰ্ব্বাঃ স্তথযয়া দিশঃ

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থোঃশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ধনাশা জীবিতাশা চ জীৰ্য্যতোহপি ন জীৰ্য্যতি ॥১৩
পূৰ্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়াসক্তচেতসঃ ।

তথাপ্যনুদিনং তৃষ্ণা মমৈতেষেব জায়তে ॥১৪

তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ত্রন্ধগ্যাধায় মানসম্ ।

নিৰ্ব্বন্দ্বো নিৰ্ম্মমো ভূত্বা চরিত্যমি যুগৈঃ সহ ॥১৫

পরশর উবাচ

পুরোঃ সকাশাদাদায় জরাং দত্ত্বা চ যৌবনম্ ।

রাজ্যোহভিষিচ্য পুরুষং প্রযযৌ তপসে বনম্ ॥১৬

দিশি দক্ষিণপূর্বস্ত্যাং তুর্বহং প্রত্যথাদিশং ।

প্রতীচ্যাক্ষ তথা দ্রুহ্যং দক্ষিণাপথতো যদুম্ ॥১৭

উদীচ্যাক্ষ তথৈবানুঃ কৃত্বা মণ্ডলিনো নৃপান্ ।

সর্বপৃথ্বীপতিং পুরুং সোহভিষিচ্য বনং যযৌ ॥১৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশে দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥

পুরুষ যখন সর্বভূতে সমান দৃষ্টি করত সকল ভূতেই
পাপময় ভাব (রাগাদি) না করেন, তখন তাঁহার পক্ষে
সকল দিকই সুখময় হয়। দুৰ্ম্মতিগণ যাহাকে পরিত্যাগ
করিতে পারে না, যাহা শরীর জীর্ণ হইলেও জীর্ণ হয় না,
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিলে পরিত্রা/
সুখে পরিপূর্ণ হইতে পারেন। জরাগ্রস্ত ব্যক্তির
কেশসমূহ জীর্ণ হয় এবং দন্ত সকলও জীর্ণ হয়, কিন্তু
তাঁহার ধনাশা ও জীবনাশা কখনও জীর্ণ হয় না; নিত্য
নূতন ভাবেই বাড়িয়া থাকে। এক সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইল,
আমার মন বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে আসক্ত রহিয়াছে, কিন্তু
তথাপি প্রতিদিন সমস্ত বিষয়ে আমার তৃষ্ণা বাড়িতেছে।
এই সকল কারণে আমি তৃষ্ণা পরিত্যাগপূর্বক ত্রন্ধে মন
অর্পণ করত ঘৃণ্যত্ব ও নিৰ্ম্মম হইয়া যুগসমূহের সহিত
বনে বিচরণ করিব। পরশর বলিলেন,—অনন্তর রাজা
যযাতি পুরুষ নিকট হইতে জরা গ্রহণ করত তাঁহাকে
যৌবন অর্পণ পূর্বক রাজ্যে অভিষেক করিয়া তপস্তা
করিবার জগু বনে গমন করিলেন। রাজা যযাতি
দক্ষিণ পূর্বদিকে তুর্বহকে, পশ্চিমদিকে দ্রুহ্যকে,
দক্ষিণাপথে যদু এবং উত্তরদিকে অনুরকে ষণ্ড ষণ্ড
ভাগে রাজ্য প্রদান করত পুরুকে সর্বপৃথ্বীপতিত্বে
অভিষেক করিয়া বনে গমন করিয়াছিলেন ৷১১-১৮

[চতুর্থ বর্ষ, অগ্রহায়ণ, ১৩৭২]

[ষষ্ঠ সংখ্যা—ছাদনী যাত্রা (প্রাবরনী যাত্রা)]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাম প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেন্দর্যাসপ্রণীতম্

বিষ্ণুপুরাণম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্থলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫'০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟଶ୍ରମ୍ମପ୍ରଚାରସଂଘ

(ଜୟଶ୍ରୁତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ ସଂଘ

ଶ୍ରୀଆମାଳକର ବିଦ୍ଵାତ୍ମକ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ଵାଳୟ, ୩୦, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାଗାନ ଛାଟ, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓପ୍ରେସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫୫ ଅଗ୍ରହାସ୍ତମ, ୧୭୧୨ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ ও বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীমহাভাগবত-ত্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অর্থাৎ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইনামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ "সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী মণাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৩৭ শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীগুরুর বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮৫৭৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

একাদশঃ অধ্যায়ঃ

[যদুবংশস্ত মহাস্তব্জার্জুনচরিত্রস্ত চ বর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং যযাতেঃ প্রথমপুত্রস্ত যদোর্বংশমহং
কথয়ামি । যত্রাশেষলোকনিবাসিনুগ্ম-সিন্ধ-গন্ধর্ব-
যক্ষ-রাক্ষস-গুহ্যক-কিম্পুরুষ-অঙ্গ-উরগ-বিহগ-দৈত্য-
দানব-দেবনি - বিজর্গি-মুমুকুভিধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থিভি-
স্তংফললাভায় সদাভিন্তুতাপরিচ্ছেদমাহাত্ম্যো-
নাংশেন ভগবাননাদিনিধনো বিষ্ণুরবততার ॥১

অত্র শ্লোকঃ ।

যদোর্বংশং নরঃ ক্রত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

যত্রাবতীর্ণং বিষ্ণুখ্যং পরং ব্রহ্ম নিরাকৃতি ॥২

সহস্রজিৎ-ক্রোন্টা-নল-রঘুসংজ্ঞাচরারো যদুপুত্রা
বভূবুঃ । সহস্রজিৎপুত্রঃ শতজিৎ । তস্ত হৈহয়-হৈহয়-
বেণুহয়াজয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । হৈহয়াদ্ ধর্ম্মনেত্রঃ,

ততঃ কুন্তিঃ, কুন্তেঃ সাহজিঃ, তত্ননয়ো মহিমান্,
তস্মাদ্ ভদ্রশ্রেণ্যঃ, ততো দুর্দমঃ, তস্মাদ্ ধনকঃ,
ধনকস্ত কৃতবীর্য্য-কৃত্যগ্নি-কৃতবর্ম্ম-কৃতোজসংচরারঃ
পুত্রাঃ । কৃতবীর্য্যাদর্জুনঃ সপ্তদ্বীপপতির্বাহুসহস্রো
জজ্ঞে । যোহসৌ ভগবদংশমত্রিকূলপ্রসূতং দত্তাত্রে-
য়াখ্যমারাধ্য বাহুসহস্রমধর্ম্মসেবানিবারণং ধর্ম্মেণ
পৃথিবীজয়ং ধর্ম্মতশ্চানুপালনমরাতিভ্যোহপরাজয়-
মখিলজগৎপ্রখ্যা তপুর্কমাচ্ছ হুহুয়ং,—ইত্যেতান্ বরান্
অভিলশিতবান্, লেভে চ । তেনেয়মশেমদ্বীপবতী
পৃথ্বী সম্যক্ পরিপালিতা । দশযজ্ঞসহস্রাণ্যসা-
বজজং । তস্ত চ শ্লোকোহগ্ৰ্যাপি গীয়তে ॥৩
নুনং ন কার্তবীর্য্যস্ত গতিং যাস্তান্তি পার্থিবাঃ ।
যজ্ঞৈর্দানৈস্তপোভির্বা প্রশ্রয়েণ দমেন চ ॥৪

একাদশ অধ্যায়

[যদুবংশ ও মহাস্তব্জার্জুনের বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—(হে মৈত্রেয় !) অতঃপর আমি
তোমাকে যযাতির প্রথম পুত্র যদুর বংশের কথা বলিব ।
বহুলোক-নিবাসী মনুগ্ম, সিন্ধ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, গুহ্যক,
কিম্পুরুষ, অঙ্গর, সর্প, বিহগ, দৈত্য, দানব, দেবর্ষি
ও বিজর্গিগণ—কেহবা মোক্ষের প্রত্যাশায়, কেহ বা
ধর্ম্ম ও অর্থের প্রত্যাশায় যাহাকে সর্বদা স্তব করেন,
সেই অনাদিনিধন ভগবান্ বিষ্ণু এই যদুবংশে
অপরিমিত মহত্বশালী স্রীয় মংশে অবতীর্ণ হন ।১

“এই যদুবংশ সম্বন্ধে একটি শ্লোক আছে, যথা,—“যে
যদুবংশে নিরাকার বিষ্ণু-সংজ্ঞক পরব্রহ্ম অবতীর্ণ হন,
সেই বংশের বিবরণ শ্রবণ করিলে মনুগ্ম সকল পাপ
হইতে মুক্ত হয়” ॥২

যদুর চারিটি পুত্র হয় । তাহাদের নাম—সহস্রজিৎ,
ক্রোন্টা, নল ও রঘু ; সহস্রজিৎের পুত্র শতজিৎ,
শতজিৎের হৈহয়, হৈহয় ও বেণুহয় নামে তিন পুত্র হয় ।
হৈহয়ের পুত্র ধর্ম্মনেত্র, তৎপুত্র কুন্তি, কুন্তির পুত্র
সাহজি, তৎপুত্র মহিমান্, তৎপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য, তৎপুত্র
দুর্দম এবং তৎপুত্র ধনক । ধনকের কৃতবীর্য্য, কৃত্যগ্নি,
কৃতবর্ম্মা ও কৃতোজাঃ নামে চারিজন পুত্র হয় ।
তন্মধ্যে কৃতবীর্য্যের পুত্র অর্জুনের সহস্র বাহু ছিল ও
তিনি সপ্তদ্বীপপতি হন । এই অর্জুন ভগবানের
অংশ অত্রিকূলসমুৎপন্ন দত্তাত্রেয়কে আরাধনা করিয়া
“সহস্রবাহু, অধর্ম্মসেবানিবারণ, ধর্ম্ম দ্বারা পৃথিবী-জয় ও
ধর্ম্ম দ্বারাই তাহার প্রতিপালন, শত্রুর নিকট অপরাজয়
এবং অখিলজগৎপ্রখ্যাত পুরুষের হস্তে মরণ”—এই কয়টি
বর প্রার্থনা করেন । দত্তাত্রেয়ও তাহাকে পূর্ব্বোক্ত বর
কয়টি প্রদান করেন । এই অর্জুন সপ্তদ্বীপবতী

/অনষ্টদ্রব্যতা চ তস্য রাজ্যেহভবৎ ॥৫

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যদানব্যাহতারোগ্যশ্রীবল-
পরাক্রমো রাজ্যমকরোৎ । মাহিস্বত্যাং দিগ্বিজয়াভ্যা-
গতো নর্ম্মদাজ্জলাবগাহনক্রৌড়ানিপানমদাকুলেনাগজে-
নৈব তেনাশেষদেবদৈত্যগন্ধর্বেশজয়োদ্ধুতমদাবলে-
পোহপি রাবণঃ পশুরিব বন্ধা স্বনগরৈকান্তে
স্থাপিতঃ ॥৬

যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালাবসানে ভগব-
ন্নারায়ণাংশেন পরশুরামেণ উপসংহৃতঃ । তস্য

বসুমতীকে সম্যকপ্রকারে প্রতিপালন করেন ও দশসহস্র
যজ্ঞ করেন । তাঁহার সম্বন্ধে একটা শ্লোক অত্যাপি গীত
হইয়া থাকে ; যথা—“বহুতর যজ্ঞ, বহুতর দান,
অনন্ত তপস্যা, বিনয় বা ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা অণু কোন
ভূপতিই কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের সমকক্ষ হইতে পারিবেন
না।” তাঁহার রাজ্যে কোন জব্যই নষ্ট হইত
না। ৩-৫

রাজা অর্জ্জুন এই প্রকারে আরোগ্য, সম্পত্তি,
বল ও পরাক্রম সুরক্ষিত রাখিয়া পঞ্চাশীতি (৮৫) সহস্র
বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন । একদিনস তিনি
নর্ম্মদাজ্জলাবগাহনক্রৌড়া সময়ে অতিশয়-মত্তপান-জনিত
মত্ততায় আকুল ছিলেন, এমন সময় বহু দেব, দৈত্য
ও গন্ধর্বেশ্বরগণের জয়সম্বৃত গর্বে রাবণ তাঁহার
মাহিম্যতী নগরী আক্রমণ করেন ; তখন তিনি

পুত্রশত প্রধানাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ, শূর-শূরসেন-
বৃষণ-মধুধ্বজ-জয়ধ্বজসংজ্ঞাঃ । জয়ধ্বজাং তালজজ্ঞঃ
পুত্রোহভবৎ । তালজজ্ঞস্য পুত্রশতমাসীৎ । যেমাং
জ্যোষ্ঠো বীতিহোত্রঃ, তথাম্বো ভরতঃ, ভরতাদ্
বৃষ-সুজাতো চ । বৃষস্য পুত্রো মধুরভবৎ । তস্যাপি
বৃষিঃপ্রমুখং পুত্রশতমাসীৎ । যতো বৃষিঃসংজ্ঞা-
মেতদ্ গোত্রমবাপ । মধুসংজ্ঞাহেতুশ্চ মধুরভবৎ ।
যাদবাস্চ যদুনামোপলক্ষণাং ॥৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে একাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

অনায়াসেই রাবণকে পশুর আয় বন্ধন করিয়া স্বীয়
নগরের এক নির্ভ্রন স্থানে রাখিয়া দেন । ৬

এই অর্জ্জুন পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে
পর ভগবান্ নারায়ণের অংশ পরশুরাম কর্ত্তক নিহত হন ।
অর্জ্জুনের একশত পুত্র ; তন্মধ্যে পাঁচজন পুত্র প্রধান ।
তাঁহাদের নাম যথা,—শূর, শূরসেন, বৃষণ, মধুধ্বজ ও
জয়ধ্বজ । তন্মধ্যে জয়ধ্বজের তালজজ্ঞ নামে এক পুত্র
হয় । এই তালজজ্ঞের এক শত পুত্র ; তাঁহাদের মধ্যে
বীতিহোত্র ও ভরতই জ্যেষ্ঠ । ভরতের পুত্র বৃষ ও
সুজাত । বৃষের মধু নামে এক পুত্র হয় । এই মধুরও
বৃষিঃপ্রমুখ একশত পুত্র হয় ; এই কারণেই যদুকুল বৃষিঃ
সংজ্ঞাধাপ্ত হইয়াছে এবং এই কুলের মধুসংজ্ঞার কারণ
মধুই হন । যদু নামের জগাই ইঁহার। যাদব নামে
বিখ্যাত । ৭

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ

[যদুপুত্রক্ৰোষ্ঠ বংশকথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ক্ৰোষ্ঠুশ্চ যদুপুত্রস্তাত্মজো রুজিনীবান ।
ততশ্চ স্বাহিঃ, ততো রুমদ্রঃ, রুমদ্রোশ্চিত্ররথঃ,
তন্তনয়ঃ শশবিন্দুশ্চতুর্দশমহারত্নশ্চক্রবর্ত্যভবৎ ॥১

তস্য চ শতসহস্রং পত্নীনামভবৎ । দশলক্ষসংখ্যাশ্চ
পুত্রাঃ । তেষাঞ্চ পৃথুষাঃ, পৃথুকর্মা, পৃথুজয়ঃ,
পৃথুদানঃ, পৃথুকীৰ্ত্তিঃ, পৃথুশ্রবাঃ, যট্ পুত্রাঃ
প্রধানাঃ । পৃথুশ্রবসঃ পুত্রস্তমঃ, তস্মাদুশনাঃ ।
যো বাজিমেষানাম শতমাজহার । তস্য চ শিতেষু-
নাম পুত্রোহভূৎ, তস্যাপি রুমকবচঃ, ততঃ পরারুৎ,
পরারুতো রুমকেষু-পৃথুরুম-জ্যামঘ-পালিত-হরিত-
সংজ্ঞাঃ পঞ্চাত্মজা বভূবুঃ । অত্রাগাপি জ্যামঘস্য
শ্লোকো গীয়তে ॥২

দ্বাদশ অধ্যায়

[যদুপুত্র ক্ৰোষ্ঠুর বংশকথন ।]

পরশর বলিলেন,—যদুপুত্র ক্ৰোষ্ঠার রুজিনীবান
নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র স্বাহি, তৎপুত্র রুমদ্রঃ,
রুমদ্রঃ পুত্র চিত্ররথ, তৎপুত্র শশবিন্দুর নিকট চতুর্দশ
মহারত্ন ছিল এবং ইনি চক্রবর্তী রাজা হন ।১

* চতুর্দশ মহারত্ন বিবিধ,—প্রাণী ও অপ্ৰাণী । জী, পুরোহিত,
সেনাপতি, রথী, পদাতি, অশ্বারোহী এবং গজারোহী—এই
সাতটি মহারত্ন প্রাণী । আর চক্র, রথ, মণি, খড়্গ, চর্ম (ঢাল),
ধ্বজা ও নিধি—এই সাতটি মহারত্ন অপ্ৰাণী ।

চক্রং রথো-মণিঃ খড়্গাশ্চর্ম রত্নঞ্চ পঞ্চমম্ ।
কেতুনিষিষ্ট সঠৈব প্রাণহীনানি চক্রতে ॥
ভাৰ্য্যা পুরোহিতশ্চৈব সেনানী রথকৃচ্চ যঃ ।
পত্ন্যকলভাশ্চেতি প্রাণিনঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ)
চতুর্দশেতি রত্নানি সর্বেষাং চক্রবর্তিনাম্ ॥

ভাৰ্য্যাবশ্যাস্ত য়ে কেচিদ্ ভবিষ্যন্ত্যথবা মৃত্যুতঃ ।

তেষাস্ত জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূম্পঃ ॥

অপুত্রো তস্য সা পত্নী শৈব্যো নাম তথাপ্যসৌ ।

অপত্যকামোহপি ভয়ান্নাত্যাং ভাৰ্য্যামবিন্দত ॥

স ত্বেকদাতিপ্রভূত-গজ-তুরগ-সম্মর্দ্দেনাতিদারুণে

মহাহবে যুধ্যমানঃ সকলমেবারাতিচক্রমজয়ৎ ।

তচ্চারিচক্রমপাস্তপুত্রকলত্রবন্ধুবলকোষং স্বমধিষ্ঠানং

পরিত্যজ্য দিশঃ প্রবিদ্রুতম্ ॥৩

তস্মিন্শ্চ বিদ্রুতেহতিত্রাসান্নোলায়তলোচনযুগলং

ত্রাহি তাত ত্রাতরিত্যকুলবিলাপবিধুরং রাজকণ্ঠা-

রত্নমদ্রাক্ষীৎ ॥৪

তদদর্শনাচ্চ তস্যামনুরাগানুগতান্তরাত্মা স ভূপোহ-

চিন্তয়ৎ ॥৫

শশবিন্দুর শতসহস্র (একলক্ষ) পত্নী ও দশলক্ষ সংখ্যক

পুত্র হয় । তাঁহাদিগের মধ্যে পৃথুষা, পৃথুকর্মা, পৃথুজয়,

পৃথুদান, পৃথুকীৰ্ত্তি ও পৃথুশ্রবাঃ নামে ছয়টি পুত্রই শ্রেষ্ঠ ।

পৃথুশ্রবার পুত্র তমঃ, তৎপুত্র উশনাঃ । এই উশনা একশত

অশ্বমেষ যজ্ঞ করেন ; ইঁহার শিতেষু নামে এক পুত্র

হয় । তৎপুত্র রুমকবচ, তৎপুত্র পরারুৎ । পরারুতের

পাঁচটি পুত্র হয় ; তাঁহাদিগের নাম—রুমকেষু, পৃথুরুম,

জ্যামঘ, পালিত ও হরিত । ইহাদের মধ্যে জ্যামঘ সন্মুখে

শ্লোক গীত হইয়া থাকে, যথা—“জগতে জীৱ বশীভূত”

হইয়া যাহারা মৃত হইয়াছে বা উৎপন্ন হইবে, তাহাদিগের

মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামঘই শ্রেষ্ঠ ।” তাঁহার পত্নী

শৈব্যো অপুত্রো হন, অপত্যকাম হইলেও রাজা তাঁহার

ভয়ে অশ্রু ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে পারেন নাই । সেই

রাজা জ্যামঘ একদিবস বহুসংখ্যক অশ্ব গজ প্রভৃতির

সম্মর্দ্দন-জনিত অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে

সাধ্বিদং মমাপত্যবিরহিতস্ত বক্ষ্যাভর্তুঃ সাম্প্রাতং
বিধিনাপত্যাকারণং কণ্ঠারত্নমুপপাদিতম, তদেতৎ
সমুদ্রহামি। অথ চৈনাং স্তন্দনমারোপ্য স্বমধিষ্ঠানং
নয়ামি ॥৬

তথৈব দেব্যাঃ সমুজ্জাতঃ সমুদ্রক্ষ্যামীতি। অথৈনাং
রথমারোপ্য স্বনগরমাগচ্ছৎ ॥৭

বিজয়িনঃ রাজানমশেষপৌরভূত্যপরিজনাগাত্য-
সমবেতা শৈব্যা দ্রষ্টুমধিষ্ঠানদ্বারমাগতা ॥৮

স চ অবলোক্য রাজাঃ সব্যপার্শ্ববর্তিনীং কণ্ঠ্যমৌল-
ছুত্বামর্ষক্ষুরদধরপল্লবা রাজানমবোচৎ,—অতি-
চপলচিত্তাত্ম স্তন্দনে কেয়মারোপিতা ইতি। অসা-
বপ্যনালোচিতোত্তরবচনোহতিভয়াং তামাহ, স্মৃণা
মমেয়মিতি ॥৯

করিতে সকল শত্রু-সৈন্যই পরাজয় করিলেন। অনন্তর
পরাজিত শত্রুসমূহ পুত্র, কন্যা, বন্ধু ও কোষাদি
পরিভোগ্যপূর্বক স্বীয় নগর ছাড়িয়া দিখিদিবে পলায়ন
করিল ১২-৩

শত্রুসমূহ পলায়ন করিলে রাজা “হে ভাত! হে ভ্রাতঃ! আমাকে রক্ষা কর” এইরূপে বিলাপরত
এক রাজকণ্ঠারত্ন দেখিতে পাইলেন। অতিশয় ভয়বশতঃ
ঐ কণ্ঠার আশ্রিত নয়নদ্বয় চঞ্চল হওয়াতে তাহার মৌলদ্বা
আরও বুদ্ধি পাইয়াছিল। ঐ কণ্ঠার দর্শনে তাহার
প্রতি অনুরাগাকৃষ্টচিত্ত রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
“আমি অপত্যহীন ও বক্ষ্যাভর্তা, সাম্প্রতি বিধাতা আমায়
অপত্যলাভের জন্মই এই কণ্ঠারত্ন প্রদান করিলেন;
আমি এই কণ্ঠাকে বিবাহ করিব। অতএব ইহাকে
এক্ষণে নিজ নগরে লইয়া যাই। তারপর সেইখানে
দেবী শৈব্যার অনুজ্জায় ইহাকে বিবাহ করা যাইবে।”
এই প্রকার চিন্তা করিয়া রাজা সেই কণ্ঠাকে রথে
আরোহণ করাইয়া নিজ নগরে গমন করিলেন।
দেবী শৈব্যা অনেক পরিজন, পৌর, ভূত্য ও অমাত্যগণের

অথৈনং শৈব্যোবাচ।

নাহং প্রসূতা পুত্রেন নাত্যা পত্ন্যভবৎ তব।

স্মৃণাসম্বন্ধবাচ্যেয়া কতমেন স্তুতেন তে ॥১০

পরশর উবাচ।

ইত্যাত্মৈর্য্যাকোপ-কলুষিত - বচনমুসিতবিবেকতয়া
দুরুক্তপরিহারার্থমিদমবনীপতিরাহ ॥১১

যন্তে জনিত্যাত্মজঃ, তন্ত্বেয়মনাগতমেব ভার্য্যা
নিরুপিতা,—ইত্যাকর্ণ্যোদ্ধুত্মদুহাসা তথৈত্যাহ,
প্রবিবেশ চ রাজা সহধিষ্ঠানমিতি ॥১২

অনন্তরপাতিশুদ্রলগ্নহোরাংশকাবয়বোক্ত কৃতপুত্র-
জন্মলাপগুণাদ্ বয়সঃ পরিণামগুণগতাপি শৈব্যা
স্বল্লেরেবাহোভিগর্ভমবাপ ॥১৩

কালেন চ পুত্রমজীজনৎ। তন্ত্বে চ বিদর্ভ ইতি
পিতা নাম চক্রে। স চ তাং স্মৃণামুপেষ্মে ॥১৪

সহিত বিজয়ী রাজাকে দেখিবার জন্য নগরদ্বারে উপস্থিত
হইলেন ১৪-৮

পরে তিনি রাজার বামপার্শ্ববর্তিনী কণ্ঠাকে
অবলোকনকরত তৎকালসমুৎপন্ন কোপে অধরপল্লব
ঈষৎক্ষুরিত করিয়া রাজাকে বলিলেন,—“হে অতিচপল-
চিত্ত! এই রথে কাঁহাকে আরোহণ করাইয়াছ?”
তখন রাজা অতিশয় ভয়ে আলোচনা না করিয়াই
প্রত্যুত্তর বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন,—“এ কণ্ঠাটি আমার
পুত্রবধূ।” অনন্তর শৈব্যা রাজাকে বলিলেন,—“আমার
ত পুত্র হয় নাই, তোমার অণ্ড পত্নীও নাই; তবে
তোমার কি প্রকার পুত্রের সম্বন্ধে ইহাকে পুত্রবধূ
বলিতেছ?” পরশর বলিলেন,—এই প্রকার নিজের
প্রতি শৈব্যার কোপ-কলুষিত বাক্যে বিবেক-নাশ-
হওয়ায় কথিত ঐ অসম্বন্ধবাক্য পরিহারার্থে রাজা
বলিলেন,—“তোমার যে পুত্র জন্মিবে, ভবিষ্যৎকালে
ইনি তাঁহারই ভার্য্যারূপে নিরুপিতা হইয়াছেন।”
এই কথা শ্রবণে শৈব্যা ঈষৎ হাস্যপূর্বক বলিলেন,—
“আচ্ছা, তাহাই হইবে।” অনন্তর রাজার সহিত শৈব্যা

তত্ৰাণ্যাসৌ ক্রথ-কৌশিকসংজ্ঞৌ পুত্রাবজনয়ৎ ।
পুনশ্চ তৃতীয়ং রোমপাদসংজ্ঞং কুমারমজীজনয়ৎ ।
রোমপাদাদ্ বক্রঃ, বক্রো: পুত্রো ধৃতিঃ । কৌশিক-
স্তাপি চেদি: পুত্রোহভূৎ, যস্য সন্ততো চৈচ্ছা
ভূপালাঃ । ক্রথস্য স্মৃষাপুত্রস্য পুত্রঃ কুন্তি-
রভবৎ ॥১৫

কুন্তের্ষ্মিঃ, র্ষ্মেণির্ধৃতিঃ, নির্যত্রেদর্শাহঃ, ততশ্চ
ব্যোমা, তস্মাদপি জীমূতঃ, তস্যাপি বংশকৃতিঃ, ততো
ভীমরথঃ, তস্মাদ্ নবরথঃ, ততশ্চ দশরথঃ, তস্য

শকুনিঃ, তন্তনয়ঃ করস্তিঃ, করস্তৈর্দেবরাতোহভবৎ ।
তস্মাদ্ দেবক্ষত্রঃ, তস্য মধুঃ, মধোরনবরথঃ,
অনবরথাৎ কুরুবৎসঃ, ততশ্চানুরথঃ, ততঃ
পুরুহোত্রো জজ্ঞে । ততশ্চ অংশঃ, ততশ্চ সত্ততঃ,
সত্ততাদেতে সার্বতাঃ ॥১৬

ইতোতাং জ্যামঘসন্ততিং সম্যক্ শ্রদ্ধাসমম্নিতঃ
ব্রহ্মা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে দ্বাদশ: অধ্যায়ঃ ॥

নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেই সময় রাজা ও
শৈব্যার পুত্র-জন্মবিষয়ক এই যে আলাপ, তাহা বিশুদ্ধ
লগ্নহোরাংশক অবয়বাদিতে* নিষ্পন্ন হয়। এই কারণে
শৈব্যা সন্তানপ্রসবোচিত বয়ঃক্রম অতিক্রম করিলেও
অগ্নদিনের মধ্যেই গর্ভবতী হইলেন। ১৯-১৩

কালক্রমে শৈব্যা পুত্র প্রসব করিলেন। পিতা
জ্যামঘ পুত্রের বিদর্ভ এই নাম রাখিলেন। অনন্তর
যথাকালে এই বিদর্ভ সেই পূর্বোক্ত রাজকন্যাকে বিবাহ
করিলেন। বিদর্ভ সেই রাজকন্যার গর্ভে ক্রথ ও কৌশিক
নামক দুই পুত্রোৎপাদন করিলেন। পরে পুনর্ব্বার
রোমপাদ নামক আর এক পুত্রোৎপাদন করেন।
রোমপাদের পুত্র বক্র, বক্রর পুত্র ধৃতি। কৌশিকেরও

* জ্যোতিষ-শাস্ত্রোক্ত প্রশস্ত সময়বিশেষই ইহার তাৎপর্য্য।

চেদি নামে পুত্র হইল। এই চেদির সন্ততিতে চৈছ
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন। জ্যামঘের পুত্র-বধূর পুত্র
ক্রথেরও কুন্তি নামে পুত্র হইল। কুন্তির পুত্র র্ষ্মি,
র্ষ্মির পুত্র নির্যত্, নির্যতির পুত্র দর্শাহ, তৎপুত্র
ব্যোমা, তৎপুত্র জীমূত, তৎপুত্র বংশকৃতি, তৎপুত্র
ভীমরথ, তৎপুত্র নবরথ, তৎপুত্র দশরথ, তৎপুত্র শকুনি,
তৎপুত্র করস্তি এবং করস্তির দেবরাত নামে পুত্র হয়।
দেবরাতের পুত্র দেবক্ষত্র ও তৎপুত্র মধু। মধুর পুত্র
অনবরথ, অনবরথের পুত্র কুরুবৎস, তৎপুত্র অনুরথ হইতে
পুরুহোত্রের জন্ম হয়। পুরুহোত্রের পুত্র অংশ, তৎপুত্র
সত্তত, এই সত্তত হইতে সার্বত বংশ প্রবর্তিত হইয়াছে।
এই জ্যামঘ-বংশাবলি যিনি শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ
করিবেন, তিনি সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইবেন। ১৪-১৭

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

[সত্বতপুত্রাণাং বর্ণনম্, শ্রমস্তুকমণিরুত্তান্তকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

ভজিন-ভজমান-দিব্যান্কক-দেবারুধ-মহাভোজ-রুঞ্চি-
 সংজ্ঞাঃ সত্বতপুত্রো বভূবুঃ ॥১
 ভজমানস্ত নিমি-রুকণ-রুঞ্চয়ঃ, তথান্নে তদবৈমাত্রাঃ
 —শতাজিৎ-সহস্রাজিৎ-অযুতাজিৎসংজ্ঞাঃ ॥২
 দেবারুধস্তাপি বক্রঃ পুত্রোহভূৎ । তস্ত চ অয়ং
 শ্লোকো গীয়তে ॥৩
 যথৈব শৃণুমো দূরাং সম্পশ্যামস্তথাস্তিক্যং ।
 বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দৈবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥৪
 পুরুষাঃ যট্ চ যষ্টিশ্চ যট্ সহস্রাণি চাক্ট চ ।
 যেহ্মতত্ত্বমশুপ্রাপ্তা বভ্রোর্দেবারুধাদপি ॥৫
 মহাভোজস্ততিধর্মাত্মা । তস্তান্নয়ে ভোজ মার্ত্তিকা-
 বতা বভূবুঃ ॥৬

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[সত্বতের পুত্রগণের বর্ণনা এবং শ্রমস্তুকমণির
 রুত্তান্তকথন ।]

পরশর বলিলেন,—সত্বতের যে কয় জন পুত্র হয়,
 তাঁহাদের নাম যথা—ভজিন, ভজমান, দিব্য, অঙ্কক,
 দেবারুধ, মহাভোজ ও রুঞ্চি। ভজমানের পুত্র নিমি,
 রুকণ ও রুঞ্চি এই তিনজনের বৈমাত্র্যে ভাতা শতাজিৎ,
 সহস্রাজিৎ ও অযুতাজিৎ। দেবারুধের বক্র নামক
 একপুত্র হয়। সেই বক্র সম্বন্ধে এই শ্লোক গীত হয়;
 যথা—“আমরা দূর হইতে যেমন শুনিয়া থাকি, ইঁহার
 নিকটে আসিয়াও তাদৃশই দেখিতে পাই। বক্র
 মনুষ্যগণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবারুধও দেবগণের তুল্য।
 এই বক্র ও দেবারুধের প্রবর্তিত পথে গমন করিয়া ছয়
 হাজার চুয়াত্তর জন (কেহ বলেন—ক্রমান্বয়ে ছয়জন,
 ষাটজন ও ছয় এবং আট সহস্র জন) অমরপদ

রুঞ্চিঃ হুমিত্রো যুধাজিচ্চ পুত্রোহভবৎ । ততশ্চান-
 মিত্র-শিনী তথা ॥৭

অনমিত্রামিত্রঃ, নিম্নস্ত প্রসেন-সত্রাজিতৌ । তস্ত
 চ সত্রাজিতস্ত ভগবানাদিত্যঃ সখাভবৎ ॥৮

একদা ত্রস্তোধেস্তৌরসংশ্রয়ঃ সূর্য্যং সত্রাজিত-
 স্তৃক্টাব । তন্মানস্কৃতয়া চ ভাদ্রানভিক্টয়মানোহগ্রতস্তস্ত
 তস্থৌ, অস্পষ্টমুত্তিধরং চৈনমালোক্য সত্রাজিতঃ
 সূর্য্যমাহ, যথৈব ব্যোমি ত্বাং বহিপিণ্ডোপমমহমপশ্যং
 তথৈবাগ্ন্যাগ্নতো গতমপ্যত্র ন কিঞ্চিদুগবতা প্রসাদৌ-
 ক্তং বিশেষমমূলক্ষ্যামি ॥৯

ইত্যেবমুক্তে (ভগবতা) সূর্য্যেণ নিজকণ্ঠাচ্ছমুচ্য
 শ্রমস্তুকনামা মণিরবতর্য্য একান্তে চ্যন্তঃ, ততস্ত-
 মাতাত্রোজ্জ্বলহ্রস্ববপুষ্ম ঈষদাপিঙ্গলনয়নমাদিত্য-

প্রাপ্ত হইয়াছেন।” মহাভোজ অতি ধর্মাত্মা
 ছিলেন; তাঁহার বংশে ভোজ ও মার্ত্তিকাবত ভূপালগণ
 জন্মগ্রহণ করেন। রুঞ্চির হুমিত্র ও যুধাজিৎ নামে দুই
 পুত্র হয়। হুমিত্রের পুত্র অনমিত্র ও শিনী। অনমিত্রের
 পুত্র নিম্ন, নিম্নের পুত্র প্রসেন ও সত্রাজিত। ভগবান
 আদিত্য সত্রাজিতের সখা হন। সত্রাজিত একদিবস
 সমুদ্রের তীরে অবস্থান করিয়া সূর্য্যের স্তব করিতে
 লাগিলেন। সত্রাজিত তন্ময় হইয়া স্তব করিতে
 থাকিলে দিবাকর তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন।
 অনন্তর সূর্য্যকে অস্পষ্ট-মুত্তিধর অবলোকন করিয়া
 সত্রাজিত বলিলেন,—“আপনাকে আকাশে যেমন তপ্ত-
 বহিপিণ্ডের আয় দেখিয়াছি, আপনি আমার সম্মুখে
 আসিয়াছেন, কিন্তু আপনার প্রসাদে কৈ তাহা হইতে
 কিছুই ত বিশেষ দেখিতে পাইতেছি না।” সত্রাজিত
 এইরূপ বলিলে পর (ভগবান্) সূর্য্য নিজ কণ্ঠদেশ
 হইতে শ্রমস্তুক নামক মণি খুলিয়া একস্থানে রাখিয়া

মদ্রাক্ষীং । কৃতপ্রণিপাতস্তবাদিকঞ্চ সত্রাজিতমাহ
ভগবান্, বরমস্মতোহভিমতং বৃণীষেতি, স চ তদেব
মণিরত্নমযাচত । স চাপি তস্মৈ তং দত্তা বিয়তি
সং ধিক্ষ্যমারুরোহ ॥১০

সত্রাজিতোহপ্যমল-মণিরত্নসনাথকণ্ঠতয়া সূর্য্য
ইব তেজোভিরশেষদিগন্তরাণুদ্ভাসয়ন্ দ্বারকাং
বিবেশ ॥১১

দ্বারকাবাসিজনপদস্থ তমায়াস্তমবেক্ষ্য ভগবন্তমনাদি-
পুরুষং পুরুষোত্তমমবনিভারাবতারণায়াংশেন মানুস-
রূপধারিণং প্রণিপত্যাহ, ভগবন্ ! ভগবন্তময়ং নুনং
দ্রষ্টুমায়াত্যাদিত্যঃ । ইত্যাকর্ণ্য প্রহস্ম চ তানাহ
ভগবান্, নায়মাদিত্যঃ, সত্রাজিতোহময়াদিত্যদন্তং
শ্রমন্তকাখ্যং মহামণিং বিভ্রদন্তোপায়তি । তদেনং
বিশ্রক্কাঃ পশ্যত, ইত্যাুক্তান্তে যযুঃ ॥১২

দিলেন । অনন্তর সত্রাজিত সূর্য্যকে ভাল করিয়া
দেখিতে পাইলেন,—তঁাহার নয়ন ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ,
তঁাহার বপুঃ ঈষৎ তাম্রবর্ণ, উজ্জ্বল, অশ্চ হ্রস্ব । অনন্তর
সত্রাজিত পুনর্ব্বার প্রণামপূর্ব্বক স্তবাদি করিলে ভগবান্
সূর্য্য তঁাহাকে বলিলেন,—তুমি তোমার অভিমত বর
আমার নিকটে প্রার্থনা কর । তখন সত্রাজিত সূর্য্যের
নিকট সেই শ্রমন্তক মণিটা প্রার্থনা করিলেন । সূর্য্যও
সত্রাজিতকে ঐ মণিরত্ন প্রদান করিয়া অন্তরিক্ষে নিজ
স্থানে চলিয়া যাইলেন । ১-১০

অনন্তর সত্রাজিত কণ্ঠদেশে সেই নির্মল মণিরত্ন
ধারণ করত সূর্য্যসদৃশ দেদীপ্যমান হইয়া অশেষ তেজঃসমূহ
দ্বারা দিগন্তর সকল উদ্ভাসিত করিতে করিতে দ্বারকায়
প্রবেশ করিলেন । দ্বারকায় সত্রাজিতকে প্রবেশ করিতে
দেখিয়া দ্বারকাবাসী জনগণ অবনী-ভারাবতারণার্থ স্বীয়
অংশে অবতীর্ণ, মানুসরূপী অনাদিপুরুষ পুরুষোত্তমকে
প্রণিপাতপূর্ব্বক বলিতে লাগিল,—“ভগবন্ ! নিশ্চয়ই
ভগবান্ সূর্য্য ভগবৎস্বরূপ আপনাকে দেখিতে
আসিতেছেন ।” এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ হাস্ত-

স চ তং শ্রমন্তকাখ্যং মহামণিমান্ননিবেশনে
চক্রে ॥১৩

প্রতিদিনঞ্চ তন্মণিরত্নপ্রবরমফৌ কনকভারান্
স্রবতি ॥১৪

তং প্রভাবাচ্চ সকলশ্চৈব রাষ্ট্রে শ্রোতাপসর্গা অনারুষ্টি-
ব্যালাগিচৌরহুভিক্ষাদিভয়ং ন ভবতি ॥১৫

অচ্যুতোহপি তদ্রত্নমুগ্রসেনস্ম ভূপতের্যোগ্যমেত-
দिति লিপ্সাক্ষক্রে, গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তোহপি ন
জহার ॥১৬

সত্রাজিতোহপ্যচ্যুতো মামেতদ্ যাচিষ্যতীত্যবগত-
রত্নলোভঃ স্বভ্রাত্রে প্রসেনায় তদ্রত্নং দত্তবান্ ॥১৭

তচ্চ শুচিনা ধ্রিয়মাণমশেষস্ববর্ণশ্রাবাদিকং
গুণমুৎপাদয়তি, অথথা য এব ধারয়তি, তমেব হন্তীতি ।
অসাবপি প্রসেনঃ শ্রমন্তকেন কণ্ঠাসক্তেনাশ্বমারুহা-

পূর্ব্বক বলিলেন,—“এই ব্যক্তি আদিত্য নহেন ; ইনি
সত্রাজিত, আদিত্য-প্রদত্ত শ্রমন্তকাখ্য মণিধারণ করিয়া
এখানে আসিতেছেন । তোমরা বিখন্ত হইয়া ইঁহাকে
দর্শন কর ।” ভগবান্ এই কথা বলিলে তাহার স্ব স্ব
স্থানে গমন করিল । ১১-১২

অনন্তর সত্রাজিত সেই মণি আপনার গৃহে রাখিয়া
দিলেন । প্রতিদিন সেই সর্বোত্তম মণিরত্ন আট ভায়
করিয়া স্ববর্ণ প্রসব করিতে লাগিল এবং সেই মণির প্রভাবে
সম্পূর্ণ রাষ্ট্রেই রোগ, অনারুষ্টি, হিংস্র জন্তু, অগ্নি ও
চৌরাদি হইতে ভয় দূর হইল । ভগবান্ অচ্যুতও ‘রাজা
উগ্রসেনেরই এবং বিধ রত্ন ধারণ করা উচিত’ এই
বিবেচনায় সেই রত্নের প্রতি সম্পূহ হইলেন ; কিন্তু সামর্থ্য
থাকিলেও গোত্রভেদভয়ে তাহা হরণ করিলেন না ।
সত্রাজিতও কৃষ্ণের সেই রত্নে লোভ হইয়াছে, ইহা
বুঝিতে পারিয়া, “পাছে হরি আমার নিকট এই রত্ন বাচ্ছা
করেন,—এই ভয়ে স্বকীয় ভ্রাতা প্রসেনকে ঐ রত্ন
প্রদান করিলেন । এই রত্নের ইহাই গুণ ছিল যে,
ইহা শুদ্ধাবস্থায় ধৃত হইলে অশেষ স্ববর্ণাদি প্রসব

টব্যং যুগয়ামগচ্ছৎ । তত্র চ সিংহাদ্ বধমবাপ ।
সাম্বৎ তং নিহত্য সিংহোহপ্যমলমগ্নিরত্নমাস্মাৎপ্রো-
দায় গন্তুগচ্ছতঃ ঋক্ষাধিপতিনা জাম্ববতা দৃষ্টৌ
ঘাতিতশ্চ । জাম্ববানপ্যমলং তন্মগ্নিরত্নমাদায় স্ববিলাং
প্রবিবেশ, স্কুমারকসংজ্ঞায় চ বালকায়
ক্রীড়নমকরোৎ ॥১৮

অনাগচ্ছতি চ তস্মিন্ প্রাসেনে কৃষ্ণে মগ্নিরত্ন-
মভিলষিতবান্, ন চ প্রাপ্তবান্ । নূনমেতদস্ম্য কৰ্ম্ম,
নাথেন প্রাসেনো হন্যত ইত্যখিল এব যত্নলোকঃ
পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ ॥১৯

বিদিতলোকাপবাদবৃত্তান্তশ্চ ভগবান্ যত্নসৈন্য-
পরিবারঃ প্রাসেনাপদবোম্মুসসার, দদর্শ চান্দ্রসমেতং
প্রাসেনং নিহতং সিংহেন । অখিলজনপদমধ্যে সিংহ-
পদদর্শনকৃতপরিশুদ্ধিঃ সিংহপদম্মুসসার ॥২০

করিত ; কিন্তু অশুচি অবস্থায় ইহাকে ধারণ করিলে।
ইহা ধারণকর্তার প্রাণ বধ করিত। এই প্রাসেন
একদিন স্তম্ভক মণি কণ্ঠে ধারণ করিয়া অশ্বারোহণ
পূর্বক যুগ্মার জগ্ন বনে গমন করিলেন। সেই স্থলে
এক সিংহ তাঁহাকে বধ করিল। অশ্বের সহিত
প্রাসেনকে বধ করিয়া সিংহ সেই অমল মগ্নিরত্ন
গ্রহণপূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইয়াছে, এমন সময়
ভল্লুকাধিপতি জাম্ববান্ তাহাকে দেখিতে পাইয়া
বিনাশ করিলেন। অনন্তর জাম্ববান্ সেই অমল রত্ন
গ্রহণপূর্বক নিজগর্ভে প্রবেশ করিয়া মণিট নিজের
স্কুমার নামক বালককে ক্রীড়ার্থে প্রদান করিলেন।
অনন্তর সেই প্রাসেন সাগমন করিতেছেন না দেখিয়া,
যত্নকুলে সকলে কাণাকাণি করিতে লাগিলেন যে,
“কৃষ্ণ এই মগ্নির প্রতি অভিলাষী ছিলেন ; কিন্তু ঐ
মণি তিনি পান নাই, নিশ্চয়ই ইহা কৃষ্ণের কৰ্ম্ম ;
প্রাসেনকে আর কেহই বধ করে নাই।” অনন্তর
ভগবান্ তাদৃশ লোকাপবাদবৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া
যত্নসৈন্যের সহিত প্রাসেনের অশ্বপদবী অনুসরণ করত

ঋক্ষবিনিহতঞ্চ সিংহমপ্যল্লো ভূমিভাগে দৃষ্ট্বা
ততশ্চ তদ্রত্নগৌরবাদৃক্ষস্তাপি পদাশ্রয়যযৌ । গিরি-
তটে চ সকলমেব যত্নসৈন্যমবস্থাপ্য তৎপদানুসারী
ঋক্ষবিলং প্রবিবেশ । অর্দ্ধপ্রবিষ্টশ্চ ধাত্র্যাঃ স্কুমার-
মূল্যপয়ন্ত্যা বাণীং শুশ্রাব ॥২১

সিংহঃ প্রাসেনমবধৌং সিংহো জাম্ববতা হতঃ ।

স্কুমারক ! মা বোদীন্তব হেম স্তম্ভকঃ ॥২২

ইত্যাকর্ণ্য লক্সস্তম্ভকোদন্তোহন্তঃপ্রবিষ্টঃ
কুমারক্রীড়নকীর্ত্তঞ্চ ধাত্রীহস্তে তেজোভিজ্জাজল্য-
মানং স্তম্ভকং দদর্শ ॥২৩

তঞ্চ স্তম্ভকাভিলাষচক্ষুঃপূর্বং পুরনমাগত-
মবেক্ষ্য ধাত্রী ত্রাহি ত্রাহীতি ব্যাজহার ॥২৪

তদার্ত্তিনাদশ্রবণানন্তরকানমপূর্ণহৃদয়ঃ স জাম্ববান্
আজগাম, তয়োশ্চ পরস্পরং যুধ্যতোদ্বৈয়োদ্ধ-

দেখিলেন, অশ্বসমেত প্রাসেন সিংহ কর্তৃক নিহত
হইয়াছেন। তখন সিংহপদ দেখিয়া অখিল জনগণই
বিশ্বাস করিল যে, সিংহই প্রাসেনকে নিহত করিয়াছে।
কৃষ্ণ করেন নাই। ভগবান্ও তখন বিস্ময় হইয়া সিংহ-
পদের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। ১৩-২০

অনন্তর অল্প দূরেই গিয়া দেখিলেন যে সিংহ এক
ভল্লুক কর্তৃক নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। তখন তিনি
সেই ভল্লুকের পদবীর অনুসরণ করিলেন। তারপর তিনি
গিরি-তটে সকল সৈন্য সন্নিবেশিত করিয়া ঋক্ষ (ভল্লুক)
পদানুসরণ করত সেই ঋক্ষ-বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
তিনি অর্দ্ধপ্রবিষ্ট হইয়াই একটা সুন্দর বালকের
প্রলোভনার্থে কোন ধাত্রী-মুখোচ্চারিত বক্ষ্যমাণ বাক্য
শ্রবণ করিলেন,—যথা,—সিংহ প্রাসেনকে বধ করিয়াছে,
জাম্ববান্ও সেই সিংহকে বিনাশ করিয়াছেন। হে স্কুমার !
তুমি বোদন করিও না ; এই স্তম্ভক মণি তোমারই, এই
কথা শ্রবণে ভগবান্ স্তম্ভক মগ্নির বার্ত্তা জানিতে পারিয়া
গুহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, ঐ কুমারের ক্রীড়ার
জগ্ন ধাত্রী-হস্তে স্তম্ভক মণি স্বকীয়তেজে অতিশয়

মেকবিংশতিদিনাত্তভবৎ । তে চ যদুসৈনিকাস্তত্র
সপ্তাষ্টদিনানি তন্নিজ্ঞান্ভিমুদীক্ষমাণাস্তসুঃ । অনিজ্ঞ-
মমাণে চ মধুরিপৌ অপাববশ্যমত্র বিলেহত্যন্ত-
নাশমাণৌ ভবিষ্যত্যন্থা তস্য কথমেতাবন্তি দিনানি
শত্রুজয়ে ব্যাক্ষেপৌ ভবতীতি কৃতাত্মব্যদায়া
দ্বারকামাগতা হতঃ কৃষ্ণ ইতি কথয়ামাহুঃ ॥২৫

তদ্বাক্ষবাশ্চ তৎকালোচিতমখিলমুপরতক্রিয়া-
কলাপং চক্লুঃ ॥২৬

তত্র চাস্য যুধ্যমানস্তাতিশ্রদ্ধাত্তবিশিষ্টপাত্রোপ-
যুক্তান্নতোয়াদিনা কৃষ্ণস্য বলপ্রাণপুষ্টিরভূৎ ॥২৭

ইতরস্তানুদিনমতিগুরুপুরুষভিত্তমানস্তাতিনিষ্ঠুর-
প্রহারপীড়িতাখিলাবয়বস্য নিরাহারতয়া বলহানিঃ ।
নির্জিহ্মচ ভগবতা জাম্ববান্ প্রণিপত্যাহ—অম্বর-
স্বর-বক্ষ-গন্ধর্ব-রাক্ষসাদিভিরপ্যখিলৈর্ভগবান্ ন

দীপ্তি পাইতেছে। তখন শত্রু স্তমস্তকাভিলাষে নিহিত-
দৃষ্টি সেই পুরুষকে আগত দেখিয়া ‘তাহি তাহি’ রবে
চীৎকার করিয়া উঠিল। শত্রুর আর্তনাদ শ্রবণ
করিয়া জাম্ববান্ ক্রোধপূর্ণহৃদয়ে সেইস্থানে আগমন
করিলেন। তখন দুইজনে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; পরে
উভয়ের পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে একবিংশতি
দিন অতীত হইয়া গেল। এদিকে যদুসৈনিকগণ গর্ভ
হইতে কৃষ্ণের নির্গমনাশায় সাত আট দিন প্রতীক্ষা
করিয়া যখন দেখিল যে, ভগবান্ মধুসূদন নিজ্ঞান্ভ
হইলেন না, তখন তাহারা বিবেচনা করিল,—তিনি এই
গর্ভের মধ্যে নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহা না
হইলে, এতদিন তাঁহার শত্রুজয়ে বিলম্ব হইবে কেন?
তখন তাহারা এই প্রকার স্থির করিয়া দ্বারকায় আগমন
করিয়া প্রচার করিল যে, “কৃষ্ণ হত হইয়াছেন” ॥২১-২৫

অনন্তর কৃষ্ণের বাক্ষবগণ তৎকালোচিত প্রেতক্রিয়া-
সকল (আত্মাদি) সম্পন্ন করিলেন। এদিকে সেই
সকল বাক্ষবগণ কর্তৃক অতি অশ্রদ্ধাসহকারে প্রদত্ত অন্ন-
জলাদি দ্বারা যুদ্ধকালে ভগবানের বল ও প্রাণের পুষ্টি

জ্ঞেতুং শক্যঃ, কিমুতাবনিগোচরৈরন্নবৌর্ধ্বৈর্নরাবয়-
বভূতৈশ্চ তির্ঘ্যগ্জ্যোত্মনুসৃতিভিঃ কিং পুনরশ্মদ্বিধৈ-
রবশ্যং ভগবতোহস্মৎ-স্বামিনো নারায়ণস্য সকল-
জগৎপরায়ণস্তাংশেন ভগবতা ভবিতব্যমিত্যুক্তঃ ॥২৮

তস্মৈ ভগবানখিলমবনিভারাবতারমাচচক্ষে ॥২৯

শ্রীত্যাঞ্জিতকরতলস্পর্শনেন চৈনমপগত্যুদ্ধুখেদং
চকার ॥৩০

স চ প্রণিপত্যৈনং পুনরপি প্রসাগ জাম্ববতীং নাম
কন্থাং গৃহাগমনার্থাভূতাং গ্রাহয়ামাস ॥৩১

স্তমস্তকমণিমপ্যসৌ প্রণিপত্য তস্মৈ প্রদদৌ ।
অচ্যুতোহপ্যতিপ্রণতাং তস্মাদগ্রাহমপি তন্মণি-
বত্তমাত্মশোধনায় জগ্রাহ ॥৩২

সহ জাম্ববত্যা দ্বারকামাজগাম । ভগবদাগমনোদ্ভূত-
হর্বোৎকর্ষস্য দ্বারকাবাসিজনস্য কৃপণবলোকনানুক্ষণ-

হইল। কিন্তু অতি মহান্ পুরুষকর্তৃক মর্দিত ও অতি
নিষ্ঠুরপ্রহারপীড়িত জাম্ববানের আহার অভাবে বলহানি
হইতে লাগিল। এই কারণে ভগবান্ জাম্ববান্কে পরাজিত
করিলেন। তখন জাম্ববান্ প্রণামপূর্বক বলিলেন,—
স্বর, অম্বর, বক্ষ গন্ধর্ব ও রাক্ষসাদি সকলে মিলিত
হইয়াও ভগবান্কে জয় করিতে পারে না; আমাদের
ছায় অবনীতলবিহারী মনুষ্যদের ক্রোড়া-সাধন, অন্নবীর্ঘ ও
তির্ঘ্যগ্জ্যোত্মনুসারিগণের ত কথাই নাই। আপনি
নিশ্চয়ই আমাদের স্বামী, সকল জগতের গতি নারায়ণের
অংশ,—তাহাতে সন্দেহ নাই। জাম্ববান্ এই কথা
বলিলে, ভগবান্ তাকে অবিল-অবনীভারহরণের জ্ঞা-
স্বকীয় অবতারের বিষয় বলিলেন এবং শ্রীতির সহিত
তদীয় অঙ্গে করস্পর্শ করিয়া তাঁহার যুদ্ধপীড়া অপনয়ন
করিলেন ॥২৬-৩০

অনন্তর জাম্ববান্ ভগবান্কে পুনর্বীর প্রণামপূর্বক
প্রসন্ন করিয়া গৃহাগমনের অর্থাস্বরূপ স্বীয় কন্থা জাম্ববতীকে
তাঁহার পত্নীরূপে গ্রহণ করাইলেন এবং পুনরায়
প্রণামপূর্বক তাঁহাকে স্তমস্তক মণি প্রদান করিলেন।

মেঘাতিপরিণতবয়সোহপি নবযৌবনমিবাভবৎ ।
আনকছুন্দুভিঞ্চ দিষ্ট্য দিষ্ট্যেতি চ সকলগাদবাঃ
দ্বিশ্চ সভাজয়াম্যঃ ॥৩৩

ভগবানপি যথানুভূতমশেষমাদবসমাজে যথা-
বদাচক্ষে, স্তম্ভকঞ্চ সত্রাজিতায় দত্তা মিথ্যাভি-
শিষ্টবিশুদ্ধিমবাপ, জাম্ববতীপাশ্চপুঃপুঃ নিবেশয়ামাস ।
সত্রাজিতোহপি ময়াশ্রাভূতমলিনমারোপিতমিতি
জাতসস্ত্রামঃ সস্ত্রতাং সত্যভামাং ভগবতে ভার্য্যাং
দদৌ ॥৩৪

তাপ্তাক্রুর-কৃতবর্ষা-শতধন্যপ্রমুখা যাদবাঃ পূর্ব্ব-
বরয়াম্যঃ । ততস্তৎ প্রদানাদবজ্রাতমাগ্নানং মগ্ধ-
মানাঃ সত্রাজিতে বৈরাগ্যবন্ধং চক্লুঃ । অক্রুর-কৃত-

বর্ষপ্রমুখাশ্চ শতধন্যানমুচুঃ, অয়মতিদুরাত্মা সত্রা-
জিতো যোহস্মাভির্ভবতা চাভ্যর্থিতোহপ্যাত্মজামস্মান্
ভবন্তং চাবিগণয্য কৃষ্ণায় দত্তবান্, তদলমনেন
জীবতা । যাতয়িত্বেনং তস্মাহারত্বং ত্বয়া কিং ন
গৃহ্যতে বয়মপ্যভ্যুপপংস্রামঃ বগ্নচ্যুতস্তবাপি
বৈরাগ্যবন্ধং করিষ্যতীতি ॥৩৫

এবমুক্তস্তথেষ্যসাবপ্যাহ । জতুগৃহদানানাঞ্চ
পাণ্ডুনন্দনানাং বিদিত্ত্বপরমার্থোহপি ভগবান্ দুর্ঘোষণ
প্রযত্নশৈথিল্যার্থং কুল্যকরণায় বারণাবতং গতে ॥৩৬

গতে চ তস্মিন্ স্তপ্তমেব সত্রাজিতং শতধন্য
জবান, মণিরত্নপাদদে । পিতৃবধামর্ষপূর্ণা চ সত্যভামা
শীঘ্রং স্তান্দনমাক্রুতা বারণাবতং গতা ভগবতেহহং

তখন ভগবান্ অচ্যুত ‘অতি প্রণত জাম্ববানের নিকট
হইতে সেই মণিবহু অগ্রাহ্য হইলেও’ আশ্রয়শ্রমের
জন্তু গ্রহণ করিলেন । তৎপরে কৃষ্ণ জাম্ববতীর সহিত
দ্বারকায় আগমন করিলেন । কৃষ্ণকে দেখিবার পরক্ষণেই
দ্বারকাবাসিগণ ভগবানের আগমনে উদ্ভূত হইয়া যেন
বৃদ্ধাবস্থা ছাড়িয়া নূন যৌবন প্রাপ্ত হইল । তখন যাদব ও
স্ত্রীগণ সকলে মিলিয়া “বহুদেবকে বড়ই মঙ্গল, মঙ্গল”
এই প্রকার বাক্যে সম্মানিত করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর যাহা যাহা খটিয়াছিল, ভগবান্ যাদবসমাজে
তাঁহা সমস্ত বলিলেন ; সত্রাজিতকে স্তম্ভক মণি
প্রদানপূর্ব্বক মিথ্যাপবাদ দোষ হইতে বিশুদ্ধি লাভ
করিলেন এবং জাম্ববতীকে অস্ত্রপুঃ নামে মিথ্যা
কলঙ্ক আরোপিত করিয়াছি,—এই ভাবিয়া ভীত হইয়া
নিজ কন্যা সত্যভামাকে ভগবানের ভার্য্যাস্বরূপে প্রদান
করিলেন । কিন্তু পূর্ব্ব অক্রুর, কৃতবর্ষা ও শতধন্য
প্রভৃতি যাদবগণ সেই কন্যাকে (সত্যভামাকে) প্রার্থনা
করিয়াছিলেন । এক্ষণে সত্রাজিত ভগবান্কে ঐ কন্যা
অর্পণ করিলে “সত্রাজিত আমাদিগকে অবজ্ঞা করিল”
এই ভাবিয়া তাঁহারা সত্রাজিতের প্রতি শত্রুতা আরম্ভ

করিলেন । অক্রুর কৃতবর্ষা প্রভৃতি যাদবগণ শতধন্যকে
বলিলেন,—“এই সত্রাজিত অতি দুরাত্মা ; কারণ, আমরা
ইহার নিকট প্রার্থনা করিলেও এই দুষ্ট আমাদিগকে
এবং আপনাকে গণনা না করিয়া কৃষ্ণকে স্বীয় তনয়া
প্রদান করিয়াছে । অতএব ইহার জীবনে কি প্রয়োজন,
আপনি ইহাকে বিনাশ করিয়া এই মহারত্ন কেন
লইতেছেন না ? যদি কৃষ্ণ আপনার সহিত ইহার জন্ত
শত্রুতা করেন, তাহা হইলে আমরা সকলেই আপনার
সাহায্য করিব ॥৩১-৩৩

তাঁহারা এই কথা বলিলে শতধন্য বলিলেন,—
আচ্ছা, তাহাই করিব । এদিকে ভগবান্ কৃষ্ণ
জতুগৃহ-দাহানন্তর পাণ্ডাদিগের প্রকৃত বৃত্তান্ত
জানিতে পারিয়াও দুর্ঘোষণের যত্নের শিথিলতা
সম্পাদনার্থে কুলোচিত সৌজন্ত দেখাইবার জন্ত
বারণাবতে গমন করিলেন । কৃষ্ণ বারণাবতে গমন
করিলে পর শতধন্য নিদ্রিত সত্রাজিতকে বধ করিয়া
স্তম্ভক মণিরত্নটিকে গ্রহণ করিলেন । অনন্তর পিতৃবধ-
জন্তু ক্রোধপূর্ব্বদয়া সত্যভামা শীঘ্র রথারোহণপূর্ব্বক
বারণাবতে গমন করিয়া ভগবান্ কৃষ্ণকে বলিলেন,—
“পিতা আমাকে আপনার হস্তে অর্পণ করিয়াছেন,

প্রতিপাদিতেতি অক্ষাস্তিমতা শতধন্বনা অস্বপিতা
ব্যাপাদিতঃ, তচ্চ স্তম্ভকমণিরত্নমপহতম্। তদ্বিয়-
মস্তাবহাসনা। তদালোচ্য যদত্র যুক্তং, তৎ ক্রিয়-
তামিতি কৃষ্ণমাহ ॥৩৭

তয়া চৈবমুক্তঃ পরিতুষ্ঠান্তঃকরণোহপি কৃষ্ণঃ
সত্যভামামমর্ষতাত্রলোচনঃ প্রাহ, সত্যে মমৈষাবহাসনা,
নাহমেতাং তস্য দুরাশ্বনঃ সহিয়ে ॥৩৮

ন হনুল্লজ্ঞ বরপাদপং তংকৃতনোড়াশয়িণো
বিহঙ্গা বধ্যন্তে ॥৩৯

তদলমত্যর্থগুনাস্তংপুরতঃ শোকপ্রারতবাক্য-
পরিবরণে, ইত্যুক্তা দ্বারকামভ্যেত্য বলদেবমেকান্তে
বাসুদেবঃ প্রাহ, যুগয়াগতং প্রসেনমটব্যং
যুগপতির্জঘান। সত্রাজিতোহপ্যধুনা শতধন্বনা
নিধনং প্রাপিতঃ। তদুভয়বিনাশাং তন্মণিরত্ন-
মাবাভ্যাং সামান্যং ভবিষ্যতি ॥৪০

এইজন্য শতধন্বা ত্রুঙ্ক হইয়া আমার পিতাকে বধ
করিয়াছে এবং সেই স্তম্ভক নামক মণিরত্নও অপহরণ
করিয়াছে। এইযুক্তি এইরূপে অবমান করিয়াছে,
ইহা আলোচনা করিয়া যাহা উচিত বোধ হয়, তাহা
করুন” ॥৩৬-৩৭

সত্যভামা এই কথা বলিলে, ভগবান্ মনে মনে
পরিতুষ্ট হইয়াও প্রকাশে ক্রোধতাম্র-নয়নে সত্যভামাকে
বলিলেন,—“সত্য, শতধন্বা এই অবমাননা আমারই
করিয়াছে, আমি তাহার এই অবমাননা কখনই সহ্য
করিব না। প্রকাণ্ড বৃক্ষ উল্লঙ্ঘন না করিয়া কখনও
তাহার উপরে বাসায় স্থিত পক্ষিগণকে হনন করা যায়
না। আমার কাছে এ প্রকার শৌকসমুত বাক্য আর
কেন বলিতেছ? শোক পরিত্যাগ কর। আমি ইহার
প্রতিবিধান করিতেছি।” ভগবান্ এই কথা বলিয়া
দ্বারকায় আগমন করত নির্জনে বলদেবকে বলিলেন,—
বনমধ্যে যুগয়াগত প্রসেনকে সিংহ হনন করিয়াছে, এই
সত্রাজিতকে সম্প্রতি শতধন্বা নিধন করিয়াছে; সুতরাং

তদুদ্ভিষ্ট, আরুহ্যতাং রথঃ, শতধন্বনিধনায়োগমং
কুরু, ইত্যভিহিতস্তথেনি সমম্বাপিতবান্। কতোদ-
যোগো চ তাবুভাবুপলভ্য শতধন্বা কৃতবর্মাণ-
মুপেত্য পাঞ্চিপুরণকর্মনিমিত্তমচোদয়ৎ। আহ
চৈনং কৃতবর্মা, নাহং বলভদ্র-বাসুদেবাভ্যাং সহ
বিরোধায়ালম্, ইত্যুক্তশ্চাক্রুরমচোদয়ৎ। আহ
চামাবপি,—নহি কশ্চিদভগবতা পাদপ্রহারপরিকম্পিত-
জগজ্জয়েণ অস্ত্রবরবনিতাবৈধব্যকারিণা প্রবলরিপু-
চক্রা প্রতিহতচক্রেণ চক্রিণা, মদমুদিত-নয়না-
বলোক্তিরিবলবিণাতনেন অতিগুরুবৈরিবারণা-
কর্মণাবিকৃত-মহিমোকুমৌরেণ সৌরিণা চ সহ সকল-
জগদ্বন্দ্যানামমরবরাণামপি যোদ্ধুং সমর্থঃ, কিনুতাহম্।
তদন্যতঃ শরণমভিলম্বতাম্ ॥৪১

ইত্যুক্তঃ শতধন্ববাহ, যদ্যস্বংপরিব্রাণাসমর্থং
ভবানাত্মানমবগচ্ছতি, তদয়মস্মান্মণিঃ সংগৃহ্য

অধিকারী না থাকাতে এই মণিরত্ন এক্ষণে আমাদের
দুজনেরই সম্পত্তি হইবে; অতএব উখিত হইয়া রথে
আরোহণ করুন এবং শতধন্বার নিধনের জগু উদযুক্ত
হউন। ভগবান্ এই কথা বলিলে, বলদেবও তাহা
স্বীকার করিলেন। অনন্তর শতধন্বা ‘বাসুদেব ও বলদেব
উদ্যোগ করিতেছেন’ জানিতে পারিয়া কৃতবর্মার নিকটে
গমন করত তাঁহাকে সাহায্যলাভের প্রত্যাশায় প্রার্থনা
করিলেন। তখন কৃতবর্মী তাঁহাকে বলিলেন,—‘আমি
বাসুদেব ও বলভদ্রের সহিত বিরোধে সমর্থ নহি।
এই কথা শ্রবণে শতধন্বা অত্রুরকে প্রার্থনা করিলেন।
অনন্তর অত্রুরও বলিলেন,—জগতে এমন কেহই নাই
যে, যাহার পাদ-প্রহারে ত্রিজগৎ কম্পিত হয় এবং
যিনি অস্ত্র-শ্রেষ্ঠগণের বনিতাসমূহের বৈধব্যকারী,
প্রবল রিপুমণ্ডলে অপ্রতিহতচক্র সেই চক্রীর সহিত,—
অথবা মদমুদিত-নয়নাবলোকন দ্বারা অরিবলের দমন-
কারী এবং অতি বলশালী শত্রুরূপ হস্তিগণের
আকর্ষণার্থে আবিকৃতমহিমা সেই প্রকাণ্ড হলধারী

রক্ষ্যতাম্ । ইত্যুক্তঃ সোহি প্যাহ, যগন্ত্যায়ামপ্যবস্থায়াম্
ন কষ্টৈচ্চিহ্নবান্ কথয়িষ্যতি, তদহমেনং গ্রহীষ্যামি ।
তথৈতু্যক্তে অক্রূরন্তম্গণিরত্বং জগ্রাহ ॥৪২

শতধনুরপ্যতুলবেগাং শতযোজনবাহিনীং বড়বা-
মারুহাপক্রাহঃ । শৈব্য-সুগ্রীব-মেঘপুষ্প-বলাহ-
কাস্চতুর্নয়যুক্তরথাবস্থিতৌ বলদেব-বাসুদেবৌ
তমনুপ্রয়াতো ॥৪৩

সা চ বড়বা শতযোজনপ্রমাণং মার্গমতীত্য পুনরপি
বাহমানা মিথিলাবনোদ্দেশে প্রাণানুৎসমর্জ্জ ।
শতধনুরপি তাং পরিত্যজ্য পদাতিরেবাজবং ॥৪৪
কৃষ্ণোহপি বলভদ্রমাহ,—তাবদত্রেব স্মন্দনে
ভবতা শ্বেয়ম্ । অহমেনমধ্যমাচারং পদাতিরেব পদাতি-

মনুগম্য যাবদ্ব্যতয়ামি । অত্র হি ভূভাগে দৃষ্টদোষা
হয়াঃ, নৈতেহস্থা ভবতেমং ভূমিভাগমুল্লজ্য নেয়াঃ ॥৪৫
তথৈতু্যক্তা বলভদ্রৌ রথ এব তস্মৌ । কৃষ্ণোহপি
দ্বিক্রোশমাত্রং ভূমিভাগমনুসৃত্য দূরস্থস্থৈব চক্রং
ক্ষিপ্ত্বা শতধনুঃ শিরশিচ্ছেদ । তচ্ছরীরাস্বরাদিষু
চ বহুপ্রকারমগ্নিয়ন্নপি স্তম্ভকং মণিং নাবাপ যদা,
তদোপগম্য বলভদ্রমাহ, বৃথৈবাস্মাভির্বাতিতঃ
শতধনুর্ন প্রাপ্তমখিলজগৎসারভূতং তম্গণিরত্বম্ ।
ইত্যাকর্ণ্য উভূতকোপো বলদেবো বাসুদেবমাহ,—ধিক্
ত্রাং যশ্চমর্পলিপ্সুঃ । এতচ্চ তে ভ্রাতৃহান্যর্ঘ্যে তদয়ং
পস্থাঃ, দেচ্ছয়া গম্যতাম্, ন মে দ্বারকয়া, ন ত্রয়া,
ন বহুভিঃ কার্যম্ । অনমেভির্মমাগ্রতোহলৌক-

হলধরের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়; আমার ত
সাধাই নাই। এই কারণে আপনি অত্র শরণ প্রার্থনা
করুন ১৩৮-৪১

অক্রূর এই প্রকার বলিলে শতধনু বলিলেন,
যদি আপনি আপনাকে আমার পরিত্রাণে অসমর্থ
বিবেচনা করেন, তবে আমার এই মণিটী গ্রহণপূর্বক
রক্ষা করুন। শতধনুঃ এই প্রকার বলিলে, অক্রূর
বলিলেন,—আমি ইহাকে তনেই রাখিতে পারি, যদি
আপনি মরণকালেও এই মণির সন্ধান কাহাকেও না
বলেন। অনন্তর শতধনুঃ “তাহাই হইবে” এই কথা
বলিলে পরে, অক্রূর ঐ মণি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
শতধনুঃ,—অতুল বেগবতী শতযোজনবাহিনী এক
বড়বা(ঘোটকী)তে আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন।
তৎপরে শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামে
অস্চতুর্নয় যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া বলদেব ও বাসুদেব
তঁাহার অনুগমন করিলেন ১৪২-৪৩

সেই বড়বা শতযোজন-প্রমাণ পথ অতিক্রম করিয়া
পুনর্ব্বার বহনার্থে প্রযুক্ত হওয়ায় মিথিলার বনসমীপে
প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন শতধনুঃ তাহাকে
পরিত্যাগ করিয়া পদভ্রজেই পলায়ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কৃষ্ণও বলভদ্রকে বলিলেন,—আমি পদভ্রজেই
সেই পদাতি অধনাচারপরায়ণ শতধনুর অনুসরণ করিয়া
তাহাকে হনন করত যতক্ষণ না প্রত্যাবর্তন করি, আপনি
ততক্ষণ এই রথে অবস্থান করুন। অশ্বগণ এই ভূমিভাগে
বড়বার মৃৎ শরীরাদি দেখিয়াছে, স্তবরাং ইহাদিগকে এই
ভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া লইয়া যাওয়া আপনার উচিত
নহে ১৪৩-৪৪

বলভদ্র “তাহাই হউক” এই বলিয়া রথোপরি
অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণও দুইক্রোশ মাত্র
ভূমিভাগ অনুসরণ করত দূরস্থ শতধনুকে দেখিতে পাইয়া
চক্রক্ষেপে তঁাহার মস্তক ছেদন করিলেন। অনন্তর তঁাহার
শরীর ও বস্ত্রাদিতে বহুপ্রকার অনুসন্ধান করিয়া যখন ঐ
স্তম্ভক মণি পাইলেন না, তখন বলভদ্রের নিকট গমন
করিয়া তঁাহাকে বলিলেন,—বৃথাই আমরা শতধনুকে
বিনাশ করিলাম; কিন্তু অখিলসংসারের সারভূত সেই
মণিরত্নটি পাইলাম না। এই কথা শ্রবণ করিয়া বলভদ্র
কোপসহকারে বাসুদেবকে বলিলেন,—তোমাকে ধিক্ !
তুমি অর্থলিপ্সু, তুমি ভ্রাতা বলিয়া আমি তোমার এই
অপরাধ ক্ষমা করিলাম। এই সেই পথ; তুমি স্বেচ্ছায়
চলিয়া যাও, তোমাতে বা বহুবর্গে কিংবা দ্বারকায়

শপথৈঃ । ইত্যাক্ষিপ্য তং তথা প্রসাদমানোহপি ন
তস্মৌ, বিদেহপুত্রীং প্রবিবেশ ॥৪৬

জনকচার্য্যপূর্ব্বকমেবৈনং গৃহং প্রবেশয়ামাস ।
স তত্রৈব চ তস্মৌ বাসুদেবোহপি দ্বারকা-
মাজগাম । যাবচ্চ জনকরাজগৃহে বলভদ্রোহবতস্শ্চ,
তাবদ্ ধার্ত্তরাষ্ট্রৌ দুৰ্য্যোধনস্তৎসকাশাদ্ গদাশিক্ষা-
মশিক্ষত ॥৪৭

বর্ষত্রয়াস্তে চ বজ্রগ্রসেনপ্রভৃতিভির্গদবৈন-
তদ্রত্নং কৃষ্ণেনাপহৃতমিতি কৃতাবগতিবিদেহপুত্রীং
গত্বা বলদেবঃ সংপ্রত্য্য্য দ্বারকামানীতঃ ॥৪৮

অক্রুরোহপ্যুত্তমমণিসমুদ্ভূতম্ববর্ণধ্যানপরন্ততো
যজ্ঞানীজে ॥৪৯

সবনগতো হি ক্ষত্রিয়বৈশ্যৌ নিরন্ ত্রঙ্গহা
ভবতীত্যতো দীক্ষাকবচং প্রবিষ্ট এব তস্মৌ
দ্বিমষ্টিবর্ষাণি ॥৫০

আমার কোন প্রয়োজন নাই। কেন তুমি আমার
সম্মুখে অলীক শপথ করিতেছ? বলভদ্র এই প্রকারে
ভগবানকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন। তারপর
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নানাপ্রকারে প্রসন্ন করিবার
চেষ্টা করিলেও তিনি সেখানে অবস্থিতি না করিয়া
বিদেহপুত্রীতে প্রবেশ করিলেন। বিদেহরাজ জনক
তাঁহাকে অর্থাপ্রদানপূর্ব্বক নিজ গৃহে প্রবেশ করাইলেন।
বলভদ্রও সেইখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে
বাসুদেবও দ্বারকায় আগমন করিলেন। যে সময়
বলভদ্র জনকরাজগৃহে অবস্থান করেন, সেইসময় দুৰ্য্যোধন
তাঁহার নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন ১৪৬-৪৭

অনন্তর তিন বৎসরের পর বজ্র উগ্রসেন প্রভৃতি
যাদবগণ ‘কৃষ্ণ সেই রত্ন অপহরণ করেন নাই’ ইহা
জানিয়া বিদেহপুত্রীতে গমনপূর্ব্বক শপথাদি দ্বারা
বলদেবের বিশ্বাস উৎপাদন করত তাঁহাকে দ্বারকায়
আনয়ন করিলেন। এখানে অক্রুরও সেই
উত্তমমণিসমুদ্ভূত ম্ববর্ণসমূহ দ্বারা কোন কৰ্ম্ম করা

এবং তন্মণিরত্নপ্রভাবাৎ তত্রোপসর্গদুর্ভিক্ষ-
ময়কাদিকং নাভূৎ ॥৫১

অথাক্রুরপক্ষীয়ের্ভোজৈঃ শত্রুয়ে সাহতশ্চ
প্রপৌত্রে ব্যাপাদিতে ভোজৈঃ সহাক্রুরৌ দ্বারকা-
মপহায় অপক্রান্তঃ ॥৫২

তদপক্রান্তিদিনাদারভ্য তত্রোপসর্গব্যালানারুষ্টি-
মৎকাছু্যপদ্রবা বভূবুঃ । অথ যাদব-বলভদ্রোগ্রসেন-
সমবেতোহমন্ত্রয়দ্ ভগবান্নুরগারিকেতনঃ কিয়দিদমেক-
দৈব প্রচুরোপদ্রবাগমনমেতদালোচ্যতাম্ ॥৫৩

ইত্যুক্তে অন্ধকনামা যদুর্দ্বন্ধঃ প্রাহ, অস্মাক্রুরশ্চ
পিতা শ্বফল্কো নাম যত্র যত্রাভূৎ, তত্র তত্র দুর্ভিক্ষঃ-
ময়কানারুষ্ঠ্যাদিকঞ্চ নাভূৎ ॥৫৪

কাশিরাজশ্চ বিষয়েহত্যন্তানারুষ্ঠ্যাং শফল্কোহনীয়ত
ততস্তৎক্ষণাদেব দেবো ববর্ষ । কাশিরাজশ্চ পত্ন্যাশ্চ
গর্ভে কন্যা পূর্ব্বমাসীৎ ॥৫৫

উচিত তাহা বিবেচনা করিয়া অনেক যত্ন করিতে
আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বা নৈশ্চ্যকে
হনন করিলে ত্রঙ্গহত্যার পাপ হয়, সুতরাং যজ্ঞদীক্ষিত
অবস্থায় কৃষ্ণ তাঁহাকে বিনাশ করিয়া কখনই
মণিগ্রহণ করিতে পারিবেন না, এইরূপ চিন্তা করিয়া
অক্রুর দীক্ষারূপ বর্ষ্ম ধারণ করত দ্বিমষ্টি বৎসর পর্য্যন্ত
যজ্ঞ করিতে লাগিলেন। এই প্রকার সেই মণিরত্নের
প্রভাবে দ্বারকায় আর কোন উপসর্গ, দুর্ভিক্ষ বা মরকাদি
হইতে পারিত না ১৪৮-৫১

অনন্তর অক্রুরপক্ষীয় ভোজগণ সাহুতের প্রপৌত্র
শত্রুয়কে বিনাশ করিলে পর, সেই ভোজগণের সহিত
অক্রুরও দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন।
অক্রুরের পলায়নদিন হইতেই দ্বারকায় উপসর্গ, হিংস্র-
জন্তুর ভয়, অনারুষ্টি ও মরকাদি উপদ্রব উপস্থিত হইল।
তখন ভগবান্ গরুড়ধ্বজ যাদব, বলভদ্র ও উগ্রসেন
প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া বলিলেন,—এক দিবসেই
এবংবিধ প্রচুর উপদ্রব কেন উপস্থিত হইল? ইহার

সাপি পূর্নহপি প্রমৃতিকালে নৈব নিষ্কাক্রাম ।
এবঞ্চ তস্য গর্ভস্য দ্বাদশ বর্ষাণ্যনিষ্ক্রামতো যযুঃ ।
কাশিরাজস্ত তামাত্মজাং গর্ভস্থামাহ, পুত্রি কস্মিন্ন
জায়সে নিষ্ক্রম্যতাম্, আশ্রান্তে দ্রষ্টুমিচ্ছামি । সকাঞ্চ
মাতরং কিমিতি চিরং ক্লেষয়সি ইত্যাভ্যাসাং সা গর্ভস্থৈব
ব্যাজহার,—তাত যথেকৈকাং গাং দিনে দিনে
ত্রাঙ্গাণ্ডভ্যঃ প্রযচ্ছসি, তদাহমতৈস্ত্রিভিবর্ষৈরস্মাদ্
গর্ভাং তাবদবশ্যং নিষ্ক্রমিষ্যামৌতি । এতচ্চ তদ্বচন-
মাকর্ষ্য রাজা ত্রাঙ্গাণ্যয় দিনে দিনে গাং প্রাদাৎ, সাপি
তাবতা কালেন জাতা । ততস্তস্যাঃ পিতা গান্ধিনৌতি
নাম চকার । তাক্ষ গান্ধিনীং কথ্যং শ্বফল্কায়োপ-
কারিণে গৃহাগতায়ার্য্যভূতাং প্রাদাৎ, সা চ গান্ধিনী
প্রতিদিনং যাবজ্জীবং ত্রাঙ্গাণ্যয় গাং দত্তবতী ।

কামরূপ অনুসন্ধান করা উচিত । ভগবান্ এই কথা
বলিলে, অন্ধকনামা একজন যদুবদ্ধ বলিলেন,—এই
অক্রুরের পিতা শ্বফল্ক যেখানে যেখানে বাস করিতেন,
সেইখানে সেইখানেই মরক ও অনারুঢ়াদি হইত না ।
কোন সময় কাশিরাজের রাজ্যে অত্যন্ত অনারুঢ় হইল,
সেই সময় সেইখানে শ্বফল্ককে লইয়া যাওয়া হয় । শ্বফল্ক
সেখানে গমন করিবারাত্রিই দেবরাজ জলবর্ষণ করিলেন ।
এই সময় কাশিরাজের পত্নী গর্ভবতী ছিলেন, ঐ গর্ভে
একটি কন্যা ছিল । ৫২-৫৫

প্রসবকাল উপস্থিত হইলেও সেই কন্যা গর্ভ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইল না । এই প্রকারে দ্বাদশ বৎসর গত
হইল, তথাপি কন্যা ভূমিষ্ঠ হইল না । অনন্তর
কাশিরাজ একদিন গর্ভস্থা তনয়াকে সন্মোদন করিয়া
বলিলেন,—হে পুত্রি ! তুমি কেন জন্মগ্রহণ করিতেছ
না এবং কেনই বা তুমি নিষ্ক্রান্ত হইতেছ না ? আমি
তোমার মুখ দেখিতে ইচ্ছা করি, এত দীর্ঘকাল ধরিয়া
কেন তোমার মাতাকে ক্লেষ দিতেছ ? রাজা এই প্রকার
বলিলে, সেই গর্ভস্থা কন্যা বলিতে আরম্ভ করিল—যদি
প্রতিদিন ত্রাঙ্গাণ্যগণকে এক একটি করিয়া গাভী প্রদান

তস্মায়মমক্রুরঃ শ্বফল্কাজ্জজ্ঞে । তস্মৈবংগুণমিথুন-
দুৎপত্তিঃ ॥ ৫৬

তং কথমগ্নিন্নপক্রান্তেহত্র মরকদুর্ভিক্ষাদ্র্যাপদ্রবা
ন ভবিষ্যন্তি । তদয়মানীয়তামিতি, অলমত্রাতি-
গুণবত্যাপরাধাশ্বেষণেন ইতি ॥ ৫৭

যদুবদ্ধশ্বফল্ককস্য এতদ্বচনমাকর্ষ্য কেশবোগ্রসেন-
বলভদ্রপুরুষগর্ভমৈবদুর্ভিঃ ক্রুতাপরাধততিক্ষাভবমভয়ং
দত্ত্বা শ্বফল্কিঃ সপুংমানীতঃ, তত্র চাগত এব তংস্থ-
শ্রমন্তকমণেরনুভাবাদনারুঢ়িমরকদুর্ভিক্ষব্যালাদ্র্যাপদ্রবঃ
শশাম । কৃষ্ণশ্চ চিন্তয়ামাস,—সন্মমেতং কারণং, যদয়ং
গান্ধিন্যাং শ্বফল্কেনাক্রুরো জমিতঃ, স্মহাংশ্চায়মনা-
রুঢ়ির্দুর্ভিক্ষমরকাদ্র্যাপশমনকারী প্রভাবঃ ॥ ৫৮

তন্নুনমস্ম সকাশে স মহামণিঃ স্যামন্তকাখ্যস্তিষ্ঠতি ।

করিতে পারেন, তাহা হইলে আর তিন বৎসর পরে
আমি অবশ্যই গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইব । কন্যার এবংবিধ
বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা প্রতিদিনই ত্রাঙ্গাণ্যগণকে একটি
করিয়া গাভী প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিন
বৎসর অতীত হইলে, সেই কন্যা জন্মগ্রহণ করিল ।
তখন কাশিরাজ ঐ কন্যার ‘গান্ধিনী’ নাম রাখিলেন ।
তারপর গৃহাগত উপকারী শ্বফল্ককে অর্য্যস্বরূপে ঐ কন্যা
প্রদান করিলেন । সেই গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিনই
ত্রাঙ্গাণ্যগণকে একটি করিয়া গাভী দান করিতেন ।
সেই শ্বফল্ক গান্ধিনীতে এই অক্রুরকে উৎপাদন করেন ।
এই প্রকার গুণবিশিষ্ট মিথুন হইতেই অক্রুরের জন্ম ;
সুতরাং সেই অক্রুর চলিয়া গেলে কেনই বা মরক
দুর্ভিক্ষাদি উপদ্রব হইবে না ? এই কারণে এক্ষণে
অক্রুরকে আনয়ন করুন ; অতি গুণবান্ সেই অক্রুরের
অপরাধ অশ্বেষণে কোন প্রয়োজন নাই । ৫৬-৫৭

যদুবদ্ধ অন্ধকের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কেশব,
উগ্রসেন, বলভদ্র প্রমুখ যাদবগণ ‘তাহাদের সমস্ত
অপরাধ আমরা সহ করিব’ এইরূপ অভয় প্রদান করিয়া
শ্বফল্কপুত্র অক্রুরকে দারকায় আনয়ন করিলেন । অক্রুর

তস্য হেবংবিধাঃ প্রভাবাঃ শ্রুয়ন্তে । অয়মপি
যজ্ঞাদনন্তরমণ্ডং ক্রদন্তরং, তস্মাদ্ যজ্ঞান্তরং
যজ্ঞতীতি । অল্লোপাদানঞ্চাস্থ । অসংশয়মত্রাসৌ
বরমণিস্থিতিতীতি কৃত্যধ্যবসায়োহণ্ডং প্রয়োজন-
মুদ্दिश्य सकलनादवसमाज्जमाग्नौগেहे एवाচৌकरं । तत्र
চোপবিস্টেবখিলেষু যাদববু পূর্বপ্রয়োজনগুণ্যস্তু
পর্যবসিতে চ তস্মিন্ প্রসঙ্গাগতপরিহাসকথামক্রূরেণ
সহ কৃত্বা জনার্দনস্তমক্রূরমাহ ॥১৯

দানপতে ! জামৌম এব বয়ং,—গথা শতধননা অখিল-
জগৎসারভূতং শ্রমশ্রুতরত্নং ভাষ্যঃ সকালে সমপিতম্ ।
ভদেতদাষ্ট্রোপকারকং ভবতঃ সকালে তিষ্ঠতীতি
তিষ্ঠতু, সর্ব এব বয়ং তৎপ্রভাবফলভুজঃ, কিন্তু

বলভদ্রোহস্মানশক্তিবান্ । তদস্মৎপ্রীত্যে দর্শয়,
ইত্যভিহিতঃ সবত্নঃ সোহচিস্তয়ং । কিমত্রানুষ্ঠেয়ম্
অথবা চেৎ ত্রবীম্যং, তৎ কেবলাশ্রতিরোধান-
মিদ্দন্যাস্তৌ রত্নমেতে দ্রক্ষ্যন্তীতি, অতোহশ্রেষণং ন
ক্ষেমমিতি সন্ধিস্ত্য তমখিলজগৎ কারণভূতং নারায়ণ-
মাহাক্রূরঃ,—ভগবন্ ! মমৈতৎ শ্রমশ্রুতকমণিরত্নং
শতধনুমা সমপিতম্ ॥২০

অপগতে চ তস্মিন্ অথ শ্বঃ পরশ্বো বা ভগবান্
মাং মাচিস্যতীতি কৃতমতীরতিকৃচ্ছৈণৈতাবস্তং কাল-
মধারয়মণ্ড চ ধারণক্লেশেনাহমশেষোপভোগেষদঙ্গি-
মানসো ন বেদ্বি স্বস্ত্বকলামপি ॥২১

এতাবস্মাত্রমশেষরাষ্ট্রোপকারি ধারয়িতুং ন

আগমন করিবামাত্রই সেই শ্রমশ্রুত মণির প্রভাবে
অনার্য্যি, মরক, তুভিঞ্চ, হিংস্র জন্তু প্রভৃতির উপদ্রব শাস্ত
হইল । তখন কৃষ্ণ চিন্তা করিতে লাগিলেন,—‘অক্রুর
গান্ধিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন’, ইহা অল্পমান
কারণ, এবংপিস মরক তুভিঞ্চাদি উপদ্রবের প্রশমনকারী
হেতু নিশ্চয়ই ইহা অপেক্ষা অধিক গুরুতর হইবে । সেই
কারণে নিশ্চয়ই ইহার নিকটে সেই শ্রমশ্রুতকাথ্য মহামণি
আছে ; কারণ, সেই মণির এই প্রকার প্রভাবসকল
শুনা গিয়াছে । আর এ ব্যক্তিও এক যজ্ঞের পর আর
এক যজ্ঞ, আবার তাহা সমাপ্ত হইলে আর এক যজ্ঞ
আরম্ভ করে ; কিন্তু ইহার তাদৃশ ধনাদিও দেখা যায় না,
সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠমণি নিশ্চয়ই ইহার কাছে আছে ।
ভগবান্ এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া কোন প্রয়োজন
উদ্দেশে নিজগৃহে সকল যাদবগণের এক সভা করিলেন ।
অনন্তর সকল যাদবগণ উপবেশন করিলে পূর্বপ্রয়োজন
সকলের নিকট বিজ্ঞাপিত ও তাহা সমাপ্ত করিয়া
জনার্দন অক্রুরের সহিত প্রসঙ্গক্রমে হান্ত-পরিহাস
সূচক কথা দ্বারা পরিচয় করত তাঁহাকে বলিলেন ॥৫৮-৫৯

হে দানপতে ! আমরা সকলেই ইহা জানি যে,
শতধন্য অখিল জগতের সারভূত সেই শ্রমশ্রুতরত্ন

আপনার নিকট অর্পণ করিয়াছে, এইক্ষণে সেই
রাজ্যোপকারক রত্ন আপনার নিকটে রহিয়াছে, থাকুক ;
তাহাতে ক্ষতি কি ? বরঞ্চ আমরা সকলেই সেই
রত্নের প্রসাদ ভোগ করিতেছি । কিন্তু বলভদ্র আশঙ্কা
করিয়াছেন যে, ঐ রত্ন আমার নিকটে আছে, এ কারণে
আপনি আমাদের প্রীতির জন্ত একবার তাঁহাকে সেই
রত্নটি দেখান । ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, নিজের
কাছে সেইখানেই ঐ রত্ন থাকায় অক্রুর চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, এতদ্ব্যপেক্ষ কি করা কর্তব্য ? যদি
আমি মিথ্যা কথা বলি, তাহা হইলে ইহারা অশ্রেষণপূর্বক
দেবল বস্ত্র দ্বারা আবৃত এই রত্নকে দেখিতে পাইবে ।
অতএব অশ্রেষণ কখনই মঙ্গলের জন্ত হইবে না । অক্রুর
এই প্রকার চিন্তা করিয়া সকল জগতের কারণভূত
নারায়ণকে বলিলেন,—হে ভগবন্ ! এই সেই শ্রমশ্রুত
মণি, শতধনুঃ ইহা আমাকে অর্পণ করিয়াছেন ॥২০

সেই শতধন্যার মৃত্যুর পর ‘অথ বা কল্যা আপনি
আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইবেন’ এই ভাবিয়া
অনেক কষ্টে এতকাল ইহাকে ধারণ করিয়াছিলাম ।
ইহার ধারণজনিত ক্লেশে আমার মানস এতকাল
উপভোগসমূহ ভোগ করিতে পারে নাই, সেইজন্ত

শক্ৰোতীতি মাং ভগবান্ মংস্যত ইত্যাত্মনা ন
চোদিতম্ ॥৬২

তদিদং স্যমন্তকরত্নং গৃহ্যতাং, ইচ্ছয়া যস্যাত্মিমতঃ
তস্য সমর্প্যতাং । ততঃ সৌহৃদবদ্রনিগোপিতাতি-
লঘুকনকসমুদগকং প্রকটীকৃতবান্ ॥৬৩

ততঃচ নিষ্ক্রাম্য শ্রমন্তকমণিঃ তত্র যদুসমাজে
মুমোচ । মুক্তমাতে চ তেনাতিকান্ত্যা তদখিল-
মাস্থানমুদ্যোতিতম্ ॥৬৪

অথাহাক্রুরঃ,—স এন মণির্গঃ শতধননাস্যাকং
সমর্পিতঃ, যস্যায়ং স এনং গৃহ্যত্বিত্তি । তন্মণি-
রত্নমালোক্য সর্ব্ববাদবানাং সাধু সাধ্বিত্তি
বিস্মিতমনসাং বাচোহস্তায়ন্ত । তমালোক্য সমায়-
মচ্যুতেনৈব সামাণ্যঃ সমগ্রোপিত ইতি বলভদ্রঃ
সম্পূহোহভবৎ ॥৬৫

এতকাল আমি অংশমানও মুখ অনুভব করিতে পারি
নাই। পাছে ভগবান্ (আপনি) মনে করেন
যে এই ব্যক্তি রাজ্যের অশেষ উপকারী অথচ
অল্পভারপদার্থটীও ধারণ করিতে সমর্থ হইল না, এই
ভাবিয়া আমি নিজে বলি নাই। এক্ষণে এই শ্রমন্তক
রত্ন আপনি গ্রহণ করুন এবং যাঁহাকে ইচ্ছা, তাঁহাকেই
ইহা প্রদান করুন। অক্রুর এই কথা বলিয়া স্বকীয়
অধরবস্ত্র দ্বারা সঙ্গোপিত অতিলঘু একটি স্তব্বকোটী
বাহির করিলেন। অনন্তর অক্রুর কোটা হইতে সেই
শ্রমন্তক মণি বাহির করিয়া যদুসমাজের সম্মুখে স্থাপন
করিলেন; সেই মণি স্থাপিত হইবামাত্র স্বকীয়
কাস্তিবারা অখিল সভাকে উদ্ভাসিত করিল। ৬১-৬৪

অনন্তর অক্রুর বলিলেন,—যে শ্রমন্তকমণি শতধন
আমাকে দিয়াছিল, এই সেই শ্রমন্তক মণি; এই মণিতে
যাঁহার অধিকার আছে, তিনি গ্রহণ করুন। তখন
সেই মণিরত্ন অবলোকন করিয়া বিস্মিত-মানস সকল
যাদবগণের মুখেই “সাধু সাধু” এই বাক্য শুনা
যাইল। সেই মণি অবলোকন করিয়া ‘কৃষ্ণের সহিত

মমৈবেদং পিতৃধনমিত্যতীত্ব চ সত্যভামাপি
স্পৃহয়াঞ্চকার । বল-সত্যানাবলোকনাতঃ কৃষ্ণোহ-
প্যাভ্যানং চক্রান্তরাবস্থিতমিব মেনে ॥৬৬

সকলযাদবসমক্ষপাক্রুরমাহ,—এতদ্ধিমণিরত্নমাত্ম-
শোধনায়ৈমাং যদূনাং দর্শিতম্ । এতচ্চ মম বল-
ভদ্রস্ত চ সামাণ্যং, পিতৃধনকৈতৎ সত্যভামায়া
নান্যস্ত ॥৬৭

এতচ্চ সর্ব্বকালং শুচিনা ব্রহ্মচর্যাগুণবতা প্রিয়-
মাগমশেষরাষ্ট্রে স্থাপকারণম্, অশুচিনা প্রিয়মাগ-
মাধারমেব হস্তি ॥৬৮

অতোহহমস্ত যোড়শদ্রৌসহস্রপরিগ্রহাদসমর্থো
ধারণে ॥৬৯

কথংকৈতৎ সত্যভামা স্বীকরোতু? আর্য্যেণ
বলভদ্রেণাপি মদিরাপানাগুণেশোপভোগপরিভ্যাগঃ

ইহা আমার তুল্যরূপে উপভোগ্য’ ইহা ভাবিয়া বলভদ্রও
তাঁহাতে সম্পূহ হইলেন। ‘ইহা আমারই পিতৃধন’
এই ভাবিয়া সত্যভামাও তাঁহার প্রতি স্পৃহাবতী
হইলেন। বলভদ্র ও সত্যভামার মুখ অবলোকন
করিয়া কৃষ্ণ তাঁহাদের মনোভাব বুঝিয়া চক্রমধ্যগতের
শ্রায় আপনার প্রতি সংশয়িত হইলেন। অনন্তর ভগবান্
সকল যাদবগণের সমক্ষে অক্রুরকে বলিলেন,—আমার
অপবাদক্ষালন দ্বারা আত্মশুদ্ধিপ্রকাশ করিবার জন্ত এই
রত্নসকল যাদবগণের সমক্ষে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই
রত্নে বলভদ্র ও আমার সমান অধিকার, আর ইহা
সত্যভামার পিতৃধন, অথচ কাহারও ইহাতে অধিকার
নাই। আমি ষোড়শসহস্র দ্রৌ পরিগ্রহ করিয়াছি, স্তুতরাং
ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ নহি; কারণ, সর্ব্বকালেই
শুচি ও ব্রহ্মচর্যাশ্রম অবলম্বন করিয়া ইহাকে ধারণ
করিতে হয়, তাহা হইলেই রাজ্যের উপকার হয়। কিন্তু
অশুচি হইয়া ইহাকে ধারণ করিলে ইহা ধারণকর্ত্তাকে
বিনাশ করে। ৬৫-৬৯

এই কারণে সত্যভামাই বা ইহাকে কেমন

কথং কার্য্যঃ । তদয়ং যত্নলোকোহয়ং বলভদ্রোহং
সত্য্য চ ত্বাং দানপতে ! প্রার্থয়ামঃ, এতদ্ ভবান্নেব
ধারণিতুং সমর্থঃ, ত্বংস্বপ্নাশ্চ রাষ্ট্রেস্থাপকারকং,
তদ্বানশেষরাষ্ট্রোপকারনিমিত্তমেতং পূর্ববদ
ধারণতু । ত্বয়ানুগ্ৰহা ন বক্তব্যমিত্যুক্তে দানপতিস্তথৈ-
ত্যুক্ত্বা জগ্ৰাহ তস্মাহামগিরত্নম্ । ততঃ প্রভৃতি

চাক্রুরঃ প্রকটেনৈবাতীব তেজসা জাজ্বল্যামানেনান্ন-
কণ্ঠাসক্তেনাদিত্য ইবাংশুমালী চচার ॥৭০

ইত্যেতাং ভগবতো মিথ্যাভিশস্তিকালনাং যঃ
স্মরতি, ন তস্য কদাচিদন্নাপি মিথ্যাভিশস্তির্ভবতি,
অব্যাহতেদ্রিয়শ্চাখিলপাপমোক্ষমবাপ্নোতি ॥৭১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিয়া গ্রহণ করিবেন? আর্ঘ্য বলভদ্রই বা কি
প্রকারে মদিরাপানাদি উপভোগ পরিত্যাগ করিবেন?
এইজ্ঞা হে দানপতে অক্রুর! এই সকল যাদবগণ,
বলভদ্র, সত্যভামা ও আমি সকলে মিলিয়া আপনার
নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনিই ইহাকে ধারণ
করিতে সমর্থ, আর আপনার কাছে থাকিলেই ইহা এই
রাজ্যের উপকারক হইবে, অতএব আপনিই সকল
রাজ্যের উপকারার্থে ইহাকে ধারণ করুন; আপনি
ইহার অত্যাধিক কিছু বলিবেন না। ভগবান্ এই কথা বলিলে

পর, দানপতি অক্রুর “তাহাই হইবে” এই বলিয়া ঐ
মণিটী গ্রহণ করিলেন। তদবধি অক্রুর স্বীয় কণ্ঠে
সংস্থিত সেই জাজ্বল্যমান মণির জ্যোতি দ্বারা অংশুমালী
সূর্য্যের ন্যায় প্রভাশালী হইয়া সকলের সমক্ষেই বিচরণ
করিতে লাগিলেন। এই ভগবানের মিথ্যাপবাদক্ষালন-
বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে, তাহার কোন কালে
অজ্ঞানও মিথ্যাপবাদ হইবে না। তাহার ইন্দ্রিয়
অব্যাহত থাকিবে এবং সে সকল পাপ হইতে মুক্ত
হইবে। ৭০-৭১

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

[অনমিত্রাঙ্ককয়োর্বংশবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

অনমিত্রস্ত্রানুজঃ শিনির্নামাভবৎ । তস্তাপি
সত্যকঃ, সত্যকাং সাত্যকিযুযুধাননামা, ততোহপ্য-
সঙ্গঃ, তৎপুত্রশ্চ তুণিঃ, তুণৈর্যুগন্ধর ইতি
শৈনেয়াঃ ॥১

অনমিত্রশ্চৈবানুয়ে পৃথ্বীঃ, তস্মাচ্চ ঋক্ষকঃ ।
তৎপ্রভাবঃ কথিত এব । ঋক্ষকস্য কনৌয়াংশ্চিত্রকো
নামাভবদ্ ভ্রাতা, ঋক্ষকাদক্রুরো গান্ধিন্যামভবৎ ।
তথোপমদগু-মদর-বিশারি-মেজয়-গিরিক্ষত্রোপক্ষত্র-
শক্রয়-বিমর্দন-ধর্মধৃক্-দৃষ্টশর্ম্ম-গন্ধমোজাবাহ-প্রতি-
বাহাখ্যাঃ পুত্রাঃ স্ততারাখ্যা চ কথ্য । দেববান্
উপদেবশ্চ অক্রুরপুত্রৌ । পৃথু-বিপৃথু-প্রমুখাশ্চিত্রকস্য
পুত্রৌ বহবোহভবন্ ॥২

চতুর্দশ অধ্যায়

[অনমিত্র ও অঙ্ককের বংশ বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—অনমিত্রের শিনি নামে এক
কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শিনির পুত্র সত্যক, সত্যক-পুত্র
সাত্যকি যুযুধান, তৎপুত্র অসঙ্গ, তৎপুত্র তুণি,
তৎপুত্র যুগন্ধর; ইহারাই শৈনেয় বলিয়া খ্যাত ।
অনমিত্রের বংশে পৃথ্বী জন্মগ্রহণ করেন; তাঁহার পুত্র
ঋক্ষক । এই এই ঋক্ষকের প্রভাব পূর্বে বলিয়াছি ।
চিত্রকনামে ঋক্ষকের এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন ।
ঋক্ষকের ঔরসে গান্ধিনীর গর্ভে অক্রুর জন্মগ্রহণ করেন
এবং ঋক্ষকের স্ততারা নামে এক কন্যা হয় ও আরও
কয়টা পুত্র হয় । তাহাদিগের নাম যথা—উপমদগু,
মদর, বিশারি, মেজর, গিরিক্ষত্র, উপক্ষত্র, শক্রয়,

কুকুর-ভজমান - শুচি - কশ্মলবর্হিমাখ্যাস্তথাক্ষকস্য
চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥৩

কুকুরাদ ধৃক্টঃ, তস্মাচ্চ কপোতরোমা, ততশ্চ
বিলোমা, তস্মাদপি তুম্বুরুসখা ভবসংস্ককশ্চন্দনোদক-
হৃন্দুভিঃ । ততশ্চাভিজিৎ, ততঃ পুনর্ব্বহঃ, তস্যা-
প্যাঙ্কঃ পুত্রঃ, আঙ্কৌ কন্যাভূৎ ॥৪

আঙ্ককস্য দেবকোগ্রসেনৌ বৌ পুত্রৌ । দেব-
বানুপদেবশ্চ স্তদেবো দেবরক্ষিতো দেবকস্যাপি
চত্বারঃ পুত্রাঃ । তেষাঞ্চ বৃকদেবা উপদেবা দেব-
রক্ষিতা স্ত্রীদেবা শান্তিদেবা সহদেবা দেবকৌ চ সপ্ত
ভগিন্যঃ । তাশ্চ সর্ব্বা এব বহুদেব উপযেমে ।
উগ্রসেনস্যাপি কংস-নৃগোধ-হুনাং-কঙ্ক-শঙ্কু-স্বভূমি-

বিমর্দন, ধর্ম্মধৃক্, দৃষ্টশর্ম্ম, গন্ধমোজ, অবাহ ও প্রতিবাহ ।
অক্রুরের দুই পুত্র—দেববান ও উপদেব । চিত্রকেরও
পৃথু-বিপৃথুপ্রমুখ বহুপুত্র হইয়াছিল । ১-২

অঙ্ককের চারিটা পুত্র; তাহাদের নাম—কুকুর,
ভজমান, শুচি ও কশ্মলবর্হিষ । কুকুরের পুত্র ধৃক্ট,
তৎপুত্র কপোতরোমা, তৎপুত্র বিলোমা, তৎপুত্র ভব;
ইনি তুম্বুরুসখা; ইহার আর এক নাম চন্দনোদক-
হৃন্দুভি । ভবের পুত্র অভিজিৎ । তৎপুত্র পুনর্ব্বহঃ,
পুনর্ব্বহঃ আঙ্ক নামে পুত্র ও আঙ্কৌ নামী এক
কন্যা হয় । দেবক ও উগ্রসেন নামে আঙ্ককের দুই পুত্র ।
দেবকের চারি পুত্র—দেববান, উপদেব, স্তদেব ও
দেবরক্ষিত । এই চারি পুত্রের সাতটা ভগিনী;
তাহাদের নাম—বৃকদেবা, উপদেবা, দেবরক্ষিতা,
স্ত্রীদেবা, শান্তিদেবা, সহদেবা ও দেবকী । বহুদেব

রাষ্ট্রপাল-যুদ্ধযুষ্টি-তুষ্টিমৎসংজ্ঞাঃ পুত্রাঃ, কংসা কংস-
বতী স্ততনু রাষ্ট্রপালী কক্কী চোগ্রসেনতমুজ্ঞাঃ ॥৫

ভজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোহভবৎ । বিদূরথাৎ
শূরঃ, শূরাৎ শমী, শমিনঃ প্রতিক্ষত্রঃ, তস্যাৎ
স্বয়ম্ভোজঃ, ততশ্চ হৃদিকঃ ॥৬

ততশ্চ কৃতবর্মা, তস্যাৎ শতধনুর্দেবমীঢ়ুমাতা
বভূবুঃ ॥৭

দেবমীঢ়ুমস্ত শূরঃ, শূরস্তাপি মারিসা নাম
পত্ন্যভবৎ ॥৮

অস্ত্রাঞ্চাসৌ দশ পুত্রানজনয়দ্ বাসুদেবপূর্বান ।
বাসুদেবস্ত জাতমাত্রস্তেব এতদগৃহে ভগবদং-
শাবতারমবাহ্যতৃদ্য পশুদ্ভির্দেবৈর্দিব্যা আনকা
দুন্দুভয়শ্চ বাদিতাঃ ॥৯

ততস্তদৈবানকদুন্দুভিসংজ্ঞামবাপ । তস্তাপি

দেবভাগ-দেবশ্রবোহনাধুষ্টি - করুঙ্কক - বৎসবালক-
স্বজয়-শ্যাম-শমীক-গণ্ডুষ-সংজ্ঞা নব ভ্রাতরো বভূবুঃ,
পৃথা শ্রুতদেবা-শ্রুতকীর্তিঃ শ্রুতশ্রবা-রাজাধিদেবী
চ বসুদেবাদীনাম পঞ্চভগিন্যোহভবন্ । শূরস্ত চ
কুন্তিভোজনামা সখ্যভবৎ । তস্মৈ চাপুত্রায়
পৃথামাত্মজাং বিধিনা শূরোহদদৎ । তাক্ষ পাণ্ডুরুবাহ ।
তস্তাক্ষ ধর্মানিলশক্রেয়ুধিষ্ঠির-ভীমার্জুনাথগাত্রয়ঃ
পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ । পূর্বমনুতায়শ্চ ভগবতা
ভাষতা কর্ণাথ্যঃ কানীনঃ পুত্রোহজ্ঞাত ॥১০

তস্তাশ্চ সপত্নী মাদ্রী নামাভবৎ । তস্তাঞ্চ
নাসত্যদশ্রাত্যাং নকুল-সহদেবৌ পাণ্ডোঃ পুত্রৌ
জনিরৌ । শ্রুতদেবাস্ত বৃদ্ধশর্ম্মা নাম কারুষ
উপগমে । তস্তাং দম্ববক্রো নাম মহাসুরো জজ্ঞে ।
শ্রুতকীর্তিমপি কৈকেয়বাজ উপগমে । তস্তাং

এই সাতটি কথাকেই বিবাহ করেন । উগ্রসেনের
পুত্রগণের নাম—কংস, তুগ্রোধ, সুনাম, কক্ক, শমু,
স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধযুষ্টি ও তুষ্টিমান । কথাগণের
নাম—কংসা, কংসবতী, স্ততনু, রাষ্ট্রপালী ও কক্কী ।
ভজমানের বিদূরথ নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র
শূর, তৎপুত্র শমী, তৎপুত্র প্রতিক্ষত্র, তৎপুত্র স্বয়ম্ভোজ,
তৎপুত্র হৃদিক, তৎপুত্র কৃতবর্মা, তৎপুত্র শতধনুঃ ও
দেবমীঢ়ুবাতি । দেবমীঢ়ুসের শূরনামা এক পুত্র হয় ।
এই শূরের মারিসা নাম্নী এক পত্নী ছিলেন । ৩-৮

শূর সেই পত্নীগর্ভে বসুদেব আদি করিয়া দশ পুত্র
উৎপাদন করেন । জন্মিবামাত্র অব্যাহত দৃষ্টি দ্বারা
ভবিষ্যদ্রূপে দেবগণ “ইহার গৃহে ভগবদংশ অবতীর্ণ
হইবেন” এই বলিয়া আনকদুন্দুভি বাণ করিয়াছিলেন ;
এই কারণে সেই সময়েই তাঁহার আনকদুন্দুভি নাম
হইল । বসুদেবের নয়জন ভ্রাতা ও পাঁচটি ভগিনী
ছিলেন । তাঁহাদের নাম—দেবভাগ, দেবশ্রবাঃ, অনাধুষ্টি,
করুঙ্কক, বৎসবালক, স্বজয়, শ্যাম, শমীক ও গণ্ডুষ
এই নয় জন ভ্রাতা এবং পৃথা, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীর্তি,

শ্রুতশ্রবা ও রাজাধিদেবী এই পাঁচ জন ভগিনী ।
বসুদেবের পিতা শূরের কুন্তিভোজ নামে এক সখা
ছিলেন । এই কুন্তিভোজ অপুত্র, এইজন্ত শূর তাঁহাকে
বিধানানুসারে পোষকস্বরূপে স্নিগ্ধকথা পৃথাকে সমর্পণ
করেন । এই পৃথাকে পাণ্ডু বিবাহ করেন এবং এই
পৃথার গর্ভে ধর্ম্ম, বায়ু ও ইন্দ্র যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম
ও অর্জুন নামে তিন পুত্র উৎপাদন করেন এবং
বিবাহের পূর্বেই ভগবান সূর্য্য পৃথার গর্ভে কর্ণ নামক
এক কানীন* পুত্র উৎপাদন করেন । ৯-১০

পৃথার মাদ্রী নাম্নী এক সপত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে
অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও দুই পুত্র উৎপাদন করেন ; তাঁহাদের
নাম—নকুল ও সহদেব । কারুষ বৃদ্ধশর্ম্মা শ্রুতদেবাকে
বিবাহ করেন, তাঁহারই গর্ভে দম্ববক্রনামক মহাসুর জন্ম-
গ্রহণ করে । কৈকেয়রাজ শ্রুতকীর্তির গর্ভে সমুদ্রদন
প্রভৃতি পাঁচজন কৈকেয়্য পুত্র হয় । অবন্তিরাজ
রাজাধিদেবীকে বিবাহ করেন, তাঁহার গর্ভে দুই সন্তান

সমুদ্রনাদয়ঃ পঞ্চ কৈকেয়াঃ পুত্রা বভূবুঃ । রাজাধি-
দেব্যামাবশ্যো বিন্দানুবিন্দৌ জজ্ঞাতে ॥১১

শ্রুতশ্রবসমপি চেদিরাজো দমঘোষনাগা উপযেমে ।
তস্তাং শিশুপালমুৎপাদয়ামাস । স হি পূর্ব-
মপ্যনাচারবিক্রমসম্পন্নো দৈত্যাদিপুরুষো হিরণ্য-
কশিপুৰভূৎ ॥১২

যশ্চ ভগবতা সকললোকগুরুণা ঘাতিতঃ, পুনর-
প্যক্তবীৰ্য্যশৌর্য্যমস্পৎ পরাক্রমগুণঃ সমাক্রান্তসকল-
ত্রৈলোক্যেশ্বরপ্রতাপো দশাননোহভবৎ ॥১৩

বহুকালোপভুক্তভগবৎসকাশাদেবাপ্ত-শরীর-
পাতোজুবপুণ্যফলোহথ ভগবতৈব রাঘবরূপিণা

হয় ; তাঁহাদের নাম যথা—বিন্দ ও অনুবিন্দ । চেদিরাজ
দমঘোষ শ্রুতশ্রবাকে বিবাহ করিয়া তাঁহার গর্ভে
শিশুপাল নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন । সেই
শিশুপালই পূর্বজন্মে অনাচারবিক্রমসম্পন্ন দৈত্যাদিপুরুষ
হিরণ্যকশিপু ছিল । এই হিরণ্যকশিপু সকললোকগুরু
ভগবান্ বিষ্ণু-কর্তৃক নিহত হয় এবং পরে পুনর্বীর
অক্ষত-বীৰ্য্য-শৌর্য্যমস্পত্তিমান্ সকল-ত্রৈলোক্যেশ্বরপ্রতাপ-
শালী পরাক্রান্ত দশাননরূপে জন্মগ্রহণ করে । অনন্তর
বহুকাল পর্য্যন্ত ঐ রাঘব নামপ্রকার ভোগ্যবস্তুরসকল
উপভোগ করিল এবং ভগবানের হস্তেই নিধনরূপ পুণ্যের

সোহপি নিধনমুপনীতঃ, পুনশ্চেদিরাজ-দমঘোষপুত্রঃ
শিশুপালনামাভবৎ ॥১৪

শিশুপালহে চ ভগবতো ভূভারাবতারণায়া-
বতীর্ণাংশস্ত পুণ্ডরীকনয়নাখ্যস্ত উপরি বেমানুবন্ধ-
মতিতরাং চকার । ভগবতা চ নিধনমুপনীতস্তত্রৈব
পরমাত্মভূতে মনসস্তদেকাগ্রতয়া তত্রৈব সাযুজ্য-
মবাপ ॥১৫

ভগবান্ হি প্রসম্মো যথাভিলষিতং দদাতি,
অপ্রসম্মোহপি নিয়ন্ দিব্যমনুপমং স্থানং

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

বলে পুনর্বীর রামরূপী ভগবান্ কর্তৃক ঘাতিত হইল ।
তারপর মরণান্তে দমঘোষপুত্র শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ
করিল । এই শিশুপালজন্মেও ভূমিভারহরণের জন্য
অংশরূপে অবতীর্ণ ভগবান্ কমললোচন স্ত্রীকম্ভের অত্যন্ত
দেষ করিতে লাগিল । অনন্তর ভগবান্ তাহাকে নিধন
করিলে, সে সেই পরমাত্মভূত ভগবানের প্রতি মনের
একাগ্রতা প্রযুক্ত সাযুজ্য (যুক্তি) প্রাপ্ত হইল । ভগবান্
প্রসন্ন হইলে যেমন অভিলষিত বস্তু দান করেন, সেইরূপ
অপ্রসন্ন হইয়া দিবাশ করিলেও দিব্য অনুপম স্থান প্রদান
করিয়া থাকেন । ১১-১৬

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

[শিশুপালস্য পূর্ব-পূর্বজন্মবৃত্তান্তস্য, বহুদেবস্য চ সন্তানানাং বর্ণনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুস্তে চ রাবণস্তে চ বিষুনা ।
অবাপ নিহতো ভোগানপ্রাপ্যানমরৈরপি ॥
ন লয়ং তত্র তেনৈব নিহতঃ স কথং পুনঃ ।
সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালস্তে সাযুজ্যং শাস্ত্রে হরৌ ॥
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্বধর্মভূতাং বর ।
কৌতূহলপরেণৈতৎ পৃষ্টো মে বক্তুর্মহিসি ॥১

দৈত্যেশ্বরস্য তু বধায়াখিললোকোৎপত্তিস্থিতি-
বিনাশকারিণা পূর্বতনুং গৃহতা নৃসিংহরূপমাবিকৃতম্ ।
তত্র হিরণ্যকশিপোর্বিষ্মুরয়মিত্যেবং ন মনস্তুভূং ॥২
নিরতিশয়পুণ্যজাতসমুত্তমৈতৎ সত্ত্বমিতিরজো-
দ্রেকপ্রেরিতৈকাগ্রমতিস্তুদ্রাবনাযোগাৎ ততোহবাণ্ড-

পঞ্চদশ অধ্যায়

[শিশুপালের পূর্ব পূর্ব জন্মবৃত্তান্ত ও বহুদেবের
সন্তানগণের বর্ণনা ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—আপনি সকল ধর্মজ্ঞগণের শ্রেষ্ঠ,
আমি কৌতূহল পরবশ হইয়া একটা বিষয় শুনিবার
জন্ত আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি
তাহা আমার নিকট বলুন। সেই বিষয়টা এই যে,
এই শিশুপাল পূর্বের হিরণ্যকশিপু ও রাবণজন্মে ভগবান্
কর্তৃক নিহত হইয়া নানাপ্রকার দেবদুর্গভ ভোগসমূহ
লাভ করিয়াছিল; কিন্তু ভগবান্ কর্তৃক নিহত
হইয়া সেই জন্মেই বা কি কারণে সেই ভগবানে
লয়প্রাপ্ত হয় নাই; আর শিশুপাল জন্মেই বা তৎকর্তৃক
নিহত হইয়া, কেনই বা সেই সনাতন ভগবানে লয়
(সাযুজ্য মুক্তি) প্রাপ্ত হইল ? ১-৩

বধাহৈতুকীং নিরতিশয়ামেবাখিলত্রৈলোক্যাধিক্য-
ধারিণীং দশাননস্তে ভোগসম্পদগবাপ ॥৩

নাতস্তস্মিন্ অনাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগবত্য-
নালম্বনি কৃতে মনসস্তত্র লয়ম্ ॥৪

দশাননহেতুপ্যানঙ্গপরাধীনতয়া জানকীসমাসক্ত-
চেতসো দাশরথিরূপধারিত্ত্বপদর্শনমেবাসৌৎ,
নাধমচ্যুত ইত্যাসক্তিবিপত্ততোহন্তঃকরণস্য মানুষ-
বুদ্ধিরেব কেবলমভূৎ ॥৫

পুনরচ্যুতবিনিপাতমাত্রফলমখিল-ভূমণ্ডলপ্লাব্য-
চেদিরাজকুলজন্মাব্যাহতং চৈশ্বর্য্যং শিশুপালস্তে
চাবাপ ॥৬

তত্র স্থখিলাগ্রেণ ভগবন্মাকারণাত্তভবন্ । ততশ্চ

পরাশর বলিলেন,—পূর্বকালে দৈত্যেশ্বরের বধের
জন্ত অখিল লোকের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশকারী
ভগবান্ অপূর্বতনুগ্রহণকালে নৃসিংহরূপই প্রকটিত
করেন। সেই সময় ‘এই নৃসিংহই বিষ্মু’ এইপ্রকার
চিন্তা হিরণ্যকশিপুর হৃদয়ে উদ্ভিত হয় নাই। ‘কিন্তু
ইহা নিরতিশয় পুণ্যসমূহসমুত্ত প্রাণী’ এই প্রকার
রজোগুণপ্রেরণায় একাগ্রমতি হইয়া মরণকালে তাদৃশ
ভাবনা করিয়াছিল বলিয়া ভগবান্ হইতে মরণলাভ-জনিত
অখিলত্রৈলোক্য-মধ্যে অধিকারিণী অতিশয় ভোগ
সম্পত্তি রাবণজন্মে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই কারণেই
হিরণ্যকশিপুর সেই আদি ও অন্তরহিত পরব্রহ্মভূত
ভগবানে মন লীন হয় নাই। অনন্তর দশাননজন্মেও
চিত্তের কামপরাধীনার জন্ত জানকীর প্রতি আসক্তচিত্ত
রাবণের দাশরথিরূপধারী ভগবানের দর্শন মাত্রই
হইয়াছিল; কিন্তু সেই কামশ্রেই যে স্বয়ং তদ্যুত, এ কথা

তৎকারণকৃতানাং তেসামশেনাণামেবাচ্যতনাম্মান-
বরতমনেকজন্মসংবন্ধিতবিদ্বেনানুবন্ধিচিত্তো বিনিন্দন
সন্তুর্জনাতিষু উচ্চারণমকরোং ॥৭

তচ্চ রূপমংকুল্পপদাদলামলাক্ষমভ্যুজ্জ্বলপীতবস্ত্র-
ধার্য্যমল-কিরীট-কেয়ূর-কটকোপশোভিতমুদারপীবর-
চতুর্দ্বীপাঙ্কশা-চক্র-গদাসিধরমতিপ্রোঢ়াবশানুভাবাদটন-
ভোজন-স্নানাসন-শয়নাদিসবস্থান্তরেষ নৈবাপযযা-
বস্ত্রাঙ্কচেতসঃ ॥৮

ততস্তমেবাক্রোশেশৃচ্চারয়ন্ তমেব হৃদয়ে ধারয়ন্না-
জ্ববধায় ভগবদ্রতচক্রাংশুমালোজ্জ্বলমক্ষয়ে তেজঃ-
স্বরূপং পরমব্রহ্মস্বরূপমপগতরাগদ্বেনাদিদোমং
ভগবন্তুমদ্রাক্ষীং ॥৯

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রাংশু ব্যাপাদিতঃ । তেন
তৎস্মরণদন্ধাগিলাবসঞ্চয়ো ভগবত্বেবাস্তমুপনীত-

মনে উদিত হয় নাই, স্মৃতরাং বিপন্ন অন্তঃকরণে কেবল
তঁাহার প্রতি মানুষবুদ্ধিই হইয়াছিল। পরে পুনর্ব্বার
নারায়ণের হস্তে নিধনের ফলস্বরূপ অখিলভূমণ্ডলে
শ্লাঘ্য চেদিরাজকূলে শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করত
অব্যাহত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইল ৷৮-৬

এই শিশুপাল-জন্মে এমন বহুতর কারণ ছিল, যাহাতে
প্রায়ই ভগবানের নাম স্মরণ করিতে হইত। অনেক
জন্ম হইতেই ভগবানের প্রতি চিত্তের বিদ্বেষ থাকায়
সন্তুর্জনাতিষে নিন্দাচ্ছলে শিশুপাল অচ্যুতের অনেক
নামের প্রায়ই উচ্চারণ করিত। তখন বহুকালের
শত্রুতাহেতু শিশুপালের চিত্ত হইতে ভ্রমণ, ভোজন,
স্নান, আসন ও শয়নাদি অবস্থাসমূহেও প্রকুল্পপদাদল-সদৃশ
অমলনেত্রধারী, অত্যাঙ্কলপীতবস্ত্রধারী, অমল কেয়ূর,
কিরীট ও কটক দ্বারা সুষোভিত, উদার পীবর চতুর্দ্বীপ
দ্বারা শঙ্খ, চক্র, গদা ও অসিধারী। ভগবানের রূপ
অপম্প্রত হইত না। অনন্তর শিশুপাল আক্রোশকালেও
ভগবানের নাম উচ্চারণ করত তঁাহারই চিন্তা করিতে
লাগিল, আর সকল সময়েই দেখিতে লাগিল যেন স্বীয়

স্তম্বিম্বেব লয়মুপযযৌ। এতৎ তবাখিলং ময়া-
ভিহিতম্। ভগবানিহ কীর্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ দ্বেষানু-
বন্ধেনাপ্যাখিলস্মরাস্মরাদি-দুর্লভং ফলং প্রযচ্ছতি
কিমুত সম্যগ্ ভক্তিমতাগ্ ॥১০

বহুদেবস্থানকহৃন্দুভেঃ পৌরবী-রোহিণী-মদিরা-
ভদ্রা-দেবকী-প্রমুখা বহুভ্যাঃ পত্ন্যোহভবন্ ॥১১

বলভদ্র-শারণ-শঠ-দুর্মদাদীন্ পুত্রান্ রোহিণ্যামান-
কহৃন্দুভিরংপাদয়ামাস। বলভদ্রোহপি রেবত্যাং
নিশাঠাণ্মুকৌ পুত্রাবজনয়ং। মাষ্টিমার্মিমচ্ছি-শিশু-
সত্যপ্রতিপ্রমুখাঃ শারণস্মাক্ষজাঃ। ভদ্রাস্থ-ভদ্রবাহু
দুর্দম-ভূতাত্তা রোহিণ্যাঃ কুলজাঃ ॥১২

নন্দোপনন্দকৃতকাণ্ডা মদিরায়াস্তনয়াঃ।
ভদ্রায়াস্টোপনিধি-গদাঢ্যাঃ। বৈশাণ্ড্যাং চ কৌশিক-
মেকমজনয়দানকহৃন্দুভিঃ। দেবক্যামপি কীর্তিমং-

বধের জন্ম ভগবান্ চক্র ক্ষেপণ করিয়াছেন এবং
সেই চক্রের তেজোরাশিতে উজ্জ্বল পরমব্রহ্মস্বরূপ
রাগবেষাদি-দোষরহিত ভগবান্ অক্ষয়-তেজরূপে বিরাজ
করিতেছেন ৷৭-৯

শিশুপালের এই প্রকার মানসিক ভাবের সময়
ভগবান্ চক্রক্ষেপ করিয়া তাহাকে বিনাশ করিলেন।
এই কারণে ভগবান্ কর্তৃক নিহত শিশুপাল অখিল
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সেই ভগবানেই লয় প্রাপ্ত হইল।
আমি তোমার নিকট এই সকল বিষয় বলিলাম। দ্বেষের
সহিতও যদি ভগবানের নাম স্মরণাদি ও কীর্তন করা
যায়, তাহা হইলেও তিনি অখিল-স্মরাস্মরাদিদুর্লভ ফল
প্রদান করেন; ভক্তির সহিত স্মরণাদি করিলে ত
কথাই নাই। আনকহৃন্দুভি বহুদেবের পৌরবী, রোহিণী,
মদিরা, ভদ্রা ও দেবকী আদি বহু পত্নী ছিল। আনক-
হৃন্দুভি রোহিণীর গর্ভে বলভদ্র, শারণ, শঠ ও দুর্মদ
প্রভৃতি বহু সন্তান উৎপাদন করেন। বলভদ্র রেবতীর
গর্ভে নিশাঠ ও উন্মুক নামে দুই পুত্র উৎপাদন করেন।
মাষ্টি, মার্মিমং, শিশি, শিশু ও সত্যপ্রতিপ্রমুখ শারণের

সুষেণোদাপি-ভদ্রসেন ঋজুদাস ভদ্রদেহাখ্যাঃ যট্
পুত্রা জজিরে ॥১৩

তাংশ্চ সর্বানেব কংসো ঘাতিতবান্ । অনন্তরঞ্চ
সপ্তমং গর্ভমর্দ্ধরাত্রে ভগবৎপ্রেরিতা যোগনিদ্রা
রোহিণ্যা জঠরমপকৃষ্য নীতবতী ॥১৪

কর্ষণাচ্চামাবপি সঙ্কর্ষণাখ্যমবাপ ॥১৫

ততঃ সকলজগন্মহাতরুণভূতো ভূতাতীত-
ভবিষ্যাদিসকল-সুরাসুর-মুনি-মনুজ-মনসামপ্যাগোচরো-
হজ্জ্জবপ্রমুগৈরনলপ্রমুগৈশ্চ প্রণম্যাবনিভারাবতারণায়
প্রসাদিতো ভগবাননাদিমধ্যে দেবকীগর্ভে সমবততার
বাসুদেবঃ ॥১৬

তৎ প্রসাদবিবর্দ্ধিতমানাভিমানা চ যোগনিদ্রা
নন্দগোপপত্ন্যা যশোদায়া গর্ভমধিষ্ঠিতবতী ॥১৭

বহু সন্তান হয়। ভদ্রাখ, ভদ্রবাহু দুর্দম ও ভূতপ্রমুখ
রোহিণীর কুলজাত। নন্দ, উপনন্দ ও কৃতক প্রভৃতি
মদিরার পুত্র। উপনিধি ও গদ প্রভৃতি ভদ্রার পুত্র।
আনকদুন্দুভিও বৈশালীর গর্ভে কোশিক নামে এক
পুত্র উৎপাদন করেন। দেবকীর গর্ভেও কীর্তিমান
সুষেণ, উদাপি, ভদ্রসেন, ঋজুদাস ও ভদ্রদেহ নামে
ছয়টি পুত্র হয়। ১০-১৩

ঐ ছয় জন পুত্রেই কংস বিনাশ করিয়াছিল।
অনন্তর সপ্তম বার গর্ভ হইলে, অর্দ্ধরাত্রে ভগবৎপ্রেরিতা
যোগনিদ্রা দেবকীর গর্ভ হইতে আকর্ষণ করিয়া রোহিণীর
জঠরে সন্তান লইয়া যান। বলভদ্র গর্ভাবস্থাকালে
আকৃষ্ট হন বলিয়া তাঁহার সঙ্কর্ষণ নাম হয়। অনন্তর
নিখিল-জগৎ-স্বরূপ মহাবৃক্ষের মূলভূত ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান কালের সকল সুরাসুর ও মুনিগণের মনেরও
অগোচর, আদি ও মধ্যরহিত ভগবান্ বাসুদেব পৃথিবীর
ভারহরণের জন্ত ব্রহ্মা ও অগ্নিশ্রমুখ দেবগণ কর্তৃক
প্রণামের সহিত প্রসাদিত হইয়া দেবকীর গর্ভে
অবতীর্ণ হইলেন। ভগবানের অমুগ্রহে বর্দ্ধিত মান ও

সুপ্রসন্নাদিত্যচন্দ্রাদিগ্রহমব্যালাদিভয়ং সুস্থমানস-
মখিলমেবৈতজ্জগদপাস্তাধর্মমভবৎ — তস্মিংশ্চ
পুণ্ডরীকনয়নে জায়মানে ॥১৮

জাতেন চ তেনাখিলমেবৈতৎ সন্মার্গবর্তি জগদ-
ক্রিয়ত। ভগবতোহপ্যত্র মর্ত্যলোকেহবতীর্ণস্তা যোড়শ-
সহস্রাণ্যেকোত্তরশতাধিকানি দ্রৌণামভবন্। তাসাঞ্চ
রুক্মিণী-সত্যভামা-জাম্ববতী-জালহাসিনী প্রমুখা অর্কৌ
পত্ন্যাঃ প্রধানাঃ। তাৎ চান্টাযুতানি লক্ষঞ্চ পুত্রাণাং
ভগবানখিলমুত্তিরনাদিমানজনয়ৎ ॥১৯

তেনাঞ্চ প্রত্ন্যম্ - চারুদেবঃ - সান্মাদয়ত্রয়োদশ
প্রধানাঃ। প্রত্ন্যম্নো হি রুক্মিণস্তনয়াং ককুদ্বতীং নামো-
পযেম্যে। তস্যামস্যানিরুদ্ধো জজ্ঞে। অনিরুদ্ধোহপি
রুক্মিণ এব পৌত্রীঃ স্তভদ্রাং নামোপযেম্যে।
তস্যামস্য বজ্রোহভবৎ। বজ্রস্য প্রতিবাহুঃ, তস্যাপি

অভিমানযুক্তা যোগনিদ্রাও নন্দনগোপপত্নী যশোদার
গর্ভে অধিষ্ঠিত হন। কমললোচন ভগবান্ জন্মগ্রহণ
করিলে এই জগতের অধর্ম নষ্ট হইল, আদিত্য ও
চন্দ্রাদি গ্রহ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র জন্তু প্রভৃতির ভয়
দূরীভূত এবং অখিললোকই সুস্থ-মানস (নিশ্চিন্ত)
হইল। ১৪-১৮

ভগবান্ জন্মগ্রহণ করিয়া অখিল জগৎকে সৎপথে
প্রবর্তিত করিলেন। এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ ভগবানের
যোড়শ সহস্র ও একশত পত্নী হয়। তাঁহাদের মধ্যে
রুক্মিণী, সত্যভামা, জাম্ববতী ও জালহাসিনী প্রভৃতি
আটটি স্ত্রীই প্রধান। আদি-মধ্য-রহিত অখিল-মুর্তি
ভগবান্ সেই সকল পত্নীর গর্ভে আট অযুত ও আট লক্ষ
পুত্র উৎপাদন করেন। সেই সকল পুত্রগণের মধ্যে
প্রত্ন্যম্ চারুদেব ও সান্মাদি ত্রয়োদশ পুত্রই প্রধান।
প্রত্ন্যম্ ককুদ্বতী নামে রুক্মীর কণ্ঠ্যকে বিবাহ করেন।
তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন। অনিরুদ্ধও
রুক্মীর পৌত্রী স্তভদ্রাকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে
অনুরুদ্ধেরও বজ্র নামে এক পুত্র হয়। বজ্রের পুত্র

সুচারুঃ । এবমনেকশতসাহস্রপুরুষসংখ্যায় যদুকুলস্য
পুরুষসংখ্যা বর্ষশতৈরপি জ্ঞাতুং ন শক্যতে । যতো
হি শ্লোকবদ্র চরিতার্থে ॥২০
তিঅঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ ।
কুমারাণাং গৃহাচার্য্যাস্চাপযোগে যে রতাঃ ॥২১
সংখ্যানং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাত্মনাং ।
যত্রায়ুতানামযুতং লক্ষ্যেণাস্তে শতাদিকম্ ॥২২
দেবাসুরহতা যে তু দৈতেয়াঃ স্মহাবনাঃ ।
তে চোৎপন্নানুশ্রোয় জনোপদ্রবকারিণঃ ॥২৩

তেষামুৎসাদনার্থায় ভুবি দেবো যদোঃ কুলে ।
অবতীর্ণঃ কুলশতং যত্রৈকাত্ম্যাদিকং দ্বিজ ॥২৪
বিষ্ণুস্তেনাং প্রমাণে চ প্রভুহে চ ব্যবস্থিতঃ ।
নিদেশশ্রায়িনস্তস্য বভূবুঃ সর্ববাদবাঃ ॥২৫
প্রসূতিং বৃক্ষিবীর্যাণাং যঃ শৃণোতি নরঃ সদা ।
স সর্বপাতকৈর্মুক্তো বিষ্ণুলোকং প্রাপত্তে ॥২৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

প্রতিপাত্ত, তৎপূত্র সুচারু এই প্রকারে অনেক শত
সহস্র পুরুষসমূহ-শোভিত যদুকুলের পুরুষ সংখ্যা একশত
বর্ষেও জ্ঞাত হইতে পারা যায় না। এই শ্লোকদ্বয়ই
এখানে যথেষ্ট ১৯-২০

যথা—“যদুকুমারগণের চাপ (ধনু) শিক্ষা প্রদান
করিবার জন্ত তিন কোটি অষ্টাশীতি শত সহস্র
(৮৮ লক্ষ) সংখ্যক গৃহাচার্য্য সর্বদা রত থাকিতেন;
মহাত্মা যাদবগণের এইপ্রকারে গণনা করিতে কে
সক্ষম হইবে? এই যাদবগণের সংখ্যা লক্ষ অযুত
হইবে” ১২১-২২

যে সকল মহাবল দৈত্যগণ দেবাসুরসংগ্রামে নিহত
হন, তাঁহারই জনসমূহের উপদ্রব করিবার জন্ত মনুষ্যলোকে
যদুবংশে উৎপন্ন হন। হে দ্বিজ! তাঁহাদেরই উৎপাদন
করিবার জন্ত দেব বাসুদেব যদুকুলে অবতীর্ণ হন। এই
যদু হইতে একাধিক শত কুল উৎপন্ন হয়। সেই
যাদবগণের কার্য্যাকার্য্য-নিয়ম ও পালনে বিষ্ণুই প্রভু
ছিলেন। সকল যাদবগণ তাঁহার নির্দেশে অবস্থিতি
করিতেন। যে মানুষ বৃক্ষি-বীরগণের বংশের কথা
সর্বদা শ্রবণ করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ
করত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন ১২৩-২৬

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ

[তুর্বিস্ববংশকথনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ইত্যেব সমাসতন্ত্রে কথিতঃ, তুর্বিসোর্বংশমব-
ধাবয় ॥১

তুর্বিসোর্বহিরাঅজ্ঞঃ, বহেগোভানুঃ, ততশ্চ
ত্রৈশাষঃ, তস্মাক্ষ করক্মঃ, তস্মাদপি মরুভঃ,

সোহনপত্যোহভবৎ । ততশ্চ পৌরবং দ্বয়ন্তং
পুত্রমকল্পয়ৎ । এবং যযাতিশাপাৎ তবংশঃ পৌরবং
বংশমাস্ত্রিতবান্ ॥২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ॥

ষোড়শ অধ্যায়

[তুর্বিস্ববংশকথন ।]

পরশর বলিলেন,—এই যত্নবংশের সংক্ষিপ্ত বিবরণ
তোমার নিকট বলিলাম । এক্ষণে তুর্বিস্ববংশ বংশ প্রবণ
কর । তুর্বিস্ববংশ পুত্র বহি, তৎপুত্র গোভানু, তৎপুত্র

ত্রৈশাষ, তৎপুত্র করক্ম ও তৎপুত্র মরুভ । এই মরুভ
অনপত্য (পুত্র-কণ্ঠাহীন) ছিলেন, এই কারণে তিনি
পুরুবংশীয় দ্বয়ন্তকে পুত্ররূপে কল্পিত করেন । এইপ্রকারে
যযাতিশাপ-প্রভাবে তুর্বিস্ববংশ পৌরববংশকে আশ্রয়
করিয়াছিল । ১-২

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশঃ অধ্যায়

[দ্রুহ্যবংশবিবরণম্]

পরশর উবাচ ।

দ্রুহ্যোস্ত তনয়ো বভূবঃ ॥১

ততঃ সেতুঃ, সেতুপুত্র আরবান্ নাগ, তদাত্মজো
গাক্ষারঃ, ততো ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যাদ্ ধৃতঃ, ধৃতাদ্ দুর্গমঃ,

ততঃ প্রচেতাঃ, প্রচেতসঃ পুত্রশতমধর্ম্যবহ্নানান্
শ্লেচ্ছানামুদীচ্যাদীনামাধিপত্যমকরোৎ ॥২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

[দ্রুহ্যবংশবিবরণ ।]

পরশর বলিলেন,—দ্রুহ্যর পুত্র বভ্র । বভ্রর পুত্র

সেতু, সেতুর পুত্র আরবান্, তৎপুত্র গাক্ষার, তৎপুত্র ধর্ম্য,
ধর্ম্যের পুত্র ধৃত, ধৃতের পুত্র দুর্গম এবং তৎপুত্র প্রচেতাঃ ।
প্রচেতার একশত পুত্র উদীচ্যাदि শ্লেচ্ছগণের আধিপত্য
করিয়াছিলেন । ১-২

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

[যযাতিপুত্রানোর্বংশবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

যযাতেশ্চতুর্থস্য পুত্রস্য অনোঃ সভানর-চাক্ষু-
পরমেক্ষু-সংস্রাদয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ ; সভানরপুত্রঃ
কালানরঃ, কালানরাং যজ্ঞয়ঃ, যজ্ঞয়াং পুরজয়ঃ,
তস্মাজ্জনমেজয়ঃ, ততো মহামনিঃ, তস্মাচ্চ মহামনাঃ,
তস্মাদপ্যুশীনর-তিতিক্ষু দ্বৌ পুত্রাবৎপামৌ । উশীনর-
ম্যাপি শিবি-নৃগ-নর-কুমি-বর্কীথ্যাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ।
বৃষদর্ভ - সুবীর - কৈকয়-মদ্রকান্ত-দ্বারঃ শিবিপুত্রাঃ,
তিতিক্ষোরুদ্রথঃ পুত্রৌহভুঃ । ততো হেমঃ, হেমাং
সুতপাঃ, তস্মাদ্ বলিঃ, যস্য ক্ষেত্রে দীর্ঘতমসা অঙ্গ-
বঙ্গ-কলিঙ্গ-সুক্ষপুত্রাণ্যং বালেয়ং ক্ষত্রমজগত ॥১

তস্মাগসমুত্তিসংস্রাদষ্ট পঞ্চ বিগয়া বভূবুঃ ॥২

অষ্টাদশ অধ্যায়

[যযাতি পুত্র অনুর বংশবর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—যযাতির চতুর্থ পুত্র অনুর
তিনটি পুত্র হয়। তাঁহাদের নাম—সভানর, চাক্ষু ও
পরমেক্ষু। সভানরের পুত্র কালানর, কালানরের পুত্র
যজ্ঞয়, যজ্ঞয়ের পুত্র পুরজয়, তৎপুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র
মহামনি এবং তৎপুত্র মহামনা। মহামনার উশীনর ও
তিতিক্ষু নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হয়। উশীনরেরও পাঁচটি
পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম—শিবি, নৃপ, নর, কুমি ও বর্কী।
শিবির চারিজন পুত্র হয়। তাঁহাদের নাম—বৃষদর্ভ,
সুবীর, কৈকয় ও মদ্রক। তিতিক্ষুর পুত্র উরুদ্রথ, তৎপুত্র
হেম, হেমের পুত্র সুতপাঃ এবং তৎপুত্র বলি। এই
বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা নামে ঋষি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুক্ষ,

অঙ্গস্বঃ পারঃ, ততো দিবিরথঃ, তস্মাদ্ ধর্ম্মরথঃ,
ততশ্চিত্ররথঃ । রোমপাদমংস্রো যস্য পুত্রো
দশরথো জ্ঞেতঃ । নস্মৈ অজপুত্রো দশরথঃ শাস্তাং
নাম কন্যামনপত্যায় ছুহিত্বৈ যুগোজ ॥৩

রোমপাদাচ্চ তুরঙ্গঃ, তস্মাচ্চ পৃথুলাক্ষঃ, তত-
শ্চম্পঃ । যশ্চম্পাং নিবেশয়ামাস ॥৪

চম্পস্য হর্যাসঃ, ততো ভদ্ররথো বৃহদ্রথো বৃহৎ-
কর্ম্মা চ । বৃহৎকর্ম্মাশ্চ বৃহদ্রথো, তস্মাদ্ বৃহদ্রথঃ,
ততো জয়দ্রথঃ । জয়দ্রথস্ত ব্রহ্মক্ষত্রান্তরালমভূত্যাং
পত্ন্যাং বিজয়ং নাম পুত্রমজৌজনং ॥৫

বিজয়শ্চ ধৃতিং পুত্রমবাপ । তস্যাপি ধৃতব্রতঃ

ও পুণ্ড্র নামে পাঁচজন বালেয় ক্ষত্রিয় উৎপাদন
করেন। এই বলির সমুত্তিগণের নামানুসারে পাঁচটি
দেশের নামও অঙ্গ-বঙ্গ প্রভৃতি হইয়াছে ৥১-২

অঙ্গের পুত্র পার, তৎপুত্র দিবিরথ, তৎপুত্র ধর্ম্মরথ ও
তৎপুত্র চিত্ররথ। এই চিত্ররথের পুত্র দশরথ, এই
দশরথের আর একটি নাম রোমপাদ; এই রোমপাদের
কোন পুত্র-কন্যা না থাকায় অজপুত্র দশরথ স্বীয় কন্যা
শাস্তাকে ইঁহার কন্যাস্বরূপে প্রদান করেন। পরে
রোমপাদের একটি পুত্র হয়, তাহার নাম তুরঙ্গ, তৎপুত্র
পৃথুলাক্ষ, তৎপুত্র চম্প; ইনি চম্পা নাম্নী নগরী প্রতিষ্ঠা
করেন। চম্পের পুত্র হর্যাস; তৎপুত্র ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ
ও বৃহৎকর্ম্মা। বৃহৎকর্ম্মার পুত্র বৃহদ্রথ, তৎপুত্র জয়দ্রথ।
জয়দ্রথ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সঙ্কর হইতে উৎপন্ন পত্নীর
গর্ভে বিজয় নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। বিজয়

পুত্রোহভূৎ । ধৃতব্রতাং সত্যকর্মা, সত্যকর্মণস্থধি-
রথঃ । যোহসৌ গঙ্গাং গতো মঞ্জুবাগতং পৃথাপ-
বিক্রং কর্ণং পুত্রমবাপ ॥৬

কর্ণাদ্ বৃষসেন ইত্যোতে অঙ্গাঃ ॥৭
অতশ্চ পুরোর্বংশং শ্রোতুমর্হসীতি ॥৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ধৃতি নামে এক পুত্র প্রাপ্ত হন। সেই ধৃতির পুত্র
ধৃতব্রত, ধৃতব্রতের পুত্র সত্যকর্মা, সত্যকর্মার পুত্র
অধিরথ। এই অধিরথই পৃথার পরিত্যক্ত কর্ণ নামে

পুত্রকে কাষ্ঠপিঞ্জর মধ্যে প্রাপ্ত হন। কর্ণের পুত্র
বৃষসেন। ইঁহারাই অঙ্গ বলিয়া কীৰ্ত্তিত। অনন্তর
পুরুষ বংশ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৩-৮

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[পুরুবংশকথনং ।]

পরশর উবাচ ।

পুরোর্জনমেজয়ঃ পুত্রস্তম্যাপি প্রচিন্ধান্, প্রচীনতঃ
প্রবীরঃ, তস্মান্মনস্যাঃ, মনস্যোশ্চাত্তয়দস্তম্যাপি
সুদ্যমঃ, ততো বহুগবঃ, তস্য সম্পাতিঃ, সম্পাতে-
রহম্পাতিস্ততো রৌদ্রাশ্বঃ । ঋতেয়ুঃ, কৃতেয়ুঃ, কক্ষেয়ুঃ,
শ্বঙিলেয়ুর্ধ্বতেয়ুঃ, শ্বলেয়ুঃ, সন্ততেয়ুর্ধনেয়ুঃ, বনেয়ুর্না-
মানো রৌদ্রাশ্বস্য দশাশ্বজা বভূবুঃ ॥১

ঋতেয়ো রস্তিনারঃ পুত্রোহভূৎ । তংস্মপ্রতিরথং
ঋবঞ্চ রস্তিনারঃ পুত্রানবাপ । অপ্রতিরথং কথ-

স্তম্যাপি মেধাতিথিঃ । যতঃ কাধ্যায়না বিজা বভূবুঃ ।
তংসোরৈনিলঃ, ততো দুস্মন্তাশ্বাশ্চ দ্বারঃ পুত্রা বভূবুঃ,
দুস্মন্তাশ্চক্রবর্তী ভরতোহভবৎ । যম্মামহেতুর্দেবৈঃ
শ্লোকো গীযতে ॥২

মাতা ভদ্রা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সং ।
ভরত পুত্রং দুস্মন্ত মাভবংস্বাঃ শকুন্তলান্ ॥৩

রেতোধাঃ পুত্র উন্নয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ ।
ত্বঞ্চাস্য ধাতা গর্ভস্য সত্যমাহ শকুন্তলা ॥৪

উনবিংশ অধ্যায়

[পুরুবংশকথনং ।] .

পরশর বলিলেন,—পুরুষ পুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র
প্রচিন্ধান, তৎপুত্র প্রবীর, তৎপুত্র মনস্যা। মনস্যর পুত্র
অভয়দ, তৎপুত্র সুদ্যম (সুদ্য), তৎপুত্র বহুগব
(বহুগত), তৎপুত্র সম্পাতি (সংযাতি), তৎপুত্র অহম্পাতি
(অহংযাতি), তৎপুত্র রৌদ্রাশ্ব, রৌদ্রাশ্বের দশজন পুত্র;

তাঁহাদের নাম,—ঋতেয়ু, কৃতেয়ু, কক্ষেয়ু, শ্বঙিলেয়ু,
শ্বলেয়ু, জলেয়ু, সন্ততেয়ু, ধনেয়ু ও বনেয়ু ॥১

ঋতেয়ুর রস্তিনার নামে এক পুত্র হয়। রস্তিনার
তংসু, অপ্রতিরথ ও ঋব নামে তিনটি পুত্র লাভ করেন।
অপ্রতিরথের পুত্র কথ, তৎপুত্র মেধাতিথি; এই
মেধাতিথি হইতেই কাধ্যায়ন নামে বিজ্ঞগণ উৎপন্ন হন।
তংসুর পুত্র ঐনিল, ঐনিলের দুস্মন্ত প্রভৃতি চারিজন পুত্র
হয়। দুস্মন্তের পুত্র ভরত চক্রবর্তী রাজা হন। ইঁহার

ভরতস্য চ পত্নীনাং যে নব পুত্রা বভূবুর্নৈতে
মগানুরূপাঃ পুত্রা ইত্যভিহিতাস্তস্মাতরো জরুঃ
পরিচ্যাপ্তভয়াৎ ॥৫

ততোহস্য পুত্রজন্মনি বিতথে পুত্রাথিনো মরুৎ-
স্তোমযাজিনো দীর্ঘতমসো পার্শ্ব্যপাস্তুরহস্পতিবীৰ্য্যাদু-
তথ্যপত্নী-মমতাসনুৎপন্নো ভরদ্বাজাখ্যঃ পুত্রো
মরুদ্ভির্দত্তঃ । তস্যাপি নামনির্ব্বচনশ্লোকঃ পঠ্যতে ॥৬

মুঢ়ে ভরদ্বাজমিং ভরদ্বাজং বৃহস্পতে ।

মাতৌ যজ্ঞস্ত্রা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্বয়ম্ ॥৭

ইতি । ভরদ্বাজশ্চ তস্য বিতথে পুত্রজন্মনি
মরুদ্ভির্দত্তঃ, ততো বিতথসংজ্ঞানবাপ ॥৮

বিতথস্য ভবন্মান্যুঃ পুত্রোহভূৎ । বৃহৎক্ষত্র-মহাবীৰ্য্য-

নর-গর্গাঋভবন্মান্যুপুত্রঃ । নরস্য সংকৃতিঃ, সংকৃতে
রুচিরধী-রন্তিদেবৌ । গর্গাঋনিস্ততো গার্গ্যাঃ শৈল্যাঃ
ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বভূবুঃ ॥৯

মহাবীৰ্য্যাদুরক্ষয়ো নাম পুত্রোহভূৎ । তস্মৈ
ত্রয়্যারুণ-পুষ্করিণ্যৌ কপিলশ্চ পুত্রত্রয়মভূৎ । তচ্চ
ত্রিত্রয়মপি পশ্চাদ্ বিপ্রতামুপজগাম । বৃহৎক্ষত্রস্মৈ
স্বহোত্রঃ, স্বহোত্রাৎ হস্তী । য ইদং হস্তিনাপুর-
মারোপয়ামাস । অজমীঢ় - দ্বিমীঢ় - পুরুমীঢ়াস্ময়ো
হস্তিনস্তনয়াঃ, অজমীঢ়াৎ কথঃ, কথাদ্ মেধাতিথিঃ,
যতঃ কাণ্ধ্যয়না দ্বিজাঃ ॥১০

অজমীঢ়স্মাত্যঃ পুত্রো বৃহদিযুঃ, বৃহদিমোরহব্রহ্মঃ,
ততশ্চ বৃহৎকন্ধ্যা, তস্মাৎ জয়দ্রথঃ । ততোহপি

ভরত নাম হইবার কারণস্বরূপ একটা শ্লোক দেবগণ গান
করিয়া থাকেন, যথা,—“মাতা কেবল চক্ষুঃময় পাত্রের
তুল্য, পুত্রের প্রতি পিতারই অপিকার; পুত্র যাহার
ঔরসজাত, সে তাহারই স্বরূপ । সে দুঃস্থ । তুমি পুত্রের
ভরণ কর; শকুন্তলার অবমান করিও না । হে নরদেব !
ঔরসজাত পুত্র পিতাকে যমগৃহ হইতে উদ্ধার করে, তুমি
এইপুত্রের আশ্রিত, শকুন্তলা একথা সত্যই বলিয়াছেন ॥২-৪

ভরতের পত্নীগণের গর্ভে যে নয়টি পুত্র হয়, “ইহারা
আমার অনুরূপ নহে” ভরত এই কথা বলায় ঐ পুত্রের
জননীগণ “পাছে রাজা আমাদের পরিচ্যাপ্ত করেন”
এই ভয়ে মেই পুত্রগণকে বিনাশ করেন । অনন্তর
ভরতের পুত্র জন্মের বৈফল্য হইলে পর তিনি মরুৎস্তোম
নামে যজ্ঞ আরম্ভ করেন । সেই সময় মরুৎগণ তাঁহাকে
ভরদ্বাজ নামে এক পুত্র প্রদান করিলেন । এই ভরদ্বাজ
দীর্ঘতমমূনির পদতলপ্রহারক্ষিপ্ত বৃহস্পতিবীৰ্য্যো উত্থা-
পত্নী মমতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । এই ভরদ্বাজেরও
নামকারণ একটা শ্লোক পঠিত হয়, যথা,—এই ভরদ্বাজের
জন্মের পর বৃহস্পতি মমতাকে বলিলেন,—হে মুঢ়ে !
মমতে ! এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতেই উৎপন্ন,
তুমি ইহাকে ভরণ কর । তখন মমতা বলিলেন,—হে

বৃহস্পতে ! এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতে উৎপন্ন,
অতএব তুমি ইহাকে ভরণ কর । পরস্পর এইরূপ
বলিয়া পিতা ও মাতা প্রস্থান করিলে এই পুত্রের নাম
ভরদ্বাজ হইল ॥৫-৭

ভরতের পুত্রজন্ম বিতথ (ব্যর্থ) হওয়ায় মরুৎগণ
এই ভরদ্বাজকে পুত্র-স্বরূপে প্রদান করেন বলিয়া এই
ভরদ্বাজের একটা নাম হইল “বিতথ” । বিতথের
ভবন্মান্যু নামে এক পুত্র হয় । ভবন্মান্যুর বৃহৎক্ষত্র,
মহাবীৰ্য্য, নর ও গর্গাদি অনেক পুত্র হয় । নরের পুত্র
সংকৃতি, সংকৃতির দুই পুত্র—রুচিরধী ও রন্তিদেব ।
গর্গের পুত্র শিনি, এই শিনি হইতেই গার্গ্য ও
শৈল্য নামে কীর্ত্তিত ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণগণ জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন । মহাবীৰ্য্যের ঔরুক্ষয় নামে এক পুত্র হয় ।
এই ঔরুক্ষয়ের ত্রয়্যারুণ, পুষ্করিণ্য ও কপিল নামে
তিনজন পুত্র হন এবং এই তিন পুত্রই পরে ব্রাহ্মণত্ব
প্রাপ্ত হন । বৃহৎক্ষত্রের পুত্র স্বহোত্র, স্বহোত্রের পুত্র
হস্তী । এই হস্তীই হস্তিনা নামে পুরী নিৰ্ম্মাণ করেন ।
হস্তীর তিন পুত্র; অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ় ।
অজমীঢ়ের পুত্র কথ, কথের পুত্র মেধাতিথি; এই
মেধাতিথি হইতেও কাণ্ধ্যয়ন দ্বিজগণ উৎপন্ন হন ॥৮-১০

বিশ্বজিৎ, ততশ্চ সেনজিৎ । রুচিরাম-কাশ্য-দৃঢ়-
ধনুর্বৎসহনুসংজ্ঞাঃ সেনাজিতঃ পুত্রাঃ । রুচিরামতঃ
পৃথুসেনঃ, তস্যাং পারঃ, পারাদ্ নীপঃ । তৈশ্চক-
শতং পুত্রাণাম্, তেবাং প্রধানঃ কাম্পিল্যধিপতিঃ
সমরঃ ॥১১

সমরস্ত্যাপি পার-সম্পার-সদম্বাদ্রয়ঃ পুত্রাঃ । পারাং
পৃথুঃ, পৃথোঃ স্বকৃতিঃ, স্বকৃতেবিভাজঃ ততশ্চানুহঃ ।
স চ শুকহৃহিতরং কীৰ্ত্তিঃ নামোপযেমে ॥১২

অনুহাদ্ ব্রহ্মদত্তস্ততো বিদজেনস্ত্যোদকসেন-
স্ততো ভল্লাটঃ, তস্যাত্মজো দ্বিমীঢ়ঃ, দ্বিমীঢ়স্ত যবীনর-
সংজ্ঞস্ত্যাপি ধৃতিমান্, ততঃ সত্যধৃতিঃ, ততশ্চ
দৃঢ়নেমিঃ, তস্মাক্ষ স্পার্ষঃ, ততঃ সম্রতিঃ, ততশ্চ
সম্রতিমান্, সম্রতিমতঃ কৃতোহভূৎ । যং হিরণ্য-
নাভো যোগমধ্যাপয়ামাস । যশ্চতুর্বিংশতিং প্রাচ্য-
সামগানাং চকার সংহিতাঃ ॥১৩

কৃতাক্ষোগ্রায়ুধঃ । যেন প্রাচুর্যো নৃপক্ষয়ঃ
কৃতঃ ॥১৪

অজমীঢ়ের আর এক পুত্রের নাম বৃহদিশু, বৃহদিশুর
পুত্র বৃহদশু, তৎপুত্র বৃহৎকর্ম্ম, তৎপুত্র জয়দ্রথ, তৎপুত্র
বিশ্বজিৎ, তৎপুত্র সেনজিৎ । রুচিরাম, কাশ্য, দৃঢ়পন্থঃ
ও বৎসহনু নামে সেনজিতের চারিজন পুত্র হয় ।
রুচিরামের পুত্র পৃথুসেন, তৎপুত্র পার, পারের পুত্র
নীপ । নীপের একশত পুত্র; তাহাদের মধ্যে
কাম্পিল্যধিপতি সমরই শ্রেষ্ঠ । সমরের তিন পুত্র—
পার, সম্পার ও সদম্ব । পারের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র
স্বকৃতি, স্বকৃতির পুত্র বিভাজ, তৎপুত্র অনুহ; অনুহ
শুককণ্ঠা কীর্ত্তিকে বিবাহ করেন । অনুহের পুত্র ব্রহ্মদত্ত,
তৎপুত্র বিদকসেন, তৎপুত্র উদকসেন, তৎপুত্র ভল্লাট,
তৎপুত্র দ্বিমীঢ়, দ্বিমীঢ়ের পুত্র যবীনর, তৎপুত্র ধৃতিমান্,
তৎপুত্র সত্যধৃতি, তৎপুত্র দৃঢ়নেমি, তৎপুত্র স্পার্ষ,
তৎপুত্র সম্রতি, তৎপুত্র সম্রতিমান্, সম্রতিমানের পুত্র
কৃত । এই কৃতকে হিরণ্যনাভ যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন করান

উগ্রায়ুধাৎ ক্ষেম্যস্তস্যাৎ স্ববীরস্তস্ত নৃপঞ্জয়ঃ,
স্ততো বহুরথঃ । ইত্যেতে পৌরবাঃ । অজমীঢ়স্ত
নীলিনী নাম পত্নী । তস্যাং নীলসংজ্ঞাঃ পুত্রোহভবৎ ।
তস্মাদপি শান্তিঃ, শান্তেঃ ত্রিশান্তিঃ, ত্রিশান্তেঃ
পুরুজানুঃ, ততশ্চক্ষুস্ততোহর্য্যথঃ, তস্মাদ্ মুদগল-
স্বঞ্জয়-বৃহদিশু-প্রবীর-কাম্পিল্যঃ । পঞ্চানামেতেবাং
বিস্রাণাং রক্ষণায়ানমেতে মৎপুত্রাঃ, ইতি দ্বিত্বাভি-
হিতাঃ অতস্তে পাক্ষালাঃ ॥১৫

মুদগলাচ্চ মৌদগল্যাঃ, ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো
বভূবুঃ । মুদগলাদৃ বৃদ্ধশঃ, বৃদ্ধশাং দিবোদাসোহল্য
চ মিথুনমভূৎ । শরবতোহল্যায়ান শতানন্দোহভবৎ ।
শতানন্দাৎ সত্যধৃতিঃ ধনুর্বোদান্তগো জজ্ঞে । সত্য-
ধৃতেস্ত বরাপ্সরসমুর্বশীং দৃষ্ট্বা রেতঃ ক্ষমং শরস্তস্মৈ
পপাত ॥১৬

তচ্চ দ্বিধাগতমপত্যদ্বয়ং কুমারঃ কণ্ঠকা চ
অভবৎ । মুগয়ানুপাগতঃ শান্তনুর্দৃষ্ট্বা কৃপয়া
জগ্রাহ ॥১৭

এবং এই কৃত প্রাচ্য-সামগগণের চতুর্বিংশতি সংহিতা
প্রণয়ন করেন । কৃতের পুত্র উগ্রায়ুধ; এই উগ্রায়ুধ
অনেক নৃপবংশীয় ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করেন । ১১-১৪

উগ্রায়ুধের পুত্র ক্ষেম্য, তৎপুত্র স্ববীর, তৎপুত্র নৃপঞ্জয় ও
তৎপুত্র বহুরথ । এই ইঁহারাই পুরুবংশীয় নৃপতি ।
অজমীঢ়ের নীলিনী নামে এক পত্নী ছিলেন । তাঁহার
গর্ভে নীল নামা এক পুত্র জন্মে । নীলের পুত্র শান্তি,
শান্তির পুত্র ত্রিশান্তি, ত্রিশান্তির পুত্র পুরুজানুঃ; তৎপুত্র
চক্ষু, তৎপুত্র হর্য্যথ, হর্য্যথের পাঁচজন পুত্র—মুদগল, স্বঞ্জয়,
বৃহদিশু, প্রবীর ও কাম্পিল্য । পিতা ঐ পুত্রগণের
উদ্দেশে ‘এই আমার পুত্রগণই আমার অধীন পাঁচটি দেশ
রক্ষা করিতে সমর্থ’ এই কথা বলায় উঁহাদের নাম
‘পাক্ষাল’ হয় । মুদগল হইতে জাত ক্ষত্রিয়গণ কোন
কারণে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করত মৌদগল্য নামে অভিহিত
হন । মুদগলের পুত্র বৃদ্ধশ, বৃদ্ধশের দিবোদাস নামে পুত্র

ততঃ স কুমারঃ কৃপঃ, কণ্ঠাচাঞ্চখামোজননী কৃগী
দ্রোণপত্ন্যভবৎ । দিবোদাসস্ত মিত্রয়ুঃ, মিত্রয়োশ্চ্যবনো
নাম রাজা, চ্যবনাৎ সূদাসঃ সৌদাসঃ
সহদেবস্তস্যাপি সৌমকস্ততো জন্তুঃ শতপুত্রজ্যেষ্ঠোহ-
ভবৎ । তেমাং যবীয়ান্ পুত্রতঃ, পুত্রতাদ্ দ্রুপদ-
স্তস্মাদ্ ধৃষ্টদ্যাম্নঃ, তস্মাদ্ ধৃষ্টকেতুঃ । অজমীঢ়স্যাত্য-
শাঙ্কনামা পুত্রোহভূৎ । শাঙ্ক্যং সংবরণঃ, সংবরণাঃ
কুরুঃ । য ইদং ধর্ম্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং চকার ॥১৮

সুধনু-জহ্নু-পারিক্ষিৎ-প্রমুখাঃ কুরোঃ পুত্রা

বভূবুঃ । সুধনুযঃ সুহোত্রঃ, তস্মাচ্চ্যবনঃ, চ্যবনাৎ
কৃতকঃ, ততশ্চোপরিচরো বহুঃ । বৃহদ্রথ-প্রত্যগ্র-
কুশান্ব-মাবেল্লমৎপ্রমুখা বসোঃ পুত্রাঃ সপ্তাজায়ন্ত
বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রঃ, তস্মাদ্ভবভঃ, ততঃ পুষ্পবান্,
তস্মাৎ সতাপ্ততঃ, তস্মাৎ সুধনুঃ, তস্য চ জন্তুঃ ।
বৃহদ্রথাজাত্যঃ শকনদ্বয়জন্মা জরয়া সন্ধিতো
জরাসন্ধো নান, তস্মাৎ সহদেবঃ, ততঃ সোমাপিঃ,
ততঃ শ্রুতশ্রবাঃ । ইত্যেতে মাগধা ভূতঃ ॥১৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশঃ উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ও অহল্যা নামে এক কণ্ঠা হয়। অহল্যার গর্ভে
গীতমের ঔরসে শতানন্দ নামে এক পুত্র হয়, শতানন্দের
পুত্র সতাপ্ততি; এই সতাপ্ততি ধনুর্কেন্দ্রের পারদর্শী
ছিলেন। এক দিবস অঙ্গরঃশ্রেষ্ঠা উর্ধ্বদশীকে দেখিয়া
সতাপ্ততির রেতঃ (বীর্ষ) আলিত হইয়া শরগুচ্ছে পতিত
হইল ১৫-১৬

অনন্তর ঐ রেতঃ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একটি পুত্র
ও একটি কণ্ঠাতে পরিণত হইল। এই সময় রাজা শান্তনু
যুগ্মার্থে আগমন করেন। তিনি সেই পুত্র ও কণ্ঠাকে
দেখিয়া কৃপাপূর্ব্বক ঐ দুইটিকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
সেই কুমারের নাম হইল কৃপ, আর কণ্ঠার নাম
কৃগী। এই কৃগী অশ্বখামার জননী এবং দ্রোণপত্নী।
দিবোদাসের পুত্র মিত্রয়ুঃ, মিত্রয়ু পুত্র রাজা চ্যবন,
চ্যবনের পুত্র সূদাস, সূদাসের পুত্র সহদেব, তৎপুত্র
সৌমক, সৌমকের একশত পুত্রের মধ্যে জন্তু সর্ব্বজ্যেষ্ঠ
ছিলেন এবং এই একশত পুত্রের মধ্যে সর্ব্বকনিষ্ঠ পুত্র

পৃষত। পৃষতের পুত্র দ্রুপদ, তৎপুত্র ধৃষ্টদ্যাম্ন, তৎপুত্র
ধৃষ্টকেতু। অজমীঢ়ের শাঙ্ক নামে আর একটি পুত্র ছিল।
শাঙ্কের পুত্র সংবরণ, সংবরণের পুত্র কুরু; এই কুরুই
ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র স্থাপন করেন। সুধনু, জহ্নু ও পারিক্ষিৎ-
প্রমুখ কুরুর অনেক পুত্র হয়। সুধনুর পুত্র সুহোত্র,
তৎপুত্র চ্যবন, চ্যবনের পুত্র কৃতক, তৎপুত্র উপরিচর-
বহু; উপরিচরবহুর সাত জন পুত্র হয়; তস্মাৎ
বৃহদ্রথ, প্রত্যগ্র, কুশান্ব, মাবেল্ল ও মৎসই শ্রেষ্ঠ।
বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, তৎপুত্র শাঙ্ক, তৎপুত্র পুষ্পবান্,
তৎপুত্র সতাপ্তত, তৎপুত্র সুধনু, তৎপুত্র জন্তু।
বৃহদ্রথের আর একটি পুত্র হয়, এই পুত্র জন্মকালে
দুই ঋগ্বেদে বিভক্ত থাকে। পরে জরা নামে
এক রাক্ষসী ঐ দুই ঋগ্বেদে একত্রিত করায় ঐ
পুত্রের নাম জরাসন্ধ হয়। তৎপুত্র সহদেব,
তৎপুত্র সোমাপি, তৎপুত্র শ্রুতশ্রবাঃ। ইহারাই মাগধ
নরপতি ১৭-১৯

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থোঃশঃ উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিংশঃ অধ্যায়ঃ

[কুরুবংশবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

পরিষ্কিতো জনমেজয়-শ্রুতসেনোগ্রসেন-ভীমসেনা-
শ্চত্বাবঃ পুত্রাঃ ॥১

জহ্নোস্তু সুরথো নামাত্মজো বভূব ॥২

তস্মা বিদূরথঃ, বিদূরথস্য সার্বভৌমঃ, সার্বভৌমা-
জয়সেনঃ, তস্মাদারাবী, ততশ্চাযুতায়ুঃ, অযুতায়ো-
রক্ৰোধনঃ, তস্মাদ্ দেবাতিথিঃ, ততশ্চ
ঋক্ষোহয়ঃ ॥৩

ঋক্ষাদ্ ভীমসেনঃ, ততশ্চ দিলীপঃ, দিলীপাৎ
প্রতীপস্ত্যাপি দেবাপি-শান্তনু-বাহলীক-সংজ্ঞাভ্রয়ঃ
পুত্রা বভূবুঃ । দেবাপিবাল্য এবারণ্যং বিবেশ ॥৪

শান্তনুরবনোপতিরভবৎ । অয়ঞ্চ তস্মৈ শ্লোকঃ
পৃথিব্যাং গীততে ॥

বিংশ অধ্যায়

[কুরুবংশের বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—পরিষ্কিতের চারিপুত্র ; জনমেজয়,
শ্রুতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন । জহ্নুর সুরথ নামে এক
পুত্র হয় । তৎপুত্র বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র সার্বভৌম,
সার্বভৌমের পুত্র জয়সেন, তৎপুত্র আরাবী, তৎপুত্র
অযুতায়ু, অযুতায়ুর পুত্র অক্ৰোধন, তৎপুত্র দেবাতিথি,
তৎপুত্র ঋক্ষ । এই ঋক্ষ অজমীচের পুত্র ঋক্ষ হইতে
স্বতন্ত্র । ঋক্ষের পুত্র ভীমসেন, তৎপুত্র দিলীপ, দিলীপের
পুত্র প্রতীপ । প্রতীপের তিন পুত্র ; দেবাপি, শান্তনু
ও বাহলীক । দেবাপি বাল্যকালেই অরণ্যে প্রবেশ
করেন ; শান্তনু রাজা হন । পৃথিবীতে এই শান্তনু
সম্বন্ধে একটা শ্লোক গীত হয় ; যথা,—‘রাজা শান্তনু স্বীয়
হস্তদ্বয় দ্বারা যে যে বৃক্ষকে স্পর্শ করিতেন, সেই সেই

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি সঃ
শান্তিপ্লামোতি যেনাগ্র্যাং কৰ্ম্মণা তেন শান্তনুঃ ॥৫

তস্মা শান্তনো রাষ্ট্রে দ্বাদশবর্ষাণি দেবো ন ববর্ষ ॥৬

ততশ্চাশেষরাষ্ট্রবিনাশমবেক্ষ্যামৌ রাজা

ত্রাক্ষগণপৃচ্ছৎ, ভোঃ কস্মাদগ্নিন্ রাষ্ট্রে দেবো ন

ববর্তি, কো মমাপরাধ ইতি । তে তমুচুঃ—অগ্রজস্য

তেহর্হেয়নবনিস্তয়া ভূজ্যতে পরিবেত্তা হন্, ইত্যুক্তঃ ।

স পুনস্তানপৃচ্ছৎ কিং ময়া বিধেয়মিতি । তে তমুচুঃ

—যাবদ্ দেবাপিন্ পতনাদিভির্দৌর্গৈরভিভূযতে

তাবত্তস্ম্যর্হং রাজ্যং, তলদমেতেন তস্মৈ দীয়তান্

ইত্যুক্তে তস্মা মদ্বিপ্রবরেণাশ্মসারিণা তত্রারণ্যে

তপস্বিনে বেদবাদবিরোধবক্তারঃ প্রয়োজিতাঃ ॥৭

তৌর্য্যতিথাজুহুর্ভের্মহীপতিপুত্রস্ত বুদ্ধির্বেদবিরোধ-

মার্গানুসারিণ্যক্রিয়ত ॥৮

বৃদ্ধই যৌবন লাভ করিত এবং তাহার স্পর্শে জীবগণ
অত্যান্ত শান্তিলাভ করিত । এই কৰ্ম্ম জগুই ইঁহার নাম
শান্তনু হয়’ ১১-৫

সেই শান্তনুর রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বৃষ্টি হয় নাই ।

অনন্তর রাজা শান্তনু সমস্ত রাষ্ট্রের বিনাশ হইতেছে

দেখিয়া ত্রাক্ষগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ‘হে

দ্বিজগণ ! আমার রাজ্যে বৃষ্টি হইতেছে না কেন ? আমি

কি অপরাধ করিয়াছি ? তখন ত্রাক্ষগণ বলিলেন,—

এই পৃথিবী আপনার অগ্রজের, অথচ আপনি ইহার

ভোগ করিতেছেন, সুতরাং আপনি পরিবেত্তা—এই

দোষেই অনাবৃষ্টি হইয়াছে । অনন্তর আমার কি কর্তব্য

পুনর্ব্বার এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে . ত্রাক্ষগণ

বলিলেন,—আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতা দেবাপি যতদিন পর্য্যন্ত

পাতিতজনক কোন দোষাচরণ না করেন, ততদিন

এই রাজ্য তাঁহারই প্রাপ্য, সুতরাং তাঁহার প্রাপ্য রাজ্য

রাজা চ শান্তনুর্দ্বিজবচনোৎপন্নপরিবেদনশোকস্তান্
 ব্রাহ্মণান্ অগ্রণীকৃত্য অগ্রজরাজ্যপ্রদানায়ারণ্যং
 জগাম । তদাশ্রমগতাশ্চ তমবনীপতিপুত্রং
 দেবাপিগুপত্যুঃ । তে ব্রাহ্মণা বেদবাদানুবন্ধানি বচাসি
 রাজ্যমগ্রাজেন কর্তব্যমিত্যর্থবিস্তি তমূহু অসাবপি
 বেদবাদবিরোধিযুক্তিদৃগিতমনেকপ্রকারং তানাহ ।
 ততঃশ্চে ব্রাহ্মণাঃ শান্তনুমূচুঃ, আগচ্ছ ভো রাজন্
 অনমদ্রাতিমির্বন্ধেন, প্রশান্ত এবাসাবনারুষ্টিদোমঃ
 পতিতোহয়মনাদিকাল-মহিতবেদবচনদূষণোচ্চারণাং ।
 পতিতে চাগ্রজে নৈব পরিবেগং ভবতি ইত্যুক্তঃ,
 শান্তনুঃ সপুত্রমগত্য রাজ্যমকরোৎ । বেদবাদ-
 বিরোধিবচনোচ্চারণদুশ্মিতে চ জ্যেষ্ঠেহগ্নিন্ ভ্রাতরি
 দেবাপার্বাণশস্ত্রনিষ্পত্তয়ে বর্ষ ভগবান্ পর্জন্ত্যঃ ॥৯
 বাহ্লীকস্ত সোমদন্তঃ পুত্রোহভূৎ ।

তাহাকে প্রদান করুন। ইহাতে আপনার প্রয়োজন
 কি?’ ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর শান্তনুর মন্ত্রী
 অশ্বসারী বনমধ্যে স্থিত দেবাপির নিকট বেদবাদবিরোধ-
 বক্তাকে প্রেরণ করিলেন। ৬-৭

সেই বেদবাদবিরুদ্ধবক্তারাও অতি সরলমতি রাজপুত্র
 দেবাপির বুদ্ধিকে বেদবিরুদ্ধমার্গানুসারিণী করিল।
 এদিকে রাজা শান্তনু ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অতিশয়
 পরিবেদনশোকে আচ্ছন্ন হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর
 করত অগ্রজকে রাজ্য প্রদান করিবার জ্ঞতা বনে গমন
 করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ, বনে রাজপুত্র
 দেবাপির নিকট উপস্থিত হইয়া “অগ্রজেরই রাজ্য
 করা কর্তব্য”, এই প্রকার নানাবিধ বেদবাদ-সম্মত
 অর্থযুক্ত বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। তখন
 দেবাপিও যুক্তিদূষিত ও বেদবাদবিরুদ্ধ অনেক প্রকার
 বাক্য বলিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ রাজা
 শান্তনুকে বলিলেন,—“হে রাজন্! এই বিষয়ে অধিক
 আগ্রহ দেখাইবার প্রয়োজন নাই, আপনি আগমন
 করুন। এই ব্যক্তি অনাদিকালপূজিত বেদবাক্যের

সোমদন্তস্তাপি ভূরি-ভূরিশ্রবঃ-শল্যসংজ্ঞাদ্বয়ঃ
 পুত্রাঃ । শান্তনোরপ্যমরনগাং গঙ্গায়ামুদারকৌত্তি-
 রশেষশাস্ত্রার্থবিদু ভীষ্মঃ পুত্রোহভূৎ । সত্যবত্যাঞ্চ
 চিত্রাঙ্গদ-বিচিত্রবীর্য্যো পুত্রাবজনয়ঃ শান্তনুঃ ।
 চিত্রাঙ্গদস্ত বাল এব চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্ব্বগোহবে
 বিনিহতঃ । বিচিত্রবীর্য্যোহপি কাশিরাজতনয়ে
 অশ্বিকাম্বালিকে উপগমে । তদুপভোগাদিগেদাচ্চ
 যক্ষ্মণা গৃহীতঃ পঞ্চতমগমৎ । সত্যবতীনিয়োগাচ্চ
 মৎপুত্রঃ কৃষ্ণবৈপারনো মাতুর্বচনমনতিক্রমণীয়মিতি
 বিচিত্রবীর্য্যক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র-পাণ্ডু তৎপ্রহিত-
 ভূজিগ্যায়াক বিদ্রমুৎপাদয়ামাস ॥১০

ধৃতরাষ্ট্রোহপি দুর্য়োধন-দুঃশাসনাদিপ্রবানং
 পুত্রশতং (গান্ধার্য্যাম্) উৎপাদয়ামাস । পাণ্ডো-
 রপ্যরণ্যে যুগশাপোপহতপ্রজাজননসামর্থ্যস্ত ধর্ম্মবায়ু-

বিরোধী বাক্য উচ্চারণ করাতে পতিত হইয়াছেন,
 স্মতরাং অগ্রজ পতিত হইলে কনিষ্ঠ আর পরিবেত্তা হয়
 না।” তাহারাই এইরূপ বলিলে রাজা শান্তনু নিজপুত্র
 আগমন করত পুনর্ব্বার রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন।
 এইরূপ জ্যেষ্ঠভ্রাতা দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধবাক্যোচ্চারণ
 করিয়া দূষিত হইলে পর অশ্বিলশস্ত্র নিষ্পত্তির জ্ঞতা
 পর্জন্তদেব বারি বর্ষণ করিলেন। ৮-৯

বাহ্লীকের পুত্র সোমদন্ত, সোমদন্তের তিন পুত্র—
 ভূরি, ভূরিশ্রবঃ ও শল্য। শান্তনুর অমরনদী গঙ্গার
 গর্ভে উদারকৌত্তি ও অশেষ-শাস্ত্রার্থবিৎ ভীষ্ম নামে এক
 পুত্র হয়। সত্যবতী নাম্নী আর এক পত্নীর গর্ভে
 শান্তনু বিচিত্রবীর্য্য ও চিত্রাঙ্গদ নামে আরও দুইটা পুত্র
 উৎপাদন করেন। চিত্রাঙ্গদ বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদ নামক
 এক গন্ধর্ব্ব কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন। বিচিত্রবীর্য্য
 কাশীরাজের কন্যা অশ্বিকা ও অম্বালিকাকে বিবাহ
 করেন। কিন্তু ঐ কন্যাবয়ের অতিশয় উপভোগ
 বশত বিদ্র হইয়াই অকালে যক্ষ্মা রোগে প্রাণপরিভ্যাগ
 করেন। অনন্তর সত্যবতীর নিয়োগানুসারে আমার পুত্র

শক্রৈযুধিষ্ঠির-ভীমসেনার্জুনাঃ কুন্তাং, নকুল-
সহদেবৌ চ অশ্বিনাং মাদ্রাং পঞ্চ পুত্রাঃ সমুৎ-
পাদিতাঃ । তেষাং দ্রোণাং পঞ্চপুত্রা বভূবুঃ ।
যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবিক্রা, ভীমসেনাং সূতসোমঃ,
শ্রীকৌন্তিরার্জুনাং, শতানীকো নকুলাং, শ্রীতকর্মা
সহদেবাং । অপরে চ পাণ্ডবানামাশ্বজাঃ । তদ্যথা,
যৌধেয়ৌ যুধিষ্ঠিরাদ্ দেবকং পুত্রমবাপ । হিড়িম্বা
ঘটোৎকচং ভীমসেনাং পুত্রমবাপ । কাশী চ ভীম-
সেনাদেব সর্বব্রহ্মং পুত্রমবাপ । সহদেবাচ্চ বিজয়া
সুহোত্রং নাম পুত্রং প্রাপ্তবতী । করেণুমত্যাঞ্চ
নকুলোহপি নিরমিত্রমজ্জীজনং । অর্জুনস্তাপ্যলুপ্যাং

নাগকন্যামিরাবান্ নাম পুত্রোহভূৎ । মণিপুরপতি-
পুত্র্যাঞ্চ পুত্রিকাধর্ম্মেণ বভ্রবাহনং নাম পুত্রমজ্জী-
জনং ॥১১

সুভদ্রায়াঞ্চ কংসেহপি যৌহসাবতিবলপরাক্রমমস্তা-
রাতিরথবিজেতা মোহভিমনুরজায়ত । অভিমন্তো-
রুত্তরায়াং পরিক্ষৌণেযু কুরুষ্বশ্বখামপ্রযুক্তব্রহ্মাক্ষেণ
গর্ভ এব ভগ্নীকৃতো ভগবতঃ সকলস্বাস্থ্যবন্দিত-
চরণযুগলস্তোচ্ছাধারণমানুসরূপধারিণোহনুভাবাং
পুনর্জ্জীবিতমবাপ্য পরিক্ষিং জজ্ঞে ॥১২

যৌহয়ং সম্প্রতিমেতদ্ভূমণ্ডলমখণ্ডিতায়তি ধর্ম্মেণ
পালয়তীতি ॥১৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

কুরুপরিষদে “মাগার বাক্য অনতিক্রমণীয়” এই বলিয়া
বিচিত্রবীর্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুকে উৎপাদন
করেন এবং বিচিত্রবীর্যের পত্নীপ্রেরিত দাসীর গর্ভে
বিদুরকে উৎপাদন করেন ১১-১০

ধৃতরাষ্ট্র (গান্ধারীর গর্ভে) দুর্গোদন-দুঃশাসনাদি-
প্রধান এক শত পুত্র উৎপাদন করেন । পাণ্ডু অরণ্যে
মৃগরূপধারী ঋষির শাপপ্রভাবে জনন-সামর্থ্যহীন হন, এই
কারণে তাঁহার পত্নী কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্ম, বায়ু ও ইন্দ্র যথাক্রমে
যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন পুত্র উৎপাদন
করেন এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও তৎপত্নী মাদ্রীর গর্ভে
নকুল ও সহদেবকে উৎপাদন করেন । এই যুধিষ্ঠির-
প্রমুখ পাণ্ডুপুত্রগণের ঔরসে দ্রোণদীর গর্ভে পাঁচটি
পুত্র উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্রা,
ভীমসেনের পুত্র সূতসোম, অর্জুনের পুত্র শ্রীকৌন্তি
নকুলের পুত্র শতানীক ও সহদেবের পুত্র শ্রীতকর্মা ।
পাণ্ডবগণের আরও অনেক পুত্র ছিল, যথা—যৌধেয়ী
যুধিষ্ঠিরের ঔরসে দেবক নামে পুত্র লাভ করেন,
ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বা ঘটোৎকচ নামে পুত্র এবং

কাশী সর্বব্রহ্ম নামে পুত্র লাভ করেন । বিজয়া
সহদেবের ঔরসে সুহোত্র নামে এক পুত্র লাভ করেন ।
নকুল করেণুমতীর গর্ভে নিরমিত্র নামক এক পুত্র
উৎপাদন করিয়াছিলেন । অর্জুনেরও নাগকন্যা উল্লুগীর
গর্ভে ইরাবান্ নামে এক পুত্র হয় এবং পুত্রিকা-দর্শনানুসারে
অর্জুন মণিপুরাধিপতির কন্যাকে বভ্রবাহন নামক আর
এক পুত্র উৎপাদন করেন । যিনি বালক হইয়াও
অতিবলপরাক্রমশালী, শত্রুপক্ষমকলের বিজয়কারী,
সেই অভিমন্ত্য অর্জুনের ঔরসে সুভদ্রার গর্ভে
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । কুরুকুল পরিক্ষৌণ হইলে
অশ্বখামা স্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মাক্ষ দ্বারা অভিমন্ত্যাসম্বৃত উত্তরার
গর্ভকে ভগ্নীভূত করেন ; কিন্তু পরে সকল-স্বাস্থ্যর বাঁহার
চরণযুগল বন্দনা করেন এবং নিজ ইচ্ছাবশতই যিনি
মায়ামনুষ্ণরূপধারণ করিয়াছেন, সেই ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে ঐ গর্ভে পুনর্জ্জীবন লাভ করিয়া পরিক্ষিং
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । এই পরিক্ষিং পরবর্ত্তিকালেও
শুভময় এই অধিলভূমণ্ডল সম্প্রতি ধর্ম্মের সহিত শাসন
করিতেছেন ১১-১৩

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[ভাবিনৃপতীনঃ বিবরণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং ভবিষ্যানহং ভূমিপালান্ কীর্তয়িষ্যে ।
যোহয়ং সাপ্তাতমবনৌপতিঃ, তস্তাপি জনমেজয়-
শ্রুতসেনোগ্রসেন-ভীমসেনাঃ পুত্রাশ্চত্বারো ভবি-
ষ্যন্তি ॥১

তস্তাপরঃ শতানীকো ভবিষ্যতি । যোহসৌ
যাজ্ঞবল্ক্যাদ্ বেদমধীত্য কৃপাদস্ত্রাণ্যাবাপ্য বিষয়-
বিরক্তচিত্তরুদ্রিশ্চ শোনকোপদেশাদাত্মবিজ্ঞানপ্রবণঃ
পরং নির্বাণমবাপ্স্যতি ॥২

শতানীকাদশমেধদত্তো ভবিতা, তস্মাদপ্যধি-
সৌমকৃষ্ণঃ, অধিসৌমকৃষ্ণাদ্ নিচক্ষুঃ, যো গঙ্গয়াপহ্নতে
হস্তিনাপুরে কোশাস্ম্যাং নিবৎস্রতি । তস্তাপ্যুষ্ণঃ

পুত্রো ভবিতা । উষ্ণাচ্চিব্রথঃ, ততঃ শুচিব্রথঃ,
তস্মাদ্ বৃষ্ণিমান্, ততঃ সুষেণঃ, তস্মাদপি সুনীথঃ,
সুনীথাদৃচঃ, ততো নৃচক্ষুঃ, তস্তাপি সূখাবলঃ,
তস্মাৎ পরিপ্লবঃ, ততশ্চ সুনয়ঃ, ততো মেধাবী,
মেধাবিনো নৃপঞ্জয়ঃ, ততো যুধুঃ, তস্মাৎ তিগ্মঃ,
তিগ্মাদ্ বৃহদ্রথঃ, তস্মাদ্ বহুদানঃ, ততোহপ্যপরঃ
শতানীকঃ ॥৩

তস্মাচ্চ উদয়নঃ, উদয়নাদহীনরঃ, ততশ্চ খণ্ডপাণিঃ,
ততো নিরমিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষেমকঃ । তত্রায়ং শ্লোকঃ ।

ত্রক্ষত্ৰয় য়ে যোনির্বংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।
ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্স্যতে কলৌ ॥৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ একবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

একবিংশ অধ্যায়

[ভাবী নৃপতিগণের বিবরণ ।]

পরশর বলিলেন,—ইহার পরে আমি ভবিষ্য ভূপাল-
গণের বিষয় বলিব, শ্রবণ কর । যিনি এইক্ষণে রাজা,
তাহার চারিজন পুত্র হইবে ; জনমেজয়, শ্রুতসেন,
উগ্রসেন ও ভীমসেন । জনমেজয়ের শতানীক নামে
এক পুত্র হইবে । ঐ শতানীক যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট বেদ
অধ্যয়ন ও কৃপের নিকট শস্ত্রবিদ্যা লাভ করিয়া পরে
বিষয়সমূহে বিরক্তচিত্ত হইবেন এবং পরে শোনকের
উপদেশে আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া পরম নির্বাণমুক্তি লাভ
করিবেন । ১-২

শতানীকের অশ্বমেধদত্ত নামে এক পুত্র হইবে ।
তৎপুত্র অধিসৌমকৃষ্ণ, অধিসৌমকৃষ্ণের নিচক্ষু (নিচক্ষু),
নামে এক পুত্র হইবে । এই নিচক্ষুই গঙ্গা কর্তৃক

হস্তিনাপুরে অপহৃত হইলে, কোশাস্বীতে আসিয়া বাস
করিবেন । তাহার উষ্ণ নামে এক পুত্র হইবে । উষ্ণের
পুত্র চিব্রথ, তৎপুত্র শুচিব্রথ, তৎপুত্র বৃষ্ণিমান, তৎপুত্র
সুষেণ, তৎপুত্র সুনীথ, সুনীথের পুত্র ঋচ, তৎপুত্র নৃচক্ষু,
তৎপুত্র সূখাবল, তৎপুত্র পরিপ্লব, তৎপুত্র সুনয়, তৎপুত্র
মেধাবী, মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তৎপুত্র যুধু, তৎপুত্র তিগ্ম,
তিগ্মের পুত্র বৃহদ্রথ, তৎপুত্র বহুদান, তৎপুত্র শতানীক ;
সুতরাং এই শতানীক জনমেজয়ের পুত্র শতানীক হইতে
স্বতন্ত্র । তৎপুত্র উদয়ন, উদয়নের পুত্র অহীনর, তৎপুত্র
খণ্ডপাণি, তৎপুত্র নিরমিত্র, নিরমিত্রের ক্ষেমক নামে
এক পুত্র হইবেন । এই ক্ষেমক সম্বন্ধে একটা শ্লোক
বলিতেছি ; যথা—ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়গণের উপপত্তির
কারণস্বরূপ যে বংশকে অনেক রাজর্ষিগণ অলঙ্কৃত
করিয়াছেন, সেই বংশ কলিযুগে ক্ষেমক নামে রাজাকে
প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে । ৩-৪

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থঃশঃ একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[ভাবি-কালশ্চেক্ষাকুবংশীয়নৃপাণাং বর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

অতশ্চেক্ষাকুবো ভবিষ্যাঃ পার্থিবাঃ কথ্যন্তে ।
বৃহদ্বলশ্চ পুত্রো বৃহৎক্ষণঃ ॥১

তস্মাদ্ গুরুক্ষেপঃ, ততো বৎসঃ, বৎসাদ্
বৎসবাহঃ, ততঃ প্রতিবোমঃ, তস্মাপি দিবাকরঃ,
তস্মাৎ সহদেবঃ ॥২

ততো বৃহদশ্বঃ, তৎসূনুর্ভানুরথঃ, তস্মাপি
সুপ্রতীকঃ, ততো মরুদেবঃ, মরুদেবাৎ সুনক্ষত্রঃ,
তস্মাৎ কিম্বরঃ, কিম্বরাদন্তরিক্ষঃ, তস্মাৎ স্ববর্ণঃ,

দ্বাবিংশ অধ্যায়

[ভবিষ্যৎকালের ইক্ষাকুবংশীয় নরপতিগণের
বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—অতঃপর ইক্ষাকুবংশের ভবিষ্যৎ
ভূপালগণের বিষয় বলিব। বৃহদ্বলের বৃহৎক্ষণ নামে
এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র গুরুক্ষেপ, তৎপুত্র বৎস,
বৎসের পুত্র বৎসবাহ, তৎপুত্র প্রতিবোম, তৎপুত্র
দিবাকর, তৎপুত্র সহদেব, তৎপুত্র বৃহদশ্ব, তৎপুত্র
ভানুরথ, তৎপুত্র সুপ্রতীক, তৎপুত্র মরুদেব, মরুদেবের

ততশ্চামিত্রজিৎ, ততশ্চ বৃহদ্রাজঃ, তস্মাপি ধর্ম্মী,
ধর্ম্মিণঃ কৃতঞ্জয়ঃ, কৃতঞ্জয়াদ্রণঞ্জয়ঃ, রণঞ্জয়াৎ সঞ্জয়ঃ,
তস্মাৎ শাক্যঃ, শাক্যো গুহ্মোদনঃ, তস্মাদ্রাভুলঃ,
ততঃ প্রসেনজিৎ, ততশ্চ ক্ষুদ্রকঃ, ততঃ কুণ্ডকঃ,
তস্মাদপি স্বরথঃ, ততশ্চ স্মিত্রোহন্যঃ—ইত্যেতে
চেক্ষাকুবো বৃহদ্বলশ্চাঃ । অত্রানুবংশলোকঃ ।

ইক্ষাকুগাময়ং বংশঃ স্মিত্রোন্তো ভবিষ্যতি ।
যতস্তং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থা প্রাপ্যতে কলৌ ॥৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

পুত্র সুনক্ষত্র, তৎপুত্র কিম্বর, কিম্বরের পুত্র অন্তরিক্ষ,
তৎপুত্র সুপর্ণ, তৎপুত্র অমিত্রজিৎ, তৎপুত্র ধর্ম্মী, ধর্ম্মীর
পুত্র কৃতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়ের পুত্র রণঞ্জয়, রণঞ্জয়ের পুত্র সঞ্জয়,
তৎপুত্র শাক্য, শাক্যের পুত্র গুহ্মোদন, তৎপুত্র রাহুল,
তৎপুত্র প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র ক্ষুদ্রক, তৎপুত্র কুণ্ডক, তৎপুত্র
স্বরথ এবং তৎপুত্র স্মিত্র ; এই ইঁহারাই ইক্ষাকুবংশীয়
বৃহদ্বলের সমুত্তিগণ ভূপতি হইবেন। এই বংশ সম্বন্ধে
একটি শ্লোক আছে ; যথা,—“এই প্রসিদ্ধ ইক্ষাকুবংশ
স্মিত্র পর্য্যন্তই ; কারণ, ইক্ষাকুবংশ স্মিত্রনামক
রাজাকে পাইয়া কলিযুগে সমাপ্তি লাভ করিবে” ১-৩

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[মগধবংশবর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ

“ মাগধানাং বারহদ্রথানাং ভবিষ্যাণামমুক্রমং
কথয়ামি ॥১

অত্র হি বংশে মহাবল জরাসন্ধপ্রধানা বভূবুঃ ॥২
জরাসন্ধস্তাত্‌ সহদেবাৎ সোমাপিঃ, তস্মাৎ
শ্রুতবান্, তস্মাপ্যযুতায়ুঃ, ততশ্চ নিরমিত্রঃ, তত্তনয়ঃ
স্বক্ষত্রস্তস্মাদপি বৃহৎকর্মা, ততশ্চ সেনজিৎ, তস্মাচ্চ
শ্রুতঞ্জয়ঃ, ততো বিপ্রঃ, তস্মা চ পুত্রঃ শুচিনামা

ভবিষ্যতি । তস্মাপি ক্ষেম্যঃ, ততশ্চ সূত্রতাদ্ ধর্ম্যঃ,
ততঃ সূত্রমঃ, ততো দৃঢ়সেনঃ, ততঃ স্মৃতিঃ, তস্মাৎ
সুবলঃ, তস্মা সুনীতো ভবিষ্যতি । ততঃ সত্যজিৎ,
সত্যজিতো বিশ্বজিৎ, তস্মাপি রিপুঞ্জয়ঃ পুত্রঃ,
ইত্যেতে বারহদ্রথা ভূপতয়ো বর্ষসহস্রমেকং
ভবিষ্যন্তি ॥৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

[মগধবংশবর্ণনম্ ।]

পরশর বলিলেন,—ভাবিকালের মগধ দেশীয়
বারহদ্রথ (বৃহদ্রথবংশীয়) নৃপতিগণের অমুক্রম বলিতেছি,
শ্রবণ কর। এই বংশে মহাবল জরাসন্ধ প্রভৃতি
নৃপতিগণই প্রধান ছিলেন। জরাসন্ধপুত্র সহদেবের
সোমাপি নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র শ্রুতবান্,
তৎপুত্র নিরমিত্র, তৎপুত্র স্বক্ষত্র, তৎপুত্র বৃহৎকর্মা,

তৎপুত্র সেনজিৎ, তৎপুত্র শ্রুতঞ্জয় ও তৎপুত্র বিপ্র।
বিপ্রের শুচিনামা এক পুত্র হইবে। শুচির পুত্র
ক্ষেম্য, তৎপুত্র সূত্রত, তৎপুত্র ধর্ম্য, তৎপুত্র সূত্রম্,
তৎপুত্র দৃঢ়সেন, তৎপুত্র স্মৃতি, তৎপুত্র সুবল।
সুবলের সুনীতি নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র
সত্যজিৎ, সত্যজিতের পুত্র বিশ্বজিৎ এবং তৎপুত্র
রিপুঞ্জয়। এই বারহদ্রথ ভূপতিগণ এক সহস্র বৎসর
পর্যন্ত বর্তমান থাকিবেন। ১৩

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুবিংশ অধ্যায়ঃ

[কলিকালস্থিত-নৃপাণাং কলিধর্মশ্চ চ বর্ণনম্ । রাজবংশবর্ণনোপসংহারশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

যোহয়ং রিপুঞ্জয়ো নাম বাহুদ্রথোহন্ত্যঃ, তস্য
হুনিকো নামামাত্যো ভবিষ্যতি ॥১

স চৈনং স্বামিনং হত্বা স্বপুত্রং প্রচোতনামান-
মভিষেক্যতি । তস্যাপি পালকনামা পুত্রো ভবিষ্যতি ।
ততশ্চ বিশাখযুগঃ, তৎপুত্রো জনকঃ, তস্য চ
নন্দিবর্দ্ধনঃ ইত্যেতে অষ্টবিংশতত্তরমদশতং
পঞ্চপ্রচোতাঃ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ॥২

ততশ্চ শিশুনাগঃ, তৎপুত্রশ্চ কাকবর্ণো ভবিষ্যতি ।
তৎপুত্রঃ ক্ষেমধর্ম্মা, তস্যাপি ক্ষত্রোজাঃ, তৎপুত্রো
বিদ্যসারঃ, ততশ্চাজাতশত্রুঃ, তস্মাচ্চ দর্ভকঃ,
দর্ভকাস্চোদয়াশ্বঃ, তস্মাদপি নন্দিবর্দ্ধনঃ, ততো
মহানন্দী, ইত্যেতে শৈশুনাগা দশ ভূমিপালান্দ্রৌণি
বর্ষশতানি দ্বিষষ্ঠ্যধিকানি ভবিষ্যন্তি ॥৩

মহানন্দিস্থতঃ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবোহতিলুকো মহাপদ্মা-

নন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহথিলক্ষ্মত্রাস্তকারী
ভবিষ্যতি ॥৪

ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যন্তি, স
চৈকচ্ছত্রামনুল্লজিতশাসনো মহাপদ্মঃ পৃথিবীং
ভোক্ষ্যতি ॥৫

তস্যাপ্যর্কো হুতাঃ স্তমাল্যাগ্না ভবিতারঃ । তস্য
চ মহাপদ্মস্যানু পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি । মহাপদ্মঃ
তৎপুত্রশ্চ একং বর্ষশতমবনৌপহয়ো ভবিষ্যন্তি ।
নবৈব তান্ নন্দান্ কোটিল্যো ব্রাহ্মণঃ
সমুদ্রয়িষ্যতি ॥৬

তেমামভাবে মৌর্য্যশ্চ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি । কোটিল্য
এব চন্দ্রগুপ্তং রাজ্যোহভিষেক্যতি ॥৭

তস্যাপি পুত্রো বিন্দুসারো ভবিষ্যতি । তস্যাপি

চতুবিংশ অধ্যায়

[কলিকালস্থিত নরপতিগণ এবং কলিধর্মবর্ণন ও
রাজবংশবর্ণনার উপসংহার ।]

পরশর বলিলেন,—বৃহদ্রথবংশে রিপুঞ্জয় নামে যে
শেষ রাজা, তাঁহার হুনিক নামে এক অমাত্য হইবে ।
সে স্বামী রিপুঞ্জয়কে হত্যা করিয়া প্রচোতনামা
স্বকীয় পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবে । প্রচোতনের
পালকনামা এক পুত্র হইবে । তৎপুত্র বিশাখযুগ, তৎপুত্র
জনক, তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন । প্রচোতবংশীয় এই পাঁচজন
নৃপতি একশত আটত্রিশ বর্ষ পর্য্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবে ।
নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, শিশুনাগের কাকবর্ণ নামে
এক পুত্র হইবে । তৎপুত্র ক্ষেমধর্ম্মা, তৎপুত্র ক্ষত্রোজাঃ,
তৎপুত্র বিদ্যসার, তৎপুত্র অজাতশত্রু, তৎপুত্র দর্ভক,

দর্ভকের পুত্র উদয়াশ্ব, তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন এবং তৎপুত্র
মহানন্দী । এই শিশুনাগবংশীয় দশ জন ভূমিপাল
তিন শত বাষটি বৎসর পর্য্যন্ত বর্তমান থাকিবে । ১-৩

মহানন্দীর শূদ্রাগর্ভজাত অতিলোভী মহাপদ্মানন্দনামা
এক পুত্র হইবে । এই ব্যক্তি দ্বিতীয় পরশুরামের আয়
অধিল ক্ষত্রিয়কুলের বিনাশ করিবে । সেই সময়
হইতে শূদ্রগণ ভূমিপাল (রাজা) হইবে । সেই
মহাপদ্ম শাস্ত্রনির্দিষ্ট রাজধর্ম্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া সমগ্রা
পৃথিবী ভোগ করিবে । মহাপদ্মের স্ত্রমালী প্রভৃতি
আটজন পুত্র হইবে এবং তাহার মহাপদ্মের মরণান্তে
পৃথিবী ভোগ করিবে । মহাপদ্ম ৩ তৎপুত্রগণের
রাজ্যভোগকাল একশত বৎসর । কোটিল্য নামে
একজন ব্রাহ্মণ (চাকর্য) এই নয় জন নন্দবংশীয়কেই
উচ্ছেদ করিবেন । নন্দবংশীয়গণের উচ্ছেদের পর, মৌর্য্য

অশোকবর্দ্ধনঃ, ততঃ সুষমাঃ, ততো দশরথঃ, ততঃ
সঙ্গতঃ, ততঃ শালিশুকঃ, তস্যাং সোমশর্মা, তস্যাং
শতধন্বা, তস্যাপ্যনুবৃহদ্রথনামা ভবিতা। এবং
মৌর্য্যা দশ ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি অদশতং সপ্তত্রিংশ-
দ্বত্তরম্। তেষামন্তে পৃথিবীং শুঙ্গা ভোক্ষ্যন্তি ॥৮

ততঃ পুষ্পমিত্রঃ সেনাপতিঃ স্বামিনং হত্বা রাজ্যং
করিষ্যতি ॥৯

অস্ত্রাজ্জোহয়িমিত্রঃ, তস্যাং সৃজ্যেষ্ঠঃ, ততো
বহুমিত্রঃ, তস্মাদপ্যর্জকঃ, ততঃ পুলিন্দকঃ, ততো
ঘোষবন্থঃ, তস্মাদপি বজ্রমিত্রঃ, ততো ভাগবতঃ ॥১০

তস্মাদ্ দেবভূতিঃ, ইত্যেতে দশ শুঙ্গা দ্বাদশোত্তরং
বর্ষশতং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ততঃ কথানেঘা
ভূর্যাস্যতি ॥১১

দেবভূতিস্ত শুঙ্গরাজানং ব্যসনিনং তস্মৈবামাত্যঃ
কণ্ঠো বহুদেবনামা নিপাত্য স্বয়মবনীং ভোক্তা।

তৎপুত্রো ভূমিমিত্রঃ, তস্তাপি নারায়ণঃ, নারায়ণস্ত
স্বশর্মা, এতে কাণ্ঠায়নাশ্চহারঃ, পঞ্চচহারিংশবর্ষাণি
ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি। স্বশর্মাণং কণ্ঠ ভূত্যো
বলাং শিপ্রকনামা হত্বা অজ্ঞজাতীয়ো বহুধাং
ভোক্ষ্যতি। ততশ্চ কৃষ্ণনামা তদভ্রাতা ভূপতির্ভাবী।
তস্ত্রীকাস্তকর্ণিঃ, তস্তাপি পূর্ণোৎসঙ্গঃ, তৎপুত্রশ্চ
শাতকর্ণিঃ, তস্মাচ্চ লম্বোদরঃ, তস্মাদ্ দ্বিবিলকঃ,
ততো মেঘস্বাতিঃ, ততঃ পটুমান, ততশ্চ অরিষ্ট-
কর্মা, ততো হালঃ, হালাং পুত্তলকঃ, ততঃ প্রবিল্প-
সেনঃ, ততঃ সুন্দরঃ শাতকর্ণী, তস্মাচ্চকোরঃ
শাতকর্ণী ॥১২

ততঃ শিবস্বাতিঃ, ততশ্চ গোমতীপুত্রঃ, তৎপুত্রঃ
পুলিমান, তস্তাপি শাতকর্ণী শিবশ্রীঃ, ততঃ শিবস্কন্ধঃ,
ততো যজ্ঞশ্রীঃ, ততো বিজয়ঃ, ততশ্চন্দ্রশ্রীঃ,
তস্তাপি পুলোমাচিঃ, এবমেতে ত্রিংশৎ, চত্বার্ব্যন্দ-
শতানি ষট্ পঞ্চাশদধিকানি পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি অজ্ঞ-

শূদ্ররাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে। কোটিল্যই মৌর্যবংশীয়
চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ১৪-৭

চন্দ্রগুপ্তের বিন্দুসার নামে এক পুত্র হইবে।
তৎপুত্র অশোকবর্দ্ধন, তৎপুত্র সুষমাঃ, তৎপুত্র দশরথ,
তৎপুত্র সঙ্গত, তৎপুত্র শালিশুক, তৎপুত্র
সোমশর্মা, তৎপুত্র শতধন্বা ও শতধন্বার পুত্র বৃহদ্রথ।
এই দশ জন মৌর্য-বংশীয় ভূপতি হইবে, ইহারা এক
শত সাইত্রিশ বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। তৎপরে
শুঙ্গবংশীয় রাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে। অনন্তর
সেনাপতি পুষ্পমিত্র স্বামীকে হত্যা করিয়া রাজত্ব
করিবে। এই পুষ্পমিত্রের পুত্র অয়িমিত্র, তৎপুত্র
সৃজ্যেষ্ঠ, তৎপুত্র বহুমিত্র, তৎপুত্র আর্জক, তৎপুত্র
পুলিন্দক, তৎপুত্র ঘোষবন্থ, তৎপুত্র বজ্রমিত্র, তৎপুত্র
ভাগবত এবং তৎপুত্র দেবভূতি। এই শুঙ্গবংশীয় দশজন
ভূপতি একশত বার বৎসর রাজ্য ভোগ করিবেন।

অনন্তর এই পৃথিবী কণ্ঠবংশীয় নৃপতিগণকে আশ্রয়
করিবে ১৮-১১

দেবভূতিনামা কণ্ঠবংশীয় একজন শুঙ্গরাজবংশের
অমাত্য ব্যসনাসক্ত শুঙ্গবংশীয় রাজাকে হনন করিয়া
নিজেই পৃথিবী ভোগ করিবে। দেবভূতির পুত্র
ভূমিমিত্র, তৎপুত্র নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র স্বশর্মা।
কণ্ঠবংশীয় এই চারিজন ভূপতি পঁয়তাল্লিশ বৎসর
কাল যথাসম্ভব রাজত্ব করিবে। অজ্ঞজাতীয় শিপ্রকনামা
একজন ভূত্য কণ্ঠবংশীয় স্বশর্মাকে নিহত করিয়া রাজা
হইবে। তাহার পর শিপ্রকের ভ্রাতা কৃষ্ণ রাজা
হইবে। কৃষ্ণের পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণি, তৎপুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ,
তৎপুত্র শাতকর্ণি, তৎপুত্র লম্বোদর, তৎপুত্র দ্বিবিলক,
তৎপুত্র মেঘস্বাতি, তৎপুত্র পটুমান, তৎপুত্র অরিষ্টকর্মা,
তৎপুত্র হাল, হালের পুত্র পুত্তলক, তৎপুত্র প্রবিল্পসেন,
তৎপুত্র সুন্দর শাতকর্ণী; তৎপুত্র চকোর শাতকর্ণী,

ভূত্যাঃ । সপ্তাভীরা দশগর্দভিলা ভূভুজো
ভবিষ্যন্তি ॥১৩

ততঃ ষোড়শ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ । ততশ্চ
অক্টৌ যবনাঃ, চতুর্দশ তুখারাঃ, মুণ্ডাশ্চ ত্রয়োদশ,
একাদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবীং ত্রয়োদশ বর্ষশতানি
নবনবত্যধিকানি ভোক্ষ্যন্তি ॥১৪

ততশ্চ পৌরা একাদশ ভূপতয়োহষ্টশতানি ত্রীণি
মহীং ভোক্ষ্যন্তি ॥১৫

তেষু চ্ছমেষু কৈলকিলা যবনা ভূপতয়ো ভবি-
ষ্যন্তি । মূর্দ্ধাভিষিক্তস্তেমাং বিদ্যশক্তিঃ ॥১৬

ততঃ পুরঞ্জয়ঃ, ততো রামচন্দ্রঃ, তস্মাদ্ ধর্ম্যঃ,
ধর্ম্যাদ্ বরাঙ্গঃ, কৃতনন্দনঃ, সুমিনন্দিঃ, নন্দিযশাঃ,
শিশকপ্রবারী চ । এতে বর্ষশতং সড়্ বর্ষাণি ভবিষ্যন্তি ।
ততস্তৎপুত্রাস্ত্রয়োদশৈব, বাহ্লীকাস্চ ত্রয়ঃ, ততঃ

পুষ্পমিত্র-পটুমিত্র-পদ্মমিত্রাস্ত্রয়োদশ মেকলাশ্চ সপ্ত
কোশলায়ান্ত নবৈব ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি ।
নৈষধাস্ত তাবন্ত এব ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি ॥১৭

মাগধায়াং বিশ্বক্ষটিকসংজ্ঞোহন্যান্ বর্ণান্ করিষ্যতি
কৈবর্ত-কটু-পুলিন্দব্রহ্মাণান রাজ্যে স্থাপয়িষ্যন্
উৎসাগাখিলক্ষত্রজাতিম্ । নব নাগাঃ পদ্মাবত্যাং
কান্তিপূর্যাং মথুরায়ামনুগঙ্গাপ্রয়াগং মাগধা গুপ্তাশ্চ
ভোক্ষ্যন্তি । কোশলোদ্ভূ- (পরোদ্ভূক) তাত্রলিপ্তান্
সমুদ্রতটপূরীশ্চ দেবরক্ষিতো রক্ষিষ্যতি । কলিঙ্গ-
মাহিষিকমাহেন্দ্রভীমা গুহাং ভোক্ষ্যন্তি । নৈষাদ-
নৈনৌমিক-কালতোয়ান্ জনপদান্ মণিধারবংশা
ভোক্ষ্যন্তি । দ্রৌরাজ্য (ত্রৈরাজ্য) মুমিকজনপদান্
কনকাহর্যা ভোক্ষ্যন্তি । সৌরাষ্ট্রাবন্তিশূদ্রানবুদমরু-
ভূমিবিষয়াংশ্চ ত্রাত্যা দ্বিজাভীরশূদ্রাগা ভোক্ষ্যন্তি ।

তৎপুত্র শিবস্মৃতি, তৎপুত্র গোমতীপুত্র, তৎপুত্র পুলিমান্,
তৎপুত্র শাতকর্ণী শিবশ্রী, তৎপুত্র শিবস্কন্ধ, তৎপুত্র
যজ্ঞশ্রী, তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র চন্দ্রশ্রী, তৎপুত্র
পুলোমাচি—এই অঙ্গজাতীয় ভূত্যা-বংশীয় ত্রিশ জন
ভূপতি যথাসম্ভব চারিশত ছাপ্পান বৎসর পর্য্যন্ত পৃথিবী
ভোগ করিবে। তৎপরে সাত জন আভীর ও
দশজন গর্দভিল রাজা হইবে । ১২-১৩

অনন্তর ষোল জন শকবংশীয় রাজা হইবে।
তৎপরে আটজন যবন রাজা হইবে। তৎপরে
চতুর্দশ তুখার, তৎপরে ত্রয়োদশ মুণ্ড ও একাদশ
মৌনগণ যথাক্রমে এক হাজার তিন শত নিরানব্বই
বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। অনন্তর পৌরবংশীয়
এগার জন ভূপতি তিন শত বৎসর কাল রাজত্ব
করিবে। পরে তাহারা বিনষ্ট হইলে কৈলকিল
নামে যবনগণ রাজা হইবে। বিদ্যশক্তি তাহাদের
মুখ্য রাজা। বিদ্যশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তৎপুত্র
রামচন্দ্র, তৎপুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্য হইতে বরাঙ্গ, কৃতনন্দন,
সুমিনন্দি, নন্দিযশাঃ ও শিশকপ্রবারী উৎপন্ন হইবে।

ইহারা যথাসম্ভব এক শত ছয় বৎসর কাল রাজত্ব
করিবে। অনন্তর ইহাদের ত্রয়োদশ জন পুত্র, পরে
বাহ্লীকবংশীয় তিন জন, অনন্তর পুষ্পমিত্র, পটুমিত্র
ও পদ্মমিত্র আদি ত্রয়োদশ জন ও মেকলদেশজাত
সাত জন ও নয় জন কোশলাপূরীতে যথাক্রমে
রাজা হইবে। পরে নিষধদেশীয় নয় জন রাজা
হইবে । ১৪-১৭

অনন্তর মগধাপুরীতে বিশ্বক্ষটিক নামা একজন
রাজা অশ্ব বর্ণ প্রদত্ত করিবে এবং সমগ্র অন্ত্র-
জাতির উচ্ছেদ করিয়া ব্রহ্মণ্য শর্ম্মের বিরোধী কৈবর্ত,
কটু ও পুলিন্দগণকে রাজ্যে স্থাপিত করিবে।
পদ্মাবতীপুরীতে নাগবংশীয় নয় জন এবং গঙ্গা ও প্রয়াগের
নিকটস্থিত কান্তিপূরী ও মথুরায় মাগধগণ ও গুপ্তগণ
রাজা হইয়া পৃথিবী ভোগ করিবে। দেবরক্ষিত নামে
এক ব্যক্তি কোশল, ওড় ও তাত্রলিপ্ত জনপদসমূহ
এবং সমুদ্রতটস্থ পুরীসকলকে রক্ষা করিবে।
কলিঙ্গ, মাহিষিক, মাহেন্দ্র ও ভৌমগণ গুহাপুরীকে রক্ষা
করিবে। মণিধার-বংশীয়গণ নৈষাদ, নৈনিষিক ও

সিক্কুতটদাক্বীকোব্বী-চন্দ্রভাগা-কাশ্মীরবিষয়ান্ ত্রাত্যা |
 স্নেহাদয়ঃ শূদ্রা ভোক্ত্যন্তি । এতে চ তুল্যকালঃ
 সর্বৈ পৃথিব্যাং ভূভূতো ভবিষ্যন্তি । অল্পপ্রসাদা
 বৃহৎকোপাঃ সর্বকালমনুতান্মরুচয়ঃ স্ত্রী-বাল-গো-
 বধকর্তারঃ পরসাদানরুচয়োহল্পসারা উদিতাস্তমিত-
 প্রায়াঃ স্নানায়ুসো মহেচ্ছা অত্যল্পধর্মাশ্চ
 ভবিষ্যন্তি ॥১৮

তৈশ্চ বিমিশ্রা জনপদাস্তচ্ছীলবর্তিনো রাজা-
 শ্রয়শ্চগ্নিণো স্নেহাশ্চার্গ্যাশ্চ বিপর্যয়েণ বর্তমানাঃ
 প্রজাঃ ক্ষপয়িষ্যন্তি ॥১৯

ততশ্চানুদিনমল্লান্নান্নাদ্য ব্যবচ্ছেদাদ্ ধর্মার্থ-
 যোজ্যগতঃ সংক্ষেপো ভবিষ্যতি ॥২০

ততশ্চার্থ এবাভিজ্ঞনহেতুর্ধনমেবামশেষধর্মহেতুর্ভূ-
 রুচিরেব দাম্পত্যসম্বন্ধহেতুরনৃতমেব ব্যবহারজয়হেতুঃ

স্ত্রীহমেবোপভোগহেতু রত্নতান্নভাগিতৈব পৃথিবী-
 হেতুর্জ্ঞাসূত্রমেব বিপ্রহহেতুর্লিঙ্গধারণমেবাম-
 হেতুরন্যায় এব রুচিহেতুঃ ॥২১-২২

দৌর্বল্যমেব আবৃত্তিহেতুর্ভয়গর্ভোচারণমেব
 পাণ্ডিত্যহেতুঃ ॥২৩

দানমেব ধর্মহেতুঃ, আত্মতৈব সাধুহেতুঃ ॥২৪

স্নানমেব প্রসাধনহেতুঃ, স্বীকরণং বিবাহহেতুঃ,
 সম্বেশধার্যেব পাত্রং দূরায়তনোদকমেব তীর্থমিত্যে-
 বমনেকদোমোক্তরে ভূমণ্ডলে সর্ববর্ণেষেব যো যো
 বলবান্ স স ভূপতির্ভবিষ্যতি এবঞ্চাতিলুন্ধকর-
 ভারাসহাঃ শৈলানামন্তরা দ্রোণীঃ প্রজাঃ সংশ্রয়িষ্যন্তি
 মধুশাকমূলফলপত্রপুষ্পাহারাশ্চ ভবিষ্যন্তি, তরুবক্ষল-
 চীরপ্রাবরণাশ্চাতিবহুপ্রজাঃ শীতবাতাতপবর্ষসহা
 ভবিষ্যন্তি । ন চ কশ্চিৎ ত্রয়োবিংশতিবর্ষাণি

কালতোয় প্রভৃতি জনপদ ভোগ করিবে। কনকবংশীয়-
 গণ স্ত্রীরাজ্য ও মুখিক নামে জনপদসমূহ ভোগ করিবে।
 পণ্ডিত ব্রাহ্মণাদি, আভীর ও শূদ্রাদি জাতি তখন
 সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, শূদ্র, অর্ষদুদ ও মরুভূমি প্রভৃতি
 বিষয়সমূহ ভোগ করিবে। সিক্কুতট, দাক্বীকোব্বী,
 চন্দ্রভাগা ও কাশ্মীর প্রভৃতি দেশসকলকে স্নেহ
 ও ত্রাত্য শূদ্রগণ ভোগ করিবে। ইহারা সকলেই
 সমানকাল পৃথিবীতে রাজ্য করিবে। এই সকল
 নৃপতি সর্বদাই অশ্রম, অতিকোপশালী, সর্বকালেই
 মিথ্যা ও অধর্ম্যে স্পৃহাবান্, স্ত্রী, বালক ও গোবধকারী,
 পরধনগ্রহণ-প্রয়াসী, অল্পশক্তি এবং উদয় ও অস্তের
 ঞ্চায় স্নানায়ু হইবে। ইহাদের ইচ্ছা মহতী হইবে,
 কিন্তু ধর্ম্যকাব্য অতি অল্পই নিষ্পন্ন হইবে। ইহাদের
 দ্বারা জনপদসকল পরস্পর মিশ্রিত হইয়া যাইবে
 এবং রাজস্বভাবাসুকারী ও রাজার আশ্রয় লাভে
 বলবান্ আর্গ্য ও স্নেহগণ বিপরীত রুচি অবলম্বন
 করিয়া এই সকল রাজার অধিকারকালে প্রজাক্ষয়
 করিবে। অনন্তর প্রতিদিন ধর্মের এবং অর্থের অল্প অল্প

হ্রাস ও ক্ষয়হেতু সংসারও নষ্ট অর্থাৎ জগতে ধর্ম ও
 অর্থ সংক্ষিপ্ত হইয়া পড়িবে। ১৮-২০

তৎপরে অর্থই কুলের কারণ হইবে, ধনই অশেষ
 ধর্মের প্রতি কারণ হইবে, অভিরুচিমাত্রই দাম্পত্য
 সম্বন্ধের হেতু হইবে, বিচারে মিথ্যারই জয় হইবে,
 স্ত্রীই উপভোগের কারণ হইবে (অর্থাৎ জাত্যাদিবিচার
 থাকিবে না), রত্ন ও তান্ন (অর্থ) যাহার যত থাকিবে, সেই
 তান্ন পরিমাণে পৃথিবী ভোগ করিবে। যজ্ঞোপবীতই
 বিপ্রত্বের হেতু হইবে, চিহ্ন ধারণ মাত্রই আশ্রমের
 হেতু হইবে এবং অন্য়ই জীবিকানির্বাহের কারণ
 হইবে। দুর্জলতা অবৃত্তির হেতু ও ভয় প্রদর্শনপূর্বক
 চীৎকারই পাণ্ডিত্যের কারণ হইবে। দানই ধর্মের
 কারণ ও নির্ধনতাই সাধুতার কারণ হইবে। সেইসময়
 স্নানই বেশের কারণ হইবে, স্বীকরণমাত্রই বিবাহের
 কারণ হইবে, যিনি সদবেশধারী তিনিই সৎপাত্র
 হইবেন এবং দূরবর্তী আয়তন বা জল তীর্থরূপে পরি-
 গণিত হইবে। এই প্রকার বহুদোষময় ভূমণ্ডলে যে
 যে বলবান্ হইবে, সেই সেই ব্যক্তিই পৃথিবীপতি

জীবিত্যতি । অনবরতং চাত্র কলিযুগে ক্ষয়মায়াভ্য-
খিনমেবৈষ জনঃ ক্ষয়মুপৈশ্যতি ॥২৫

শ্রোতস্মার্তধর্মো বিপ্লবমভ্যন্তমুপগতে ক্ষীণপ্রায়ে
চ কলাবশেষজগৎশ্রুতচরাচরগুরোরাতিময়ত্মান্তময়স্য
সর্বময়স্য ব্রহ্মময়স্যাত্মরূপিণো ভগবতো বাসুদেব-
স্মাৎশঃ সমস্তগ্রামপ্রধানব্রাহ্মণবিষ্ণুযশসো গৃহে
অষ্টগুণক্লিসমস্মিতঃ কঙ্কিরূপী জগত্যত্রাবতীয্য
সকলশ্রেষ্ঠদৃষ্ট্যচরগুচে সমাগশোণামপরিচ্ছিন্ন-
মাহাত্ম্যশক্তিঃ ক্ষয়ং করিষ্যতি ॥২৬

স্বধর্মোন্ চাখিলং জগৎ সংস্থাপয়িষ্যতীতি ।
অনন্তরকালশেষকালেরবসানে প্রবুদ্ধানাং তেসামেব
জনপদানামনন্যফটিকবিশুদ্ধমতয়ো ভবিষ্যন্তি ॥২৭

তেসাম্ বীজভূতানামশেষমন্যথাগাং পরিণতানামপি
তৎকালকৃতানামপত্যপ্রসতির্ভবিষ্যন্তি ॥২৮

হইবে। প্রজাসকল অভিলোলুপ রাজার করভার
সহন করিতে না পারিয়া পর্বতের কন্দরসমূহে
আশ্রয় করিলে ও মধু, শাক, মূল, ফল, পত্র ও পুষ্প
আহার করিলে। তখন প্রজাগণ তরুবন্ধল কাপড় ও
চাদর করিলে এবং শীত, বায়ু, আতপ (গ্রীষ্ম) ও বর্ষাদি
সহ্য করিলে। কোন ব্যক্তিই ত্রয়োবিংশতি বৎসরও
জীবিত থাকিলে না। কলিযুগ এইপ্রকার যতই অস্তিম
দশায় উপনীত হইবে, ততই সমস্ত লোকও অনবরত
ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে। শ্রোত ও স্মার্ত ধর্ম
অত্যন্ত বিপ্লব প্রাপ্ত এবং কলি ক্ষীণপ্রায় হইলে,
যিনি অখিল জগৎ সৃজন করিয়াছেন, যিনি চরাচরের
গুরু ও আদিভূত, যিনি অন্তময়, সর্বময়, ব্রহ্মময় ও
পরমাত্মস্বরূপ, সেই ভগবান বাসুদেবের অংশ সমস্ত
গ্রামের প্রধান ব্রাহ্মণ বিষ্ণুযশোর গৃহে অষ্টৈখর্য্য-সম্পন্ন,
অসীমশক্তি ও মাহাত্ম্যশালী কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইয়া
সকল শ্রেষ্ঠ, দম্ভ্য ও দুরাত্মাদিগের ক্ষয় করিবেন ৥২১-২৬

ভগবান কঙ্কিরূপ ধারণ করিয়া সমস্ত জগৎকে
পুনর্ব্বার স্ব স্ব ধর্মসমূহে স্থাপন করিবেন। অনন্তর
সম্পূর্ণ কলির অবসানে সেই সকল জনপদবাসী মনুষ্যগণ
পুনর্ব্বার প্রবুদ্ধ হইবে এবং তাহাদের মতি ক্ষটিকের

তানি চ তদপত্যানি কৃতযুগধর্ম্যানুসারীণি ভবিষ্য-
ন্তীতি ॥২৯

অত্রোচ্যতে

যদা চন্দ্রশচ সূর্য্যশচ তথা তিষ্ঠ্য-বৃহস্পতী ।

একরাশৌ সমেশ্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতযুগ ॥৩০

অতীতা বর্তমানাশচ তথৈবানাগতাশচ মে ।

এতে বংশেষু ভূপালাঃ কথিতা মুনিস্তম ॥৩১

যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিসেচনং ।

এতদ্বর্ব্বদহস্রস্ত জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম ॥৩২

সপ্তমৌগাঞ্চ যৌ পূর্ব্বৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি ।

তয়োস্ত্ব মধ্যনক্ষত্রং দৃশ্যেতে বৎ সমং নিশি ।

তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যদশতং নৃণাম্ ॥৩৩

শ্রায় বিশুদ্ধ হইবে। তৎকালজাত সেই সকল বীজভূত
মনুষ্যগণ পরিণত (বৃদ্ধ) হইলেও তাহাদের অপত্য
(পুত্র-কন্যা) প্রসূত হইতে থাকিলে। সেই সকল
অপত্যগণই তৎকালে সত্যযুগোচিত ধর্মমার্গে প্রবর্ত্তিত
হইবে। এই বিষয়ে কথিত হয় যে, “সে কালে চন্দ্র,
সূর্য্য এবং বৃহস্পতি একরাশিতে পুণ্যনক্ষত্রে আগমন
করিবেন, সেই সময় সত্যযুগ উপাস্থত হইবে” ৥২৭-৩০

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার নিকট এই সকল
বংশসমূহের অতীত, বর্তমান ও অনাগত নৃপতিগণের
বিষয় বর্ণন করিলাম। পরীক্ষিতের জন্ম হইতে নন্দের
অভিষেক পর্য্যন্ত কালের পরিমাণ পঞ্চদশ সহস্র বৎসর—
ইহা জানিবে। আকাশে সপ্তর্ষিগণের মধ্যে প্রথমোদিত
যে নক্ষত্ররয় আছে, সেই নক্ষত্ররয়ের ও তৎপূর্ব্ববর্ত্তী
নক্ষত্ররয়ের মধ্যে সমদৈশাবস্থিত যে একটি করিয়া
নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, ঐ এক একটি নক্ষত্রের সহিত যুক্ত হইয়া
সপ্তর্ষিগণ একশত বৎসর কাল অবস্থান করেন ৥৩১-৩৩

* যদিও প্রতি ষাটশ (১২) বৎসর অন্তর বৃহস্পতি কর্কটরাশিতে
গমন করেন এবং সেখানে অমাবাস্যায় পুণ্য নক্ষত্রে চন্দ্র, সূর্য্য ও
বৃহস্পতির যোগ হয়, তথাপি ‘সমেশ্যন্তি’ পদে একই নক্ষত্রে ঐ তিন
গ্রহের আগমনে সত্যযুগ আরম্ভ বুঝিতে হইবে। একা বৃহস্পতির
আগমনে নহে। সেইজন্য এইস্থলে অভিযুক্তি দোষ হইল না।

তে তু পারীক্ষিতে কালে মঘাসান্ দ্বিজোত্তম ।
 তদা প্রবৃত্তশ্চ কলির্দাদশান্দশতান্নকঃ ॥৩৪
 যদৈব ভগববিস্ফোরংশো যাতো দিবং দ্বিজ ।
 বহুদেবকুলোদ্ভূতস্তদৈব কলিরাগতঃ ॥৩৫
 যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং পম্পার্শেমাং বহুস্করান্ ।
 তাবৎ পৃথ্বীপরিমঙ্গে সমর্থো নাভবৎ কলিঃ ॥৩৬
 গতে সনাতনস্তাংশে বিষোক্তত্ৰ ভুবো দিবম্ ।
 তত্যাঙ্গ সানুজো রাজ্যং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৭
 বিপরীতানি দৃষ্ট্ৱা চ নিমিত্তানি স পাণ্ডবঃ ।
 যাতে ক্রমে চকারাথ সোহভিয়েকং পরীক্ষিতে ॥৩৮
 প্রযাস্তিস্তি যদা তে চ পূর্ব্বাঘাটাং মহর্ষয়ঃ ।
 তদা নন্দাং প্রভৃত্যেয় কলির্বুদ্ধিং গমিষ্যতি ॥৩৯
 যস্মিন্ ক্রমেণ দিবং যাত্তস্মিন্নেব তদাহনি ।
 প্রতিপন্নং কলিযুগং তস্মৈ সংখ্যাং নিবোধ মে ॥৪০
 ত্রীণি লক্ষাণি বর্গাণাং দ্বিজ মানুসংখ্যয়া ।
 যষ্টিতৈধৈব সহস্রাণি ভবিষ্যতেয়ং বৈ কলিঃ ॥৪১

হে দ্বিজোত্তম । সপ্তবিংশতি পরীক্ষিতের রাজ্যকালে
 মধ্যবর্তী মঘানক্ষত্রে যুক্ত ছিলেন। সেই সময় দ্বাদশ
 শত বৎসর পরিমিত কলি কাল প্রবৃত্ত হয়। যে
 সময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ বাহুদেব স্বর্গে গমন করেন,
 সেই সময়ই কলি আগমন করিয়াছে। ভগবান্
 বাহুদেব যত দিন পাদপদ্ম দ্বারা এই পৃথিবীকে
 স্পর্শ করিয়াছিলেন, ততদিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিতে সমর্থ হয় নাই। অনন্তর তৎকালে সনাতন
 বিষ্ণুর অংশ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন
 করিলে পর ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অমুজগণের
 সহিত রাজ্য ত্যাগ করেন। ক্রমে স্বর্গে গমন করার
 পর রাজা যুধিষ্ঠির অমঙ্গলসূচক বিপরীত লক্ষণ-
 সকল দর্শন করিয়া পরীক্ষিতকে রাজ্যে অভিব্যক্ত
 করিয়াছিলেন। এই মহর্ষিগণ যে সময়ে পূর্ব্বোক্ত
 প্রকারে পূর্ব্বাঘাটা নক্ষত্রে গমন করিবেন, সেই সময়
 নন্দের রাজ্যকাল হইতেই কলি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যয়া ।
 নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন্ ভবিষ্যতি পুনঃ কৃতম্ ॥৪২
 ত্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজনতম ।
 যুগে যুগে মহাত্মানঃ সমভীতাঃ সহস্রশঃ ॥৪৩
 বহুস্রামামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কুলে কুলে ।
 পুনরুক্তবহুহাং তু ন ময়া পরিকীর্তিতা ॥৪৪
 দেবাপিঃ পৌরবো রাজা মরুশ্চেক্দ্ৱাকুবংশজঃ ।
 মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ৌ ॥৪৫
 কৃতে যুগ ইহাগত্য ক্ষত্রপ্রাবর্তকৌ হি তৌ ।
 ভবিষ্যতো মনোর্বংশে বীজভূতৌ ব্যবস্থিতৌ ॥৪৬
 এতেন ক্রমযোগেণ মনুপুত্রৈর্বহুস্করা ।
 কৃতত্রেতাতিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভূজ্যতে ॥৪৭
 বলৌ তু বীজভূতাস্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।
 যথৈব দেবাপি-মরু সাস্প্রীতং সমবস্থিতৌ ॥৪৮
 এয ভূদ্দেশাতো বংশস্তবোক্তৌ ভূভুজাং ময়া ।
 নিখিলো গদিতুং শক্যো নৈব জন্মশতৈরপি ॥৪৯

ক্রমে যে দিন স্বর্গে গমন করেন, সেইদিনই কলি
 উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে কলির সংখ্যা আমার
 নিকট শ্রবণ কর ১৩৪-৪০

হে দ্বিজ । মনুসংখ্যানুসারে তিন লক্ষ ষাটি
 হাজার বৎসর কলি বর্তমান থাকিবে। অনন্তর কলির
 অবসানে দিব্য সংখ্যানুসারে দ্বাদশ শত বৎসর সত্যযুগ
 বর্তমান থাকিবে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যুগে যুগে অসংখ্য
 মহাত্মা ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অতীত হইয়াছেন,
 আমি তাঁহাদের বহু ভয়ে ঐ পরিসংখ্যা নির্দেশ
 করিলাম না। মহাযোগ-বলশালী পুরুবংশীয় রাজা
 দেবাপি ও ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা মরু—ইঁহারা দুইজনে
 সত্যযুগে পুনর্ব্বার আগমনপূর্ব্বক কলাপগ্রাম আশ্রয়
 করিয়া ক্ষত্রবংশ প্রবর্তিত করিবেন। ইঁহারা ভবিষ্যৎ
 মনুবংশের বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। এই
 প্রকার ক্রমযোগেই মনুপুত্রগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর
 এই তিন যুগেই পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন।

এতে চাণ্ডে চ ভূপালা যৈরত্র ক্ষিতিমণ্ডলে ।
 কৃতং মমত্বং মোহাক্ষৈনিত্যেহনিত্যকলেবরৈঃ ॥৫০
 কথং মমেশ্বরচলা মৎপুত্রস্ত কথং মহী ।
 মবংশস্তেতি চিস্তার্তা জগ্মুরন্তমিমে নৃপাঃ ॥৫১
 তেভ্যঃ পূর্বতরাশ্চাণ্ডে তেভ্যস্তেভ্যস্তথাপরে ।
 ভবিষ্যাসৈশ্চব যাস্ত্যন্তি তেষামণ্ডে চ য়েহপ্যনু ॥৫২
 বিলোক্যাজ্ঞায়োহোগ-নাত্রাব্যগ্রান্ নরাধিপান্ ।
 পুষ্পপ্রহাসৈঃ শরদি হস্তীব বস্করা ॥৫৩
 মৈত্রেয় পৃথিবী গীতাঃ শ্লোকাস্চাত্ত্র নিবোধ তান্ ।
 যানাহ ধর্মধ্বজিনে জনকায়াসিতো মুনিঃ ॥৫৪

পৃথিব্যবাচ ।

কথমেব নরেন্দ্রাণাং মোহো বুদ্ধিমতামপি ।
 যেন ফেনসধর্মাণোহপ্যতিবিশ্বস্তচেতসঃ ॥৫৫

পূর্বমাত্মজয়ং কৃষ্টা জেতুমিচ্ছন্তি মন্ত্রিণঃ ।
 ততো ভৃত্যাংশ্চ পৌরাংশ্চ জিগীষস্তে তথা রিপুন ॥৫৬
 ক্রমেণানেন জেষ্যামো বয়ং পৃথ্বীং সমাগরাম্ ।
 ইত্যাসক্তধিয়ো যুত্যাং ন পশ্যন্ত্যবিদূরগম্ ॥৫৭
 সমুদ্রাবরণং যাত্তি মন্যুগলমথো বশম্ ।
 কিয়দাত্মজধাদেতশ্মুক্তিরাভ্যজয়ে ফলম্ ॥৫৮
 উৎসৃজ্য পূর্বজ্ঞা যাত্তা য়াং নাদায় গতঃ পিতা ।
 তাং মমেতি বিগৃহ্যাদ্ জেতুমিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥৫৯
 মৎকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃগাঞ্চাপি বিগ্রহাঃ ।
 জায়ন্তেহত্যজমোহেন মমতাপ্তচেতসাম্ ॥৬০
 পৃথ্বী মমেয়ং সকলা মমৈষা

মমাময়স্তাপি চ শাপ্তেতয়ম্ ।

যো যো যতো হত্ৰ বভূব রাজা

কুবুদ্ধিরাসীদিতি তস্ত তস্ত ॥৬১

যে প্রকারে এক্ষণে দেবাপি ও মরু বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন, সেইরূপ কোন কোন মহাত্মা কলিযুগে বাজরূপে ভূতলে অবস্থান করিয়া থাকেন। আমি তোমায় সংক্ষেপে এই নৃপতিগণের বংশ কীর্তন করিলাম, সকল বংশের বিবরণ বাহুল্যরূপে শত জন্মেও কীর্তন করা যায় না। অনিত্য-শরীর এই সকল ভূপতিগণ ও অজ্ঞান নরপতিবর্গ মোহাক্র হইয়া কলান্তস্থায়ী এই ভূমণ্ডলের উপর মমতা করিয়া গিয়াছেন। ৪১-৫০

এই পৃথিবী কি প্রকারে অচল হইয়া আমার, মৎপুত্রের অথবা মদীয় বংশের অধীন হইয়া থাকিবে, এই প্রকার ভাবনা করিতে করিতে সকল মহীপতিই বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই সকল মহীপতিগণের পূর্ব পূর্বতর নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে যুত্যাঞ্চে পতিত হইয়াছেন এবং ভবিষ্যৎ নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করত বিলয় প্রাপ্ত হইবেন। ৫১-৫২

প্রতি বৎসর এই সকল নৃপতিগণকে নিজ জয়লাভের

জন্ম উত্তোগী হইয়া যুদ্ধযাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া এই বস্করা শরৎকালে পুষ্পসমূহ নিকসিত করিয়া যেন হাস্ত করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! এই বিষয়ে পৃথিবীকর্তৃক গীত কতকগুলি শ্লোক আছে—তাহা তুমি শ্রবণ কর। পূর্বের অসিতমুনি ধর্মধ্বজী জনকের নিকট এই শ্লোক কয়টা বলিয়াছিলেন। পৃথিবী বলিয়াছিলেন যে, এই নরেন্দ্রগণ বুদ্ধিমান হইলেও ইহাদের এবস্ত্রকার মোহ কেন উপস্থিত হয়? আহা! ইহারা কেনের ছায় অল্পকালস্থায়ী হইয়া কি প্রকারে আপনাদের স্থিরত্ববিষয়ে বিশ্বস্তচেতা হন? এই নরপতিগণ পূর্বের ইন্দ্রিয় জয় করিয়া মন্ত্রিগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন। অনন্তর ক্রমাগত ভূতা এবং পুরবাসিগণকে জয় করিয়া পরে রিপুগণকে জয় করিতে অভিলাষী হন। তাহারা 'ক্রমে আমি সমাগরা পৃথিবীকে জয় করিতে পারিব' এই প্রকার চিন্তায় আসক্ত হইয়া নিকটস্থিত যুত্যাঞ্চে দেখিতে পান না। ৫৩-৫৭

সমুদ্র পরিবৃত্ত ধরণীমণ্ডল যদি নিজের বশে আসে, তথাপি আত্মজয়ের নিকট উহার কি মূল্য আছে? কারণ

দৃষ্ট। মমহাদৃতিচিহ্নমেকং

বিহায় গাং মৃত্যুপথং ব্রজন্তুম্।

তস্তান্ময়স্থস্য কথং মমহং

কৃত্যাম্পাদং মংপ্রভবং করোতি ॥৬২

পৃথ্বী মমৈশাস্ত্র পরিহর্য্যজেনাং

বদন্তি মে দূতমুখৈঃ স্বশত্রুণাম্।

নরাধিপাস্তেষু মমাহিহাসঃ

পুনশ্চ মূঢ়েষু দয়াভ্যুপৈতি ॥৬৩

পরশর উবাচ।

ইত্যেতে ধর্ম্মীগীতা শ্লোকা মৈত্রেয় যৈঃ শ্রুতাঃ।

মমহং বিলয়ং যাতি তাপকন্তং যথা হিমং ॥৬৪

ইত্যেগ কথিতঃ সম্যজ্ঞানোর্বংশো ময়া তব।

যত্র স্থিতিপ্রবৃত্ত্য বিঘোরংশাংশকা নৃপাঃ ॥৬৫

মোক্ষই আত্মজয়ের (মনোজয়ের) ফল। পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি যে পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন—কেহই লইয়া যাইতে পারেন নাই; আহা! নরপতিগণ মূঢ় হইয়া কি প্রকারে সেই পৃথিবীকে আমার বলিয়া জ্ঞান করিতে ইচ্ছা করেন? আমার (পৃথিবীর) প্রতি মমতাসত্ত্ব হইয়া নরপতিগণ অত্যন্ত মোহে পিতা, পুত্র ও ভ্রাতার সতি পরস্পর যুদ্ধও করিয়া থাকেন। ৫৮-৬০

এই পৃথিবীতে যে যে রাজা অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলেরই এই প্রকার কুবুদ্ধি হইয়াছিল যে, “এই সমস্ত পৃথিবীই আমার এবং এই পৃথিবী আমার বংশীয়গণের নিত্য অধিকারে থাকিবে।” এইরূপ আমার প্রতি মমতাকারী একজনকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখিয়া ওদংশীয়গণ পুনর্ব্বার জন্মে কি প্রকারে আমার প্রতি মমতাকে স্থান দেয়? “ইহা আমার পৃথিবী (ভূমি); অতএব তুমি ইহাকে সত্ত্বর পরিত্যাগ কর”, যাহারা দূতমুখে শত্রুগণকে এই প্রকার বাক্য বলিয়া থাকে, সেই সকল নৃপতিগণকে লক্ষ্য করিয়া আমার হাশ্ব উপস্থিত হয়, আবার মূঢ় বলিয়া দয়াও হইয়া থাকে”। ৬১-৬৩

শৃণুয়াৎ য ইমং ভক্ত্যা মনুবাংশমনুক্রমাৎ।

তস্য পাপমশেষং বৈ প্রণশ্চত্যমলাজ্ঞনঃ ॥৬৬

ধনধান্যক্ষিমতুলাং প্রাপ্নোত্যব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ।

শ্রদ্ধৈত্বমখিলং বংশং প্রশস্তং শশিসূর্য্যয়োঃ ॥৬৭

ইক্ষাকুজঙ্ঘুমাঙ্গাতৃসগরাবিক্ষিতান্ রঘূন।

যযাতিনহ্মগাংশ্চ জ্ঞাত্বা নিষ্ঠামুপাগতান্।

মহাবলান্ মহাবীর্যাননন্তধনসঞ্চয়ান্ ॥৬৮

কৃতান্ কালেন বলিনা কথ্যশেয়ান্ নরাধিপান্।

শ্রদ্ধা ন পুত্রদারাদৌ গৃহক্ষেত্রাদিকে তথা।

দ্রব্যাদৌ চ কৃতপ্রজ্ঞো মমহং কুরুতে নরঃ ॥৬৯

তপ্তং তপ্তা যৈঃ পুরুষপ্রবীরৈ-

কুরাভির্ব্বর্ষগণাননেকান্।

ইত্যশ্চ যজ্ঞা বলিনোহতিবীর্য্যঃ

কৃতাস্ত কালেন কথ্যবশেষাঃ ॥৭০

পরশর বলিলেন—হে মৈত্রেয়! ধর্ম্মীকর্তৃক গীত এই শ্লোকসমূহ যাহারা শ্রবণ করে, সূর্য্যতাপে বিগলিত হিমের ছায় তাহাদের মমতা নষ্ট হইয়া যায়। এই মনুর বংশ আমি তোমার নিকট সম্যকপ্রকারে কীর্তন করিলাম। মনুবাংশের ঐতিহাসিক নৃপতিগণ ভগবান্ বিষ্ণুর অঙ্গ অঙ্গ অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে ক্রমশঃ এই মনুবাংশ শ্রবণ করিবে, তাহার বুদ্ধি নিশ্চল ও অশেষ পাপ নষ্ট হইবে। যে মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় হইয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের এই মঙ্গলময় অখিল বংশ শ্রবণ করিবে, সে অতুলনীয় ধনধান্য ও পাক্ষি প্রাপ্ত হইবে। মহাবল-বীরশালী, অনন্তধনাধিকারী, পরম নিষ্ঠাবান্ ইক্ষাকু, জঙ্ঘু, মাঙ্গাতা, সগর, অবিক্ষিত (মরুত) ও রঘুবাংশীয় এবং যযাতি নহ্ম প্রভৃতি নৃপতিগণ এবং বলবান্ কালের প্রভাবে ইদানীং কথামাত্র শেষ নরপতিগণের চরিত্র শ্রবণপূর্ব্বক অবধান করিলে মনুষ্য কৃতপ্রজ্ঞ হয় এবং পুত্র, স্ত্রী ও গৃহক্ষেত্রাদিতে তাহার আর মমতা থাকে না। যে সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ উর্দ্ধবাহ হইয়া অনেকবর্ষ-কালব্যাপী তপস্যা ও যজ্ঞসমূহ করিয়াছেন, সেই সকল

পৃথুঃ সমস্তান্ প্রচচার লোকা-

নব্যাহতো যোহরিবিদারিচক্রঃ ।

স কালবাহ্যভিত্তো বিনষ্টঃ

ক্ষিপ্তং যথা শাল্মলিতুলময়ো ॥৭১

যঃ কার্তবীর্য্যো বুভুজে সমস্তান্

দ্বীপান্ সমাক্রম্য হতারিচক্রঃ ।

কথাপ্রসঙ্গে হ্রিভীষ্মানঃ

স এব সঙ্কল্পবিকল্পাহেতুঃ ॥৭২

দশাননাবিক্খিতরাঘবাণা-

মৈশ্বর্য্যমুদ্ভাসিতদ্বিধুখানান্ ।

ভস্মাপি জাতং ন কথং ক্ষণেন

ক্রভঙ্গপাতেন ধিগন্তকশ্চ ॥৭৩

কথাশরীরত্বমবাপ যদৈ

মাক্ষাত্বানামা ভুবি চক্রবর্তী ।

বলবীর্ষ্যশালী মনুষ্যগণকেও কাল কথামাত্রাবশেষ
করিয়াছে ৬৪-৭০

যে পৃথু রাজা সর্বত্র অব্যাহতগতিতে লোক-
সমূহে বিচরণ করিতেন, যাহার সৈন্য শত্রুগণকে
বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিত, তিনিও কালরূপ বায়ু কর্তৃক
প্রেরিত হইয়া অগ্নিরাশি-প্রক্ষিপ্ত শাল্মলি বৃক্ষের
তুলার আয় বিনষ্ট হইয়াছেন ৭১

যে কার্তবীর্য্যার্জুন আক্রমণ দ্বারা রিপুগণকে বিনাশ
করিয়া সকল ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে
কথাপ্রসঙ্গে তাহার নাম করিলে মনে নানারূপ সঙ্কল্প
বিকল্প হয় অর্থাৎ এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হয় যে,
বাস্তবিকপক্ষে এতাদৃশ কেহ ছিলেন কি না ? ৭২

দ্বিধুগুলের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক দশানন, অবিক্খিত (মরুত)
ও রামচন্দ্র প্রভৃতির ঐশ্বর্য্য যমের ক্রভঙ্গপাতে ক্ষণকাল
মধ্যে ভস্ম হয় নাই বা কিরূপে ? (অর্থাৎ ভস্মই
হইয়াছে) অতএব ঐশ্বর্য্যকে দ্বিধু ! ৭৩

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

অহ্মাপি তং কোহপি করোতি সাধু-

মমত্বমাত্মন্যপি মন্দচেতাঃ ॥৭৪

ভগীরথাগাঃ সগরঃ ককুৎস্থো

দশাননো রাঘব-লক্ষ্মণো চ ।

যুধিষ্ঠিরাতাশ্চ বভূবুরেতে

সত্যং ন মিথ্যা ক নু তে ন বিদ্যঃ ॥৭৫

যে সাম্প্রত্যং যে চ নৃপা ভবিষ্যাঃ

প্রোক্তা ময়া বিপ্রবরোগ্রবীৰ্য্যাঃ ।

যে তে তথ্যন্তে চ তথাভিধেয়াঃ

সর্বে ভবিষ্যন্তি যথৈব পূর্বে ॥৭৬

এতদ্বিদিহ্য ন নরেন কার্য্যং

মমত্বমাত্মন্যপি পণ্ডিতেন ।

তিষ্ঠন্তু তাবৎ তনয়াত্মজাগাঃ

ক্ষেত্রাদয়ো যে তু শরীরতোহন্তে ॥৭৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

মাক্ষাত্বানামে সম্পূর্ণ ভূমণ্ডলের চক্রবর্তী সম্রাটও
যখন কথাবশেষ হইয়াছেন, তখন ইহা শুনিয়াও কোন্
মন্দবুদ্ধি মানুষ শরীরে মমত্ব করিতে পারে ? (পৃথিবীর
প্রতি মমত্ব দূরে থাক) ৭৪

ভগীরথাদি এবং সগর, ককুৎস্থ, দশানন, রাঘব, লক্ষ্মণ
ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি রাজগণ ছিলেন, ইহা সত্য, মিথ্যা
নহে ; কিন্তু তাহারা এক্ষণে কোথায় তাহা জানি না ৭৫

হে বিপ্রবর ! বর্তমান ও ভবিষ্যতের মহাবীর্ষ্যশালী
যে সকল নৃপতিগণের কথা বলিয়াছি এবং তদ্ব্যতীত
আরও যে সকল ভূপতি হইবেন, তাহারা সকলেই
পূর্ববর্তী নৃপগণের আয় মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন ; কেহই
চিরস্থায়ী নহেন ৭৬

পণ্ডিত বাল্মীকি এই সকল জানিয়া আপনার
শরীরের প্রতিও মায়া করিবেন না ; শরীর ভিন্ন যে
সকল কথা, পুত্র ও ক্ষেত্রাদি আছে, তাহাদের কথা
দূরে থাকুক ৭৭

.

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

[বহুদেব-দেবক্যোবিবাহঃ, ব্রহ্মণঃ সমীপে পৃথিব্যা গমনম্, বিষ্ণোঃ স্তোত্রম্,
কংসাদীন্ হন্তুং বিষ্ণোরঙ্গীকারশ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

নৃপাণাং কথিতঃ সর্বো ভবতা বংশবিস্তরঃ ।
বংশানুচরিতকৈব যথাবদনুবর্ণিতম্ ॥১
অংশাবতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যদ্রুকুলোদ্ভবঃ ।
বিষ্ণোস্তং বিস্তরেণাং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥২
চকার যানি কৰ্ম্মাণি ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
অংশাংশেনাবতীৰ্য্যেক্ষ্যাং তত্র তানি মূনে বদ ॥৩

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ক্ষয়তামেতদ্ যৎ পৃষ্ঠোহহমিদং ব্রূয়া ।
বিষ্ণোরশাংশ-সমুত্তি-চরিতং জগতো হিতম্ ॥৪
দেবকস্য স্তুতাং পূর্বং বহুদেবো মহামুনে ।
উপযেমে মহাভাগাং দেবকীং দেবতোপমাম্ ॥৫

প্রথম অধ্যায়

[বহুদেব-দেবকীর বিবাহ, ব্রহ্মার নিকট পৃথিবীর গমন,
বিষ্ণুর স্তোত্র ও কংসাদিকে বধ করিতে
বিষ্ণুর অঙ্গীকার ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—আপনি রাজগণের সম্পূর্ণ বংশের
বিস্তার ও উঁহার চরিত্রসমূহের ক্রমশঃ যথাযথ বর্ণন
করিলেন । হে ব্রহ্মর্ষে ! যদ্রুকুলে উৎপন্ন এই যে বিষ্ণুর
অংশাবতার, ইঁহার যথার্থ বিষয় আমি বিস্তাররূপে শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করিতেছি । হে মূনে ! ভগবান্ পুরুষোত্তম
অংশরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কৰ্ম্ম
করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন । ১-৩

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! তুমি আমাকে

কংসস্তয়োর্বররথং চোদয়ামাস সারথিঃ ।
বহুদেবস্য দেবক্যাঃ সংযোগে ভোজবর্দ্ধনঃ ॥৬
অথানুরীক্ষে বাগুচৈঃ কংসমভাষ্য সাদরম্ ।
মেঘগম্ভীরনির্দোষং সমাভাষ্যেদমব্রবীৎ ॥৭
নামেতাং বহসে মৃঢ় সহ ভজ্ঞা রথে স্থিতাম্ ।
অস্মান্তে চান্টিমো গৰ্ভঃ প্রাণানপহরিস্যতি ॥৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য সমাদায় খড়্গং কংসো বহাবলঃ ।
দেবকীং হন্তমারকো বহুদেবোহব্রবীদিদম্ ॥৯
ন হন্তব্যা মহাবাহো দেবকী ভবতা তব ।
সমর্পয়িষ্যে সকলান্ গর্ভানশ্বোদরোদ্ভবান্ ॥১০

যাগা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই জগতের হিতকর বিষয়
অংশাংশের উৎপত্তি ও চরিত্র এই শ্রবণ কর ।
হে মহামুনে ! পূর্বকালে বহুদেব দেবকের কন্যা
দেবতোপমা মহাভাগা দেবকীকে বিবাহ করিয়াছিলেন ।
বহুদেব এবং দেবকীর বিবাহে ভোজবংশবর্দ্ধন কংস
সারথি হইয়া দম্পতির রথ চালনা করিয়াছিল । সেই
সময় আকাশে সাদরে মেঘ-গম্ভীর শব্দে কংসকে সম্বোধন
করিয়া দৈববাণী হইয়াছিল যে, “অরে মৃঢ় ! পতির সহিত
যাহাকে তুমি রথে করিয়া লইয়া যাইতেছ, ইহার
অষ্টম গর্ভে যিনি জন্মগ্রহণ করিবেন, তিনি তোমার
প্রাণ হরণ করিবেন” ১৪-৮

পরশর বলিলেন,—মহাবল কংস ইহা শ্রবণ করিয়া
খড়্গ-গ্রহণপূর্বক দেবকীকে হত্যা করিতে উত্তত হইল ।

ପରାଶର ଉବାଚ ।

ତଥେତ୍ୟାହ ଚ ତଂ କଂସୋ ବସୁଦେବଂ ହିଞ୍ଜୋତ୍ତମ ।
ନ ସାତ୍ୟାଗାମ ଚ ତଂ ଦେବକୀଂ ତନ୍ମା ଗୌରବାଂ ॥୧୧
ଏତସ୍ମିନ୍ନେବ କାଳେ ତୁ ଭୂରିଭାରାବସୀଡ଼ିତା ।
ଜଗାମ ଧରଣୀ ମେରୌ ସମାଜେ ତ୍ରିଦିବୌକମାନ୍ ॥୧୨
ସ ବ୍ରହ୍ମକାନ୍ ଅରାନ୍ ମର୍କାନ୍ ଶ୍ରୀମତ୍ୟାହ ମେଦିନୌ ।
କଥ୍ୟାଗାମ ସ ତଂ ମର୍କଂ ଥେନାଂ କରୁଣଭାସିଣୀ ॥୧୩

ପୃଥିବୀବାଚ ।

ଅଗ୍ନିଃ ସ୍ୱର୍ବର୍ଣ୍ଣା ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣବାଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ପରୋ ଶୁକ୍ରଃ ।
ସମାପାଶିଲୋକାନାଂ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣାୟାସ୍ୟେ ଶୁକ୍ରଃ ॥୧୪
ପ୍ରଜାପତିପତିତ୍ରୟା ପୂର୍ବେୟାମପି ପୂର୍ବଜଃ ।
କଳାକାଷ୍ଠାନିମେୟାନ୍ନା କାଳଂଚାବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତିମାନ୍ ॥୧୫
ତଦଂଶଭୂତଃ ମର୍କେୟାଂ ସମୂହୋ ବଃ ଅରୋତ୍ତମାଃ ।
ଆଦିତ୍ୟା ମରୁତଃ ସାଧ୍ୟା ରୁଦ୍ରା ବସୁଧି-ବହୁୟଃ ॥୧୬
ପିତୃରୋ ସେ ଚ ଲୋକାନାଂ ଅଟାରୋହତ୍ରିପୁରୋଗମାଃ
ଏତଂ ତସ୍ୟା ପ୍ରମେୟାଂ ରୂପଂ ବିକ୍ଷୋର୍ମହାଶ୍ୱନଃ ॥୧୭

ତখন ବସୁଦେବ ବଲିଲେନ,—ହେ ମହାମାହୋ ! ଦେବକୀକେ
ଆପନି ବଧ କରିବେନ ନା, ହିଞ୍ଜାର ଗର୍ଭେ ସାହାରା ଉତ୍ପନ୍ନ
ହୁଅବେ, ତାହାଦେର ସକଳକେହି ଆମି ଆପନାକେ ସମର୍ପଣ
କରିବ । ୧-୧୦

ପରାଶର ବଲିଲେନ,—ହେ ହିଞ୍ଜୋତ୍ତମ ! କଂସ ବସୁଦେବେର
ବାକ୍ୟେ 'ତାହାହି ହୁଅବେ' ବଲିୟା ଦେବକୀକେ ହତ୍ୟା କରିଲ
ନା । ଏହି ସମୟେ ପୃଥିବୀ ବହୁତର ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିତା
ହୁଅନ୍ତୁ । ସୁମେରୁ-ପର୍ବତେ ଦେବଗଣେର ନିକଟ ଗମନ କରେନ ।
ପୃଥିବୀ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଦେବଗଣକେ ପ୍ରଣାମ କରିୟା
ହୁଅନ୍ତି । କରୁଣାଭାସ୍ୟ ସମସ୍ତ ବଂଶସ୍ତ ବଲିତେ
ଲାଗିଲେନ । ୧୧-୧୩

ପୃଥିବୀ ବଲିଲେନ,—ଅଗ୍ନି ସେମନ ସ୍ୱର୍ବର୍ଣ୍ଣେର ଏବଂ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ସେମନ ଗୋସୟୁହେର ପରମ ଶୁକ୍ର, ତଦ୍ରୂପ ଆମାର ଓ
ଲୋକସୟୁହେର ନାରାୟଣ ପରମ ଶୁକ୍ର । ତିନି ପ୍ରଜାପତିରଓ
ପତି, ପ୍ରାଚୀନଗଣେରଓ ପ୍ରାଚୀନ, କଳା, କାଷ୍ଠା ଏବଂ
ନିମେଷରୂପେ ପ୍ରତିତ ଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତମୂର୍ତ୍ତିମାନ୍ କାଳସ୍ୱରୂପ ।

ସଙ୍କ-ରାକ୍ଷସ-ଦୈତ୍ୟାଃ ପିଶାଚୋରଗ-ଦାନବାଃ ।
ଗନ୍ଧର୍ବ-ଆମ୍ବର-ମଣିଷ-ରୂପଂ ବିକ୍ଷୋର୍ମହାଶ୍ୱନଃ ॥୧୮
ଐହଙ୍କ-ତାରକାଚିତ୍ର-ଗଗନାଗ୍ନିଜ୍ୱଳାନିଳାଃ ।
ଅହଙ୍କ ବିମୟାଣିଷ୍ଠତଂ ମର୍କଂ ବିଷ୍ଣୁମୟଂ ଜଗଂ ॥୧୯
ତଥାପ୍ୟନେକରୂପାନ୍ତ ତନ୍ମା ରୂପାନ୍ୟହର୍ମିଶନ୍ ।
ବାଧ୍ୟବାଧକତାଂ ସାନ୍ତି କଲ୍ଲୋଳା ଇବ ସାଗରେ ॥୨୦
ତଂ ସାମ୍ପ୍ରତିମିମେ ଦୈତ୍ୟାଃ କାଳନେମିପୁରୋଗମାଃ ।
ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକଂ ସମାକ୍ରମ୍ୟ ବାସନ୍ତେହର୍ମିଶଂ ପ୍ରଜାଃ ॥୨୧
କାଳନେମିର୍ହିତୋ ଯୋହମୌ ବିଷ୍ଣୁନା ପ୍ରଭବିଷ୍ଣୁନା ।
ଉଗ୍ରସେନସ୍ତତଃ କଂସଃ ସନ୍ଧୂତଃ ସ ମହାହରଃ ॥୨୨
ଅରିଷ୍ଟୋ ଧେନୁକଃ କେଶୀ ପ୍ରଳାସ୍ତୋ ନରକସ୍ତଥା ।
ସୁନ୍ଦୋହସ୍ତରସ୍ତଥା ହ୍ୟାତ୍ରୋ ବାଣଂଚାପି ବଳେଃ ସ୍ତତଃ ॥୨୩
ତଥାତ୍ତେ ଚ ମହାବୀର୍ୟା ନୃପାଣାଂ ଭବନେଷୁ ସେ ।
ସମୁତ୍ପନ୍ନା ତୁରାନ୍ନାନନ୍ତାନ୍ ନ ସଂଖ୍ୟାଭ୍ୟୁତ୍ସାହେ ॥୨୪
ଅକ୍ଷୌହିଣ୍ୟୋହସ୍ତ ବହୁଳା ଦିବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିସ୍ତତାଃ ଅରାଃ ।
ମହାବଳାନାଂ ଦୃଶ୍ଟାନାଂ ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ଯମୋପରି ॥୨୫

ହେ ଅରଶ୍ଚେଷ୍ଠଗଣ ! ଆପନାରା ସକଳେହି ଡାହାର ଅଂଶ
ହୁଅନ୍ତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ଆଦିତ୍ୟ ମରୁତ, ସାଧ୍ୟ, ରୁଦ୍ର, ବସୁ,
ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଅଗ୍ନି ଓ ପିତୃଗଣ ଏବଂ ଲୋକସକଳେର
ହସ୍ତିକର୍ତ୍ତା ଅଗ୍ନି ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଜାପତିଗଣ, ସେହି ଅପ୍ରମେୟ
ମହାନ୍ନା ବିଷ୍ଣୁରହି ରୂପ । ସଙ୍କ, ରାକ୍ଷସ, ଦୈତ୍ୟ, ପିଶାଚ, ମର୍କ,
ଦାନବ, ଗନ୍ଧର୍ବ ଓ ଅମ୍ବରୋଗଣ ମହାନ୍ନା ବିଷ୍ଣୁରହି ରୂପ । ଐହ
ନଙ୍କତ୍ର ଓ ତାରକାଗଗଚିତ୍ରିତ ଗଗନ, ଅଗ୍ନି, ଜ୍ୱଳ, ଅନିଳ
ଏବଂ ଆମି ଓ ବିଷୟ-ସମୂହ, ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ତ୍ୱ ବିଷ୍ଣୁମୟ ।
ତଥାପି ବହୁରୂପ ସେହି ବିଷ୍ଣୁର ରୂପସମୂହ ସାଗରେ ତରଙ୍ଗେର
ନ୍ୟାୟ ଦିବାରାତ୍ରି ଏକେ ଅପରକେ ବାଧ୍ୟ ବାଧକଭାବେ ପ୍ରାନ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି ଥାକେ । ୧୪-୨୦

ସାମ୍ପ୍ରତି କାଳନେମି ପ୍ରଭୃତି ଦୈତ୍ୟଗଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ
ଆକ୍ରମଣ କରିୟା ଅହର୍ନିଶ ପ୍ରଜାସମୂହକେ କ୍ଳେଶ ପ୍ରଦାନ
କରିତେଛେ । ପୂର୍ବେ ଏହି କାଳନେମିକେ ପ୍ରଭାବଶୀଳ
ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ବିନଷ୍ଟ କରିୟାଛିଲେନ । ସେ
ଏକତ୍ର ଉଗ୍ରସେନେର ପୁତ୍ର କଂସରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିୟାଛେ

তদ্ভূরিভারপীড়ার্ভা ন শক্নোম্যমরেশ্বরাঃ ।
 বিভর্তুমাত্মানমহমিতি বিজ্ঞাপয়ামি বঃ ॥২৬
 ক্রিয়তাং তন্মহাভাগা মম ভাবাবতারণম্ ।
 যথা রসাতলং নাহং গচ্ছেমিতি বিশ্বনা ॥২৭
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ধরাবাক্যমশেনং ত্রিদশৈশ্বতঃ ।
 ভুবো ভাবাবতারার্থং ব্রহ্মা প্রাহ প্রচোদিতঃ ॥২৮
 ব্রহ্মোবাচ ।

যথাহ বহুধা সর্বং সত্যমেতদ্ভিবৌকসঃ ।
 অহং ভবো ভবন্তশ্চ সর্বং নারায়ণাত্মকম্ ॥২৯
 বিভূতয়স্ত্ব যান্তুস্ত্ব তাসামেব পরম্পরম্ ।
 আধিক্যন্যুন্নতা বাধ্যবাধকত্বেন বর্ততে ॥৩০
 তদাগচ্ছত গচ্ছামঃ ক্ষীরাক্ষেস্তটনুভবম্ ।
 তত্রারাম্য হরিং তৈশ্চ সর্বং বিজ্ঞাপয়াম বৈ ॥৩১

আর অরিষ্ট, খেদুর্ক, কেশী, প্রলম্ব, নরক, স্তম্ভ
 এবং বলির পুত্র অহুগ্র বাণাহর ও অজ্ঞাত মহাবীর্য়
 দুরাত্মগণ নৃপতিগণের ভবনে উৎপন্ন হইয়াছে,—
 আমি তাহাদের সংখ্যা করিতে সমর্থ্য নহি। হে
 দিব্যমুণ্ডধর স্বরগণ! এই সময় মহাবলবান্ ও গর্বিত
 দৈত্যরাজগণের বহুতর অক্ষৌহিনীসেনা আমার উপর
 অবস্থান করিতেছে ২১-২৫

হে সুরেশ্বরগণ! তাহাদের প্রভূত ভারে আমি
 পীড়িত হইয়া আপনাদিগকে জানাইতেছি যে,
 আমি আর নিজেকে ধারণ করিতে পারিতেছি না;
 অতএব হে মহাভাগগণ! আপনারা আমার ভাবাবতারণ
 করুন; আমি যেন অত্যন্ত বিশ্বস হইয়া রসাতলে গমন
 না করি ২৬-২৭

পরাশর বলিলেন—পৃথিবীর এই সমস্ত বাক্য
 শ্রবণ করত পৃথিবীর ভাবাবতারণের জন্ত দেবগণ কর্তৃক
 প্রণোদিত হইয়া ব্রহ্মা বলিতে আরম্ভ করিলেন।
 ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবগণ! পৃথিবী যাহা বলিলেন,
 তৎসমস্তই সত্য; আমি, মহাদেব এবং আপনারা

সর্বদৈব জগত্যর্থং স সর্বাত্মা জগন্ময়ঃ ।
 স্বল্লাংশেনাবতীর্যোর্ব্যাস্ত্র ধর্মশ্চ কুরুতে স্থিতিম্ ॥৩২
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যানু প্রযগৌ বিপ্র সহ দৈবৈঃ পিতামহঃ ।
 সমাহিতমতিশৈচবং তুচ্চাব গরুড়ধ্বজম্ ॥৩৩
 ব্রহ্মোবাচ ।

হে বিগ্ৰে ভ্রমনাম্রায় পরা চৈবাপরা তথা ।
 তে এব ভবতো রূপে মূর্ত্তামূর্ত্তাত্মকে প্রভো ॥৩৪
 হে ব্রহ্মণী ত্বণীয়োহতিস্থলাত্মন্ সর্ব সর্ববিৎ ।
 শব্দব্রহ্মপর্যকৈব ব্রহ্মব্রহ্মময়শ্চ যৎ ॥৩৫
 ঋগ্বেদস্ত্বং যজুর্বেদঃ সামবেদস্ত্বথর্ব চ ।
 শিক্ষা কল্লো নিরুক্তঞ্চ ছন্দো জ্যোতিষমেব চ ॥৩৬
 ইতিহাস-পুরাণে চ তথা ব্যাকরণং প্রভুঃ ।
 মীমাংসা ন্যায়কং তত্ত্বং (ক) ধর্মশাস্ত্রাণ্যধোক্ষজ ॥৩৭

সকলেই নারায়ণরূপ। তাঁহার যে সমস্ত বিভূতি
 আছে, তাহারা নূনান্যিক্যভাবে পরস্পর বাধ্য-বাধকরূপে
 অবস্থান করিতেছে। অতএব আমন, আমরা
 ক্ষীরসমুদ্রের উত্তরতটে গমন করি এবং তথায় হরিকে
 আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন করি।
 কারণ, সকলের আত্মরূপী সেই জগন্ময়ই জগতের জন্ত
 অল্লাংশরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া সর্বদাই ধর্মের
 রক্ষা করিয়া থাকেন ২৮-৩২

পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্র! এই বলিয়া ব্রহ্মা
 দেবগণের সহিত ক্ষীরসমুদ্রতটে গমন করিলেন এবং
 একাগ্রচিত্তে এইরূপে গরুড়ধ্বজের স্তব করিতে
 লাগিলেন,—হে প্রভো! হে অনাম্রায়! (অর্থাৎ বেদের
 অগোচর) পরা এবং অপরা—এই দ্বিবিধ বিদ্যাই তোমার
 মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তাত্মক রূপ। হে সূক্ষ্ম! হে অতিস্থলাত্মন!
 হে সর্ব! হে সর্বজ্ঞ! শব্দ এবং পরম ভেদে দ্বিবিধ
 ব্রহ্মই তোমার রূপ। তুমি ঋগ্বেদ, তুমি যজুর্বেদ
 তুমি সামবেদ, তুমিই অথর্ববেদ এবং তুমিই শিক্ষা,
 কল্ল, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ। হে অধোক্ষজ!

(ক) পাঠান্তরঃ—মীমাংসা ন্যায়শাস্ত্রঞ্চ—।

আত্মাত্মদেহগুণবদ্ বিচারাচারি যদ্বচঃ ।
 তদপ্যাতিপতে নাচদধ্যাত্মাত্মস্বরূপবৎ ॥৩৮
 ত্বমব্যক্তমনির্দেশ্যমচিন্ত্যানামবর্ণবৎ ।
 অপাণিপাদরূপঞ্চ শুদ্ধং নিত্যং পরাংপরম্ ॥৩৯
 শৃণোম্যকর্ণঃ পরিপশ্যসি ত্ব-
 মচক্ষুরেকো বহুরূপরূপঃ ।
 অপাদহস্তো জবনো গ্রহীতা
 ত্বং বেৎসি সর্বং ন চ সর্ববেদ্যঃ ॥৪০
 অণোরণীয়াংসমসংস্বরূপং
 ত্বাং পশ্যতোহজ্ঞাননিবৃত্তিরগ্র্যা ।
 ধীরস্য ধীর্গস্য বিভক্তি নাচদ-
 বরেণ্য-রূপাং পরতঃ পরাত্মন ॥৪১
 ত্বং বিশ্বনাভিভূবনস্য গোপ্তা
 সর্বাণি ভূতানি তবান্তরাণি ।
 যদভূতভব্যং তদণোরণীয়াঃ
 পুমাংস্বমেকঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাং ॥৪২

একশচতুর্দ্বা ভগবান্ হতাশো-
 বর্চোবিভূতিং জগতো দদাসি ।
 ত্বং বিধতশ্চক্ষুরনন্তমূর্তে
 ত্রেধা পদং সংনিদধে বিধাতঃ ॥৪৩
 যথায়িরেকো বহুধা সমিধাতে
 বিকারভেদৈরবিকাররূপঃ ।
 তথা ভবান্ সর্বগতৈকরূপো
 রূপাণ্যশেষাণ্যনুপুণ্যতীশ ॥৪৪
 একস্তমগ্র্যং পরমং পদং যৎ
 পশ্যন্তি ত্বাং সূরয়ো জ্ঞানদৃশ্যম্ ।
 ত্বতো নাচ্যৎ কিঞ্চিদস্তি ত্বয়ীহ
 যদ্বা ভূতং যচ্চ ভাব্যং পরাত্মন ॥৪৫
 ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপস্তং সমষ্টিব্যাপ্তিরূপবান্ ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্বদৃক্ সর্বশক্তিজ্ঞানবলদ্বিমান্ ॥৪৬
 অন্যান্শ্চাপ্যরুদ্ধিশ্চ স্বাধীনো নাদিমান্ বশী ।
 ক্রমতদ্রাভয়ক্রোধ-কামাদিভিরসংযুতঃ ॥৪৭

তুমিই ইতিহাস ও পুরাণ, তুমিই ব্যাকরণ, মীমাংসা, জ্যোতিষ, তত্ত্ব এবং ধর্মশাস্ত্র। হে আদিপতে! জীবাত্মা, পরমাত্মা, স্থূল ও সূক্ষ্মদেহ তাহার অব্যক্ত কারণ, এই সকল বিচারযুক্ত অস্তুরাত্মা ও পরমাত্মার স্বরূপ বোধক যে বেদান্ত বাক্য, তাহা তোমা হইতে ভিন্ন নহে। তুমি অব্যক্ত, অচিন্ত্য, অনির্দেশ, নাম ও বর্ণরহিত, পানি-পাদ ও রূপহীন, শুদ্ধ, নিত্য এবং পরাংপর। তুমি কর্ণহীন হইয়াও শ্রবণ কর, চক্ষুহীন হইয়াও দর্শন কর, এক হইয়াও বহুরূপে বিরাজ কর, পাদহীন হইয়াও গমন কর, হস্তহীন হইয়াও গ্রহণ কর, তুমি সমস্তই জ্ঞান, অথচ তুমি সকলের বেত্তা নহ ৷৩৩-৪০

হে পরমাত্মন! যে ধীর ব্যক্তির বুদ্ধি তোমার শ্রেষ্ঠতম রূপ ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করে না, অণু হইতে অণুতর তোমার অদৃশ্যস্বরূপ দর্শনকারী সেই ব্যক্তির মূল অজ্ঞান নিবৃত্ত হয়। তুমি সমস্ত বিশ্বের আশ্রয় ও নিখিল ভুবনের রক্ষাকর্তা, সমস্ত ভূতগণ তোমাতেই

অবস্থান করিতেছে। যেহেতু যাহা অতীত ও ভবিষ্যৎ, তাহা তোমা হইতেই হইয়াছে ও হইবে, অতএব তুমিই অণু হইতে অণুতর এবং প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র একমাত্র পুরুষ ৷৪১-৪২

তুমিই চতুর্বিধ অগ্নিরূপে জগতের তেজ ও ঐশ্বর্য প্রদান করিতেছ। হে অনন্তমূর্তে! চতুর্দিকেই তোমার চক্ষু বিরাজমান রহিয়াছে। হে বিধাতঃ! তুমিই (ত্রিবিক্রমরূপে) তিনপাদ তিনলোকে স্থাপন করিয়াছ। হে ঈশ! যেমন অবিকাররূপ একমাত্র অগ্নি বিকারভেদে বহু প্রকারে প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সর্বব্যাপী একরূপ হইয়াও অনন্তরূপ ধারণ করিয়া থাক। যাহা শ্রেষ্ঠ পরম পদ, তাহা একমাত্র তুমিই। বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তোমাকেই জ্ঞান দৃষ্টি দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন। তোমা ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই। হে পরমাত্মন! এ জগতে যাহা কিছু অতীত অথবা ভাবী পদার্থ, সে সমস্ত তোমাতেই ৷৪৩-৪৫

নিরবণঃ পরপ্রীতঃ নিরনিষ্টোহঙ্করক্রমঃ ।

সর্বৈশ্বর পরাধার ধাম্মাং ধাম্মাত্মকোহঙ্করঃ ॥৪৮

সকলাবরণাভীত নিরালম্বন ভাবন ।

মহাবিভূতিসংস্থান নমস্তে পুরুষোত্তম ॥৪৯

নাকারণাৎ কারণাদ্ বা কারণাকারণাম্ চ ।

শরীরগ্রহণং বাপি ধর্ম্মত্রাণায় তে পরম্ ॥৫০

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবং সংসৃতিং শ্রদ্ধা মনসা ভগবানজঃ ।

ব্রহ্মাণমাহ প্রীতাত্মা বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥৫১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভো ভো ব্রহ্মন্ ত্বয়া মত্তঃ সহ দেবৈর্বেদিত্যতে ।

তদুচ্যতামশেষং বঃ সিদ্ধমেবাবধারণ্যতাম্ ॥৫২

পরশর উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা হরেদিবাং বিশ্বরূপমবেক্ষ্য তৎ ।

তুষ্টিব ভূয়ো দেবেষু সাধবসাধনতান্ময় ॥৫৩

ব্রহ্মোবাচ ।

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রমূর্তে

সহস্রবাহো বহুবক্তৃপাদ ।

নমো নমস্তে জগতঃ প্রসূতি-

বিনাশ-সংস্থানকরা প্রমেয় ॥৫৪

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মাতিবৃহৎপ্রমাণ

গরীয়সামপ্যতিগৌরবাত্মন ।

প্রধানবুদ্ধীদ্রিয়বৎ-প্রধান-

মূল্যং পরাত্মন ভগবন্ প্রসাদ ॥৫৫

এমা মহী দেব মহী প্রসূতৈ-

মহাস্রৈঃ পীড়িত-শৈলবন্ধা ।

পরায়ণং ত্বাং জগতামূপৈতি

ভারবতারাধর্মপারসারম্ ॥৫৬

এতে বয়ং বৃত্তিরিপুস্তথায়ং

নাসত্যদ্রোণী বরুণো যমশ্চ ।

ইমে চ রুদ্রা বসবঃ সসূর্য্যাঃ

সমীরণাগ্নিপ্রমুগান্তথাশ্চে ॥৫৭

তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্রূপ, তুমিই সমষ্টি ও ব্যষ্টি রূপ, তুমিই সর্বজ্ঞ ও সকলের দ্রষ্টা এবং তুমিই সমস্ত শক্তি, জ্ঞান, বল ও ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন। তোমার মূনতা বা বুদ্ধি নাই, তুমি স্বাধীন, অনাদি ও জিতেদ্রিয় এবং শ্রম, আলস্য, ভয়, ক্রোধ ও কামাদির সহিত অসংযুক্ত। তুমি নির্মল, পরোপকারী, পতের প্রতিকূলতাশূন্য ও অঙ্করক্রম। হে পরাধার সর্বৈশ্বর! তুমিই তেজসমূহের অঙ্কর প্রকাশক। হে সমস্ত আবরণ হইতে অতীত! হে নিরালম্বন। হে ভাবন। হে মহাবিভূতির আশ্রয়। হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার। অকারণ বা কোন কারণবশতঃ কিংবা কারণাকারণহেতু তোমার শরীরপরিগ্রহ নহে, কেবল ধর্ম্মকে রক্ষা করিবার জন্য তুমি শরীর ধারণ করিয়া থাক ॥৪৬-৫০

পরশর বলিলেন—বিশ্বরূপধর অজ ভগবান্ হরি এই প্রকার স্তবশ্রবণে প্রীত হইয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! এই সকল দেবগণ

ও তুমি আমার নিকটে যাহা অভিলাষ করিতেছ, তাহা বল এবং তাহা সর্বপ্রকারে সিদ্ধ হইয়াছে, ইহাও নিশ্চয় কর ॥৫১-৫২

পরশর বলিলেন,—তৎপরে ভগবানের সেই বিশ্বরূপ দর্শন করিয়া দেবগণ ভয়ে শরীর অবনত করিলে ব্রহ্মা পুনরায় স্তব করিতে লাগিলেন,—হে সহস্রমূর্তে! হে সহস্রবাহো! হে বহুমুখ ও বহুপাদ! আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার। হে জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশকারিন্! হে অপ্রমেয়! আপনাকে নমস্কার! হে সূক্ষ্ম হইতেও অতি সূক্ষ্ম! হে অতিবৃহৎপ্রমাণ! হে গৌরব-শালিগণেরও অতি গৌরবযুক্ত! হে প্রকৃতি, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের মূল পুরুষ হইতেও পরাত্মন! হে ভগবন্! তুমি প্রসন্ন হও। হে দেব। এই পৃথিবী পৃথিবীতে উৎপন্ন কৃতকগুলি মহাস্রৈয়ের উৎপাতে তাহার পর্বতরূপী মূলবন্ধন শিথিল হওয়ায় ভারবতারণের নিমিত্ত অপার-শক্তিশালী এবং জগতের একমাত্র গতি তোমার নিকট আগমন

স্বরাঃ সমস্তাঃ সুরনাথ কার্য্য-

মেতিগ্ন্যা যচ্চ তদীশ সর্ব্বম্ ।

আজ্ঞাপয়াজ্ঞাং প্রতিপালয়ন্ত-

স্তথৈব তিষ্ঠাম সদাস্তদোমাঃ ॥৫৮॥

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্থ্যমানস্ত ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

উজ্জহারাত্মনঃ কেশৌ সিত-কৃষ্ণৌ মহামুনে ॥৫৯॥

উবাচ চ সুরানৈতৌ মৎকেশৌ বসুধাতলে ।

অবতীর্ণ্য ভূবো ভার-ক্লেশহানিং করিষ্যতঃ ॥৬০॥

স্বরাশ্চ সকলাঃ স্যামশৈরবতীর্ণ্য মহীতলে ।

কূর্ব্বন্ত যুদ্ধশূন্যৈঃ পূর্ব্বোৎপন্নৈর্নহাসরৈঃ ॥৬১॥

ততঃ ক্ষয়মশেষাস্তে দৈতেয়া ধরণীতলে ।

প্রযাত্যস্তি ন সন্দেহো মদদৃক্পাতবিচূর্ণিতাঃ ॥৬২॥

বসুদেবস্য যা পত্নী দেবকী দেবতোপমা ।

তস্তায়মন্টমো গর্ভো মৎকেশো ভবিতা স্বরাঃ ॥৬৩॥

অবতীর্ণ্য চ তত্রায়ং কংসং ঘাতয়িতা ভূবি ।

কালনেমিঃ সমুদ্ভূতমিত্যুক্তান্তুর্দধে हरिः ॥৬৪॥

অদৃশ্যায় ততস্তেহপি প্রাণিপত্য মহাত্মনে ।

মেরুপৃষ্ঠং স্বরাজগ্ন্য রবতেরুশ্চ ভূতলে ॥৬৫॥

কংসায় চান্টমো গর্ভো দেবক্যাং ধরণীধরঃ ।

ভবিষ্যতীত্যাচক্ষে ভগবান্ নারদো মুনিঃ ॥৬৬॥

কংসোহপি তদুপশ্রুত্য নারদাৎ কুপিতস্ততঃ ।

দেবকীং বসুদেবঞ্চ গৃহে গুপ্তাবধারয়ৎ ॥৬৭॥

জাতং জাতঞ্চ কংসায় তেনৈবোক্তং যথা পুরা ।

তথৈব বসুদেবোহপি পুত্রমপিতবান্ দ্বিজ ॥৬৮॥

হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাঃ যড়্-গর্ভা ইতি বিপ্রতাঃ ।

বিষ্ণুপ্রযুক্তা তান্ নিদ্রা ক্রমাদ্ গর্ভে চ্যযোজয়ৎ ॥৬৯॥

যোগনিদ্রা মহামায়া বৈষ্ণবী মোহিতং যয়া ।

অবিদ্যা জগৎ সর্ব্বং তামাহ ভগবান্ हरिः ॥৭০॥

করিয়াকে । হে সুরনাথ ! এই ইন্দ্র, এই অশ্বিনীকুমারদ্বয়, এই বরুণ, এই যম, এই রুদ্রগণ, এই সূর্য্যের সহিত বসুগণ এবং বায়ু অগ্নি প্রভৃতি আমরা ও এই অস্টাঙ্গ দেবগণ, ইহাদের এবং আমার যাহা কর্তব্য, তৎসমস্ত তুমি আজ্ঞা কর । হে ঈশ ! তোমারই আজ্ঞা প্রতিপালনে আমরা সর্ব্বদা নির্দোষ হইয়া অবস্থান করিতেছি ॥৫৮-৫৮

পরশর কহিলেন—হে মহামুনে ! ভগবান্ পরমেশ্বর এই প্রকারে স্তব্ধ হইয়া আপনার খেত ও কৃষ্ণ দুই গাছি কেশ উৎপাটন করিলেন এবং দেবগণকে বলিলেন,—আমার এই কেশদ্বয় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ভারজন্ত ক্লেশ অপনয়ন করিবে, আর দেবগণ আপন আপন অংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্ব্বোৎপন্ন ও উন্মত্ত মহাসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকুক । তাহাতে পৃথিবীতে সেই অশেষ দৈত্যসমূহ আমার দুঃস্থিপাতমাত্রে বিচূর্ণিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে,—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৫৯-৬২

হে সুরগণ ! বসুদেবের দেবতাসদৃশী দেবকী নামে যে পত্নী আছেন, তাঁহার অষ্টম গর্ভে আমার এই কেশ জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপে সমুৎপন্ন কালনেমি অসুরকে বিনাশ করিবে ।

ইহা বলিয়া हरि অস্তহিত হইলেন । তৎপরে দেবগণও দর্শনপথের অতীত সেই মহাত্মাকে প্রণাম করিয়া স্তম্ভের পর্ব্বতে গমন করিলেন এবং ক্রমশঃ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে লাগিলেন ॥৬৩-৬৫

ভগবান্ নারদমুনি কংসকে বলিলেন যে, দেবকীর অষ্টম গর্ভে অনন্তদেব জন্মগ্রহণ করিবেন । কংস নারদের নিকট তাহা শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া দেবকা ও বসুদেবকে গুপ্তভাবে গৃহমধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখিল । হে দ্বিজ ! বসুদেব স্বকৃত পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞানুসারে এক একটি পুত্র উৎপন্ন হইবামাত্র তাহাদিগকে কংসের নিকট সমর্পণ করিতে লাগিলেন । ইহা শুনা যায় যে, এই ছয়টি গর্ভ প্রথমে হিরণ্যকশিপুর পুত্র * ছিল, বিষ্ণুকর্ষক প্রেরিত হইয়া নিদ্রা তাহা-

* এই ছয় জন বালক পূর্ব্বজন্মে হিরণ্যকশিপুর ভাই কালনেমির পুত্র ছিল, সেইজন্য ইহাদিগকে এখানে হিরণ্যকশিপুর পুত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । এই রাক্ষসকুমারগণ হিরণ্যকশিপুকে অনাধর করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে ভক্তি করিত ; সেই কারণে হিরণ্যকশিপু কুপিত হইয়া শাপ দিল যে, তোমরা নিজ পিতার হস্তে বিনাশপ্রাপ্ত হইবে । ঐ শাপবশেই বসুদেব নিজ ছয়টি পুত্রকে মৃত্যুর অন্ত কংসের হাতে সমর্পণ করিয়াছিলেন । এই বৃত্তান্ত হরিবংশ হইতে পাওয়া যায় ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নিদ্রে গচ্ছ মমাদেশাৎ পাতালতল-সংশ্রয়ান্ ।
একৈকত্বেন মড়্গভান্ দেবকীজঠরং নয় ॥৭১
হতেষু তেষু কংসেন শেমাখ্যোহংশততো মম ।
অংশাংশেনোদরে তস্তাঃ সপ্তমঃ সম্ভবিস্যতি ॥৭২
গোকুলে বহুদেবস্ত ভাৰ্য্যায়া বোহিণী স্থিতা ।
তস্তাঃ স সম্ভূতিসমঃ দেবি নেয়স্থয়োদরম্ ॥৭৩
সপ্তমো ভোজরাজস্ত ভয়াদ্ রোধোপরোধতঃ ।
দেবক্যাঃ পতিতো গৰ্ভ ইতি লোকো বদিস্যতি ॥৭৪
গৰ্ভসঙ্কৰ্ষণাৎ সৌহৰ্থ লোকে সঙ্কৰ্ষণেতি বৈ ।
সংজ্ঞামবাপ্স্যতে বীরঃ শ্বেতাদ্রিশিখরোপমঃ ॥৭৫
ততোহহং সম্ভবিস্যামি দেবকীজঠরে শুভে ।
গৰ্ভে ত্বয়া যশোদায়া গন্তব্যমবিলম্বিতম্ ॥৭৬

প্রার্ট্‌কালে চ নভসি কৃষ্ণাক্ষ্যামহং নিশি ।
উৎপৎস্যামি নবম্যাঞ্চ প্রসূতিং ত্বমবাপ্স্যসি ॥৭৭
যশোদাশয়নে মাস্তু দেবক্যাস্ত্বামনিন্দিতে ।
মচ্ছক্তিপ্রেরিতমতিবহুদেবো নীয়স্যতি ॥৭৮
কংসশ্চ ত্বামুপাদায় দেবি শৈলশিলাতলে ।
প্রক্ষেপ্যত্যন্তরীক্ষে চ ত্বং স্থানং সমবাপ্স্যসি ॥৭৯
ততস্ত্বাং শতদৃক্ শক্রঃ প্রণম্য মম গৌরবাৎ ।
প্রণিপাতানতশিরা ভগিনীত্বৈ গ্রহীয়তি ॥৮০
ততঃ শুশ্রুনিশুশ্রাদীন্ হত্না দৈত্যান্ সহস্রশঃ ।
স্থানৈরনৈকৈঃ পৃথিবীমশেষাং মণ্ডয়িস্যসি ॥৮১
ত্বং ভূতিঃ সন্নতিঃ কীৰ্ত্তিঃ ক্ষান্তিদ্রোঃ পৃথিবী ধৃতিঃ ।
লজ্জা পুষ্টিক্রমা যা চ কাচিদন্যা ত্বমেব সা ॥৮২
যে ত্বামার্গ্যেতি দুর্গেতি বেদগৰ্ভেহস্থিকেনি চ ।
ভদ্রেতি ভদ্রকালীতি ক্ষেম্যা ক্ষেমকরীতি চ ॥৮৩

দিগকে ক্রমশঃ দেবকীর গৰ্ভে স্থাপন করিয়াছিলেন ।
যাঁহার দ্বারা সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে, সেই
অবিদ্যাস্বরূপিণী যোগনিদ্রা বিষ্ণুর মহামায়া ; ভগবান্
হরি তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, হে
নিদ্রে ! তুমি আমার আদেশে পাতালস্থিত ছয়টা গৰ্ভ
এক এক করিয়া যথাক্রমে দেবকীর জঠরে স্থাপন
কর ১৬৬-৭১

সেই গৰ্ভগুলি কংস কর্তৃক হত হইলে, শেষ
নামক আমার অংশ অংশাংশভাবে দেবকীর জঠরে
সপ্তমগৰ্ভরূপে সমুৎপন্ন হইবে । গোকুলে বোহিণী নামে
বহুদেবের আর এক পত্নী আছেন । ভোজরাজ কংসের
ভয়ে কারাগার হইতে তুমি সেই দেবকীর সপ্তম গৰ্ভ
বোহিণীর উদরে স্থাপন করিও । লোকে বলিবে,—
দেবকীর গৰ্ভ পতিত হইয়াছে । এই গৰ্ভসঙ্কৰ্ষণের জ্ঞা
শ্বেতপর্বতশিখর-সদৃশ সেই বীর জগতে সঙ্কৰ্ষণ নামে
খ্যাত হইবে । তৎপরে আমি দেবকীর শুভজঠরে
প্রবেশ করিব ; তুমিও কালবিলম্ব না করিয়া যশোদার
গৰ্ভে গমন করিও ১৭২-৭৬

বর্ষাকালে শ্রাবণমাসে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে নিশীথ
সময়ে আমি জন্মগ্রহণ করিব এবং তুমিও নবমীতে
জন্মগ্রহণ করিবে । বহুদেব আমার শক্তিতে প্রেরিত
হইয়া আমাকে যশোদার শয়নগৃহে এবং তোমাকে
দেবকীর শয়ান আনয়ন করিবেন । হে দেবি !
কংসও তোমাকে গ্রহণ করিয়া প্রান্তরখণ্ডের উপর
নিষ্ক্ষেপ করিবে, তুমি তাহাতে নিষ্কিন্তু না হইয়াই
আকাশমার্গে অবস্থান করিবে । তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র
আমার মর্গ্যাদায় তোমাকে প্রণাম করিয়া অবনতমস্তকে
তোমাকে ভগিনী বলিয়া গ্রহণ করিবে । তৎপরে তুমি
শুভ্র নিশুভ্র প্রভৃতির বহুতর দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া
বিন্দ্য জালন্ধর প্রভৃতি বহুবিধ স্থানসমূহ দ্বারা পৃথিবীকে
ভূষিত করিবে ১৭৭-৮১

তুমি বিভূতি, তুমি সন্নতি (গুরুশুশ্রূষা), তুমি কীর্ত্তি,
তুমি ক্ষান্তি, তুমি স্বর্গ, তুমি পৃথিবী, তুমি ধৃতি, তুমি
লজ্জা, তুমি পুষ্টি, তুমি উষা এবং যাহা কিছু অস্ত্র আছে,
তৎসমস্তই তুমি । যাহারা প্রাতঃ এবং সায়াংকালে
ভক্তিপূর্বক আৰ্ঘ্যা, দুর্গা, বেদগৰ্ভা, অম্বিকা, ভদ্রা,

প্রাতশ্চৈবাপরাহ্নে চ স্তোম্যন্ত্যানত্রমূর্তয়ঃ ।

তেমাং হি প্রার্থিতং সর্বং মৎপ্রসাদাদ্ভবিষ্যতি ॥৮৪

সুৰামাংসোপহারৈস্ত ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ পূজিতা ।

নৃণামশেষকামাংস্তং প্রসন্ন্য সম্প্রদাত্বসি ॥৮৫

তে সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্বদা ভদ্রে মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ ।

অসন্দিকা ভবিষ্যন্তি গচ্ছ দেবি যথোদিতম্ ॥৮৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ॥

ভক্তকালী, ক্ষেম্যা অথবা ক্ষেমঙ্করী বলিয়া তোমাকে
স্তব করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের সমস্ত অভিলাষ
সিদ্ধ হইবে। সুৰা, মাংস, ভক্ষ্য ও ভোজ্য দ্বারা
পূজায় তুমি প্রসন্ন হইয়া মনুষ্যগণের অশেষ প্রার্থিত

বিষয় প্রদান করিবে। হে ভদ্রে! তোমাকর্তৃক প্রদত্ত
সেই কামনাসমূহ আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই পরিপূর্ণ
হইবে। হে দেবি! তুমি যথোচিত স্থানে গমন
কর ॥৮২-৮৬

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[যশোদাগর্ভে যোগমায়ায়া দেবকীগর্ভে ভগবতশ্চ প্রবেশঃ । দেবানাং দেবকীস্তুতিঃ ।]

পরশর উবাচ ।

যথোক্তং সা জগদ্ধাত্রী দেবদেবেন বৈ তদা ।

যড়্গৰ্ভ-গৰ্ভবিন্যাসং চক্রে চান্যস্ব কর্ণগদ ॥১

সপ্তমে রোহিণীং প্রাপ্তে গর্ভে গৰ্ভং ততো হরিঃ

লোকত্রয়োপকারায় দেবক্যাঃ প্রবিবেশ বৈ ॥২

যোগনিদ্রা যশোদায়াস্তস্মিন্বেব ততো দিনে ।

সম্ভূতা জঠরে তদ্বদ্ যথোক্তং পরমেষ্ঠিনা ॥৩

ততো গ্রহগণঃ সম্যক্ প্রচচার দিবি দ্বিজ ।

বিষ্ণোরংশে ভুবং যাতে ঋতবশ্চাভবন্ শুভাঃ ॥৪

ন সেহে দেবকীং দ্রষ্টুং কশ্চিদপ্যতিতেজসা ।

জাজ্বল্যমানাং তাং দৃষ্ট্বা মনাংসি ক্ষোভমাযয়ুঃ ॥৫

অদৃষ্টাঃ পুরুষৈঃ স্ত্রীভির্দেবকী দেবতাগণাঃ ।

বিভ্রাণাং বপুষা বিষ্ণুং তুষ্ঠুবুস্তামহর্নিশম্ ॥৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

[যশোদার গর্ভে যোগমায়ার এবং দেবকীগর্ভে
ভগবানের প্রবেশ । দেবগণ কর্তৃক দেবকীর স্তব ।]

পরশর বলিলেন,—তখন জগতের খাত্রী সেই
যোগনিদ্রা দেবদেব বিষ্ণু যেরূপ বলিয়াছিলেন,
তদনুসারে ছয়টি গর্ভকে দেবকীর গর্ভে স্থাপন ও সপ্তম
গর্ভের কর্ণ (আকর্ষণ) করিয়াছিলেন। সপ্তম গর্ভ
রোহিণীর গর্ভে প্রবেশ লাভ করিলে পরে, ভগবান্

হরি লোক-ত্রয়ের উপকারের জন্ত দেবকীর গর্ভে প্রবেশ
করিলেন ॥১-২

যোগনিদ্রাও তৎপর দিবস সেই সময়ে পরমেশ্বরের
আদেশানুসারে যশোদার গর্ভে সম্ভূত হইলেন। হে
দ্বিজ! বিষ্ণুর অংশ পৃথিবীতে আগমন করিলে,
আকাশে গ্রহগণ সম্যগ্রূপে বিচরণ করিতে লাগিল
এবং ঋতুসকল মঙ্গল রূপধারণ করিল ॥৩-৪

অত্যন্ততেজে জাজ্বল্যমান দেবকীকে দর্শন করিতে
কেহই সমর্থ হইল না এবং তাঁহাকে দেখিয়া

দেবতা উচু: ।

প্রকৃতিস্বং পরা সূক্ষ্মা ব্রহ্মগর্ভাভব: পুরা ।
ততো বাণী জগদ্ধাতুর্বেদগর্ভাসি শোভনে ॥৭
সূর্যাস্বরূপগর্ভাসি সৃষ্টিভূতা সনাতনি ।
বীজভূতা তু সর্বস্য যজ্ঞভূতাভবদ্রয়ী ॥৮
ফলগর্ভা ত্বমেবেজ্যা বহ্নিগর্ভা তথারণি: ।
অদিতির্দেবগভা ত্বং দৈতাগর্ভা তথা দিতি: ॥৯
জ্যোৎস্না বাসরগর্ভা ত্বং জ্ঞানগর্ভাসি সন্নতি: ।
নয়গর্ভা পরা নীতিলজ্জা ত্বং প্রশয়োবহা ॥১০
কামগর্ভা তথেষ্টা ত্বং তৃষ্টি: সন্তোষগভিণী ।
মেধা চ বোধগর্ভাসি ধৈর্যগর্ভা বহা ধৃতি: ॥১১
গ্রহক্ষতারকাগর্ভা গৌরমখিলহৈতুকী ।
এতা বিভূতয়ো দেবি তথাত্মাশ্চ সহস্রশ: ॥১২

তথাসম্ভা জগদ্ধাতু সান্ধ্রতং জঠরে তব ।
সমুদ্রাদিনদীদ্বীপ-বনপত্নভূষণা ॥১৩
গ্রাম-খর্বট-খোটাদ্যা সমস্তা পৃথিবী শুভে ।
সমস্তবহ্নয়োহস্তাংসি সকলাশ্চ সমীরণা: ॥১৪
গ্রহক্ষতারকাচিত্রং বিমানশতসঙ্কলম্ ।
অবকাশমশেনশ্চ বদদাতি-নভ: স্থলম্ ॥১৫
ভূলোকশ্চ ভুবলোক: স্বর্লোকোহথ মহর্জ্জন: ।
তপশ্চ ব্রহ্মলোকশ্চ ব্রহ্মাণ্ডমখিলং শুভে ॥১৬
তদন্তরে স্থিতা দেবা দৈতাগন্ধর্বচারণা: ।
মহোরগাস্তথা যক্ষা রাক্ষসা: প্রেতগুহকা: ॥১৭
মনুষ্যা: পশবশ্চান্তে যে চ জীবী যশস্বিনি ।
তৈরন্তঃশ্বৈরনন্তোহসৌ সর্বেশ: সর্বভাবন: ॥১৮

বিপক্ষ(শত্রু)গণের মন ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল। দেবগণ সেখানকার স্ত্রী ও পুরুষগণের অদৃশ্য হইয়া দিবারাত্র বিষ্ণুর গর্ভধারিণী সেই দেবকীর স্তন করিতে লাগিলেন— হে শোভনে! পূর্বে তুমি ব্রহ্মপ্রতিবিশ্বধারিণী সূক্ষ্মা প্রকৃতি ছিলে, তুমিই তৎপরে জগতের বিধাতার বেদগর্ভা বাণী হইয়াছ। হে সনাতনি! তুমিই সূর্যাস্বরূপগর্ভা* হইয়া সৃষ্টিরূপে বিরাজ করিতেছ এবং তুমিই সকলের বীজস্বরূপা বেদত্রয়ী যজ্ঞময়ী। তুমি ফলগর্ভা যজ্ঞস্বরূপিণী এবং তুমিই অগ্নিগর্ভা অরণি, তুমিই দেবগর্ভা অদিতি এবং তুমিই দৈতাগর্ভা দিতি। তুমিই দিনকরী প্রভা, তুমিই জ্ঞানগর্ভা সন্নতি (গুরু শুশ্রূষা), তুমিই ণায়ময়ী পরমনীতি এবং তুমিই বিনয়ের মূলভূতা লজ্জাস্বরূপিণী ১২-১০

তুমিই কামময়ী ইচ্ছা, তুমিই সন্তোষগর্ভা তৃষ্টিস্বরূপা, তুমিই বোধগর্ভা মেধা, তুমিই ধৈর্যধারিণী

ধৃতি। তুমিই গ্রহ-মক্ষত-তারকাধারিণী অখিলের হৈতুভূতা আকাশস্বরূপিণী; হে দেবি জগদ্ধাতু! এই সমস্ত এবং অগাণ্ড বহুবিধ অসংখ্য বিভূতি সম্প্রতি তোমার জঠরে বিরাজ করিতেছে। হে শুভে! সমুদ্র, পর্বত, নদী, দ্বীপ, বন ও গৃহে বিভূষিত এবং গ্রাম, খর্বট (পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম) ও খোট (কৃষকদিগেরগ্রাম) যুক্ত সমস্ত পৃথিবী, সর্বপ্রকার অনল, জলসমূহ, সমস্ত বায়ু, গ্রহনক্ষত্রতারকাচিত্রিত বিমানশত-পূর্ণ এবং সকলের অবকাশদাতা আকাশ, ভূলোক ভুবলোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক, ব্রহ্মলোক এবং অখিল ব্রহ্মাণ্ড ও তদন্তর্বর্তী দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব, চারণ, মহাসর্প, যক্ষ, রাক্ষস, প্রেত, গুহক, মনুষ্য, পশু ও অগাণ্ড যে সমস্ত জীব আছে, হে যশস্বিনি! তোমার মধ্যে স্থিত সেই সমস্ত জীবগণের সহিত সর্বৈশ্বর, সর্বভাবন এবং প্রমাণসমূহ বাঁহার তব, লীলা ও যুঁক্তিনির্ধারণ করিতে অসমর্থ, সেই ভগবান্ বিষ্ণু তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন। তুমি স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি বিত্তা; তুমি সূধা এবং তুমিই আকাশস্থিত জ্যোতি:। লোকসমূহের রক্ষার জন্মই

* কোন কোন গ্রন্থে 'সূর্যাস্বরূপগর্ভাসি' এইস্থলে 'সূর্যাস্বরূপগর্ভাসি' এই পাঠ দেখা যায়,—সেইখানে এইরূপ অর্থ হইবে,—তুমিই সূর্য্যপদার্থসমূহের উৎপাদিকা।

রূপকর্ম্মস্বরূপাণি ন পরিস্বেদগোচরে ।
যন্তাখিলপ্রমাণানি স বিষ্ণুগর্ভগন্তব ॥১৯
ত্বং স্বাহা ত্বং যথা বিদ্যা যথা ত্বং জ্যোতিরম্বরে ।
ত্বং সর্বলোকরক্ষার্থমবতীর্ণা মহীতলে ॥২০

প্রসাদ দেবি সর্বস্য জগতঃ শং শুভে কুরু ।
প্রীত্যা ত্বং ধারয়েশানং ধৃতং যেনাখিলং জগৎ ॥২১
ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

তুমি মহীতলে অবতীর্ণা হইয়াছ। হে দেবি! তুমি যিনি সমস্ত জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, প্রীতির
প্রদান হও, হে শুভে! সমস্ত জগতের কল্যাণ কর; সহিত তুমি সেই ঈশ্বরকে ধারণ কর। ১১-২১

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[ভগবত আবির্ভাবঃ, যোগমায়াদ্বারা কংসস্ত বধনা চ ।]

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্থায়মানা সা দেবৈর্দেবমধারয়ৎ ।
গর্ভেণ পুণ্ডরীকাক্ষং জগৎপ্রাণকারণম্ ॥১
ততোহখিলজগৎপদ্যাবোদায়াচ্যুতভানুনা ।
দেবকৌপূর্ব্বসন্ধ্যায়ামাবির্ভূতং মহাত্মনা ॥২
তজ্জন্মদিনমত্যর্থমাহ্লাদমলদিগ্ধমুখম্ ।
বভূব সর্বলোকস্ত কৌমুদী শশিনো যথা ॥৩

সন্তঃ সন্তোষমধিকং প্রশমং চণ্ডমারুতঃ ।
প্রসাদং নিম্নগা যাতা জায়মানে জনার্দনে ॥৪
সিন্ধবো নিজশব্দেন বাগ্ং চকুর্ম্মনোহরম্ ।
জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো ননৃহুঃচাম্পসরোগণাঃ ॥৫
সমুজ্জ্বঃ পুষ্পবর্ষাণি দেবা ভুব্যন্তরীক্ষগাঃ ।
জজ্বলুঃচাম্গয়ঃ শান্তা জায়মানে জনার্দনে ॥৬

তৃতীয় অধ্যায়

[ভগবানের আবির্ভাব ও যোগমায়া দ্বারা কংসকে
বধনা ।]

পরশর বলিলেন,—দেবগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া
দেবকী কমলগোচন ও জগতের রক্ষার কারণ সেই
দেবকে গর্ভে ধারণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে অখিল
জগৎরূপ পদ্যের বিকাশের জন্ত দেবকীরূপ পূর্বসন্ধ্যাতে
মহাত্মা বিষ্ণুরূপ সূর্য্য আবির্ভূত হইলেন। চন্দ্রে
জ্যোৎস্না যেমন সমস্তলোকের আহ্লাদকর হয়, তদ্রূপ

ভগবানের জন্মদিন লোকসকলের অতিশয় আহ্লাদজনক
হইয়াছিল এবং সেই দিবস সমস্তদিক্ অত্যন্ত নিশ্চল
ছিল। ১-৩

জনার্দনের জন্মগ্রহণকালে সাধুগণ অতিশয়
সন্তোষপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, প্রচণ্ড বায়ু শান্ত ভাব ধারণ
করিয়াছিল এবং নদীসকল প্রশমতা প্রাপ্ত (সচ্ছ)
হইয়াছিল। সমুদ্রসকল নিজশব্দে মনোহর বাত
ধ্বনি, গন্ধর্ব্বগণ গান এবং অম্পসরোগণ নৃত্য করিয়াছিল।
জনার্দনের প্রকটকালীন দেবগণ অন্তরীক্ষ হইতে
পৃথিবীতে পুষ্প বর্ষণ করিয়াছিলেন এবং অগ্নিসমূহ

মধ্যরাত্রিহগিলাধারে জায়মানো জনাৰ্দ্দনে ।
মন্দঃ জগজ্জুৰ্জলদাঃ পুষ্পাশ্চিমুচো বিজ ॥৭
ফুল্লেন্দীবরপত্রাভং চতুৰ্বাহুমুদীক্য তন্ ।
শ্রীবৎসবক্ষসং জাতং তুষ্ণীবানকহৃদুভিঃ ॥৮
অভিষ্ঠ্য চ তং বাগ্ভিঃ প্রসন্নান্নির্মহামতিঃ ।
বিজ্ঞাপয়ামাস তদা কংসাস্ত্রীতো বিজোত্তম ॥৯

বশুদেব উবাচ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ শয্য-চক্র-গদাধর ।
দিব্যরূপমিদং দেব প্রসাদেনোপপন্নং ॥১০
অগ্রেণ দেব কংসোহয়ং কুরুতে মম ঘাতনং ।
অবতীর্ণ ইতি জ্ঞাত্বা ত্বমগ্নিন্ মম মন্দিরে ॥১১

দেবক্যুবাচ ।

যৌহনন্তরূপোহপি ন বিব্রুরূপো
গর্ভেণ লোকান্ বপুষা বিভতি ।
প্রসাদতাম্রব স দেবদেবঃ
সমায়্যাবিকৃতবালরূপঃ ॥১২

শান্তভাবে প্রকৃতি হইয়াছিল । হে বিজ ! মধ্যরাত্রিতে
সর্বদার বিষ্ণুর উৎপত্তিসময়ে মেঘসকল পুষ্পবর্ণপূৰ্বক
মন্দ মন্দ গর্জনে করিয়াছিল ৷৪-৭

বশুদেব প্রসূরকমলদলতুল্য কাস্তিমান, চতুৰ্বাহু ও
বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্নাক্রিষ্ট সেই বিষ্ণুকে উৎপন্ন
দর্শন করিয়া স্তব করিয়াছিলেন । হে বিজশ্রেষ্ঠ !
মহামতি বশুদেব পিশুক্র বাক্যসমূহ দ্বারা জগৎপতির
স্তব করত কংসের ভয়ে ভীত হইয়া সেই সময়
নিবেদন করিলেন—হে দেবদেবেশ ! আপনাকে আমি
জানিতে পারিয়াছি । হে দেব ! আপনি প্রসন্ন হইয়া
শয্য-চক্র-গদাধারী এই দিব্যরূপ উপসংহার করুন ।
আমার এই মন্দিরে আপনাকে অবতীর্ণ জানিলে কংস
অন্তই আমার সর্বনাশ করিবে ৷৮-১১

দেবকী বলিলেন,—যিনি অনন্তরূপ এবং অখিল-
বিশ্বরূপ, নিজদেহে লোকসমূহকে ধারণ করিতেছেন,
সেই এই দেবদেব নিজ মায়ায় বালরূপে বিরাজ করত

উপসংহর সর্বান্নান্ রূপমেতচ্চতুৰ্ভুজম্ ।
জানাতু মাবতারং তে কংসোহয়ং দিতিজয়জ্ঞঃ ॥১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

তোহহং যং ইয়া পূৰ্বং পুত্রার্থিতা তদগ তে ।
সকলং দেবি সঞ্জাতং জাতোহহং যং ত্বোদরাৎ ॥১৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যান্ধা ভগবৎস্তু যথা বভূব মুনিসত্তম ।
বশুদেবোহপি তং বাবানায় প্রযযৌ বহিঃ ॥১৫

মোহিতাশ্চাত্তবংস্তু বক্ষিণো যোগনিদ্রয়া ।
মথুরাদারপালাশ্চ ব্রজত্যানকহৃদুভৌ ॥১৬

বর্ষতাং জলদানাকং তোয়মদ্রাব্যং নিশি ।
সংছাদ্যানুযযৌ শেষঃ কপেনানকহৃদুভিঃ ॥১৭

যমুনাং চাতিগম্ভীরাং নানাবর্তসমাকুলাম্ ।
বশুদেবো বহন্ বিষ্ণুং জাতুমানবহাং যযৌ ॥১৮

আমাদের উপর প্রসন্ন হউন । হে সর্বান্নান্ ! আপনি এই
চতুৰ্ভুজ রূপ সংবরণ করুন, রাক্ষসের অংশে জন্ম এই
কংস* পেন আপনাকে অবতার বলিয়া জানিতে না
পারে । শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দেবি ! তুমি পূর্বে
পুত্রার্থিনী হইয়া আমার স্তব করিয়াছিলে, তাহা অত
তোমার সফল হইল ; যেহেতু, তোমার উদর হইতে
আমি উৎপন্ন হইলাম ৷১২-১৭

পরশর বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! এই কথা
বলিয়া ভগবান্ মোহনভাব অবলম্বন করিলেন এবং
বশুদেবও সেই রাগিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া বাহিরে
গমন করিলেন । বশুদেবের গমনকালীন সেধানকার
রক্ষিণ এবং মথুরার দারপালগণ যোগনিদ্রা কর্তৃক
মোহিত হইয়াছিল । সেই রাগিতে অনন্তদেব বর্ষণশীল

* ক্রমিলনামে রাক্ষস উগ্রসেনের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার
পত্নীর সহিত সংসর্গ করায় এই কংসের জন্ম হয় । এই বৃত্তান্ত হরি
বংশে পাওয়া যায় ।

কংসস্ত করমাদায় তত্রৈবভাগতাস্তটে ।
 নন্দাদৌ গোপবৃন্দাংশচ যমুনায়া দদর্শ সঃ ॥১৯
 তস্মিন্ কালে যশোদাপি মোহিতা যোগনিদ্রয়া ।
 তামেব কণ্ঠাং মৈত্রেয় প্রসূতা মোহিত জনে ॥২০
 বসুদেবোহপি বিচ্যস্ত বালমাদায় দারিকাম্ ।
 যশোদাশয়নে তূর্ণমাজগামিতল্যতিঃ ॥২১
 দদৃশে চ প্রবুদ্ধা সা যশোদা জাতমাত্মজম্ ।
 নীলোৎপলদলচ্চ্যামং ততোহতার্থং মূঢ়ং যদৌ ॥২২
 আদায় বসুদেবোহপি দারিকং নিজমন্দিরম্ ।
 দেবকীশয়নে স্তাস্থ যথাপূর্বমতিষ্ঠত ॥২৩
 ততো বালঞ্চনিং শ্রুত্বা রক্ষিণঃ সহসোখিতাঃ ।
 কংসায়াবেদয়ামাস্তদেবকীপ্রসবং বিজ ॥২৪

কংসস্তৃণুপেত্যোনাং ততো জগ্রাহ বালিকাম্ ।
 মুঞ্চ মুঞ্চতি দেবক্যা সন্নকৰ্ণ্যা নিবারিতঃ ॥২৫
 চিক্লেপ চ শিলাপৃষ্ঠে সা ক্ষিপ্তা বিয়তি স্থিতিম্ ।
 অবাপ রূপঞ্চ মহৎ সায়ুধাষ্টমহাভুজম্ ॥২৬
 প্রজ্জহাস তথৈবোচ্চৈঃ কংসঞ্চ রূষিতাবীৎ ।
 কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া মূঢ় জাতো যস্ত্রাং বধিষ্ঠতি ॥২৭
 সর্ব্বস্বভূতো দেবানামাসৌম্যভ্যাঃ পুরা স তে ।
 তদেতৎ সম্প্রধার্য্যাস্তু ক্রিয়তাং হিতমাত্মনঃ ॥২৮
 ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ দেবী দিব্যাস্ফ-গন্ধ-ভূষণা ।
 পশ্যতো ভোজরাজস্য স্তুতা সিদ্ধৈবিহায়সি ॥২৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

মেঘসমূহের ভয়ঙ্কর বারিরাশি স্রোত ফণা দ্বারা
 আচ্ছাদন করিয়া বসুদেবের অমুগমন করিতে
 লাগিলেন। ১৫-১৭

বসুদেব বিষ্মকে বহন করত অতিশয় গভীর ও
 নানা ঘূর্ণিতে পূর্ণা যমুনা নদী জানুপরিমিত জলেই
 পার হইলেন এবং কংসের নিমিত্ত কর লইয়া
 যমুনা-তটে সমাগত নন্দ প্রভৃতি গোপবৃন্দকে দর্শন
 করিলেন। হে মৈত্রেয়। সেই সময়েই যোগনিদ্রা
 কর্তৃক জনসমূহ মোহাচ্ছন্ন হইলে বিমোহিতা যশোদাও
 সেই কণ্ঠাকে প্রসব করিয়াছিলেন। অতিশয়কাস্তিমান
 বসুদেবও যশোদার শয্যায় বালককে রাখিয়া কণ্ঠা গ্রহণ
 করত শীঘ্র প্রত্যাগমন করিলেন। ১৮-২১

তৎপরে যশোদা জাগরিত হইয়া নীলপদ্মপত্রের
 স্তায় শ্যামবর্ণ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে দেখিয়া অতিশয়
 আনন্দিত হইলেন। বসুদেব সেই কণ্ঠাকে নিজ
 গৃহে আনয়ন করিয়া দেবকীর শয্যায় রাখিয়া পূর্ববৎ
 অবস্থিত হইলেন। হে বিজ। রক্ষিণ সহসা বালকের

ধ্বনি শ্রবণে উথিত হইয়া কংসের নিকট দেবকীর
 প্রসববার্ত্তা নিবেদন করিল। ২২-২৪

তৎপরে কংস শীঘ্র আগমন করিয়া দেবকী কর্তৃক
 গদগদগণ্ঠে “ত্যাগ করুন, ত্যাগ করুন” এইরূপে
 নিবারিত হইয়াও সেই কণ্ঠাকে গ্রহণ করত শিলাপৃষ্ঠে
 নিক্ষেপ করিল। সেই কণ্ঠা কংসকর্তৃক নিক্ষিপ্তা
 হইয়া আকাশেই রহিলেন এবং অস্ত্রের সহিত
 অষ্টমহাভুজবিশিষ্ট মহৎরূপ ধারণপূর্ব্বক উচ্চ হাস্ত
 করত রুদ্ধা হইয়া কংসকে বলিলেন,—রে মূঢ়!
 আমাকে নিক্ষেপ করিলে তোমার কি হইবে?
 যিনি তোমাকে বধ করিবেন, দেবগণের সর্ব্বস্বভূত
 সেই পরমপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তিনিই পূর্ব্ব-
 জন্মেও তোমার মৃত্যুস্বরূপ হইয়াছিলেন। ইহা বিবেচনা
 করিয়া শীঘ্র আপনার হিতের উপায় কর। ভোজ-
 রাজের সমক্ষে এই কথা বলিয়া দিব্য মাল্য ও চন্দনে
 ভূষিতা সেই দেবী সিদ্ধগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া আকাশমার্গে
 অন্তর্হিত হইলেন। ২৫-২৯

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

[কারাগারাদ্ বহুদেব-দেবক্যামুক্তিলাভঃ ।]

পরশর উবাচ ।

কংসন্ত্ৰোষ্ণিগমনাঃ প্রাহ সৰ্বান্ মহাসুরান্ ।

প্রলম্বকেশিপ্রমুখানাহুয়াস্তরপুঙ্গবান্ ॥১

কংস উবাচ ।

হে প্রলম্ব মহাবাহো কেশিন্ ধেনুক পুতনে ।

অরিস্টাগৈস্তথা চাট্যৈঃ শ্রয়তাং বচনং মম ॥২

মাং হস্তমমরৈর্যত্নঃ কৃতঃ কিল ছুরাঙ্গাভিঃ ।

মদ্বীৰ্য্যতাপিতৈবীরো ন ত্তেতান্ গণয়াম্যহম্ ॥৩

কিমিদ্রেণাল্লবীর্য্যেণ কিং হরৈগৈকচারিণা ।

হরিণা বাপি কিং সাধ্যং ছিদ্রেস্তরবাতিনা ॥৪

কিমা দিতৈঃ কিং বস্তভিরল্লবীর্য্যৈঃ কিমগ্নিভিঃ ।

কিঞ্চাত্যৈরমরৈঃ সর্কৈর্মদ্বাহুবলনিজ্জিতৈঃ ॥৫

কিং ন দৃষ্টোহমরপতির্ময়া সংযুগমেত্য সঃ ।

পৃষ্ঠেনৈব বহন্থ বাণানপাগচ্ছন্ন বক্ষসা ॥৬

মদ্রাষ্ট্রে বারিতা বৃষ্টির্গদা শক্রেণ কিং তদা ।

মদ্বাগভিন্নৈর্জলদৈরাপো মুক্তা যথেষ্পিতাঃ ॥৭

কিমূর্ব্যামবনীপালা মদ্বাহুবলভীরবঃ ।

ন সর্কৈ সন্নতিং যাতা জরাসন্ধমুতে গুরুম্ ॥৮

অমরেষু চ মেহবজ্জা জায়তে দৈত্যপুঙ্গবাঃ ।

হাশ্রং মে জায়তে বীরাভেষু যত্নপরেষপি ॥৯

তথাপি খলু দুষ্ঠানাং তেমাভ্যধিকং ময়া ।

অপকারায় দৈত্যেজ্জা যতনীয়ং ছুরাঙ্গানাং ॥১০

তদ্ যে যশস্বিনঃ কেচিৎ পৃথিব্যাং যে চ যজ্ঞিনঃ ।

কার্য্যো দেবাপকারায় তেমাং সর্কাস্থনা বধঃ ॥১১

উৎপন্নশ্চাপি মৃত্যুর্মে ভূতপূর্ব্বঃ স বৈ কিল ।

ইত্যেতন্মালিকা প্রাহ দেবকৌর্ভসম্ভবা ॥১২

তস্মাদ্বালেষু পরমো যত্নঃ কার্গ্যো মহৌতলে ।

যত্রোদ্ভিক্তং বলং বালে স হন্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥১৩

চতুর্থ অধ্যায়

[কারাগার হইতে বহুদেব-দেবকীর মুক্তিলাভ ।]

পরশর বলিলেন,—তৎপরে কংস উদ্বিগ্নচিত্তে

প্রলম্ব, কেশী প্রভৃতি সমস্ত অসুরপ্রধানগণকে ডাকিয়া

বলিতে লাগিল,—হে মহাবাহো প্রলম্ব ! হে কেশিন্ !

হে ধেনুক ! হে পুতনে ! অরিস্ট প্রভৃতি অগাধ অসুর-

গণের সহিত আপনাদি আমার বাক্য শ্রবণ করুন ॥১-২

আমার শক্তি দ্বারা তাপিত হইয়া ছুরাঙ্গা দেবগণ

আমাকে মারিবার জন্ত যত্ন করিতেছে ; কিন্তু আমি

বীর, স্তত্যাং ইহাদিগকে গণ্য করি না । অল্লবীৰ্য্য

ইন্দ্র, তাপস মহাদেব এবং ছিদ্র অশ্বষণে (অসাবধানতার

সুযোগ লইয়া) অসুরগণের বিনাশকারী বিষ্ণুরই বা কি

সাধ্য এবং বসুগণের সহিত অল্লবীৰ্য্য আদিত্যসমূহের

বা অগ্নির কিংবা আমার বাহুবল-পরাজিত সমস্ত দেবগণেরই বা কি সাধ্য ? ৩-৫

আপনাদি কি দেখেন নাই যে, অমরপতি আমার

সহিত যুদ্ধে পৃষ্ঠ দ্বারাই বাণসমূহ বহন করত পলায়ন

করিয়াছে । ইন্দ্র যখন আমার রাজ্যে অন্যরূপে

করিয়াছিল, তখন আমার বাণ দ্বারা ছিন্নভিন্ন মেঘসমূহ

হইতে কি প্রয়োজনতুল্য বারিমোচন হয় নাই ? গুরু

জরাসন্ধ ব্যতিরেকে পৃথিবীতে আমার বাহুবলে ভীত

হইয়া সমস্ত রাজগণ কি আমার নিকট নত হয় নাই ?

হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ ! দেবগণের উপরও আমার অবজ্ঞা

হইতেছে । হে বীরগণ ! তাহাদিগকে আমার মৃত্যুতে

যত্নপর দেখিয়া আমার হাস্তও আসিতেছে ॥৬-৯

হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ ! তথাপি সেই দুষ্ট এবং ছুরাঙ্গ-

পরশর উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্যামরান্ কংসঃ প্রবিষ্ট্যাত্মগৃহং ততঃ ।

মুমোচ বসুদেবঞ্চ দেবকীঞ্চ নিরোধতঃ ॥১৪

কংস উবাচ ।

যুবয়োর্দ্যোতিতা গর্ভা রথৈবৈতে নয়াধনা ।

কৌহপ্যান্ত এব নাশায় বামো মম সমুদাতঃ ॥১৫

তদলং পরিতাপেন নূনং তদ্ভাবিনো হি তে ।

অর্ভকা যুবয়োর্দৌষাচ্চায়ুসো যদ্বিয়োজিতাঃ ॥১৬

ইত্যাজ্ঞাত্ব বিমুক্তা চ কংসস্তৌ পরিশঙ্কিতাঃ ।

অন্তর্গৃহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ পুনঃ স্রবম্ ॥১৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

গণের অপকারের জন্ত আমার বিশেষরূপে যত্ন করা
কর্তব্য। অতএব পৃথিবীতে যে কেহ মশসী এবং বাগ-
শীল আছে, দেবগণের অপকারের জন্ত মর্শবৎ; তাদের
প্রত্যেককে বধ করিতে হইবে। দেবকীগর্ভজাত দালিকা
এই কথা বলিয়াছে যে, আমার ভ্রাতৃপুত্র সেই মৃগ্য
পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব পৃথিবীতে বালকগণের
উপরেই বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে বালকের
বলের আধিকা দেখা যাইবে, তাকেই মত্নপূর্বক
বধ করিতে হইবে। পরশর বলিলেন,—কংস অন্তর-
গণকে এইরূপ আদেশ করিয়া আপনার গৃহে প্রবেশ-

পূর্বক বসুদেব ও দেবকীকে কারাগৃহ হইতে মুক্ত
করিয়া এবং বলিল,—“আমি বার্থই আপনাদের এই
গর্ভমগ্ন বিনাশ করিয়াছি; আমার নাশের জন্ত অণু
কোন বালক উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাতে আপনারা
কোন অনুতাপ করিবেন না; কারণ, আপনাদের
বালকগণের অদৃষ্টে সেইরূপই মৃগ্য নির্দিষ্ট ছিল।
দেখুন, আয়ুকাল পূর্ণ হইলে কে না বিনষ্ট হয়?”
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কংস, বসুদেব ও দেবকীকে এইরূপে
আশ্বাসদাকা প্রয়োগপূর্বক কারামুক্ত করিয়া ভীতচিত্তে
পুনরায় আপন গৃহে প্রবেশ করিল। ১০-১৭

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

[পুতনাবধঃ ।]

পরশর উবাচ ।

বিমুক্তো বসুদেবোহস্মৈ নন্দস্য শকটং গতঃ ।
প্রহসন্তং দৃষ্টবানন্দং পুত্রো জাতো মমগতি বৈ ॥১
বসুদেবোহপি তং প্রাহ দিষ্ট্য দিষ্ট্যেতি সান্দরম্ ।
বার্দ্ধক্যেহপি সগুণং সন্তানমাহসং তবাবুনা ॥২
দন্তো হি বানিকঃ সর্বো ভবদ্ভিনুপাতেঃ করঃ ।
যদর্থমাগতাস্তস্যামাবশ্বেয়ং মহাধনাঃ ॥৩
যদর্থমাগতাঃ কার্ণাঃ তন্নিস্পন্নং কিমাস্মতে ।
ভবদ্ভির্গম্যতাং নন্দ তচ্ছীতং নিজগোকুলম্ ॥৪
মমাপি বালকস্তত্র রোহিণীপ্রসবো হি যঃ ।
স বক্ষণীয়ো ভবত। যথাং তনয়ো নিজঃ ॥৫
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্তাঃ প্রযযুর্গোপা নন্দগোপপুংরোগমাঃ ।
শকটারোপিতৈর্ভাণ্ডৈঃ করং দত্ত্বা মহাবলাঃ ॥৬

পঞ্চম অধ্যায়

[পুতনাবধঃ ।]

পরশর বলিলেন,—বসুদেব কারাগার হইতে মুক্তি লাভ করিয়া নন্দের শকটের (গাড়ীর) নিকট গমন করিলেন এবং পুত্র জন্ম লাভ করায় নন্দকে আনন্দিত দর্শন করিলেন । বসুদেবও সাদরে তাঁহাকে বলিলেন যে, এই বৃদ্ধ বয়সে আপনার এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অতি ভাগ্যের কথা । আপনারা যে জগু আসিয়াছেন, রাজ্যের সেই বার্ষিক সমস্ত করই প্রদান করিয়াছেন সুতরাং হে মহাধনগণ ! আর অবস্থান করিবেন না । ১-৩

যে কার্য্যে আসিয়াছিলেন, তাহা নিষ্পন্ন হইয়াছে, আপনারা কেন এখানে বসিয়া রহিয়াছেন ? হে নন্দ ! আপনারা শীঘ্র নিজ গোকুলে গমন করুন । রোহিণীর

বসতাং গোকুলে তেথাং পুতনা বালবাতিনী ।

২ পুং কৃষ্ণমুপাদায় রাত্রৌ তস্মৈ দদৌ তনম্ ॥৭

যস্মৈ যস্মৈ তনং রাত্রৌ পুতনা সম্প্রদচ্ছতি ।

তস্মৈ তস্মৈ ক্ষণেনাস্থং বালকস্যোপহন্যতঃ ॥৮

কৃষ্ণস্তস্যাং তনং গাঢ়ং কল্যাণানবগীড়িতম্ ।

গৃহীত্বা গ্রাণসংহিতং পশৌ কোপমাম্বিতঃ ॥৯

স। বিমুক্তমহারাবা বিচ্ছিন্নমায়ুবন্ধন।

পপাত পুতনা ভূমৌ ত্রিয়মাণাতিভীণা ॥১০

তন্মাদ্রুতিদন্তাসাং প্রবৃদ্ধাস্থে ব্রজৌকসং ।

দদৃশুং পুতনোৎসঙ্গে কৃষ্ণং তাস্মৈ নিপাতিতাম্ ॥১১

আদায় কৃষ্ণং সন্তুস্তা যশোদাপি দ্বিজোত্তম ।

গোপুচ্ছং ভ্রাম্য হন্তেন বালদোষমপাকরোৎ ॥১২

গর্ভজাত আমার মে বালক ওপায় আছে, আপনি নিজের এই বালকের মত তাহারও রক্ষা করিবেন । ৪-৫

পরশর বলিলেন,—বসুদেব এই প্রকার বলিলে, নন্দ প্রভৃতি মহাবল গোপগণ রাজ্যের প্রাপ্য কর প্রদান করিবার পর ভাণ্ডসমূহ শকটের উপর রাখিয়া গোকুলে গমন করিলেন । তাহার। গমন গোকুলে বাস করিতেছিলেন, কোন এক রাত্রিতে বালকবাতিনী পুতনা নিদ্রিত কৃষ্ণকে জোড়ে করিয়া স্তন্য প্রদান করিয়াছিল । রাত্রিকালে পুতনা যাহাকে যাহাকে স্তন্য প্রদান করে, অতি অল্পক্ষণের মধ্যেই সেই সেই বাচ্চকের অঙ্গসমূহ নষ্ট হইয়া যায় । ৬-৮

কৃষ্ণ কোপাঘ্নিত হইয়া হস্ত দ্বারা দৃঢ়রূপে তাহার স্তন ধারণপূর্বক পুতনার প্রাণের সহিত পান করিতে লাগিলেন । তখন স্নায়ুৎক্ষনসমূহ বিচ্ছিন্ন হওয়ায় অতিশয়

গোঃ করীষমুপাদায় নন্দগোপোহপি মস্তকে ।
কৃষ্ণস্ত প্রদদৌ রক্ষাং কুর্কংশৈচতুর্দীরয়ন্ ॥১৩

নন্দগোপ উবাচ ।

রক্ষতু ভ্রামশেবাণাং ভূতানাং প্রভবো হরিঃ ।
যশ্চ নাভিসমুদ্ভূতপক্ষজাদভবজ্জগৎ ॥১৪
যেন দংষ্ট্রাঐবিধ্বতা ধারয়ত্যবনৌ জগৎ ।
বরাহরূপধ্বং দেবঃ স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥১৫
নখাক্ষুরবিনিভিন্ন-বৈরিবক্ষঃস্থগো বিভূঃ ।
নৃসিংহরূপী সর্বত্র স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥১৬
বামনো রক্ষতু সদা ভবন্তং যঃ ক্ষণাদভূৎ ।
ত্রিবিক্রমঃ ক্রমাক্রান্ত-ত্রৈলোক্যঃ ক্ষুরদায়ুধঃ ॥১৭
শিরস্তে পাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং রক্ষতু কেশবঃ ।
গুহ্যঞ্চ জঠরং বিষুর্জজ্ঞা-পাদৌ জনার্দনঃ ॥১৮

মুখং বাহু প্রবাহু চ মনঃ সর্বেজ্জিয়াণি চ ।
রক্ষত্বব্যাহতৈশ্বর্যন্তব নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥১৯

শাঙ্গ'-চক্র-গদা-খড়্গ-(ক)শঙ্খানাদহতাঃ ক্ষয়ম্ ।

গচ্ছন্ত প্রেত-কুস্মাণ্ড-রাক্ষসা যে তবাহিতাঃ ॥২০

হ্যং পাতু দিক্ষু বৈকুণ্ঠো বিদিক্ষু মধুসূদনঃ ।

হৃদীকেশোহম্বরে ভূমৌ রক্ষতু হ্যং মহীধরঃ ॥২১

এবং কৃতস্বস্ত্যয়নো নন্দগোপেন বালকঃ ।

শায়িতঃ শকটস্থোধো বালপর্গ্যক্ষিকাতলে ॥২২

তে চ গোপা মহদদৃষ্টা পুতনায়াঃ কলেবরম্ ।

মহায়াঃ পরমং ক্রাসং বিষ্ময়ং পরমং যযুঃ ॥২৩

ইতি বিষুপুরাণে পঞ্চমাংশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

ভীষণা পুতনা স্মিয়মাণা হইয়া মহাভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল। সেই শব্দশ্রবণে ভীত সেই ভ্রজবাসিগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন যে, পুতনার ক্রোড়ে কৃষ্ণ রহিয়াছে। হে দ্বিজোত্তম! তখন যশোদা ভীতভাবে কৃষ্ণকে গ্রহণ করত হস্ত দ্বারা গরুর পুচ্ছ ভ্রমণ করাইয়া বালদোষ নিবারণ করিলেন। তখন নন্দও গোময় চূর্ণ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে বলিতে রক্ষা বিধানপূর্বক কৃষ্ণের মস্তকে প্রদান করিলেন। ১২-১৩

নন্দগোপ বলিলেন,—যাঁহার নাভি হইতে উদ্ভূত কমল দ্বারা সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, অখিল ভূতের উৎপত্তির কারণ সেই হরি তোমাকে রক্ষা করুন। যাঁহার দন্তের অগ্রভাগে স্থাপিতা হইয়া ধরণী জগৎকে ধারণ করিতেছেন, বরাহরূপধারী সেই দেব বেশব তোমাকে রক্ষা করুন। যাঁহার দ্বারা যিনি শত্রুর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছেন, সেই সর্বব্যাপী নৃসিংহরূপী কেশব সর্বদা তোমাকে রক্ষা করুন। যিনি ক্ষণমধ্যে পাদস্থাপন দ্বারা ত্রৈলোক্য আক্রান্ত করিয় অস্ত্রের সহিত বিরাজিত

ত্রিবিক্রমরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেই বামনদেব সর্বদা তোমাকে রক্ষা করুন। ১৪-১৭

গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা করুন, কেশব তোমার কণ্ঠ রক্ষা করুন, বিষু তোমার গুহ্য এবং জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন তোমার জজ্বা এবং পদ রক্ষা করুন, অবিনাশী এবং অখণ্ড ঐশ্বর্যশালী নারায়ণ তোমার মুখ, বাহু, প্রবাহ, মন এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন। যাহারা তোমার অনিষ্টকারী, সেই প্রেত, কুস্মাণ্ড ও রাক্ষসসমূহ ত্রৈভগবান্ বিষুর শাঙ্গ' (শৃঙ্গনির্মিত ধনু), চক্র, গদা, খড়্গ ও শঙ্খধ্বনি দ্বারা নিহত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক। বৈকুণ্ঠ তোমাকে দিক্‌সমূহে রক্ষা করুন; মধুসূদন বিদিক্‌সমূহে (কোণসমূহে), হৃদীকেশ আকাশে এবং মহীধব ভূমিতে তোমাকে রক্ষা করুন। নন্দগোপ এইরূপে বাৎকের স্বস্তিবাচন করিয়া শকটের নিম্নে দোলার উপর তাহাকে শুয়াইয়া দিল। সেই গোপগণ মৃত পুতনার বৃহৎ শরীর দর্শন করিয়া অত্যন্ত ভয় ও বিষ্ময় প্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৮-২৩

পাঠান্তর :—(ক) শাঙ্গ'-চক্র-গদাপাণেঃ—।

বিষুপুরাণের পঞ্চমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

শকটভঞ্জনম্, বলদেব-কৃষ্ণয়োর্নামকরণঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

কদাচিচ্ছকটাদিস্তাচ্ছয়ানে মধুসূদনঃ ।
চিক্ষেপ চরণাবৃদ্ধিং স্তন্যার্থী প্ররোদ চ ॥১
তস্য পাদপ্রহারেণ শকটং পরিবর্তিতম্ ।
বিধ্বস্তকুন্তভাণ্ডঃ বৈ বিপরীতং পপাত চ ॥২
ততো হাহাকৃতং সর্বো গোপগোপীজনো দ্বিজ ।
আজগামাথ দদুশে বালমুত্তানশায়িনম্ ॥৩
গোপাঃ কেনেতি কেনেহং শকটং পরিবর্তিতম্
তত্রৈবঃ বালকাস্চোচুর্বালেনানেন পাতিতম্ ॥৪
রুদতা দৃষ্টমস্মাভিঃ পাদবিক্ষেপতাড়িতম্ ।
শকটং পরিবৃত্তং বৈ নৈতদন্যস্য চেষ্টিতম্ ॥৫
ততঃ পুনরতীবাসন্ গোপা বিস্মিতচেতসঃ ।
নন্দগোপোহপি জগ্ৰাহ বালমত্যন্তবিস্মিতঃ ॥৬

অধ্যায়

[শকটভঞ্জন ও বলদেব এবং কৃষ্ণের নামকরণ ।]

পরশর বলিলেন,—কোন সময়ে শকটের নীচে
শয়ান মধুসূদন স্তন্য (মাতৃদুগ্ধ) পান করিবার ইচ্ছায়
চরণদ্বয় উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিতে করিতে রোদন
করিতেছিলেন। তাঁহার পাদ-প্রহারে শকট উলটিয়া
পড়িল এবং শকটস্থিত কুন্ত ও ভাণ্ডসমূহ ভগ্ন হইয়া
গেল। হে দ্বিজ! তখন সমস্ত গোপ ও গোপীজন
হাহাকার করিতে করিতে আসিয়া দেখিল যে, বালক
উত্তানভাবে শয়ন করিয়া রতিয়াছে। তখন তাহারা ‘কে
শকট উল্টাইল’ ইহা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।
তাহাতে বালকগণ উত্তর করিল যে, এই বালক শকট
উল্টাইয়া ফেলিয়াছে ॥১-৪

আমরা দেখিয়াছি যে, এ রোদন করিতে করিতে পা
ছুড়িতেছিল, তাহাতেই শকট উলটিয়া পড়িয়াছে; ইহা

যশোদা শকটারূঢ়ভগ্নভাণ্ডকপালিকাঃ ।

শকটং চার্চয়মাস দধি-পুষ্প-ফলাক্ষতৈঃ ॥৭

গর্গস্ট গোকুলে তত্র বহুদেবপ্রণোদিতঃ ।

প্রচ্ছন্ন এব গোপোনাং সংস্কারানকরোৎ তয়োঃ ॥৮

জ্যেষ্ঠঞ্চ বামমিত্যাহ কৃষ্ণপৈব তথাপরম্ ।

গর্গো মতিমতাং শ্রেষ্ঠো নাম কুর্ক্বন্ মহামতিঃ ॥৯

স্নোন্নৈব হি কালেন বিস্মিণৌ তৌ তদা ব্রজে ।

যুক্তজানুকরৌ তৌ হি বভূবুর্ভাবপি ॥১০

করীষভস্মদিদ্ধাপৌ ভ্রমমাণাবিতস্ততঃ ।

ন নিবারয়িতুং শেকে যশোদা ন চ রোহিণী ॥১১

গোবাটমধ্যে ক্রীড়ন্তৌ বৎসবাটগতৌ পুনঃ ।

তদহর্জাতগোবৎসপুংস্বাকর্ষণতংপরৌ ॥১২

আর কেহ করে নাই। তখন গোপসমূহ আরও অধিক
বিস্মিত হইল এবং নন্দগোপও অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া
বালককে কোলে লইলেন। যশোদা দধি, পুষ্প, ফল ও
অক্ষত দ্বারা শকটস্থিত ভগ্ন ভাণ্ডের কপালিকা (ভাণ্ডের
অগ্রভাগ) ও শকট পূজা করিতে লাগিলেন। সেই গোকুলে
বাসুদেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গর্গমুনি গোপগণের
অজ্ঞাতসারে সেই বালকদ্বয়ের সংস্কারসমূহ নিষ্পন্ন
করিলেন। জ্যেষ্ঠগণশ্রেষ্ঠ মহামতি গর্গনামকরণের
সময় জ্যেষ্ঠের ‘বাম’ এবং কনিষ্ঠের ‘কৃষ্ণ’ নাম
রাখিলেন। অতি অল্পকালেই ব্রজমধ্যে সেই উভয়
বালকই জাহ্নু ও কর সংবর্ষণে (হামাগুড়ি দিয়া)
ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে (এদিকে সেদিকে যাইতে)
লাগিলেন ॥৫-১০

যখন তাহারা সর্বদিকে গোময় ও ভস্ম লেপন
করিয়া এদিকে সেদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেন, তখন
যশোদা বা রোহিণী কেহই তাহাদিগকে নিবারণ করিতে

যদা যশোদা হৌ বালাবেকস্তানচরাবৃত্তৌ ।
 শশাক নো বারিঃ ১৭ কৌতুহাব্যচঞ্চলৌ ॥১৩
 যশোদা যষ্টিমালায় কোপেনানুগতা চ তম্ ।
 কৃষ্ণঃ কমলপাদসং তর্জয়ন্তী রুমা বদা ॥১৪
 দাম্বা বদ্ধা বদা মপ্যে নিবধ্যাথ উদুগলে ।
 কৃষ্ণমল্লিককম্মাগমাহ চেদমমসি গা ॥১৫
 যদি শক্রেদি পুচ্ছ ইমা চঞ্চলচেষ্টি তম্ ।
 ইতুত্বা চ নিঃসং কস্ম মা চকার কুটুস্থিনী ॥১৬
 ব্যগ্রোত্তমগ তস্যং স কর্মমাগ উদুখলম্ ।
 যমলার্জুনমধোন জ্ঞানম কমলেক্ষণঃ ॥১৭
 কর্মজা বৃক্ষমার্মধ্যে ত্রিগাগতগদুখলম্ ।
 ভগ্নাবুভুদুশাপাথৌ তেন তৌ যমলার্জুনৌ ॥১৮
 ততঃ কটকটাসদং সমাকর্ষ্য চ কাতরঃ ।
 আজগাম বজ্রজনা দৃশে চ মহাদ্রমৌ ॥১৯
 ভগ্নস্কন্ধৌ নিপতিতৌ ভগ্নশাখৌ মহীতলে ।
 নবোদগা গল্লবস্তাংস্তদিতহাসদঃ বালকম্ ॥২০

তয়োর্মধ্যগতং বন্ধং দাম্বা গাঢ়ং তথোদরে ।
 ততশ্চ দামোদরতাং স যমৌ দামবন্ধনাং ॥২১
 গোপবৃদ্ধাস্ততঃ সর্কে নন্দগোপপুরোগমাঃ ।
 মন্ত্রয়ামাত্রুদ্বিগ্না মহোৎপাত্তিভীরবঃ ॥২২
 স্থানেনেহ ন নঃ কার্য্যং গচ্ছামোহুত্মাহাবনম্ ।
 উৎপাতা বহবো হুত্র দৃশ্যন্তে নাশহেতবঃ ॥২৩
 পুতনায়া বিনাশশ্চ শকটস্য বিপর্য্যয়ঃ ।
 বিনা বাতাদিদোষেণ দ্রুময়োঃ পতনং তথা ॥২৪
 বৃন্দাবনমিতঃ স্থানাং তস্মাদগচ্ছাম মা চিরম্ ।
 যাবদ্রোমমহোৎপাত-দোষো নাভিভবেদ্ ব্রজম্ ॥২৫
 ইতি কৃষ্ণা মতিং সর্কে গমনে তে ব্রজৌকসঃ ।
 উচুঃ স্বং স্বং কুলং শীঘ্রং গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥২৬
 ততঃ ক্ষণেন প্রযুঃ শকটৌর্গোধনৈস্তথা ।
 যুগলৌ বৎসবালাংস্ত কালয়ন্তৌ ব্রজৌকসঃ ॥২৭
 দ্রব্যাবয়বনির্দ্ধৃতং ক্ষণমাত্রেন তৎতথা ।
 কাককাকী-সমাকীর্ণং ব্রজস্থানমুদ্ বিজ ॥২৮

পারিতেন না। বালকদ্বয় কখন গোগৃহে, কখন
 বা মগ্নোজাও গোবৎসের পুচ্ছ আকর্ষণ করত ক্রীড়া
 করিতে লাগিলেন। একদিন যখন যশোদা একসাথে
 ক্রীড়াপরাগণ অতি চঞ্চল ঐ বালকদ্বয়কে নিগরন
 করতে সমর্থ হইলেন না, তখন রোষভরে যষ্টি
 লইয়া কমলোচন কৃষ্ণের অনুগমন করত তাঁহাকে
 ভৎসনাপূর্বক বজ্রদ্বারা উদুগলে বাঁধিয়া রাখিলেন
 এবং নির্দোষকম্মাকী কৃষ্ণকে কোষভরে বলিতে
 লাগিলেন,—অরে অতিচঞ্চল! যদি তোমার সামর্থ্য
 থাকে, গমন করা। কুটুস্থিনী যশোদা এই কথা
 বলিয়া নিঃসং গৃহস্থ্য করিতে লাগিলেন। যশোদা
 গৃহকর্মে ব্যগ্রা হইলে কমলনয়ন কৃষ্ণ উদুখল টানিয়া
 লইয়া যমলার্জুন বৃক্ষ দুইটির মধ্য দিয়া গমন করিতে
 লাগিলেন। বৃক্ষদ্বয়ের মধ্য দিয়া বক্রভাবে উদুখল
 আকর্ষণ করাতে উর্দ্ধ শাখাবৃত্ত অর্জুন-বৃক্ষদ্বয় ভাঙ্গিয়া
 পড়িল। ব্রজবাসীরা সেই ভীষণ কটকটা শব্দ শ্রবণ করত

কাতরভাবে আগমন করিল এবং ভগ্নস্কন্ধ ও ভগ্নশাখ
 সেই বৃক্ষদ্বয়কে ভূমিতে পতিত এবং নবোদগত ক্ষুদ্র
 দন্তের কিরণে শুভ্র হাতযুক্ত, ভগ্ন বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যগত ও
 উদরে বজ্র দ্বারা দৃঢ়ভাবে বদ্ধ সেই বালককে দর্শন
 করিল। সেই সময় হইতেই দাম (বজ্র) দ্বারা বন্ধন-
 হেতু সেই বালকের দামোদর নাম হইল। ১১-২১

তারপর মহা উৎপাতে অতিশয় ভীত নন্দগোপ
 প্রভৃতি গোপবৃদ্ধগণ উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে
 লাগিলেন,—এস্থানে আশ্রমের বাসের প্রয়োজন নাই,
 আমরা অগ্ন মহাবনে গমন করি। কারণ, এখানে মৃত্যুর
 কারণস্বরূপ পুতনার বিনাশ, শকটের বিপর্য্যয় এবং
 বিনা বায়ুতে বৃক্ষদ্বয়ের পতনরূপ বহুবিধ উৎপাত দেখা
 যাইতেছে। অতএব কালবিলম্ব না করিয়া যে পর্য্যন্ত
 কোন ভূমিসম্বন্ধীয় মহোৎপাত ব্রজকে বিধ্বস্ত না
 করে, তাহার মধ্যেই আমরা এ স্থান হইতে বৃন্দাবনে
 গমন করি। ২২-২৫

বৃন্দাবনং ভাবতা কৃষ্ণেনাক্ষিতকর্মণা ।
 শুভেন মনসা ধাতং গব্যং বুদ্ধিমভীপসতা ॥২৯
 ততস্তত্রাতিরুক্ষহপি বর্ষ্যকালে দ্বিজোত্তম ।
 প্রারট্‌কাল ইবোদ্ধুঃ নবং শস্যং সমস্ততঃ ॥৩০
 স সমাবাসিতঃ সর্বো ব্রজো বৃন্দাবনে ততঃ ।
 শকটীবাটপর্যন্তচন্দ্রাঙ্কাকারসংস্থিতিঃ ॥৩১
 বৎসপালো চ সংবৃতৌ রাম দামোদরৌ ততঃ ।
 একস্থানস্থিতৌ গোষ্ঠে চেরতুর্বাললীলয়া ॥৩২
 বহিপত্রকৃতাপীড়ৌ বচ্পুপ্পাবতংসকৌ ।
 গোপবেণুকৃতোত্ত-পত্রবাগুরুত্বমৌ ॥৩৩
 কাকপক্ষবরৌ বালৌ কুমারাবিব পাবকৌ ।
 হসন্তৌ চ রমন্তৌ চ চেরতুস্তৌ মহাবলৌ ॥৩৪
 কচিং হসন্তাবনোচ্চৈঃ ক্রৌড়মানৌ তথাপরৈঃ ।
 গোপপুত্রৈঃ সমং বৎসান্‌স্চারয়ন্তৌ বিচেরতঃ ॥৩৫

ব্রজবাসিগণ এইরূপে বুদ্ধি স্থির করিয়া আপন আপন পরিবারবর্গকে বলিলেন,—শীঘ্র গমন কর, বিলম্ব করিও না। অনন্তর ব্রজবাসিগণ ক্ষণমধ্যে শকট (গাড়ী) ও গোশ্বনের সহিত দলে দলে গোবৎস ও বালকগণকে চালনা করত গমন করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! তখন দ্রব্যাসমূহের অবশিষ্টাংশে পরিপূর্ণ সেই ব্রজভূমি কাক ও কাকীগণ দ্বারা ব্যাপ্ত হইল। তখন নির্দোষকর্মকারী ভগবান্ কৃষ্ণ গোবৎসমূহের বুদ্ধির ইচ্ছায় বিশুদ্ধমনে বৃন্দাবনের (নিত্যধামের) চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজোত্তম! তাহাতে সেই স্থানে চতুর্দিকে অত্যন্ত রুক্ষ গ্রীষ্মকালেও বর্ষাকালের আশ্রয় নূতন শস্যসমূহ উৎপন্ন হইল ২৬-৩০

তখন সেই ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে শকটীবাট পর্যন্ত অর্ধচন্দ্রাকারে অবস্থান করত বাস করিতে লাগিলেন। বলরাম এবং দামোদর কৃষ্ণ বৎসসমূহের পালক হইয়া একত্র বাল্যলীলা করত গোষ্ঠমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাম ও কৃষ্ণ মস্তকে ময়ূরপুচ্ছ ও কর্ণে নবজাত পুষ্পধারণ করত গোপোচিত বেণু দ্বারা মৃদঙ্গাদির বাজ এবং পত্রময় বাজব্রজ দ্বারা নানাবিধ বাজ

কালেন গচ্ছতা তৌ তু সপ্তবর্ষৌ মহাব্রজে ।
 সর্বত্র জগতঃ পালৌ বৎসপালৌ বভূবতুঃ ॥৩৬
 প্রারট্‌কালস্ততোহতীব মেঘোঘস্বগিতাস্বরঃ ।
 বভূব বারিধারাভিরৈকাং কূর্বন্ দিশামিব ॥৩৭
 প্রকটনবশস্তাঢ্যা শক্রংগাপাচিতা মহা ।
 তদা মারকতীবাসীং পদ্মরাগবিভূষিতা ॥৩৮
 জম্বুরুম্মার্গবাহীনি নিম্নগাস্তাংসি সর্বতঃ ।
 মনাসি দুর্বিবনীতানাং প্রাপ্য লক্ষ্মীং নবামিব ॥৩৯
 ন রেজেহ গুরি চন্দ্রো নিম্নলো মলিনৈর্ঘনৈঃ ।
 সদ্ধাক্যবাদো মূর্খগাং প্রগল্ভাভিরিবোক্তিভিঃ ॥৪০
 নিগুণেনাপি চাপেন শক্রাং গগনে পদম্ ।
 অবাপ্যতাবিবেকস্ত নৃপশ্চৈব পরিগ্রহে ॥৪১
 মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাং বরাজ বিমলা ততিঃ ।
 চরন্তে বৃষ্টিচেষ্টেব কুলীনশ্রুতিশোভনা ॥৪২

করিয়া কাকপক্ষ (জুলপী) দারণপূর্বক স্কন্দব অংশভূত শাখ ও বিশাখনামা কুমারদ্বয়ের আশ্রয় সহাস্যবদনে ক্রীড়া করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। কখন উভয়ে হস্তপূর্বক ক্রীড়া করিতে করিতে অত্যন্ত গোপবালকের সহিত গরু চরাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন ৩১-৩৫

কালক্রমে সপ্তমবর্ষে বয়সে সমস্ত জগতের পালক সেই বালকদ্বয় বৎসগণের পালক হইয়া উঠিলেন। তারপর মেঘসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত এবং বারিধারা দ্বারা দিক্‌সমূহকে একাকার করিয়া বর্ষাকাল উপস্থিত হইল। নূতন শস্যে পরিপূর্ণ ও ইন্দ্রগোপ* কীটসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবী তখন পদ্মরাগ-মণিভূষিতা মরকতময়ী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। নূতন ধনপ্রাপ্ত দুর্বিবনীত ব্যক্তিগণের মনের আশ্রয় নদীর জলরাশি উম্মার্গবাহী হইয়া গমন করিতে লাগিল। মূর্খগণের ধ্বংসাত্মক উক্তির সহিত সদ্ধাক্যবাদ

* বর্ষাকালে উৎপন্ন লাল একপ্রকার পোক। দেখা যায়, তাহাকে বলে ইন্দ্রগোপ।

ন ববক্ষ্যস্বরে স্বৈর্গ্যাং বিদ্যাত্যন্তচঞ্চলা ।
 মৈত্রীব প্রবরে পুংসি দুর্জনেন প্রযোজিতা ॥৪৩
 মার্গা বভূবুরস্পাক্তা নবশশ্চচ্যাবৃত্তাঃ ।
 অর্থান্তরমনুপ্রাপ্তাঃ প্রজ্ঞানামিবোক্তয়ঃ ॥৪৪
 উন্নতশিখিসারসে তস্মিন্ কালে মহাবনে ।
 কৃষ্ণ-রামৌ যুদা যুক্তৌ গোপালৈশ্চেরতুঃ সহ ॥৪৫
 কচিদগোপৈঃ সমং রম্যং গেয়ন্ত্যরতাবুভৌ ।
 চেরতুঃ কচিদত্যর্থং শীতবৃক্ষতলাশ্রয়ৌ ॥৪৬
 কচিৎ কদম্বশ্চক্-চিত্রৌ ময়ূরশ্চক্ৰৌ কচিৎ ।
 বিচিত্রৌ কচিদাস্তোতাং বিবিধৈগিরিধাতুভিঃ ॥৪৭

পর্ণশয্যাঃ সংস্পৃগৌ কচিমিত্রান্তরৈষিণৌ ।
 কচিদগর্জতি জীমূতে হাহাকারধবদৃতৌ ॥৪৮
 গায়তামণ্ডগোপানাং প্রশংসাপরমৌ কচিৎ ।
 ময়ূরকেকানুগতৌ গোপবেণুপ্রবাদকৌ ॥৪৯
 ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরুত্তমপ্রীতিনংযুতৌ ।
 ক্রীড়াসক্তৌ বনে তস্মিন্ চেরতুঃ প্রীতমানসৌ ॥৫০
 বিকালে তু সমং গোভির্গোপবৃন্দসমস্মিতৌ ।
 আজ্ঞাতুঃ কৃষ্ণ-বলৌ গোপবেশধরাবুভৌ ॥৫১
 বিকালে চ যথা জোমং ব্রজমেত্য মহাবলৌ ।
 গোপৈঃ সমানৈঃ সহিতৌ চিক্রীড়াতেহমরাবিব ॥৫২
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ ॥

(সুবাক্যকথন) যেমন শোভা পায় না, তদ্রূপ নির্মল চন্দ্র
 কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া শোভাহীন হইলেন । ৩৬-৪০

অবিনেদী রাজার সভায় গুণহীন পুরুষ যেমন
 প্রতিষ্ঠা লাভ করে, তদ্রূপ গগনমণ্ডলে গুণহীন ইন্দ্র-
 ঋষুও স্থান লাভ করিল। দুরাচারী পুরুষগণমধ্যে কুলীন
 ব্যক্তির নিকপট শুভ চেষ্টার আশ্রয় মেঘপৃষ্ঠে বিমল
 বলাকাশ্রেণী স্পর্শোভিত হইল। সচ্চরিত্র পুরুষের সহিত
 দুর্জনেপুরুষের ঋণস্থায়ী মিততার আশ্রয় অত্যন্ত চঞ্চল
 বিদ্যাং গগনে স্থিরতা লাভ করিতে পারিল না।
 মূর্খজনের অর্থান্তর পূর্ণ উক্তিসমূহের আশ্রয় পথসকল নূতন
 শশ্চয়ে আবৃত হইয়া অস্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইল।
 সেই সময়ে উন্নত ময়ূর ও ভ্রমরগণে পরিশোভিত
 মহাবনমধ্যে রাম ও কৃষ্ণ গোপালগণের সহিত আনন্দে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৪১-৪৫

কোন সময় গোপগণের সহিত রমণীয় গীত ও
 নৃত্যে রত হইয়া, কখন বা শীতলবৃক্ষতল আশ্রয়

করিয়া উভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার
 কখন কদম্বমালা, কখন ময়ূরপুচ্ছ ও বিবিধ পর্বতীয়
 ধাতুরাগে বিভূষিত হইয়া বিচিত্র বেশে উভয়ে বিরাজ
 করিতে লাগিলেন। কখন নিদ্রাভিলাষে পর্ণশয্যা
 শয়ন করিলেন; কখন মেঘের গর্জনে দুই জনে
 হাহাকার রব করিতে লাগিলেন, কখন বা কোন গোপ
 গান করিতেছে, উভয়ে তাহার প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন, কখন বা ময়ূরের কেকাসরের অনুকরণ
 করত গোপবেণু বাদন করিতে লাগিলেন; এইরূপে
 নানাপ্রকার ভাবে পরম প্রীতিসহকারে উভয়ে
 ক্রীড়াসক্ত হইয়া প্রসন্নমনে সেই বনে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন। সন্ধ্যাকাল হইলে গো ও গোপগণের
 সহিত গোপবেশধারী রাম ও কৃষ্ণ ব্রজে আগমন
 করিতে লাগিলেন। যথাকালে ব্রজে আগমন করত
 সমবয়স্ক গোপগণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবল রাম ও
 কৃষ্ণ অমরবয়সের আশ্রয় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । ৪৬-৫২

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[কালিয়দমনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

একদা তু বিনা রামং কৃষ্ণে বৃন্দাবনং যযৌ ।
বিচচার রূতো গোপৈর্গোপপুষ্পশগুচ্ছলঃ ॥১
স জগামাথ কালিন্দীং লোককল্লোলশালিনীম্
তীরসংলগ্নফেনৌঘৈর্মহাস্তীমিব সর্বতঃ ॥২
তস্ত্যাং চাতিমহাভীমং বিস্ময়িশৃতিবারিণম্ ।
হ্রদং কালিয়নাগস্য দদৃশেহতীব ভীষণম্ ॥৩
বিস্ময়িনা বিসরতা দম্বতীরমহাতরুম্ ।
বাতাহতান্মূৰ্খপ-স্পর্শদম্ববিতঙ্গমগ ॥৪
তমতীব মহারৌদ্রং মুতুবল্ক্রমিবাপরম্ ।
বিলোক্য চিন্তয়ামাস ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥৫
অশ্বিন্ বসতি দুষ্টাত্মা কালিয়োহসৌ বিস্ময়ুধঃ
যো ময়া নিভিজ্ঞঃস্তাত্ত্ব্যঃ দুষ্কঃ নম্যঃ পয়োনিধিম্ ॥৬

সপ্তম অধ্যায়

[কালিয়দমন ।]

পরশর বলিলেন,—কৃষ্ণ রামকে সঙ্গে না লইয়া
একদা বৃন্দাবনে গমন করিলেন এবং বন-ফুলের মালায়
বিভূষিত হইয়া গোপগণের সহিত বিচরণ করিতে
করিতে লোককল্লোলশালিনী (চঞ্চলতরঙ্গযুক্ত) যমুনা
গমন করিলেন এবং দেখিলেন,—তীরসংলগ্ন ফেনপুঞ্জ
দ্বারা যমুনা যেন চারিদিকে হাস্য করিতেছেন । বিস্ময়
দ্বারা যাহার জল সমুপ্ত, কালিয় নাগের অতি ভীষণ সেই
হ্রদ ঐ যমুনায় দর্শন করিলেন । ১-৩

সেই হ্রদাদগত বিস্ময় দ্বারা তীরস্থিত বিশাল
বৃক্ষসমূহ দম্ব হইয়া গিয়াছে এবং বায়ু দ্বারা
উৎক্ষিপ্ত সেই হ্রদের জলস্পর্শে আকাশস্থিত পক্ষিগণ

তেনেয়ং দূষিতা সৰ্ব্বা যমুনা সাগরং গতা ।

ন গোপৈর্গোপধনৈর্বাপি তৃসার্তৈরুপযুক্তাতে ॥৭

তদস্ম্য নাগরাজস্য কর্তব্যো নিগ্রহো ময়া ।

নিদ্রাসাস্ত্র স্তথং যেন চরেয়ুর্জবাসিনঃ ॥৮

এতদর্থং নৃলোকেহস্মিন্মবতারো ময়া কৃতঃ ।

যদেষামুৎপথস্থানাং কার্য্যা শাস্তির্দ্রাস্ত্রানাম্ ॥৯

তদেনং নাতিদূরস্থং কদম্বমুরুশাখিনম্ ।

অধিরূহোৎপতিষ্যামি হ্রদেহস্মিন্মনিলাশিনঃ ॥১০

পরশর উবাচ ।

ইথং বিচিন্ত্য বজ্রা চ গাঢ়ং পরিকরং ততঃ ।

নিপপাত হ্রদে তত্র সর্পরাজস্য বেগিতঃ ॥১১

তেনাপি পততা যত্র ক্ষোভিতঃ স মহাহ্রদঃ ।

অত্যর্থং দূরজাতাংস্তু সমসিঞ্চন্ মহীরুহান্ ॥১২

দম্ব হইতেছে । দ্বিতীয় মুতুবল্ক্র তুল্য সেই ভয়ঙ্কর হ্রদ দর্শন
করিয়া ভগবান্ মধুসূদন চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
যে দুষ্ক আমার বিভূতি গরুড় কর্তৃক পরাভূত হইয়া
সাগর ত্যাগ করত পলায়ন করিয়াছিল ও যাহার
বিষই অস্ত্র, সেই দুৰাত্মা কালিয় ইহাতে বাস করিতেছে ।
ইহার দ্বারা সাগরগামিনী এই যমুনাও দূষিতা হইয়াছে ।
গো অথবা গোপগণ তৃসায় পীড়িত হইলেও ইহার জল
পান করিতে পায় না । অতএব আমি এই নাগরাজকে
দমন করিব, যাহাতে অজবাসীরা নির্ভয়ে ইহাকে স্তম্বে
ব্যবহার করিতে পারে । উৎপথগামী এই সমস্ত
দুরাত্মাদিগকে শাস্তি প্রদান করাই আমার মনুষ্যলোকে
জন্মগ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য । অতএব নিকটস্থ এই
কদম্ববৃক্ষের উর্দ্ধতন শাখায় আরোহণ করিয়া আমি এই
বায়ুভঙ্কী নাগরাজের হ্রদে পতিত হই । ৪-১০

তে হি দুর্দ্ভবিসজ্জালা তপ্তান্নপবনোক্ষিতাঃ ।
 জজ্বলুঃ পাদপাঃ সগো জ্বালাব্যাপ্তদিগন্তরাঃ ॥১৩
 আক্ষেপটয়্যামাস তদা কৃষণে নাগহ্রদে ভুজম্ ।
 তচ্ছব্দশ্রবণোচ্চাস্ত নান্নরাজোহপ্যুপাগমং ॥১৪
 আতান্ননয়নকোপাদ্ বিমজ্জালাকুলৈর্মুখৈঃ (ক) ।
 রতো মহাবৈমেষ্টাশ্চৈকরূপৈঃগরিনীলাশিভিঃ ॥১৫
 নাগপত্ন্যশ্চ শরশো হারিহারোপশোভিতাঃ ।
 'কম্পিততনুক্ষেপচলংকুণ্ডলকান্তয়ঃ ॥১৬
 ততঃ প্রবেদ্বিতঃ সর্পৈঃ স কৃষণে ভোগবন্ধনৈঃ ।
 দদৃশুশ্চাপি তে কৃষণং বিষজ্জালাবিলৈর্মুখৈঃ ॥১৭
 তং তত্র পত্নিতং দৃষ্ট্বা সর্পভোগনিপীড়িতম্ ।
 গোপা বজ্রপাগম্য চুক্রুশুঃ শোকললসাঃ ॥১৮
 এষ মোহং গতঃ কৃষণে মগ্নো বৈ কালিয়হ্রদে ।
 ভক্ষ্যতে সর্পরাজেন তদাগচ্ছত পশ্যতঃ ॥১৯

পরশর বলিলেন,—এইরূপ চিন্তা করিয়া কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে বজ্রাদি বন্ধন করত বেগের সহিত সর্পরাজের সেই হ্রদমধ্যে নিপতিত হইলেন। কৃষ্ণ তাহাতে পতিত হইলে সেই মহাহ্রদ ক্ষোভিত হইয়া দূরস্থিত বৃক্ষসকলকে একেবারে প্রাবিত করিল। ঐ সর্পের বিষম বিষ জ্বালায় সমস্তপুচ্ছলবাহী বায়ু দ্বারা আর্দ্র হইয়া সেই বৃক্ষসমূহ তৎক্ষণাৎ জ্বলিতে লাগিল এবং তাহার জ্বালায় সম্পূর্ণ দিক্‌সকল ব্যাপ্ত হইল। তখন কৃষ্ণ নাগের হ্রদমধ্যে বাজ আক্ষেপটন (তাড়ন) করিতে লাগিলেন। সেই শব্দ শ্রবণে নাগরাজ তীব্রগতিতে আগমন করিল। তখন উহার নেত্র ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, মুখ হইতে অগ্নির বলক বাহির হইতে লাগিল এবং মহাবিষাক্ত বায়ুভক্ষী সর্পসকলে নাগরাজ পরিবৃত্ত ছিল। তাহার সহিত মনোহর হার এবং শরীরের প্রকম্পনে হেলিয়া দুহিয়া যাওয়ায় চক্ষু কুণ্ডলের কাঙ্ক্ষিতে বিশোভিত শত শত নাগপত্নীও আগমন করিল। তখন সকলে কুণ্ডলীকৃত দেহে কৃষ্ণকে বেষ্টিত করিল এবং বিষজ্জালাপরিপূর্ণ মুখ দ্বারা তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল ১১-১৭

পাঠান্তর:—(ক) আতান্ননয়নো ঃষ্টবিষজ্জালাকুলৈঃ ফণৈঃ ।

তচ্ছ্রুত্বা তে তদা গোপা বজ্রপাতোপমং বচঃ ।
 গোপ্যশ্চ ত্বরিতা জগ্মুর্যশোদা প্রমুখা হ্রদম্ ॥২০
 হা হা কামাবিতি জনো গোপীনামতিবিহ্বলঃ ।
 যশোদয়া স সম্ভ্রান্তো দ্রুতং প্রস্থানিতং যযৌ ॥২১
 নন্দগোপশ্চ গোপশ্চ রামশ্চাত্মুর্ভবিক্রমঃ ।
 ত্বরিতং যযুনাং জগ্মুঃ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥২২
 দদৃশুশ্চাপি তে তত্র সর্পরাজবশং গতম্ ।
 নিশ্চায়ত্নীকৃতং কৃষণং সর্পভোগেন বেষ্টিতম্ ॥২৩
 নন্দগোপশ্চ নিশ্চেষ্টো হ্যস্ম পুত্রমুখে দৃশৌ ।
 যশোদা চ মহাভাগা বভূব মুনিসত্তম ॥২৪
 গোপ্যস্তুত্বা বৃন্দত্যাশ্চ দদৃশুঃ শোককাতরাঃ ।
 হ্রোচুশ্চ কেশবং প্রীত্যা ভয়কাতর্য্যগদাদম্ ॥২৫
 সর্ব্বা যশোদয়া সার্কং বিশ্যামোহত্র মহাহ্রদে ।
 নাগরাজস্য নো গন্তমস্মাকং যুজ্যতে ব্রজে ॥২৬

গোপগণ হ্রদমধ্যে কৃষ্ণকে নিপতিত ও সর্পকুণ্ডলে পীড়িত দেখিয়া ব্রজে আগমন করত শোকে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল যে, কৃষ্ণ কালিয়-হ্রদে মূচ্ছিত হইয়া পড়িয়া আছে ও সর্পকর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে, তোমরা আগমন কর ও দেখ। গোপগণ ও যশোদাপ্রমুখ গোপীগণ বজ্রপাত মদৃশ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শীঘ্র তথায় গমন করিল। যশোদার সহিত গোপীগণ উদ্ভ্রান্তভাবে “হা হা কোথায় কৃষ্ণ?” এই বলিয়া অতিশয় ব্যাকুলচিত্তে স্থলিতপদে দ্রুতগতিতে তথায় গমন করিল এবং নন্দগোপ, অচ্ছাণ্ড গোপগণ ও অদ্ভুত বিক্রমশালী রাম কৃষ্ণকে দর্শন করিবার অভিলাষে শীঘ্র যযুনাথ গমন করিলেন ১৮-২১

তথায় তাঁহারা সর্পরাজের বশীভূত ও সর্পকুণ্ডলে আবৃত অথচ নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিলেন। হে মুনিসত্তম! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা কৃষ্ণের মুখের দিকে তাকাইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। অচ্ছাণ্ড গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিল এবং প্রীতিসহকারে কৃষ্ণকে দর্শন করত ভয় ও কাতরতায় গদগদস্বরে বলিতে লাগিল যে, আমরা

দিবসঃ কো বিনা সূর্য্যং বিনা চন্দ্রেন কা নিশা
 বিনা রুষেণ কা গাবো বিনা কৃষেণ কো ব্রজঃ ॥২৭
 বিনাকৃতো ন যাস্ম্যামঃ কৃষেণানেন গোকুলম্ ।
 অরণ্যং নাপি সেব্যঞ্চ বারিহীনং যথা সরঃ ॥২৮
 যত্র নেন্দীবরদলপ্রখ্যকাস্তিরয়ং হরিঃ ।
 তেনাপি মাতৃবাসেন রতিরস্তুতি বিস্ময়ঃ ॥২৯
 উৎকুল-পঙ্কজ-দলস্পর্শ-কাস্তিবিলাচনম্ ।
 অপশ্যন্তো হরিং দীনাঃ কথং গোষ্ঠে ভবিষ্যথ ॥৩০
 অত্যন্তমধুরালাপহৃতাশেসমনোধনাঃ ।
 ন বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং যাস্ম্যামো নন্দগোকুলম্ ॥৩১
 ভোগেনাবেষ্টিতস্যাপি সর্পরাজেন পশ্যত ।
 স্মিতশোভিন্মুখং গোপ্যঃ কৃষ্ণস্যাস্তদ্বিলোকনে ॥৩২
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি গোপীবচঃ শ্রুত্বা রোহিণেয়ো মহাবলঃ ।
 গোপাংশ্চ ত্রাসবিধুরান্ বিলোক্য স্তিমিতেক্ষণঃ ॥৩৩

সকলে যশোদার সহিত নাগরাজের এই মহাহৃদে প্রবেশ
 করি ; আমাদের ব্রজে যাওয়া উচিত নয় ॥২২-২৬

সূর্য্য বিনা দিবসের কি মূল্য আছে ? চন্দ্র বিনা
 রাত্রি কি সৌন্দর্য্য দেখায় ? রুষ বিনা গরু কি শোভা
 পায় ? কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ব্রজের সেইরূপ কি থাকিবে ?
 যেমন জলহীন সরোবর সেব্য নহে, তদ্রূপ কৃষ্ণবিরহিত
 হইয়া আমরা গোকুলে প্রবেশ করিব না এবং অরণ্যেও
 বাস করিব না অর্থাৎ জলহীন সরোবর যেরূপ ব্যবহারের
 অযোগ্য, সেইরূপ কৃষ্ণহীন গোকুলও আমাদের বসবাসের
 অযোগ্য । যেখানে ইন্দীবরদলকাস্তি শ্যামসুন্দর হরি
 নাই, সে মাতৃগৃহেও আসক্তি থাকা অতি বিস্ময়ের কথা ।
 প্রফুল্পদ্রুতুল্য কাস্তিমান্ নেত্রধারী হরিকে না দেখিয়া
 তোমরা কি প্রকারে গোষ্ঠে থাকিবে ? অত্যন্ত মধুর
 আলাপ দ্বারা যিনি সকলের মনোবধন হরণ করিয়াছেন,
 সেই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে গমন
 করিব না । দেখ, সর্পরাজের ফণা দ্বারা আবৃত, তথাপি
 আমাদেরিগকে দেখিয়া কৃষ্ণের ঈষৎহাস্যপূর্ণ মুখ কেমন
 শোভা পাইতেছে ॥২৭-৩২

নন্দঞ্চ দীনমত্যর্থং যন্তদৃষ্টিং স্ততাননে ।
 মুচ্ছাকূলাং যশোদাঞ্চ কৃষ্ণমাহাস্তসংজ্ঞয়া ॥৩৪
 কিমিদং দেবদেবেশ ভাবোহয়ং মানুষস্তয়া ।
 ব্যজ্যতেহত্যন্তমাত্মানং কিমনন্তং ন বেৎসি যৎ ॥৩৫
 ভ্রমস্ত জগতো নাভিররাণামিব সংশ্রয়ঃ ।
 কর্তাপহর্তা পাতা চ ত্রৈলোক্যং ত্বং ত্রয়ীময়ঃ ॥৩৬
 দেদ্র-রুদ্রাশ্বিবস্তভিরাদিতৈঃ স্মরুদগিভিঃ ।
 চিন্ত্যসে ভ্রমচিন্ত্যাত্মান্ সমতৈস্তৈঃ চব গোগিভিঃ ॥৩৭
 জগত্যর্থং জগন্নাথ ভাবাবতরণেচ্ছয়া ।
 অবতীর্ণোহত্র মর্ত্যেয তবাংশ্চাত্মমগ্ৰজঃ ॥৩৮
 মনুষ্যলীলাং ভগবন্ ভজতা ভবতা সুরাঃ ।
 বিড়ম্বয়ন্তুস্তলীলাং সর্ব্ব এব সমাসতে ॥৩৯
 অবতীর্ণ্য ভবান্ পূর্ব্বং গোকুলেহত্র সুরাঙ্গনাঃ ।
 ক্রৌড়ার্থমাত্মানং পশ্চাদবতীর্ণোহসি শাপ্ততঃ ॥৪০

পরাশর বলিলেন,--স্তিমিতগোচন মহাবল রোহিণী-
 পুত্র বলরাম গোপীগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং
 গোপগণকে ভয়বিহীন, নন্দকে অতিশয় দীন ও কৃষ্ণের
 মুখে নিবন্ধদৃষ্টি এবং যশোদাকে মুচ্ছিত দর্শন করত
 স্ত্রীম সঙ্কেতে ক্রমকে বলিলেন ॥৩৩-৩৪

হে দেবদেবেশ ! তুমি কি আপনাকে অনন্ত বলিয়া
 জানিতেছ না ? কেন এই অত্যন্ত মানুষ ভাব বাক্ত
 করিতেছ ? রথনাভি যেমন অরসকলকে আশ্রয় করিয়া
 থাকে, তদ্রূপ তুমি এই জগতের আশ্রয় এবং কর্তা,
 অপহর্তা ও পালক । তুমি ত্রৈলোক্যস্বরূপ ও তুমিই
 বেদময় । হে অচিন্ত্যরূপিন ! ইন্দ্র, রুদ্র, বসু, আদিত্য,
 মরুদগণ, অগ্নি, অশ্বিনীকুমার এবং সমস্ত যোগিগণ
 তোমারই চিন্তা করে । হে জগন্নাথ ! পৃথিবীর জন্ত
 ভাবাবতারণেচ্ছায় তুমি মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছ এবং
 তোমারই অংশ আমি তোমার অগ্রজরূপে অবতীর্ণ
 হইয়াছি ॥৩৫-৩৮

হে ভগবন্ ! তুমি মনুষ্যলীলা করিতেছ ; এই সমস্ত
 দেবগণ তোমার লীলার অনুকরণ করিতে গোপবেশে

অত্রাবতীর্ণা যে কৃষ্ণ গোপা এব হি বান্ধবাঃ ।
 গোপ্যশ্চ সীদতঃ কস্মাৎ ত্বং বন্ধুন্ সমুপেক্ষসে ॥৪১
 দর্শিতো মানুসো ভাবো দর্শিতং বালচাপলম্ ।
 তদয়ং দম্যতাং কৃষ্ণ দুরাশ্রা দশনায়ুধঃ ॥৪২
 পরাশর উবাচ ।
 ইতি সংস্কারিতঃ কৃষ্ণঃ স্মিতভিম্নোষ্ঠসম্পূটঃ ।
 আশ্ফাট্য মোচয়ামাস স্বদেহং ভোগবন্ধনাং ॥৪৩
 আনম্য চাপি হস্তাভ্যাশূভাত্যাং মধ্যমং ফণম্ ।
 আকুহ্যভূগাশিরসঃ প্রননতোঁরুবিক্রমঃ ॥৪৪
 ত্রণাঃ ফণেহভবন্তস্তা কৃষ্ণাশ্রাঙ্কু নিকুটনৈঃ ।
 যত্রোন্নতিঞ্চ কুরুতে ননামাস্য ততঃ শিরঃ ॥৪৫
 মৃচ্ছামুপায়যৌ ভ্রাতৃ্য নাগঃ কৃষ্ণস্তা রেচকৈঃ ।
 দণ্ডপাতনিপাতেন ববাম কুধিরং বহু ॥৪৬

অবতীর্ণ হইয়া তোমার সহিত বাস করিতেছে। তুমি
 লীলার জ্ঞাত গোপকূলে দেবান্ধনামসমূহকে গোপীরাপে
 অবতীর্ণ করাইয়া স্বয়ং নিত্য হইয়াও পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ
 করিয়াছ। হে কৃষ্ণ! গোপকূলে অবতীর্ণ গোপ ও
 গোপীগণই তোমার বান্ধব, কিহেতু তুমি বিষয়
 বান্ধবগণকে উপেক্ষা করিতেছ? হে কৃষ্ণ! আর কেন?
 মানুষ-ভাব দর্শন করাইয়াছ, বালচাপল্যও দেখান
 হইয়াছে, এক্ষণে দন্তই যাহার অস্ত্র, এই সেই দুরাত্মাকে
 দমন কর। ৩৯-৪১

পরাশর বলিলেন,—রাম কৃষ্ণকে এইরূপে স্মরণ
 করাইয়া দিলে কৃষ্ণ সহাস্তবদনে স্নায় আশ্ফালন দ্বারা
 সর্ববন্ধন হইতে আপনার দেহ মুক্ত করিলেন এবং উভয়
 হস্ত দ্বারা নাগরাজের মধ্যম ফণা নোয়াইয়া সেই নতমস্তক
 সর্পের উপর আরোহণ করত প্রচণ্ডবিক্রমে নৃত্য করিতে
 লাগিলেন। তাহার ফণায় ত্রণ (চরণপ্রহারে ক্ষত) সমূহ
 উৎপন্ন হইল এবং যে দিকে মস্তক উঠাইবার চেষ্টা
 করিতে লাগিল, কৃষ্ণের পাদপ্রহারে সেই দিকেই
 মস্তক নত হইয়া যাইতে লাগিল। কৃষ্ণের ভ্রাস্তি,
 রেচকনামক নৃত্যসম্বন্ধীয় দণ্ডপাতগতিবিশেষ দ্বারা

তন্নির্মিতশিরোগ্রীবমাস্তেভ্যঃ স্রুতশোণিতম্ ।
 বিলোক্য শরণং জগ্মুস্তৎপাত্ত্যো মধুসূদনম্ ॥৪৭
 নাগপত্ন্য উচুঃ ।
 জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ সর্বেশস্তম্ননুত্তম ।
 পরং জ্যোতিরচিন্ত্যং যন্তদংশঃ পরমেশ্বরঃ ॥৪৮
 ন সমর্থাঃ স্মরাস্তোতুং যমনাত্তবং প্রভুন্ ।
 স্বরূপবর্ণনং তস্য কথং যোগিৎ করিষ্যতি ॥৪৯
 যস্যাবিলং মহী-ব্যোম-ভলাগ্নি-পবনাত্তকম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডমল্লকাংশাংশঃ স্তোম্যামস্তং কথং বয়ম্ ॥৫০
 যন্তন্তো ন বিদুর্নিত্যং যৎস্বরূপং হি যোগিনঃ ।
 পরমার্থমণোরমং স্মৃণাৎ স্মৃণং নভাঃ স্ম তম্ ॥৫১
 ন যস্য জন্মানে ধাতা যস্য নাত্ময় চান্তকঃ ।
 স্থিতিকর্তা ন চাত্যোহস্তি যস্য তস্যৈ নমঃ সদা ॥৫২

নাগরাজ মুচ্ছিত হইল এবং বহুতর রক্ত বমন করিল।
 নাগরাজের মস্তক ও গ্রীবা ভগ্ন হওয়ায় মুখ হইতে
 নিরন্তর রক্তপ্রাব হইতেছে দেখিয়া তাহার পত্নীগণ
 করুণভরে মধুসূদনের নিকট গমন করিল। ৪২-৪৭

নাগপত্নীগণ বলিল,—হে দেবদেবেশ্বর! আমরা
 তোমাকে জানিতে পারিয়াছি, তুমি সর্বজ্ঞ এবং
 সর্বশ্রেষ্ঠ, যিনি অচিন্ত্য পরম জ্যোতি, তুমি তাঁহার
 অংশ এবং পরমেশ্বর। দেবগণ যে সমস্ত ও সর্বব্যাপক
 প্রভুকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, জীলোক কি প্রকারে
 তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিবে? পৃথিবী, আকাশ, জল, অগ্নি
 ও পবনাত্মক অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার অঙ্গাংশেরও অংশ-
 স্বরূপ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব? ৪৮-৫০

যোগী ব্যক্তিগণ নিরন্তর যত্নশীল হইয়াও যাহার
 স্বরূপ জানিতে পারেন না, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম এবং স্থূল
 হইতেও স্থূল সেই পরমার্থস্বরূপকে আমরা প্রণাম করি।
 বিশাখা যাহার জন্মের হেতু নহেন ও কালও যাহার
 নাশের হেতু নহেন এবং অত্ৰ কেহও যাহার স্থিতিকর্তা
 নাই, আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রণাম করি। এই
 নাগরাজের দমনে তোমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই, কেবল

কোপঃ স্নোহপি তে নাস্তি ক্ষিতিপালনমেব তে ।

কারণং কালিয়স্তাস্থ দমনে শ্রম্যতামতঃ ॥৫৩

দ্বিযোহনুকম্প্যাঃ সাধুনাং যুতা দীনাস্চ জন্তবঃ ।

যতন্ততোহস্য দীনস্য ক্ষম্যতাং ক্ষমতাং বর ॥৫৪

সমস্ত-জগদাধারো ভবানল্লবলঃ ফণী ।

ত্বয়া চ পীড়িতো জহান্মুহূর্তাকৈন জীবিতম্ ॥৫৫

ক পন্নগোহল্লবীর্ঘ্যেহয়ং ক ভবান্ ভুবনাশ্রয়ঃ ।

প্রীতি-দ্বেষৌ সমোংকৃষ্ট-গোচরৌ চ যতোহব্যয় ॥৫৬

ততঃ কুরু জগৎস্বামিন্ প্রসাদমবদীততঃ ।

প্রাণাংস্ত্যজতি নাগোহয়ং ভর্তৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥৫৭*

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে তাভিরাশ্বস্ত ক্লান্তদেগোহসি পন্নগঃ ।

প্রসাদ দেবদেবেতি প্রাহ বাক্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥৫৮

কালিয় উবাচ ।

তবাক্টগুণমৈশ্বর্যং নাথ স্নাত্তাবিকং বলম্ ।

নিরস্তাতিশয়ং যত্র তস্য স্তোষামি কিম্বহম্ ॥৫৯

ক্ষিতিপালনই ইহার প্রয়োজন; অতএব শ্রবণ কর,—
যেহু স্ত্রী, যুত ও দীন জগৎগণের উপর সাধুগণের রূপা
লক্ষিত হয়। সেইহেতু হে ক্ষমিশ্রেষ্ঠ! এই দীনকে
ম ক্ষমা কর। তুমি সমস্ত জগতের আধার আর
এই মর্প অতি অল্পবল, তোমা দ্বারা পীড়িত হইলে এই
মুহূর্তাক্ষি মণ্ডেই ইনি জীবন ত্যাগ করিবেন। কোথায়
এই অল্পবীর্ঘ্য মর্প, আর কোথায় ভুবনের আশ্রয় তুমি?
হে অব্যয়! সমানে প্রীতি এবং উৎকৃষ্টেই দ্বেষ লক্ষিত
হইয়া থাকে। অতএব হে জগৎস্বামিন্! এই অবসন্ন
দীনজনের প্রতি প্রসন্ন হও, আর বিলম্ব করিও না,
নাগরাজ প্রাণত্যাগ করিতেছেন; আমাদিগকে পতি
ভিক্ষা প্রদান কর। ৫১-৫৭

পরশর বলিলেন,—নাগপত্নীগণ এইরূপ বলিলে

* কোন কোন গ্রন্থে ৫৭ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক
ছইটি অধিক দেখা যায়,—

ভুবনেশ জগন্নাথ মহাপুরুষ পূর্বজ ।

প্রাণাংস্ত্যজতি নাগোহয়ং ভর্তৃভিক্ষাং প্রযচ্ছ নঃ ॥

বেদান্তবেদ্য দেবেশ হৃষ্টদৈত্যনিবর্হণ ।

প্রাণাংস্ত্যজতি নাগোহয়ং ভর্তৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥

ত্বং পরস্ত্বং পরস্ত্যাগঃ পরং ত্বন্তঃ পরাত্মক ।

পরস্ত্যাং পরমো যস্ত্বং ততঃ স্তোষামি কিং ব্রহ্ম ॥৬০

যস্তাদ্ ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রেন্দ্রমরুতোহগ্নিনৌ ।

বসবশ্চ সহাদিত্যেস্তস্য স্তোষামি কিং ব্রহ্ম ॥৬১

একাবয়বসুক্ষ্মাংশো যস্যৈতদগিলং জগৎ ।

কল্পনাবয়বস্তস্য তং স্তোষামি কথং ব্রহ্ম ॥৬২

সদসক্রপিণো যস্য ব্রহ্মাণ্ডাদ্ভিদশোভমাঃ ।

পরমার্থং ন জানন্তি তস্য স্তোষামি কিং ব্রহ্ম ॥৬৩

ব্রহ্মাণৈবর্চ্যতে দিব্যার্ঘ্যশ্চ পুষ্পানুলেপনৈঃ ।

নন্দনাদিসমুদ্ভূতৈঃ সৌহর্দ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৪

যস্ত্যাবতাররূপাণি দেবরাজঃ সদাচ্চতি ।

ন বেত্তি পরমং রূপং সৌহর্দ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৫

বিময়েভ্যঃ সমাহৃত্য সর্বাক্ষাণি চ যোগিনঃ ।

সমর্চয়তি ধ্যানেন সৌহর্দ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৬

হৃদি সঙ্কল্য যজ্ঞপং ধ্যানেনার্চন্তি যোগিনঃ ।

ভাবপুষ্পাদিনা নাথ সৌহর্দ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৭

নাগরাজ ক্লান্তদেহেও আশ্রয় হইয়া “হে দেবদেব!
আপনি প্রসন্ন হউন” বারংবার এই কথা বলিতে লাগিল।
কালিয় আরও বলিল,—হে নাথ! নিরতিশয় অষ্টবিধ
ঐশ্বর্য যাহার স্নাত্তাবিক বল, আমি কি প্রকারে
তাহার স্তব করিব? আপনি পর (সর্বোৎকৃষ্ট), আপনি
পরেরও আদি, হে পরাত্মক! প্রকৃতি আপনা হইতেই
পরিচালিত; যিনি পর হইতেও পরম, আমি কি প্রকারে
তাহার স্তব করিব? যাহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্র, চন্দ্র,
ইন্দ্র, মরুৎ অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং আদিত্যগণের সহিত
বহুগণ উৎপন্ন হইয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাহার স্তব
করিব? এই সমস্ত জগৎ যাহার একটি অবয়বের
সুক্ষ্মাংশ, আমি কল্পনা করিয়া তাহার কি স্তব
করিব? ৫৮-৬২

ব্রহ্মাদি দেবগণ যাহার সদসং (কার্য-কারণ) স্বরূপের
বাস্তবিক রূপ জানেন না, আমি কি প্রকারে তাহার
স্তব করিব? ব্রহ্মাদি দেবগণ যাহাকে নন্দনকাননজাত
দিব্য পুষ্প এবং অমুলেপন দ্বারা পূজা করেন, আমি
কিরূপে তাহার পূজা করিব? দেবরাজ ইন্দ্র যাহার

মোহং তে দেবদেবেশ নার্কনায়াং স্তুতো ন চ ।
 সামর্থ্যবান্ কৃপামাত্র-মনোরুদ্ভিঃ প্রসাদ মে ॥৬৮
 মর্পজাতিরিয়ং কুরা যথাং জাতোহস্মি কেশব ।
 তৎসভাবোহমহ্মাস্তি নাপবাধো যমাচ্যুত ॥৬৯
 সৃজ্যতে ভবতা সর্বং তথা সংহ্রিয়তে জগৎ ।
 জাতি-রূপ-সভাবাশ্চ সৃজ্যন্তে জগতাং ত্বয়া ॥৭০
 যথাং ভবতা সৃষ্টো জাত্যা রূপেন চেশ্বর ।
 স্বভাবেন চ সংযুক্তস্তথেনং চেষ্টিতং মম ॥৭১
 যদন্থথা প্রবর্তেৎ দেবদেব ততো ময়ি ।
 ন্যায়ো দণ্ডনিপাতো বৈ তবৈব বচনং যথা ॥৭২
 তথাপি যজ্ঞস্যংসারো দণ্ডং পাতিতবান্ ময়ি ।
 সঃ মোহোহং বরং দণ্ডস্তত্তো নাথ ত্র মে বরঃ ॥৭৩

হতবীর্যো হতবিনো দমিতোহং ত্বয়াচ্যুত ।
 জীবিতং দীয়াতামেকমাজ্ঞাপয় করোমি কিম্ ॥৭৪
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 নাথ হেয়ং ত্বয়া সর্প কদাচিদ্ যমুনাজলে ।
 সভৃত্যপরিবারস্তং সমুদ্রসলিলং ব্রজ ॥৭৫
 মৎপদানি চ তে সর্প দৃষ্টা মূর্খনি সাগরে ।
 গরুড়ঃ পন্নগরিপুত্রয়ি ন প্রহরিশ্যতি ॥৭৬
 পরাশর উবাচ ।
 ইতু্যুক্তা সর্পরাজানং মুমোচ ভগবান্ হরিঃ ।
 প্রণম্য মোহপি কৃষ্ণায় জগাম পয়সাং নিধিম্ ॥৭৭
 পশ্যতাং সর্বভূতানাং সভৃত্যপত্যাক্ষবঃ ।
 সমস্তভার্য্যাসহিতঃ পরিত্যজ্য স্বকং হৃদম্ ॥৭৮

অন্যতার সমুদ্রে অর্চনা করিয়াও পরম তত্ত্ব জানিতে পারেন না, আমি কিরূপে তাঁহার অর্চনা করিব ? যোগিগণ বিদ্য হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে আকর্ষণ করিয়া ধ্যান দ্বারা যঁাহাকে পূজা করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ? ৬৮-৬৯

হে নাথ ! যোগিগণ ধ্যান দ্বারা স্বয়ং যঁাহার রূপ কল্পনা করিয়া ভাবরূপ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ? হে দেবদেবেশ ! আমি আপনার অর্চনা বা স্তুতি করিতে অসমর্থ, কেবলমাত্র কৃপাপূর্বক আমার উপর প্রদত্ত হউন। হে কেশব ! আমি যে জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, সেই সর্পজাতি অতিশয় ক্রুর, তাহাদিগের স্বভাবই এইরূপ ; হে অচ্যুত ! ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই ৬৭-৬৯

আপনিই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনিই সমস্ত সংহার করিতেছেন। জগৎসৃজনের সহিত উহার জাতি, রূপ ও স্বভাব সমস্তই আপনিই সৃজন করিয়াছেন ৭০

হে ঈশ্বর ! আপনি আমাকে যে জাতিতে যেরূপে সৃজন করিয়াছেন এবং যেরূপ স্বভাবের সহিত সংযুক্ত

করিয়াছেন, আমি সেইরূপই আচরণ করিতেছি। হে দেবদেব ! যদি আমি অন্যথাচরণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে আপনারই বাক্যানুসারে আমার উপর দণ্ডনিপাত অবশ্য কর্তব্য। হে জগৎপ্রভো ! তথাপি আপনি যে আমাকে দণ্ড দিলেন, অথের নিকট হইতে বর গ্রহণ অপেক্ষা এই দণ্ড আমি শ্রেয় বোধ করি। হে অচ্যুত ! আপনা দ্বারা দমিত হইয়া আমার শক্তি এবং বিষ নষ্ট হইয়াছে, একমাত্র আমার জীবনভিক্ষা দান করুন ; আশ্রয় করুন,—আমি কি করিব ? ৭১-৭৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে সর্প ! তুমি কখনই এই যমুনাজলে থাকিও না। ভৃত্য এবং পরিবারবর্গের সহিত সমুদ্রের জলে গমন কর। হে সর্প ! সমুদ্রে তোমার মস্তকে আমার পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সর্পশত্রু গরুড় তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিবে না ৭৫-৭৬

পরাশর বলিলেন,—ভগবান্ হরি এই কথা বলিয়া সর্পরাজকে মোচন করিলেন। নাগরাজও কৃষ্ণকে প্রণাম করত ভৃত্য, অপত্য, বান্ধব এবং পত্নীগণের সহিত সমস্ত প্রাণীর সমক্ষে স্বকীয় হৃদ পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে গমন করিল। তদনন্তর সমস্ত গোপজন পুনরাগত যুগের শ্রায় কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করত

ততঃ সৰ্বৈৰ্ণ পরিষজ্যা যুতং পুনরিবাগতম্ ।

গোপা যুদ্ধনি গোবিন্দং সিষিচুর্নেত্রজৈর্জলৈঃ ॥৭৯

কৃষ্ণমক্লিক্তকর্ণাণমন্ত্রে বিস্মিতচেতসঃ ।

ভুক্তবুর্নুদিতা গোপা দৃষ্টা শিবজলাং নদীম্ ॥৮০

গীয়মানঃ স গোপীভিঃ চরিতৈশ্চারুচেষ্টিতৈঃ ।

সংস্তুয়মানো গোপৈশ্চ কৃষ্ণো ব্রজমুপাগমং ॥৮১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥

নেত্রজল দ্বারা তাঁহার মস্তক সেচন করিয়াছিল। অত্যাগ
গোপগণ নদীর জল বিস্তৃত দর্শন করত হর্ষিত হইয়া
বিস্মিতচিত্তে লীলাবিহারী কৃষ্ণকে স্তব করিয়াছিল।

পরে উত্তম কর্মপরায়ণ কৃষ্ণ গোপীগণ কর্তৃক স্নায় চরিত
গীত ও গোপগণ কর্তৃক প্রশংসিত হইতে হইতে
ব্রজধামে আগমন করিলেন। ৭৭-৮১

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[ধেনুকাস্ত্রবধঃ ।]

পরশর উবাচ

গাঃ পালয়ন্তৌ চ পুনঃ সহিতৌ বল-কেশবৌ ।

ভ্রমমাণৌ বনে তস্মিন্ রম্যং তালবনং গর্তৌ ॥১

তত্ত্ব তালবনং দিব্যং ধেনুকো নাম দানবঃ ।

যুগমাংসকৃতাহারঃ সদাধ্যান্তে খরাকৃতিঃ ॥২

তত্ত্ব তালবনং পক্ক-ফলসম্পৎসমম্মিতম্ ।

দৃষ্ট্বা স্পৃহাস্বিতা গোপাঃ ফলদানেহক্রবন্ বচঃ ॥৩

হে রাম হে কৃষ্ণ সদা ধেনুকে নৈম রক্ষ্যতে ।

ভূপ্রদেশো যতঃ স্ম্যং পক্কানীমানি সন্তি বৈ ॥৪

ফলানি পশ্য তালানাং গন্ধামোদিদৌংশি চ ।

বয়মন্তুমভীশ্যামঃ পাত্যন্তাং যদি রোচসে ॥৫

ইতি গোপকুমারাণাং শ্রুত্বা সঙ্কর্ষণো বচঃ ।

কৃষ্ণচ পাতয়ামাস ভুবি তালফলানি বৈ ॥৬

ফলানাং পততাং শব্দমাকর্ষ্য স দুঃখাসদঃ ।

আজগাম স্তূড়্যাত্মা কোপাদৈতেয়গর্দভঃ ॥৭

অষ্টম অধ্যায়

[ধেনুকাস্ত্রবধঃ ।]

পরশর বলিলেন,—এক দিন গোপালনে রত
বলরাম এবং কেশব সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে
রমণীয় তালবনে উপস্থিত হইলেন। গর্দভাকৃতি ধেনুক
নামে দৈত্য যুগমাংস আহার করত সেই দিব্য তালবনে
সর্বদা অবস্থান করিত। পক্কফলসম্পত্তিসমম্মিত সেই

তালবন দর্শন করত ফলগ্রহণে লুপ্ত হইয়া গোপগণ
বলিল,—হে রাম! হে রক্ষ! ধেনুকাস্ত্র এই ভূমিপ্রদেশ
সর্বদা রক্ষা করিয়া থাকে, সেইজন্ত ঐ পক্ক তালফলসমূহ
রহিয়াছে। ১-৪

ঐ দেখ তালফলসকল রহিয়াছে, ইহাদের গন্ধে
দিক্‌সমূহ আমোদিত হইয়াছে, আমরা এই ফল খাইতে
ইচ্ছা করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তবে পাড়িয়া দেও।
গোপালদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও কৃষ্ণ

পদ্ম্যামুভাভ্যাং স তদা পশ্চিমাভ্যাং বলী বলম্
জঘানোরসি তাভ্যাঞ্চ স চ তেনাপ্যগৃহত ॥৮
গৃহীত্বা ভ্রামণেনৈব সোহম্বরে গতজীবিতম্ ।
তস্মিন্নেব চ চিক্ষেপে বেগেন তৃণরাজ্জনি ॥৯
ততঃ ফলান্বনেকানি তাল্যাগ্রান্নিপতন্ খরঃ ।
পৃথিব্যাং পাতয়ামাস মহাবাতোহম্বুদানি চ ॥১০

অন্যান্যস্য বৈ জ্ঞাতীনাগতান্ দৈত্যগর্দভান্ ।
কৃষ্ণচিক্ষেপ তাল্যাগ্রৈ বলভদ্রৈ লীলয়া ॥১১
ক্ষণেনালঙ্কৃত্য পৃথ্বী পকৈস্তালফলৈস্তথা ।
দৈত্যগর্দভদেহৈশ্চ মৈত্রেয় শুশুভেহধিকম্ ॥১২
ততো গাবো নিরাবাধাস্তস্মিন্স্থালবনে দ্বিজ ।
নবশস্যং স্রুখং চেরুর্ঘন ভুক্তমভূৎ পুরা ॥১৩
ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

তালফলসমূহকে ধরায় পাতিত করিলেন। ফলসকলের
পতন শব্দ শ্রবণ করত সেই দূরাত্মা দৈত্যগর্দভ ক্রোধভরে
আগমন করিল এবং ঐ বলবান্ দৈত্য পশ্চাত্তের পদরয়
দ্বারা সবলে বলভদ্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল। সেই
সময় বলভদ্র তাহাকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং তাহার
সেই পাদদ্বয় ধারণ করত ঘুরাইতে লাগিলেন, তাহাতে
সে তৎক্ষণাৎ আকাশপথে প্রাণত্যাগ করিল; তখন
রাম তাহাকে তালবৃক্ষের উপর বেগে নিক্ষেপ
করিলেন। ৫-৯

তারপর সেই গর্দভ তাল-বৃক্ষের অগ্রদেশে হইতে
পৃথিবীতে নিপতিত হইবার সময় মহাবায়ু কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত

হওয়ায় বলভদ্র তালফল পতিত হইল। এই সংবাদ
পাইয়া আগত ইহার অগ্রাণু দৈত্যগর্দভ জ্ঞাতিগণকে
কৃষ্ণ ও বলরাম অনায়াসে তালবৃক্ষের অগ্রদেশে
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ১০-১১

হে মৈত্রেয়! অল্প সময়ের মধ্যেই বলভদ্র পক্ষ
তালফল দ্বারা পৃথিবী যেরূপ অলঙ্কৃত হইল, সেইরূপ
দৈত্যগর্দভগণের দেহসমূহ দ্বারাও অধিকতর শোভা
ধারণ করিল। হে দ্বিজ! তদনন্তর সেই তালবনে
গোসমূহ পূর্বে যাহা কোন দিন আহাৰ করে নাই,
এমন নূতন শস্যসমূহের উপর সুখস্বচ্ছন্দে নির্বিঘ্নে
বিহার করিতে লাগিল। ১২-১৩

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

নবমঃ অধ্যায়ঃ

[প্রলম্বাস্ত্রবধঃ ।]

পরশর উবাচ ।

তস্মিন্ রাসভদৈতেয়ে সানুগে বিনিপাতিতে
সেব্যং গো-গোপ-গোপীনাং রম্যং তালবনং বভৌ ॥১
ততস্তৌ জাতহর্বৌ তু বহুদেবস্তুতাবুভৌ ।
হস্মা ধেনুকদৈতেয়ং ভাগীর-বটমাগতো ॥২
ক্ষেড়মানৌ প্রগায়ন্তৌ বিচিন্নন্তৌ চ পাদপাৎ ।
চারয়ন্তৌ চ গা দূরে ব্যাহরন্তৌ চ নামভিঃ ॥৩
নির্যোগপাশক্ষৌ তৌ বনমালাবিভূষিতৌ ।
শুশুভাতে মহাত্মানৌ বালশৃঙ্গাবিবর্ষভৌ ॥৪
স্ববর্ণাঞ্জনবর্ণাভ্যাং তৌ তদা রুষিতাস্বরৌ ।
মহেন্দ্রায়ুধসংযুক্তৌ শ্বেতকৃষ্ণাবিবাসুদৌ ॥৫

চেরতুলোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভিরিতরেতরম্ ।
সমস্তলোকনাথানাং নামভূতৌ ভুবং গতো ॥৬
মনুষ্যধর্ম্মাভিরতো মানন্তৌ মনুষ্যতাম্ ।
তজ্জাতিগুণযুক্তাভিঃ ক্রীড়াভিশ্চেরতুর্বনম্ ॥৭
ততঃ স্তন্দোলিকাভিশ্চ নিযুক্তৈশ্চ মহাবলৌ ।
ব্যায়ামং চক্রহস্তত্র ক্ষেপণীয়ৈশ্চ শাস্ত্রাভিঃ ॥৮
তল্লিপ্সুরস্তরস্তত্র হ্যভয়োরমমাগয়োঃ ।
আজগাম প্রলম্বাখ্যো গোপবেশতিরোহিতঃ ॥৯
সোহবগাহত নিঃশঙ্কস্তেমাং মধ্যমমানুষ্যঃ ।
মানুষং বপুরাস্থায় প্রলম্বো দানবোত্তমঃ ॥১০

নবম অধ্যায়

[প্রলম্ববধঃ ।]

পরশর বলিলেন,—অনুচরগণের সহিত সেই
গর্দভাস্ত্র নিহত হইলে পর গরু, গোপ ও গোপীগণের
স্বচ্ছন্দবিচরণে সেই মনোহর তালবন অতিশয় শোভা
পাইয়াছিল। অনন্তর আনন্দিত বহুদেবস্তুত রাম ও কৃষ্ণ
উভয়ে ধেনুকাস্ত্রকে বিনাশ করিয়া ভাগীর নামক
বটবৃক্ষের নিম্নে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ১-২

সেইখানে তাঁহারা নানা প্রকার ক্রীড়া করিতে
করিতে কখনও বা গান করিতে লাগিলেন, কখনও বা
বৃক্ষ হইতে পুষ্পচয়ন করিতে লাগিলেন, কখনও বা নাম
ধরিয়া দূরস্থিত গাভীসমূহকে আহ্বান করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদের স্কন্ধদেশে গোগণের বন্ধনরজ্জু লম্বিত ছিল
এবং তাঁহারা উভয়েই বনমালায় বিভূষিত ছিলেন।
তাঁহাতে নূতন শৃঙ্গ বাহির হইবার সময় বালবৃষভগণ যে
প্রকার শোভাশালী হয়, এই মহাত্মরও তৎকালে তাদৃশ
শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। ৩-৪

স্ববর্ণ ও অঞ্জন (কজ্জল) বর্ণ দ্বারা তাঁহাদের বসন
রঞ্জিত ছিল, স্তবরাং তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ
হইতেছিল, যেন বৃন্দাবনের আকাশে ইন্দ্রধনুসংযুক্ত
দুইখানি শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণের মেঘ উদ্ভিত হইয়াছে।
সমস্ত লোকনাথগণের নাথভূত হইয়াও তাঁহারা ভূতলে
গমনপূর্বক পরস্পর লোকসিদ্ধি নানাপ্রকার ক্রীড়া
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা মনুষ্যধর্ম্মে তৎপর হইয়া
মনুষ্যতার সম্মানপূর্বক মনুষ্য-জাতির গুণযুক্ত নানাপ্রকার
ক্রীড়া করত বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ৫-৭

সেই দুই মহাবলবান্ কখন স্তন্দোলিকা (দোলনা)
দ্বারা, কখন বাহুযুদ্ধ দ্বারা, কখনও বা ক্ষেপণীয় প্রস্তরখণ্ড
দ্বারা নানাপ্রকার ব্যায়াম করিতে লাগিলেন। উভয়ে
সেই প্রকার ক্রীড়া করিতেছেন, এমন সময় প্রলম্বনামে
একজন অস্ত্র তাঁহাদিগকে লইয়া যাইবার জন্ত প্রচ্ছন্ন
গোপবেশ ধারণ করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল।
সেই দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব মনুষ্যদেহ ধারণকরত নির্ভয়ে সেই
রাম কৃষ্ণ প্রভৃতি ক্রীড়ারত বালকগণের মধ্যে প্রবেশ
করিল। ৮-১০

তয়োচ্ছিত্তান্তরং প্রেপ্সুরবিষহুমমতত ।
 কৃষ্ণং ততো রৌহিণেয়ং হস্তং চক্রে মনোরথম্ ॥১১
 হরিণাক্রৌড়নং নাম বালক্রৌড়নকং ততঃ ।
 প্রকুর্ব্বন্তো হি তে সর্কে দ্বৌ দ্বৌ যুগপদংপতন্ ॥১২
 শ্রীদাম্না সহ গোবিন্দঃ প্রলম্বেন তথা বলঃ ।
 গোপালৈরপরৈশ্চাত্তো গোপালাঃ পুঙ্গুব্রহ্মতঃ ॥১৩
 শ্রীদামানং ততঃ কৃষ্ণঃ প্রলম্বং রৌহিণীমুতঃ ।
 জিতবান্ কৃষ্ণপক্ষ্মীয়ের্গোপৈরন্তো পরাজিতাঃ ॥১৪
 তে বাহয়ন্তুস্ত্র্যোত্মং ভাণ্ডীরক্ষক্ষমেত্য বৈ ।
 পুনর্নিবরতুঃ সর্কে যে যৈশ্চাত্ত পরাজিতাঃ ॥১৫
 সক্ষর্ষণস্ত স্কন্ধেন শীত্ৰমুৎক্ষিপ্য দানবঃ ।
 ন তস্থৌ স জগামৈব সচন্দ্র ইব বারিদঃ ॥১৬
 অসহন রৌহিণেয়স্ত স ভারং দানবোত্তমঃ ।
 বরধে স্তম্হাকাযঃ প্রারম্ভীব বলাহকঃ ॥১৭

উভয়ের অসাবধানতার সুযোগাভিলাষী সেই অস্তুর কৃষ্ণকে নিতান্ত দুর্কষ বোধ করিল। অনন্তর সে কোন ছলে রৌহিণীপুত্র রামকে বধ করিতে অভিলাষী হইল। তারপর গোপবালকগণ সঙ্কলে মিলিয়া হরিণাক্রৌড়ন নামে এক প্রকার বালক্রৌড়া আরম্ভ করিয়া প্লুতগতিতে পরস্পর দুই দুইজনে মিলিয়া লক্ষ্যস্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। ১১-১২

অনন্তর গোবিন্দ শ্রীদামের সহিত, বলভদ্র প্রলম্বের সহিত এবং তস্তিন্ন গোপবালকগণও অত্যাগ গোপবালকের সহিত প্লুতগতিতে দৌড়িতে লাগিলেন। তাহাতে কৃষ্ণ শ্রীদামকে, রৌহিণীপুত্র বলরাম প্রলম্বকে এবং কৃষ্ণপক্ষ্মীয়

* দুইজন করিয়া বালক একটা নির্দিষ্ট লক্ষ্যভিমুখে এক স্থান হইতে প্লুতগতিতে গমন করিবে, পরে তাহাদের উভয়ের যে অগ্রে লক্ষ্যস্থানে যাইতে পারিবে সেই জয়ী হইবে। পরাজিত বালক বিজয়ীকে স্বন্ধে করিয়া সেই স্থান হইতে পূর্ব স্থানে লইয়া আসিবে এবং ঐ নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থলে পুনরায় সেইরূপ তাহাকে স্বন্ধে করিয়া লইয়া যাইবে। এইরূপে প্রতিজ্ঞা করিয়া যে ক্রৌড়া করা হয়, তাহার নাম হরিণাক্রৌড়ন।

সক্ষর্ষণস্ত তং দৃষ্ট্বা দক্ষশৈলোপমাকৃতিম্ ।
 অগ্দ্দামলম্ভারণং মুকুটোটোপমস্তকম্ ॥১৮
 রৌদ্রং শকটচক্রাঙ্কং পাদন্যাস-চলৎক্ষতিম্ ।
 হ্রিয়মাণস্ততঃ কৃষ্ণমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ হ্রিয়াম্যেয পর্ব্বতোদগ্ৰমুত্তিমা ।
 কেনাপি পশ্য দৈত্যেন গোপালচ্ছদ্রুপিণা ॥২০
 যদত্র সাম্প্রাতং কার্য্যং ময়া মধুনিষূদন ।
 তৎ কথ্যত্রাং প্রয়াতোয দুৰাত্মা দানবাধমঃ ॥২১
 পরাশর উবাচ ।

তমাহ রামং গোবিন্দঃ স্মিতভিম্নোষ্ঠসম্পূটঃ ।
 মহাত্মা রৌহিণেয়স্ত বলবীৰ্য্যপ্রমাণবিৎ ॥২২
 কিময়ং মানুষো ভাবো ব্যক্তমেবাবলম্বাতে ।
 সর্ক্বাত্মন সর্ক্বগুহানাং গুহ্যগুহাত্মনা ত্বয়া ॥২৩

গোপগণ অগ্গ গোপবালকগণকে পরাজিত করিলেন। সেই পরাজিত বালকগণ বিজয়ী বালকগণকে স্বন্ধে করিয়া ভাণ্ডারী বৃক্ষের নিকট লইয়া গিয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হইল। কিন্তু সেই দানব বধদেবকে স্বন্ধে বহন করিয়া চন্দ্রের সহিত জলধরের (মেঘের) আশ্রয় শীত্ৰ গমন করিতে লাগিল; আর প্রতিনিবৃত্ত হইল না। দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব রৌহিণীপুত্র বলদেবের ভার সহন করিতে না পারিয়া বর্ষাকালের মেঘের আশ্রয় অতি বিশাল দেহধারণ করত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অনন্তর দক্ষপর্ব্বতের আশ্রয় শরীরগ্রাহী, মালা ও আভরণধারী, মস্তকে মুকুটশোভী, ভদ্রঙ্কর শকটচক্রের আশ্রয় গোলাকার নেত্রশালী ও পাদক্ষেপে বহুধার কম্পনকারী সেই অস্তুর কর্তৃক নিজেকে অপহৃত হইতে দেখিয়া বলভদ্র কৃষ্ণকে বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! হে কৃষ্ণ! এই ছদ্ম গোপালরূপী পর্ব্বতের আশ্রয় উন্নতশরীর কোন দৈত্য আমাকে হরণ করিতেছে; তুমি দেখ। হে মধুসূদন! এক্ষণে আমায় বাহা করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দাও; এই দুৰাত্মা দানবাধম চলিয়া যাইতেছে। ১৩-২১

স্মরাশেষজগদ্বীজকারণং কারণাগ্রজম্ ।

আত্মানমেকং তরচ্চ জগত্যেকার্ণবে চ যৎ ॥২৪

কিম বেৎসি যথাহঞ্চ ত্বৈককং কারণং ভুবঃ ।

ভারাবতারণার্থায় মর্ত্যলোকমুপাগতো ॥২৫

নভঃ শিরস্তেহম্ময়ী চ মূর্তিঃ

পাদৌ ক্ষিতিবক্তৃমনস্ত বহিঃ ।

সোমো মনস্তে শ্বসিতং সমীরো

দিশশচতশ্রোহব্যয় বাহবস্তে ॥২৬

সহস্রবক্ত্রে ভগবান্ মহাত্মা

সহস্রহস্তাজি শরীরভেদঃ ।

সহস্রপদ্মোদ্ভবোনিরাগঃ

সহস্রশস্ত্রাং মুনয়ো গৃণন্তি ॥২৭

দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নাত্মো

দেবৈবশেষৈরবতাররূপম্ ।

তবার্চ্চ্যতে বেৎসি ন কিং যদন্তে

ত্বয়োব বিশ্বং লয়মভ্যুপৈতি ॥২৮

ত্বয়া ধুতেয়ং ধরণী বিভর্তি

চরাচরং বিশ্বমনস্তমূর্তে ।

কৃতাদিভেদৈরজ কালরূপো

নিমেষপূর্ব্বো জগদেতদৎসি ॥২৯

অন্তং যথা বাড়ববহ্নিনাশু

হিমশরূপং পরিগৃহ্য কাস্তম্ ।

হিমাচলে ভানুমহোহং শুসঙ্গা-

জ্জলভ্রমভোতি পুনস্তদেব ॥৩০

এবং ত্বয়া সংহরণেহন্তমেত-

জ্জগৎ সমস্তং পুনরপ্যবশ্যম্ ।

তবৈব সর্গায় সমুত্তম্য

জগত্তমভোতানুকল্পগৌশ ॥৩১>>

ভবানহঞ্চ বিপ্রাত্মনেকমেব হি কারণম্ ।

জগতোহস্ত জগত্যর্থো ভেদেনাবাং ব্যবস্থিতৌ ॥৩২

তৎ সূর্য্যতামমেয়াত্মন ত্বয়াত্মা জহি দানবন্ ।

মানুষ্যমেবাবলম্ব্য বহুনাং ত্রিযতাং হিতম্ ॥৩৩

পরশর বলিলেন,—তখন বলভদ্রের বলবীৰ্য্যজ্ঞাতা মহাত্মা কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করত রামকে কহিলেন,—
হে সর্ব্বাত্মন! আপনি সর্কপ্রকার গুহ্যপদার্থ অপেক্ষা গুহ্যত্বা হইয়াও এই প্রকার স্পষ্ট মানুষভাব অবলম্বন করিতেছেন কেন? আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন, আপনি অশেষ জগতের বাজেরও কারণ ও কারণেরও পূর্ব্ববর্ত্তী এবং প্রলয়কালে একমাত্র আপনিই অবস্থিতি করিয়া থাকেন। আপনি কি জানেন না যে, আমি ও আপনি উভয়েই জগৎকারণ এবং ভূমিভার হরণ করিবার জগৎ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি? ২২-২৫

আকাশ আপনার মস্তক, আপনার মূর্ত্তি জলময়ী, হে অনন্ত! ক্ষিতিই আপনার পদদ্বয়, বহ্নিই আপনার মুখ, চন্দ্রমা আপনার মন, বায়ু আপনার নিশ্বাস। হে অব্যয়! চারিটী দিক্ই আপনার চারিটি বাহু, হে ভগবন্! আপনার সহস্র বক্তৃ; আপনার হস্ত, পদ ও

শরীর সবই সহস্র প্রকার; আপনি সহস্র ব্রহ্মার কারণ, মুণিগণ সহস্ররূপেই আপনার স্তব করিয়া থাকেন। অত্ৰ কোন ব্যক্তিই আপনার দিব্যরূপকে জানেন না। অধিল দেবগণ সকলে আপনার অবতাররূপের অর্চনা করিয়া থাকেন। আপনি কি জানেন না যে, অস্তকালে আপনাতেই বিশ্ব লীন হইয়া থাকে? ২৬-২৮

হে অনন্তমূর্ত্তে! আপনি ধারণ করিয়া রহিয়াছেন বলিয়া এই ধরণী চরাচরকে ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছে; হে অজ! আপনি নিমেষাদি কালরূপী, আপনিই সত্য-ব্রতাদি যুগভেদে এই জগৎকে গ্রাস করিতেছেন। বাড়বানল কর্তৃক পীত জল যে প্রকার মনোহর হিমশরূপ ধারণ করে এবং সেই হিমালয়ে সূর্য্যকিরণসম্পর্কবশতঃ তাহা পুনর্ব্বার সেই জলরূপত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ প্রলয়কালে আপনাতেই লীন এই বিশ্ব, আপনি সৃষ্টি করিতে উজ্জত হইলে পুনর্ব্বার আপনার জগৎরূপত্ব লাভ করিয়া থাকে। হে ঈশ্বর! প্রতিকালেই আপনি

পরশর উবাচ ।

ইতি সংস্কারিতো বিপ্র কৃষ্ণেন স্মমহাত্মনা ।
বিহস্ত পীড়য়ামাস প্রলম্বং বলবান্ বলঃ ॥৩৪
মুষ্টিনা চাহনন্ মৃদ্ধি কোপসংরক্তলোচনঃ ।
তেন চাস্য প্রহারেণ বহির্গাতে বিলোচনে ॥৩৫
স নিক্ষিপ্তমস্তিক্ষো মুখাচ্ছোণিতগূৰমন্ ।
নিপপাত মহীপৃষ্ঠে দৈত্যবর্য্যো মমার চ ॥৩৬

প্রলম্বং নিহতং দৃষ্ট্বা বলেনাদ্রুতকর্ষণা ।

প্রহৃষ্টাস্তুষ্টবুর্গোপাঃ সাধু সান্বিতি চাক্রবন্ ॥৩৭
সংস্ফূৰ্যমানো গোপৈস্তুর্য্যো দৈত্যে নিপাতিতে ।
প্রলম্বে সহ কৃষ্ণেন পুনর্গোকুলমাযযৌ ॥৩৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে নবমঃ অধ্যায়ঃ ॥

এই প্রকার জগতের প্রলম্বান্তে পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিয়া
থাকেন ১২৯-৩১

হে বিশ্বাত্মন! আপনি এবং আমি এই উভয়েই
জগতের একমাত্র কারণ । কিন্তু আমরা জগতের মঙ্গলের
জন্তু ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করিয়াছি । হে অমেয়াত্মন!
সেইহেতু আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন এবং
মমুগ্ধ্যভাব অবলম্বনপূর্ব্বক এই দানব নিধন করত বন্ধুগণের
মঙ্গলসাধন করুন ১৩২-৩৩

পরশর বলিলেন,—হে বিপ্র! স্মমহাত্মা কৃষ্ণ এই
প্রকারে বলদেবকে স্মরণ করাইয়া দিলে, তখন বলবান্
বলদেব হাস্য করত প্রলম্বাস্তুরকে পীড়িত করিতে
লাগিলেন । তখন ক্রোধে তাঁহার নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া

উঠিল । তারপর বলভদ্র মুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
করিলেন, সেই প্রহারে ঐ অস্তুরের নয়নদ্বয় বহির্গত
হইয়া পড়িল ১৩৪-৩৫

সেই সময় তাহার মস্তক নিক্ষিপ্ত হইয়া পড়াতে,
সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ মুখ দ্বারা শোণিত বমন করিতে করিতে
মহীপৃষ্ঠে পতিত হইল এবং (সঙ্গে সঙ্গে) পঞ্চত্ব প্রাপ্ত
হইল । অদ্রুতকর্ষা বলদেব কর্তৃক প্রলম্বাস্তুরকে নিহত
হইতে দেখিয়া অত্যন্ত হ্রস্ট গোপবালকগণ তাঁহার প্রশংসা
করিতে লাগিল ও ‘সাধু সাধু’ এই বাক্য বলিতে
লাগিল । প্রলম্বাস্তুর নিপাতিত হইলে পর, গোপগণ
কর্তৃক প্রশংসিত হইতে হইতে বলদেব কৃষ্ণের সহিত
পুনর্ব্বার গোকুলে প্রত্যাগমন করিলেন ১৩৬-৩৮

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমঃ অধ্যায়ঃ

[শরদবর্ণনম্, গোবর্দ্ধনপূজা চ ।]

পরশর উবাচ ।

তয়োবিহরতোস্তত্র রাম-কেশবয়োত্রজে ।
প্রারট্ ব্যতীতা বিকসং-সরোজা চাভবচ্ছরং ॥১
অবাপুস্তাপমত্যাং শফর্যাঃ পল্লবোদকে ।
পুত্রক্ষেত্রাদিসক্তেন মমতেন যথা গৃহী ॥২
ময়ূরা মৌনিনস্তম্ভুঃ পরিত্যক্তমদা বনে ।
অসারতাং পরিজ্ঞায় সংসারস্যেব যোগিনঃ ॥৩
উৎসৃজ্য জলসর্বস্বং নির্মলাঃ সি তমূর্ত্তয়ঃ ।
তত্যজুচ্চাস্বরং মেঘা গৃহং বিজ্ঞানিনো যথা ॥৪
শরৎসূর্যাংশুতপ্তানি যযুঃ শোণং সংরাসি চ ।
বহ্নালম্বি মমতেন হৃদয়ানীব দেহিনান্ ॥৫

দশম অধ্যায়

[শরদবর্ণন ও গোবর্দ্ধনপূজা ।]

পরশর বলিলেন, --ত্রজে এই প্রকার বিহার করিতে করিতে রাম ও কেশবের বর্ষাকাল অতীত হইল এবং বিকসিত পদ্মসমূহযুক্ত শরৎকাল উপস্থিত হইল ।১

পুত্র পত্নী প্রভৃতির আসক্তজনিত মমতায় গৃহিব্যক্তি যেরূপ তাপ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ পল্লবের (গর্ভের) জলে মৎস্তগণ অতিশয় তাপপ্রাপ্ত হইতে লাগিল ।২

যেরূপ সংসারের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া যোগিগণ শাস্ত হন, সেইরূপ ময়ূরগণও বনে মদ-পরিত্যাগপূর্বক মৌনী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল ।৩

জ্ঞানিজন যে প্রকার সর্বপ্রকার মমতা পরিহার করিয়া গৃহ পরিত্যাগ করেন, তদ্রূপ শুভ্রবর্ণ মেঘগণ জলরূপ সর্বস্ব পরিত্যাগপূর্বক নির্মল হইয়া আকাশ পরিত্যাগ করিল ।৪

বহুপদার্থের প্রতি মমতা করায় দেহিগণের হৃদয় যেরূপ সারহীন হয়, সেইরূপ শরৎকালীন সূর্যকিরণতপ্ত সরোবরসমূহ শুষ্ক হইতে লাগিল ।৫

কুমুদৈঃ শরদস্তাংসি যোগ্যতালক্ষণং যযুঃ ।
অববোধৈর্মনাংসীব সম্বন্ধমমলাত্মনাম্ ॥৬

তারকা বিমলে ব্যোম্নি ররাজাগুণমণ্ডলঃ ।
চন্দ্রশ্চরমদেবাত্মা যোগী সাধুকূলে যথা ॥৭
শনকৈঃ শনকৈস্তীরং তত্যজুচ্চ জলাশয়াঃ ।
মমত্বং ক্ষেত্রপুত্রাদিরুত্মুচ্চৈবথা বুধাঃ ॥৮
পূর্বত্যাগৈঃ সরোহস্তোভিহংসা যোগং পুনর্যযুঃ ।
ক্লেশৈঃ কুযোগিনোহশেষৈরন্তরায়হতা ইব ॥৯
নিভূতোহভবদত্যাং সগুদ্রঃ স্তিমিতোদকঃ ।
ক্রমাবাপ্ত-মহাযোগো নিশ্চলাত্মা যথা যতিঃ ॥১০

নির্মলস্বভাব ব্যক্তিগণের মন যে প্রকার জ্ঞানের দ্বারা সমতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শরৎকালীন জলরাশি কুমুদের সহিত যোগ্য সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইল ।৬

তারকাবিমল নভোমণ্ডলে অখণ্ডমণ্ডল (পূর্ণ) চন্দ্র সংকুলোৎপন্ন চরমদেহাত্মা যোগীর আশ্রয় শোভা পাইতে লাগিল ।৭

পণ্ডিতগণ যে প্রকার পুত্রাদির উপর বর্দ্ধিত মমতাকে ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ করেন, সেইরূপ জলাশয়সকল ক্রমে ক্রমে তীর পরিত্যাগ করিতে লাগিল ।৮

যে প্রকার কুযোগিগণ অন্তরায় * সমূহে বিচলিত

* অন্তরায় নয় প্রকার, যথা --

“ব্যাধি-স্ত্যান-সংশয়-প্রমাদালম্ব্যাবিরতি-ভ্রান্তির্দর্শনালকৃত্বমিক-কন্যাবস্থিত্ত্বানি চিত্তবিক্ষেপাস্তেহন্তরায়ঃ ।” (যো • দ • ১৩০)

ব্যাধি, স্ত্যান (সাধনায় অপ্রবৃত্তি), সংশয়, প্রমাদ, আলম্ব্য, অবিরতি (বৈরাগ্যহীনতা), ভ্রান্তির্দর্শন, অলকৃত্বমিকত্ব (লক্ষ্যের উপলব্ধি না হওয়া) এবং অনবস্থিত্ত্ব (লক্ষ্যে স্থির না হওয়া)—এই নয় প্রকার অন্তরায় ।

সর্বত্রাতি প্রসন্নানি সলিলানি তদাভবন্ ।
 জ্ঞাতে সর্বগতে বিনেদ্যে মনাংসীব স্তম্বেদসান ॥১১
 বভূব নিৰ্ম্মলং বোম শরদা ধ্বস্ততোয়দম ।
 যোগাশ্লিষ্টক্লেশোৎসং যোগিনামিব মানসম্ ॥১২
 সূর্য্যাংশুজ্বলিতং তাপং নিম্নে তারাপতিঃ সমম্ ।
 অহঙ্কারোদ্ভবং দুঃখং বিবেকঃ স্তমহানিব ॥১৩
 নভসোহভ্রান্ ভুবঃ পক্ষান্ কালুশ্যং চান্তসঃ শরৎ ।
 ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্ণেভ্যঃ প্রত্যাহার ইবাহরৎ ॥১৪
 প্রাণায়াম ইবাস্তোভিঃ সরসাং কৃতপূরকৈঃ ।
 অভ্যাস্যতোহনুদিবসং রেচকাকুস্তকাদিভিঃ ॥১৫
 বিমলাশ্বরনক্ষত্রে কালে চাভ্যাগতো রজস্ ।
 দদর্শেদ্রমহারম্ভাযোগতাত্ত্বান্ ব্রজৌকসঃ ॥১৬

কৃষ্ণস্তামুৎসুকান্ দৃষ্ট্ৱা গোপামুৎসবলালসান্ ।
 কোতুহলাদিদং বাক্যং প্রাহ বুদ্ধান্ মহামতিঃ ॥১৭
 কোহয়ং শক্রমহো নাম যেন বো হর্ষ আগতঃ ।
 প্রাহতং নন্দগোপশ্চ পৃচ্ছন্তমতিসাদরম্ ॥১৮
 মেঘানাং পয়সাং চেশো দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।
 তেন সঞ্চোদিতা মেঘা বর্ষস্তাম্ভুময়ং রসম্ ॥১৯
 তদ্রুষ্টিজনিতং শত্রুং বয়মন্তে চ দেহিনঃ ।
 বর্তয়ামোপযুজ্ঞানাস্তপ্যামশ্চ দেবতাঃ ॥২০
 ক্ষীরবত্যা ইমা গাবো বৎসবত্যশ্চ নির্বৃতাঃ ।
 তেন সংবদ্ধিতৈঃ শস্যৈঃ পুষ্টা স্তব্ধা ভবন্তি বৈ ॥২১
 নাশতা নাভৃণা ভূমিন্ বুদ্ধক্ষাদিতো জনঃ ।
 দৃষ্ট্ৱে যত্র দৃষ্টান্তে রুষ্টিমন্তো বলাহকাঃ ॥২২

হইয়া পুনর্ব্বার ক্লেণঃ বৃদ্ধ হয়, তদ্রূপ পূর্ব্বপরিত্যক্ত
 সরোবরজলের সহিত হংসগণ পুনর্ব্বার সংযোগপ্রাপ্ত
 হইল ১৯

ক্রমে ক্রমে মহাযোগ (সম্প্রজ্ঞাত সমাধি) লাভ
 করিয়া যতি মেরূপ নিশ্চলান্বা হন, সেইরূপ জল নিশ্চল
 হওয়ায় সমুদ্র অতিশয় স্থিরভাব প্রাপ্ত হইল ১০

সর্ব্বগত ভগবান্ বিযুক্ত জ্ঞানিতে পারিলে মেঘাবী
 পুরুষের মন যে প্রকার অতিশয় নির্মল হয়, তদ্রূপ সেই
 সময় জলসমূহ অতীত প্রসন্ন (সচ্ছ) হইয়াছিল ১১

শরৎকালাগমে মেঘসকল বিনষ্ট হওয়াতে আকাশ
 যোগাশ্লিষ্ট দৃষ্টি ক্লেশ যোগিগণের চিত্তের আয় নির্মল
 হইল ১২

স্তমহান্ বিবেক যে প্রকার অহঙ্কারসমুৎত দুঃখকে
 শাস্ত (বিনাশ) করিয়া থাকে, সেইরূপ চন্দ্রমাও
 সূর্য্যকিরণজনিত সস্তাপকে শাস্ত করিয়াছিল ১৩

প্রত্যাহার যে প্রকারে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমূহ হইতে

† ক্লেণ পাঁচ প্রকার, যথা—

অবিদ্যাস্মিতা রাগদ্বৈষাভিনিবেশাঃ । (যো . দ . ২১৩)

অবিদ্যা, অস্মিতা (অহঙ্কার), রাগ, দ্বৈষ এবং অভিনিবেশ (মূঢ়া-
 ভর)—এই পাঁচ প্রকার ক্লেণ ।

ইন্দ্রিয়গণকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ শরৎকালও
 আকাশের মেঘসমূহ, পৃথিবীর কর্দমসমূহ এবং জলের
 মালিন্য হরণ করিয়াছিল ১৪

রেচক ও কুস্তকাদি দ্বারা প্রতিদিন অভ্যাসশীল
 ব্যক্তির যে প্রকার প্রাণায়াম হয়, তদ্রূপ সরোবরের
 পরিপূর্ণিকারক জলসমূহ দ্বারা লোকসকলের প্রাণের
 দৈর্ঘ্য সম্পাদিত হইয়াছিল ১৫

এইপ্রকার সুন্দর আকাশ ও নির্মল নক্ষত্রময়
 শরৎকালে কোনদিন ভগবান্ ব্রজে উপস্থিত হইয়া
 দেখিলেন যে, সকল বেজবাসিগণ মহারম্ভে (ইন্দ্রের জগ্য
 যজ্ঞে) উত্তত হইয়াছেন ১৬

মহামতি কৃষ্ণ উৎসবলালস বুদ্ধগোপগণকে
 অবলোকন করিয়া কোতুহলসহকারে তাঁহাদিগকে এই
 বাক্য বলিলেন যে, এ কোন্ ইন্দ্র-যজ্ঞ, যাহার জগ্য
 আপনারা এত হর্ষ প্রকাশ করিতেছেন? তখন
 নন্দগোপ জিজ্ঞাসাকারী কৃষ্ণকে অতি আদরের সহিত
 বলিলেন ১৭-১৮

যে দেবরাজ ইন্দ্র মেঘ ও জলনিকরের কর্তা, তিনিই
 মেঘগণকে প্রেরণ করেন, তাহাতেই মেঘগণ বারিবর্ষণ
 করিয়া থাকে ১৯

ভৌমমেতৎ পয়ো দুগ্ধং গোভিঃ সূর্য্যস্ত বারিদঃ ।
পৰ্জ্জয়ঃ সৰ্বলোকস্ত ভবায় ভূবি বৰ্ধতি ॥২৩
তস্মাৎ প্রারম্ভি রাজানঃ সৰ্ব্বে শক্রং মূঢ়া যুতাঃ ।
মহৈঃ স্বরেশমর্চ্চন্তি বহুমণ্যে চ মানবাঃ ॥২৪

পরশর উবাচ ।

নন্দগোপস্ত বচনং শ্রুত্বৈতৎ শক্রপূজনে ।
কোপায় ত্রিদশৈশ্চ স্ত্রাং প্রাহ দামোদরস্তদা ॥২৫
ন বয়ং কৃষিকর্তারো বাণিজ্যজীবিনো ন চ ।
গাবোহস্মদৈবতং তাত বয়ং বনচরা যতঃ ॥২৬
আম্বীক্ষিকৌ ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্থতাপরা ।
বিগ্ধাচক্ৰন্তয়ং হেতুং বার্তামত্র শৃণুস্ব মে ॥২৭

অত্যাণ্ণ দেহধারিণং ও আমরা সকলেই সেই
বৃষ্টিজনিত শস্যের লাভে প্রাণধারণ ও দেবগণের
তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকি ১২০

এই সকল বৎসরতী গাভীগণ সেই বৃষ্টির জগ্ন
পরিবর্দ্ধিত শস্যসমূহ দ্বারা দ্রুত ও পুষ্ট হইয়া দুগ্ধ ধারণ
করিয়া থাকে এবং তৃপ্ত হয় ১২১

যেস্থানে মেঘসকল বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, সেই
স্থানের ভূমি শস্যরহিতা বা তৃণরহিতা দৃষ্ট হয় না এবং
তথাকার কোন জনকে ক্ষুধাপীড়িত দেখা যায় না ১২২

পৰ্জ্জয়দেব (ইন্দ্র) সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পীত ভূমিরসকে
সর্বলোকের উপকারের জগ্ন পৃথিবীতে বর্ষণ করিয়া
থাকেন ১২৩

সেই কারণে আমরা, অত্যাণ্ণ মনুজ্যবৃন্দ ও রাজগণ
সকলেই আনন্দের সহিত বর্ষাকালে সেই স্বরেশ্বর ইন্দ্রকে
যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকি ১২৪

পরশর বলিলেন,—শক্রপূজাবিশেষে নন্দগোপের এই
প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন দামোদর ক্রুদ্ধ দেবেশ্বরের
ক্রোধ জন্মাইবার জগ্নই বলিলেন ১২৫

হে পিতঃ ! আমরা কৃষিকর্তা না বাণিজ্যজীবী নহি,
আমরা বনচর ; সুতরাং গাভীগণই আমাদের দেবতা ১২৬
আম্বীক্ষিকৌ (তর্কশাস্ত্র), ত্রয়ী (কর্মকাণ্ড), বার্তা ও

কৃষিবর্ণিজ্য তত্ত্বতু তৃতীয়ং পশুপালনম্ ।
বিগ্ধা হেতা মহাভাগ বার্তা বৃদ্ধিত্রয়াশ্রয়াঃ ॥২৮
কর্মকাণাং কৃষির্হুত্তিঃ পণ্যং বিপণিজীবিনাম্ ।
অজ্ঞাকং গাঃ পরা বৃত্তিবার্তাভেদৈরিয়ং ত্রিভিঃ ॥২৯
বিগ্ধা নো যয়া যুক্তস্তস্য স দৈবতং মহৎ ।
সৈব পূজ্যার্চ্চনীয়ো চ সৈব ততোপকারিকা ॥৩০
যোহন্যস্য ফলমশ্বনু বৈ পূজয়ত্যপরং নরঃ ।
ইহ চ প্রেত্য চৈবামৌ তাত নান্নোতি শোভনম্ ॥৩১
কৃশ্যন্তা প্রথিতা সীমা সীমান্তঞ্চ পুনর্বনম্ ।
বনান্তা গিরয়ঃ সৰ্ব্বে তে চাস্মকং পরা গতিঃ ॥৩২
ন দ্বারবন্ধাবরণা ন গৃহক্ষেত্রিণস্তথা ।
স্থখিনঃ সকলে লোকে যথা বৈ চক্রচারিণঃ ॥৩৩

দণ্ডনীতি—এই চারিপ্রকার বিগ্ধা । ইহার মধ্যে বার্তা
কাহাকে বলে, আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন ১২৭

হে মহাভাগ ! তন্মধ্যে বার্তা কৃষি, বাণিজ্য ও
পশুপালন—এই তিন রকম বৃদ্ধির আশ্রয়ভূত বলিয়া
ত্রিবিধ ১২৮

ইহার মধ্যে কৃষি নামে যে বৃদ্ধি, তাহা কৃষকের
অবলম্বন ; বিপণিজীবীগণের অবলম্বনীয় বাণিজ্য
এবং আমাদের গাভীই মুখ্য অবলম্বন । এই তিন
প্রকার বার্তাভেদে বৃদ্ধি তিন প্রকার ১২৯

যে বিগ্ধা দ্বারা যে প্রতিপালিত, সেই বিগ্ধাই তাহার
মহতী দেবতা ; অতএব তাহারই পূজা করা উচিত ।
কারণ, সেই বিগ্ধাই তাহার মহা উপকার করিয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি এক ব্যক্তি দ্বারা ফল লাভ করিয়া
(তাহাকে অনাদর করত) অগ্নের পূজা করিয়া থাকে,
হে পিতঃ ! সেই ব্যক্তি ইহকাল বা পরকালে মঙ্গললাভ
করিতে পারে না ১৩০-৩১

যেখানে কৃষি হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র, (সাধারণ
প্রচারার্থ) ভূমিই তাহার সীমা, (সাধারণ প্রচারার্থ)
ভূমিরও সামা বন, সেই বনের সীমান্তপে পর্বতসমূহ
অবস্থিতি করিতেছে, সেই পর্বতসমূহই আমাদের শ্রেষ্ঠ
গতি । আমরা দ্বারবন্ধ প্রভৃতি দ্বারা আবৃত হইয়া অবস্থান

শ্রদ্ধান্তে গিরিয়শ্চামী বনেহ্মিন্ কামরূপিণঃ ।
 ততঃপুং সমাস্থায় রমন্তে স্বেষু সানুযু ॥৩৪
 যদা চৈতেহপরাধ্যন্তে তেমাং যে কাননৌকসঃ ।
 তদা সিংহাদিরূপৈস্তান্ ঘাতয়ন্তি মহৌধরাঃ ॥৩৫
 গিরিয়জ্ঞস্ত্রয়ং তস্মাদ্ গোযজ্ঞশ্চ প্রবর্ত্যতাম্ ।
 কিমস্মাকং মহেন্দ্রণ গাবঃ শৈলাশ্চ দেবতাঃ ॥৩৬
 মন্ত্রযজ্ঞপরা বিপ্রাঃ সীতায়জ্ঞাশ্চ কর্ষকাঃ ।
 গিরি-গোযজ্ঞশীলাশ্চ বয়মদ্রিবনাশ্রয়াঃ ॥৩৭
 তস্মাদ্-গোবর্দ্ধনঃ শৈলো ভবন্তিবিবিধার্থিণৈঃ ।
 অর্চ্যতাং পূজ্যতাং মেধ্যং পশুং হস্তা বিধানতঃ ॥৩৮
 সর্ব্বঘোমস্য সন্দোহো গৃহ্যতাং মা বিচার্য্যতাম্ ।
 ভোজ্যন্তাং তেন বৈ বিপ্রান্তথা যে চাভিবাঙ্ককাঃ ॥৩৯

করি না এবং গৃহ ও ক্ষেত্র প্রভৃতি নির্দিষ্ট সীমা মধ্যেও
 বিচরণ করি না, সুত্তরাং চক্রচারী* হুনিগণের আয় আমরা
 সকললোকেই স্মৃখী ১৩২-৩৩

এইরূপ শুনা গিয়া থাকে যে, এই সকল পর্ব্বত
 কামরূপী এবং ইঁহারা সেই সেই রূপ ধারণ করিয়া এই
 বনে নিজ নিজ সানুদেশে বিহার করিয়া থাকেন ১৩৪

যাহারা বনবাসী, তাহারা যখন এই সকল
 গিরিদেবতার নিকট কোনও অপরাধ করিয়া থাকে,
 তখনই এই গিরিদেবগণও সিংহাদিরূপ ধারণ করিয়া সেই
 অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন ১৩৫

সেই কারণে এই ইন্দ্রযজ্ঞকে অগ্নি হইতে গিরিয়জ্ঞ
 রূপে প্রবর্তিত করুন। মহেন্দ্রের পূজায় আমাদের কি
 লাভ হইবে? গাভী ও শৈলগণই আমাদের দেবতা ১৩৬

বিপ্রগণ মন্ত্রযজ্ঞনিরত, কৃষকগণ সীতায়জ্ঞময়
 (হলপূজক) আর পর্ব্বত ও বনাশ্রিত মাদৃশ গোপগণ গিরি
 এবং গোযজ্ঞশীল বলিয়া জানিবেন ১৩৭

সেই কারণ আপনারা বিবিধ উপহার লইয়া গোবর্দ্ধন

* যে সকল হুনি শকট (গাড়ী) প্রভৃতিতে সর্ব্বত্র ভ্রমণ করেন
 এবং ঘাঁহাদিগের কোন নিজস্ব বাসস্থান নাই ও যেখানেই সন্ধ্যা
 হয়, সেখানেই বাস করেন। তাঁহাদিগকে 'চক্রচারী' হুনি বলে।
 উঁহাদিগের অপর একটি নাম হইল—'সায়ংগৃহ'।

সমচ্চিত্তে কৃতে হোমে ভোজিতেষু বিজ্ঞাতিষু ।
 শরৎপুষ্পকৃতাঙ্গীড়াঃ পরিগচ্ছন্ত গোগণাঃ ॥৪০
 এতন্ময় মতং গোপাঃ সম্প্রত্যাদ্রিয়তে যদি ।
 ততঃ কৃতা ভবেৎ প্রীতির্গবানদ্রেস্তথা মম ॥৪১
 ইতি তস্য বচঃ শ্রদ্ধা নন্দাগ্রান্তে ব্রজৌকসঃ ।
 প্রীত্ব্যৎকুল্লমুখা বিপ্র সাধু সাধিবিত্যথাক্রবন্ ॥৪২
 শোভনং তে মতং বৎস যদেতদ্রবতোদিতম্ ।
 তৎ করিষ্যামহে সর্ব্বং গিরিয়জ্ঞঃ প্রবর্ত্যতাম্ ॥৪৩

পরশর উবাচ ।

তথা চ কৃতবন্তস্তে গিরিয়জ্ঞং ব্রজৌকসঃ ।
 দধি-পায়স-মাংসাত্গৈর্দদুঃ শৈলবলিং ততঃ ॥৪৪

শৈলের পূজা এবং অর্চনা করুন। যথাবিধানে পাবিত্র
 পশু হনন করিয়া তাঁহারই পূজা করুন ১৩৮

সকল ব্রজেরই দুগ্ধাদি সংগ্রহ করুন, এ বিষয়ে কোন
 বিচার করিবেন না এবং সেই দুগ্ধাদি দ্বারা বিপ্র ও
 যাচকগণকে উত্তমরূপে ভোজন করান ১৩৯

গোবর্দ্ধনের পূজা ও হোম করিলে এবং ব্রাহ্মণ
 ভোজন শেষ হইলে, গোগণ শরৎকালীন পুষ্প দ্বারা
 সজ্জিত হইয়া ইচ্ছানুসারে বিচরণ করুক ১৪০

হে গোপগণ! এই আমার মত যদি আপনারা
 সকলে সম্প্রতি ইহার আদর (কর্তব্যরূপে বিবেচনা)
 করেন, তাহা হইলে গোবর্দ্ধন পর্ব্বত, গাভীগণ এবং আমি
 বড়ই প্রীতি লাভ করিব ১৪১

হে বিপ্র! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসিগণ তাঁহার এই
 প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিতে উৎকুল্লমুখে 'সাধু
 সাধু' এই বাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ১৪২

নন্দগোপ প্রভৃতি বলিলেন,—হে বৎস! তুমি যাহা
 বলিলে, তাহা অতি যুক্তিযুক্ত, আমরা তাহাই করিব;
 গিরিয়জ্ঞ প্রবর্তিত হউক ১৪৩

পরশর বলিলেন,—অনন্তর ব্রজবাসিগণ সকলে
 কৃষ্ণের কথানুসারে গিরিয়জ্ঞ আরম্ভ করিলেন এবং দধি,
 পায়স ও মাংসাদি দ্বারা শৈলবলি (পর্ব্বতের পূজোপহার)
 প্রদান করিলেন ১৪৪

দ্বিজাংশ্চ ভোজয়ামাস্তুঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
অত্যানপ্যাগতানিথং কৃষ্ণেনোক্তং যথা পুরা ॥৪৫
গাবঃ শৈলং তত্শ্চক্ৰুশ্চাচ্ছিতাস্তাঃ প্রদক্ষিণম্ ।
ঋষভাশ্চাপি নর্দন্তুঃ সতোয়া জলদা ইব ॥৪৬
গিরিমূর্ধনি কৃষ্ণোহপি শৈলোহমিতি মুত্তিমান্ ।
বুভুজেহমং বহু তদা গোপবর্ষ্যাহিতং দ্বিজ ॥৪৭

অন্যেন কৃষ্ণে রূপেণ গোপৈঃ সহ গিরেঃ শিরঃ ।
অধিরুহ্মার্চ্ছয়ামাস দ্বিতীয়ামাঙ্গনস্তনুম্ ॥৪৮
অন্তর্দানং গতে তস্মিন্ গোপা লব্ধা ততো বরান্ ।
কৃষ্ণা গিরিমহং গোষ্ঠং নিজমভ্যাষযুঃ পুনঃ ॥৪৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে দশমঃ অধ্যায়ঃ ॥

কৃষ্ণ যে প্রকার বলিয়াছিলেন, তদনুসারে তাঁহারা
শত শত এবং সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ ও অগ্ৰ্য
অভ্যাগতগণকে যথেষ্ট ভোজন করাইলেন ৪৫
অনন্তর অর্চিত গাভীগণ এবং সজল জলধরের
(মেঘের) দ্বারা গভভনকারী বুধভগণও সেই শৈলকে
প্রদক্ষিণ করিল ৪৬
হে দ্বিজ! গিরির শিখরদেশেও কৃষ্ণ “আমি
শৈল” এই বলিয়া এক বিচিত্র মূর্তি ধারণ

গোপশ্রেষ্ঠগণের প্রদত্ত অন্ন ভোজন করিতে লাগিলেন ।
কৃষ্ণ অগ্নরূপবিশিষ্ট স্বকীয় সেই গলেন ।
গোপগণের সহিত শিখরে তৃতীয় তনুকে
করিতে লাগিলেন ৪৭-৮ আরোহণ করিয়া পূজা
অনন্তর ৪৮
গিরি গোপগণ বর লাভ করিলে পর সেই
৪৯ অবস্থিতে হইলেন । তৎপরে গোপগণও
গিরিমহোৎসব সমাপন করিয়া পুনর্ব্বার গোষ্ঠে প্রত্যাগত
হইলেন ৪৯

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত

একাদশঃ অধ্যায়ঃ

[ইন্দ্রস্ত ক্রোধঃ, শ্রীকৃষ্ণস্ত গোবর্দ্ধনপর্ব্বতধারণকঃ ।]

পরশর উবাচ ।

মহে প্রতিহতে শক্ৰো মৈত্রেয়াতিরম্যাস্নিতঃ ।
সংবর্তকং নাম গগং তোয়দানামথাত্রবীৎ ॥১
ভো ভো মেঘা নিশম্যৈতদ্ বচনং বদতো মম ।
আজ্ঞানস্তরমেবাশু ক্রিয়তামবিচারিতম্ ॥২

নন্দগোপঃ স্রুত্বুর্দ্ধির্গোপৈরন্যৈঃ সহায়বান্ ।
কৃষ্ণাশ্রয়বলাধ্যাতো মহভঙ্গমচীকরৎ ॥৩
আজীবো যঃ পরস্তেবাং যাশ্চ গোপত্বকারণম্ ।
তা গাবো বৃষ্টিবাতেন পীড়ান্তাং বচনান্মম ॥৪
অহমপ্যদ্রিশৃঙ্গাভং তুঙ্গমারুহ্য বারণম্ ।
সাহায্যং বঃ করিষ্যামি বার্যাস্থং সর্গযোজিতম্ ॥৫

একাদশ অধ্যায়

[ইন্দ্রের ক্রোধ ও শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধনপর্ব্বত
ধারণ ।]

পরশর বলিলেন,—

প্রকারে স্বকীয় যজ্ঞ প্রতিহত হইলে ইন্দ্র অতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া সংবর্তক নামক মেঘগণকে বলিলেন ১
হে মেঘগণ! আমি আদেশ করিতেছি, আমার
বাক্য শ্রবণ কর । আমি

ইত্যাজ্ঞপ্তাঃ স্তরেদ্বেগ্ন নৃশূচস্তে বলাহকাঃ ।

বাতবর্ষণং মহাভীমমভাবায় গবাং দ্বিজ ॥৬

ততঃ ক্ষণেন ধংগী ককুভোহস্বরমেব চ ।

একং ধারামহাসারপূরণেনাভবন্মুনে ॥৭

বিদ্যাজ্ঞতাপকশাখাতকুস্তৈরিব ঘনৈর্গনম্ ।

নাদাপরিতদিক্চৈকৈধারাসারমপাতাত ॥৮

অঙ্ককারীকৃতে লোকে বর্ষদ্বিরনিশং ঘনৈঃ ।

অধশ্চেচাৰ্দ্ধপঃ তির্গাক্ চ জগদাপ্যমিবাভবৎ ॥৯

গাবস্ত্ব তেন পতিতা বর্ষবাকেন বেগিনা ।

ধূতাঃ প্রাণান্ জহুঃ সম্মত্ৰিকসক্খিশিরোধরাঃ ॥১০

ক্রোড়েণ বৎসানাক্রম্য তস্মৈবগ্না মহানুনে ।

গাবো বিবৎসাশ্চ কৃশা বারিপূরণে চাপরাঃ ॥১১

বৎসাশ্চ দীনবদনাঃ পবনাকম্পিকঙ্করাঃ ।

ত্রাহি ত্রাহীতঃশব্দাঃ কৃষ্ণমুচুরিবার্তকাঃ ॥১২

ততস্তদগোকুলং সর্বং গো-গোপী-গোপসংকুলম্ ।

অতীবর্তং হরিদৃক্ষুঃ মৈত্রেয়াচিন্তয়ৎ তদা ॥১৩

এতৎ কৃতং মহেদ্বেগ্ন মহভঙ্গবিরোধিনা ।

তদেতদখিলং গোষ্ঠং ত্রাতব্যমধুনা ময়া ॥১৪

ইমমদ্ভিমহং ধৈর্য্যাছুৎপাট্যোরুশিলাঘনম্ ।

ধারয়িষ্যামি গোষ্ঠস্মা পৃথুচ্ছত্রমিবোপরি ॥১৫

পরশর উবাচ ।

ইতি কুশা মতিং কৃষ্ণো গোবর্দ্ধনমহৌধরম্ ।

উৎপাট্যেককরেনৈব ধারয়ামাস লীলয়া ॥১৬

অতিশয় দুর্বদ্বি নন্দগোপ কৃষ্ণকে আশ্রয় করত
তাহার বলে গর্বিত হইয়া অগ্ন্যা গোপগণের সহিত
মিলিতভাবে আমার উৎসবভঙ্গ করিয়াছে ।৩

যাহা সেই নন্দগোপাদির জৌনিকা এবং যাহা
তাহাদের গোপত্বেরই কারণ, আমার বচনানুসারে
সেই গালীগণকে রুষ্টি ও বায়ু দ্বারা পীড়িত কর ।৪

আমি পর্বতশৃঙ্গের আয় ঐরাবতে আরোহণ করত
রুষ্টির জল বর্ষণ করিয়া তোমাদের সাহায্য করিব ।৫

হে দ্বিজ ! ইন্দ্রকর্ডুক এইরূপে আক্রান্ত মেঘগণ
গোগণের দিনাশের জগ্ন অতিভয়ানক বায়ু ও রুষ্টিবর্ষণ
আরম্ভ করিল ।৬

হে মহানুনে ! অনন্তর ক্ষণকালের মধ্যেই সেই
মেঘগণিকাক্ত মহাজলধারাবর্ষণে ধংগী গগন ও দিক্‌সকল
একাকার হইয়া গাইল ।-

মেঘসমূহ বিদ্যাজ্ঞরূপ কশাখাতে যেন ত্রস্ত হইয়া
গর্জনে দ্বারা দিক্‌সমূহকে ব্যাপ্ত করিয়া নিবিড় রুষ্টিধারা
বর্ষণ করিতে লাগিল ।৮

নিরন্তর বর্ষণশীল মেঘসমূহ দ্বারা লোক অঙ্ককারময়
হইল এবং উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ঘ্যাক্ (কোণ) সমস্তদিকেই
জগৎ জলময় হইয়া উঠিল ।৯

গোগণ বেগে পতিত সেই বর্ষবাত দ্বারা কটি, উরু ও
গ্রীবা অবসন্ন হওয়ায় কম্পিতকলেবরে প্রাণ পরিত্যাগ
করিতে লাগিল ।১০

হে মুনে ! কতকগুলি গরু বৎসগণকে ক্রোড়ে
স্থাপন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল এবং অপরগুলি
বারিবর্ষণের দ্বারা বৎসহীনা হইল ।১১

দীনবদন বৎসগণের গ্রীবা বায়ুতে কাঁপিতে লাগিল,
আর তাহারা যেন কাতর হইয়া ধীরস্বরে কৃষ্ণকে “ত্রাহি
ত্রাহি” এই কথা বলিতে লাগিল ।১২

হে মৈত্রেয় ! তখন গো, গোপী ও গোপপরিবৃত
সেই গোকুলকে অতিশয় ব্যথিত দর্শন করিয়া হরি চিন্তা
করিতে লাগিলেন ।১৩

যজ্ঞভঙ্গবশতঃ শত্রুভাবে ইন্দ্রই এ কার্য্য করিতেছে ;
যাহা হউক, এক্ষণে এই সমস্ত গোষ্ঠকে আমার
রক্ষা করা উচিত ।১৪

আমি ধৈর্য্যসহকারে এই শিলাময় পর্বতকে উৎপাটন
করিয়া গোষ্ঠের উপরে বৃহৎ ছত্রের আয় ধারণ করি ।১৫

পরশর বলিলেন,—এইরূপ কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ
গোবর্দ্ধন পর্বতকে উৎপাটন করত এক হস্ত দ্বারাই
তাহা অবলীলাক্রমে ধারণ করিলেন ।১৬

গোপাংশ্চাহ জগন্নাথঃ সমুৎপাতিতভূধরঃ ।
 বিশ্রক্রমত্র ত্বরিতাঃ কৃতং বর্ষনিবারণম্ ॥১৭
 হ্রনির্ব্বাভেষু দেশেষু যথাজোমহিমহাস্ততাম্ ।
 প্রবিশ্যতাং ন ভেতব্যং গিরিপাতশ্চ নির্ভয়ৈঃ ॥১৮
 ইত্যুক্তান্তে ততো গোপা বিবিশুর্গোধনৈঃ সহ ।
 শকটোরোপিতৈর্ভাগৈগোপ্যাস্তাসারপীড়িতাঃ ॥১৯
 কৃষ্ণোহপি তং দধারৈব শৈলমত্যন্তনিশ্চলম্ ।
 ত্রৈজিকবাসিভির্হর্ব্বিশ্মিতাঈনিরীক্ষিতঃ ॥২০
 গোপ-গোপীজনৈর্হৃষ্টৈঃ প্রীতিবিস্তারিতৈষ্কটৈঃ ।
 সংতুষ্টয়মানচরিতঃ কৃষ্ণঃ শৈলমধারয়ৎ ॥২১

সপ্তরাত্রং মহামেঘা ববর্ষুর্নন্দগোকুলে ।
 ইন্দ্রেণ চোদিতা বিপ্র গোপানাং নাশকারিণঃ ॥২২
 ততো ধুতে মহাশৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
 মিথ্যা প্রতিজ্ঞা বলভিদ বারয়ামাস তান্ ঘনান্ ॥২৩
 ব্যভ্রে নভসি দেবেন্দ্র বিতথাত্মবচশ্চথ ।
 নিজ্জম্য গোকুলং সর্বং স্বস্থানে পুনরাগমৎ ॥২৪
 যুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা গোবর্দ্ধনমহাচলম্ ।
 স্বস্থানে বিস্মিতমুগৈর্দৃষ্টৈস্তেজোজ্যোতসৈঃ ॥২৫
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে একাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

পর্বত উৎপাটন করিয়া জগন্নাথ গোপগণকে
 বলিলেন,—তোমরা শীঘ্র নির্ভয়ে গিরিমূলগর্ভে প্রবেশ
 কর, আমি বর্ষা নিবারণ করিতেছি ।১৭

তোমরা নির্ভয়ে এখানে ব্যঙ্গবতাহীনপ্রদেশে প্রবেশ
 করিয়া নিস্তরুভাবে অবস্থান কর, পর্বত পড়িবার
 ভয় করিও না ।১৮

কৃষ্ণ এই কথা বলিলে, বারিধারাপীড়িত গোপ ও
 গোপীগণ গাড়ীতে ভাঙ সকল তুলিয়া গোথনের সহিত
 তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল ।১৯

কৃষ্ণও ত্রজবাসিগণ কর্তৃক হর্ব্বিশ্মিতনেত্রে
 নিরীক্ষিত হইয়া নিশ্চলভাবে সেই পর্বত ধারণ
 করিয়া রহিলেন ।২০

হৃষ্ট এবং প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে গোপ ও গোপীজন

ঐহার চরিতের প্রশংসা করে, সেই কৃষ্ণ শৈলধারণ
 করিয়া রহিলেন ।২১

হে বিপ্র । গোপগণের বিনাশকরণে সমর্থ
 মহামেঘসমূহ ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সপ্তরাত্রি
 নন্দগোকুলে বর্ষণ করিয়াছিল ।২২

কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া গোকুল রক্ষা করিলে,
 ইন্দ্র প্রতিজ্ঞা ব্যর্থ হওয়ায় সেই মেঘসমূহকে নিবারণ
 করিলেন । আকাশ মেঘরহিত হওয়ায় ইন্দ্রের বাক্য
 মিথ্যা হইলে সমস্ত গোকুলবাসী তথা হইতে নিজ্জাস্ত
 হইয়া স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিল ।২৩-২৪

কৃষ্ণও বিস্মিতমুখ সেই ত্রজবাসিগণ কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া
 গোবর্দ্ধন মহাপর্বতকে তখন যথাস্থানে স্থাপন
 করিলেন ।২৫

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ

ইন্দ্রস্বাগমনম্, ইন্দ্রেণ শ্রীকৃষ্ণস্য অভিষেকশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

ধ্বতে গোবর্ধনে শৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
 রোচয়ামাস কৃষ্ণস্য দর্শনং পাকশাসনঃ ॥১
 সৌধধিকৃষ্ণ মহানাগমৈবাবতমিত্রজিৎ ।
 গোবর্ধনগিরৌ কৃষ্ণং দদর্শ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥২
 চারয়ন্তুং মহাবীৰ্য্যং গাবো গোপবপুর্ধরম্ ।
 কৃষ্ণঞ্চ জগতো গোপং রতং গোপকুমারকৈঃ ॥৩
 গরুড়ঞ্চ দদর্শোচ্চৈরশ্বদ্বানগতং দ্বিজঃ ।
 কৃতচ্ছায়ং হরেমুর্দ্ধি পক্ষাভ্যাং পক্ষিপুঙ্গবম্ ॥৪
 অবরুহ স নাগেন্দ্রাদেকান্তে মধুসূদনম্ ।
 শক্রঃ সস্মিতমাহেদং প্রীতিবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥৫

কৃষ্ণ কৃষ্ণ শৃণুস্বেদং যদর্থমহমাগতঃ ।
 ত্বংসমীপং মহাভাগ নৈতচ্ছিত্যং ত্বয়ানুথা ॥৬
 ভাবাবতারণার্থায় পৃথিব্যাঃ পৃথিবীতলম্ ।
 অবতীর্ণোহখিলাধারস্তুমেব পরমেশ্বর ॥৭
 মগভঙ্গবিরুদ্ধেন যয়া গোকুলনাশকাঃ ।
 সমাদিন্টা মহামেঘাত্তৈশ্চেদং কদনং কৃতম্ ॥৮
 ত্রাতাস্তাত ত্বয়া গাবঃ সমুৎপাট্য মহাগিরিম্ ।
 তেনাহং তোমিতো বীর কশ্মণাত্যন্তুতেন তে ॥৯
 সাধিতং কৃষ্ণ দেবানামহং মন্ত্রে প্রয়োজনম্ ।
 ত্বয়ামদ্রিপ্রবরঃ করেণৈকেন যদ্ধৃতঃ ॥১০

দ্বাদশ অধ্যায়

[ইন্দ্রের আগমন ও ইন্দ্রকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অভিষেক ।]

পরশর বলিলেন,—কৃষ্ণ গোবর্ধন শৈল ধারণ করিয়া
 গোকুলকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া ইন্দ্র তাঁহাকে দর্শন
 করিবার বাসনা করিলেন ।১

শক্রগণের জয়কারী ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র মহাগজে
 আরোহণপূর্বক গোবর্ধন পর্বতে আগমন করিয়া কৃষ্ণকে
 দর্শন করিলেন ।২

ইন্দ্র দেখিলেন,—যিনি জগতের রক্ষাকর্তা, সেই
 কৃষ্ণই গোপদেহ ধারণপূর্বক গোপকুমারগণে বেষ্টিত
 হইয়া মহাপ্রভাবে গাভীসকলকে বিচরণ করাইতেছেন ।৩

হে দ্বিজ ! তিনি আরও দেখিলেন যে, পক্ষিশ্রেষ্ঠ
 গরুড় অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া পক্ষ দ্বারা ভগবান্
 হরির মস্তকে ছায়া প্রদান করিতেছেন ।৪

তখন দেবরাজ হস্তিশ্রেষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া
 নির্জনে মধুসূদনকে প্রীতিবিস্ফারিত নেত্রে ঈষৎ
 হাস্যপূর্বক বলিলেন ।৫

হে কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! আমি যে কারণে আপনার নিকট
 আগমন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন । হে
 মহাভাগ ! এ বিষয়ে আপনি অনুথা চিন্তা করিবেন না ।৬

হে পরমেশ্বর ! অখিল সংসারের আশ্রয় আপনি
 এই পৃথিবীর ভারহরণের জন্ত পৃথিবীতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছেন ।৭

আমি যজ্ঞভঙ্গের জন্ত বিরোধের বশবর্তী হইয়া যে
 সকল মেঘকে গো-কুলনাশার্থে আদেশ করিয়াছিলাম,
 তাহারাই এ প্রকার ক্লেশ প্রদান করিয়াছে ।৮

হে তাত ! আপনি গোবর্ধন পর্বত উৎপাটন করিয়া
 গো-সকলকে রক্ষা করিয়াছেন, আপনার এই অদ্ভুত কর্ম্মে
 আমি পরিতোষ লাভ করিয়াছি ।৯

গোভিষ্চ চোদিতঃ কৃষ্ণঃ স্বংসকাশমিহাগতঃ ।
 ত্বয়া ত্রাতাভিরত্যর্থং যুগ্মংসংকারকারণাৎ ॥১১
 স ত্বাং কৃষ্ণাভিষেক্যামি গবাং বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 উপেন্দ্রহে গবামিন্দ্রো গোবিন্দস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥১২
 অথোপবাহাদাঁদায় ঘণ্টামৈরাবতাদ্ গজাং ।
 অভিষেকং তয়া চক্রে পবিত্রজলপূর্ণয়া ॥১৩
 ক্রিয়মাণেহভিষেকে তু গাবঃ কৃষ্ণস্য তৎক্ষণাৎ ।
 প্রস্রবোভূততুষ্কার্দ্দং সগশ্চকুর্বস্কুরাম্ ॥১৪
 অভিষিচ্য গবাং বাক্যাদেবেন্দ্রো বৈ জনার্দনম্ ।
 প্রীত্যা সপ্রশ্রয়ঃ কৃষ্ণঃ পুনরাহ শচীপতিঃ ॥১৫
 গবামেতং কৃতং বাক্যং তথান্যদপি মে শৃণু ।
 যদুব্রবীমি মহাভাগ ভাৰাবতরণেচ্ছয়া ॥১৬
 মমাংশঃ পুরুষব্যাত্র পৃথয়াং পৃথিবীতলে ।
 অবতীর্ণোহর্জুনো নাম স রক্ষ্যো ভবতা সদা ॥১৭

হে কৃষ্ণ! আমি মনে করি,--আপনি যে হস্তে
 এই পর্বতশ্রেষ্ঠ গোবর্দ্ধনকে ধারণ করিয়াছেন, সেই হস্ত
 দ্বারাও দেবগণের প্রয়োজনই সাধন করিয়াছেন। ১০

হে কৃষ্ণ! (গোবংশ আপনি রক্ষা করায়) আমি
 গোগণের বাক্যানুসারে আপনার সংকারের জ্ঞাত
 আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনি গোগণকেই
 গোবর্দ্ধন ধারণপূর্বক রক্ষা করিয়াছেন। ১১

হে কৃষ্ণ! এক্ষণে আমি গোগণেরই প্রেরণায়
 আপনাকে উপেন্দ্রহে বরণ করিব। আপনি গোগণের
 ইন্দ্র, স্ততরাং আপনার "গোবিন্দ" এই নামও হইবে। ১২

অনন্তর ইন্দ্র স্বীয় বাহন ঐরাবত হইতে ঘণ্টা
 লইয়া তাহাতে পবিত্র জল পূর্ণ করত তদ্বারা কৃষ্ণের
 অভিষেক করিলেন। ১৩

কৃষ্ণের অভিষেক কালে গাভীসকল স্তনক্ষরিত দুধ
 দ্বারা বস্কুরাকে তৎক্ষণাৎ আদ্র করিয়া (ভিজাইয়া)
 ফেলিল। ১৪

গোগণের বাক্যানুসারে ইন্দ্র জনার্দনকে অভিষেক

ভাৰাবতারণে সাহ্যং স তে বারঃ করিষ্যতি ।
 স রক্ষণীয়ো ভবতা যথাত্মা মধুসূদন ॥১৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি ভারতে বংশে জাতং পার্থং তবাত্মজম্ ।
 তমহং পালয়িষ্যামি যাবদস্মি মহীতলে ॥১৯
 যাবন্মহীতলে শত্রু স্মাস্মাম্যহমরিন্দম ।
 ন তাবদর্জুনং কশ্চিদেবেন্দ্র যুধি জেয্যতি ॥২০
 কংসো নাম মহাবাহুর্দৈত্যোহরিষ্টস্তথাপরঃ ।
 কেশী কুবলয়াপীড়ো নরকাগাস্তথাপরে ॥২১
 হতেষেতেষু দেবেন্দ্র ভবিষ্যতি মহাহবঃ ।
 তত্র বিদ্ধি সহস্রাক্ষ ভাৰাবতরণং কৃতম্ ॥২২
 স ত্বং গচ্ছ ন পুত্রার্থে সন্তাপং কর্তুমহঁসি ।
 নার্জুনস্য রিপুঃ কশ্চিন্মমাগ্রে প্রভবিষ্যতি ॥২৩

করিয়া পুনর্বীর প্রীতি ও বিনয়ের সহিত কৃষ্ণকে এই
 কথা বলিলেন। ১৫

হে মহাভাগ! গোগণের বাক্য পূর্ণ করিলাম,
 এক্ষণে আরও কিছু বলিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। হে
 পুরুষশ্রেষ্ঠ! পৃথিবীর ভাৰহরণের জ্ঞাত আমার অংশ
 পৃথার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার নাম অর্জুন;
 তাহাকে আপনি সর্বদা রক্ষা করিবেন। হে মধুসূদন!
 আপনার ভূভাৰহরণরূপ কার্যে অর্জুন সাহায্য করিবে,
 অতএব আপনি তাহাকে অকীয় শরীরের আয় রক্ষা
 করিবেন। ১৬-১৮

অনন্তর ভগবান বলিলেন,--ভরতবংশে আপনার পুত্র
 অর্জুন জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, একথা আমি অনগত
 আছি। আমি যতদিন পৃথিবীতে অবস্থান করিব,
 ততদিন তাঁহাকে পালন করিব। ১৯

হে অরিন্দম শত্রু! আমি যতদিন পৃথিবীতে থাকিব,
 ততদিন পৃথিবীতে অর্জুনকে কেহই জয় করিতে
 পারিবে না। ২০

হে দেবেন্দ্র! কংস, অরিষ্ট, কুবলয়াপীড়, কেশী,

অৰ্জ্জুনার্থে ব্ৰহ্ম সৰ্বান্ যুধিষ্ঠিরপুৰোগমান্ ।
নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে কৃত্য্য দাশ্যাম্যবিকৃতান্ ॥২৪
ইতুক্তঃ সম্পরিব্রজ্য দেবরাজো জনার্দনম্ ।
আরুহৈরাবৎ নাগং পুনরৈব দিবং যনৌ ॥২৫

কৃষ্ণোহপি সহিতো গোভির্গোপালৈশ্চ পুনব্রজ্য
আজগামাথ গোপীনাং দৃষ্টিপুতেন বহ্নীনা ॥২৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

নরক প্রভৃতি অত্যাণ্ড মহাবাহু অন্তরগণ নিহত হইলে
পর একটি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইবে। হে মহাত্মলোচন।
সেই যুদ্ধেই আমি ভূভার হরণ করিব, ইহা আপনি
জানুন ১২১-২২

আপনি গমন করুন, পুত্রের অকুশলচিন্তা করিয়া
আপনি সন্তাপ করিবেন না। আমি থাকিতে কোন
ব্যক্তিই অৰ্জ্জুনের শত্রুতা করিয়া সিদ্ধকাম হইতে
পারিবে না ১২৩

আমি অৰ্জ্জুনেরই জন্ম ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইয়া

গেলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকল পাণ্ডবকেই অক্ষতশরীরে
কুন্তীর নিকট অর্পণ করিব ১২৪

পরশর বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে
পর, দেবরাজ ইন্দ্র জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া
ঐরাবত হস্তীতে আরোহণপূর্বক পুনর্বীর স্বর্গে গমন
করিলেন ১২৫

অনন্তর কৃষ্ণও গোপীগণের দৃষ্টিপাতে পবিত্র পথ
আশ্রয় করিয়া গোপাল ও গাভীগণের সহিত পুনর্বীর
ব্রজে আগমন করিলেন ১২৬

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ

[গোপানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রভাববর্ণনম্, গোপীভিঃ সহ তস্মৈ রাসক্ৰীড়া চ ।]

পরশর উবাচ ।

গতে শক্রে তু গোপালাঃ কৃষ্ণমক্লিষ্টকারণম্ ।
উচুঃ প্রীত্যা ধৃতং দৃষ্ট্বা তেন গোবর্দ্ধনাচলম্ ॥১
বয়মস্মাগ্রহাবাহো ভবতা মহতো ভয়াৎ ।
গাবশ্চ ভবতা ত্রাতা গিরিধারণকর্ম্মণা ॥২

বালক্ৰৌড়েয়মতুলা গোপালং জুগুপ্সিতম্ ।
দিব্যঞ্চ কর্ম্ম ভবতঃ কিমেতৎ তাত কথ্যতাম্ ॥৩
কালিয়ো দমিতস্তোয়ে প্রলম্বো বিনিপাতিতঃ ।
ধৃতো গোবর্দ্ধনশ্চাযং শক্তিতানি মনাংসি নঃ ॥৪
মত্যং মত্যং হরেঃ পাদৌ শপামোহমিতবিক্রম ।
যথা ত্বরীণ্যমালোক্য ন ত্রাং মন্যামহে নরম্ ॥৫

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[গোপগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের প্রভাববর্ণন ও গোপীদিগের
সহিত তাঁহার রাসক্ৰীড়া ।]

পরশর বলিলেন,—ইন্দ্র স্বর্গলোকে গমন করিলে পর
গোপালগণ কৃষ্ণকে বিনা ক্রেশে গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ

করিতে দেখিয়া তাঁহাকে শ্রীতিসহকারে বলিতে
লাগিলেন ১

হে মহাবাহো! অত্ম আপনি আমাদেরকে ও
গোগণকে এই পর্বত ধারণ করিয়া মহাভয় হইতে রক্ষা
করিলেন ২

আপনার এই অতুলনীয় বালক্ৰীড়া, অথচ নিন্দিত

শ্রীতিঃ সত্বীকুমারস্ত ব্রজস্ত তব কেশব ।
কৰ্ম চেষদমশক্যং যৎ সমস্তৈস্তদ্বিদৈশৈরপি ॥৬
বালকঃ চ্যুতিবীৰ্য্যঞ্চ জন্ম চাত্মাশ্ৰয়োভনম্ ।
চিন্ত্যমানমমেয়াভ্যনু শঙ্ক্যং কৃষ্ণং প্রণচ্ছতি ॥৭
দেবো বা দানবো বা হং যক্ষো গন্ধৰ্ব্ব এব বা ।
কিং বাস্ম্যাকং বিচারেণ বান্ধবোহদি নমোহস্ত তে ॥৮

পরশর উবাচ ।

ক্ষণং ভূত্বা ত্বদৌ তুষ্ণোং কিঞ্চিং প্রণয়কোপবান্ ।
ইতোবমুক্তস্তৈর্গোপৈঃ কৃষ্ণোহপ্যাহ মহামুনে ॥৯
শ্রীভগবানুবাচ ।
মৎসম্বন্ধেন ভো গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে ।
শ্লাঘ্যো বাহং ততঃ কিং বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ ॥১০

গোপকূলে জন্ম, আবার এই প্রকার দিব্য কৰ্ম্ম,—এ সকল কি? হে তাত! তাহা আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন ।৩

আপনি যমুনার হৃদজলে কালিয়কে দমন করিয়াছেন ও প্রলম্বাসুরকেও বিনাশ করিয়াছেন, আবার অণু এই গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ করিলেন । আপনার এই সকল বিচিত্র কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া আমাদের অস্তঃকরণ শঙ্কিত হইয়াছে ।৪

হে অমিতবিক্রম! আমরা হরিপদ উদ্দেশে সত্য সত্যই শপথপূর্বক বলিতেছি যে, আমরা আপনার এ প্রকার বীৰ্য্য অবলোকন করত আপনাকে মনুষ্য বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না ।৫

হে কেশব! এই ব্রজের কি স্ত্রী, কি কুমার, সকলেই আপনার উপর শ্রীত হইয়াছে । আপনি যে কৰ্ম্ম করিয়াছেন, সমুদায় দেবগণ একত্রিত হইলেও এ কৰ্ম্ম করিতে পারেন না ।৬

হে অমোঘজন্ম কৃষ্ণ! আপনার এই প্রকার বালকভাব, অথচ এই অতিশয় বীৰ্য্য, আবার আমাদের আশ্চর্য্য নীচগণের কূলে জন্ম, এসকল বিষয় যতই চিন্তা করিতেছি, ততই আমরা শঙ্কাস্থিত হইতেছি ।৭

যদি বোহস্তি ময়ি শ্রীতিঃ শ্লাঘ্যোহহং ভবতাং যদি ।
তদাত্মবন্ধুদৃশী বুদ্ধির্বঃ ক্রিয়তাং ময়ি ॥১১
নাহং দেবো ন গন্ধৰ্ব্বো ন যক্ষো ন চ দানবঃ ।
অহং বো বান্ধবো জাতো নাস্তি চিন্ত্যমতোহন্থথা ॥১২

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা হরেবাক্যং বন্ধমোনাস্তুতো বনম্ ।
যযুর্গোপা মহাভাগ তস্মিন্ প্রণয়কোপিনি ॥১৩
কৃষ্ণস্ত বিমলং ব্যোম শরচ্ছদ্রস্ত চন্দ্রিকাম্ ।
তথা কুমুদিনীং কুল্লামামোদি তদিগন্তরাম্ ॥১৪
বনরাজিং তথা কুজদৃষ্টমালাং মনোরমাম্ ।
বিলোক্য সহ গোপাভির্গনচক্রে রতিং প্রতি ॥১৫

আপনি দেবই হউন বা দানবই হউন কিংবা যক্ষ অথবা গন্ধৰ্ব্বই হউন, আমাদেরিগের তাহা বিচার করিবার প্রয়োজন কি? আপনি আমাদের বান্ধব, অতএব আমরা আপনাকে নমস্কার করি ।৮

পরশর বলিলেন,—হে মহামুনে! সেই সকল গোপগণ এই প্রকার বলিলে পর, কৃষ্ণও ক্ষণকাল নীরব থাকিয়া পরে প্রণয়কোপ সহকারে কিঞ্চিং বলিতে আরম্ভ করিলেন ।৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে গোপগণ! আমার সহিত এইরূপ সম্বন্ধে যদি তোমরা লজ্জিত না হও এবং আমার প্রতি যদি তোমরা শ্লাঘা করিয়া থাক, তবে তোমাদের এ বিচারে কি প্রয়োজন? ১০

আমার প্রতি যদি তোমাদের শ্রীতি থাকে এবং আমি যদি তোমাদের শ্লাঘা হই, তবে তোমরা আমার প্রতি নিজবন্ধুর আশ্রয় বুদ্ধি কর ।১১

আমি দেব, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ বা দানব নহি; আমি তোমাদের বান্ধবরূপেই জন্মিয়াছি; ইহা ব্যতীত তোমরা অগ্রপ্রকার চিন্তা করিও না ।১২

পরশর বলিলেন,—হে মহাভাগ! ভগবান্ প্রণয়-

বিনা রামেণ (ক) মধুরমতীব বনিতাপ্রিয়ম্ ।
 জগৌ কলপদং শৌরিনানাতপ্তী-কৃতব্রতম্ ॥১৬
 রম্যং গীতধ্বনিং শ্রুত্বা সন্ত্যজ্যাবসথাংস্তুদা ।
 আজগ্মুঃ স্তবিতা গোপ্যো যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥১৭
 শনৈঃ শনৈর্জগৌ গোপী কাচিৎ তস্মা লয়ানুগম্ ।
 দভাবধানা কাচিৎ তমেব মনসা স্মরন্ ॥১৮
 কাচিৎ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রোক্ত্বা লজ্জানুপাগতা ।
 যগৌ চ কাচিৎ প্রেমাক্ষা তৎপার্থমবিলজ্জিতা ॥১৯
 কাচিদাবসথস্ত্যাস্তঃ স্থিতা দৃষ্ট্বা বহির্গুরুন ।
 তন্ময়ত্বেন গোবিন্দং দধৌ মৌলিতলোচনা ॥২০

কোপ সহকারে এই প্রকার বাক্য বলিলে পর, সেই গোপগণ মৌনাবস্থানপূর্ব্বক বনে গমন করিলেন ১৩

অনন্তর কৃষ্ণ নিশ্চল আকাশ, শরচ্ছন্দ্রের চন্দ্রিকা, মৌরভ-ভরে দিবসমূহের আমোদবর্দ্ধিনী ফুলকুমুদিনী ও মধুকর-গুঞ্জিত মনোরম বনরাজি অবলোকন করিয়া গোপীগণের সহিত রত্নের নিমিত্ত অভিলাষী হইলেন ১৪-১৫

তখন বলভদ্র ব্যতীত কৃষ্ণ অতি অধ্যাক্ষ অথচ মধুর পদ বিচ্যাস করত গান করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ গীত অতীব মধুর ও বনিতাদিগের প্রিয় এবং ঐ গানে নানা তত্ত্বস্বরের সুন্দর সম্মিশ্রণ হইয়াছিল ১৬

অনন্তর সেই মনোহর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া গোপীগণ গৃহ পরিত্যাগ করত যেখানে মধুসূদন বিরাজ করিতেছেন, সেই স্থানে সত্তর আগমন করিতে আরম্ভ করিল ১৭

কোন গোপী সেই গানের লয়ানুসারে ধীরে ধীরে গান করিতে লাগিল ; কেহ বা তাহাতেই অবধান করত মনে মনে কৃষ্ণকেই স্মরণ করিতে লাগিল ১৮

কোন গোপী বারংবার “কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !” এই বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে লজ্জিতা হইল ; আবার কোন প্রেমাক্ষা গোপী লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণের পার্শ্বে উপস্থিত হইল ১৯

তচ্ছিত্তাবিপুলাহ্লাদ-ক্ষীণপুণ্যচয়া তথা ।
 তদপ্রাপ্তি-মহাদুঃখ-বিলীনাশেষপাতকা ॥২১
 চিন্তয়ন্তী জগৎসৃতিং পরব্রহ্মস্বরূপিণম্ ।
 নিরুচ্ছ্বাসতয়া মুক্তিং গতাত্মা গোপকন্যকা ॥২২
 গোপীপরিব্রতো রাত্রিং শরচ্ছন্দ্রমনোরমাম্ ।
 মানয়ামাস গোবিন্দো রাসারম্ভরসোৎসুকঃ ॥২৩
 গোপ্যশ্চ বৃন্দশঃ কৃষ্ণচেট্যাসায়ত্ত্বমুত্তমঃ ।
 অন্তঃশব্দং গতে কৃষ্ণে চেরুবৃন্দাবনাস্তরম্ ॥২৪
 কৃষ্ণে নিরুদ্ধহৃদয়া ইদমুচুঃ পরস্পরম্ ।
 কৃষ্ণোহহমেতল্ললিতং ব্রজাম্যালোক্যতাং গতিঃ ।
 অন্যা ব্রবীতি কৃষ্ণস্ত মম গীতিনিশম্যতাম্ ॥২৫

কোন গোপী বহির্ভাগে অবস্থিত গুরুজনকে দেখিয়া গৃহের মধ্যেই অবস্থান করত নিম্নলিখিতলোচনে তন্ময়ভাবে গোবিন্দকে চিন্তা করিতে লাগিল ২০

অন্য কোন গোপকন্যা নিরুচ্ছ্বাসভাবে (প্রাণ-পানবায়ুকে রুদ্ধ করিয়া) পরব্রহ্মস্বরূপী জগৎকারণ কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে করিতে মোক্ষপ্রাপ্ত হইল । (তাহার মোক্ষের প্রতি দুইটি কারণ উপস্থিত হইয়াছিল ; এক—ভগবানে চিন্তাজনিত বিপুল আহ্লাদভোগে তাহার অশেষ পুণ্য ক্ষীণ হয়, দ্বিতীয়—ভগবানকে লাভ না করায় মহাদুঃখভোগে তাহার সকল পাপ ক্ষীণ হয়*) ২১-২২

রাসক্রীড়ারস্তে উৎসুক কৃষ্ণ গোপীগণকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া সেই শরচ্ছন্দ্র-সুশোভিতা রজনীকে সম্মানিত করিলেন ২৩

* ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, পাপ ও পুণ্য উভয়ই নষ্ট না হইলে মোক্ষ হয় না, অথচ এই উভয়ের ভোগ না হইলে বিনাশ হয় না । সুখভোগ হইলে তৎকারণ পুণ্য ক্ষীণ হয়, আর দুঃখভোগ হইলে দুঃখকারণ পাপ নষ্ট হয় । এই গোপীরও কৃষ্ণচিন্তারূপ অনন্ত সুখ ভোগ হওয়াতে তৎকারণ পুণ্য ক্ষীণ হয় ও ভগবানের অপ্রাপ্তি হেতু দারুণ দুঃখভোগে পূর্ব্বসঞ্চিত সকল পাপও নষ্ট হয়, সুতরাং সংসার-স্থিতির কারণ পাপ ও পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হইল বলিয়া গোপী মোক্ষ (সুখদুঃখরাহিত্য) প্রাপ্ত হইল ।

দুষ্ঠকালিয় তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা ।
 বাহুমাশ্ফাট্য কৃষ্ণস্ত লীলাসর্বস্বমাদদে ॥২৬
 অগ্না ত্রবীতি ভো গোপা নিঃশৈক্লঃ স্থীয়তামিহ ।
 অলং রুষ্টিভয়েনাত্র ধৃতো গোবর্দ্ধনো ময়া ॥২৭
 ধেনুকোহয়ং ময়া ক্ষিপ্তো বিচরন্ত যথেষ্টয়া ।
 গোপী ত্রবীতি বৈ চাণ্ডা কৃষ্ণলীলানুকারণী ॥২৮
 এবং নানাপ্রকারাস্ত কৃষ্ণচেষ্ঠাস্ত তাস্তদা ।
 গোপ্যা ব্যগ্রাঃ সমং চেক্ষু রম্যং বৃন্দাবনান্তবন্ ॥২৯
 বিলোক্যৈকা ভুবং প্রাহ গোপী গোপবরাদ্ভনা ।
 পুলকাধিতসর্বাস্তী বিকাশিনয়নোৎপলা ॥৩০
 ধ্বজবজ্রাক্ষুণাজ্জঙ্ঘ-রেণাবন্ত্যালি পশ্যত ।
 পদাশ্ৰিতানি কৃষ্ণস্ত লীলালঙ্কতগামিনঃ ॥৩১

কাপি তেন সমং যাতা কৃতপুণ্যা মদালসা ।
 পদানি তস্তাশ্চৈতানি ঘনান্ধনতনুনি চ ॥৩২
 পুষ্পাবচয়মত্রোচ্চৈশ্চক্রে দামোদরো ধ্রুবম্ ।
 যেনা গ্রাক্রান্তিমাভ্রাণি পদান্যত্র মহাত্মনঃ ॥৩৩
 অত্রোপবিষ্ঠা সা তেন বাপি পুষ্পৈরলঙ্কতা ।
 অগ্নজন্মানি সর্বাত্মা বিষ্ণুভাচ্চিত্তো যয়া ॥৩৪
 পুষ্পবন্ধনসম্মান-কৃতমানামপাস্ত তাম্ ।
 নন্দগোপহস্তো যাতো মার্গেণানেন পশ্যত ॥৩৫
 অনুযানেহসমর্থাত্মা নিতম্ভরমম্ভরা ।
 যা গন্তব্যো দ্রুতং যাতি নিম্নপাদাগ্রসংস্থিতিঃ ॥৩৬
 হস্তান্তাগ্রহস্তেয়ং তেন যাতি তথা সখি ।
 অনায়ত্তপদন্যাসা লক্ষ্যতে পদপদ্ধতিঃ ॥৩৭

সেই সময় ভগবান্ কৃষ্ণ স্থানান্তরে গমন করিলে
 গোপীগণও কৃষ্ণচেষ্ঠারই অশীন হইয়া বৃন্দাবনের
 মধ্যেই বিচরণ করিতে লাগিল ৷২৪

তখন তাহারা কৃষ্ণের প্রতি ঘোর আসক্তচিত্ত
 হইয়া পরস্পর বলিতে আরম্ভ করিল। কোন গোপী
 বলিল,—আমিই কৃষ্ণ, আমার মনোহর গতি তোমরা
 অবলোকন কর। অগ্ন আর এক গোপী বলিতে
 লাগিল,—আমিই কৃষ্ণ, আমার মনোহর গীতি তোমরা
 শ্রবণ কর ৷২৫

কোন গোপী বাহু আশ্ফালন করত “আমি
 কৃষ্ণ; অরে দুষ্ঠ কালিয়! তুই স্থির হ” এই প্রকার
 বলিয়া কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে লাগিল ৷২৬

অপর কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “অহে
 গোপগণ! তোমরা নির্ভয়ে অবস্থান কর। তোমাদের
 রুষ্টিভয় আর থাকিতেছে না, আমি ঐ গোবর্দ্ধন ধারণ
 করিয়াছি” ৷২৭

কৃষ্ণলীলার অনুকরণকারিণী অগ্ন কোন গোপী
 বলিতে লাগিল যে, “হে বন্ধুগণ! তোমরা ইচ্ছানুসারে
 বিচরণ কর, আমি ধেনুকাশুরকে নিষ্ফেপ (বিনাশ)
 করিয়াছি” ৷২৮

এই প্রকার নানারূপ কৃষ্ণচেষ্ঠাতে ব্যগ্র গোপীগণ
 সকলে মিলিত হইয়া রম্য বৃন্দাবন মধ্যে বিচরণ
 করিতে লাগিল ৷২৯

কোন প্রফুল্লকমলতুল্য মনোহর নেত্রশোভিনী সুন্দরী
 গোপবরাদ্ভনা সর্বদা পুষ্পিত হইয়া ভূমির দিকে
 অবলোকন পূর্বক বলিতে লাগিল ৷৩০

হে সখি! এই দেখ, লীলাললিতগামী কৃষ্ণের
 ধ্বজ, বজ্র, অক্ষুণ্ণপদ্মাস্কিত এই সকল পদচিহ্ন দেখা
 যাইতেছে ৷৩১

আরও দেখ, কৃষ্ণের সহিত কোন পুণ্যবতী রমণী
 মদালসভাবে গমন করিয়াছে, তাহার এই সকল ঘন
 ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে ৷৩২

সখি! এই স্থানে মহাত্মা দামোদর কৃষ্ণ উচ্চ
 হইয়া পুষ্পাচয়ন করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই;
 কারণ, এই সকল স্থানে তাঁহার পদের অগ্রভাগই
 আঁকিত হইয়াছে ৷৩৩

পূর্বজন্মে যে ভাগ্যবতী পুষ্প দ্বারা সর্বাত্ম্য ভগবান্
 বিষ্ণুর অর্চনা করিয়াছিল, ভগবান্ ঐক্ষু এখানে বসিয়া
 তাহাকে পুষ্প দ্বারা সাজাইয়াছেন; এই তাহার
 চিহ্ন দেখ ৷৩৪

হস্তসংস্পর্শগাত্রেণ ধূর্তেনৈস্য বিমানিতা ।
 নৈরাশ্যমন্দগামিত্যা নিরুতং কক্ষাতে পদম্ ॥৩৮
 নৃনমস্কৃত্য ভরামীতি পুনরেষ্যাসি তেহস্তিকম্ ।
 তেন কৃষেণ যোনৈস্য হরিতা পদপদ্বিঃ ॥৩৯
 প্রবিষ্টো গহনং কৃষঃ পদমত্র ন লক্ষ্যতে ।
 নিবর্ত্তনঃ শশাঙ্কস্তা নৈবদ্যৌধিতিপোচরে ॥৪০
 নিরুতাস্তাস্ততো গোপ্যা নিরাশাঃ কৃষদর্শনে ।
 যমুনাতীরমাগতা জগুস্তচ্চারিতং তদা ॥৪১
 ততো দদৃশুরায়ান্তং বিকাশিশূখপঙ্কজম্ ।
 গোপ্যৈলৈলোক্যাগোপ্তারং কৃষমক্লিষ্টে প্রিভা ॥৪২

এই দেখ, এই পথ অবলম্বন করিয়া নন্দগোপস্তু কৃষ সেই পুষ্প-বক্ষনরূপ সম্মানলাভে মানসময়ী রমণীকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন । ৩৭

সখি ! এই স্থানে কৃষপদচিহ্নের পাছে আর একজন নারীর পদচিহ্ন । দেখিয়া বোধ হইতেছে, এই নারী নিতম্বভারে মস্তুরগমনা, স্তনুবাং অমৃগমনে অসমর্থ হইলেও গম্বনা স্থানে দ্রুতগমন করিয়াছে ; কারণ ইহার পদের অগ্রভাগের স্টিওচিহ্ন নিম্ন বলিয়া বোধ হইতেছে । ৩৬

সখি ! এই স্থান দিয়া কৃষ তাহার অগ্রহস্ত নিজ হস্তে ধারণপূর্বক নইয়া গিয়াছেন ; কারণ, উক্ত রমণীর পদক্ষেপ পরাদীনভাবেই হইয়াছে,—ইহা স্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে । ৩৭

অহো ! এখানে ঐ সেই রমণী ধূর্তের কদম্পর্শ মাত্রেরই অপমানিতা (পরিত্যক্তা) হইয়াছে ; কারণ, নিরাশাশ্রম মন্দগামিনী সেই রমণীর পদচিহ্ন এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত (ফিরিয়া যাইবার পদচিহ্ন অঙ্কিত) হইয়াছে । এই স্থলে কৃষ কোন গোপীকে “তুমি এখানে অবস্থিতি কর, (এইখানে একজন অম্বর বাস করে, আমি তাহাকে হনন করিয়া সত্তর তোমার নিকট আগমন করিতেছি)”—এই প্রকার কোন বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিয়াছেন ; কারণ, কৃষের শীঘ্র ও নিম্ন পদচিহ্ন দেখিয়া ইহাই বোধ হইতেছে । ৩৮-৩৯

কাচিদালোক্য গোবিন্দমায়াস্তমতিহরিতা ।
 কৃষঃ কৃষেতি কৃষেতি প্রাহ নাগুদ্রদৈরয়ং ॥৪৩
 কাচিদ্ ভ্রাতৃপুং কৃষা ললাটফলকং হরিম্ ।
 বিলোকা নেত্রভঙ্গভাং পশ্যে তনুখপঙ্কজম্ ॥৪৪
 কাচিদালোক্য গোবিন্দং নিমৌলিত-বিলোচনা ।
 তত্শ্বেব রূপং ধ্যায়ন্তী যোগারূঢ়েব চাবভৌ ॥৪৫
 ততঃ কাশ্চিৎ প্রিয়ানাপৈঃ কাশ্চিৎ ভ্রাতৃপুংকণৈঃ ।
 নিত্বেহন্তুনয়মত্যাং চ করম্পর্শেন মাধবঃ ॥৪৬
 তাভিঃ প্রসন্নচিত্তাভির্গোপীভিঃ সহ সাদরম্ ।
 ররাম রাসগোষ্ঠিভিরুদারচরিতো হরিঃ ॥৪৭

কৃষ এই স্থান হইতেই গহন বনে প্রবেশ করিয়াছেন ; তাহার পদচিহ্ন ত আর লক্ষিত হইতেছে না, তোমরা নিবৃত্ত হও, এখানে আর চন্দ্রকিরণ প্রবেশ করিতে পারিতেছে না । ৪০

তখন এই প্রকারে গোপীগণ কৃষদর্শনে নিরাশ হইয়া যমুনাতীরে আগমনপূর্বক কৃষচরিত গান করিতে আরম্ভ করিল । ৪১

অনস্তর গোপীগণ লৈলোক্যের রক্ষাকর্তা নির্দোষ-কাম্যকান্দী নিকশিত-মুদ্রতুলা সুন্দর মুখ কৃষকে আগমন করিতে দেখিল । ৪২

তখন কোন গোপী তাহাকে আসিতে দেখিয়া অতিশয় হর্ষবৃত্ত মানসে কেবল “কৃষ ! কৃষ ! কৃষ !” এই প্রকারই বলিতে লাগিল ; তাহার মুখ হইতে অন্য কোন বাক্য উচ্চারিত হইল না । ৪৩

কোন গোপী কৃষকে অবলোকন করত ললাটফলক ভ্রাতৃপুং করিয়া নেত্ররূপ দুই ভ্রমর দ্বারা কৃষের মুখপঙ্কজের মধুগান করিতে লাগিল । ৪৪

কোন গোপী গোবিন্দকে দর্শন করিয়া পরে নিমৌলিতলোচনে কৃষরূপ ধ্যান করত যোগিনীর ত্রায় অবস্থিতি করিতে লাগিল । ৪৫

অনস্তর মাধব কোন গোপীকে মধুর সস্তাষণ দ্বারা,

রাসমণ্ডলবন্ধোহপি কৃষ্ণপার্শ্বমুজ্জ্বলতা ।
গোপীগণেন নৈবাভূদেকস্থানস্থিরাভূতা ॥৪৮
হস্তে প্রপৃঙ্খ চৈকৈকাং গোপিকাং রাসমণ্ডলীম্ ।
চকার তৎকরস্পর্শ-নিমীলিতদৃশং হরিঃ ॥৪৯
ততঃ স বরতে রাসচলদ্বলয়নিম্বনঃ ।
অনুগাহ্যরং কাব্যগেয়গীতিরনুক্রমাৎ ॥৫০
কৃষ্ণঃ শবচ্ছন্দসমং কোমুদৌ কুমুদাকরম্ ।
জগৌ গোপীজনস্বৈকং কৃষ্ণনাম পুনঃ পুনঃ ॥৫১
পরিবর্ত্তশ্রমেণৈকো চলদ্বলয়লাপিনীম্ ।
দদৌ বাহুল্যং স্ফে গোপী মধুনিষাতিনঃ ॥৫২

কাচিং প্রবিলসদ্বাহুঃ পরিবৃত্য চুচুষ তম্ ।
গোপী গীতস্ততিব্যাজ-নিপুণা মধুসূদনম্ ॥৫৩
গোপী-কপোল-সংশ্লেষমভিপাত্য হরেভূজৌ ।
পুলকোদগমশতায় য়েদাম্মুগনতাং গতৌ ॥৫৪
রাসগেয়ং জগৌ কৃষ্ণো যাবৎ তারতরধ্বনিঃ ।
সাধু কৃষ্ণোতি কৃষ্ণোতি তাবৎ ত্রিগুণং জগুঃ ॥৫৫
গতে তু গমনং চকুর্বলনে সম্মুখং যযুঃ ।
প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং ভেজুর্গোপাঙ্গনা হরিম্ ॥৫৬
স তথা সহ গোপীভী ররাম মধুসূদনঃ ।
যথাককোটী প্রমিতঃ ক্ষণন্তেন বিনাভবৎ ॥৫৭

কাহাকেও ভ্রুভঙ্গি পূর্বক দৃষ্টি দ্বারা, কাহাকেও বা করস্পর্শ দ্বারা অনুময় করিতে লাগিলেন ৷৪৬

তখন সেই সকল প্রসন্নচিত্ত গোপীগণের সহিত উদারচরিত কৃষ্ণ সাদরে রাসগোষ্ঠী নিৰ্ম্মাণ করত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ৷৪৭

কিন্তু তখন সকল গোপীই কৃষ্ণপার্শ্ব পরিত্যাগ না করিয়া সেই কৃষ্ণের নিকটেই এক স্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করায় রাসোচিত মণ্ডলবন্ধ হইয়া উঠিল না ৷৪৮

তখন হরি নিজ করস্পর্শে নিমীলিতনয়না এক একটা গোপীকে হস্তধারণ করিয়া রাসমণ্ডলী রচনা করিলেন ৷৪৯

অনন্তর রাসক্রীড়া আরম্ভ হইল। এই রাসে গোপীগণের চঞ্চলবলয়বদ অতি মধুর ভাবে শ্রুত হইল এবং গোপীগণ অমুক্রমে শরদ্বর্ণনরূপ কাব্যগীতি গান করিতে লাগিল ৷৫০

তখন কৃষ্ণ শারদীয়চন্দ্র, কোমুদৌ ও কুমুদসরোবর লক্ষ্য করিয়া গান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু গোপীগণ এক কৃষ্ণনামই বার বার গান করিতে লাগিল ৷৫১

অনন্তর কোন গোপী পরিবর্ত্তনজাত শ্রমে চঞ্চলবলয়-শব্দশালিনী স্বীয় বাহুল্যতা মধুসূদনের স্ফে অর্পণ করিল ৷৫২

গীতস্ততিচ্ছলে নিপুণা কোন গোপী বাহু প্রসারিত করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক মধুসূদনকে চুম্বন করিল ৷৫৩

ত্রিহরির দুই হস্ত কোন গোপীর কপোলদেশ স্পর্শ করায় পুলকোদগমরূপ শস্ত্রোৎপত্তির কারণ ঘামরূপ বৃষ্টির জনক মেঘভাব প্রাপ্ত হইল, অর্থাৎ ভগবানের হস্তবয়ে ঘর্ম্ম বহির্গত হইল এবং গোপীরও কপোলদেশ পুলকিত হইল। ইহাতে উভয়ের অনুরাগাতিশয় দেখান হইল ৷৫৪

কৃষ্ণ অতি উচ্চৈঃস্বরে যখন রাসযোগ্য গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন গোপীগণও তদপেক্ষা ত্রিগুণস্বরে “সাধু, সাধু, কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!” এই গানই করিতে লাগিল ৷৫৫

কৃষ্ণ গমন করিলে গোপীগণ তাঁহার অনুগমন এবং তিনি ফিরিয়া আসিলে তাঁহার সম্মুখে আগমন করিতে লাগিল। এইরূপে গোপাঙ্গনাগণ অনুলোম ও প্রতিলোম গতি দ্বারা হরিকে ভঞ্জন করিতে প্রবৃত্ত হইল ৷৫৬

মধুসূদন গোপীগণের সহিত এমন ভাবে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার ক্ষণমাত্র বিরহকেও তাঁহার কোটা বৎসরের আয় বিবেচনা করিতে লাগিল ৷৫৭

তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ ভ্রাতৃভিতৃথা ।

কৃষ্ণং গোপাঙ্গনা রাত্রে রময়ন্তি রতিপ্রিয়াঃ ॥৫৮

সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন্ মধুসূদনঃ ।

রেমে ভাভিরমেয়াস্তা ঋপাশ্চ ক্ষপিতাহিতঃ ॥৫৯

পিতা, ভ্রাতা ও পতিগণ কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও রাত্রে রতিপ্রিয়া (কৃষ্ণসঙ্গাভিলাষিনী) গোপীগণ কৃষ্ণের সহিত রমণ করিতে লাগিল ॥৫৮

সেই অশুভবিনাশী অমেয়াস্তা মধুসূদনও নিজ কিশোর অবস্থার বয়ঃকম সম্মানিত করত সেই সকল রজনীতে তাহাদিগের সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥৫৯

তদন্তুত্বং তথা তাস্ত সর্বভূতেষু চেশ্বরঃ ।

আত্মস্বরূপরূপোহসৌ ব্যাপ্য সর্বমবস্থিতঃ ॥৬০

যথা সমস্তভূতেষু নভোহগ্নিঃ পৃথিবী জলম্ ।

বায়ুশ্চাত্মা তথৈবাসৌ ব্যাপ্য সর্বমবস্থিতঃ ॥৬১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল গোপীর পতিসমূহে, গোপীগণে এবং সর্বভূতেই আত্মস্বরূপ বায়ুর ন্যায় ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিলেন এবং আছেন ॥৬০

যেমন সর্বভূতসমূহে আকাশ, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও বায়ু ব্যাপকভাবে অবস্থান করিতেছে, তিনিও সেই প্রকার সকলপদার্থকেই ব্যাপিয়া অবস্থিত করিতেছেন ॥৬১

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্দশঃ

যঃ

[বৃষভাসুরবধঃ ।]

পরশর উবাচ ।

প্রদোমার্দ্ধে কদাচিত্তু রাসাসক্তে জনাৰ্দ্দনে ।

ত্রাসয়ন্ সমদো গোষ্ঠমরিক্তঃ সন্মুখাগতঃ ॥১

সত্যায়-তোয়দচ্ছায়স্তীক্ষ্ণশৃংগৈর্হর্কলোচনঃ ।

খুরাগ্রপাতৈরত্যাং দারয়ন্ বসুধাতলম্ ॥২

লেলিহানঃ সনিষ্পেষং জিহ্লয়োষ্ঠৌ পুনঃপুনঃ ।

সংরম্ভাবিক্সলাঙ্গুলঃ কঠিনস্কন্ধবন্ধনঃ ॥৩

উদগ্রককূদাভোগঃ প্রমাণাদ্ ছুরতিক্রমঃ ।

বিধূত্রলিপ্তপৃষ্ঠাঙ্গো গবামুদ্বেষগকারকঃ ॥৪

প্রলম্বকণ্ঠোহতিমুগন্তকৃষাতাক্ষিতাননঃ ।

পাতয়ন্ স গবাং গর্ভান্ দৈত্যো বৃষভরূপধ্বক্ ।

সূদয়ন্তাপসানুগ্রো বনান্যুতীতি যঃ সদা ॥৫

ততস্তমতিঘোরাক্ষমবেক্ষ্যাত্তভয়াতুরাঃ ।

গোপা গোপক্ৰিয়শ্চৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি চুক্রুশুঃ ॥৬

চতুর্দশ অধ্যায়

[বৃষভাসুর বধঃ ।]

পরশর বলিলেন,—একদিবস সন্ধ্যাবসানসময়ে, জনাৰ্দ্দন রাসক্রোড়ায় আসক্ত আছেন, এমন অবস্থায় অরিস্ট নামে এক বৃষভাকৃতি অসুর মত্ত হইয়া গোষ্ঠের ত্রাস উৎপাদন করত উপস্থিত হইল ॥১

ঐ অরিস্টের কান্ধি সজলজলদের (মেঘের) ন্যায় নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ; তাহার শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ ও নয়ন সূর্যের ন্যায় দেদীপ্যমান । ঐ অসুর ক্ষুরাগ্র-ক্ষেপ দ্বারা বসুধাতলকে অতিশয় বিদারিত করিতেছিল ॥২

অরিস্টাসুর জিহ্বা দ্বারা স্কন্ধীয় ওষ্ঠদ্বয় সনিষ্পেষে লেহন করিতেছিল; কোপে তাহার লাঙ্গুল উন্নমিত হইতে ছিল এবং তাহার স্কন্ধবন্ধন অতিশয় কঠোর ছিল ॥৩

সিংহনাদং ততশ্চক্রে তলশব্দঞ্চ কেশবঃ ।
 তচ্ছব্দশ্রবণাচ্চাসৌ গোবিন্দাভিমুখং যযৌ ॥৭
 অগ্রন্যস্তবিষাণাগ্রঃ কৃষ্ণকুক্ষি-কৃতেক্ষণঃ ।
 অভ্যধাবত দুষ্ঠাক্ষা কৃষ্ণং বৃষভদানবঃ ॥৮
 আয়ান্তং দৈত্যরমভং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণো মহাবলঃ ।
 ন চচাল ততঃ স্থানাদবজ্রাস্তিকলীলয়া ॥৯
 আসন্নং চৈব জগ্রাহ গ্রাহবন্মধুসূদনঃ ।
 জঘান জানুনা কুক্ষৌ বিষাণগ্রহণাচলম্ ॥১০

তাহার ককুং (ষাঁড়ের ঝুঁটি) উন্নত ও মাংসল ;
 এবং সে এরূপ উচ্চ যে, তাহাকে অতিক্রম করা যায়
 না ; গো সকলের উদ্বেগকারী সেই অশুরের পৃষ্ঠদেশ
 বিষ্ঠা ও মূত্রে লিপ্ত ছিল ।৪

উহার কণ্ঠ লম্বমান, মুখ অতিশয় বিশাল এবং
 ললাটদেশ বৃক্ষে আঘাত করার চিহ্নে (ঘাঁটায়)
 অঙ্কিত ছিল । সেই বৃষভরূপধারী দৈত্য গাভীগণের
 গর্ভপাত করত এবং তাপসগণকে বিনষ্ট করিয়া সর্বদাই
 বনমধ্যে বিচরণ করিত ।৫

অনন্তর অতিধোরনেন্দ্রে সেই অশুরকে অবলোকন-
 পূর্বক গোপ ও গোপস্ত্রীগণ অতি ভয়ানকভাবে ‘কৃষ্ণ’ !
 ‘কৃষ্ণ !’ এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ।৬

কৃষ্ণ তাহাদের ভয়কাতর শব্দ শুনিয়া সিংহনাদপূর্বক
 হস্ততালি প্রদান করিলেন ; অরিস্তাসুরও সেই শব্দ
 শ্রবণ করিয়া গোবিন্দের অভিমুখে উপস্থিত হইল ।৭

ঐ দুষ্ঠাক্ষা বৃষভরূপী দানব শৃঙ্গের অগ্রভাগ সম্মুখে
 করিয়া কৃষ্ণের কুক্ষিদেশ লক্ষ্য করত তাহার অভিমুখে
 ধাবিত হইল ।৮

মহাবলশালী কৃষ্ণ বৃষভরূপী দৈত্যকে নিকটে আসিতে

তস্ত দর্পবলং ভঙ্ক্ত্বা গৃহী তস্ত বিষাণয়োঃ ।
 অপীড়য়দরিস্তস্ত কণ্ঠং ক্লিম্বিমিবাশ্বরম্ ॥১১
 উৎপাট্য শৃঙ্গমেকস্ত তেনৈবাতাড়য়ৎ ততঃ ।
 মমার স মহাদৈত্যো মুখাচ্ছেদিতমুদ্বমন্ ॥১২
 তুষ্ঠুবুনিহতে তস্মিন্ দৈত্যে গোপা জনার্দনম্ ।
 জম্ভে হতে সহস্রাক্ষং পুরা দেবগণা যথা ॥১৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ ॥

দেখিয়া সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইলেন না ; পরন্তু
 অবজ্রার সহিত ঈষৎ হস্ত করিলেন ।৯

অনন্তর মধুসূদন নিকটাগত অশুরকে মকরাদি
 জলজন্তু যেমন অগ্র কোন দুর্বল জীবকে ধারণ করে,
 সেইরূপ গ্রহণ করিলেন । কৃষ্ণ তাহার শৃঙ্গধারণ
 করায় সে নিশ্চল হইলে, তিনি স্ত্রীয়া জামু দ্বারা দুষ্ঠ
 অশুরের কুক্ষি প্রদেশে আঘাত করিলেন ।১০

কৃষ্ণ শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া ঐ অশুরের দর্পবলকে
 বিনষ্ট করত ক্লিম্ব (পচা) বস্ত্রের তায় তাহার কণ্ঠদেশ
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ।১১

তারপর তাহার একটা শৃঙ্গ উৎপাটন করত
 তাহা দ্বারাই সেই অশুরকে তাড়না করিতে লাগিলেন ।
 তখন সেই মহা-দৈত্য মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে
 করিতে মুছামুখে পতিত হইল ।১২

জম্ভ নামক অশুর হত হইলে দেবগণ যে প্রকারে
 ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন, অরিস্ত হত হইলে
 গোপগণও সেইরূপে জনার্দনের স্তব করিতে
 লাগিল ।১৩

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণমানেতুং কংসেনাক্রুরাশ্চ প্রেমণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ককৃদ্ধির্নি হতেহরিন্টে ধেনুকে বিনিপাতিতে ।

প্রলম্বে নিহিতে বীরে ধুতে গোবর্দ্ধনাচলে ॥১

দমিতে কালিয়ে নাগে ভগ্নে তুঙ্গতরুধয়ে ।

হতয়াং পুতনায়াশ্চ শকটে পরিবর্তিতে ॥২

কংসায় নারদঃ প্রাহ যথারতমনুক্রমাং ।

যশোদাদেবকৌর্ভপরিবর্তাগশেষতঃ ॥৩

শ্রীহ্না তং সকলং কংসো নারদাদ্ দেবদর্শনাং ।

বহুদেবং প্রতি তদা কোপং চক্রে শুভূষ্মতিঃ ॥৪

সৌহৃতিকোপাছুপালভ্য মর্করযাদবসংসদি ।

জগহঁ যাদবাংশৈশ্চৈব কার্য্যৈশ্চৈতদচিন্তয়ৎ ॥৫

যাবন্ন বলমারুঢৌ রাম-কৃষ্ণৌ স্রবালকৌ ।

তাবদেব ময়া বধ্যাবসাধ্যৌ রুঢ়ঃযৌবনৌ ॥৬

চাগুরোহত্র মহাবীর্য্যো মুষ্টিকশ্চ মহাবলঃ ।

এতাভ্যাং মল্লযুদ্ধেন ষাতিয়ামি দুর্শ্বদৌ ॥৭

ধনুর্মহমহাযাগব্যাজেনানীয় তৌ ব্রজাং ।

তথা তথা যতিয়ামি যাত্রেতে মজ্জয়ং যথা ॥৮

শকন্ততায়ং সৌহহমক্রুরং যতুপুঙ্গবম্ ।

তয়োরানয়নার্থায় প্রেময়িষ্যামি গোকুলম্ ॥৯

বৃন্দাবনচরং যোরমাদেক্ষ্যামি চ কেশিনম্ ।

তৈব্রবাসাবতিবলস্তাবুভৌ ষাতিয়াম্যতি ॥১০

গজঃ কুবলয়াপীড়ো মংসমীপমুপাগতো ।

ষাতিয়াম্যতি বা গোপৌ বহুদেবহুতাবুভৌ ॥১১

পঞ্চদশ অধ্যায়

[শ্রীকৃষ্ণকে আনিবার জগ্ কংস কর্তৃক
অক্রুরকে প্রেরণ ।]

পরশর বলিলেন,—রুষভাকার অরিন্টাসুর, ধেনুক ও প্রলম্বাসুর নিহত হইলে এবং গোবর্দ্ধন পর্বতধারণ, কালিয়-নাগদমন, উন্নত তরুধয় যমলার্জুন ভঙ্গ, পুতনার বিনাশ ও যশোদা এবং দেবকীর পরম্পর সন্তানপরিবর্তন প্রভৃতি অশেষ কর্ম সাধিত হইলে,—এই সকল বৃত্তান্ত নারদ কংসের নিকট ক্রমানুসারে বর্ণনা করিলেন ১-৩

শুভূষ্মতি কংস দেবদর্শন নারদের নিকট এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি অত্যন্ত কুপিত হইল ৪।

কংস অতিশয় কোপবশতঃ যাদবগণের সভায় বহুদেবকে তিরস্কার করিয়া নিন্দা করিল এবং এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করিতে লাগিল ৫।

কংস চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই দুই বালক রাম ও কৃষ্ণ যতদিন পর্য্যন্ত না উত্তমরূপে বলশালী হইতে পারে, তাহার মধ্যে ইহাদিগকে বধ করা কর্তব্য। কারণ, দৃঢ়যৌবন উপস্থিত হইলে, ইহাদিগকে বিনাশ করিতে পারা যাইবে না ৬।

চাগুর ও মুষ্টিক নামে দুইজন আমার অনুচরই মহাবল পরাক্রমশালী; এইখানে আমি এই দুইজনের সহিত মল্লযুদ্ধ করাইয়া সেই দুর্ধর্ষ রাম ও কৃষ্ণকে বধ করাইব ৭।

ধনুর্মজ্জ নামক এক মহাযজ্ঞের ছলে সেই বালকদ্বয়কে ব্রজ হইতে আনয়ন করিয়া আমি সেইরূপ চেষ্টাই করিব,—যাহাতে এই বালকদ্বয় যুহুযুখে পতিত হয় ৮।

আমি যদুশ্রেষ্ঠ শ্বকন্তনয় অক্রুরকে তাহাদের আনয়নের জগ্ গোকুলে প্রেরণ করিব ৯।

তারপর বৃন্দাবনবাসী অতিবলবান্ কেশী নামক

[চতুর্থ বর্ষ, পৌষ, ১৩৭২]

[সপ্তম সংখ্যা—পুণ্যাভিষেক যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাম প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

পুরা

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষায়
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্বল্পভূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ .

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫'০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

ଅଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟଶ୍ରମପ୍ରଚାରକ

(ଜୟଶ୍ରମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସଭା

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଶଙ୍କର ବିଦ୍ଧାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀନୀତାରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ଧାଳୟ, ୧୩୩, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ସାମବାଗାନ ଶ୍ରୀଟି, କଲିକାତା—୬
ହିନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓପାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫ଇ ପୌଷ, ୧୩୧୨ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ ও বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অশ্রুজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যক্তি অথবা কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। ৩৯সম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পাদক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীচাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গোঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

পরশর উবাচ ।

ইত্যালোচ্য স দুষ্টাত্মা কংসো রাম-জনর্দনো ।

হস্তং কৃতমতিবীরমক্রুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥১২

কংস উবাচ ।

ভো ভো দানপতে বাক্যং ক্রিয়তাং প্রীত্যে মম ।

ইতঃ স্তন্দনমারুহ্য গম্যতাং নন্দগোকুলম্ ॥১৩

বহুদেবহস্তো তত্র বিবেশারংশসমুদ্রবো ।

নাশায় কিল সমুদ্রো মম দুর্কো প্রবর্দ্ধিতঃ ॥১৪

ধনুর্মহো মমাপ্যত্র চতুর্দশাং ভবিষ্যতি ।

আনেয়ো ভবতা গঙ্গা মল্লযুদ্ধায় তাবুর্ভো ॥১৫

চাগুর-মুষ্টিকৌ মল্লৌ নিযুদ্ধকুশলৌ মম ।

তাভ্যাং মহানয়োযুদ্ধং সর্বলোকোহত্র পশ্যতু ॥১৬

অসুরকে আদেশ করিব, যাহাতে সেইখানেই উভয় বালককে বিনাশ করে । ১০

অথবা কুবলয়াপীড় নামক যে গজ (হস্তী) আছে, এই গজই আমার আদেশানুসারে এইস্থানেই ত্রজ হইতে সমাগত এই গোপবেশধারী বহুদেবহস্তদ্বয়কে বধ করিবে । পরশর বলিলেন,—দুষ্টাত্মা কংস রাম ও জনার্দনকে বিনাশ করিবার জন্ম এইরূপে বুদ্ধি স্থির করিয়া পূর্বোক্ত আলোচনা করত বীর অক্রুরকে এই কথা বলিল । ১১-১২

কংস বলিল,—হে দানপতে ! আমার প্রীতির জন্ম আপনি এই বাক্যটি প্রতিপালন করুন । আপনি রথারোহণপূর্বক এস্থান হইতে নন্দগোকুলে গমন করুন । ১৩

সেই নন্দগোকুলে আমাকে বিনাশ করিবার জন্ম বিষ্ণুর অংশে উৎপন্ন দুষ্ট বহুদেবের দুই পুত্র বন্ধিত হইতেছে । ১৪

আমার এখানে আগামী চতুর্দশী তিথিতে ধনুর্মজ্জ হইবে, এই কারণে আপনি গোকুলে গমন করিয়া মল্লযুদ্ধের নিমিত্ত তাহাদিগকে আনয়ন করিবেন । ১৫

মল্লযুদ্ধে নিপুণ চাগুর ও মুষ্টিক নামে আমার যে দুই মল্ল

নাগঃ কুবলয়াপীড়ো মহানত্র প্রচোদিতঃ ।

স বা নিহংস্মতে পাপৌ বহুদেবাত্মজৌ শিশু ॥১৭

তো হস্তা বহুদেবঞ্চ নন্দগোপঞ্চ দুশ্মতিম্ ।

হনিষ্যে পিতরং চৈনমুগ্রসেনং সূদুশ্মতিম্ ॥১৮

ততঃ সমস্তগোপানাং গোধনাচ্ছিন্নাচ্ছিন্নম্ ।

বিত্তং চাপি হরিষ্যামি দুষ্টানাং মদ্বৈধিগাম্য ॥১৯

ত্ৰায়ুতে যাদবান্শৈচতে দুষ্টা দানপতে ময়ি ।

এতেষাঞ্চ বধায়াহং প্রযতিস্যামানুক্রমাৎ ॥২০

ততো নিকটকং সর্বং রাজ্যমেতদবাদবন্ ।

প্রশাসিন্যে ত্রয়া তস্মান্মংশীত্যা বীর গম্যতাম্ ॥২১

যথা চ মাহিমং সপির্দধি বাপু্যপহার্য বৈ ।

গোপাঃ সমানয়ন্ত্যশু ত্রয়া বাচ্যাস্তথা তথা ॥২২

আছে, সেই মল্লবয়ের সহিত এই বালকদ্বয়ের যুদ্ধ সকল লোকে দেখিবে । ১৬

কিংবা কুবলয়াপীড় নামে আমার যে এক মহাগজ আছে, সেই মহাগজই বহুদেবহস্ত পাপাত্মা এই শিশুদ্বয়কে বিনাশ করিবে । ১৭

এই বালকদ্বয়কে হনন করিয়া পরে দুশ্মতি বহুদেব ও নন্দগোপকে বিনাশ করিব এবং পশ্চাৎ এই সূদুশ্মতি পিতা উগ্রসেনকেও বধ করিব । ১৮

পরে আমার বধাভিলাষী দুষ্ট গোপগণের অধিল গোধন ও সমস্ত বিত্ত হরণ করিব । ১৯

হে দানপতে ! আপনি ছাড়া আর যত যাদবগণ আছে, ইহারা সকলেই আমার প্রতি দোষদর্শী, সূতরাং পশ্চাৎ ইহাদেরও পর পর বধের জন্ম আমি যত্ন করিব । ২০

তারপর এই আমাদের নিকটক সকল রাজ্য আপনার সহিত মিলিত হইয়া শাসন করিব । অতএব হে বীর ! আপনি আমার প্রীতির জন্ম গমন করুন । ২১

আপনি গোকুলে গমন করিয়া গোপগণকে এই প্রকার বাক্যই বলিবেন, যাহাতে তাহারা মহিষ দুগ্ধ

ପରାଶର ଉବାଚ ।

ଇ ଗ୍ରୀୟାନ୍ତ୍ରପୁଣ୍ଡାକୃରୋ ମହାଭାଗବତୋ ଦ୍ଵିଜ ।
ପ୍ରିତିମାନଭବଂ କୃଷଂ ଶ୍ଵୋ ଯଦ୍ଵ୍ୟାମୌତି ସଦ୍ରଃ ॥୨୦

ହୈତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ସ୍ମୃତ ଓ ଦମ୍ଭି ପ୍ରଭୃତି ଉପହାରଯୋଗ୍ୟ ବସ୍ତୁ
ସଦ୍ର ଏখানে ଆନୟନ କରେ । ୨୦

ପରାଶର ବଲିଲେନ,—ହେ ଦ୍ଵିଜ ! ମହାଭାଗବତ ଅକ୍ରୁର
କଂସର ନିକଟ ଏହି ପ୍ରକାର ଆଜ୍ଞା ଲାଭପୂର୍ବକ “କଲ୍ୟ

ତଥେତ୍ୟୁକ୍ତ୍ଵା ଚ ରାଜାନଂ ରଥମାରୁହ ଶୋଭନମ୍ ।

ନିଶ୍ଚକ୍ରାମ ତତଃ ପୂର୍ବ୍ୟା ମଥୁରାୟା ମଧୁପ୍ରିୟଃ ॥୨୧

ଇତି ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପଞ୍ଚମାଂଶେ ପଞ୍ଚଦଶଃ ଅଧ୍ୟାୟଃ ॥

କୃଷକେ ଦେଖିତେ ପାହିବ” ଏହି ଭାବିଆ ବଡ଼ି ଆନନ୍ଦିତ
ଓ ଦ୍ରାସ୍ତିତ ହୁଇଲେନ । ଅନନ୍ତର ରାଜାଙ୍କେ “ତାହାହି ହୁଇବେ”
ଏହି କଥା ବଲିଆ ହୁନ୍ଦର ରଥେ ଆରୋହଣ କରତ ମାଧବପ୍ରିୟ
ଅକ୍ରୁର ସେହି ମଥୁରାପୁରୀ ହୈତେ ନିକ୍ରାନ୍ତ ହୁଇଲେନ । ୨୦-୨୧

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପଞ୍ଚମାଂଶେ ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

ଷୋଡ଼ଶଃ ଅଧ୍ୟାୟଃ

[କେଶିବଧଃ ।]

ପରାଶର ଉବାଚ ।

କେଶୀ ଚାପି ବଳୋଦଗ୍ରଃ କଂସଦୂତ-ପ୍ରଣୋଦିତଃ ।
କୃଷଂ ନିଧନାକାଞ୍ଚ୍ଛା ବୁନ୍ଦାବନମୁପାଗମଂ ॥୧
ସ ଧୁରନ୍ଧ୍ରତତ୍ପୃଥଃ ସତୀକ୍ଷେପଧୁତାହୁଦଃ ।
ପ୍ଳୁତବିକ୍ରାନ୍ତଚନ୍ଦ୍ରାର୍କମାର୍ଗେ ଗୋପାନ୍ତୁପାଦ୍ରବଂ ॥୨
ତସ୍ୟ ହ୍ରେମିତଶାକ୍ତେନ ଗୋପାଳା ଦୈତାବାଜିନଃ ।
ଗୋପାଶ୍ଚ ଭୟସଂବିନ୍ନା ଗୋବିନ୍ଦଂ ଶରଣଂ ଯୟୁଃ ॥୩

ତ୍ରାହି ତ୍ରାହିତି ଗୋବିନ୍ଦଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ତେମାଂ ତଦା ବଚଃ

ସତୋଽୟଜ୍ଞଲଦଧ୍ଵାନ-ଗନ୍ତୀରମିଦମୁକ୍ତବାନ୍ ॥୪

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉବାଚ ।

ଅଲଂ ତ୍ରାମେନ ଗୋପାଳାଃ କେଶିନଃ କିଂ ଭୟାତୁରୈଃ
ଭବନ୍ତିଗୋପଜାତୈର୍ବୀରବୀର୍ଯ୍ୟଂ ବିଲୋପ୍ୟତେ ॥୫
କିମନେନାଲ୍ଲସାରେଣ ହ୍ରେମିତାଟୋପକାରିଣା ।
ଦୈତ୍ୟବଳବାହେନ ବଲ୍ଗତା ଦୁର୍ଦ୍ଦିବାଜିନା ॥୬

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ

[କେଶିବଧଃ ।]

ପରାଶର ବଲିଲେନ,—କୃଷ୍ଣର ନିଧନାକାଞ୍ଚ୍ଛା ବଳଶାଳୀ
ଉକ୍ତ କେଶୀନାମକ ବୀର କଂସର ଦୂତ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରେରିତ
ହୁଇଆ ବୁନ୍ଦାବନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଇ । ୧

ସେହି କେଶୀ ଧୁରନ୍ଧ୍ରପ ଦ୍ଵାରା ଡୁପ୍ଟ ଧନନ କରିଆ,
କେଶରକ୍ଷେପେ ମେଘଜାଳକେ କମ୍ପିତ କରିଆ ଏବଂ ଗତି
ଦ୍ଵାରା ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପଥକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଆ ଗୋପଗଣେ
ଶ୍ରୀତି ଉପସ୍ରବ ଆରମ୍ଭ କରিল । ୨

ଅନ୍ଧରୁପଧାରୀ ସେହି ଦୈତ୍ୟର ହ୍ରେମାରବେ ଭୟୋଦ୍ଘିଗ
ଗୋପାଳ ଓ ଗୋପୀଗଣ ଗୋବିନ୍ଦର ଶରଣ ଲହିଲ । ୩

ତଦ୍ଦିନ ତାହାଦିଗେର “ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି” ଏହି ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ
କରିଆ ଗୋବିନ୍ଦ ସଜ୍ଜଜ୍ଞଲଧର (ମେଘ) ଗର୍ଜନେର ଶ୍ରାୟ
ଗନ୍ତୀରଭାବେ ଏହି ବାକ୍ୟ ବଲିଲେନ । ୪

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଲିଲେନ,—ହେ ଗୋପାଳଗଣ ! ତୋମରା କେଶୀର
ଭୟ କରିତେଛ କେନ ? ତୋମରା ଗୋପଜାତୀୟ ହୁଇଆ ଓ ଅନ୍ଧ
ଏହି ପ୍ରକାର ଭୟାତୁରଭାବେ ବୀରୋଚିତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବିଲୋପ
କରିତେଛ କେନ ? ୫

ଏହି ଅଳ୍ପଶକ୍ତିମାନ ହ୍ରେମାରବମାତ୍ରେହି ଗର୍ବିତତ୍ତ୍ଵାବ

এহেহি দুষ্টি কৃষ্ণোহং পৃষ্ণস্তিব পিনাকধৃক্ ।
 পাতয়িষ্যামি দশনান্ বদনাদখিলাংস্তব ॥৭
 ইত্যুক্ত্বাস্ফোটা গোবিন্দ: কেশিন: সম্মুখং যযৌ ।
 বিবৃতাশ্চ সোহপ্যেতং দৈতেয়শ্চাপ্যুপাদ্রবৎ ॥৮
 বাহুগাভোগিনং কৃতা মুখে তস্য জনার্দন: ।
 প্রবেশয়ামাস তদা কেশিনো দুষ্টিবাজিন: ॥৯
 কেশিনো বদনং তেন বিশতা কৃষ্ণবাহনা ।
 শাতিতা দশনা: পেতু: সিতান্নাবয়বা ইব ॥১০
 কৃষ্ণস্য বরধে বাহু: কেশিদেহগতো দ্বিজ ।
 বিনাশায় যথা ব্যাধিরাসন্তুতেরূপে ক্ষিত: ॥১১
 বিপাটিতোষ্ঠো বহুলাং সফেনং রুধিরং বমন্ ।
 সোহক্ষিণী বিবৃতে চক্রে নিঃসৃতে মুক্তবন্ধনে ॥১২

জঘান ধরণীং পাদৈ: শকৃশ্মত্ৰং সমুৎসৃজন্ ।
 স্বেদাদ্রগাত্র: শ্রাস্তশ্চ নির্যত্ব: সোহভবৎ তত: ॥১৩
 ব্যাদিতাস্তো মহারোদ্র: সোহন্তর: কৃষ্ণবাহনা ।
 নিপপাত দ্বিধাভূতো বৈদ্র্যতেন দ্রুমো যথা ॥১৪
 দ্বিপাদপৃষ্ঠপুচ্ছান্দে অবগৈকাক্ষিনাসিকে ।
 কেশিনস্তে দ্বিধাভূতে সকলে হ্রে বিরোজতু: ॥১৫
 হস্মা তু কেশিনং কৃষ্ণো গোপালৈর্মুদিতৈর্বৃত: ।
 অনায়স্ততনু: স্বেদো হংসস্তত্রৈব তস্থিবান্ ॥১৬
 ততো গোপাশ্চ গোপাশ্চ হতে কেশিনি বিস্মিতা: ।
 তুষ্টিবু: পুণ্ডরীকাক্ষমনুরাগমনোরমন্ ॥১৭
 অথাহান্তুরিতো বিপ্রো নারদো জলদে স্থিত: ।
 কেশিনং নিহতং দৃষ্ট্বা হর্ষনির্ভরমানস: ॥১৮

প্রকাশকারী ও চঞ্চল দুষ্টি অশ্ব কি করিতে পারিলে ?
 কারণ, ইহাকে দৈত্যগণও সবলে আক্রমণপূর্বক বহনকার্যে
 নিযুক্ত করিয়া থাকে ।৬

অরে দুষ্টি! অশ্বরূপধারী দৈত্য! এখানে আয়!
 মহাদেব (মহাদেবাংশ বীরভদ্র) যে প্রকার পুষার দম্ব
 উৎপাটন করিয়াছিলেন, এই আমি কৃষ্ণও তোর মুখ
 হইতে সেই প্রকারে সকল দম্ব উৎপাটন করিব ।৭

গোবিন্দ এই কথা বলিয়া বাহুদ্বয় আশ্ফালন করত
 কেশীর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তখন সেই দৈত্যও
 মুখব্যাদান (বিস্তার) করিয়া কৃষ্ণের প্রতি লক্ষ্য করত
 অগ্রসর হইল ।৮

তখন জনার্দন নিজ বাহু প্রসারণ করত সেই দুষ্টি
 অশ্বরূপধারী কেশীর মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন ।৯

অনন্তর কেশীর বদনমধ্যে প্রবিষ্ট সেই কৃষ্ণবাহু তাহার
 দম্বসকল ভাঙ্গিয়া ফেলিল, তখন শুভ্র মেঘধণ্ডের স্থায়
 কেশীর দম্বসকল বদন হইতে পতিত হইতে লাগিল ।১০

হে দ্বিজ! উৎপত্তি সময়ে উপেক্ষিত ব্যাধি যেমন
 বিনাশের নিমিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণের বাহুও
 কেশীর দেহ প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ।১১

তারপর ওষ্ঠদ্বয় উৎপাটিত হইলে, সে ফেনার সহিত

রুধির (রক্ত) বমন করিতে লাগিল এবং তাহার স্নায়ু
 বন্ধনশিথিল হওয়ায় নয়নদ্বয় স্বস্থান হইতে বাহির হইয়া
 পড়িল এবং কাটিয়া যাইল ।১২

অনন্তর এই অশ্ব পদদ্বারা ধরণীতে আঘাত করিতে
 লাগিল এবং মলমূত্র ত্যাগ করত ঘর্মাক্ত শরীরে শ্রান্ত হইয়া
 একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। কৃষ্ণবাহুদ্বারা দ্বিধাভূত
 সেই মহাভয়ঙ্কর অস্ত্রর মুখব্যাদান করত বজ্রপ্রণারে
 দ্বিধাভূত বৃক্ষের স্থায় ভূমিতে পতিত হইল ।১৩-১৪

কেশীর সেই শরীর দুই ভাগে বিভক্ত হইল, তাহার
 এক এক খণ্ডে দুইটা চরণ, পৃষ্ঠ ও পুচ্ছের অর্দ্ধভাগ,
 এক এক কর্ণ, নাসিকা এবং নয়ন ছিল ।১৫

কৃষ্ণ কেশীকে বিনাশ করত আনন্দিত গোপালগণে
 বেষ্টিত হইয়া অশ্রাস্তদেহে সস্বচিতে হস্ত করিতে করিতে
 অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।১৬

অনন্তর কেশী নিহত হইলে, বিস্মিত গোপ ও
 গোপীগণ অনুরাগের সহিত মনোহরভাবে পুণ্ডরীকাক্ষ
 কৃষ্ণকে স্তব করিতে লাগিল ।১৭

কেশী নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া হর্ষপূর্ণমানস
 নারদ গগনমণ্ডলে অন্তরিতভাবে (প্রচ্ছন্নভাবে) অবস্থান
 করত বলিতে লাগিলেন,—হে জগন্নাথ! হে অচ্যুত।

সাধু সাধু জগন্নাথ লীলয়ৈব যদচ্যুত ।
 নিহতোহয়ং ত্রয়া কেশী ক্লেদদ্বিদিবৌকসাম্ ॥১৯
 যুদ্ধোৎস্রকোহহমত্যর্থং নরবাজি-মহাহবম্ ।
 অভূতপূর্বমগ্ৰত্ৰ দ্রষ্টুং স্বর্গাভূতপাগতঃ ॥২০
 কস্মাণ্যত্রাবতারে তে কৃতানি মধুসূদন ।
 যানি তৈবিস্মিতং চেতস্তোমমেতেন মে গতম্ ॥২১
 তুরঙ্গস্যাস্ম শক্ৰোহপি কৃষ্ণ দেবাস্চ বিভ্রতি ।
 ধৃতকেশরজালস্য হ্রেমতোহভ্রাবলোকিনঃ ॥২২
 যস্মাৎ ত্রয়ৈব দুর্ভাগ্য হতঃ কেশী জনার্দন ।
 তস্মাৎ কেশশনান্না ত্বং লোকে গেষ্যো ভবিষ্যসি ॥২৩
 স্বস্ত্যস্ত তে গমিষ্যামি কংসযুদ্ধেহধুনা পুনঃ ।
 পরশোহহং সমেষ্যামি ত্রয়া কেশিনিসূদন ॥২৪

উগ্রসেনমুতে কংসে মানুগে বিনিপাতিতে ।
 ভাবাবতারকর্তা ত্বং পৃথিব্যাঃ পৃথিবীধর ॥২৫
 তত্রানেকপ্রকারাণি যুদ্ধানি পৃথিবীক্ষিতাম্ ।
 দ্রষ্টব্যানি ময়া যুস্মৎপ্রণীতানি জনার্দন ॥২৬
 সোহহং যায্যামি গোবিন্দ দেবকার্য্যং মহৎ কৃতম্ ।
 ত্রয়া সভাজিতশ্চায়াং স্বস্তি তেহস্ত ব্রজাম্যহম্ ॥২৭

পরশর উবাচ ।

নারদে তু গতে কৃষ্ণঃ সহ গোপৈরবিস্মিতঃ(ক) ।
 বিবেশ গোকুলং গোপী-নেত্রপানৈকভাজনঃ ॥২৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ॥

আপনার দিক্‌ম সাধু, অতি সাধু । কারণ, আপনি দেবভাগনের ক্লেদদায়ক এই অস্তুর কেশীকে অবলীলাক্রমে বিনাশ করিলেন ১৮-১৯

আমি মনুষ্য ও অশ্বের এই অভূতপূর্ব মহাযুদ্ধ অবলোকন করিবার জগা যুদ্ধদর্শনাভিলাষী হইয়া স্বর্গ হইতে এখানে আগমন করিয়াছি ২০

হে মধুসূদন ! আপনি এই অবতারে যে সকল সূন্দর কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন, সেই সকল কর্ম দ্বারা আমার এই বিস্মিত চিত্ত অতিশয় সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছে ২১

এই অশ্ব গখন কেশরমুহ কল্পিত করিয়া হেয়ারব করত আকাশের দিকে অবলোকন করিত, তাহা দেখিয়া দেবগণ ও স্রঃ ইন্দ্রও ভয় পাইতেন ২২

হে জনার্দন আপনি এই দুর্ভাগ্য কেশী নামক অস্তুরকে বিনাশ করিলেন বলিয়া অজ হইতে লোকে আপনি কেশর নামে কীৰ্ত্তিত হইবেন ২৩

হে কেশিনিসূদন ! আপনার স্বস্তি (মঙ্গল) হউক,

আমি এক্ষণে গমন করিতেছি, পরশ দিবসে কংসের সহিত আপনার যুদ্ধ সময়ে আমি পুনরায় আপনার সহিত মিলিত হইব ২৪

হে পৃথিবীধর ! উগ্রসেনপুত্র কংস অমুচরণের সহিত নিপাতিত হইলে, আপনি পৃথিবীর ভাবাবতারণ করিবেন ২৫

হে জনার্দন ! সেই ভাবাবতারণ সময়ে আপনার ইচ্ছায় সম্পন্ন পৃথিবীপতিগণের নানা প্রকার বহু যুদ্ধ আমি দর্শন করিব ২৬

হে গোবিন্দ ! সেই আমি এক্ষণে গমন করিতেছি আপনি দেবগণের মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন এবং এই কর্ম দ্বারা দেবগণ আপনাকে কর্তৃক সংকৃত হইয়াছেন । আপনার মঙ্গল হউক, আমি গমন করি ২৭

পরশর বলিলেন,—নারদ গমন করিলে পর, গোপী-গণের নয়নের একমাত্র পেয় অর্থাৎ দৃশ্য অবিস্মিত কৃষ্ণ গোপ ও গোপীগণের সহিত গোকূলে প্রবেশ করিলেন ২৮

পাঠান্তরঃ—(ক)—সহ গোপৈঃ সভাষিতঃ ।

সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ

[অত্রুরস্ত গোকুলযাত্রা ।]

পরশর উবাচ ।

অত্রুরোহপি বিনিষ্ক্রম্য স্তন্দনেনাশুগামিনা ।
কৃষ্ণসন্দর্শনায়ৈকঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥১
চিন্তয়ামাস চাক্রুরো নাস্তি ধন্যতরো ময়া ।
যোহহমংশাবতীর্ণস্তা মুখং দ্রক্ষ্যামি চক্রিণঃ ॥২
অথ মে সফলং জন্ম সূপ্রভাতা চ মে নিশা ।
যদুন্মিত্রাজপত্রাঙ্গং বিষোদ্রক্ষ্যাম্যহং মুখম্ ॥৩
অথ মে সফলে নেত্রে অথ মে সফলা গিরঃ ।
যন্মে পরস্পরালাপো দৃষ্ট্বা বিষ্ণুং ভবিষ্যতি ॥৪
পাপং হরতি যৎ পুংসাং স্মৃতং সঙ্কল্পনাময়ম্ ।
তৎপুণ্ডরীকনয়নং বিষোদ্রক্ষ্যাম্যহং মুখম্ ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায়

[অত্রুরের গোকুলযাত্রা ।]

পরশর বলিলেন,—অত্রুরও কৃষ্ণের দর্শনাশায় একাকী মথুরা হইতে নির্গত হইয়া শীত্ৰগামী রথে আরোহণ করত নন্দের গোকুলে গমন করিলেন ।১

পথে যাইতে যাইতে অত্রুর চিন্তা করিলেন যে, আমার ছায় কোনও ব্যক্তি ধন্যতর নহে । যেহেতু আমি অংশরূপে অবতীর্ণ চক্রধারীর মুখ দর্শন করিব ।২

অথ আমার জন্ম সফল হইবে, আমার সম্বন্ধে রজনী অথ সূপ্রভাতা ; কারণ, আমি অথ বিকসিত পদ্মপত্রের ছায় মনোহর নয়নযুক্ত ভগবানের মুখ দর্শন করিতে পাইব ।৩

আমার নেত্র ও বাক্য সকল সফল হইবে, কারণ বিষ্ণুকে দর্শন করিব এবং তাঁহাতে ও আমাতে পরস্পর বাক্যলাপ হইবে ।৪

কল্পনা-রচিত যে মুখ স্মৃত হইয়া মনুষ্যগণের পাপ

নির্জগ্মুশ্চ যতো বেদা বেদাঙ্গানুখিলানি চ ।

দ্রক্ষ্যামি তৎপরং ধাম ধাম্নাং ভগবতো মুখম্ ॥৬

যজ্ঞেষ যজ্ঞপুরুষঃ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ইজ্যতে যোহগিলাধারস্তং দ্রক্ষ্যামি জগৎপতিম্ ॥৭

ইক্দ্ৰা যমিত্রো যজ্ঞানাং শতেনামররাজতাম্ ।

অবাপ তমনস্তাদিমহং দ্রক্ষ্যামি কেশবম্ ॥৮

ন ব্রহ্মা নেদ্ররুদ্রাশ্বি-বন্দ্যাদিত্যমরুদগণাঃ ।

যস্ত স্বরূপং জানন্তি স্পৃক্ষ্যন্ত্যঙ্গং স মে হরিঃ ॥৯

সর্বাত্মা সর্ববিৎ সর্বঃ সর্বভূতেশ্বস্বিতঃ ।

যো বিত্ত্যাব্যয়ো ব্যাপী স বক্ষ্যতি ময়া সহ ॥১০

বিনাশ করিয়া থাকে, আমি অথ সেই কমলনয়ন-শোভিত বিষ্ণুর মুখ অবলোকন করিব ।৫

যাহা হইতে চারিবেদ ও অখিল বেদাঙ্গ নির্গত হইয়াছে এবং যে মুখ তেজোময় সূন্যাদির আশ্রয়স্বরূপ ; অথ আমি ভগবানের সেই জ্যোতির্ময় মুখ দেখিতে পাইব ।৬

যিনি সকলের আশ্রয় যিনি পুরুষোত্তম এবং সকল যজ্ঞেই পুরুষগণ যাঁহার যজ্ঞন করিয়া থাকেন, (অহো ! কি আনন্দের বিষয় !) আমি অথ সেই জগৎপতিকে দর্শন করিব ।৭

একশত যজ্ঞ দ্বারা যাঁহার যজ্ঞন করিয়া ইন্দ্র দেবরাজ হইয়াছেন ; যাঁহার আদি বা অন্ত নাই, অথ আমি সেই কেশবকে দর্শন করিব ।৮

ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বহুগণ এবং মরুদগণও যাঁহার স্বরূপ জানেন না, অহো ! সেই হরি অথ আমার অঙ্গ স্পর্শ করিবেন ।৯

যিনি সকলেরই আত্মা, যিনি সকলই জানেন অথচ

মৎস্কূর্মবরাহাশ্ব-সিংহরূপাদিভিঃ স্থিতিম্ ।
 চকার জগতো যোহজঃ যোহদ্য মামালপিম্যতি ॥১১
 সাম্প্রতঞ্চ জগৎসামী কার্গ্যগান্ধাদি স্থিতিম্ ।
 কর্তুং মনুষ্যতাং প্রাপ্তঃ স্বেচ্ছাদেহধ্বংসায়ঃ ॥১২
 যোহনন্তঃ পৃথিবীং ধত্তে শেখরান্ধিতিসংস্থিতাম্ ।
 সোহবতীর্ণো জগত্যর্থো মামক্রুরেতি বক্ষ্যতি ॥১৩
 পিতৃ-পুত্র-স্বহৃদ-ভ্রাতৃ-মাতৃ-বন্ধুগম্যামিগাম্ ।
 যন্মায়াং নালমুভর্তুং জগৎ তস্মৈ নমো নমঃ ॥১৪
 তরত্যবিগাং বিততাং হৃদি সগ্নিন্ নিবেশিতে ।
 যোগী মায়ামেয়ায় তস্মৈ বিদ্যায়ানে নমঃ ॥১৫
 যজ্ঞিভির্গজপুরুষো বায়দেবশ্চ সাত্ত্বৈঃ ।
 বেদান্তবেদিভিবিষ্ণুঃ প্রোচ্যতে যো নতোহস্মি তম্ ॥১৬

যিনি সকলেরই স্বরূপ ও অব্যয় এবং ব্যাপকরূপে যিনি সর্বভূতেই অবস্থিতি করিতেছেন ; সেই ভগবান্ বিষ্ণু অজ্ঞ আমার সহিত আলাপ করিবেন । ১০

অহো! যিনি মৎস্ক, কূর্ম, বরাহ, হস্তগ্রীৱ ও নৃসিংহাদি রূপে অবতীর্ণ হইয়া এই জগতের স্থিতি করিয়া থাকেন ও যিনি জন্মরহিত ; তিনি অজ্ঞ আমার সহিত আলাপ করিবেন । ১১

যিনি জগতের সামী হইয়াও আপনার মনঃস্থিত কার্গ্য সম্পাদন করিবার জগৎ মনুষ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি অব্যয় অথচ স্বকীয় ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করেন ; যিনি অনন্তরূপে নিজ মস্তকস্থিত পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, জগতের মঙ্গলের জগৎ অবতীর্ণ সেই ভগবান্ বিষ্ণু অজ্ঞ আপাকে “অক্রুর”! এই বলিয়া সম্বোধন করিলেন । ১২-১৩

যাঁহার এই পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, স্বহৃৎ, মাতা ও বন্ধু ইত্যাদি বুদ্ধিরূপিনী মায়াকে ত্যাগ করাইতে জগৎ সমর্থ নহে, সেই মায়াপতি ভগবান্কে বারংবার নমস্কার । ১৪

যিনি হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে, যোগী বিস্তৃত অবিজ্ঞা-

যথা তত্র জগদ্ধামি ধাতর্যোতং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 সদসং তেন সত্যেন মব্যাসৌ যাতু সৌম্যতাম্ ॥১৭
 স্মৃতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে ।
 পুরুষস্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥১৮
 পরাশর উবাচ ।
 ইথং সঞ্চিন্তয়ন্ বিষ্ণুং ভক্তিনত্নাত্মমানসঃ ।
 অক্রুরো গোকুলং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিং সূর্য্যে বিরাজতি ॥১৯
 স দদর্শ তদা তত্র কৃষ্ণমাদোহনে গবাম্ ।
 বৎসমধ্যগতং ফুল্লনীলোৎপলদলচ্ছবিম্ ॥২০
 অস্পষ্টপদাপত্রাঙ্কং শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ।
 প্রলম্ববাহুগায়ামি-ভ্রাসারঃশ্বলমুগ্ধমম্ ॥২১
 সবীলাসম্মিতাধারং বিভাণং যুগপৎকজম্ ।
 তুঙ্গরক্তনখং পদ্ম্যাং ধরণ্যাং স্প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২২

রূপিনী মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই অমেয় বিজ্ঞা আ ভগবান্কে নমস্কার । ১৫

যজ্ঞকর্তৃগণ যাঁহাকে যজ্ঞপুরুষ, সাত্ত্বতগণ যাঁহাকে বায়দেব ও বেদবিদগণ যাঁহাকে বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি । ১৬

যে প্রকার এই সদসদ্রূপী জগৎ সেই ধাতা ও আশ্রয়রূপ ভগবানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই সত্যরূপেই ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । ১৭

যাঁহাকে স্মরণ করিলে মনুষ্য সকল প্রকার কল্যাণের পাত্র হয়, আমি সেই অজ (জন্মরহিত) নিত্য হরির শরণ লইতেছি । ১৮

পরাশর বলিলেন,—ভক্তি-মন্ত্রমানস অক্রুর এই প্রকার বিষ্ণুচিন্তা করিতে করিতে সূর্য্যাস্তের কিঞ্চিং পূর্বেই গোকুলে উপস্থিত হইলেন । ১৯

অনন্তর গাভীগণের দোহনস্থানে গিয়া ‘অক্রুর বৎসগণের মধ্যস্থিত প্রফুল্ল নীলোৎপলের স্থায় কাস্তিমান্ কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন । ২০

অক্রুর আরও দেখিলেন যে, সেই মুকুলিত পদ্মপত্র-সদৃশ নয়নশোভিত, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসাক্ষিত, লম্বমান-

বিভাগং বাসসী পীতে বন্যপুষ্পবিভূষিতম্ ।
 সাদ্র্ণনীলতাহস্তং সিতাস্তোজাবতংসকম্ ॥২৩
 হংসকুন্দেন্দুধবলং নীলাশ্বরধরং দ্বিজ ।
 তস্তানু বলভদ্রঞ্চ দদর্শ যদুনন্দনম্ ॥২৪
 প্রাণ্ডগুন্নতবাহুংসং বিকাশিমুখপঙ্কজম্ ।
 মেঘমালাপরিবৃতং কৈলাসাদ্রিমিবাপরম্ ॥২৫
 তৌ দৃষ্ট্বা বিকসন্নসরোজঃ স মহামতিঃ ।
 পুলকাক্ষিতসর্বাস্ত শুদাক্রুরোহভবমুনে ॥২৬
 এতৎ তৎ পরমং ধাম তদেতৎ পরমং পদম্ ।
 ভগবদ্বাস্তদেবাংশো দ্বিধা যোহযমবাসিতঃ ॥২৭
 সাকল্যমক্ষৌৰ্ণগমেতদত্র
 দৃষ্টে জগদ্ধাতরি যা তমুচ্যে: ।
 অপ্যঙ্গমেতদুভগবৎ প্রসাদাদ্
 দত্তেহঙ্গসঙ্গে কলবন্যম স্মাতং ॥২৮

অপ্যেয পৃষ্ঠে মম হস্তপদ্মং
 করিষ্যতি শ্রীমদনন্তমুখি: ।
 যস্তানুলিম্পর্শহতাখিলাবৈ-
 রবাপ্যতে সিদ্ধিরনাশদোষা ॥২৯
 যেনাগ্নিবিদ্যাদ্রবিরশ্মিমালা-
 করালমৃত্যুগ্রমপাস্ত্র চক্রম্ ।
 চক্রং ঘ্রতা দৈত্যপতেহ্ গনি
 দৈত্যাস্তনানাং নয়নাঙ্গনানি ॥৩০
 যত্রানু বিদ্যন্ত বালিশ্বনোজা-
 নবাপ ভোগান্ বসুধাতলম্ব: ।
 তথামরত্বং ত্রিদশাধিপত্যং
 মন্বন্তরং পূর্ণমপেতশক্র: ॥৩১
 অপ্যেয মাং কংসপরিগ্রহেণ
 দোষাস্পদীভূতমদোষদুর্ফলম্ ।

বাতযুক্ত (আজ্ঞানুলম্বিত বাহু), আধত ও দীর্ঘ বক্ষ:শালী, উন্নতনাসাশোভিত, বিলাসপূর্ণ ঈষৎহাস্তময় মুখপঙ্কজধারী, উন্নত ও রক্তবর্ণ নখশালী, পদদ্বয় দ্বারা ভূমিতে স্থপ্রতিষ্ঠিত, পীতবর্ণ বস্ত্রধরধারী, বন্যপুষ্পাশোভিত শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে নীলবর্ণ বস্ত্রপরিহিত, সাদ্র্ণনীল লতার গায় সুন্দর হস্তযুক্ত, স্বেত পদানিন্দ্রিত ভূষণধারী, উন্নতশরীর, বাহু ও বক্ষশোভিত, বিকশিত-মুখপঙ্কজ এবং হংস, কুন্দ ও চন্দ্রের গায় গৌরবর্ণ, মেঘমালাপরিবৃত দ্বিতীয় কৈলাস পর্বতের গায় অবস্থিত বলভদ্র বিরাজ করিতেছেন ৷২১-২৫

হে মুনে! সেই কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে দেখিয়া অক্রুরের মুখপদ্ম বিকসিত হইল এবং তাঁহার সর্বাস্ত পুলকিত হইল ৷২৬

তখন অক্রুর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই সেই পরমধাম ও সেই পরমপদ ভগবান্ বাস্তুদেবের অংশ দুইভাগে অবস্থিতি করিতেছেন ৷২৭

এই জগতের খাতাকে দৃষ্টি করিয়া আমার এ অক্ষিভয় এক্ষণে সফলতা লাভ করিল, কিন্তু ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া

অঙ্গ-সঙ্গ প্রদান করত আমার এই অঙ্গ কি সফল করিবেন? ২৮

এই শ্রীমান্ অনন্তমুখি ভগবান্ কি আমার পৃষ্ঠদেশে স্বকীয় পদ্মহস্ত অর্পণ করিবেন? বাঁহার অঙ্গুলি স্পর্শে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া জীবগণ নাশদোষবিরহিত সিদ্ধি (কৈবল্য) প্রাপ্ত হন ৷২৯

বিদ্যাহ, অগ্নি ও রবির কিরণমালার গায় করালদর্শন চক্রক্ষেপ করিয়া যে ভগবান্ দৈত্যপতির সৈন্যসমূহ বিনাশ করত দৈত্যাস্তনাদিগের নয়নাঙ্গনসমূহ হরণ করিয়াছেন (অর্থাৎ স্ব স্ব পতি-বিনাশদর্শনে অবিরল ধারে প্রবাহিত নয়নজলে দৈত্যাস্ত্রীগণের যে নয়ন-অঙ্গন বিধৌত হইয়াছিল, তাহার হেতু ভগবান্); বলি রাজা বাঁহাকে জল-বিন্দু প্রদান করিয়া বসুধাতলেও মনোজ্ঞ ভোগসমূহ প্রাপ্তি হইয়াছেন এবং মন্বন্তরকাল ব্যাপিয়া দেবভূলাভপূর্বক শত্রুবিরহিত হইয়া দেবতাদিগের আধিপত্য করিয়াছেন; সেই ভগবান্ বিষ্ণু আমি দোষরহিত হইলেও, কংসপরিগ্রহ-প্রযুক্ত আমাকে দোষী বিবেচনা করিয়া কি অবজ্ঞা দ্বারা আমাকে মর্শ্বাহত

কর্তাবমানোপহতং ধিগন্ত

তস্মাদহং ভক্তিবিনম্রচেতা

জন্মনঃ সাধুবহিকৃতং যৎ ॥৩২

ব্রজামি সর্ব্বেশ্বরমীশ্বরানাম্ ।

জ্ঞানাত্মকস্মামনসদ্বরাশে-

অংশাবতারং পুরুষোত্তমস্য

রপেতদোসমস্ত সদা ক্ষুটস্ত

অনাদিমধ্যান্তময়স্য বিষ্ণোঃ ॥৩৪

কিংবা জগত্যত্র সমস্তপুংসা-

মজ্ঞাতমস্মাস্তি হৃদি স্থিতস্য ॥৩৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিবেন ? যে জন্ম সাধুগণের বহিকৃত, আমার তাদৃশ জন্মকে শিক । ৩০-৩২

অথবা যিনি জ্ঞানস্বরূপ ও নির্ম্মল সদ্বরাশিময়, যাঁহার অবিচ্ছাদোষ নাই এবং যিনি সর্ব্বদা প্রকাশমান, সকলেরই হৃদয়স্থিত সেই ভগবান্ সকল পুরুষের

হৃদয়াস্তর্গত কোন ভাবটী পরিজ্ঞাত নহেন ? সেই কারণে আমি ভক্তিবিনম্রচিত্তে সেই ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, আদি, মধ্য ও অন্তরহিত পুরুষোত্তম বিষ্ণুর অংশাবতার এই শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করি, ইনি কখনই আমার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না । ৩৩-৩৪

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত

অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ

ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মথুরাগমনঃ, গোপীনাং বিরহবর্ণনঃ, অক্রুরস্য মোহশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

চিন্তয়ামিতি গোবিন্দমুপাগম্য স যাদবঃ ।

অক্রুরোহস্মীতি চরণৌ ননাম শিরসা হরেঃ ॥১

সোহপ্যেনং ধ্বজবজ্রাজ-কৃ তচিহ্নেন পাণিনা ।

সংস্পৃশ্যাকুস্য চ প্রীত্যা স্তুগাঢ়ং পরিষম্বজে ॥২

কৃতসংবাদনৌ (ক) তেন যথাবদ্ বল-কেশবৌ ।

ততঃ প্রবিক্টৌ সংহক্টৌ তমাদায়াত্মমন্দিরম্ ॥৩

সহ তাভ্যাং তদাক্রুরঃ কৃতসংবাদনাদিকঃ (খ) ।

ভুক্তভোজ্যো যথাত্মায়মাচচক্ষে ততস্তয়োঃ ॥৪

যথা নির্ভৎস্যাতে তেন কংসেনানকদুর্দ্ভিঃ ।

যথা চ দেবকৌ দেবৌ দানবেন দুরাভ্যনা ॥৫

উগ্রসেনে যথা কংসঃ স্তুদুরাত্মা চ বর্ত্ততে ।

যং চৈবার্থং সমুদ্दिश्य স কংসেন বিসর্জিতঃ ॥৬

অষ্টাদশ অধ্যায়

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মথুরাগমন, গোপীদিগের

বিরহবর্ণন ও অক্রুরের মোহ ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! যদুবংশীয় অক্রুর পূর্ব্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে শ্রীগোবিন্দের

নিকটে গমনপূর্ব্বক “আমি অক্রুর” এই বলিয়া হরির শ্রীচরণদ্বয়ে অবনত-মস্তকে প্রণাম করিলেন ।১

তখন সেই ভগবান্ ও ধ্বজ-বজ্রপদ্মচিহ্নিত হস্ত দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করত প্রীতির সহিত নিজের -দিকে

টানিয়া লইয়া গাঢ় ভাবে আলিঙ্গন করিলেন ।২

অনন্তর অক্রুর যথারীতি রাম ও কৃষ্ণকে সংবাদ-

তৎ সর্বং বিস্তরাচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্ কেশিসূদনঃ ।
 উবাচাখিলমপ্যোতজ্জাতং দানপতে ময়া ॥৭
 করিষ্যে চ মহাভাগ যদত্রৌপয়িকং মতম্ ।
 বিচিন্ত্য নান্যথৈতৎ তে বিদ্ধি কংসং হতং ময়া ॥৮
 অহং রামশ্চ মথুরাং শ্বো যাস্মাবঃ সমং ত্বয়া ।
 গোপবৃদ্ধাশ্চ যাস্মন্তি আদায়োপায়নং বহু ॥৯
 নিশেষং নীয়তাং বীর ন চিন্তাং কর্তুর্মহদি ।
 ত্রিরাত্রাত্যন্তরে কংসং হনিষ্যামি সহানুগম্ ॥১০

পরশর উবাচ ।

সমাদিশ্য ততো গোপানকুরোহপি স কেশবঃ ।
 সুষাপ বলভদ্রশ্চ নন্দগোপগৃহে স্থখম্ ॥১১

দানাদি করিলে পর, অতিশয় আনন্দিত কৃষ্ণ ও বলদেব
 অক্রুরকে লইয়া নিজ মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ।৩

তাহার পর তাঁহাদের সহিত মিষ্টালাপপূর্বক
 যথাযোগ্য আহাৰাদি সমাপন করিয়া অক্রুর তাঁহাদের
 দুইজনের নিকটে সকল বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ
 করিলেন ।৪

দুরাত্মা দানব কংস যে প্রকারে বসুদেব ও দেবকীকে
 ভৎসনা করে, উগ্রমেনের প্রতি দুরাত্মা কংস যে
 প্রকার ব্যবহার করিতেছে এবং যে প্রয়োজন উদ্দেশে
 অক্রুরকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করিয়াছে ।৫-৬

ভগবান্ কেশিসূদন সেই সকল বৃত্তান্ত অক্রুরের
 নিকট সবিস্তারে শ্রবণ করিয়া অক্রুরকে বলিলেন,—
 হে দানপতে ! আমি এ সকল বিষয়ই অবগত আছি ।৭

শ্রীকৃষ্ণ আরও বলিলেন যে, এই স্থলে যে উপায়
 দ্বারা কার্যসিদ্ধি হইবে, আমি তাহাই অবলম্বন করিব ।
 তুমি অত্যাচার চিন্তা করিও না । তুমি জানিও যে,
 কংসকে আমি বিনাশই করিয়াছি ।৮

কল্যাণ আমি ও রাম এই দুই জনেই তোমার সহিত
 মথুরায় গমন করিব এবং আমাদের সহিত গোপবৃদ্ধগণও
 উপহারের জন্ত বহুজন লইয়া গমন করিবেন ।৯

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃষ্ণ-রামৌ মহামতী ।
 অক্রুরেণ সমং গন্তুমুত্তমৌ মথুরাং প্রতি ॥১২
 দৃষ্ট্বা গোপীজনঃ শাস্ত্রঃ শ্লথদ্বলয়বাহকঃ ।
 নিঃশ্বস্ত্য চাতিদুঃখার্থঃ প্রাহ চেনং পরস্পরম্ ॥১৩
 মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ কথং গোকুলমেষ্টিতি ।
 নাগরস্ত্রী-কণালাপমধু শ্রোত্রেণ পাস্মতি ॥১৪
 বিলাসিবাক্যপানেষু নাগরীণাং কৃতাস্পদম্ ।
 চিত্তমস্ত্য কথং ভূয়ো গ্রাম্যগোপীষু যাস্মতি ॥১৫
 সারং সমস্তগোষ্ঠস্য বিধিনা হরতা হরিম্ ।
 প্রহৃতং গোপগোদিশস্য নিষ্ঠুর্গণেন দুরাত্মনা ॥১৬
 ভাবগর্ভস্তিতং বাক্যং বিলাসগলিতা গতিঃ ।
 নাগরীণামতীবৈতং কটাক্ষেক্ষিতমেব চ ॥১৭

হে বীর ! তুমি চিন্তা করিও না, স্বেচ্ছন্দে এই
 রাত্রি সাপন কর ; আমি ত্রিরাত্রের মধ্যেই অনুচরগণের
 সহিত কংসকে বিনাশ করিব ।১০

পরশর বলিলেন,—অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও অক্রুর
 সমস্ত গোপগণকে কংসের আদেশ জ্ঞাত করাইয়া
 নন্দগোপগৃহে স্থখে নিদ্রা যাইলেন ।১১

তারপর নির্মল প্রভাতে মহামতি কৃষ্ণ ও বলরাম
 অক্রুরের সহিত মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইলেন ।১২

তখন কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন
 দেখিয়া গোপীরা অতি দুঃখার্ভ হইল এবং তাহাদের
 হাতের কঙ্কণ শ্লথ হইয়া পড়িল ও তাহারা অশ্রুপূর্ণনয়নে
 নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পরস্পর বলিতে আরম্ভ
 করিল ।১৩ •

তাহারা বলিতে লাগিল যে, “গোবিন্দ মথুরায় গমন
 করিয়া আর কেন গোকুলে ফিরিয়া আসিবেন ? কারণ,
 তিনি মথুরায় কর্ণ ভরিয়া নগরবাসি-স্ত্রীর মধুর আলাপরূপ
 মধুপান করিয়াই পরিতৃপ্তি লাভ করিবেন” ।১৪

নাগরীগণের বিলাসপূর্ণ বাক্যপানে আসক্ত হইয়া
 গোবিন্দের মন কেনই বা পুনর্ব্বার গ্রাম্য-গোপীগণের
 প্রতি অনুরাগী হইবে ? ১৫

গ্রাম্যা হরিরয়ং তাসাং বিলাসনিগড়েযুতঃ ।
 ভবতীনাং পুনঃ পার্শ্বং কয়া যুক্ত্যা সমেশ্যতি ॥১৮
 ঐষৈষ রথমারুহু মথুরাং যাতি কেশবঃ ।
 ক্রুরেণাক্রুরেণাত্ৰ নির্যাশেন প্রত্যারিতঃ ॥১৯
 কিং ন বেত্তি নৃশংসোহত্র অনুরাগপরং জনম্ ।
 যেনেমমক্লেৱাহ্লাদং নয়ত্যন্যত্র নো হরিম্ ॥২০
 এষ রামেণ সহিতঃ প্রয়াত্যত্যন্তনির্দ্বংগঃ ।
 রথমারুহু গোবিন্দস্বর্য্যতোমস্ম্য বারণে ॥২১
 গুরুগামত্রতো বক্তুং কিং ত্রবীষি ন নঃ ক্ষমম্ ।
 গুরবঃ কিং করিষ্যন্তি দন্ধানাং বিরহাঘ্নিনা ॥২২
 নন্দগোপসুখা গোপা গন্তুমেতে সগুহুতাঃ ।
 নোগমং কুরুতে কশ্চিদগোবিন্দবিনিবর্তনে ॥২৩

সুপ্রভাতাং রজনী মথুরাবাসিযোষিতাম্ ।
 পাস্তান্ত্যচ্যুতবক্ত্রাজং যাসাং নেত্রালিপঙ্ক্তয়ঃ ॥২৪
 ধাত্যন্তে পথি যে কৃষ্ণমিতো যান্ত্যনিবারিতাঃ ।
 উবহিম্যন্তি পশ্যন্তঃ স্বদেহং পুলকাঙ্কিতম্ ॥২৫
 মথুরানগরৌপৌরনয়নানাং মহোৎসবঃ ।
 গোবিন্দাবয়বৈর্দৃষ্টৈরতীবাং ভবিষ্যতি ॥২৬
 কো নু স্বপ্নঃ সুভাগ্যাভিদৃষ্টস্তাভিরধোক্ক্ষজম্ ।
 বিস্তারিকান্তিনয়না যা দ্রক্ষ্যন্ত্যনিবারিতম্ ॥২৭
 অহো গোপীজনস্ম্যাস্ত দর্শয়িত্বা মহানিধিম্ ।
 উদ্ধৃতাংত্র নেত্রাণি বিধাত্রাকরুণাঙ্গনা ॥২৮
 অনুরাগেণ শৈথিল্যমস্ম্যাস্ত ব্রজতা হরেঃ ।
 শৈথিল্যমুপযান্ত্যাস্ত করেষু বলয়ানুপি ॥২৯

নির্দয় দুৱাত্মা বিধি অল্প সমস্ত ব্রজের সর্বস্ব হরিকে
 হরণ করিয়া সকল গোপরমণীর প্রতি ঘোর আঘাত
 করিল । ১৬

ভাবগর্ভ ও ঈষৎহাসিপূর্ণ বাক্য, বিলাস মনোহর
 গমন ও সকটাক্ষ নিরীক্ষণ,—ইহা নগর-ক্ৰীগণের
 স্বভাবতই অধিক আছে । ১৭

সুতরাং তাহাদিগের বিলাসবন্ধনে বদ্ধ হইয়া, এই
 গ্রাম্য হরি পুনরায় কোন্ যুক্তি অনুসারে তোমাদের
 নিকট ফিরিয়া আসিবেন ? ১৮

আহা! ক্রুর ও নির্দয় অক্রুর কর্তৃক প্রত্যারিত
 হইয়া এই কেশব রথে আরোহণ করত মথুরায়
 যাইতেছেন । ১৯

নৃশংস অক্রুর কি অনুরক্ত জনের হৃদয়ভাব জানে
 না যে, আমাদের নয়ন-দ্বয়ের আহ্লাদস্বরূপ এই হরিকে
 অন্যত্র লইয়া চলিল ? ২০

এই অত্যন্ত নির্ভুর গোবিন্দ রামের সহিত
 রথারোহণ করত গমন করিতেছেন, তোমরা ইঁহাকে
 শীঘ্র নিবারণ কর । ২১

(অতঃপর গুরুজনের সম্মুখে এইরূপ করিতে
 অসমর্থতাপ্রজ্ঞাপনকারিণী কোন গোপীকে লক্ষ্য

করিয়া পুনরায় বলিতেছেন—) সখি! তুমি কি
 বলিতেছ ? গুরুজনের সম্মুখে আমাদের এই প্রকার
 ব্যবহার উচিত নহে ? বল দেখি, বিরহ-অগ্নিতে যাহারা
 দধি, গুরুজন তাহাদের কি করিবেন ? ২২

(কি দুঃখের বিষয় !) এই নন্দগোপ-প্রমুখ গোপগণও
 মথুরায় যাইতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন, কিন্তু কেহই গোবিন্দের
 মথুরাগমননিবারণ বিষয়ে উদ্যম করিতেছেন না । ২৩

আহা! যাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরশ্রেণীসমূহ অচ্যুতের
 বদনকমল মধু পান করিবে, অল্প সেই মথুরাবাসিনী
 রমণীগণের রজনী সুপ্রভাতা হইয়াছে । ২৪

অল্প তাহারাই ধন্য, যাহারা পথে অনিবারিতভাবে
 কৃষ্ণকে দর্শন ও রোমাঞ্চযুক্তদেহে তৎপশ্চাৎ গমন
 করিতে পারিবে । ২৫

অল্প গোবিন্দের মূর্ত্তিদর্শনকারী মথুরানগরী-বাসি-
 গণের নয়নসমূহের অতীব মহোৎসব উপস্থিত
 হইবে । ২৬

সৌভাগ্যশালিনী মথুরাপুরবাসিনীগণ (না জামি)
 কি সুস্বপ্ন দেখিয়াছে যে, তাহার ফলে অল্প তাহার
 সুন্দর নয়ন বিস্তারিত করিয়া গোবিন্দকে অনিবারিত
 ভাবে দর্শন করিবে । ২৭

অক্রুরঃ ক্রুরহৃদয়ঃ শীঘ্রং প্রেয়রতে হয়ান্ ।
 এবমার্তাস্থ যোষিৎস্থ যুগা কস্য ন জায়তে ॥৩০
 হা হা কৃষ্ণরথশ্চৌচৈশ্চক্ররেণুনিরীক্ষ্যতাম্ ।
 দূরীকৃতো হরির্ধেন সৌহপি রেণুর্ন লক্ষ্যতে ॥৩১
 ইত্যেবমতিহার্দেন গোপীজননিরীক্ষিতঃ ।
 তত্যাজ ব্রজভূভাগং সহ রাগেণ কেশবঃ ॥৩২
 গচ্ছন্তো জ্বিতাশ্চেন রথেন যমুনাতটম্ ।
 প্রাপ্তা মধ্যাহ্নসময়ে রামাক্রুরজনর্দনাঃ ॥৩৩
 অথাহ কৃষ্ণমক্রুরো ভবন্ত্যাং তাবদাস্ততাম্ ।
 যাবৎ কেরামি কালিন্দ্যামাহিকার্হণমস্তসি ॥৩৪
 তথৈত্যুক্তে ততঃ স্নাতঃ স্নাতঃ স মহামতিঃ ।
 দধৌ ব্রহ্ম পরং বিপ্র প্রবিষ্ট যমুনাজলে ॥৩৫

ফণাসহস্রমালাঢ্যঃ বলভদ্রং দদর্শ সঃ ।
 কুন্দমালাঙ্গমুন্মিদ্ৰ-পদ্মপত্রারুণেক্ষণম্ ॥৩৬
 রতং বাসুকিরস্তাঐর্মহন্তিঃ পবনশিভিঃ ।
 সংস্তুয়মানং গন্ধর্কৈর্বনমালাবিভূষিতম্ ॥৩৭
 দধানমসিতে বস্ত্রে চারুপদ্মাবতংসকম্ ।
 চারুকুণ্ডলিনং ভাস্তমস্তর্জলতলে স্থিতম্ ॥৩৮
 তশ্চোৎসঙ্গে ঘনশ্যামমাতাভ্রায়তলোচনম্ ।
 চতুর্বাহুদারাস্তং চক্রাদ্যযুধভূষণম্ ॥৩৯
 গীতে বসানং বসনে চিত্রমালা-বিভূষণম্ ।
 শক্রচাপতড়িমালা-বিচিত্রমিব তোয়দম্ ॥৪০
 শ্রীবৎসবক্ষসঞ্চারুকেয়ুরমুকুটোজ্জ্বলম্ ।
 দদর্শ কৃষ্ণমক্লিষ্ট-পুণ্ডরীকাবতংসকম্ ॥৪১

অহো ! অকরণস্বভাব বিধাতা গোপীদিগকে মহানিধি দেখাইয়াই তাহাদিগের এই নয়নসকল উদ্ধৃত করিল ।২৮
 আমাদের প্রতি হরির অনুরাগ শিথিলতা প্রাপ্ত হইল দেখিয়া, সেই সঙ্গেই কি আমাদের হাতের কঙ্কণসকলও শিথিলতা প্রাপ্ত হইতেছে* ? ২৯

আহা ! ক্রুরহৃদয় অক্রুর শীঘ্রগতিতে রথের অশ্বসমূহকে চালনা করিতেছে, এই প্রকার দুঃখার্ন্ত্রীণের অবস্থা দেখিয়া কাহার না দয়া জন্মায় ? ৩০

হা হা ! ঐ দেখ, কৃষ্ণরথচক্রের ধূলিসমূহ উড়িতেছে । অহো ! ঐ ধূলিজালই কৃষ্ণকে দেখিতে দিতেছে না । হায় ! দেখ, সে ধূলিও আর দেখা যাইতেছে না । ৩১

এই প্রকার অতিশয় অনুরাগ সহকারে গোপীজন কর্তৃক দৃষ্ট হইতে হইতে কেশব রামের সহিত ব্রজভূভাগ পরিত্যাগ করিলেন । ৩২

অতি বেগবান্ অশ্বসমূহযুক্ত রথারোহণে গমন করিতে করিতে অক্রুর, বলদেব ও জনাৰ্দ্দন মধ্যাহ্নসময়ে যমুনাতটে উপস্থিত হইলেন । ৩৩

* কঙ্কণের শিথিলতা (টীকা) দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে যে, উহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভাবী বিরহের আশঙ্কায় অত্যন্ত ক্লেশ (ক্লীণ) হইয়া পড়িয়াছে ।

অনন্তর অক্রুর কৃষ্ণকে বলিলেন,—আমি যে পর্যন্ত যমুনাজলে আঙ্গিক ক্রিয়া সমাপন না করি, আপনার তাবৎকাল এই রথের উপরেই অবস্থান করুন । ৩৪

হে বিপ্র ! অনন্তর ভগবান্ “তাহাই হউক” এই কথা বলিলে পর মহামতি অক্রুর যমুনাজলে প্রবেশপূর্বক স্নান করত আচমন করিয়া পরমব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৩৫

সেই সময়ে অক্রুর দেখিতে পাইলেন যে, সহস্রফণামণ্ডলে শোভিত, কুন্দ পুষ্পের মালাসদৃশ শুভ্র অঙ্গশোভিত, প্রফুল্লপদ্ম-পত্রের শায় অরুণলোচন, বাসুকি রস্তাদি মহাসর্পগণে বেষ্টিত, গন্ধর্বগণ বাঁহার স্তব করিতেছে, বনমালাভূষিত, শুভ্রপদ্মদ্বয় পরিহিত, মনোহর পদ্মনির্মিত ভূষণে শোভিত এবং মনোজ্ঞ কুণ্ডলধারী বলভদ্র যমুনার জলমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন এবং তাঁহার ক্রোড়দেশে মেঘের শায় শ্যামকান্তি, তাম্রবর্ণ বিস্তৃতলোচনশালী, চতুর্বাহু, চক্রাদি অস্ত্রে স্ত্রশোভিত, মনোহর অঙ্গোপাঙ্গযুক্ত, গীতবর্ণবসনধরধারী, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসাক্তিত, মনোহর কেয়ুর ও মুকুট দ্বারা দীপ্ত শরীর, বিকসিত পদ্মনির্মিত কর্ণভূষণে ভূষিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

সনন্দনাদৈর্গুণিভিঃ সিদ্ধযোগৈরকল্মাষৈঃ ।

বিচিন্ত্যমানং তত্রৈশ্বর্য্যমাগ্ন্যন্তলোচনৈঃ ॥৪২

বল-কৃষৌ তথাক্রুরঃ প্রত্যভিজ্জায় বিম্বিতঃ ।

সোহচিন্ত্যদ্রুতচ্চীভ্রং কণমভ্রাগতাবিতি ॥৪৩

বিবক্ষোঃ স্তম্ভগামাস বাচং তস্মৈ জনাৰ্দ্দনঃ ।

ততো নিজ্জম্য সলিলাদৃ রথমভ্রাগতঃ পুনঃ ॥৪৪

দদর্শ তত্র চৈবোভৌ রথশ্চোপগর্গ্যধিষ্ঠিতৌ ।

রাম-কৃষৌ যথাপূৰ্ণং মনুষ্যবপুশাস্থিতৌ ॥৪৫

নিমগ্নশ্চ ততোস্তোয়ে স দদর্শ তথৈব তৌ ।

সংস্তুয়মানৌ গন্ধর্ব্ব-গুনি-সিদ্ধ-মহোরগৈঃ ॥৪৬

ততো বিজ্ঞাতসদ্রাবঃ স তু দানং তিস্তথা ।

ভুক্তাব সর্ব্ববিজ্ঞানময়মুচ্যমৌশ্বরম্ ॥৪৭

অক্রুর উবাচ

সম্মাত্ররূপিণেহচিন্ত্যমাহম্মে পরমাত্মনে ।

ব্যাপিনে নৈকরূপৈকস্বরূপায় নমো নমঃ ॥৪৮

সত্ত্বরূপায় তেহচিন্ত্য হবির্ভূতায় তে নমঃ ।

নমোহবিজ্ঞেয়রূপায় পরায় প্রকৃতেঃ প্রভো ॥৪৯

ভূতাত্মা চেদ্রিয়াত্মা চ প্রধানাত্মা তথা ভবান্ ।

আত্মা চ পরমাত্মা চ স্বমেকঃ পঞ্চধা স্থিতঃ ॥৫০

প্রসাদ সর্ব্ব সর্ব্বাত্মান্ ক্ষরাক্ষরময়েশ্বর ।

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাগ্নাভিঃ কল্পনাভিরদৌরিতঃ ॥৫১

অনাখ্যেয়স্বরূপাত্মান্ অনাখ্যেয়প্রয়োজন ।

অনাখ্যেয়াভিধানং তাং নতোহস্মি পরমেশ্বর ॥৫২

ইন্দ্রধনু ও বিদ্যাম্বালা-শোভিত মেঘের স্থায় বিরাজমান
রহিয়াছেন ৩৬-৪১

অক্রুর আরও দেখিলেন যে, সেই জলমধ্যেই
সিদ্ধযোগ ও নিষ্পাপ সনন্দনাদি গুণিগণ নামিকার
অগ্রভাগে দৃষ্ট রাখিয়া ক্রীড়ার সেই মূর্তি চিত্তা
করিতেছেন ৪২

তখন অক্রুর বলভদ্র ও কৃষ্ণকে তদবস্থায় জানিতে
পারিয়া নিশ্চিতাক্ষরপে চিত্তা করিতে লাগিলেন যে,
ইহারা রথ ছাড়িয়া এখানে কি প্রকারে আগমন
করিলেন ? ৪৩

এই ভাবিয়া অক্রুর কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন,
তখন জনাৰ্দ্দন তাঁহার বাক্য স্তম্ভন (রোধ) করিলেন ।
অনন্তর অক্রুর জল হইতে নির্গত হইয়া পুনর্ব্বার রথের
নিকট উপস্থিত হইলেন ৪৪

তিনি সেখানে দেখিলেন যে, রাম ও কৃষ্ণ উভয়েই
পূর্বের স্থায় মনুষ্যশরীরে রথের উপরে অধিষ্ঠান
করিতেছেন ৪৫

অনন্তর অক্রুর পুনর্ব্বার জলে নিমগ্ন হইয়াও দেখিলেন
যে, রাম ও কৃষ্ণ (পূর্বে যেমন দেখিয়াছিলেন, এক্ষণেও
সেইরূপ) বিরাজমান রহিয়াছেন এবং যুনি, গন্ধর্ব্ব,
সিদ্ধ ও সর্পগণ সকলে তাঁহার স্তব করিতেছেন ৪৬

তখন দানপতি অক্রুর পরমার্থ অবগত
হইয়া সর্ব্ববিজ্ঞানময় ঈশ্বর অচ্যুতকে স্তব করিতে
লাগিলেন ৪৭

অক্রুর বলিলেন,—যিনি সম্মাত্ররূপী, যাঁহার মহিমা
অচিন্ত্য, যিনি সর্বব্যাপক, যিনি অনেক অথচ একরূপী,
সেই পরমাত্মাকে নমস্কার ৪৮

হে অচিন্ত্য ! সত্ত্বরূপী তোমাকে নমস্কার, হবিঃস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার । হে প্রভো ! তুমি প্রকৃতি হইতে পর
(শ্রেষ্ঠ) ও অবিজ্ঞেয়রূপ, তোমাকে নমস্কার করি ৪৯

তুমি ভূতস্বরূপ, ইন্দ্রিয়স্বরূপ ও প্রধান (প্রকৃতি)-
স্বরূপ ; তুমি আত্মা, তুমিই পরমাত্মা । হে প্রভো !
তুমি এক হইয়াও আত্মা, পরমাত্মা, ভূতাত্মা, ইন্দ্রিয়াত্মা
ও প্রধান (প্রকৃত্য)াত্মা—এই পাঁচ প্রকারে অবস্থিতি
করিতেছ ৫০

হে সর্ব্ব ! হে সর্ব্বাত্মান্ ! হে ক্ষরাক্ষরময় ! হে ঈশ্বর !
তুমি প্রসন্ন হও । হে ভগবন্ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদিরূপ
কল্পনা করিয়া তোমার স্তব করিতেছি, তুমি প্রসন্ন
হও ৫১

হে পরমেশ্বর ! তোমার স্বরূপ, প্রয়োজন ও নাম
বাক্য দ্বারা নির্দেশ করা যায় না, হে প্রভো ! তোমাকে
নমস্কার ৫২

ন যত্র নাথ বিতস্তে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।

তদ্ব্রহ্ম পরমং নিত্যমবিকারি ভবানজঃ ॥৫৩

ন কল্পনায়ুতেহর্থস্য সর্বস্তাধিগমো যতঃ ।

ততঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্ত বিষ্ণুশংজ্ঞাভিরীড়্যতে ॥৫৪

সর্বার্থস্তু মজ্জ বিকল্পনাভিরেতদ্

দেবাণ্যং জগদখিলং ভ্রমেব বিশ্বম্ ।

বিশ্বাত্মস্তু মিতি বিকারভাবহীনঃ

সর্বস্মিন্ ন হি ভবতোহস্তি কিঞ্চিদন্ত্যং (ক) ॥৫৫

ত্বং ব্রহ্মা পশুপতির্যগ্মা বিধাতা

ধাতা ত্বং ত্রিংশপতিঃ সমীরণোহগ্নিঃ ।

তোয়েশো ধনপতিরন্তকস্তুমেকো

ভিন্নার্থৈর্জগদপি পাসি শক্তিভেদৈঃ ॥৫৬

বিশ্বং ভবান্ সৃজতি সূর্য্যগভস্তিরূপো

বিশ্বঞ্চ তে গুণময়োহয়মজ্জ প্রপঞ্চঃ ।

রূপং পরং সদিতি বাচকমক্ষরং যজ্ঞ-

জ্ঞানাত্মনে সদসতে প্রণতোহস্মি তস্মৈ ॥৫৭

ওঁ নমো বাহুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় তে ।

প্রহ্লাদায় নমস্তভ্যমনিরুদ্ধায় তে নমঃ ॥৫৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে অষ্টাদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হে নাথ ! হে অজ (জন্মরহিত) ! যাহাতে নাম জাতি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই নিত্য অবিকারী পরম ব্রহ্ম ॥৫৩

হে প্রভো ! কল্পনা ব্যতিরেকে সকল পদার্থেরই জ্ঞান হয় না বলিয়াই, তোমাকে কৃষ্ণ বিষ্ণু অচ্যুত প্রভৃতি নাম নির্দেশ করত উপাসনা করিয়া থাকি ॥৫৪

হে অজ ! তুমিই সকল পদার্থস্বরূপ এবং তুমিই বিকল্পনাময় এই দেবাদি অখিল জগৎস্বরূপ । হে বিশ্বাত্মন ! তুমি বিকারভাব-হীনরূপে সকল পদার্থেই

পাঠান্তর :—(ক)

সর্বার্থস্বমজ্জ বিকল্পনাভিরেতৈর্দেবাতৈর্ভবতি 'হ যৈরনন্তবিশ্বম্ ।

বিশ্বাত্মা স্মিতি বিকারহীনমেতৎ সর্বস্মিন্ হি ভবতোহস্তি

কিঞ্চিদন্ত্যং ॥

অবস্থিত, তোমা ব্যতিরিক্ত অন্য কোন পদার্থই সত্য নহে ॥৫৫

তুমি ব্রহ্মা, তুমি পশুপতি (শিব), তুমি সূর্য্য, তুমি বিধাতা, তুমি ধাতা, তুমি দেবরাজ ইন্দ্র, তুমি সমীরণ (বায়ু), তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ এবং তুমিই কুবের ও যম ; হে ভগবন্ ! এক হইয়াও তুমি এই সকল শক্তিভেদে বিভিন্নরূপ ধারণ করত জগৎকে প্রতিপালন করিতেছ ॥৫৬

হে ভগবন্ ! তুমি সূর্য্যাকিরণরূপে বিশ্বসৃজন করিতেছ । হে অজ ! এই বিশ্ব তোমারই গুণময় প্রপঞ্চস্বরূপ । যে অক্ষর পরমব্রহ্মরূপও তোমার বাচক, সেই ওঙ্কাররূপী জ্ঞানময় ও সদসদ্রূপী তোমাকে নমস্কার ॥৫৭

বাহুদেবকে নমস্কার ; সঙ্কর্ষণরূপী তোমাকে নমস্কার প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধস্বরূপী তোমাকে নমস্কার ॥৫৮

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণস্য রজকবধঃ, মালাকারগৃহে প্রবেশঃ ।]

পরাশর উবাচ ।

এবমন্তর্জলে বিষ্ণুমভিস্ট্য স যাদবঃ ।
 অর্চয়ামাস সর্বেশং পুষ্পৈর্ধূপৈর্গনোরমৈঃ ॥১
 পরিত্যক্তান্ধবিষয়ো মনস্তত্র নিবেশ্য সঃ ।
 ব্রহ্মভূতে চিরং স্থিত্বা ধিররাম সমাধিতঃ ॥২
 কৃতকৃত্যমিবাঙ্গানং মণ্ডমানো মহামতিঃ ।
 আজগাম রথং ভূয়ো নির্গম্য যমুনাস্তমঃ ॥৩
 রামকৃষ্ণৌ চ দৃশ্যে যথাপূর্বং রথে স্থিতৌ ।
 বিন্মিতাক্ষস্তদাক্রুরস্তঞ্চ কৃষ্ণোহভ্যভাষত ॥৪
 নুনং তে দৃষ্টমাশ্চর্য্যমক্রুর যমুনাজলে ।
 বিস্ময়োৎফুল্লনয়নো ভবান্ সংলক্ষ্যতে যতঃ ॥৫

অক্রুর উবাচ ।

অন্তর্জলে যদাশ্চর্য্যং দৃষ্টং তত্র ময়াচ্যুত ।
 তদত্রাপি হি পশ্যামি মূর্ত্তিমৎ পুরতঃ স্থিতম্ ॥৬
 জগদেতন্মহাশচর্য্যং রূপং যস্য মহাত্মনঃ ।
 তেনাশ্চর্য্যবরেণাহং ভবতা কৃষ্ণ সঙ্গতঃ ॥৭
 তৎ কিমেতেন মথুরাং ব্রজাগো মধুসূদন ।
 বিভেমি কংসাদ্বিগ্জ্য পরপিণ্ডোপজীবিনাম্ ॥৮
 ইত্যুক্ত্বা চোদয়ামাস তান্ হয়ান্ বাতরংহসঃ ।
 সম্প্রাপ্ত্ৱাতিসায়াহে মোহক্রুরো মথুরাং পুরী ॥৯
 বিলোক্য মথুরাং কৃষ্ণং রামঞ্চাহ স যাদবঃ ।
 পদ্ভ্যাং যাতং মহাবীর্য্যো রথেনৈকো বিশাম্যহম্ ॥১০

উনবিংশ অধ্যায়

[শ্রীকৃষ্ণের রজকবধ ও মালাকার গৃহে প্রবেশ ।]

পরাশর বলিলেন,—যদুবংশোৎপন্ন অক্রুর পূর্বোক্ত
 প্রকারে জলমধ্যে বিষ্ণুর স্তব করিয়া, পরে মনোরম
 পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সর্বেশ্বরের অর্চনা করিতে
 লাগিলেন ।১

অক্রুর অন্ধ বিষয়-চিন্তা পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মাতে
 মনোনিবেশ করত বহুক্ষণ ব্রহ্মরূপে মগ্ন হইয়া অবস্থান
 করিলেন, পরে বহুক্ষণ অতীত হইলে সমাধি হইতে
 বিরত হইলেন ।২

অনন্তর মহামতি অক্রুর নিজেকে কৃতকৃত্যের
 শায় বিবেচনা করিয়া যমুনাজল হইতে নির্গমন করত
 পুনর্বীর, রথের নিকট আগমন করিলেন ।৩

রথসমীপে আগমন করত অক্রুর রাম ও কৃষ্ণকে
 পূর্বের শায় অবস্থিত দেখিলেন । বিস্ময়োৎফুল্লনেত্রে
 অক্রুরকে দণ্ডায়মান দেখিয়া কৃষ্ণ তাঁহাকে বলিলেন ।৪

হে অক্রুর ! নিশ্চয়ই তুমি যমুনাজলে কিছু আশ্চর্য্য
 দেখিয়াছ, যেহেতু তোমার নয়নদ্বয় বিস্ময়ে উৎফুল্ল
 দেখিতেছি ।৫

তখন অক্রুর বলিলেন,—হে অচ্যুত ! জলমধ্যে
 আমি যে আশ্চর্য্য অবলোকন করিয়াছি, এখানেও
 অগ্রভাগে তাহাই মূর্ত্তিমৎ দেখিতেছি ।৬

হে কৃষ্ণ ! এই মহাশচর্য্য জগৎ যে মহাত্মার রূপ, সেই
 আশ্চর্য্যশ্রেষ্ঠ আপনার সহিত আমি সমাগত হইয়াছি ।৭

হে মধুসূদন ! এই সকল আশ্চর্য্য বিষয় লইয়া
 আন্দোলন করিয়া কোন ফল নাই ; চলুন—মথুরায় গমন
 করি । আমি কংসকে ভয় করিয়া থাকি, পরপিণ্ডোপ-
 জীবীদিগের (অপরের দেওয়া অঙ্গে প্রাণধারীদিগের)
 জন্মকেই খিক্ ।৮

এই কথা বলিয়া অক্রুর বায়ুতুল্য বেগবান্ অশ্বগণকে
 শীঘ্র গতিতে চালনা করিতে লাগিলেন, পরে সায়াহ্নকালে
 মথুরাপুরীতে উপস্থিত হইলেন ।৯

যাদব অক্রুর মথুরার দিকে তাকাইয়া কৃষ্ণ ও
 বলরামকে বলিলেন যে, আপনারা মহাবলশালী,

গন্তব্যং বহুদেবশ্চ ভবদ্ব্যাং ন তথা গৃহম্ ।
যুবয়োহি কৃতে বৃদ্ধঃ স কংসেন নিরশ্রুতে ॥১১

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা প্রবিবেশাথ সোহক্রুরো মথুরাং পুরীম্ ।
প্রবিষ্টৌ রামকৃষ্ণৌ চ রাজমার্গমুপাগতো ॥১২
দ্রীভিন্নরৈশ্চ সানন্দং লোচনৈরভিবীক্ষিতৌ ।
জগৎতুলীলয়া বীরৌ দৃষ্টৌ বালগজাবিব ॥১৩
ভ্রমমাগৌ তু তৌ দৃষ্ট্বা রজকং রঙ্গকারকম্ ।
অযাচেতাং সুরূপাণি বাসাংসি রুচিরাননৌ ॥১৪
কংসশ্চ রজকঃ সোহথ প্রসাদারুঢ়বিস্ময়ঃ ।
বহুশ্লোকপবাক্যানি প্রাহোচ্চৈ রাম-কেশবৌ ॥১৫
ততস্তলপ্রহারেণ কৃষ্ণস্তশ্চ দুরাত্মনঃ ।
পাতয়ামাস কোপেন রজকশ্চ শিরো ভূবি ॥১৬

অতএব পদভ্রজেই গমন করুন। আমি একাকী
রথারোহণে নগরীতে প্রবেশ করি ১০

আপনারা বহুদেবের গৃহে গমন করিবেন না ;
কারণ, আপনাদের জন্ম ঐ বৃদ্ধ সর্বদাই কংসকর্তৃক
তিরস্কৃত হইতেছেন ১১

পরশর বলিলেন,—অক্রুর এই কথা বলিয়া নগরে
প্রবেশ করিলে পর, কৃষ্ণ ও বলভদ্র মথুরাপুরীতে
প্রবেশকরত রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন ১২

অনন্তর স্ত্রী-পুরুষগণ কর্তৃক নেত্রদ্বারা আনন্দসহকারে
দৃষ্ট হইতে হইতে দুই বীর দৃষ্ট বালগজ (শিশুহস্তি)-বয়ের
শায় স্বচ্ছন্দে গমন করিতে লাগিলেন ১৩

রাজপথে ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী সুন্দরযুগ্ম রাম ও
কৃষ্ণ পথে একজন রঙ্গকারক রজকে দেখিতে পাইয়া,
তাহার নিকট সুন্দর বস্ত্র সকল প্রার্থনা করিলেন ১৪

ঐ রজক কংসের দাস ছিল, স্ততরাং সে তাহার
প্রসাদে আরোহণ করিয়া বিস্ময় সহকারে রাম ও
কৃষ্ণকে উচ্চৈঃস্বরে বহুতর গালাগালি দিল ১৫

হত্বাদায় চ বস্ত্রাণি পীতনীলাম্বরৌ ততঃ ।
কৃষ্ণ-রামৌ মুদা যুক্তৌ মালাকারগৃহং গতো ॥১৭
বিকাশিনেত্রযুগলৌ মালাকারোহতিবিস্মিতঃ ।
এতৌ কশ্চ কুতো বৈতো মৈত্রেয়্যচিন্তয়ং তদা ॥১৮
পীতনীলাম্বরধরৌ তৌ দৃষ্ট্বাতিমনোহরৌ ।
স তর্কয়ামাস তদা ভুবং দেবাবুপাগতো ॥১৯
বিকাশিমুখপদ্মাভ্যাং তাভ্যাং পুষ্পাণি যাচিতঃ ।
ভুবং বিষ্টভ্য হস্তাভ্যাং পস্পর্শ শিরসা মহীম্ ॥২০
প্রসাদপরমৌ নাথৌ মম গেহমুপাগতো ।
ধন্যোহহমর্চয়িষ্যামীত্যাহ তৌ মাল্যজীবকঃ ॥২১
ততঃ প্রহৃষ্টবদনস্তয়োঃ পুষ্পাণি কামতঃ ।
চারুণ্যেতান্মথৈতানি প্রদদৌ স বিলোভয়ন্ ॥২২
পুনঃ পুনঃ প্রণম্যাসৌ মালাকারো নরোত্তমৌ ।
দদৌ পুষ্পাণি চারুণি গন্ধবস্ত্র্যমলানি চ ॥২৩

তখন কৃষ্ণ সেই দুরাত্মা রজকের প্রতি ক্রোধসহকারে
করতল প্রহার দ্বারা তাহার মস্তক দ্বিধণ্ডিত করিয়া
ভূমিতে পাত্তিত করিলেন ১৬

তাহাকে বধ করিয়া নানাবিধ বস্ত্র গ্রহণ করত রাম
ও কৃষ্ণ নীল ও পীত বস্ত্র যথাক্রমে পরিধানপূর্বক অতিশয়
হৃষ্টান্তঃকরণে মালাকারগৃহে গমন করিলেন ১৭

হে মৈত্রেয় ! সেই প্রকুলনেত্রযুগল রাম ও কৃষ্ণকে
দেখিয়া মালাকার অতি বিস্মিতভাবে চিন্তা করিতে
লাগিল যে, “ইহারা কাহার পুত্র এবং কোথা হইতেই বা
এখানে আসিলেন” ? ১৮

পীত ও নীলবস্ত্রধারী এবং অতি মনোহরাকৃতি
সেই দুইজনকে অবলোকন করিয়া মালাকার ভাবিল,—
বুঝি, দুইজন দেবতা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছেন ১৯

অনন্তর বিকশিতমুখপদ্ম রাম ও কৃষ্ণ তাহার
নিকট পুষ্প সকল প্রার্থনা করিলে পর, মালাকার হস্তদ্বয়ে
ভূমি আলিঙ্গনপূর্বক মস্তক দ্বারা মহী স্পর্শ করিয়া অর্থাৎ
সাক্ষাৎ হইয়া প্রণাম করিল এবং বলিল,—হে নাথবয় !
আমি ধন্য হইলাম, যেহেতু আপনারা প্রসন্নমুখে আমার

মালাকারায় কৃষ্ণোহপি প্রসন্নঃ প্রদদৌ বরান্ ।
 শ্রীস্থ্যং মৎসংপ্রয়া ভদ্র ন কদাচিত্ প্রহাস্ততি ॥২৪
 বলহানির্ন তে দোগ্য ধনহানিস্তথৈব চ ।
 যাবদ্দিনানি ভাবচ্চ ন নশিগ্যতি সন্ততিঃ ॥২৫
 ভুক্ত্বা চ বিপুলান্ ভোগাংস্তমন্তে মৎপ্রসাদজন্ম ।
 মমানুস্মরণং প্রাপ্য দিব্যং লোকমবাপ্যসি ॥২৬
 ধর্ম্মে মনশ্চ তে ভদ্র সর্বকালং ভবিষ্যতি ।
 যুগ্মংসন্ততিজাতানাং দৌর্ব্বমাযুর্ভবিষ্যতি ॥২৭

গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন, আপনাদিগকে অথ পূজা
 করিতে পারিব ১২০-২১

অনন্তর মালাকার প্রকৃষ্টবদনে তাঁহাদের
 ইচ্ছানুসারে “এই ফুল সুন্দর, ইহা আরও সুন্দর”—এই
 রূপে প্রলোভিত করাইয়া নানাপ্রকার মনোহর পুষ্প
 প্রদান করিল। মালাকার বারংবার সেই শ্রেষ্ঠপুরুষদ্বয়কে
 প্রণাম করিয়া গন্ধযুক্ত নির্মল ও চাক্র পুষ্পসমূহ প্রদান
 করিতে লাগিল ১২২-২৩

তখন শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালাকারকে বর প্রদান
 করিলেন,—হে ভদ্র! আমার বক্ষঃস্থিতা শ্রী তোমাকে
 কখনই পরিত্যাগ করিবে না ১২৪

হে সোমা! তোমার বল ও ধনহানি হইবে না এবং
 যতকাল পশ্যন্ত চন্দ্রসূর্য্য উদিত হইবে, ততদিন পশ্যন্ত
 তোমার বংশ নাশ হইবে না। তুমি ইহকালে বিপুল

নোপসর্গাদিকং দোষং যুগ্মংসন্ততিসম্ভবঃ ।

সম্প্রাপ্যতি মহাভাগ যাবৎ সূর্য্যো পরিষ্যতি ॥২৮

পরশর উবাচ ।

ইহুত্বা তদগৃহাৎ কৃষ্ণো বলদেবসদায়বান্ ।

নির্জগাম মুনিশ্রেষ্ঠ মালাকারেণ পূজিতঃ ॥২৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে উনবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ভোগ প্রাপ্ত হইবে এবং অন্তকালেও আমার প্রসাদে
 আমায় চিন্তা করত দেহত্যাগ করিয়া দিব্যলোক
 প্রাপ্ত হইবে ১২৫-২৬

হে ভদ্র! তোমার মন সকল সময়েই ধর্ম্মপরায়ণ
 হইবে এবং তোমার বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে,
 তাহারা দৌর্ব্বজীবী হইবে ১২৭

হে মহাভাগ! যতদিন পর্য্যন্ত সূর্য্য অবস্থিতি
 করিবেন, ততকাল পশ্যন্ত তোমার বংশজাত কোন
 ব্যক্তি উপসর্গাদি (আকস্মিক রোগাদি) দোষ প্রাপ্ত
 হইবে না ১২৮

পরশর বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ! কৃষ্ণ
 মালাকারকে এই প্রকারে বর প্রদানপূর্ব্বক মালাকার
 কর্তৃক পূজিত হইয়া বলভদ্রের সহিত তাহার গৃহ হইতে
 নিষ্কাশিত হইলেন ১২৯

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বিংশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীকৃষ্ণ কুজানুগ্রহঃ, ধনুঃশালা প্রবেশঃ, কংসবধঃ ।

পরশর উবাচ ।

রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।
দদর্শ কুজামায়াস্তীং নবযৌবনগোচরাম্ ॥১
তামাহ ললিতং কৃষ্ণঃ কশ্চেদমনুলেপনম্ ।
ভবত্যা নীযতে সত্যং বদেন্দীবরলোচনে ॥২
সকামেনেব সা প্রোক্তা সানুরাগা হরিং প্রতি ।
প্রাহ সা ললিতং কুজা তদর্শনবলাৎকৃতা ॥৩
কাস্ত কস্মিন্ন জ্ঞানাসি কংসেনাভিনিযোজিতাম্ ।
নৈকবক্রেতি বিখ্যাতামনুলেপনকর্মণি ॥৪
নাচপিষ্টং হি কংসায় শ্রী তয়ে হনুলেপনম্ ।
ভবাম্যহমতীবাণ্ড প্রসাদধনভাজনম্ ॥৫

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

স্বগন্ধমেতদ্রাজাহং রুচিরং রুচিরাননে ।
আবয়োগীর্ষাসদৃশং দীপ্যতামনুলেপনম্ ॥৬
পরশর উবাচ ।
প্রচৈতদাহ সা কুজা গৃহ্যতামিতি সাদরম্ ।
অনুলেপনং প্রদদৌ গাত্রযোগ্যমথোভোগে ॥৭
ভক্তিস্ছেদানুলিপ্তাঙ্গৌ ততঃপৌ পুরুষদ্বভৌ ।
সেন্দ্রচাপৌ বিরাজেতাং সি তকৃষ্ণাবিবাস্বদৌ ॥৮
ততস্তাং চিবুকে শৌরিরক্লাপনবিধানবিৎ ।
উৎপাট্য তোলয়ামাস দ্ব্যঙ্গুলেনাগ্রপাণিনা (ক) ॥৯

বিংশ অধ্যায়

[শ্রীকৃষ্ণের কুজানুগ্রহ, ধনুঃশালা প্রবেশ এবং
কংসবধ ।]

পরশর বলিলেন,—অনন্তর রাজপথে কৃষ্ণ একটি
কুজা নারীকে আগমন করিতে দেখিলেন। ঐ নারী
নবযৌবনসম্পন্ন। এবং তাহার হস্তে চন্দনাদি
অনুলেপনের পাত্র ছিল।১

কৃষ্ণ মনোহর স্বরে তাহাকে বলিলেন যে, হে
ইন্দীবরলোচনে! এই অনুলেপন তুমি কাহার জন্য
লইয়া যাইতেছ, তাহা সত্য করিয়া বল।২

কৃষ্ণ সানুরাগের আশ্রয় এই কথা বলিলে পর,
হরিদর্শনে আকৃষ্টচিত্তা কুজা হরির প্রতি অনুরাগ-
ভরে মধুরভাবে বলিল,—হে কাস্ত! আপনি কি
আমায় জ্ঞানেন না?—আমি অনেকবক্রা নামে বিখ্যাত,
কংস আমাকে অনুলেপন-কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন।৩-৪

অন্য কেহ অনুলেপন পেষণ করিয়া দিলে কংসের
মনোনীত হয় না, সেইজন্য আমি তাহার এই বিষয়ে
অত্যন্ত কৃপাপাত্রী।৫

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে স্ববদনে! এই মনোহর
রাজযোগ্য স্বগন্ধ অনুলেপন আমাদের গাত্রে মাখিবার
উপযুক্ত, অতএব তুমি ইহা আমাদের গাত্রে প্রদান কর।৬

পরশর বলিলেন,—কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ
করিয়া আদরের সহিত কুজা ‘গ্রহণ কর’ এই কথা বলিল
এবং উভয়ের গাত্রযোগ্য অনুলেপন প্রদান করিল।৭

অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বগভদ্র ও কৃষ্ণ নানা প্রকার
রচনা-পারিপাট্যের সহিত চন্দনাদি লেপন করিয়া
ইন্দ্রধনুযুক্ত দুই বণ্ড শস্ত্র ও কৃষ্ণবর্ণ বেঘের আশ্রয়
শোভা পাইতে লাগিলেন।৮

অনন্তর উল্লাপন-বিধানে অভিজ্ঞ * শৌরি স্বকীয়
হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা কুজার চিবুক
ধারণপূর্বক উর্দ্ধদেশে চালিত করিয়া তাহা উত্তোলিত
করিলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার চরণদ্বয়ে চাপিয়া উর্দ্ধে
আকর্ষণ করিলেন। এই প্রকারে কেশব তাহাকে

পাঠান্তর :—(ক)—ব্যঙ্গুলেনাগ্রপাণিনা।

* উল্লাপন-বিধান অর্থাৎ যে প্রকারে বক্র-বস্তুর সন্নিবেশ
করা যায়।

চকৰ্ষ পদ্ম্যাক্ষ তদা ঋজুং কেশবোহনয়ৎ ।

ততঃ সা ঋজুতাং প্রাপ্তা যোষিতামভবদ্ বরা ॥১০

বিলাসললিতং প্রাহ প্রেমগৰ্ভভরালসম্ ।

বস্ত্রে প্রগৃহ গোবিন্দং ব্রজ গেহং মমেতি বৈঃ ॥১১

আযাস্তে ভবতৌগেহমিতি তাং প্রহসন্ হরিঃ ।

বিসমৰ্জ্জ জহামোচ্চৈ রামস্থালোক্য চাননম্ ॥১২

ভক্তিক্ষেদানুলিপ্তাঙ্গৌ নীলপীতাম্বরৌ চ তৌ ।

ধনুঃশালাং ততো যাতৌ চিত্রমাল্যোপশোভিতৌ ॥১৩

আযাগক্ষ ধনুৰভুং তাভ্যাং পৃষ্ঠৈশ্চ রক্ষিভিঃ ।

আখ্যাতে সহসা কৃষ্ণে গৃহীত্বাপূরয়দ্ধনুঃ ॥১৪

ততঃ পূরয়তা তেন ভজ্যমানং বলাদ্ধনুঃ ।

চকার স্তমহাশব্দং মথুরা যেন পূরিতা ॥১৫

সরলশরীর করিয়া দিলে, সে রূপে সকল স্ত্রীলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল ১০-১০

অনন্তর কুজা প্রেমপূর্ণভাবে ধীরে ধীরে ভগবানের বস্ত্র আকর্ষণ করত বিলাসমনোহরস্বরে গোবিন্দকে বলিল যে, আপনি আমার গৃহে চলুন ১১

তখন হরি হাস্য করিতে করিতে “তোমার গৃহে কিছু পরে গমন করিব” কুজাকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন এবং বলরামের মুখের দিকে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন ১২

তারপর রচনা-নৈপুণ্যে চন্দনলেপন করিয়া নীল ও পীতবস্ত্রধারী, বিচিত্র মাল্যে সুশোভিত রাম এবং কৃষ্ণ ধনুঃশালাতে (যজ্ঞে পূজার উদ্দেশে যে গৃহে ধনু রক্ষিত আছে) গমন করিলেন ১৩

তথায় যজ্ঞের উদ্দেশ্যে রক্ষিত ধনুশ্রেষ্ঠ কোথায় আছে” রক্ষিগণকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার পর রক্ষিগণ ধনুঃস্থান নির্দেশ করিলে, কৃষ্ণ সেখানে গমনপূর্বক সবলে ধনু গ্রহণ করিয়া জ্যাপূরিত (গুণবদ্ধন)

* কোন কোন গ্রন্থে ১১ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অতিরিক্ত দেখা যায়,—

এবমুক্তস্তয়া শৌরী রামস্থালোক্য চাননম্ ।

প্রহস্য কুজাং তামাহুঃ নৈকবক্রামনিশিতাম্ ॥

অনুযুক্তৌ ততস্তৌ তু ভগ্নে ধনুষি রক্ষিভিঃ ।

রক্ষিসৈন্তং নিহত্যোভৌ নিজ্রাস্তৌ কার্মুকালয়াৎ ॥১৬

অক্রূরাগমবৃত্তান্তমুপলভ্য তথা ধনুঃ ।

ভগ্নং শ্রব্ধাথ কংসোহপি প্রাহ চাণূর-মুষ্টিকৌ ॥১৭

কংস উবাচ ।

গোপালদারকৌ প্রাপ্তৌ ভবদ্ভ্যাং তৌ মমাগ্রতঃ ।

মল্লযুদ্ধেন হন্তব্যৌ মম প্রাণহরৌ হি তৌ ॥১৮

নিযুদ্ধে তদ্বিনাশেন ভবদ্ভ্যাং তৌষিতৌ হুহম্ ।

দাস্তাম্যভিমতান্ কামান্ নাতুথৈতন্মহাবলৌ ॥১৯

ন্যায়তোহন্যায়তো বাপি ভবদ্ভ্যাং তৌ মমাহিতৌ ।

হন্তব্যৌ তদ্বধাদ্রাজ্যং সামান্যং নো ভবিষ্যতি ॥২০

করিলেন। তারপর কৃষ্ণ সবলে সেই ধনুতে জ্যারোপণ করিবারাত্র সেই ধনু ভাঙ্গিয়া গেল এবং তখন সেই ধনুর্ভঙ্গের শব্দে মথুরানগরী পূরিত হইল ১৪-১৫

অনন্তর ধনু ভগ্ন হইলে রক্ষিগণ আসিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল; তখন তাঁহারা উভয়ে সেই সকল রক্ষিসৈন্যকে বিনাশ করিয়া ধনুশালা হইতে নির্গত হইলেন ১৬

কংস অক্রুরের আগমন-বৃত্তান্ত পাইয়া ও ধনুর্ভঙ্গের কথা শ্রবণ করিয়া চাণুর ও মুষ্টিক নামে দুই মল্লকে বলিল ১৭

কংস বলিলেন,—গোকুল হইতে গোপাল বালকদ্বয় উপস্থিত হইয়াছে। তোমরা দুইজনে আমার সম্মুখে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ কর; কারণ, ঐ বালকদ্বয় জীবিত থাকিলে আমার প্রাণ হরণ করিবে ১৮

হে মহাবল চাণুর-মুষ্টিক! তোমরা মল্লযুদ্ধে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ করিয়া আমাকে তুষ্ট করিতে পারিলে, আমি তোমাদিগকে অভিমত ভোগ প্রদান করিব, ইহার অগ্ৰথা হইবে না ১৯

আমার অনিষ্টকারী সেই মহাবলশালী বালকদ্বয়কে হ্রাস অথবা অহ্রাস যুদ্ধে যে প্রকারে পার বিনাশ করিও। তাহাদিগকে বধ করিতে পারিলে, এই রাজ্য আমাদের সাধারণ ধন হইবে ২০

ইত্যাচ্ছাপ্য স তৌ মল্লৌ তত আহুয় হস্তিপম্ ।
প্রোবাচোচ্চৈশ্চুয়া মেহং সমাজ্জ্বারি কৃষ্ণরঃ ॥২১
স্থাপ্য: কুবলয়াপীড়স্তেন তৌ গোপদারকৌ ।
ঘাতনীয়ৌ নিযুক্তায় রঙ্গদ্বারমুপাগতৌ ॥২২
তমথ্যচ্ছাপ্য দৃষ্ট্বা চ মঞ্চান্ সর্বানুপাকৃতান্ ।
আসন্নমরণ: কংস: সূর্য্যোদয়মুদৈক্ষত ॥২৩
তত: সমস্তমঞ্চেষু নাগর: স তদা জন: ।
রাজমঞ্চেষু চারুতা: সহামাতিত্যাগ্ৰহীভূত: ॥২৪
মল্লপ্রাশ্নিকবর্গশ্চ রঙ্গমধ্যসমীপত: ।
কৃত: কংসেন কংসোহপি তুঙ্গমঞ্চে ব্যবস্থিত: ॥২৫
অন্ত:পুরাণাং মঞ্চাশ্চ তথ্যন্তে পরিকল্পিতা: ।
অন্তে চ বারমুখ্যানামন্তে নাগরযোগিতান্ ॥২৬
নন্দগোপাদয়ো গোপা মঞ্চেষ্বন্যেষ্ববস্থিতা: ।
অক্রুর-বস্ত্রদেবৌ চ মঞ্চপ্রান্তে ব্যবস্থিতৌ ॥২৭

নাগরীযোগিতাং মধ্যে দেবকী পুত্রগন্ধিনী ।
অন্তকালেহপি পুত্রস্ত দ্রক্ষ্যামি রুচিরং মুখম্ ॥২৮
বাগ্মনানেষু তুর্ধ্যেষু চাগ্রে চাপি বলগতি ।
হাহাকারপরে লোকে হ্যাস্ফোটয়তি মুষ্টিকে ॥২৯
হহা কুবলয়াপীড়ং হস্ত্যারোহপ্রণোদিতম্ ।
মদাস্রগনুলিপ্তাস্তৌ গজদন্তবরায়ুধৌ ॥৩০
মৃগমধ্যে যথা সিংহৌ গর্বনীলাবিলোকিতৌ ।
প্রবিষ্টৌ স্তমহারঙ্গং বলভদ্রজ্ঞানদীনৌ ॥৩১
হাহাকারো মহান্ জঙ্ঘে সর্বমঞ্চেষ্বনন্তরম্ ।
কৃষ্ণোহয়ং বলভদ্রোহয়মিতি লোকস্ত বিস্ময়: ॥৩২
সোহয়ং যেন হতা যোরা পূতনা সা নিশাচরী ।
ক্ষিপ্তঞ্চ শকটং যেন ভগ্নৌ চ যমলার্জুনৌ ॥৩৩
সোহয়ং য: কালিয়ং নাগং ননর্তারুহ্য বালক: ।
ধৃতৌ গোবর্দ্ধনৌ যেন সপ্তরাত্রং মহাগিরি: ॥৩৪

কংস এই প্রকারে দুই মল্লযোদ্ধাকে আদেশপূর্বক হস্তিপক(মালত)কে আহ্বান করিয়া আদেশ করিল,—
তুমি সমাজ্জ্বারে আমার কুবলয়াপীড় নামক উচ্চ হস্তীকে স্থাপন কর, যুদ্ধের জন্ত সেই বালকদ্বয় রঙ্গদ্বারে উপস্থিত হইলে, সেই হস্তী দ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করাইবে ৥২১-২২

আসন্নমরণ কংস এই প্রকার আদেশ করিয়া উপকল্পিত মঞ্চসকল অবলোকনপূর্বক সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ৥২৩

তারপর সূর্য্যোদয় হইলে, নাগরিকগণ সাধারণ মঞ্চ আরোহণ করিলেন এবং রাজমঞ্চসমূহে অমাত্য সকলের সহিত নৃপতিগণ আরূঢ় হইলেন ৥২৪

কংস রঙ্গমধ্যভাগের নিকট যুদ্ধের যোগ্যায়োগ্য-পরীক্ষক ব্যক্তিগণকে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং উন্নত মঞ্চের উপর অবস্থিতি করিতে লাগিল ৥২৫

সেইখানে অন্ত:পুরাণ নারীগণের জন্ত আরও অনেক মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল এবং নাগরিক-স্ত্রী ও বেষ্টাগণের জন্তও বলতর মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল ৥২৬

কোন ভিন্ন মঞ্চ নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ এবং তৎশাস্ত্রিত মঞ্চ বস্ত্রদেব ও অক্রুর অবস্থিতি করিতেছিলেন। দেবকী “মৃত্যুকালেও পুত্রের মনোহর বদন দর্শন করিব” এই আশায় নগরের স্ত্রীগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন ৥২৭-২৮

* কোন কোন গ্রন্থে ২৯ সংখ্যক শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি অধিক দেখা যায়,—

ঈষৎসত্তৌ তৌ বীরৌ বলভদ্র-জ্ঞানদীনৌ ।
গোপবেষপরৌ বালৌ রঙ্গদ্বারমুপাগতৌ ॥১
তত: কুবলয়াপীড়ো মহামাত্রপ্রচোদি ত: ।
অভ্যাধাবত বেগেন হস্তং গোপকুমারকৌ ॥২
হাহাকারো মহান্ জঙ্ঘে রঙ্গমধ্যে দ্বিজোত্তম ।
বলদেবোহহুত্বং দৃষ্ট্বা বচনং চৈদমব্রবীৎ ॥৩

গোপবেশধারী দুই বীর বালক রাম ও কৃষ্ণ উভয়ে ঈষৎ হস্ত সহকারে রঙ্গদ্বারে উপস্থিত হইলেন ৥১

তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া মাহত কর্তৃক প্রেরিত কুবলয়াপীড় নামে এক হাতী গোপকুমারদ্বয়কে বধ করিবার জন্ত বেগে তাঁহাদিগের অভিমুখে ধাবিত হইল ৥২

হে দ্বিজোত্তম! তাহা দেখিয়া সেই রঙ্গমধ্যে অবস্থিত

অরিসৌ ধেনুকঃ কেশী লীল্যৈব মহাত্মনা ।
 নিহতা যেন চরভা দৃশ্যতাং সৌহৃদমচ্যুতঃ ॥৩৫
 অয়ঞ্চাস্ত মহাবাহুবলভদ্রোহগ্রজোহগ্রতঃ ।
 প্রয়াতি লীলয়া যোগিন্মনোনয়ননন্দনঃ ॥৩৬
 অয়ং স কথ্যতে গ্রাজৈঃ পুরাণার্থাবলোকিভিঃ
 গোপালো দাদবং বংশং মগমভূদ্ধরিশ্রুতি ॥৩৭

অনন্তর চতুর্দিকে নানা প্রকার বাঘ বাদিত হইতে থাকিলে, মল্ল চাগুর ও মুষ্টিক গম্ভীরভাবে বাঘর আশ্রয়ন করিতে লাগিল। তখন সকল লোকেই চতুর্দিকে হাহাকার করিতে থাকিল। ২৯

এই সময় হস্তিপক (মালত) প্রেরিত কুবলয়াপীড় নামক হস্তীকে বধ করিয়া সেই হস্তীর দন্তদ্বয়কে হস্তে ধারণ করত মদ ও রক্তে অমূলিপ্তাঙ্গ বলভদ্র ও কৃষ্ণ গর্দভ ও লীলা সহকারে অবলোকন করিতে করিতে যুগমগো সিংহের প্রবেশের আশ্রয় সেই স্থমহারঙ্গভূমিতে প্রবেশ করিলেন। ৩০-৩১

হস্তবোহি মহাভাগ ! নাগোহয়ং শক্রচোদিতঃ ॥৪

ঐত্মাকঃ সৌহৃদ্যে বাগ বলদেবেন বৈ দ্বিজ ।

সিংহনাথঃ হস্তচক্রে মারবঃ পরবীরহা ॥৫

করণ করনাক্রমা তস্মৈ কেশিনিবৃদনঃ ।

লাময়ামাস তৎ শৌরীরবাবাসমং বলে ॥৬

ঈশোহপি সর্পদ্বাভাং বাললীলায়সারতঃ ।

ক্রৌড়িহা স্থচিরং কৃষ্ণং করিবস্তপদান্তরে ॥৭

জনতার মধ্যে মহা হাহাকার উথিত হইল। তখন বলরাম কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণের দিকে তাকাইয়া এই কথা বলিলেন। ৩

হে মহাভাগ ! এই হাতীকে আমাদের শত্রুই পাঠাইয়াছে, অথবা এই হাতীকে ধ্বংস করা উচিত। ৪

হে দ্বিজ ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলরাম এই কথা বলিলে, শক্রবীরনাথী মারব তখন সিংহনাথ (বীরহস্তচক্রধর) করিতে লাগিলেন। ৫

কেশিনিবাসী কৃষ্ণ বলে ঐরাবততুলা মহাবল সেই হস্তীর দন্ত ও পদের নিষ্প হস্তে ধরিয়া তাহাকে ঘুরাইতে আরম্ভ করিলেন। ৬

ভগবান্ কৃষ্ণ যদিও সম্পূর্ণ জগতের অধিপতি, তথাপি তিনি নিষ্প বাল্যলীলায়সারে বহু সময় ধরিয়া সেই হস্তীর দন্ত ও পদের

অয়ং স সর্বভূতস্য বিষ্ণোরধিলজ্জমানঃ ।

অবতীরণে মহীমংশো নৃনং ভারহরো ভুবঃ ॥৮

ইত্যেবং বর্ণিতে পৌরে রামে-কৃষ্ণে চ তৎক্ষণাৎ ।

উরস্ততাপ দেবক্যাঃ স্নেহস্রুতপায়োধরম্ ॥৯

মহোৎসবমিবাসাণ পুত্রাননবিলোকনম্ ।

যুবেব বহুদেবোহভূদ্ বিহায়াভাগতাং জরাম্ ॥১০

তখন সকল মঞ্চেই এক প্রকাণ্ড হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল এবং ইনি কৃষ্ণ ও ইনিই বলভদ্র—এই প্রকার বিশ্রামসূচক শব্দ সকলের মুখ হইতেই স্রুত হইতে লাগিল। যিনি পুত্রানানামী ভয়ঙ্করী নিশাচরীকে বিনাশ করিয়াছেন, শকটকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন ও যমালাজ্জ্বল নামে প্রকাণ্ড বৃক্ষদ্বয়কে ভগ্ন করিয়াছেন, ইনি সে-ই কৃষ্ণ। যিনি বাল্যকালেই কালিয়নাগে আরোহণ করত নৃত্য করিয়াছিলেন এবং যিনি সপ্তরাত্রি পর্যন্ত গোবর্দ্ধন নামক মহাপর্ব্বত ধারণ করিয়াছিলেন, ইনিই সে-ই কৃষ্ণ। ৩২-৩৪

উৎপাট্য বামদন্তং তু দক্ষিণেনৈব পানিনা ।

তাড়য়ামাস যস্তারং তস্মাসীচ্ছতধা শিরঃ ॥৮

দক্ষিণং দন্তমুৎপাট্য বলভদ্রোহপি তৎক্ষণাৎ ।

সরোযন্তেন পার্শ্বস্থান্ গজপালানপোৎপন্নং ॥৯

ততস্তুৎপ্লুত্যা বেগেন রৌহিণ্যেয়ো মহাবলঃ ।

জঘান বামপাদেন মন্তকে হস্তিনং কৃষ্ণা ॥১০

স পপাত হস্তেন বলভদ্রেণ লীলয়া ।

সহস্রাঞ্জনং বজ্রেন তাড়িতঃ পর্কতো যথা ॥১১

মধ্যভাগে থেলা করিতে করিতে স্বীয় দক্ষিণ (ডান) হস্তে উহার বাম দন্ত উপড়াইয়া তাহার দ্বারা মন্তকের প্রহার করিলেন। ঐ প্রহারে তাহার মন্তক শত শত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল। ৮

সেই সময় বলরামও ক্রোধভরে তাহার দক্ষিণ দন্ত উৎপাটন করিয়া তাহা দ্বারা পার্শ্ববর্তী মাভাগগণকে বিনাশ করিলেন। ৯

তারপর মহাবল রৌহিণীনন্দন বলরাম রেখবশে অতি বেগের সহিত উপরে উঠিয়া হাতীর মন্তকে বামপদের দ্বারা আঘাত করিলেন। ১০

এইরূপে ঐ হাতী বলভদ্রকর্তৃক অবলীলাক্রমে নিহত হইয়া ইক্রের বজ্রপ্রহারে আহত পর্কতের আশ্রয় ভূতলে পতিত হইল। ১১

বিস্তারিতাক্ষিযুগলো রাজাস্তঃপুরযোষিতাম্ ।

নাগরদ্রৌসমূহচ্চ দ্রুতং ন বিররাম তম্ ॥৪১

সখ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণশ্চ মুখমত্যরুণেশ্চকম্ ।

গজযুদ্ধকৃত্যাস-শ্বেদাস্মুকণিকাচিতম্ ॥৪২

বিকাশি-শরদস্রোজগবশ্চায়জলোক্ষিতম্ ।

পরিভ্রূয় স্থিতং জন্ম সফলং ক্রিয়তাং দৃশোঃ ॥৪৩

শ্রীবৎসাক্ষং মহাক্ষম বালৈশ্চৈতদ্ বিলোক্যতাম্ ।

বিপক্ষক্ষপণং বক্ষে! ভুজযুগ্মঞ্চ ভামিনৌ ॥৪৪

কিন্ন পশ্যসি হৃৎকেন্দু-মৃগালধবলাননম্ ।

বলভদ্রমিমং নীল-পরিধানমুপাগতম্ ॥৪৫

বলুগতা মুষ্টিকে নৈতচ্চাণুরেণ তথা সখি ।

ক্রিয়তে বলভদ্রশ্চ হান্তমৌষদ্বিলোক্যতাম্ ॥৪৬

সখ্যঃ পশ্যত চাণুরৌ নিযুদ্ধার্থময়ং হরিয়ম্ ।

সমুপৈতি ন সন্ত্যজ কিং বৃদ্ধা যুক্তকারিণঃ ॥৪৭

ক যৌবনোন্মুখীভূত-সুকুমারতনুহরিঃ ।

ক বজ্রকঠিনাভোগি-শরীরোহয়ং মহাসুরঃ ॥৪৮

ইমৌ স্থললিতৌ বক্ষে বর্তেতে নবযৌবনৌ ।

দৈত্যেয়মল্লাচ্চাণুর-প্রমুখাভূতিদারুণাঃ ॥৪৯

নিযুদ্ধ-প্রাণিকানাস্ত মহানৈম ব্যতিক্রমঃ ।

বদালবলিনোবুদ্ধিং মধ্যস্থৈঃ সমুপেক্ষ্যতে ॥৫০

যে মহাত্মা অবলীলাক্রমেই দুর্লভ অরিষ্ট, দেখুক ও কেশীকে নিহত করিয়াছেন, এই সেই অচ্যুতকে দর্শন কর। এই ইঁহারই অগ্রভাগে—ইঁহার অগ্রজ বলভদ্র লীলাপূর্বক গমন করিতেছেন, আহা! ইঁহাকে দেখিলে রংগীগের মন ও নয়ন আনন্দিত হয়। পুরাণার্থাবলোকনকারী প্রাজ্ঞগণ ইঁহার সম্বন্ধেই বলিয়া থাকেন যে, এই গোপালই নিমগ্ন খাদববংশকে উদ্ধার করিবেন। ৩৭-৩৭

এই গোপাল সর্লভতময় ও অধিলকারণ বিষ্ণুর অংশ এবং পৃথিবীর ভার-হরণের জন্তই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। পুরবাসীরা সকলে পূর্বোক্ত প্রকারে রাম ও কৃষ্ণের বর্ণনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু এদিকে দেবকীর স্তন হইতে স্নেহভরে দুগ্ধ স্রব্ধই ক্ষরিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার হৃদয় অত্যন্ত তাপিত হইল। পুত্রের মুখবিলোকন-রূপ মহোৎসবপ্রাপ্ত হইয়া বসুদেব যেন জরা পরিত্যাগ করত যৌবন লাভ করিলেন। ৪৮-৪০

রাজাস্তঃপুরনারীগণ ও নগরদ্রৌসমূহ নেত্রযুগল বিস্তারিত করিয়া অবিরামভাবে কৃষ্ণকে দর্শন করিতে লাগিল। হে সখীগণ! কৃষ্ণের এই অতিশয় অরুণবর্ণ নেত্রযুক্ত মুখখানি দর্শন কর; আশ! দেখ, গজযুদ্ধজনিত পরিশ্রমে উৎপন্ন ঘর্ষাজলকণিকা দ্বারা মুখখানি ভিজিয়া গিয়াছে। কেহ বলিল,—হে সখীগণ! নীহার-জলসিক্ত

শরৎকালের প্রফুল্লপঙ্কজের দর্পহারী ঐ কৃষ্ণের ঘর্ষাজল-কণাপ্লুত মুখ দর্শন করিয়া নয়নদ্বয়কে সফল কর। ৪১-৪৩

কেহ কেহ বলিতে লাগিল যে, হে ভামিনি! বালক কৃষ্ণের এই শত্রুপক্ষনাশন, শ্রীবৎসাক্ষিত ও বিপুল তেজঃশালী বক্ষোদেশ এবং হস্তদ্বয় কেমন সুন্দর দেখে দেখি? কেহ বলিল,—সখি। এই সম্মুখে আগত নীলবজ্র-পরিহিত বলভদ্রকে কেন দেখিতেছ না? আহা! ইঁহার মুখ কেমন দুগ্ধ, চন্দ্র ও মৃগালের আয় শুভ্রবর্ণ! কেহ বলিল,—সখি। মুষ্টিক ও চাণুর মদদপিতভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে বলভদ্রের দিকে চাহিয়া কেমন দীর্ঘ হাশ্ব করিতেছে, একবার দেখ! কেহ বলিল,—সখি! আহা! দেখ, ঐ চাণুর যুদ্ধ করিবার জন্ত হরির সমীপে উপস্থিত হইতেছে। আহা! উচিৎকর্মকারী বৃদ্ধগণ কি এখানে নাই? ৪৪-৪৭

আহা! হরির যৌবনোন্মুখ এই সুকুমার তনুই বা কোথায়, আর বজ্রকঠিন বিশালশরীর এই মহাসুরই বা কোথায়? এই উভয়ের কি পরস্পর যুদ্ধ সম্ভব? আহা! ইঁহারা দুইজনেই নবযৌবনশালী, কিন্তু রঙ্গস্থলে এই চাণুরপ্রভৃতি দৈত্যমল্লগণ অতি দারুণ। যুদ্ধের বিচারব্যবস্থাপকেরা কি মহান ব্যতিক্রম করিতেছে? তাহারা মধ্যস্থ হইয়াও কি প্রকারে বালক ও বলবানের পরস্পর এই যুদ্ধ উপেক্ষা করিতেছে? ৪৮-৫০

পরশর উবাচ ।

ইথং পুরদ্বীলোকস্ত বদন্ত্শ্চালয়ন্ ভুবন্ ।
ববল্গ বন্ধকক্ষেপাহন্তর্জনস্ত ভগবান্ হরিঃ ॥৫১
বলভদ্রোহপি চাক্ষেপাৎ ববল্গ ললিতং মদা ।
পদে পদে তদা ভূমির্গম্ন শীর্ণা তদদ্যুতম্ ॥৫২
চাগুরেণ তদা কৃষ্ণে যুযুধেহমিতবিক্রমঃ ।
নিযুক্তকুশলো দৈত্যো বলভদ্রেন যুষ্টিকঃ ॥৫৩
সম্মিপাতাবধূতৈস্ত চাগুরেণ সমং হরিঃ ।
ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিশ্চৈব কৌলবজ্রনিপাতনৈঃ ॥৫৪
জানুভিশ্চান্ননির্দীপ্তৈস্তথা বাহুবিঘট্টিতৈঃ ।
পাদোদ্ধূতৈঃ প্রস্রষ্টৈশ্চ তয়োযুধ্মমুহুঃ ॥৫৫
অশস্ত্রমতিঘোরং তৎ তয়োযুধ্মং স্যদাক্রম্য ।
বলপ্রাণবিনিষ্কাশ্য সমাজোঃসবসন্নিধৌ ॥৫৬

পরশর বলিলেন,—পুরদ্বীপে এই প্রকার পরস্পর
বলাবলি করিতেছে, এমন সময় ভগবান্ হরি নিজ কটি-
(কোমর) দেশ দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া ও জনতার মধ্যে
পদভরে পৃথিবীকে চালিত করিয়া বীরত্বপূর্ণ লক্ষ্যবাক্য
করিতে লাগিলেন ॥৫১

অনন্তর বলভদ্রও যখন বাণের আশ্ফালনপূর্বক
মনোহর ভাবে লাফাইতে লাগিলেন, সেই সময় যে
তাহার পদভরে ভূমি বিদীর্ণ হয় নাই, তাহা বড়ই
আশ্চর্যের বিষয়। তখন অমিতবিক্রম কৃষ্ণ চাগুরের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধকুশল যুষ্টিকও
বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥৫২-৫৩

হরি এক একবার আশ্লেষ (নিকটস্থ হইয়া) ও
এক একবার উৎসারণপূর্বক (দূরে যাইয়া) চাগুরের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরে ক্ষেপণ, মুষ্টিপাত,
বজ্রসদৃশ কৌলপ্রহার, প্রস্তরসদৃশ জানুদ্বারা আঘাত, বাহু
বিঘটন, পাদ দ্বারা উর্দ্ধক্ষেপণ ও প্রসারণ—এইরূপে
উভয়েরই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥৫৪-৫৫

এইপ্রকার সমাজোঃসবসন্নিধানে উভয়ের নিরস্ত্র, বল ও

যাবদ্ যাবচ্চ চাগুরো যুযুধে হরিণা সহ ।
প্রাণহানিমবাপাশ্র্য্য তাবন্তাবল্লাবল্লবম্ ॥৫৬
কৃষ্ণোহপি যুযুধে তেন লীলয়ৈব জগন্ময়ঃ ।
খেদাচ্চালয়তা কোপান্নিক্রশেখরকেশরম্ ॥৫৭
বলক্ষয়ং বিরুদ্ধিঞ্চ দৃষ্ট্বা চাগুরকৃষ্ণয়োঃ ।
বারয়ামাস তূর্য্যাণি কংসঃ কোপপরায়ণঃ ॥৫৮
মুদঙ্গাদিস্ত তূর্য্যেয় প্রতিমিদ্ধেস্ত তৎক্ষণাৎ ।
খে সঙ্গতান্যবান্ত দেবতূর্য্যাণ্যনেকশঃ ॥৫৯
জয় গোবিন্দ চাগুরং জহি কেশব দানবম্ ।
ইত্যনুর্দানগা দেবাস্তদোচুরতিহিসিতাঃ ॥৬০
চাগুরেণ চিবং কালং ক্রীড়িত্বা মধুসূদনঃ ।
উৎপাট্য ভ্রাময়ামাস তদবধায় কৃতোগমঃ ॥৬১
ভ্রাময়িত্বা শতগুণং দৈত্যমল্লমমিত্রজিৎ ।
ভূমাবাক্ষেপাটয়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥৬২

প্রাণ-হানিকর, মহা ভয়ঙ্কর ও নিদারুণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ।
চাগুরমল্ল হরির সহিত যত যত যুদ্ধ করিতে লাগিল,
তত ততই তাহার তিল তিল প্রমাণে বলক্ষয় হইতে
লাগিল । জগন্ময় কেশব কোপে ও খেদে স্বকীয়
শিরোভূষণসকল কম্পিত করিয়া অবলীলাক্রমে যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । ঐ যুদ্ধে চাগুরের বলক্ষয় ও কৃষ্ণের
বলবৃদ্ধি অনলোকন করিয়া কোপপরায়ণ কংস তূর্য্য বাজ
করিতে নিবারণ করিল ॥৫৬-৫৮

অনন্তর কংস কর্তৃক মুদঙ্গাদি তূর্য্য বাজ প্রতিষিদ্ধ
হইবামাত্র আকাশে অনেক সরাদিযুক্ত দেবতূর্য্য তৎক্ষণাৎ
বাদিত হইতে লাগিল । সেই সময় অনুর্দানগত দেবগণ
অতি হুস্তভানে বলিতে লাগিলেন যে, হে গোবিন্দ !
তোমার জয় হউক, হে কেশব ! এই দানবকে তুমি
বিনাশ কর ॥৫৯-৬০

মধুসূদন পূর্বোক্ত প্রকারে বলক্ষণ পর্য্যন্ত চাগুরের
সহিত ক্রীড়া করত পশ্চাৎ তাহার বিনাশে বন্ধপরিকর
হইয়া তাহাকে আকাশে উত্তোলিত করিলেন ॥৬১

অনন্তর শক্রজিৎ কৃষ্ণ সেই দৈত্য মল্লকে শতবার

ভূমাবাক্ষোটিতস্তেন চাণূরঃ শতধাত্রজং ।
 রক্তশ্রাব-মহাপক্ষাং চকার স তদা ভুবম্ ॥৬৩
 বলদেবোহপি তৎকালং মুষ্টিকেন মহাবলঃ ।
 যুযুধে দৈত্যমল্লেন চাণূরেন যথা হরিঃ ॥৬৪
 সোহপ্যেনং মুষ্টিনা মুদ্ধি বক্ষ্যাহত্যা জানুনা ।
 পাতয়িত্বা ধরাপৃষ্ঠে নিষ্পিপেষ গতায়ুসম্ ॥৬৫
 কৃষ্ণতোষলকং ভূয়ো মল্লরাজং মহাবলম্ ।
 বামমুষ্টিপ্রহারেণ পাতয়ামাস ভূতলে ॥৬৬
 চাণূরে নিহতে মল্লো মুষ্টিকে বিনিপাতিতে ।
 নীতে ক্ষয়ং তোষলকে সর্ব্বৈ মল্লাঃ প্রহুঃস্রবুঃ ॥৬৭
 বলংগতুস্তদা রঙ্গ কৃষ্ণসক্ষর্ষণাবুভৌ ।
 সমানবয়সো গোপান্ বলাদাকৃষ্য হসিতৌ ॥৬৮
 কংসোহপি কোপরক্লাব্ধঃ প্রাহোচ্চৈর্ব্যাপ্তান্ নরান্
 গোপাবেতৌ সমাজৌষান্নিকাক্ষোতাং বলাদিতঃ ॥৬৯

নন্দোহপি গৃহ্যতাং পাপো নিগড়ৈরায়সৈরিহ ।
 আয়ুর্দ্ধাহেণ দণ্ডেন বহুদেবোহপি বধ্যতাম্ ॥৭০
 বলংগন্তি গোপাঃ কৃষ্ণেন যে চেমে সহিতাঃ পুরঃ ।
 গাবো হ্রিয়ন্তামেতেমাং যচ্ছাস্তি বহু কিঞ্চন ॥৭১
 এবমাজ্ঞাপয়ানঞ্চ প্রহস্য মধুসূদনঃ ।
 উৎপত্যারুহ্য তং মঞ্চং কংসং জগ্ৰাহ বেগতঃ ॥৭২
 কেশোষাকৃষ্য বিগলৎকিরীটনবনীতলে ।
 কংসং স পাতয়ামাস তস্তোপরি পপাত চ ॥৭৩
 নিঃশেষ-জগদাধার-গুরুণা পততোপরি ।
 কৃষ্ণেন ত্যাজিতঃ প্রাণানুগ্রাসেনোজ্জ্বলো নৃপঃ ॥৭৪
 মৃতস্য কেশেষু তদা গৃহীত্বা মধুসূদনঃ ।
 চকর্ষ দেহং কংসস্য রঙ্গমধ্যে মহাবলঃ ॥৭৫
 গৌরবেণাতিমহতা পরিখা তেন কুম্যতা ।
 কৃতা কংসস্য দেহেন বেগেনেব মহাস্তমঃ ॥৭৬

গগনে ভ্রমণ করাইয়া সে গতজীবিত (মৃত) হইলে পর
 ভূমির উপর তাহাকে আছড়াইয়া ফেলিলেন । কৃষ্ণ কর্তৃক
 আক্ষোটিত (ভূতলে নিষ্কিন্ত) চাণূর শতধা বিদীর্ণ হইল,
 তাহার রক্তশ্রাবে সেই সময় পৃথিবী মহাপক্ষময়ী হইয়া
 উঠিল । কৃষ্ণ যে প্রকারে চাণূরের সহিত যুদ্ধ করিলেন,
 মহাবল বলভদ্রও সেই প্রকারে দৈত্যমল্ল মুষ্টিকের সহিত
 তৎকালে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৬২-৬৪

বলভদ্রও মুষ্টি ও জানুদেশ দ্বারা তাহার মস্তকে এবং
 বক্ষোদেশে আঘাতপূর্ব্বক তাহাকে ভূমিতে পাতিত
 করিলেন এবং এমনি ভাবে তাহাকে পেষণ করিলেন যে,
 তাহাতেই তাহার প্রাণ বহির্গত হইল । ৬৫

কৃষ্ণও তোষলক নামক মহাবল মল্লরাজকে বামমুষ্টি-
 প্রহার দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন । অনন্তর চাণূর,
 মুষ্টিক ও তোষলক বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর অগ্ন্যাগ্ন
 সকল মল্লগণ পলায়ন করিল । ৬৬-৬৭

অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্র সমানবয়স্ক গোপাল-
 বালকগণকে বলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে অতি
 ক্ষমতাবে লক্ষ্যবাক্ষ করিতে লাগিলেন । ৬৮

তখন কংস কোপে নৈব রক্তবর্ণ করত ব্যাপ্ত লোক
 সকলকে অতি উচ্চস্বরে বলিল যে, এই সমাজমণ্ডল
 হইতে সবলে এই গোপবালকদ্বয়কে নিক্ষেপিত করিয়া
 দাও । লোহময় শৃঙ্খল দ্বারা এই পাপী নন্দকে বন্ধন কর ;
 বৃদ্ধ পুরুষের অযোগ্য দণ্ডপ্রয়োগ করিয়া এই বৃদ্ধ বহুদেবকে
 বন্ধন কর, আর কংসের সহিত যে গোপবালকগণ এই
 সম্মুখে নৃত্য করিতেছে, ইহাদিগকেও বধ কর এবং
 ইহাদের গাভী সকল ও গ'হা কিছু ধন আছে, তাহা
 সকলই হরণ কর । ৬৯-৭১

কংস এই প্রকার আজ্ঞা করিলে পর, মধুসূদন হাস্য
 করত একটা লক্ষ্য প্রদানপূর্ব্বক সেই মঞ্চের উপর
 আরোহণ করিয়া বেগে কংসকে ধারণ করিলেন । ৭৩

কংস কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া কংসকে ভূমিতে
 নিপাতিত করিলেন এবং তাহার উপর স্বধং পতিত
 হইলেন । সেই সময় কংসের মস্তক হইতে কিরীট
 বিগলিত হইয়া পড়িল । সকল জগত্তের আধার অতি
 ভার কৃষ্ণ উপরে পতিত হইয়া উগ্রসেন-পুত্র কংসের
 প্রাণ পরিত্যাগ করাইলেন । ৭৪

কংসে গৃহীতে কৃষ্ণেন তদ্ভাতাভাগতো রুমা ।
 স্মালী বলভদ্রেণ লীলয়ৈব নিপাতিতঃ ॥৭৭
 ততো হাহাকৃতং সৰ্ব্বমাসীৎ তদ্রঙ্গমণ্ডলম্ ।
 অবজ্জয়া হতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেন মধুরেশ্বরম্ ॥৭৮
 কৃষ্ণোহপি বহুদেবশ্চ পাদৌ জগ্ৰাহ সত্বরঃ ।
 দেবক্যাশ্চ মহাবাহুবলভদ্রসহায়বান্ ॥৭৯
 উত্থাপ্য বহুদেবস্তং দেবকৌ চ জনার্দনম্ ।
 স্মৃতজ্যোত্সবচনৌ তাবেব প্রণতো স্থিতৌ ॥৮০

বহুদেব উবাচ ।

প্রসাদ মীদতাং নাথ দেবানাং বরদ প্রভো ।
 তথাবয়োঃ প্রসাদেন কুতোদ্ধারশ্চ কেশব ॥৮১

সেই সময় মহাবলশালী মধুসূদন মৃতকংসের কেশসমূহ ধারণ করিয়া রঙ্গমধ্যে তাহার দেহ আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । ৭৫

কংসের দেহ অত্যন্ত ভারী ছিল, সেইজন্ত উহার আকর্ষণে (ঘটনানীতে) মহান্ জলপ্রবাহের বেগে উৎপন্ন দরিয়ার ন্যায় পৃথিবীতে প্রকাণ্ড পরিখা উদ্ভূত হইল । ৭৬

কৃষ্ণ এইরূপে কংসকে গ্রহণ (নিধন) করিলে পর, কংসের ভাতা স্মালী বোধসহকারে আগমন করিল, কিন্তু বলভদ্র অবলীলাক্রমে তাহাকে পিনাশ করিলেন । ৭৭

অনন্তর অবজ্ঞাসহকারে কৃষ্ণ কর্তৃক নিপাতিত কংসকে অবলোকন করিয়া সেই রঙ্গমণ্ডলস্থ সকল ব্যক্তিই হাহাকার করিতে লাগিল । ৭৮

মহাবাহু কৃষ্ণ বলভদ্রের সহিত অতি সত্বর যাইয়া বহুদেব ও দেবকীর পানগ্রহণ অর্থাৎ পাদস্পর্শ করিলেন । ৭৯

তখন বহুদেব ও দেবকীর পূর্বজন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ হইতে সাগিল এবং তাঁহারা ভগবানকে ভূমি হইতে উঠাইয়া প্রণাম করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । ৮০

বহুদেব বলিলেন,—হে নাথ! আর্জুনদেব-গণেরও বরদ! হে প্রভো! প্রসন্ন হও। হে কেশব!

আরাধিতো যদুগবানবতীর্ণো গৃহে মম ।
 দুর্বৃত্তনিধনার্থায় তেন নঃ পাবিতং কুলম্ ॥৮২
 ইমন্তঃ সর্বভূতানাং সর্বভূতেশ্বরবান্ধিতঃ ।
 প্রবর্তেতে সমস্তান্ন হন্তো ভূতভবিষ্যতৌ ॥৮৩
 যৈজ্ঞেয়মিজ্যসে নিত্যং সর্বদেবময়াচ্যুত ।
 ইমেব যজ্ঞো যন্তা চ যজ্ঞানাং পরমেশ্বরঃ ॥৮৪
 সাপহবং মম মনো যদেতৎ ত্বয়ি জায়তে ।
 দেবক্যাশ্চান্নজপ্রীত্যা তদত্যন্তবিড়ম্বনা ॥৮৫
 ক কর্তা সর্বভূতানাগনাদিনিধনো ভবান্ ।
 ক মে মনুষ্যকষ্টেষু জিহ্বা পুত্রোতি বক্ষ্যতি ॥৮৬
 জগদেতজ্জগন্নাথ সম্ভূতমখিলং যতঃ ।
 কয়া যুক্ত্যা বিনা মায়াং সোহস্মন্তঃ সম্ভবিষ্যতি ॥৮৭

আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে উদ্ধার করিয়াছ । ৮১

হে ভগবন্! তুমি পূর্বে আমাদিগের আরাধিত হইয়া দুর্বৃত্তগণের নিধনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহাতে আমার কুল পবিত্র হইয়াছে । ৮২

তুমি সর্বভূতময় এবং তুমি সর্বভূতমধ্যেই অবস্থিতি করিতেছ। হে সমস্তান্ন! তোমা হইতে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রবর্তিত হইয়াছে । ৮৩

হে সর্বদেবময় অচ্যুত! সকল যজ্ঞে তোমারই যজ্ঞ হইয়া থাকে। হে পরমেশ্বর! তুমিই যজ্ঞস্বরূপ, অথচ তুমিই সকল যজ্ঞের খাজক । ৮৪

আমার ও দেবকীর অন্তঃকরণকে যে তোমার প্রতি পুত্রপ्रीতিবশে ভ্রান্তিযুক্ত হইতেছে, তাহা যে অত্যন্ত বিড়ম্বনা—ইহাতে সন্দেহ কি? ৮৫

সকল ভূতগণের কর্তা অনাদি-নিধন তুমিই বা কোথায়, আর মনুষ্যরূপী আমার 'তোমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধনকারিণী' জিহ্বাই বা কোথায়? ৮৬

তুমি আমার পুত্র, ইহা কি সম্ভব হইতে পারে? হে জগন্নাথ! এই অখিল জগৎ যাহা হইতে উৎপন্ন

যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতং সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।

স কোঠোৎসঙ্গশয়নো মানুযাজ্জায়তে কথম্ ॥৮৮

স হুং প্রসীদ পরমেশ্বর পাহি বিশ্ব-

মংশাবতারকরণৈর্ন মমাসি পুত্রঃ ।

আব্রহ্মপাদপময়ং (ক) জগদেতদৌশ

হুং নো বিমোহয়সি কিং পরমেশ্বরায়ান্ (খ) ॥৮৯

মায়াবিমোহিতদৃশা তনয়ো মমেতি

কংসাস্ত্রয়ং কৃতমপাস্তভয়াতিতীব্রম্ ।

নৌতোহসি গোকুলমিতোহতিভয়াকুলশ্চ (গ)

বুদ্ধিং গতোহসি মম নাস্তি মমহমৌশ ॥৯০

কর্ম্মাণি রুদ্র-মরুদশ্বি-শতক্রতুনাং

সাধ্যানি যানি ন ভবন্তি নিরীক্ষিতানি ।

হুং বিষ্ণুরৌশ জগতামুপকারহেতোঃ

প্রাপ্তোহসি নঃ পরিগতো বিগতো হি মোহঃ ॥৯১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হইয়াছে, মায়া ব্যতিরেকে কোন্ যুক্তিতে তিনি আমা
হইতে জন্মগ্রহণ করিবেন ? ৮৭

এই স্বাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ যাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে, তিনি জঠর-মধ্যে শয়ন করিয়া মমুঘ হইতে
কেন জন্মগ্রহণ করিবেন ? ৮৮

হে পরমেশ্বর ! এতাদৃশ তুমি আমাদের প্রতি
প্রসন্ন হও এবং অংশাবতার দ্বারা বিশ্বের পালন কর ।
তুমি আমার পুত্র নহ । হে ঈশ ! ব্রহ্মা হইতে বৃক্ষাদিময়
এই জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন । হে পরমেশ্বরায়ান্ !
আমাদিগকে কেন বিমোহিত করিতেছ ? ৮৯

হে নির্ভয়পুরুষ ! তুমি আমার তনয়, এই মায়ায়

আমার দৃষ্টি মোহিত ছিল বলিয়াই আমি কংস হইতে
অতি তীব্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিলাম এবং সেই ভয়ে
আকুল হইয়াই আমি তোমাকে গোকুলে রাখিয়া
আসিয়াছিলাম ; তুমি সেইখানেই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ ।
হে ঈশ ! এখন আমার মমত্ব-বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে ৯০

রুদ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমার ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ
যে সকল কর্ম্ম সম্পাদন করিতে পারেন না, তাহা তুমি
সম্পাদন করিলে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিলাম । হে ঈশ !
তুমি বিষ্ণু এবং জগতের উপকার করিতে অবতীর্ণ
হইয়াছ,—ইহা আমরা ভাল করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি,
আমাদের মোহ নষ্ট হইয়াছে ৯১

পাঠান্তর :—(ক) আব্রহ্মপাদপমিৎ— (খ) ততো বিমোহয়সি কিং পুরুষোত্তমায়ান্ ॥ (গ) নৌতোহসি গোকুলমরতিভয়াকুলেন

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

একবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[উগ্রসেনস্ত রাজ্যাভিষেকঃ, ভগবতো বাহুদেবস্ত বিদ্যাধ্যয়নঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

তৌ সমুৎপন্নবিজ্ঞানৌ ভগবৎকর্মদর্শনাৎ ।
 দেবকী-বহুদেবৌ তু দৃষ্টৌ । মায়াং পুনর্হরিঃ ।
 মোহায় যদুচক্রস্ত বিততান স বৈষ্ণবীম্ ॥১
 উবাচ চান্স ভোক্তাত চিরাহুৎকণ্ঠিতেন মে ।
 ভবন্তৌ কংসভীতেন দৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণেন চ ॥২
 কুর্স্বতাং যাতি যঃ কালো মাতাপিত্রোরপূজনম্ ।
 তৎখণ্ডমাযুসৌ ব্যর্থঃ সাধুনামুপজায়তে (ক) ॥৩
 গুরুদেব-দ্বিজাতীনাং মাতাপিত্রোশ্চ পূজনম্ ।
 কুর্স্বতাং সফলং জন্ম দেহিনাং তাত জায়তে ॥৪
 তৎ ক্ষন্তব্যমিদং সর্বমতিক্রমকৃতং পিতঃ ।
 কংসপ্রতাপবীৰ্য্যাভ্যামার্তয়োঃ পরবশ্যয়োঃ ॥৫

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তাথ প্রণম্যোভৌ যদুহৃদ্ধাননুক্রমাৎ ।
 যথাবদভিপূজ্যাথ চক্রতুঃ পৌরমাননম্ ॥৬
 কংসপত্ন্যস্ততঃ কংসং পরিবার্য্য হতং ভুবি ।
 বিলেপুর্মাতরশ্চাস্ত দুঃখশোকপরিপ্লুতাঃ ॥৭
 বহুপ্রকারমত্যর্থং পশ্চাত্তাপাতুরৌ হরিঃ ।
 তাঃ সমাশ্বাসয়ামাস স্বয়মস্রাবিলেক্ষণঃ ॥৮
 উগ্রসেনং ততো বন্ধানুমোচ মধুসূদনঃ ।
 অভ্যষিক্ষৎ তথৈবৈনং নিজরাজ্যে হতাত্মজম্ ॥৯
 রাজ্যাভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন যদুসিংহঃ স্ততস্ত সঃ ।
 চকার প্রেতকার্যাণি যে চান্মে তত্র যাতিতাঃ ॥১০

একবিংশ অধ্যায়

[উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক এবং ভগবান্
 বাহুদেবের বিদ্যাধ্যয়ন ।]

পরশর বলিলেন,—ভগবানের (অত্যাশ্চর্য্য) কর্ম দর্শন
 করিয়া বহুদেব ও দেবকী সম্পূর্ণ বিজ্ঞান লাভ করিয়াছেন
 দেখিয়া হরি যদু-মণ্ডলীর মোহোৎপাদনের জন্য পুনর্ব্বার
 বৈষ্ণবী মায়া বিস্তার করিলেন ।১

কৃষ্ণ বহুদেব ও দেবকীকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন
 যে,—হে পিতঃ ! হে মাতঃ ! কংসভীত আমি ও
 বলভদ্র বহুকাল ধরিয়া উৎকণ্ঠিতভাবে থাকিয়া অত
 ভাগ্যক্রমে আপনাদের দুইজনকে দেখিতে পাইলাম ।২

সামুদ্রিগের পিতা ও মাতার পূজা ব্যতিরেকে যে
 কাল গমন করে, জীবনের সেই অংশটুকুও ব্যর্থস্বরূপে
 পরিগণিত হয় ।৩

পাঠান্তর :—(ক)—ব্যর্থমসাধনাং হি জায়তে

হে তাত ! দেব, দ্বিজ ও গুরুগণের এবং মাতা ও
 পিতার পূজনকারী দেহধারীদিগেরই জন্ম সকল হইয়া
 থাকে ।৪

হে পিতঃ ! কংসের প্রতাপ ও বীৰ্য্যে ভীত এবং
 পরাধীন আমাদের দুই জনের এই মাতা পিতার
 পূজনরূপ সদাচার অতিক্রমকৃত সমস্ত ব্যবহার আপনি
 ক্ষমা করুন ।৫

পরশর বলিলেন,—কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে মাতা ও
 পিতাকে এই বলিয়া প্রণাম করিলেন এবং যথাক্রমে
 যদুহৃদ্ধগণের পূজা করিয়া পুরবাসীদিগের সম্মান প্রদর্শন
 করিতে লাগিলেন ।৬

অনন্তর কংসের পত্নীরা ও মাতৃগণ ভূমিতে নিহত
 কংসকে পরিবেষ্টন করত দুঃখ ও শোকে অভিভূত হইয়া
 অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিল ।৭

তখন হরিও অনুতাপে দক্ষ হইয়া স্বয়ং অশ্রুপূর্ণ

কৃতোঁর্দ্ধৈহিকং চৈনং সিংহাসনগতং হরিঃ ।

উবাচাজ্ঞাপয় বিভো যৎ কার্য্যমবিশক্তিতঃ ॥১১

যযাতিশাপাদ্ বংশোহয়মরাজ্যাহোহপি সাম্প্রতন্ ।

ময়ি ভূতে-স্থিতি দেবানাজ্ঞাপয়তু কিং নৃপৈঃ ॥১২

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তুঃ। সোহস্মরদ্ বায়ুমাজগাম স তৎক্ষণাৎ ।

উবাচ চৈনং ভগবান্ কেশবঃ কার্য্যমানুষ্যঃ ॥১৩

গচ্ছেদ্রং ক্রহি বায়ো ত্বমলং গর্বেণ বাসব ।

দায়িত্বমুগ্রসেনায় স্ত্বশ্মা ভবতা সভা ॥১৪

কৃষণে ব্রবীতি রাজাহঁমেতদ্রত্নমনুত্তমম্ ।

স্ত্বশ্মাখ্যা সভা যুক্তমশ্র্যং যদুভিরাসিতুম্ ॥১৫

নয়নে তাহাদিগকে নানা প্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।৮

অনন্তর মধুসূদন উগ্রসেনকে বন্ধন হইতে মোচন করিলেন এবং মৃতপুত্র ঐ উগ্রসেনকে পুনর্ব্বার নিজরাজ্যে পূর্ব্বের স্থায় অভিষিক্ত করিলেন ।৯

যদুশ্রেষ্ঠ উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া পুত্র কংস এবং যে সকল বীর সেই স্থলে ঘাতিত হইয়াছিল, তাহাদের প্রত্যেক কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।১০

পুত্রের ওর্দ্ধৈহিক কর্ম্ম সম্পাদনান্তে উগ্রসেন সিংহাসনে উপবেশন করিলে পর ভগবান্ হরি তাঁহাকে বলিলেন,—হে বিভো! আমায় এক্ষণে কি করিতে হইবে, আপনি তাহা নির্ভয়ে আজ্ঞা করুন ।১১

এই যদুবংশ যযাতি-শাপে অরাজ্যাহঁ (রাজ্যশাসন করিতে অযোগ্য) হইলেও আমি বর্ত্তমান থাকিতে আপনি স্বচ্ছন্দে দেবগণকে আশ্রয় করুন, অথবা রাজগণের ত কথাই নাই ।১২

পরশর বলিলেন,—জগতের কার্য্যসিদ্ধির জগ্গ মনুষ্যরূপধারী ভগবান্ কেশব উগ্রসেনকে এই প্রকার বলিয়া বায়ুকে স্মরণ করিলেন এবং স্মরণমাত্রেই বায়ু তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইলেন ।১৩

তখন ভগবান্ বায়ুকে বলিলেন,—হে বায়ো! তুমি ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে বল,—হে বাসব! তোমার গর্বে প্রয়োজন নাই, তুমি উগ্রসেননৃপতিক স্ত্বশ্মা নামে দেবসভা প্রদান কর ।১৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পবনো গতা সর্ব্বমাহ শচীপতিম্ ।

দদৌ সোহপি স্ত্বশ্মাখ্যাং সভাং বায়োঃ পুরন্দরঃ ॥১৬

বায়ুনোপকৃতাং (ক) দিব্যাং সভাং তে যদুপুঙ্গবাঃ ।

বুভুক্ষুঃ সর্ব্বরত্নাঢ্যাং গোবিন্দভুজসংশ্রয়াৎ (খ) ॥১৭

বিদিতাখিলবিজ্ঞানো সর্ব্বজ্ঞানময়াবপি ।

শিষ্যাচার্য্যক্রমং বীরো থ্যাপয়ন্তৌ যদুভরৌ ॥১৮

ততঃ সান্দীপনিং কাশ্যমবন্তৌ পুরবাসিনম্ ।

অত্রার্থং (গ) জগ্গতুর্বীরৌ বলদেব-জনার্দিনৌ ॥১৯

তস্মা শিষ্যত্বমভ্যেত্য গুরুরুপরৌ হি তৌঃ ।

দর্শয়াৎকৃতুর্বীরাবাচারমখিলে জনে ॥২০

কৃষ্ণ তোমার প্রতি আদেশ করিয়াছেন যে, স্ত্বশ্মাখ্যা যে অভ্যুত্তম সভারত্ত আছে, তাহা রাজাহঁ, স্তবরাং সেই সভায় যদুগণের উপবেশন করাই যুক্তিযুক্ত ।১৫

পরশর বলিলেন,—ভগবান্ পবনকে এই কথা বলিলে পর পবন সেখানে গমন পূর্ব্বক শচীপতি ইন্দ্রের নিকট সকল কথা বলিলেন । তখন ইন্দ্রও বায়ুর নিকট সেই স্ত্বশ্মানাম্নী সভা প্রদান করিলেন ।১৬

বায়ু কর্তৃক আনীত সর্ব্বরত্নপূর্ণ সেই মনোহর দিব্যসভাকে গোবিন্দের বাহুবল আশ্রয় করিয়া যদু-শ্রেষ্ঠগণ উপভোগ করিতে লাগিলেন ।১৭

যদুশ্রেষ্ঠ বীর কৃষ্ণ এবং বলরাম যদিও সর্ব্বজ্ঞানময় ও সমস্ত বিজ্ঞান অবগত ছিলেন, তথাপি তাঁহারা মনুষ্যালোকে আচার্য্য হইতে শিক্ষানুক্রমের কর্তব্যতা ধ্যাপন অর্থাৎ গুরু-শিষ্য সম্বন্ধ স্থাপন করিতে কাশীতে উৎপন্ন অবন্তিপূরবাসী সান্দীপনিমুনির নিকট অন্ত্রশিক্ষা করিবার জগ্গ গমন করিলেন ।১৮-১৯

বলভদ্র ও কৃষ্ণ সান্দীপনিমুনির শিষ্যত্ব স্বীকারপূর্ব্বক

পাঠান্তরঃ—(ক) বায়ুনা চাহতাং—। (খ) —গোবিন্দভুজ-সংশ্রয়াঃ। (গ) বিজ্ঞার্থং—।

• এই শ্লোকের পূর্ব্বাংশরূপে নিম্নলিখিত শ্লোকটি কোন কোন গ্রন্থে অধিক দেখা যায়,—

‘বেদাভ্যাসকৃতপ্রীতৌ সর্ব্বগ-জনার্দিনৌ’ ।

সরহস্তং ধনুর্বেদং সংগ্রহমধীয়তাম্ ।
 অহোরাত্রৈশ্চতুঃসন্ধ্যা তদ্ব্যুতমভূদ্বিজ ॥২১
 সান্দীপনিরসম্ভাব্যং তয়োঃ কৰ্ম্মাতিমানুষম্ ।
 বিচিন্ত্য তৌ তদা মেনে প্রাপ্তৌ চন্দ্র-দিবাকরৌঃ ॥২২
 অস্ত্রগ্রামশেষঞ্চ প্রোক্তমাত্মমবাপ্য তৌ ।
 উচত্বরিযতাং যা তে দাতব্যা গুরুদক্ষিণা ॥২৩
 সোহপ্যাদিত্যমালোক্য তয়োঃ কৰ্ম্ম মহামতিঃ ।
 অগাচত মৃতং পুত্রং প্রভাসে লবণার্ণবে ॥২৪
 গৃহীতাকৌ ততস্তৌ তু সার্ব্যপাত্রৌ মহোদধিঃ ।
 উবাচ ন ময়া পুত্রৌ হতঃ সান্দীপনৈরিতি ॥২৫
 দৈত্যঃ পঞ্চজনো নাম শস্মরূপঃ স বালকম্ ।
 জগ্রাহ সোহস্তি সলিলে মমৈবাস্বরসূদন ॥২৬

গুরুর প্রতি উচিত ব্যবহারে প্রস্তুত হইয়া সকল জনে
 আচার শিক্ষা দিতে লাগিলেন ।২০

হে দ্বিজ ! ইহা বড় আশ্চর্য্যের কারণ হইয়াছিল
 যে, তাঁহারা চতুঃষষ্টি (৬৪) দিবসের মধ্যেই সরহস্ত (অস্ত্র-
 মন্ত্রোপনিষৎ) সংগ্রহ (অস্ত্রপ্রয়োগ) ধনুর্বেদে পারদর্শী
 হইয়াছিলেন ।২১

সান্দীপনিমুনি তাঁহাদের এই প্রকার অতিমানুষ ও
 অসম্ভাবনীয় কৰ্ম্ম চিন্তা করিয়া বিবেচনা করিলেন যে,
 নিশ্চয়ই চন্দ্র ও দিবাকর তাঁহার গৃহে উপস্থিত
 হইয়াছেন । তাঁহারা গুরুর উপদেশ মাত্রেই সর্বপ্রকার
 অস্ত্রশিক্ষা করিয়া সান্দীপনিমুনিকে বলিলেন যে,
 আপনাকে গুরুদক্ষিণাস্বরূপ যাহা দিতে হইবে, আপনি
 তাহা আমাদিগকে বলুন ।২২-২৩

তখন মহামতি সান্দীপনি তাঁহাদের অলৌকিক কৰ্ম্ম
 অবলোকন করিয়া তাঁহাদের নিকট গুরুদক্ষিণাস্বরূপ
 'লবণসমুদ্রে প্রভাসে মৃত স্বকীয় পুত্রকে জীবিত অবস্থায়
 আনিয়া দিতে' কহিলেন ।২৪

তখন তাঁহারা অস্ত্রগ্রহণ করত সমুদ্রের নিকট

* কোন কোন গ্রন্থে ২২ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি
 অধিক দেখা যায়,—

"সাক্ষাৎ চতুরো বেদান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রাণি বৈব হি ।"

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইত্যুক্তোহমুজ্জ্বলং গতা হত্বা পঞ্চজনং বলম্ ।
 কৃষ্ণো জগ্রাহ তস্মাশ্চি-প্রভবং শস্মমুদ্রমম্ ॥২৭
 যস্ম নাদেন দৈত্যানাং বলহানিরজায়ত ।
 দেবানাং বরুধে তেজো যাত্যদশ্মশ্চ সংক্ষয়ম্ ॥২৮
 তং পঞ্চজন্তমাপূর্য্য গতা যমপুরীং হরিঃ ।
 বলদেবশ্চ বলবান্ জিত্বা বৈবস্বতং যমম্ ॥২৯
 তং বালং যাতনাসংস্থং যথাপূর্ব্বশরীরিণম্ ।
 পিত্রে প্রদত্তবান্ কৃষ্ণো বলশ্চ বলিনাং বরঃ ॥৩০
 মথুরাঞ্চ পুনঃ প্রাপ্তানুগ্রাসেনেন পালিতাম্ ।
 প্রহৃষ্টপুরুষদ্বৌকামুভৌ রাম-ক্লান্দিনৌ ॥৩১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে একবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র নিজরূপে অর্ঘ্যপাত্র হস্তে
 করিয়া সেইখানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—আমি
 সান্দীপনিমুনীর পুত্রকে হরণ করি নাই ।২৫

শস্মরূপী পঞ্চজন নামে একজন দৈত্যই সেই বালককে
 গ্রহণ করিয়াছে । হে অস্ত্রসূদন ! সেই দৈত্য আমার
 জল-মধ্যেই বাস করিতেছে ।২৬

সমুদ্র এই কথা বলিলে পর কৃষ্ণ জলমধ্যে প্রবেশ
 পূর্বক দুর্দৈত্যব পঞ্চজননামক অস্ত্রকে হনন করিয়া
 তাহার অস্থি হইতে উৎপন্ন শস্ম গ্রহণ করিলেন ।২৭

এই উদ্ভম শস্মের নাদে দৈত্যগণের বলহানি ও
 দেবগণের তেজোরুদ্ধি হয় এবং অশ্ম্য বিনাশ-লাভ
 করে ।২৮

এইরূপ পঞ্চজন্তশস্ম বাদন করিতে করিতে হরি ও
 বলবান্ বলদেব যমপুরী গমনপূর্বক বৈবস্বত যমকে জয়
 করিলেন । তারপর বলবান্দিগের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও বলরাম
 পূর্বের দেহধারী ও যাতনাভোগকারী বালককে গ্রহণ
 করত তাঁহার পিতার হস্তে প্রদান করিলেন ।২৯-৩০

অনন্তর কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে উগ্রসেনপালিতা
 মথুরাপুরীতে আগমন করিলেন । তখন তাঁহাদের দর্শনে
 মথুরার সকল স্ত্রী ও পুরুষগণ অত্যন্ত হৃষ্ট হইল ।৩১

দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[জরাসন্ধস্য পরাজয়ঃ ।]

পরশর উবাচ ।

জরাসন্ধস্ততে কংস উপমেমে মহাবলঃ ।
অসিং প্রাপ্তিঞ্চ সৈন্ত্রেয় তয়োৰ্ভর্তৃহণং হরিম্ ॥১
মহাবলপরীবারো মগধাধিপতির্বনৌ ।
হস্তমভ্যায়যৌ কোপাজ্জরাসন্ধঃ সযাদবন্ ॥২
উপেত্য মথুরাং সোহথ রংরোধ মগধেশ্বরঃ ।
অক্ষৌহিণীভিঃ সৈন্ত্যস্ত ত্রয়োবিংশতিভির্বৃতঃ ॥৩
নিজ্রম্যাপ্পরীবারাবুভৌ রাম-জনার্দনৌ ।
যুযুধাতে সমং তস্ত বলিনৌ বলিসৈনিকৈঃ ॥৪
ততো বলশ্চ কৃষ্ণশ্চ চক্রাতে মতিমুত্তমম্ ।
আয়ুধানাং পুরাণানামাদানে মুনিসত্তম ॥৫
অনন্তরং হরেঃ শার্ঙ্গং তূর্ণৌ চাক্ষয়দায়কৌ ।
আকাশাদাগতো বীর তথা কৌমোদকৌ গদা ॥৬

দ্বাবিংশ অধ্যায়

[জরাসন্ধের পরাজয় ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! কংস অস্তি ও
প্রাপ্তি নাম্নী জরাসন্ধের দুই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিল।
মগধরাজ বলবান্ জরাসন্ধ কোপবশতঃ সেই কন্যাদ্বয়ের
পতিহস্তা কৃষ্ণকে যাদবগণের সহিত বিনাশ করিবার জন্ত
বিশাল সৈন্যবাহিনী সঙ্গে লইয়া আগমন করিল। ১-২

ত্রয়োবিংশতি অক্ষৌহিণী সেনা-পরিবৃত মগধেশ্বর
জরাসন্ধ আগমন করিয়া মথুরাপুরী অবরোধ করিল। ৩

তখন বলশালী রাম ও জনার্দন উভয়ে অস্ত্র সৈন্যের
সহিত, বৈহগত হইয়া জরাসন্ধের বলবান্ সৈনিকগণের
সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ৪

হে মুনিসত্তম! অনন্তর রাম ও জনার্দন স্বকীয়
পুরাতন অস্ত্রসমূহের আদান (গ্রহণ) করিতে এক উত্তম
সকল করিলেন। ৫

হলধ বলভদ্রস্য গগনাদাগতং কবে (ক) ।
মনসোহভিমত বিপ্র সৌনন্দং মুসলং তথা ॥৭
ততো যুদ্ধে পরাজিত্য সৈন্ত্যং মগধাধিপম্ ।
পুরীং বিবিশত্বরীবারুভৌ রাম-জনার্দনৌ ॥৮
জিতে তস্মিন্ স্তম্ভরুভে জরাসন্ধে মহামুনে ।
জীবমানে গতে কৃষ্ণস্তং নামমৃত নিজ্জিতম্ (খ) ॥৯
পুনরপ্যাজগামাথ জরাসন্ধো বলান্বিতঃ ।
জিতশ্চ রাম-কৃষ্ণাভ্যামপক্রান্তৌ দ্বিজোত্তম ॥১০
দশ চাক্ষৌ চ সংগ্রামানেবমত্যস্তদুঃখদঃ ।
যতুর্ভির্মাগধো রাজা চক্রে কৃষ্ণপুরোগমেঃ ॥১১
সর্বৈষ্মেষ্টেষু যুদ্ধেষু যাদবৈঃ স পরাজিতঃ ।
অপক্রান্তৌ জরাসন্ধঃ দল্লসৈশ্চৈর্বলধিকঃ ॥১২
তদ্ বলং যাদবানাং তৈর্বজ্জিতং যদনেকশঃ (গ) ।
তত্ৰু সন্ধিমহাত্ম্যং বিধেয়ং শস্য চক্রিণঃ ॥১৩

হে বীর! তারপর আকাশ হইতে শার্ঙ্গশস্ত্র,
অক্ষয়বাণপূর্ণ তুণদ্বয় ও কৌমোদকী নামে গদা ভগবান্
হরির নিকট উপস্থিত হইল। ৬

হে কবে! বলভদ্রের মনোভিমত হল ও সৌনন্দ
নামক মুসল গগন হইতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। ৭

অনন্তর বীর রাম ও জনার্দন সৈন্যগণের সহিত
মগধাধিপতিকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া উভয়েই
মথুরাপুরীতে প্রবেশ করিলেন। ৮

হে মহামুনে! অতিশয় দুর্বৃত্ত জরাসন্ধ জীবিতাবস্থায়
পরাজিত হইয়া যে ভাবে পলায়ন করিল, তাহাতে কৃষ্ণ
তাহাকে পরাজিত ভাবিলেন না। ৯

হে দ্বিজোত্তম! কিছু দিন পরে জরাসন্ধ কোপপূর্ণ

পাঠান্তরঃ—(ক)—মহং। (খ)—স্তন্যামমৃত নাজিতম্।

(গ)—ন তদ্বলং যাদবানাং বিধিতং—।

মনুষ্যধৰ্ম্মশীলস্য লীলা সা জগতঃ পতেঃ (ক) ।

অজ্ঞান্যনেকরূপাণি যদরাতিষু মুক্তি ॥১৪

মনসৈব জগৎসৃষ্টিং সংহারঞ্চ করোতি যঃ ।

তস্যারিপক্ষক্ষপণে কোহয়মুত্তমবিস্তরঃ (খ) ॥১৫

তথাপি যো মনুষ্যাণাং ধৰ্ম্মস্তমনুবর্ততে ।

কুর্স্বন বলবতা সন্ধিং হীনৈষুন্ধং কীরোত্যসৌ ॥১৬

সাম চোপপ্রদানঞ্চ তথা ভেদং প্রদর্শয়ন ।

করোতি দণ্ডপাতঞ্চ কচিদেব পলায়নম্ ॥১৭

মনুষ্যদেহিনাং চেষ্টামিত্যেবমনুবর্ততঃ (গ) ।

লীলা জগৎপতেস্তস্য চন্দতঃ সম্প্রবর্ততে (ঘ) ॥১৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে দ্বাবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হইয়া পুনর্বার যুদ্ধের জন্ত সসৈন্যে আগমন করিল এবং
রাম ও কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনরায় পলায়ন
করিল ।১০

অতিশয় অহঙ্কারী মগধদেশাধিপতি রাজা জরাসন্ধ
এই প্রকারে অষ্টাদশ বার কৃষ্ণপ্রমুখ বহু যাদবগণের
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল ।১১

সেই সকল যুদ্ধেই অধিক সৈন্যপরিবৃত্ত জরাসন্ধ
অল্পসৈন্য যাদবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন
করিয়াছিল ।১২

যাদবগণের যে বহুপ্রকারে সেই প্রকার বল অর্জিত
হইয়াছিল, তাহা কেবল সুদর্শনচক্রধারী বিষ্ণুর
অংশাবতারের সন্নিধিমাহাত্ম্যেরই প্রভাবে ।১৩

মনুষ্য-ধৰ্ম্মশীল জগৎপতির ইহা লীলা ব্যতিরেকে
আর কিছুই নহে ; কারণ, তিনি (সর্বশক্তিমান হইয়াও)

শত্রুগণের উপর বহু প্রকার অস্ত্রক্ষেপণ করিতেন । যিনি
সকলমাত্রেরই এই জগতের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া
থাকেন, তাঁহার শত্রুপক্ষক্ষয়বিষয়ে উত্তমবিস্তারের
আর প্রয়োজন কি ।১৪-১৫

তথাপি সেই ভগবান্ মনুষ্যগণের ধৰ্ম্মানুবর্তী হইয়াই
হীন (অলশক্তি সম্পন্ন)-গণের সহিত যুদ্ধ করিতেন এবং
বলবানের সহিত সন্ধি করিতেন ।১৬

সেই ভগবান্ মনুষ্যধৰ্ম্মের অনুসারে কোন স্থানে সাম,
কোন স্থানে দান ও কোন স্থানে ভেদ প্রদর্শন করিতেন ;
কোন স্থলে বা দণ্ডনীতির অনুসরণ করিতেন ; আবার
হয় ত কুত্রাপি পলায়নও করিতেন ।১৭

এই প্রকারে মনুষ্য-দেহধারিগণের চেষ্টা অনুবর্তন
করিয়া জগৎপতির নিজের ইচ্ছানুসারেই লীলা নানাভাবে
প্রবর্তিত হইতে লাগিল ।১৮

পাঠান্তর :—(ক) —জগতপতেঃ । (খ) —কিয়ামুত্তমবিস্তরঃ (গ) —মনুবর্ততে । (ঘ) —পরিবর্ততে ।

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[দ্বারকায়া দুর্গনির্মাণম্, কালযবনদহনম্, মুচুকুন্দস্য ভগবৎস্তুতিশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

গার্গ্যং গোষ্ঠে দ্বিজং শ্যালঃ যন্ট ইতুক্তবান্ দ্বিজ ।
যদুনাং সন্নিধৌ সর্বৈ জহন্তঃ সর্বযাদবাঃ (ক) ॥১
ততঃ কোপসমাবিষ্টো দক্ষিণাক্ষিমুপেত্য সঃ ।
স্তুতমিচ্ছংস্তপস্তপে যদুচক্রভয়াবহম্ ॥২
আরাধয়ন্ মহাদেবং সৌহৃদ্যশ্চূর্ণমভক্ষয়ৎ ।
দদৌ বরঞ্চ তুষ্টিহাস্মৈ বাসরে দ্বাদশে হরঃ ॥৩
সভাজয়ামাস চ তং যবনেশৌ হৃনাত্তজঃ ।
তদ্যোমিৎসঙ্গমাচ্চাস্ত পুত্রোহুভূদলিসন্নিভঃ ॥৪
তং কালযবনং নাম রাজ্যে শ্বে যবনেশ্বরঃ ।
অভিষিচ্য বনং যাতো বজ্রাগ্রকঠিনোরসম্ ॥৫

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

[দ্বারকার দুর্গ নির্মাণ, কালযবন দহন এবং
মুচুকুন্দের ভগবৎস্তুতি ।]

পরশর বলিলেন,—হে দ্বিজ! গোষ্ঠে সমগ্র
যাদবগণের নিকট ব্রাহ্মণ গার্গ্যকে তাঁহার শ্যালক নপুংসক
বলিয়া উপহাস করিলে তৎকালে সকল যাদবগণই
উচ্চহাস্য করিয়াছিলেন ।১

এই কারণে গার্গ্য অতিশয় কোপান্বিত হইয়া দক্ষিণ-
সমুদ্রের তীরে গমনপূর্বক যদুবংশীয়গণের ভয়কারী এক
পুত্রশতের প্রত্যাশায় তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।২

সেই গার্গ্য ত্রতস্বরূপ লৌহচূর্ণমাত্র ভক্ষণ করত
মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন ; অনন্তর দ্বাদশ বৎসর
পরে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান
করিলেন ।৩

অপুত্রক যবনেশ্বর তাঁহাকে অতিশয় সম্মান করত
নিজগৃহে লইয়া গেলেন এবং সেই স্থলে যবনেশ্বর-মহিষীর
পাঠান্তর :—(ক) —জহন্তুর্যাদবাণাং ।

স তু বীর্য্যমদোম্মত্তঃ পৃথিব্যাং বলিনো নৃপান্ ।

প্রপ্রচ্ছ নারদস্তস্মৈ কথয়ামাস যাদবান্ ॥৬

শ্লেচ্ছকোটিসহস্রাণাং সহস্রৈশ্বৰ্ভুভির্ভূতঃ ।

গজাশ্বরথপত্ত্যোঘৈশ্চকার পরমোগ্রমম্ ॥৭

প্রযযৌ চাব্যবচ্ছিন্নং ছিন্নযানো দিনে দিনে ।

যাদবান্ প্রতি সামর্ষৌ মৈত্রেয় মথুরাপুরীম্ ॥৮

কৃষণোহপি চিস্তয়ামাস ক্ষয়িতং যাদবং বলম্ ।

যবনেন রণে গম্যং মাগধস্য ভবিষ্যতি ॥৯

মাগধস্য বলং ক্ষীণং স কালযবনো বলৌ ।

হন্তা তদিদমায়াতং যদুনাং ব্যসনং দ্বিধা ॥১০

সহবাসে তাঁহার ভ্রমরের ছায়া কৃষ্ণবর্ণ এক সন্তান
জন্মিল ।৪

সেই বজ্রাণ্ডের ছায়া কঠিনবক্ষঃস্থল পুত্র কালযবনকে
স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যবনেশ্বর বনে গমন
করিলেন ।৫

অনন্তর বলগর্ভের গর্ভবত কালযবন নারদের নিকট
পৃথিবীস্থ বলবান্ নৃপতিগণের নাম জিজ্ঞাসা করিলে,
নারদ তদন্তরে যাদব নৃপতিগণের বিষয় কীৰ্ত্তন
করিলেন ।৬

নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কালযবন সহস্র সহস্র
কোটি শ্লেচ্ছসৈন্য ও রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিসৈন্যসমূহে
পরিবৃত্ত হইয়া বিশাল সেনাসম্মিলন করিল (তারপর যুদ্ধ
যাত্রা করিল) ।৭

হে মৈত্রেয়! দ্বৈতপূর্ণ কালযবন গমনসময়ে মধ্যে
মধ্যে বাহন হস্তী অশ্বাদি পরিশ্রান্ত হইলে, তৎক্ষণাৎ অগ্নি
বাহনে আরোহণ করিয়া প্রতিদিন অবিশ্রান্ত গতিতে
আসিয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে মথুরায় উপস্থিত
হইল ।৮

তস্মাদ্ দুর্গং করিষ্যামি যদুনা মতির্দুর্জয়ম্ ।
 ত্রিযোহপি যত্র যুধ্যযুঃ কিং পুনর্বৃষ্ণিপুঙ্গবাঃ ॥১১
 ময়ি মত্তে প্রমত্তে বা স্তপ্তে প্রবাসিতে তথা ।
 যাদবাভিভবং দুষ্টা মা কুর্ক্বন পরগোধিকাঃ (ক) ॥১২
 ইতি সঞ্চিন্ত্য গোবিন্দো যোজনানি মহোদধিম্ ।
 যযাচে দ্বাদশ পুরীং দ্বারকাং তত্র নিৰ্ম্মমে ॥১৩
 মহোদ্যানং মহাবপ্রাং তড়াগশতশোভিতাম্ ।
 প্রাকারগৃহসম্মানামিন্দ্রে শ্রবামরাবতাম্ ॥১৪
 মথুরাবাসিনো লোকাঃ স্তত্রানীয় জনার্দনঃ ।
 আসম্মে কালযবনে মথুরাঞ্চ স্রয়ং যযৌ ॥১৫

অনন্তর কৃষ্ণ একদিকে বার বার জরাসন্ধের আক্রমণ ও অপরদিকে কালযবনের আক্রমণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কালযবনের সহিত যুদ্ধে ক্ষণপ্রায় হইলে যাদবগণ পুনর্ব্বার মগধরাজের সহিত যুদ্ধে নিশ্চয় পরাজিত হইবে ।

আবার মগধাসিপতির সহিত যুদ্ধে যদুগণের বল ক্ষীণ হইলে, পুনর্ব্বার বলবান্ কালযবন তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিলে, স্তত্রাং এন্ধণে যদুবংশীয়গণের দুইদিক্ হইতে বিপত্তি উপস্থিত হইল । ১০

এই কারণে এন্ধণে আমি যদুগণের জন্ম এমন একটি দুর্গ করিব, যাহাকে আশ্রয় করিয়া যদুব্রাহ্মণগণ ও যুদ্ধ করিতে পারিবে, যদুবীরশ্রেষ্ঠগণের ত কথাই নাই । ১১

আমি মত্ত, প্রমত্ত, স্তপ্ত বা প্রবাসিত যে অবস্থাতেই থাকি না কেন, শত্রুপক্ষের দুষ্ট যোদ্ধারা যেন কোন কালেই যদুবংশীয়গণের অভিভব করিতে না পারে,— ইহা আমার করিতে হইবে । ১২

গোবিন্দ পূর্ব্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করত মহাসাগরের নিকটে দ্বাদশগোজন পরিমিত স্থান যাক্ষরা করিয়া সেই স্থানে দ্বারকা নাম্নী এক পুরী স্থাপিত করিলেন । ১৩

ঐ দ্বারকাতে বড় বড় উদ্যান নিৰ্ম্মিত হইল, আর তাহাতে অতি গভীর খাত এবং শত শত তড়াগ শোভা পাইতে লাগিল । প্রাচীর, গৃহ ও দুর্গ প্রভৃতিতে

পাঠান্তর :—(ক) —মা কুর্ক্বনরয়োদধিকাঃ ।

বহিরাবাসিতে সৈন্তে মথুরায়া নিরায়ুধঃ ।
 নির্জঙ্গাম স গোবিন্দো দদৃশে যবনেশ্বরম্ (খ) ॥১৬
 স জ্ঞাত্বা বাহুদেবং তং বাহু প্রহরণে নৃপঃ ।
 অনুযাতো মহাবোগি-চেতোভিঃ প্রাপ্যতে ন যঃ ॥১৭
 তেনানুযাতঃ কৃষ্ণোহপি প্রবিবেশ মহাগুহাম্ ।
 যত্র শেতে মহাবীর্য্যো মুচুকুন্দো নরেশ্বরঃ ॥১৮
 সোহপি প্রবিণ্ড যবনো দৃষ্ট্বা শয্যাগতঃ নৃপম্ ।
 পাদেন তাড়য়ামাস মহা কৃষ্ণং স্তুত্বাশ্রিতঃ ॥১৯
 দৃষ্টমাত্রস্ত তেনাসৌ জজ্বাল যবনোহগ্নিনাঃ ।
 তৎক্রোধজেন মৈত্রেয় ভাস্মাভূতচ্চ তৎক্ষণাৎ ॥২০

সুশোভিত ঐ পুরী ইন্দ্রের অমরানবীর গায় শোভা প্রাপ্ত হইল । ১৪

অনন্তর কালযবন আসিয়া পড়িলে জনার্দন মথুরাবাসী লোকদিগকে দ্বারকায় আনয়ন করিয়া স্রয়ং পুনর্ব্বার মথুরাতেই গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । ১৫

পরে কালযবনের সৈন্যগণ পুরী অবরোধ করিয়া বহির্দিশে দৃঢ়রূপে নিবেশিত হইলে, গোবিন্দ মথুরা হইতে নির্গমনপূর্ব্বক যবনেশ্বরের সম্মুখীন হইলেন । ১৬

যোগিগণের চিন্তসমূহ যাহাকে ধারণা করিতে পারে না, সেই ভগবান বাহুদেবকে নিকটে উপস্থিত দর্শন করত

কেবল বাহু (হস্ত)-ই অস্ত্ররূপে পরিগণিত করিয়া অর্থাৎ শূণ্য

হাতে রাজা কালযবন তাঁহার অনুগমন করিতে আরম্ভ করিল । কালযবন তাঁহার অনুগমন করিতে থাকিলে,

কৃষ্ণও যেখানে মুচুকুন্দ নামে মহাবলশালী নরেশ্বর শয়ন করিয়াছিলেন, সেই গুহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ১৭-১৮

স্তুত্বাশ্রিত যবনও সেই গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া

শয্যাগত রাজা মুচুকুন্দকে অবলোকনপূর্ব্বক কৃষ্ণবোধে

তাঁহাকে পদাঘাত দ্বারা তাড়না করিল । ১৯

হে মৈত্রেয় ! তাহাতে রাজার নিদ্রাভঙ্গ হইলে পর

তাঁহার দৃষ্টিমাত্রেই ক্রোধজাতবহ্নি দ্বারা ঐ যবন প্রজ্বলিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ ভাস্মাভূত হইয়া গেল । ২০

পাঠান্তর :—(খ) নির্জঙ্গাম চ গোবিন্দো দদৃশ যবনচ্চ তম্ ।

* এই শ্লোকের পূর্বে একটি নিম্নলিখিত শ্লোকোক্তি দেখা যায়,—

উখায় মুচুকুন্দোহপি দদৃশ যবনং নৃপঃ ।

স হি দেবাস্থরে যুদ্ধে গতো জিহ্না মহাস্থরান্ ।
নিদ্রার্ভঃ স্তমহাকালং নিদ্রাং বরে বরং স্থরান্ ॥২১
প্রোক্তশ্চ দেবৈঃ সংস্থপ্তং যন্ত্যামুখাপয়িষ্যতি ।
দেহজেনার্মিনা সগঃ স তু ভাস্মী ভবিষ্যতি ॥২২
এবং দন্ধা স তং পাপং দৃষ্টা চ মধুসূদনম্ ।
কস্তমিত্যাহ সোহপ্যাহ জাতোহহং শশিনঃ কুলে ।
বহুদেবস্ত তনয়ো যদুবংশসমুদ্ভবঃ ॥২৩
মুচুকুন্দোহপি তত্রাসৌ বৃদ্ধগার্গ্যবচোহস্মরৎ ।
সংস্থত্য প্রণিপতৈত্যং সর্বভূতেশ্বরং হরিম্ ॥২৪
প্রাহ জাতো ভবান্ বিষ্ণোরংশস্তং পরমেশ্বরঃ ।
পুরা গার্গ্যেণ কথিতমক্টাবিংশতিমে যুগে ।
দ্বাপরাস্তে হরেজ্জন্ম যদোর্বংশে ভবিষ্যতি ॥২৫
স ত্বং প্রাপ্তো ন সন্দেহো মর্ত্যানামুপকারকৃৎ ।
তথাপি স্তমহং তেজো নালাং সোঢ়ুমহং তব ॥২৬

তথাহি সজ্জনাস্তোদ-নাদধীরতরং তব ।
বাক্যং নমতি চৈবোবর্ষী যন্ত পাদপ্রপীড়িতা(ক) ॥২৭
দেবাস্থরে মহাযুদ্ধে দৈত্যসৈন্তে মহাভটাঃ ।
ন শেকুর্মম তন্তেজস্ত্বতেজো ন সহাম্যহম্ ॥২৮
সংসারপতিতশ্চৈকো জন্তোস্ত্বং শরণং পরম্ ।
স প্রসাদ প্রপন্নান্তিহর্তা হর মমাস্তভম্(খ) ॥২৯
ত্বং পয়োনিধয়ঃ শৈলাঃ সরিতস্ত্বং বনানি চ ।
মেদিনী গগনং বায়ুরাপোহগ্নিস্ত্বং তথা মনঃ ॥৩০
বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্ত্বং তথা পুমান্ ।
পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজন্মাবিকারি যং(গ) ॥৩১
শব্দাদিহীনমজরমমেয়ং ক্ষয়বর্জিতম্ ।
অবুদ্ধিনাশং তদব্রহ্ম ত্বমাগস্ত্ববিবর্জিতম্ ॥৩২
ত্বতোহমরাঃ সপিতরো যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিম্বরাঃ ।
সিদ্ধাশ্চাপ্সরসস্তুভো মনুষ্যাঃ পশবঃ খগাঃ ॥৩৩

পূর্ব্বে দেবাস্থরযুদ্ধে গমনকরত সেই রাজা মুচুকুন্দ
মহাস্থরগণকে জয় করিয়া অতিশয় নিদ্রাতুর হন এবং
সেইজগৎ দীর্ঘকাল নিদ্রারূপ বর দেবগণের নিকট প্রার্থনা
করেন ৷২১

সেই সময় দেবগণও তাঁহাকে বলেন যে, তুমি নিদ্রিত
হইলে পর যে ব্যক্তি তোমাকে উঠাইবে, সে তৎক্ষণাৎ
তোমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নি দ্বারা দন্ধ হইয়া
ভস্মীভূত হইবে ৷২২

এই প্রকারে রাজা মুচুকুন্দ সেই পাপরূপী যবনকে
দন্ধ করিয়া মধুসূদনকে অবলোকন করত জিজ্ঞাসা
করিলেন,—কে তুমি? তখন ভগবান্ বলিলেন,—আমি
চন্দ্রবংশে যদুকুলে উৎপন্ন এং বহুদেবের পুত্র ৷২৩

মুচুকুন্দেরও সেই সময়ে বৃদ্ধগার্গ্যমুনির বাক্য স্মরণ
হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই সর্বভূতেশ্বর হরিকে
প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন,—“আপনি বিষ্ণুর অংশ ও
পরমেশ্বর, ইহা আমি জানিতে পারিয়াছি। পুরাকালে
গার্গ্যমুনি বলিয়াছিলেন,—অষ্টাবিংশতিতমযুগে দ্বাপরাস্তে
যদুবংশে হরির জন্ম হইবে ৷২৪-২৫

আপনি মনুষ্যগণের উপকার করিবার জগৎ নিশ্চয়ই
অবতীর্ণ হইয়াছেন। তথাপি আমি আপনার এই স্তমহং
তেজ সহ করিতে সমর্থ হইতেছি না ৷২৬

হে ভগবন্! আপনার বাক্য সজ্জনজলধর (মেষ)
গর্জনবৎ অতিশয় ধীর (গভীর) এবং আপনার পদভরে
ধরণী পীড়িতা হইয়া নিম্নাভিমুখে গমন করিতেছে ৷২৭

দেবাস্থর-মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাগণের মধ্যে মহাবীরগণ
আমার সেই উৎকট তেজ সহ করিতে পারে নাই, কিন্তু
অতঃ আমি আপনার তেজ সহ করিতে পারিতেছি না ৷২৮

সংসারক্ষেত্রে পতিত প্রাণিগণের আপনি একমাত্র
রক্ষাকর্তা, আপনি সেই আশ্রিতগণের আশ্রি (দুগ্ধ)
হর, আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমার অশুভ বিনাশ
করুন ৷২৯

আপনিই সমস্ত সমুদ্র, আপনি পর্ব্বত ও নদী সমূহ,
বনসকল, পৃথিবী, গগন, বায়ু, জল, অগ্নি ও মনঃস্বরূপ ৷৩০

পাঠান্তর :—(ক) —যুগ্মপাদপ্রপীড়িতা।

(খ) প্রসাদ ত্বং প্রপন্নান্তিহর নাশায় মেহত্তম্।

(গ) ব্যাপ্যজন্মাবিকারবৎ।

সন্নীস্থপা যুগাঃ সৰ্ব্বৈঃ ত্তঃ সৰ্ব্বৈঃ মহীৰুহাঃ ।
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যৎ কিঞ্চিদত্র চরাচরম্ ॥৩৪
 অমূর্তং মূর্তমথবা স্থূলং সূক্ষ্মতরং স্থিতম্(ক) ।
 তৎসৰ্বং ত্বং জগৎকর্তা নাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা ॥৩৫
 ময়া সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রমতা ভগবন্ সদা ।
 তাপত্রয়াভিভূতেন ন প্রাপ্তা নিৰ্বৃতিঃ কচিৎ ॥৩৬
 দুঃখান্বেষ স্থানীতি যুগতৃণা জলাশয়াঃ ।
 তথা নাথ গৃহীতানি তানি তাপায় চাভবন্ ॥৩৭
 রাষ্ট্রমুৰ্বী বলং কোশো মিত্রপক্ষস্তথাভ্রাজাঃ ।
 ভার্য্যা ভৃত্যজনা য়ে চ শব্দাচ্চা বিষয়াঃ প্রভো ॥৩৮

স্থখবুদ্ধ্যা ময়া সৰ্বং গৃহীতমিদমব্যয় ।
 পরিণামে তদেবেশ তাপাত্মকমভূমম ॥৩৯
 দেবলোকমিমং প্রাপ্তো নাথ দেবগণোহপ্যয়ম্ ।
 মত্তঃ সাহায্যকামোহভূচ্ছাশ্বতী কুত্র নিৰ্বৃতিঃ ॥৪০
 ত্বামনারাধ্য জগতাং সৰ্ব্বেষাং প্রভবাস্পদম্ ।
 শাশ্বতী প্রাপ্যতে কেন পরমেশ্বর নিৰ্বৃতিঃ ॥৪১
 ত্বমায়ামুটমনসো জন্ম-মৃত্যু-জরাদিকান্ ।
 অবাণ্য তাপান্ পশ্যন্তি প্রেতরাজাননং নরাঃ(খ) ॥৪২
 ততো নিজক্রিয়াসৃতি-নরকেষুতিদারুণম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি নরা দুঃখমস্বরূপবিদস্তব ॥৪৩

হে ভগবন্! আপনি বুদ্ধি ও প্রকৃতি স্বরূপ, আপনি প্রাণস্বরূপ, অথচ প্রাণেশ্বর, আপনি পুরুষরূপী, অথচ পুরুষ হইতে বিকাররহিত জন্মহীন যে অভিশয় শ্রেষ্ঠ বস্তু, তাহাও আপনি ৩১

আপনার আদি ও অন্ত নাই, আপনি বুদ্ধি ও নাশরহিত, শব্দাদিহীন, ক্ষয়বর্জিত ও অমেয় সেই ব্রহ্ম ৩২

আপনা হইতে দেবগণ, পিতৃগণ, যক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব, কিম্বর, সিদ্ধ ও অস্পরোগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনা হইতেই মনুষ্য, পশু ও পক্ষিগণ উদ্ভূত হইয়াছে। সকল যুগ, সর্প ও মহীৰুহগণ (পর্বতগণ) আপনা হইতেই জন্মিয়াছে; চরাচর যাহা কিছু অতীত হইয়াছে ও হইবে, তৎসমস্তই আপনা হইতে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে ও হইবে ৩৩-৩৪

হে জগৎকর্তা! অমূর্ত অথবা মূর্ত, স্থূল অথবা সূক্ষ্ম, কিংবা স্থিরস্থাবর যাহা কিছু পদার্থ আছে, সেই সকল আপনা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে ৩৫

হে ভগবন্! আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ তাপে অভিভূত হইয়া আমি এই সংসারচক্রে সর্বদা ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু কোন কালেই শাস্তি পাইলাম না ৩৬

হে নাথ! আমি দুঃখসমূহকে স্থখস্বরূপে এবং যুগতৃণাকে (মরীচিকাকে) জলাশয়বোধে গ্রহণ করিয়াছি ও তাহাতে বড়ই তাপাশ্রিত হইয়াছি ৩৭

হে প্রভো! হে অব্যয়! রাষ্ট্র, পৃথিবী, সৈন্য, কোষ, মিত্রপক্ষ, সম্ভানসমূহ, ভার্য্যা ও ভৃত্যবর্গ এবং শব্দাদি যে সকল বিষয় আছে, সেই সকল বিষয়কেই আমি স্থখ বুদ্ধিতে গ্রহণ করিয়াছিলাম, কিন্তু হে ঈশ্বর! পরিণামে তৎসমস্তই আমার তাপস্বরূপে সিদ্ধ হইয়াছে ৩৮-৩৯

হে নাথ! এই দেবগণ দেবলোক প্রাপ্ত হইয়াও আমার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন কোষায় গেলে আর শাস্ত শান্তিলাভ করিব? ৪০

হে পরমেশ্বর! সকল জগতের উৎপত্তিকারণস্বরূপ আপনার উপাসনা না করিয়া কোন ব্যক্তিই শাস্তী শাস্তি লাভ করিতে পারে না ৪১

হে ভগবন্! আপনার নায়াপ্রভাবে মূঢ় মনুষ্যগণ জন্ম, মৃত্যু ও জরা দি সম্ভাপ প্রাপ্ত হইয়া প্রেতরাজের বদন অবলোকন করিয়া থাকে ৪২

অনন্তর আপনার স্বরূপ বাহারী জানে না, সেই ব্যক্তিরা নিজের কর্মের ফল স্বরূপ দারুণ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৪৩

পাঠান্তর:—(ক) মূর্তামূর্তং তথা চাপি স্থূলং সূক্ষ্মতরং তথা। (খ) —প্রেতরাজমনন্তরম্।

অহমত্যন্তবিষয়ী মোহিতস্তব মায়ায়া ।

মমত্বগর্বগর্তাস্তভ্রামামি পরমেশ্বর ॥৪৪

সোহহং স্বাং শরণমপারমীশমীড্যং (ক)

সম্প্রাপ্তঃ পরমপদং যতো ন কিঞ্চিৎ ।

সংসারাত্মমপরিতাপতপ্তচেতা(খ)

নির্ব্বাণে পরিণতধান্নি সান্তিলাষঃ ॥৪৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ত্রয়োবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হে পরমেশ্বর! আমি আপনার মায়ায় মোহিত
হইয়া অত্যন্ত বিষয়ী হইয়াছি এবং মমত্ব ও গর্বরূপ
মহাগর্ভমধ্যে ভ্রমণ করিতেছি ॥৪৪

সেই আমি আজ অপার, সর্বনিয়ামক, পূজ্যতম ও

পাঠান্তর :—(ক) —শরণমপারমপ্রমেশ্বর

পরমপদস্বরূপ আপনার শরণ লইলাম ; যেহেতু আপনি
ভিন্ন জগতে আর কিছুই নাই। এই সংসারাত্মমের
নানা তাপে তপ্তচিত্ত আমি নিরতিশয় ভেজোময় নির্ব্বাণ-

স্বরূপ আপনারই অভিলাষী ॥৪৫

(খ) সংসারভ্রমপরিতাপতপ্তচেতা

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

[তপসে মুচুকুন্দস্য প্রশ্নানম্, বলরামস্য ব্রজযাত্রা চ ।]

পরশর উবাচ ।

ইত্থং স্তুতস্তদা তেন মুচুকুন্দেন ধীমতা ।

প্রাহেশঃ সর্বভূতানামনাদির্ভগবান্ হরিঃ ॥১

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথাভিবাঞ্ছিতান্ দিব্যান্ গচ্ছ লোকান্ নরেশ্বর ।

অব্যাহতপরৈশ্বর্য্যো মৎপ্রসাদোপরুংহিতঃ ॥২

ভুক্ত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান্ ভবিষ্যসি মহাকূলে ।

জাতিস্মরো মৎপ্রসাদাং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রণিপত্যোশং জগতামূচ্যতং নৃপঃ ।

গুহামুখাদ্ বিনিক্রান্তো দদৃশে সোহল্লকান্ নরান্ ॥৪

ততঃ কলিযুগং জ্ঞাত্বা প্রাপ্তং তপুং নৃপস্তপঃ ।

নরনারায়ণস্থানং প্রযর্যো গন্ধমাদনম্ ॥৫

কৃষ্ণোহপি ঘাতয়িত্বারিষ্মুপায়েন হি তদবলম্ ।

জগ্ৰাহ মথুরামেত্য হস্ত্যশ্বশৃন্দনোজ্জ্বলম্ ॥৬

চতুর্বিংশ অধ্যায়

[তপস্ত্যার জন্তু মুচুকুন্দের প্রশ্নান এবং বলরামের
ব্রজে গমন ।]

পরশর বলিলেন,—ধীমান্ মুচুকুন্দ এইরূপে স্তব
করিলে, সর্বভূতেশ্বর অনাদি ভগবান্ হরি তাঁহাকে
বলিলেন ॥১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে নরেশ্বর! তুমি অভিলষিত
দিব্য লোকসমূহে গমন কর এবং তথায় আমার প্রসাদ-
প্রভাবে অব্যাহত পরম ঐশ্বর্য্য লাভ করিবে ॥২

অনন্তর সেই সকল দিব্যালোক ভোগপূর্ব্বক তুমি
পৃথিবীতে কোন মহাবংশে জাতিস্মররূপে জন্মগ্রহণ
করিবে এবং অন্তকালে আমার অনুগ্রহে মোক্ষপ্রাপ্ত
হইবে ॥৩

পরশর বলিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে পর,
রাজা মুচুকুন্দ জগতের ঈশ অচ্যুতকে প্রণামপূর্ব্বক সেই
গুহামুখ হইতে বহির্গত হইয়া মনুজগণকে আপনা
হইতে খর্ব্বাকৃতি দেখিলেন ॥৪

তারপর কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে, ইহা

আনীয় চোত্রসেনায় দ্বারবত্যাং ন্যবেদয়ৎ ।
 পরাভিভবনিঃশঙ্কঃ বভূব চ যদোঃ কুলম্ ॥৭
 বলদেবোহপি মৈত্রেয় প্রশাস্তাখিলবিগ্রহঃ ।
 জ্ঞাতিসন্দর্শনোৎকর্ষঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥৮
 ততো গোপীশ্চ গোপাংশ্চ যথাপূর্ব্বমিত্রজিৎ ।
 তথৈবাভ্যবদৎ প্রেমুণা বহুমানপুরঃসরম্ ॥৯
 কৈশ্চাপি সম্পরিষক্তঃ কাংশ্চিৎ স পরিষস্বজে ।
 হাস্যধ্বক্রে সমঃ কৈশ্চিদ্ গোপৈর্গোপীজনৈস্তথা ॥১০
 প্রিয়াণ্যনেকান্যবদন্ গোপাস্তত্র হল্যমুধম্ ।
 গোপ্যশ্চ প্রেমকুপিতাঃ প্রোচুঃ সের্যমথা পরাঃ ॥১১
 গোপ্যঃ পপ্রচ্ছুরপরা নাগরীজনবল্লভঃ ।
 কচ্চিদাস্তে স্তখং কৃষ্ণশ্চলৎ প্রেমলবাস্তকঃ ॥১২

জানিতে পারিয়া রাজা যুচুকুন্দ তপস্যা করিবার জ্ঞান
 নরনারায়ণের নিবাসস্থান গন্ধমাদনপর্ব্বতে গমন
 করিলেন ।৫

কৃষ্ণও উক্ত উপায়ে শত্রুবিনাশ করত মধুরায় আগমন
 করত কালযবনের হস্তী, অশ্ব ও রথাদি দ্বারা স্ত্রশোভিত
 সৈন্যগণকে পরাস্ত করিয়া বশীভূত করিলেন ।৬

অনন্তর ভগবান্ সেই সকল হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি
 দ্বারবতীতে আনয়ন করিয়া উগ্রসেনকে অর্পণ করিলেন ।
 এইরূপে যদুকুল শত্রু দ্বারা অভিভবরূপ ভয় হইতে মুক্ত
 হইল ।৭

হে মৈত্রেয় ! বলভদ্রও অধিল যুদ্ধ প্রশাস্ত হইয়াছে,
 —ইহা দেখিয়া জ্ঞাতি-সন্দর্শনে উৎকণ্ঠিতমানসে নন্দ-
 গোকুলে গমন করিলেন ।৮

শত্রুজয়ী বলভদ্র গোকুলে আসিয়া পূর্ব্বের স্থায়
 প্রেম ও বহুমানের সহিত গোপ ও গোপীগণকে
 অভিবাদন করিলেন ।৯

অনন্তর-কেহ কেহ বলভদ্রকে আলিঙ্গন করিল,
 বলভদ্রও তন্মধ্যে কাহাকে কাহাকেও আলিঙ্গন করিলেন
 এবং তিনি কোন কোন গোপ বা গোপীজনের সহিত
 হাস্য করিতে লাগিলেন ।১০

সেই গোপগণ বলভদ্রকে বহুবিধ প্রিয় বাক্য বলিতে

অস্মচ্ছেদ্যমুপহসন্ কচ্চিন্ন পুরযোমিতাম্ ।

সৌভাগ্যমানমধিকং করোতি কৃষ্ণসৌহৃদঃ ॥১৩

কচ্চিৎ স্মরতি নঃ কৃষ্ণে গীতানুগমনং কলম্ ।

অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং স কুদপ্যাগমিষ্যতি ॥১৪

অথবা কিং তদালাপৈরপরা ক্রিয়তাং কথা ।

তস্মাস্মাভির্বিনা তেন বিনাস্মাকং ভবিষ্যতি ॥১৫

পিতা মাতা তথা ভ্রাতা ভর্তা বহুজনশ্চ কিম্ ।

ন ত্যক্তস্তৎ কৃতেহস্মাভিরকৃতজ্ঞধ্বজো হি সঃ ॥১৬

তথাপি কচ্চিদালাপমিহাগমনসংশ্রয়ম্ ।

করোতি কৃষ্ণে বক্তব্যং ভবতাকৃষ্ণ নানৃতম্ ॥১৭

দামোদরোহসৌ গোবিন্দঃ পুরস্ত্রীহস্তমানসঃ ।

অপেতপ্রীতিরস্মাহু দুর্দর্শঃ প্রতিভাতি নঃ ॥১৮

লাগিল ; কিন্তু অপর গোপীগণ প্রেমকুপিত হইয়া
 ঈর্ষাযুক্ত বাক্যে তাঁহার সহিত আলাপ করিতে
 লাগিল ।১১

কোন কোন গোপী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—চঞ্চল
 প্রেমের ষণ্ডস্বরূপ সেই নগরবাসিনী রমণীবল্লভ কৃষ্ণ ত
 স্থখে বাস করিতেছেন ? ১২

কেহ বা বলিল,—কৃষ্ণসৌহৃদ (কৃষ্ণিক স্নেহকারী) কৃষ্ণ
 আমাদের উপহাসচ্ছলে পুরবাসিনী রমণীগণের কি
 সৌভাগ্য ও মান রক্ষি করিয়া থাকেন না ? ১৩

কেহ বা বলিল,—কৃষ্ণ কি আর আমাদের
 গীতানুযায়ী মনোহর-স্বরকে স্মরণ করেন ? তিনি কি
 জননীকে দেখিবার জ্ঞান আর একবার ত্রজে
 আসিবেন ? ১৪

কোন কোন গোপী বলিল,—অথবা তাঁহার আলাপ
 করিয়া কি লাভ হইবে ? অপর কোন বাক্যালাপ করা
 যাক্ । আমাদের ছাড়িয়া তাঁহার যদি সময় কাটিয়া যায়,
 তবে তাঁহাকে ছাড়িয়া আমাদের দিন কাটিয়া যাইবে ।১৫

পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও বহুজনকে কি আমরা
 সেই কৃষ্ণের জ্ঞান পরিত্যাগ করি নাই ? কৃষ্ণ
 অকৃতজ্ঞগণের ধ্বজস্বরূপ ।১৬

কেহ বা বলিল,—সে সকল কথায় এক্ষণে প্রয়োজন

পরশর উবাচ ।

আমন্ত্রিতঃ স কৃষ্ণেতি পুনর্দামোদরেতি চ ।

জহসুঃ স্তম্ভং গোপ্যো হরিণা হৃতচেতসঃ ॥১৯

সন্দৈশৈঃ সামমধুরৈঃ প্রেমগর্ভৈরগবিতৈঃ ।

রামোণ্যাসিতা গোপ্যঃ কৃষ্ণস্তাতিমনোহরৈঃ ॥২০

গোপৈশ্চ পূর্ববদ্ রামঃ পরিহাসমনোরমাঃ ।

কথাশ্চকার রেমে চ সহ তৈত্রজভূমিষু ॥২১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে চতুর্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

কি ? হে কৃষ্ণরহিত বলরাম ! আপনি সত্য করিয়া বলিবেন, কৃষ্ণ কি আর ত্রজে আগমনসম্বন্ধে কোন আলাপ করিয়া থাকেন ? ১৭

সেই দামোদর গোবিন্দ নগরজীর প্রতি মানস অর্পণ করিয়াছেন, স্তবরাং আমাদের প্রতি আর তাঁহার প্রীতি নাই। এইহেতু তাঁহার দর্শন আমাদের কপালে দুষ্কর, ইহা আমাদের প্রতীতি হইতেছে। ১৮

পরশর বলিলেন,—বলভদ্রকে অতঃপর একবার দামোদর ও একবার কৃষ্ণ বলিয়া সম্বোধন করিয়া

হরি কর্তৃক হৃত-চিত্তা গোপীগণ স্তম্ভে হস্ত করিতে লাগিল। ১৯

অনন্তর সাস্তুনামনোহর, গর্বহীন, প্রেমপূর্ণ ও অতিমনোজ্ঞ কৃষ্ণের সংবাদ দ্বারা বলভদ্র সেই সকল গোপীগণকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। ২০

বলরাম গোপীগণের সহিত পূর্বের জায় পরিহাস-মনোহর নানাবিধ কথা বলিতে লাগিলেন এবং তাহাদের সহিত ত্রজভূমিতে নানাবিধ লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ২১

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[বলভদ্রস্য ত্রজবিহারঃ, যমুনাকর্ষণঃ ।]

পরশর উবাচ ।

বনে বিচরতস্তস্য সহ গোপৈর্মহাস্থনঃ ।

মানুষচ্ছদ্যরূপস্য শেষস্য ধরণীভূতঃ ॥১

নিষ্পাদিতোরুকার্যস্য কার্যেণোর্ব্বাবিচারিণঃ ।

উপভোগার্থমত্যর্থং বরুণঃ প্রাহ বারুণীম্ ॥২

অভীক্টা সর্বদা যস্য মদিরে হং মহোজসঃ ।

অনন্তস্তোপভোগায় তস্য গচ্ছ গৃদে শুভে ॥৩

ইত্যুক্তা বারুণী তেন সন্নিধানমথাকরোৎ ।

বৃন্দাবনবনোৎপন্ন-কদম্বতরুকোটরে ॥৪

বিচরন্ বলদেবোহপি মদিরাগন্ধগুডমম্ ।

আত্মায় মদিরাত্ত্বর্মমবাপাথ পুরাতনম্ ॥৫

ততঃ কদম্বাং সহসা মগ্ধধারাং স লাস্তলৌ ।

পতন্তীং বীক্ষ্য মৈত্রেয় প্রমথৌ পরমাং গৃদম্ ॥৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

[বলভদ্রের ত্রজবিহার এবং যমুনাকর্ষণ ।]

পরশর বলিলেন,—ধরণীধর, মহৎ কার্যনিষ্পাদক, কার্যের নিমিত্ত পৃথিবীবিহারী ও মান্যামনুরূপী

শেবাবতার মহাজ্ঞা বলভদ্র বনে গোপগণের সহিত বিচরণ করিতেছেন দেখিয়া তাঁহার উপভোগের জ্ঞান-বরুণ বারুণীকে (মদিরাকে) বলিলেন। ১ ২

হে মদিরে ! হে শুভে ! যে মহাবলশালী মহাজ্ঞার ভূমি সর্বদা অভিলাষের পাত্রী, সেই অনন্তদেবের আনন্দ

পপৌ চ গোপগোপীভিঃ সমবেতো মুদান্বিতঃ ।
 প্রগীষমানো ললিতং গীতবাণবিশারদৈঃ ॥৭
 সমন্তোৎপন্ন-ঘর্মান্তঃকণিকামৌক্তিকোজ্জ্বলঃ ।
 আগচ্ছ যমুনে স্নাতুমিচ্ছামীত্যাহ বিহ্বলঃ ॥৮
 তস্ম বাচং নদী সা চ মন্তোক্তামবমত্য বৈ ।
 নাজগাম ততঃ ক্রুদ্ধো হলং জগ্রাহ লাস্তলী ॥৯
 গৃহীত্বা তাং তটে তেন চর্কষ্য মদবিহ্বলঃ ।
 পাপে নায়াসি নায়াদি গম্যতামিচ্ছয়াত্মনঃ ॥১০
 সাক্ষ্যে তেন সহসা মার্গং সমুদ্রাভ্য নিম্নগা ।
 যত্রাস্তে বলভদ্রোহসৌ প্লাবয়ামাস তন্নম্ ॥১১

ও উপভোগার্থ তুমি গমন কর। বরুণ এই প্রকার বলিলে
 পর, বারুণী বৃন্দাবনোৎপন্ন কদম্বরূক্ষের কোটরে সম্মিহিত
 হইলেন ১৩-৪

বলভদ্রও নিচরণ করিতে করিতে উত্তম মদিরাগন্ধের
 আত্মাণ পাইয়া পুরাতন মদিরামুরাগ লাভ করিলেন ১৫

হে মৈত্রেয় ! তখন হলধর (বলভদ্র) সহসা কদম্বরূক্ষ
 হইতে বিগলিত মত্তধারা অবলোকন করিয়া পরম হর্ষ
 প্রাপ্ত হইলেন ১৬

হর্ষান্বিত বলভদ্র স্তম্ভুর সুরে গানকারী গীতবাণ-
 নিপুণ গোপ ও গোপীগণের সহিত একত্র হইয়া সেই
 মদিরা পান করিলেন ১৭

সমস্ত শরীর হইতে উৎপন্ন ঘর্মান্বিশিষ্ট বারিকণায়
 উজ্জ্বলগাত্র বলভদ্র মদিরাপানে বিহ্বল হইয়া বলিলেন,—
 হে যমুনে ! তুমি এই স্থলে আগমন কর, আমি স্নান
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি ১৮

সেই সময় বলভদ্রের মত্ততাকালে কথিত বাক্যের
 অবমানপূর্বক নদী যমুনা সেই স্থানে আগমন করিলেন
 না । তখন লাস্তলী (বলরাম) ক্রুদ্ধ হইয়া লাস্তল গ্রহণ
 করিলেন ১৯

অনন্তর মদবিহ্বল বলভদ্র সেই লাস্তল দ্বারা যমুনাকে
 গ্রহণ করত তটের দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং

শরীরিণী তথোৎপত্য ত্রাসবিহ্বললোচনা ।
 প্রসীদেত্যত্রবীদ্ রামং মুঞ্চ মাং মুদলান্মুখ ॥১২
 সোহত্রবীদবজ্রানাসি মম শৌর্য্যবলে যদি ।
 সোহহং ত্বাং হলপাতেন বিনেষ্যামি সহস্রধা ॥১৩
 পরাশর উবাচ ।
 ইতু্যুক্তয়াতিসদ্রাসাৎ তয়া নত্যা প্রসাদিতঃ ।
 ভূভাগে প্লাবিতো তস্মিন্ মুমোচ যমুনাং বলঃ ॥১৪
 ততঃ স্নাতস্ম বৈ কান্তিরাজগাম মহাত্মনঃ ।
 অবতংসোৎপলং চারু গৃহীত্বৈকঞ্চ কুণ্ডলম্ ॥১৫
 বরুণপ্রহিতাং চাস্মৈ মালাময়ানপঙ্কজাম্ ।
 সমুদ্রাভে তথা বস্ত্রে নীলে লক্ষ্মীরঘচ্ছত ॥১৬

বলিতে লাগিলেন,—রে পাপে তুমি আসিবে না ?
 আসিবে না ? এক্ষণে নিজের ইচ্ছামুসারে গমন কর
 দেখি ? ১০

সহসা বলভদ্র কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া নদী যমুনা স্বকীয়
 গমনোপযোগী পথ পরিত্যাগ করত বলভদ্র যেখানে
 ছিলেন, সেই তট সহসা প্লাবিত করিয়া দিলেন ১১

নদী শরীরধারণপূর্বক জল হইতে উথিত হইয়া ভয়-
 বিহ্বললোচনে রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে হলামুখ !
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে পরিত্যাগ
 করুন ১২

তখন বলভদ্র বলিলেন, আর যদি কখন আমার শৌর্য্য
 ও বলের প্রতি তুমি অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এই
 হলাঘাত দ্বারা তোমাকে সহস্র ধং করিয়া ফেলিব ১৩

পরাশর বলিলেন,—বলভদ্র এই প্রকারে তিরস্কার
 করিলে পর, নদী অতিশয় ভয়ে সেই ভূমি প্লাবিত করিয়া
 বলভদ্রকে প্রসন্ন করিলেন ; তখন তিনিও তাঁহাকে
 পরিত্যাগ করিলেন ১৪

অনন্তর তাঁহার স্নান সমাপ্ত হইলে, লক্ষ্মী সশরীরে
 প্রকটিত হইয়া মনোহর কর্ণভূষণ, পদ্মপুষ্প ও এক কুণ্ডল
 গ্রহণ করত মহাত্মা বলভদ্রের নিকট আগমন করিলেন
 এবং লক্ষ্মী তাঁহাকে বরুণপ্রেমিত অন্নানপঙ্কজ (যে

কৃতাবতঃসঃ স তদা চারুকুণ্ডলভূষিতঃ ।
নীলাস্বরধরঃ অশ্বী শুশুভে কাস্তিসংযুতঃ ॥১৭
ইথং বিভূষিতো রেমে তত্র রামস্তথা ব্রজে ।
মাসদ্বয়েন স্নাতশ্চ পুনঃ স দ্বারকাং পুরীম্ ॥১৮

রেবতীং নাম তনয়াং রৈবতশ্চ মহীপতেঃ ।
উপযেমে বলস্তস্মাং জজ্ঞাতে নিশঠোল্লুকৌ ॥১৯
ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে পঞ্চবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

পদ্মমালা কখনও শুকাইয়া যায় না, অথচ চিরকাল
বিকশিত থাকে) মালা ও সমুদ্রের তায় নীলবর্ণ দুইখানি
বস্ত্র প্রদান করিলেন । ১৫-১৬

তখন ঐ কর্ণভূষণ পুষ্পে শোভিত, চারুকুণ্ডলে ভূষিত,
নীলবস্ত্রপরিহিত ও পুষ্পমালাধারী বলভদ্র কাস্তিযুক্ত
হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন । ১৭

এই প্রকারে বিভূষিত হইয়া বলভদ্র ব্রজভূমিতে
দুইমাসকাল নানাপ্রকার লীলা করিলেন ও পরে পুনর্বার
দ্বারকায় গমন করিলেন । ১৮

বলভদ্র রৈবত রাজার কন্যা দেবতীকে বিবাহ
করেন । তাঁহার গর্ভে বলভদ্রের ঔরসে নিশঠ এবং
উল্লুকনামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল । ১৯

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশঃ অধ্যায়ঃ

[রুক্মিণীহরণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ভীষ্মকঃ কুণ্ডিনে রাজা বিদর্ভবিগয়েহভবৎ ।
রুক্মী তস্মাভবৎ পুত্রো রুক্মিণী চ বরাস্থনা (ক) ॥১
রুক্মিণীং চক্রে কৃষ্ণঃ না চ তং চারুহাসিনী ।
ন দদৌ যাচতে চৈনাং রুক্মী রেয়েণ চক্রিণে ॥২
দদৌ চ শিশুপালায় জরাসন্ধ প্রদেশিতঃ (খ) ।
ভীষ্মকো রুক্মিণা সার্কং রুক্মিণীনুরবিক্রমঃ ॥৩

বিবাহার্থং ততঃ সর্বৈ জরাসন্ধমুখা নৃপাঃ

ভীষ্মকশ্চ পুরং জগ্মুঃ শিশুপালপ্রিয়ৈমিণিঃ ॥৪

কৃষ্ণোহপি বলভদ্রাদ্রোণাদবৈর্বহুভির্ভূতঃ ।

প্রযযৌ কুণ্ডিনং দ্রক্ষুং বিবাহকৈব ভূভূতঃ (ক) ॥৫

শ্ৰোভাবিনি বিবাহে হু তাং কন্যাং হতবান্ হরিঃ ।

বিপক্ষভারমাসজ্য রামাগ্নেষথ বন্ধুশু ॥৬

ষড়্বিংশ অধ্যায়

[রুক্মিণী হরণ]

পরশর বলিলেন,—বিদর্ভদেশের মধ্যে কুণ্ডিন নামক
রাজ্যে ভীষ্মক নামে এক রাজা ছিলেন । তাঁহার রুক্মী
নামে এক পুত্র ও রুক্মিণী নামে এক সুন্দরী কন্যা
জন্মে । ১

ঐকৃষ্ণ রুক্মিণীকে এবং চারুহাসিনী রুক্মিণী কৃষ্ণের
প্রতি অনুরক্তা হইয়া তাঁহাকে কামনা করেন । এই
কারণে কৃষ্ণ রুক্মিণীকে প্রার্থনা করিলেও রুক্মী
কৃষ্ণদেববশতঃ তাঁহার হস্তে রুক্মিণীকে প্রদান করিলেন
না । ২

মহাপরাক্রমী রাজা ভীষ্মকও জরাসন্ধের পরামর্শ

পাঠান্তর :—(ক) —ঐহুভিঃ পরিবারিতঃ

—বিবাহং চৈবভূভূতঃ ॥

পাঠান্তর :—(ক) —বরাননা । (খ)—জরাসন্ধপ্রচোষিতঃ ।

ততশ্চ পৌণ্ড্রকঃ শ্রীমান্ দন্তবক্রো বিদূরথঃ ।
 শিশুপাল-জরাসন্ধ-শাখাগ্রাশ্চ মহীভূতঃ ॥৭
 কুপিতান্তে হরিং ২স্তং চক্রুর্দুযোগনুভবান্ ।
 নির্জিতাশ্চ সমাগম্য রামাগৌর্গদ্বপুস্তবৈঃ ॥৮
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি অহস্তা যুদ্ধি কেশবন্ ।
 কুস্ত্রা প্রতিজ্ঞাং কুস্ত্রী চ হস্তং কুস্ত্রমভিদ্ধাতঃ ॥৯
 হস্তা বলং সনাগাধ-পাতি-স্মন্দনসঙ্কলনং ।
 নির্জিতঃ পাতিতশ্চৈক্যং লোলয়েব স চক্রিণা ॥১০
 হস্তং কুস্ত্রমতিঃ কুস্ত্রো কুস্ত্রিণং যুদ্ধদুর্মদম্ ।
 প্রণম্য যাচিতে ভ্রাতৃপুত্রাভ্যাং ভগবান্ হরিঃ* ॥১১

অনুসারে রুক্মীর সহিত একবাক্য হইয়া শিশুপালকে
 রুক্মিণী প্রদান করিবেন,—ইহা অঙ্গীকার করিলেন ।৩

অনন্তর শিশুপালের হিতৈষী জরাসন্ধপ্রমুখ নৃপতিগণ
 বিবাহার্থে ভীষ্মকের পুত্রীতে গমন করিলেন ।৪

কুস্ত্রও বলভদ্রপ্রমুখ বহু যাদবগণে বেষ্টিত হইয়া
 বিবাহ দর্শন করিবার জন্ত রাজা ভীষ্মকের কুণ্ডিননগরে
 গমন করিলেন ।৫

অনন্তর বিবাহের একদিন পূর্বেই হরি রামাদি
 বন্ধুবর্গের উপর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধাদির ভার
 অর্পণপূর্বক সেই কণ্ঠাকে হরণ করিলেন ।৬

অনন্তর পৌণ্ড্রক, দন্তবক্র, বিদূরথ, শিশুপাল,
 জরাসন্ধ ও শাখ প্রভৃতি মহীপালগণ কুপিত হইয়া
 হরিকে বিনাশ করিবার জন্ত বিশেষ উদ্যোগ করিলেন ;
 কিন্তু যুদ্ধার্থে আগমন করিয়া তাঁহারা সকলেই বলভদ্র
 প্রভৃতি যদুশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক পরাজিত হইলেন ।৭-৮

অনন্তর “যুদ্ধে কেশবকে বধ না করিয়া আমি আর
 কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ করিব না”—এই প্রকার প্রতিজ্ঞা
 করিয়া রুক্মী কুস্ত্রকে বিনাশ করিবার জন্ত তাঁহার
 পশ্চাদগামী হইল ।৯

* কোন কোন গ্রন্থে (বঙ্গদেশের বাহিরে প্রকাশিত) ১১
 শ্লোক হইতে ১৩ শ্লোক পর্য্যন্ত তিনটি শ্লোক দেখা যায় না ।

এক এব মম ভ্রাতা ন হস্তব্যস্ত্রয়াধুন ।
 কোপং নিয়ম্য দেবেশ ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥১২
 ইত্যাক্তেন পরিত্যক্তঃ কৃষ্ণেনাক্রিষ্টকর্মাণা ।
 রুক্মী ভোজকটং নাম পুং কুস্ত্রাবসং তদা ॥১৩
 নির্জিত্য রুক্মিণং সম্যগুপযেমে স রুক্মিণীম্ ।
 রাক্ষসেন বিবাহেন সম্প্রাপ্তাং মধুসূদনঃ ॥১৪
 তস্যাং জজ্ঞেহথ প্রত্যাশ্নো মদনাংশঃ স বীর্য়বান্ ।
 জহার শম্বরো যং বৈ গো জঘান চ শম্বরম্ ॥১৫

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ষড়্‌বিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

কিন্তু চক্রী (কুস্ত্র) হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথপরিপূর্ণ
 তাহার সকল সৈন্যকে হনন করিয়া অবলীলাক্রমে
 রুক্মীকে জয় করত ভূতলে পাতিত করিলেন ।১০

হে ব্রহ্মন্ ! অনন্তর যখন ভগবান্ হরি যুদ্ধদুর্মদ
 রুক্মীকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন রুক্মিণী
 প্রণামপূর্বক হরির নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, “হে
 দেবেশ ! আমার একটা মাত্রই ভ্রাতা ; অতএব আপনি
 আমার এই ভ্রাতাকে বধ করিবেন না । আপনি
 কোপবেগ রুদ্ধ করিয়া আমাকে ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদান
 করুন” ।১১-১২

অক্রিষ্টকর্মা কৃষ্ণের নিকট রুক্মিণী এই প্রকার প্রার্থনা
 করিলে, তিনি রুক্মীকে পরিত্যাগ করিলেন । তখন
 রুক্মী প্রতিজ্ঞা সফল না হওয়ায় আর কুণ্ডিন নগরে
 প্রবেশ না করিয়া ভোজকটনামে এক নগর নির্মাণ
 করত সেইখানে বাস করিতে লাগিল । মধুসূদনও
 রুক্মীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষসবিবাহ অনুসারে প্রাপ্ত
 রুক্মিণীকে সম্যক্‌ বিধি অনুসারে বিবাহ করিলেন । সেই
 রুক্মিণীর গর্ভে কামদেবের অংশে উৎপন্ন বীর্য়বান্
 প্রতাপ জন্মগ্রহণ করেন ; বাঁহাকে শম্বরাসুর জন্মকালেই
 হরণ করে এবং যিনি কালক্রমে ঐ শম্বরকে বধ
 করেন ।১৩-১৫

সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[প্রহ্লাদহরণম্, শম্বরবধশ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

শম্বরেণ হৃতো বীরঃ প্রহ্লাদঃ স কথং মুনে ।
শম্বরশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ প্রহ্লাদেন কথং হৃতঃ* ॥১

পরশর উবাচ ।

যষ্ঠেহহি জাতমাত্রস্ত প্রহ্লাদং সূতিকাগৃহাৎ ।
মমৈষ হন্তেতি মুনে হতবান্ কালশম্বরঃ ॥২
হস্তা চিক্কেপ চৈবৈবং গ্রাহোণে লবণার্ঘবে ।
কল্লোলজ্জনিতাবর্তে স্থঘোরে মকরালয়ে ॥৩
পতিতং তত্র চৈবৈকো মংশো জগ্রাহ বালকম্ ।
ন মমার চ তস্মাপি জঠরেহনলদীপিতঃ ॥৪
মংশবক্ৰৈশ্চ মংশোহসৌ মংশৈররনৈঃ সহ বিজ ।
ঘাতিতোহস্রবৰ্ণ্যায় শম্বরায় নিবেদিতঃ ॥৫

সপ্তবিংশ অধ্যায়

[প্রহ্লাদহরণ ও শম্বর বধ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে মুনে ! শম্বরাসুর বীর প্রহ্লাদকে
কেন হরণ করিয়াছিল, আর প্রহ্লাদ মহাশক্তিশালী
শম্বরাসুরকে কি প্রকারে বিনাশ করিয়াছিলেন ? ১

পরশর বলিলেন,—হে মুনে ! প্রহ্লাদ জন্মিলে পর
ষষ্ঠদিনে কালতুল্য বিকরাল শম্বর “এই বালক আমার
হস্তা” ইহা জানিতে পারিয়া সূতিকাগৃহ হইতে তাঁহাকে
হরণ করিল ২

উহাকে হরণ করিয়া শম্বরাসুর বালক প্রহ্লাদকে
লবণসমুদ্রে নিক্ষেপ করিল । কুন্তীরাদিতে ভয়ঙ্কর ঐ
লবণসমুদ্র বিশাল তরঙ্গমালা হইতে উৎপন্ন আবার্তে
(ঘূর্ণীতে) পরিপূর্ণ ছিল এবং উহাতে অতি ভয়ঙ্কর
মকরগণ বাস করিত ৩

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ১ শ্লোকের পর অধিক
দেখা যায়,—

“যন্তেনাপজতঃ পূৰ্ব্বং স কথং বিজ্ঞান তম্ ।

এতদ্বিস্তরতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি সকলং শুরো” ॥

তস্মা মায়াবতী নাম পত্নী সৰ্ব্বগৃহেত্বরী ।

কারয়ামাস সূদানামাধিপত্যমনিন্দিতা ॥৬

দারিতে মংশজঠরে সা দদর্শাতিশোভনম্ ।

কুমারং মমথতরোদধস্ত প্রথমাকুরম্ ॥৭

কোহয়ং কথময়ং মংশজঠরং সমুপাগতঃ (ক) ।

ইত্যেবং কৌতুকাবিষ্টাং তাং তস্মাং প্রাহ নারদঃ ॥৮

অয়ং সমস্তজগতঃ স্থিতিসংহারকারিণঃ ।

শম্বরেণ হৃতঃ কৃষ্ণ-তনয়ঃ সূতিকাগৃহাৎ ॥৯

ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংশেন নিগীৰ্ষন্তে বশং গতঃ (খ) ।

নররত্নমিদং স্তম্ভ বিশ্রুত্বা পরিপালয় ॥১০

পরশর উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তা সা পালয়ামাস তং শিশুম্ ।

বাল্যাদেবাতিরাগেণ রূপাতিশয়মোহিতা ॥১১

সমুদ্রপতিত সেই বালককে একটা মংশ গ্রহণপূর্বক
গিলিয়া ফেলিল । (কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়) সেই মংশের
জঠরাগিতে প্রজ্জ্বলিত হইয়াও প্রহ্লাদ মৃত্যুশয্যে পতিত
হইলেন না ৪

হে বিজ্ঞ ! মংশজীবীগণ একদিন অগ্ন্যাগ্ন মংশগণের
সহিত সেই মংশটিকে ধরিয়া বিনাশ করত
অসুরশ্রেষ্ঠ শম্বরকে প্রদান করিল ৫

মায়াবতী নাম্নী কোন একটা কামিনী শম্বরাসুরের
পত্নী ছিলে গৃহে গৃহকর্তারূপে অবস্থান করিতেন । (কিন্তু
তিনি বাস্তবিক তাহার পত্নী ছিলেন না ।) ঐ সুলক্ষণা
মায়াবতী শম্বরগৃহে সকল পাচকদিগের আধিপত্য
করিতেন ৬

তারপর সেই মংশের জঠর ছেদন করিলে
সেই মায়াবতী দেখিলেন, তাহাতে অতি সুলক্ষণা

পাঠান্তর :—(ক)—প্রবিবেশিত

(খ)—গৃহং গতঃ ।

স যদা যৌবনাভোগ-ভূষিতোহভূষ্যহামতে ।
 সাভিলাষা তদা সাতি বভূব গজগামিনী ॥১২
 মায়াবতী দর্দো তস্মৈ মায়াঃ সর্বা মহামুনে ।
 প্রহুমায়াতিরাগাক্ষা তন্ম্যস্তহদয়েক্ষণা ॥১৩
 প্রসজ্জন্তীস্তু তামাহ স কাঞ্চিঃ কমলেক্ষণাম্ ।
 গাতৃভাবমপাহায় কিমেবং বর্তসেহন্থথা ॥১৪
 সা চাশৌ কথয়ামাস ন পুত্রস্তং মমেতি বৈ ।
 তনয়ং ত্বাময়ং বিশোহঁতবান্ কালশম্বরঃ ॥১৫
 ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মৎস্যস্য সম্প্রাপ্তো জঠরান্ময়া ।
 সা তু রোদিতি তে মাতা কান্তাগ্রাপ্যতিবৎসলা ॥১৬

পরশর উবাচ

ইহ্যুক্তঃ শম্বরং যুদ্ধে প্রহ্মান্নঃ স সমাহরয়ৎ ।
 ক্রোধাকুলীকৃতমনা যুধে চ মহাবলঃ ॥১৭
 হস্তা সৈন্যমশেষস্ত তস্য দৈত্যস্য মাধবিঃ ।
 সপ্ত মায়া ব্যতিক্রম্য মায়াং প্রযুজ্জেহক্টমীম্ ॥১৮
 তয়া জঘান তং দৈত্যং মাময়া কালশম্বরম্ ।
 উৎপত্য চ তয়া সার্কমাজগাম পিতৃগৃহম্ ॥১৯
 অন্তঃপুরে নিপতিতং মায়াবত্যা সমন্বিতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণসংকল্পা বভূবুঃ কৃষ্ণযোষিতঃ ॥২০

দক্ষীভূত কামতরুর প্রথমাকুরসদৃশ একটি কুমার বিরাজ করিতেছেন ।৭

কে এই বালক এবং কেমন করিয়াই বা মৎস্যের জঠরে প্রবেশ করিল ? — এই প্রকার কৌতুকাবিষ্টা কৃশাজী মায়াবতীর নিকট নারদ উপস্থিত হইয়া বলিলেন ।৮

এই বালকটি সমস্ত জগতের স্থিতি ও সংহারকারী কৃষ্ণের পুত্র । ইহাকে শম্বরাসুর স্মৃতিকাগৃহ হইতে হরণ করে ।৯

হস্ত হইয়া সমুদ্রমধ্যে উনি নিক্ষিপ্ত হন এবং এক মৎস্য ইহাকে গিলিয়া ফেলিলে, ইনি সেই মৎস্যের জঠরে অবস্থিতি করেন । এক্ষণে ইনি তোমার অধীন হইলেন । হে সূত্র ! তুমি বিশ্বাসের সহিত এই নরোত্তম বালকটিকে পরিপালন কর ।১০

পরশর বলিলেন,—নারদ এই প্রকার বলিলে, বালকের রূপ দর্শনে অত্যন্ত মোহিতা মায়াবতী অনুরাগ সহকারে ঐ বালকটিকে পালন করিতে লাগিলেন ।১১

হে মহামতে ! যখন প্রহ্মান্ন যৌবনসমাগম দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই গজগামিনী মায়াবতীও তাঁহার প্রতি বাসনাপূর্ণ অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।১২

হে মহামুনে ! তখন প্রহ্মান্নের প্রতি নিজ মন ও হৃদয় অর্পিত করিয়া মায়াবতী অতি অনুরাগে

অন্ধ হওত তাঁহাকে নিজের সর্বপ্রকার মায়া-বিদ্যা শিক্ষা করাইলেন ।১৩

অনন্তর কৃষ্ণপুত্র প্রহ্মান্ন কমলনয়না মায়াবতীকে কামসজ্জায় সজ্জিতা দেখিয়া বলিলেন,—তুমি মাতৃভাব পরিত্যাগ করিয়া অন্যপ্রকার ভাবের আশ্রয় কেন গ্রহণ করিতেছ ? ১৪

তখন মায়াবতী তাঁহাকে বলিলেন,—তুমি আমার পুত্র নহ ; তুমি কৃষ্ণের তনয় ; কাল-শম্বর তোমাকে হরণ করিয়াছিল । সে তোমায় সমুদ্রগর্ভে নিক্ষেপ করে । তারপর আমি তোমাকে মৎস্যের জঠর হইতে পাইয়াছি । হে কান্ত ! তোমার অতিশয় পুত্রবৎসলা জননী অতাপি রোদন করিতেছেন ।১৫-১৬

পরশর বলিলেন,—মায়াবতী এই প্রকার বলিলে, মহাবল প্রহ্মান্ন অতিশয় ক্রোধে বিহ্বল হইয়া শম্বরকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন এবং তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।১৭

অনন্তর মাধবের পুত্র প্রহ্মান্ন যুদ্ধে শম্বরাসুরের সমস্ত সৈন্য বিনাশপূর্বক দৈত্যকৃত সপ্তমী মায়া অতিক্রম করিয়া নিজের অষ্টমী মায়ার প্রয়োগ করিলেন ।১৮

প্রহ্মান্ন সেই অষ্টমমায়াপ্রভাবে কালশম্বর দৈত্যকে হননপূর্বক মায়াবতীর সহিত গগনমাগে আরোহণ করত পিতৃগৃহে আগমন করিলেন ।১৯

রুক্ষিণী চাবদং প্রেম্যা সাশ্রুদৃষ্টিরনিন্দিতা ।
 ধন্যায়াঃ স্বয়ং পুত্রো বর্ততে নবযৌবনে ॥২১
 অগ্নিন্ বয়সি পুত্রো মে প্রদ্যম্নো যদি জীবতি ।
 সভাগ্যা জননী বৎস ত্বয়া কাপি বিভূমিতা ॥২২
 অথবা যাদৃশঃ স্নেহো মম যাদৃগ্ বপুস্তব ।
 হরঃপত্যং স্তব্যক্ৰমং ভবান্ বৎস ভবিষ্যতি ॥২৩

পরশর উবাচ

এতস্মিন্মহত্রে প্রাপ্তঃ সহ কৃষ্ণেন নারদঃ ।
 অন্তঃপুরচারীঃ দেবীং রুক্ষিণীং প্রাহ হর্ষয়ন্ ॥২৪
 এষ তে তনয়ঃ স্তম্ভ হস্তা শম্বরমাগতঃ ।
 হ্রতো যেনাভবদ্ বানো ভবত্যাঃ সূতিকাগৃহাৎ ॥২৫
 ইয়ং মায়াবতী ভার্যা তনয়স্তাস্মৈ তে সতী ।
 শম্বরস্য ন ভার্যেয়ং ক্ষয়তামত্র কারণম্ ॥২৬

তারপর মায়াবতীর সহিত অন্তঃপুর-মধ্যে নিপতিত
 প্রহ্লাদকে অবলোকন করিয়া কৃষ্ণকীর্ণ তাঁহাকে কৃষ্ণ
 বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন ।২০

কিন্তু অনিন্দিতা রুক্ষিণী প্রেমশ্রমে অশ্রুপূর্ণ নয়নে
 অবলোকন করিতে করিতে স্নেহের সহিত বলিতে
 লাগিলেন,—আহা! কোন্ ধন্যা স্ত্রীর এই পুত্রটি
 নবযৌবনে স্থিতি করিতেছে? ২১

আমার প্রহ্লাদ যদি জীবিত থাকিত, তাহা হইলে
 এতদিনে তাহারও এই প্রকারই বয়স হইত! হে বৎস!
 কোন্ ভাগ্যশালিনী জননীকে তুমি জন্মগ্রহণ দ্বারা ভূষিত
 করিয়াছ? অথবা হে বৎস! আমার স্নেহ ও তোমার
 যেরূপ দেহ তাহাতে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে
 যে, তুমি কৃষ্ণেরই পুত্র হইবে ।২২-২৩

পরশর বলিলেন,—এই সময়ে কৃষ্ণের সহিত নারদ
 উপস্থিত হইয়া অন্তঃপুরচারিণী দেবী রুক্ষিণীকে আনন্দিত
 করিয়া বলিলেন ।২৪

হে স্তম্ভ! শম্বরাস্বরকে সংহার করিয়া তোমার
 পুত্র প্রহ্লাদ উপস্থিত হইয়াছেন। শম্বরাস্বর ইঁহাকে
 বাল্যাবস্থায় সূতিকাগৃহ হইতে হরণ করিয়াছিল ।২৫

মম্মথো তু গতে নাশং তদুদ্ভবপরায়ণা ।
 শম্বরং মোহয়ামাস মায়াৰূপেণ রুপিণী ॥২৭
 ব্যাবাহ্যদ্যপভোগেষু (ক) রূপং মায়াময়ং শুভম্ ।
 দর্শয়ামাস দৈত্যৈশ্চ তস্যৈয়ং মদিরেক্ষণা ॥২৮
 কামোহবতীর্ণঃ পুত্রস্তে তস্যৈয়ং দয়িতা রতিঃ ।
 বিশক্কা নাত্র কর্তব্য্য স্নুযেয়ং তব শোভনা ॥২৯
 ততো হর্ষসমাবিষ্টা রুক্ষিণী কেশবস্তথা ।
 নগরী চ সমস্তা সা সাধু সাধ্বিত্যভাষত ॥৩০
 চিরং নষ্টেন পুত্রেণ সংযুক্তাং প্রেক্ষ্য রুক্ষিণীম্ ।
 অবাপ বিস্ময়ং সর্বো দ্বারবত্যাং জনস্তদা ॥৩১

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ

ইঁহার সহিত যে রমণীকে দেখিতেছি, ইনি তোমার
 তনয়ের সতী ভার্যা। ইনি শম্বরের ভার্যা নহেন,—
 ইহার কারণ শ্রবণ কর ।২৬

পূর্বের কাম দন্ধ হইলে পর, পুনর্বীর তাঁহার জন্মকাল
 প্রতীক্ষায় সুন্দরী রতি মায়াৰূপে শম্বরাস্বরকে মোহিত
 করিয়া রাখেন ।২৭

নিন্দিত উপভোগাদিতে এই মদিরেক্ষণা (মত্তনয়না)
 রতি শম্বরাস্বরকে সুন্দর মায়াময় রূপ প্রদর্শিত
 করিতেন ।২৮

হে দেবি! কামই এই তোমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ
 এবং এই মায়াবতী তাঁহার দয়িতা রতি, এই বিষয়ে
 কোন সন্দেহ করিও না,—এই সুন্দরী তোমার
 পুত্রবধূ ।২৯

অনন্তর রুক্ষিণী, কেশব ও সমস্ত নগরবাসীই অত্যন্ত
 হর্ষভরে “সাধু সাধু” বলিতে লাগিলেন ।৩০

বহুকাল হইতে অপহৃত পুত্রের সহিত রুক্ষিণীকে
 পুনর্বীর মিলিতা দেখিয়া দ্বারকাস্থিত সকললোকই
 বিস্ময়াগ্নিত হইল ।৩১

পাঠান্তর :—(ক) বিহারাদ্যপভোগেষু—।

অষ্টাবিংশঃ অধ্যায়ঃ

[রুক্মি-বধঃ]

পরশর উবাচ ।

চারুদেয়ঃ স্ত্রীদেয়ঃ চারুদেবঞ্চ বীর্যবান্ ।
 সুষেণং চারুগুপ্তঞ্চ ভদ্রচারুং তথাপরম্ ॥১
 চারুবিন্দং সূচারুঞ্চ চারুঞ্চ বলিনাং বরম্ ।
 রুক্মিণ্যজনয়ং পুত্রান্ কন্যাং চারুমতীং তথা ॥২
 অন্যাশ্চ ভার্গ্যাঃ কৃষ্ণস্য বভূবুঃ সপ্ত শোভনাঃ ।
 কালিন্দী মিত্রবিন্দা চ সত্যা নাগজিতী তথা ॥৩
 দেবী জাম্ববতী চাপি রোহিণী কামরূপিণী ।
 মদ্ররাজসুতা চায়া সুনীলা শীলমণ্ডনা ॥৪
 সাত্রাজিতী সত্যভামা লক্ষ্মণা চারুহাসিনী ।
 ষোড়শাসন্ সহস্রাণি স্ত্রীণামন্যানি চক্রিণঃ ॥৫

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

[রুক্মি-বধঃ]

পরশর বলিলেন, - রুক্মিণী চারুমতী নাম্নী এক
 কন্যা এবং (প্রদ্যম্ন ভিন্ন আরও) চারুদেয়, চারুদেহ,
 সুষেণ, চারুগুপ্ত, ভদ্রচারু, চারুবিন্দ, সূচারু ও চারু
 নামে নব্বটি পুত্র প্রসব করেন । ইঁহারা সকলেই বীর্যবান্
 ও বলবান্দিগের শ্রেষ্ঠ ছিলেন । ১-২

প্রদ্যম্নের জন্মবৃত্তান্ত পূর্বেই কথিত হইয়াছে ।
 রুক্মিণী ভিন্ন আরও সাতটি সুন্দরী স্ত্রী কৃষ্ণের পত্নী
 ছিলেন । তাঁহাদের নাম কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতের
 কন্যা সত্যা, জাম্ববানের কন্যা কামরূপিণী রোহিণী দেবী,
 মদ্ররাজসুতা সূচরিত্রভূষিতা সুনীলা, সাত্রাজিতকন্যা
 সত্যভামা এবং চারুহাসিনী লক্ষ্মণা । ইঁহারা ব্যতীত
 চক্রধারী কৃষ্ণের আরও ষোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন । ৩-৫

মহাশক্তিশালী প্রদ্যম্ন রুক্মীরাজার স্বয়ংবরস্থা সুন্দরী

প্রদ্যম্নোহপি মহাবীর্যো রুক্মিণস্তনয়াং শুভাম্ ।

স্বয়ংবরস্থাং জগ্রাহ (ক) সা চ তং তনয়ং হরেঃ ॥৬

যস্যামশ্রাভবৎ পুত্রো মহাবলপরাক্রমঃ ।

অনিরুদ্ধো রণে ত্রুদ্ধো বীর্যোদধিরিরিন্দমঃ ॥৭

তস্তাপি রুক্মিণঃ পৌত্রীং বরয়ামাস কেশবঃ ।

দৌহিত্রায় দদৌ রুক্মী তাং স্পর্দ্ধমপি শৌরিণা ॥৮

তস্তা বিবাহে রামায়া যাদবা হরিণা সহ ।

রুক্মিণো নগরং জগ্মুর্নান্না ভোজকটং দ্বিজ ॥৯

বিবাহে তত্র নিবৃত্তে প্রাভ্যাস্নেঃ স্তমহাত্মনঃ ।

কলিঙ্গরাজপ্রমুখা রুক্মিণং বাক্যমব্রুবন্ ॥১০

কন্যাকে বিবাহ করেন, এ কন্যাও তাঁহার প্রতি
 অনুরাগিণী ছিলেন । ৬

ইঁহার গর্ভে প্রদ্যম্নের এক মহাবলপরাক্রম পুত্র
 হয় । তাঁহার নাম অনিরুদ্ধ । তিনি বলসাগর (অগাধ
 শক্তিমান) এবং যুদ্ধে ত্রুদ্ধাবস্থায় অরিগণকে দমন
 করিতেন । কেশব রুক্মীর পৌত্রীর সহিত অনিরুদ্ধের
 বিবাহ প্রার্থনা করিলেন । তাহাতে রুক্মী কৃষ্ণের প্রতি
 স্পর্দ্ধান্বিত হইয়াও দৌহিত্রকে নিজের পৌত্রী প্রদান
 করিলেন । ৭-৮

হে দ্বিজ । সেই কন্যার বিবাহোপলক্ষে বলরামআদি
 যাদবগণ হরির সহিত ভোজকট নামে রুক্মীর রাজধানীতে
 গমন করিলেন । ৯

অনন্তর স্তমহাত্মা প্রদ্যম্নপুত্রের বিবাহ নিষ্পন্ন হইয়া
 গেলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি রাজারা রুক্মীকে বলিলেন । ১০

পাঠান্তর :—(ক) স্বয়ংবরে তাং জগ্রাহ— ।

অনক্ষজ্ঞো হলী দ্যুতে তথাস্ত্র ব্যসনং মহৎ ।
ন জয়ামো বলং কস্মাদ্ দ্যুতেনৈনং মহাদ্যুতে ॥১১

পরশর উবাচ ।

তথেন্তি তানাহ নৃপান্ রুক্ষী বলসমগ্নিতঃ ।
সভায়াং সহ রামেণ চক্রে দ্যুতঞ্চ বৈ তদা ॥১২
সহস্রমেকং নিক্ষাণাং রুক্ষিণা বিজিতো বলঃ ।
দ্বিতীয়েহপি পণে চান্নসহস্রং রুক্ষিণা জিতম্ ॥১৩
ততো দশসহস্রাণি নিক্ষাণাং পণমাদদে ।
বলভদ্রোহজয়তানি রুক্ষী দ্যুতবিদাং বরঃ ॥১৪
ততো জহাস স্বনবং কলিঙ্গাধিপতির্বিজ ।
দস্তান্ বিদর্শয়ন্ মৃঢ়ো রুক্ষী চাহ মদোকৃতঃ ॥১৫
অবিজ্ঞোহয়ং ময়া দ্যুতে বলদেবঃ পরাজিতঃ ।
মুধৈবাক্ষাবলেপাক্ষো যঃ স্বং মেনেহক্ষকোবিদম্ ॥১৬

এই হলধর দ্যুতক্রীড়ায় অনভিজ্ঞ, অথচ দ্যুত ক্রীড়ায় ইহার অত্যধিক আসক্তি আছে; অতএব হে মহা-তেজস্বিন্! আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা বলভদ্রকে কেনই বা জয় করিতেছি না? ১১

পরশর বলিলেন,—বলবান্ রাজা রুক্ষী নৃপতিগণকে “তাহাই হউক” এই কথা বলিলেন এবং সেই কালেই সভাস্থলে বহুভদ্রের সহিত দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ করিলেন ১২

রুক্ষী প্রথমবারেই চারি সহস্র সুবর্ণ পণ দ্বারা বলভদ্রকে পরাজিত করত দ্বিতীয়বারেও চারিসহস্র সুবর্ণ জয় করিয়া লইলেন ১৩

অনন্তর বলভদ্র তৃতীয়বারে চত্বারিংশং সহস্র সুবর্ণের পণ করিলেন; কিন্তু দ্যুতবিদগণের শ্রেষ্ঠ রুক্ষী তৎসমুদয় জয় করিয়া লইলেন ১৪

হে বিজ! তখন কলিঙ্গাধিপতি দস্তসকল প্রদর্শন করত অর্থাৎ দাঁত বাহির করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন এবং মদোন্মত্ত রুক্ষী বলিলেন ১৫

দ্যুতক্রীড়ায় অনভিজ্ঞ বলদেবকে আমি পরাজয়

দৃষ্ট্বা কলিঙ্গরাজং তং প্রকাশদর্শনামনম্ ।
রুক্ষিণঞ্চাপি দুর্বাক্যং কোপং চক্রে হলানুধঃ ॥১৭
ততঃ কোপপরীতাত্মা নিক্ষেপোটিং হলানুধঃ ।
গ্রহং জগ্রাহ রুক্ষী চ তদর্থেহক্ষানপাতয়ৎ ॥১৮
অজয়দ্ বলদেবস্তং প্রাহোচ্চৈস্তং জিতং ময়া ।
ময়েতি রুক্ষী প্রাহোচ্চৈরলীকোক্তৈরলং বল ॥১৯
ত্বয়োক্তোহয়ং গ্রহঃ সত্যং ন ময়ৈমোহনুমোদিতঃ ।
এবং ত্বয়া চেদ্ বিজিতং ময়া ন বিজিতং কথম্ ॥২০
অথাস্তুরিক্ষে বাণ্ডৈঃ প্রাহ গম্ভীরনাদিনী ।
বলদেবস্ত তৎকোপং বর্জয়ন্তী মহাত্মনঃ ॥২১
জিতং বলেন ধর্ম্মেণ রুক্ষিণো ভামিতং মুখা ।
অনুজ্ঞাপি বচঃ কিঞ্চিৎ কৃতং ভবতি কর্ম্মণা ॥২২
ততো বলঃ সমুত্থায় কোপসংরক্তলোচনা ।
জঘানাক্ষাপদেনৈব রুক্ষিণং হুমহাবলঃ ॥২৩

করলাম, এই বলভদ্র বৃথা অক্ষগণের অঙ্ক হইয়া আপনাকে অক্ষক্রীড়ায় (পাশাখেলায়) পণ্ডিত বলিয়া মনে করেন ১৬

অনন্তর কলিঙ্গদেশাধিপতিকে দস্তপ্রদর্শনপূর্বক হাস্য করিতে এবং রুক্ষীকে দুর্বাক্য বলিতে দেখিয়া বলভদ্র অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ১৭

তৎপরে কুপিত বলদেব চারি কোটি সুবর্ণ পণ গ্রহণ করিলেন। তখন রুক্ষীও সেই বাজী (পণ) জয়ের প্রত্যাশায় অক্ষপাত করিলেন ১৮

কিন্তু এবার বলভদ্র রুক্ষীকে পরাজয় করিলেন ও উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন যে, আমি জিতিয়াছি। সেইকালে রুক্ষী বলিলেন,—হে বলদেব! “আমি জিতিয়াছি” এরূপ বৃথা মিথ্যা কথা আপনি কহিবেন না ১৯

আপনি এই পণের কথা বলিয়াছিলেন বটে, কিন্তু আমি তা ইহাতে অনুমোদন করি নাই; এইরূপ স্থলে যদি আপনার জয় হইল, তবে আমারই বা জয় কেন হইল না? ২০

এই সময়ে আকাশে গম্ভীরনাদিনী বাণী মহাক্ষা

কলিঙ্গ রাজ্ঞাদায় বিষ্ণু রন্তং বলাদবলঃ ।

বভঞ্জ দন্তান্ কুপিতো গৈঃ প্রকাশং জহাস সঃ ॥২৪

আকৃষ্য চ মহাস্তম্ভং জাতরুপময়ং বলঃ ।

জঘান যেহন্তে তৎপক্ষা ভূভূতঃ কুপিতো বলাৎ (ক) ॥২৫

ততো হাহাকৃতং সর্বং পলায়নপরং দ্বিজ ।

তদ্রাজমণ্ডলং ভীতং বভূব কুপিতে বলে ॥২৬

বলেন নিহতং শ্রেষ্ঠা রুক্ষিণং মধুসূদনঃ ।

নোবাচ কিঞ্চিন্মৈত্রেয় রুক্ষিণী-বলয়োৰ্ভয়াৎ ॥২৭

ততোহনিরুদ্ধমাদায় কৃতোদাহং দ্বিজোত্তম ।

দ্বারকামাজগামাথ যদুচক্রং স কেশবম্ (খ) ॥২৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে অষ্টাবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলভদ্রের কোপের বৃদ্ধি করত বলিলেন যে, “বলদেবই ধর্মের সহিত জন্ম করিয়াছেন; রুক্ষীর বাক্য মিথ্যা; কারণ, অশুমোদনবাক্য না বলিলেও যদি (অক্ষপাতাদি) কার্য্য করে, তাহা হইলে তাহার (গণ) সৌকারই করা হয়” ৥২১-২২

অনন্তর শুমহাবল বলরাম কোপে চক্ষু রক্তবর্ণ করত উত্থিত হইয়া অস্টাপদ (অক্ষদ্যুতফলক) দ্বারা আঘাত-পূর্ব্বক রুক্ষীকে বধ করিলেন ৥২৩

তৎপরে বলদেব বলদ্বারা দীপ্যমান কলিঙ্গাধিপতিকে গ্রহণ করত অতি কোপে তাঁহার দন্তসকল ভাঙ্গিয়া দিলেন; কলিঙ্গাধিপতি সেই সকল দন্ত দেখাইয়া বড়ই হাস্য করিয়াছিল ৥২৪

সেইসময় কুপিত বলদেব সবলে স্তবর্ণময় স্তম্ভ আকর্ষণ করিয়া বৈরিপক্ষীয় অশ্বাশ্ব রাজগণকে বধ করিলেন ৥২৫

হে দ্বিজ! বলভদ্রকে এইরূপ কুপিত দেখিয়া সকলে হাহাকার করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল এবং সমাগত রাজগণ ভীত হইলেন ৥২৬

হে মৈত্রেয়! বলভদ্র রুক্ষীকে নিহত করিয়াছেন শুনিয়াও মধুসূদন রুক্ষিণীর এবং বলভদ্রের ভয়ে কিছুই বলিলেন না ৥২৭

তারপর কৃতবিবাহ অনিরুদ্ধকে সঙ্গে করিয়া কেশবের সহিত সমস্ত যদুমণ্ডলী দ্বারকায় আগমন করিলেন ৥২৮

পাঠান্তর :—(ক) জঘান তান্ যে তৎপক্ষে ভূভূতঃ কুপিতো ভূশম্ । (খ)—যদুচক্রং কেশবঃ

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[নরকাস্থরবধঃ]

পরশর উবাচ ।

দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং (ক) শক্রত্ৰিভুবনেশ্বরঃ ।
অজগামাথ মৈত্রেয় মতৈরাবতপৃষ্ঠগঃ ॥১
প্রবিষ্টা দ্বারকাং সোহথ সমেত্য হরিণা ততঃ ।
কথয়ামাস দৈত্যস্য নরকস্য বিচেষ্টিতম্ ॥২
ত্বয়া নাথেন দেবানাং মনুষ্যত্বেহপি তিষ্ঠতা ।
প্রশমং সর্বদুঃখানি নীতানি মধুসূদন ॥৩
তপস্বি-জননাশায় সোহরিকৌ ধেনুকন্তথা ।
চাগুরো মুষ্টিকঃ কেশী তে সর্বৈ নিহতাস্ত্বয়া ॥৪
কংসঃ কুবলয়াপীড়ঃ পুতনা বালবাতিনৌ ।
নাশং নীতাস্ত্বয়া সর্বৈ যেহন্তে জগদুপদ্রবা ॥৫

উনত্রিংশ অধ্যায়

[নরকাস্থর বধঃ]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! একদা ত্রিভুবনেশ্বর
ইন্দ্র মন্ত-ঐরাবতপৃষ্ঠে আরোহণ করত দ্বারকায় কৃষ্ণের
নিকট আগমন করিলেন ।১

ইন্দ্র দ্বারকায় প্রবেশ করত হরির সহিত সাক্ষাৎ
করিয়া নরক নামক নৈত্যের দুর্ব্যবহারের বিষয় তাঁহার
নিকট বলিতে লাগিলেন ।২

(ইন্দ্র বলিলেন) হে মধুসূদন ! আপনি দেবগণের
নাথ হইয়াও এক্ষণে মনুষ্যরূপে অবস্থান করত আমাদের
সর্বপ্রকার দুঃখ শাস্তি করিয়াছেন ।৩

তপস্বিজনের বিনাশকারী অরিক্ট, ধেনুক, চাগুর,
মুষ্টিক ও কেশী প্রভৃতি মহাস্থরগণকে আপনি বিনাশ
করিয়াছেন ।৪

কংস, কুবলয়াপীড় ও বালবাতিনৌ পুতনা এবং

যুগ্মদোদর্দণ্ড-সম্বুদ্ধি (খ) পরিত্রাতে জগজ্জয়ে ।
যজ্জিঘজ্জাংশনপ্রাপ্ত্যা তৃপ্তং যাস্তি দিবৌকসঃ ॥৬
সোহহং সান্ধ্রতমায়াতো যন্নিগিতং জনাৰ্দ্দন ।
তচ্ছ্রুত্বা তৎপ্রতীকারপ্রযত্নং কর্তুমর্হসি ॥৭
ভৌমোহয়ং নরকো নান্না প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বরঃ ।
করোতি সর্বভূতানামুপঘাতমরিন্দম ॥৮
দেবসিদ্ধাস্থরাদীনাং নৃপাণাঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
হুত্বাহি সোহস্থরঃ কন্যা রুরোধ নিজমন্দিরে ॥৯
ছত্রং যৎ সলিলস্রাবি তজ্জহার প্রচেতসঃ ।
মন্দরস্য তথা শৃঙ্গং হতবান্ মণিপর্বতম্ ॥১০

অত্যাচ জগতের উপদ্রবকারিগণকেও আপনি বিনাশ
করিয়াছেন ।৫

আপনার দোদর্দণ্ডপ্রতাপ ও বুদ্ধিবলে ত্রিলোক
অসম্ভজন হইতে পরিত্রাণ পাওয়াতে, এক্ষণে দেবগণ
যজ্জিঘজ্জাংশনপ্রাপ্ত হইয়া তৃপ্তিলাভ
করিতেছেন ।৬

হে জনাৰ্দ্দন ! আমি মেই ইন্দ্র, এক্ষণে আপনার
নিকট যে কারণে আগমন করিয়াছি, আপনি তাহা শ্রবণ
করত তাহার প্রতীকার করিতে সচেষ্ট হউন ।৭

হে অরিন্দম ! পৃথিবীর পুত্র নরকনামে এক অস্থর
প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা । সে এক্ষণে সকলপ্রাণীর
প্রতিই উপদ্রব করিতেছে ।৮

হে জনাৰ্দ্দন ! ঐ নরকাস্থর দেব, সিদ্ধ, অস্থর এবং
নৃপগণের কন্যাগণকে হরণ করিয়া নিজগৃহে রুদ্ধ করিয়া
রাখিয়াছে ।৯

বরুণের যে জলবর্ষণকারী ছত্র ছিল, তাহা এবং

পাঠান্তর :—(ক) দ্বারবত্যাং স্থিতে কৃষ্ণে— । (খ) যুগ্মদোদর্দণ্ড সম্বৃতি— ।

অমৃতত্ৰাবিণী দিব্যে মম্বাঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে ।

জহার মোহহরোহিত্যা বাঞ্ছিতৈরাবতং গজম্ ॥১১

দুর্নীতমেতদ্ গোবিন্দ ময়া তস্মৈ তবোদিতম্ ।

যদত্র প্রতিপত্তব্যং তৎ স্বয়ং প্রবিমৃশ্যতাম্ (ক) ॥১২

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা স্মিতং কৃষ্ণা ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ ।

গৃহীত্বা বাসবং হস্তে সমুত্তমো বরাসনাং ॥১৩

চিন্তয়ামাস চ বিভূর্মনসা পন্নগাশনম্ ।

সন্ধিস্তিতমুপারুহ্য গরুড়ং গগনেচরম্ ।

সত্যভামাং সমারোপ্য যযৌ প্রাগ্জ্যোতিমং পুরম্* ॥১৪

আরুহ্যৈরাবতং নাগং শক্রোহপি ত্রিদিবালয়ম্ ।

ততো জগাম মৈত্রেয় পশুতাং দ্বারকোকসাম্ ॥১৫

মন্দরপর্বতের মণিপদতীর্থা শেষরও ঐ অস্তর হরণ করিয়াছে ।১০

হে কৃষ্ণ ! নরকাস্তর আমার জননী অদিতির অমৃতবর্ষী দিব্য কুণ্ডলদ্বয় হরণ করিয়াছে এবং সর্বদাই আমার এই ঐরাবতের প্রতি অভিলাষ প্রকাশ করিয়া থাকে ।১১

হে গোবিন্দ ! এই আমি আপনার নিকট নরকাস্তরের দুর্নীতির বিষয় বলিলাম, এক্ষণে এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য, আপনি তাহা স্বয়ংই বিবেচনা করিবেন ।১২

পরশর বলিলেন,—ভগবান্ দেবকীপুত্র কৃষ্ণ বাসবের এইরূপ বাক্য শ্রবণপূর্বক ঈষৎ হাস্য করত ইন্দ্রের হস্ত ধারণ করিয়া মহামূল্য শ্রেষ্ঠ আসন হইতে গাত্রোথান করিলেন ।১৩

তারপর ভগবান্ বিষ্ণু মনে মনে গরুড়কে চিন্তা করিলেন এবং চিন্তামাত্রে নিকটাগত গগনবিহারী গরুড়ের

পাঠান্তর :—(ক) যদত্র প্রতিপত্তব্যং তৎ স্বয়ং পরিমৃশ্যতাম্ ।

* কোন কোন গ্রন্থে তিন লাইনের ১৪ শ্লোকটি নিম্নলিখিত ভাবে দুই লাইনে দেখা যায়,—

“সন্ধিস্ত্যাগতমারুহ্য গরুড়ং গগনেচরম্ ।

সত্যভামাং..... পুরম্ ॥

প্রাগ্জ্যোতিমপুরম্* ॥১৫ সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ।

আচিতা গৌরবৈঃ পাশৈঃ ক্ষুরাগ্নৈর্ভূর্বিজোত্তম ॥১৬

তাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্ ক্ষিপ্ত্বা চক্রং স্তদর্শনম্ ।

ততো মুরুঃ সমুত্তমো তং জবান চ কেশবঃ ॥১৭

মুরোচ্চ তনয়ান্ সপ্ত সহস্রাংস্তাংস্তাতা হরিঃ

চক্রধারাগ্নিনির্দগ্ধাংশচকার শলভানিব ॥১৮

হস্তা মুরুং হয়গ্রীবং তথা পঞ্চজনং বিজ ।

প্রাগ্জ্যোতিমপুরং ধীমাংস্তুরাবান্ সনুপাগতঃ ॥১৯

নরকেণাস্য তত্রাভূগ্নহাসৈন্তেন সংযুগম্ ।

কৃষ্ণস্ত যত্র গোবিন্দো জগ্রে দৈত্যান্ সহস্রশঃ ॥২০

শত্রোদ্রবর্ধং মুঞ্চন্তং ভৌমং তং নরকং বলী ।

ক্ষিপ্ত্বা চক্রং দ্বিধা চক্রে চক্রৌ দৈতেষ্যচক্রহা ॥২১

উপর সত্যভামার সহিত আরোহণ করিয়া প্রাগ-জ্যোতিষপুরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন ।১৪

হে মৈত্রেয় ! অনন্তর দর্শনকারী দ্বারকবাসিগণের সম্মুখেই ইন্দ্র ঐরাবত নামক হস্তীতে আরোহণপূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন ।১৫

হে বিজ ! প্রাগ্জ্যোতিষপুরের চতুর্দিকে শত-যোজন বিস্তৃত ভূভাগ ক্ষুরাগ্নিভাগতুল্য তীক্ষ্ণধার মুরু নামক অস্তরচিত পাশসমূহ দ্বারা বেষ্টিত ছিল ।১৬

হরি স্তদর্শনচক্র ক্ষেপণ করিয়া সেই পাশসমূহকে ছেদন করিলেন । তারপর মুরু দাঁড়াইলে কেশব তাহাকে বিনাশ করিলেন ।১৭

অনন্তর ভগবান্ হরি মুরুর সপ্তসহস্র পুত্রকে পতঙ্গের আয় চক্রধারা-সমুৎ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন ।১৮

হে বিজ ! ধীমান্ হরি এইরূপে মুরু, হয়গ্রীব ও পঞ্চজনকে বিনাশ করিয়া স্বরার সহিত প্রাগ্জ্যোতিষ-পুরে উপস্থিত হইলেন ।১৯

তারপর বিশাল সেনাপরিবেষ্টিত নরকাস্তরের সহিত ভগবান্ কৃষ্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে ভগবান্ গোবিন্দ সহস্র সহস্র দৈত্যকে বিনাশ করিলেন ।২০

অনন্তর দৈত্যদিগের বিনাশক বলবান্ কৃষ্ণ স্তদর্শন শত্রু ও অস্ত্রসমূহের বর্ধনকারী পৃথিবীপুত্র নরকাস্তরকে বিধ্বং করিয়া ফেলিলেন ।২১

হতে তু নরকে ভূমিগৃহীতাদিতিকুণ্ডলে ।
উপতস্থে জগন্নাথং বাক্যং চেনমথাব্রবীৎ ॥২২

• পৃথিব্যবাচ ।

যদাহমুকুতা নাথ ত্বয়া শূকরমূর্তিনা ।
ত্বৎস্পর্শসম্ভবঃ পুত্রস্তদাযং মণ্যজায়ত ॥২৩
সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে ত্বয়ৈব বিনিপাতিতঃ ।
গৃহাণ কুণ্ডলে চেমে পালয়াস্ব চ সন্ততিম্ ॥২৪
ভারাবতারণার্থায় মমৈব ভগবানিমম্ ।
অংশেন লোকমায়াতঃ প্রসাদম্ভুখঃ প্রভো ॥২৫
ত্বং কর্তা ত্বং বিকর্তা চ সংহর্তা প্রভবোহপ্যয়ঃ ।
জগতাং ত্বং জগদ্রূপঃ স্তুয়ং তেহচ্যুত কিং তব ॥২৬

এই প্রকারে নরকাসুর হত হইলে পর পৃথিবী
অদিতির কনকময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণপূর্বক ভগবানের
নিকট উপস্থিত হইলেন। তারপর সেই জগন্নাথকে
বলিলেন ৷২২

পৃথিবী বলিলেন,—হে নাথ! আপনি যখন শূকরমূর্তি
ধারণ করিয়া আমাকে উদ্ধার করেন, সেই সময় আপনার
অঙ্গস্পর্শে আমার এই নরকনামা পুত্র হইয়াছিল ৷২৩

আপনিই যাহাকে দিয়াছিলেন, অতঃ আপনিই
তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন
এবং কৃপারবশ হইয়া এক্ষণে এই নরকাসুরের পুত্রগণকে
পালন করুন ৷২৪

আপনি ভগবান্, হে প্রভো! আপনি অত্যন্ত
প্রসন্নমুখে আমারই ভারাবতারণার্থে স্বকীয় অংশে এই
মর্তলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন ৷২৫

হে অচ্যুত! আপনিই জগতের কর্তা, আপনিই
বিকর্তা (পালনকারী) এবং সংহারক। আপনিই
সকলের উৎপত্তির কারণ, অথচ বিনাশরূপী। আপনি
জগদ্রূপ, আপনার স্তব আমি কি প্রকারে করিতে সক্ষম
হইব? ২৬

ব্যাগ্ধিব্যাপ্যং ক্রিয়া কৰ্ত্তা কার্য্যঞ্চ ভগবান্ যথা ।
সৰ্বভূতান্নভূতস্য স্তুয়তে তব কিং তথা ॥২৭
পরমাত্মা চ ভূতাত্মা মহাত্মা চাব্যয়ো ভবান্ ।
যদা তদা স্তুতির্নাথ কিমর্থং তে প্রবর্ততে ॥২৮
প্রসাদ সৰ্বভূতান্ন নরকেণ হি যৎ কৃতম্ ।
তৎক্ষম্যতামদোষায় ত্বংস্তুতঃ ত্বম্বিনিপাতিতঃ ॥২৯

পরশর উবাচ ।

তথৈতি চোক্ত্বা শরণীং ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
রত্নানি নরকাবাসাজ্জগ্রাহ মুনিস্তম ॥৩০
কন্যাপুরে স কন্যানাং ঘোড়শাতুলবিক্রমঃ ।
শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে (ক) ॥৩১
চতুর্দন্তান্ গজাংশ্চাণ্ড্রান্ বটসহস্রান্ স দৃষ্টবান্(খ)
কান্সোজ্ঞানং তথাধানং নিম্নুতাত্ত্বিকবংশতিম্ ॥৩২

হে ভগবান্! যখন আপনিই ব্যাপক, ব্যাপ্য, ক্রিয়া
কর্তা এবং কার্য্য ও আপনি সকল ভূতের আত্মাস্বরূপ,
তখন আমি কি প্রকারে আপনার স্তব করিতে সমর্থ
হইব? ২৭

আপনিই যখন পরমাত্মা, ভূতাত্মা এবং অব্যয় আত্মা,
তখন কোন্ অর্থের উল্লেখ করিয়া আপনার স্তুতি
হইবে? ২৮

হে সৰ্বভূতাত্মন! আপনি প্রসন্ন হউন এবং নরককৃত
সকল অপরাধ ক্ষমা করুন। দোষনিবৃত্তি কামনায়
আপনিই নিজ পুত্রকে বিনাশ করিয়াছেন ৷২৯

পরশর বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ভূতভাবন
ভগবান্ “তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হউক” পৃথিবীকে এই কৃপা
বলিয়া নরক-গৃহ হইতে রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন ৷৩০

হে মহামতে! অজুলনীয় পরাক্রমশালী ভগবান্
নরকাসুরের কন্যাস্তুঃপুৰুষে শতাধিক ঘোড়শসহস্র
কন্যা দর্শন করিলেন ৷৩১

তিনি আরও দেখিতে পাইলেন যে, নরকপুরে
পাঠান্তরঃ—(ক) —বহাবুনে।

(খ) চতুর্দন্তান্ গজাংশ্চাণ্ড্রান্ বটসহস্রাংশ্চ দৃষ্টবান্।

কথ্যাস্তাশ্চ তথা (ক) নাগাংস্তানখান্ দ্বারকাং পুরীম্ ।
 প্রেময়ামাস (খ) গোবিন্দঃ সন্তো নরককিঙ্করৈঃ ॥৩৩
 দদৃশে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপৰ্ব্বতম্ ।
 আরোপয়ামাস হরিগুরুডে পদ্মগাশনে (গ) ॥৩৪

আরুহ্য চ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সত্যভামা-সহায়বান্ ।
 অদিত্যাঃ কুণ্ডলে দাতুং জগাম ত্রিদিবালয়ম্ (ঘ) ॥৩৫
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ঊনত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

চারিটি করিয়া দস্তধারী উগ্রকায় ছয়হাজার গজ
 রহিয়াছে ; তথায় একবিংশতি নিযুত কন্বোজ-দেশীয়
 অশ্বও দেখিতে পাইলেন ।৩২

তখন গোবিন্দ নরকাসুরের কিঙ্করগণ দ্বারা সেই
 সকল কথ্য, হস্তিসমূহ এবং অশ্বগণকে সজ্জাই দ্বারকা-
 পুরীতে প্রেরণ করিলেন ।৩৩

অনন্তর বারুণ (বরুণের) ছত্র ও মণিপৰ্ব্বত
 অবলোকন করিলেন ; ঐ দ্রব্যদ্বয়কে সর্বভোজী গুরুডের
 উপর আরোপণ করাইলেন ।৩৪

তৎপরে সত্যভামার সহিত ভগবান্ কৃষ্ণ স্বয়ং
 গুরুডপুষ্টে আরোহণ করত অদিতির কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ
 করিবার জন্ত স্বর্গে গমন করিলেন ।৩৫

পাঠান্তর :—(ক) তাঃ কথ্যাস্তাংস্তথা— । (খ) প্রাপয়ামাস— । (গ) —পতগেখরে । (ঘ) —ত্রিদিবালয়ম্ ।

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[পারিজাতহরণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

গুরুডো বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপৰ্ব্বতম্ ।
 সভার্য্যঞ্চ হৃষীকেশং লৌলয়েব বহন্থ যযৌ ॥১
 ততঃ শঙ্খমুপাখ্যাসীৎ স্বর্গদ্বারগতো হরিঃ ।
 উপতস্থুস্তথা দেবাঃ সার্ব্যহস্তা জনার্দনম্ ॥২
 স দেবৈরচ্চিতঃ কৃষ্ণো দেবমাতুর্নিবেশনম্ ।
 সিতাব্রশিখরাকারং প্রবিশ্য দদৃশেহদিতিম্ ॥৩

ত্রিংশ অধ্যায়

[পারিজাত হরণ]

পরশর বলিলেন,—গুরুড সেই বরুণের ছত্র,
 মণিপৰ্ব্বত এবং ভার্য্য্য সত্যভামার সহিত হৃষীকেশকে
 অবলীলাক্রমেই বহন করিতে করিতে বাইতে
 লাগিলেন । অনন্তর হরি স্বর্গদ্বারে গমন করিয়া শঙ্খবাণ
 করিলেন । তখন সেই শঙ্খব্দ শ্রবণ করত দেবগণ
 অর্ঘ্যপাত্র হস্তে লইয়া জনার্দনের নিকট উপস্থিত
 হইলেন ।১-২

স তাং প্রণম্য শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোভমে ।
 দদৌ নরকনাশঞ্চ শশংসাস্তৈশ্চ জনার্দনঃ ॥৪
 ততঃ প্রীতা জগন্মাতা ধাতারং জগতাং হরিম্ ।
 তুষ্ঠাবাদিতিরব্যগ্রা কৃষ্ণা তৎপ্রবণং মনঃ ॥৫
 অদিতিরুবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তানামভয়ঙ্কর ।
 সনাতনাত্মন সর্কাত্মন ভূতাত্মন ভূতভাবন ॥৬

সেই কৃষ্ণ দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া শুভ্র মেঘ-
 শিখরাকার দেবজননী অদিতির গৃহে প্রবেশ করত
 অদিতিকে দর্শন করিলেন ।৩

ভগবান্ জনার্দন ইন্দ্রের সহিত তাঁহাকে প্রণামপূর্বক
 উত্তম কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিয়া তাঁহার নিকটে নরকাসুর-
 বিনাশবৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন ।৪

অনন্তর জগন্মাতা অদिति প্রসন্ন হইয়া অব্যাগ্রভাবে
 (শান্তভাবে) চিত্তকে তদ্রূপ করত জগতের খাতা হরিকে
 স্তব করিতে লাগিলেন ।৫

অদिति বলিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে ভক্তগণের

প্রণেতা মনসো (ক) বুদ্ধৈরিন্দ্রিয়াণাং গুণাত্মক ।
 ত্রিগুণাতীত নির্বন্দ্য শুদ্ধসত্ত্ব হৃদি স্থিত ॥৭
 সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষ-কল্পনাপরিবর্জিত ।
 জন্মাদিভিরসংস্পৃক্ত স্বপ্নাদিপরিবর্জিত ॥৮
 সক্ষ্যা রাত্রিরহোভূমিগগনং বায়ুরশ্মু চ ।
 হতাশনো মনো বুদ্ধিভূতাদিস্বং তথাচ্যুত ॥৯
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং কর্তা কর্তৃপতির্ভবান্ ।
 ত্রেকা-বিষ্ণু-শিবাখ্যাভিরাশ্রমুত্তিভিরীশ্বর ॥১০
 দেবা যক্ষাস্তথা দৈত্য্য রাক্ষসাঃ সিদ্ধ-পন্নগাঃ ।
 কুষ্মাণ্ডাশ্চ পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বা মনুজাস্তথা ॥১১
 পশবো যুগমাতঙ্গাস্তথৈব চ (খ) সরীসৃপাঃ ।
 বৃক্ষ-গুল্ম-লতা বহ্যঃ সমস্তাস্তৃণজাতয়ঃ ॥১২
 স্থূল্য মধ্যাস্তথা সূক্ষ্মাঃ স্থূল-সূক্ষ্মতরাশ্চ যে (গ) ।
 দেহভেদা ভবান্ সর্ব্বে যে কেচিৎ পুর্গলাশ্রয়াঃ ॥১৩

মায়া তবেয়মজ্ঞাতপরমার্থাতিমোহিনী ।
 অনাভ্যাস্ত্রবিজ্ঞানং যয়া মূঢ়ো নিরুধ্যতে ॥১৪
 অশ্বে স্বমিতি ভাবোহত্র যৎপুংসামুপজায়তে ।
 অহং মমেতি ভাবোহত্র যৎ প্রায়েণাভিজায়তে ।
 সংসারমাতুর্মায়ায়াস্তবৈতন্মাথ চেষ্টিতম্ ॥১৫
 যঃ স্বধর্ম্মপত্নৈর্নাথ নরৈরারাদিতো ভবান্ ।
 তে তবস্ত্যগ্নিলামেতাং মায়ামাত্মবিমুক্তয়ে ॥১৬
 ত্রেকাগ্রাঃ সকলা দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ।
 বিষ্ণুমায়ামহাবর্ত্তমোহাক্ততমসাবৃত্তাঃ ॥১৭
 আরাধ্য হ্রামভীপ্সন্তে কামানাত্মভবক্ষয়ম্ ।
 যদেতে পুরুষা মায়া সৈবেয়ং ভগবন্তব ॥১৮
 ময়া হ্রং পুত্রকামিত্যা বৈরিপক্ষক্ষয়ায় চ (ঘ) ।
 আরাধিতো ন মোক্ষায় মায়াবিলসিতং হি তৎ ॥১৯

ভয়হারিন্ । হে সনাতনস্বরূপ ! হে সর্কীজ্ঞান ! হে
 ভূতাত্মন ! হে ভূতভাবন ! তোমাকে নমস্কার । ৬

তুমি মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের রচয়িতা । হে
 গুণস্বরূপ ! হে ত্রিগুণাতীত ! হে নির্বন্দ্য ! হে শুদ্ধসত্ত্ব !
 হে হৃদিস্থিত (অন্তর্গ্যামিন্) ! তোমাকে নমস্কার । ৭

হে নাথ ! তুমি শ্বেত-দীর্ঘ আদি সম্পূর্ণ কল্পনা-রহিত,
 জন্মাদি বিকার হইতে পৃথক এবং স্বপ্ন, স্মৃতি ও জাগরণ
 —এই তিন অবস্থা বর্জিত—তোমাকে নমস্কার । ৮

হে অচ্যুত ! সক্ষ্যা, রাত্রি, দিবস, ভূমি, গগন, বায়ু,
 জল, অগ্নি, মন ও বুদ্ধি—এই সমস্ত তুমিই এবং তুমিই
 ভূতনিবহের আদিভূত (কেহ কেহ বলেন—‘ভূতাদি’
 পদের অর্থ অহঙ্কার) । ৯

হে ঈশ্বর ! তুমি সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের কর্তা অথচ
 কর্তৃপতি । তুমি ত্রেকা বিষ্ণু ও শিব—এই তিন মূর্ত্তি ধারণ
 করিয়া পূর্ব্বোক্ত কার্য্যত্রয় নিষ্পাদন করিয়া থাক । ১০

দেব, যক্ষ, দৈত্য, রাক্ষস, সিদ্ধ, নাগ, কুষ্মাণ্ড, পিশাচ,
 গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, পশু, যুগ, মাতঙ্গ, সর্প, বৃক্ষ, গুল্ম, লতা
 এবং সমস্ত তৃণজাতি, স্থূল, মধ্য, সূক্ষ্ম, স্থূলতর ও

সূক্ষ্মতর প্রভৃতি যত প্রকার দেহভেদ পরমাণুকে আশ্রয়
 করিয়া আছে, সেই সকল তুমিই । ১১-১৩

পরমাত্মার স্বরূপ যাহারা জানে না, তাদৃশ
 ব্যক্তিগণের মোহকারিণী তোমারই মায়া আত্মভিন্ন
 পদার্থে আত্মবিজ্ঞান জন্মাইতেছে । হে দেব ! ঐ
 মায়াই মূঢ়ব্যক্তিকে সংসারে রুদ্ধ করিয়া থাকে । ১৪

হে নাথ ! এই সংসারে অনায়াসে আত্মবুদ্ধি ও
 “আমি এবং আমার” ইত্যাদি যে সকল ভাব পুরুষগণের
 প্রায়ই মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তাহা জগজ্জননী
 তোমার মায়ারই বিলাস । ১৫

হে নাথ ! যে সকল স্বধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্য নিজ মুক্তি
 লাভের জন্ত তোমাকে আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা
 এই অশিল মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন । ১৬

ত্রেকাদি দেবগণ, মনুষ্য ও পশুগণ—সকলেই বিষ্ণু-
 মায়ারূপ মহাভ্রমে পতিত এবং মোহরূপ ঘোর অন্ধকারে
 আবৃত রহিয়াছে । ১৭

হে ভগবন ! যে মায়াপ্রভাবে জীবগণ স্বীয়জন্ম
 ও মরণকালের মধ্যেও তোমার আরাধনা করিয়া

কৌপীনাচ্ছাদনপ্রায়া বাঞ্ছা কল্পজন্মাদপি ।
জায়তে যদপুণ্যানাং সোহপরাধঃ স্বদোমজঃ ॥২০
তৎ প্রসীদাখিলজগন্মায়ামোহকরাব্যয় ।
অজ্ঞানং জ্ঞানসদ্বাবভূতং ভূতেশ নাশয় ॥২১
নমস্তে চক্রহস্তায় শার্ঙ্গহস্তায় তে নমঃ ।
গদাহস্তায় তে বিষ্ণে! শঙ্খহস্তায় তে নমঃ ॥২২
এতৎ পশ্যামি তে রূপং স্থূলচিহ্নোপলক্ষিতম্ ।
ন জানামি পরং যন্তে প্রসীদ পরমেশ্বর ॥২৩

পরশর উবাচ ।

অদিত্যেবং স্ততো বিষ্ণুঃ প্রহস্মাহ স্মারারণম্ ।
মাতা দেবি ত্বমস্মাকং প্রসীদ বরদা ভব ॥২৪
অদিতিরুবাচ ।

এবমস্ত যথেষ্টা তে ত্বমশেষৈঃ স্মরাস্মহৈঃ ।
অজ্ঞেয়ঃ পুরুষব্যাক্ত মর্ত্যলোকে ভবিষ্যসি ॥২৫

কামসমূহের অভিলাষ করিয়া থাকে, ইহাই তোমার সেই
মায়্যা । ১৮

পুত্রগণের মঙ্গলাভিলাষে আমিই যে তোমাকে
আরাধনা করিয়া শত্রুগণের বিনাশ কামনা করিয়াছি,
কিন্তু মোক্ষের কামনা করি নাই, ইহা তোমার মায়ারই
কার্য্য । ১৯

কল্পরক্ষের নিকট হইতেও কৌপীনবস্ত্রের বাঞ্ছার
শ্রায় তোমায় নিকট হইতে পুণ্যহীনগণের যে সামান্য
বিষয়াভিলাষ-পূরণের প্রার্থনা, তাহা নিজের নিজের
কর্ম্মজাত অপরাধ বৈ আর কি হইতে পারে ? ২০

হে অখিল জগতের মায়ামোহকর! হে অব্যয়!
তুমি প্রসন্ন হও । হে ভূতেশ! আমার জ্ঞানাভিমানজনিত
অজ্ঞান বিনাশ কর । ২১

হে চক্রহস্ত! তোমাকে নমস্কার । শার্ঙ্গধনুধারী
তোমাকে নমস্কার । হে বিষ্ণে! তুমি হস্তে গদা ও শঙ্খ
ধারণ করিয়া—তোমাকে নমস্কার । ২২

হে পরমেশ্বর! আমি তোমার এই সকল স্থূল-
চিহ্নে প্রতীত রূপই দেখিতে পাইতেছি, তোমার যে
পরম রূপ তাহা আমি জানি না, তুমি প্রসন্ন হও । ২৩

পরশর উবাচ ।

ততোহনন্তরমেবাস্ম শক্রাণীসহিতাদিতিম্ (ক) ।
সত্যভামা প্রণম্যাহ প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥২৬

অদিতিরুবাচ ।

মৎপ্রসাদান তে স্তত্র জরা বৈরূপ্যমেব চ ।
ভবিষ্যত্যনবগাপ্তি স্থস্থিরং নবযৌবনম্ ॥২৭

পরশর উবাচ ।

অদিত্যা তু কৃতানুজ্ঞো দেবরাজো জনার্দনম্ ।
যথাবৎ পূজয়ামাস বহুমানপূরঃসরম্ ॥২৮
শচী চ সত্যভামায়ৈ পারিজাতশ্চ পুষ্পকম্ ।
ন দদৌ মানুসৌ মজ্জা স্বয়ং পুষ্পৈরলঙ্কতা ॥২৯
ততো দদর্শ কৃষ্ণোহপি সত্যভামাসহায়বান্ ।
দেবোত্তানানি হৃগ্যানি নন্দনাদৌনি সত্তম ॥৩০

ভগবান্ বিষ্ণু অদिति কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া স্মর-
মাতাকে সহাস্তে বলিলেন,—হে দেবি! তুমি আমাদের
জননী, প্রসন্ন হও এবং আমাদের প্রতি বরদা হও । ২৪

অদिति বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম! তোমার যাহা
ইচ্ছা, তাহাই হউক; সমস্ত স্মরাস্মরণ কর্তৃক তুমি
মর্ত্যলোকে অজ্ঞেয় হইবে । ২৫

তারপর সত্যভামা ভগবানের প্রণামান্তর ইন্দ্রাণীর
সহিত অদিতিকে প্রণামপূর্বক পুনঃ পুনঃ বলিলেন,—
আপনি প্রসন্ন হউন । ২৬

অদिति বলিলেন,—হে স্তত্র! অনিন্দিতাজি!
আমার অমুগ্রহে তোমার বৃদ্ধাবস্থা বা বিরূপতা আসিবে
না এবং তোমার সর্বদা নবযৌবন বর্তমান থাকিবে । ২৭

পরশর বলিলেন,—অদিতির আজ্ঞানুসারে দেবরাজ
ইন্দ্র সম্মানের সহিত যথারীতিতে ভগবান্ জনার্দনকে
পূজা করিলেন । ২৮

ইন্দ্রপত্নী শচী সত্যভামাকে মানুসী মনে করিয়া
তাহাকে পারিজাত পুষ্প দিলেন না, কিন্তু নিজে ঐ
পুষ্পদ্বারা ভূষিত হইলেন । ২৯

পাঠান্তর:—(ক) ততঃ কৃষ্ণশ্চ পত্নী চ শক্রপত্ন্যা সহাবিতিম্ ।

দদর্শ চ স্নগন্ধাত্যং মঞ্জরীপুঞ্জধারণম্ ।

নিত্যাহ্লাদকরং তাত্ৰবালপল্লবশোভিতম্ ॥৩১

মধ্যমানেহমুতে জাতং জাতরূপোপমহচম্ ।

পারিজাতং জগন্নাথঃ কেশবঃ কেশিসূদনঃ ॥৩২

তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দং সত্যভামা দ্বিজোত্তম ।

কস্মিন্ন দ্বারকামেষ নীয়তে দেবপাদপঃ (ক) ॥৩৩

যদি চৈবদ্ব্যচঃ সত্যং সত্যাত্যর্থং (খ) প্রিয়েতি মে

মদেগহনিষ্কৃটার্থায় তদয়ং নীয়তাং তরুঃ ॥৩৪

ন মে জাম্ববতী তাদৃগভীষ্টা ন চ রুক্ষিণী ।

সত্যে যথা ত্বমিত্যুক্তং ত্বয়া কৃষ্ণাসকৃৎপ্রিয়ম্ ॥৩৫

সত্যং তদ্যদি গোবিন্দ নোপচারকৃতং তব ।

তদস্তু পারিজাতোহয়ং মম গেহবিভূষণম্ ॥৩৬

বিভ্রতী পারিজাতস্তু কেশপক্ষেণ মঞ্জরীম্ ।

সপত্নীনামহং মধ্যে শোভেয়মিতি কাময়ে ॥৩৭

হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর কৃষ্ণও সভ্যভামার সহিত মনোহর নন্দনাদি দেবোত্তানসকল দর্শন করিতে লাগিলেন । ৩০

সেই উত্তান মধ্যে কেশিসূদন জগন্নাথ কেশব অমৃতমন্ডনকালে উদ্ধৃত পারিজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন । ঐ পারিজাত অতিশয় সুগন্ধে পরিপূর্ণ ও ইন্দ্রপত্নী শচীর আহ্লাদজনক । উহাতে নবীন তাম্রবর্ণ পল্লব শোভা পাইতেছিল এবং উহার ত্রক (ছাল) সকল স্তবর্ণময় ছিল । হে দ্বিজোত্তম ! ঐ বৃক্ষকে দর্শন করিয়া সত্যভামা গোবিন্দকে বলিলেন,—এই দেব-বৃক্ষ কি কারণে দ্বারকায় লইয়া যাইতেছেন না ? ৩১-৩৩

যদি আপনার এই কথা সত্য হয় যে, “সত্যভামা আমার অতিশয় প্রিয়া”, তাহা হইলে আমার গৃহোত্তানের জন্ত এই বৃক্ষটিকে লইয়া চলুন । ৩৪

হে কৃষ্ণ ! আপনি অনেকবারই আমাকে এই প্রিয়বাক্য বলিয়াছেন,—“হে সত্যে ! তুমি আমার যে রূপ প্রিয়া, সেইরূপ রুক্ষিণী বা জাম্ববতী কেহই আমার

পরিশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সম্প্রহৃষ্টেনং (গ) পারিজাতং গরুড়ম্ভতি ।

আরোপয়ামাস হরিস্তম্ভচূর্বনরক্ষিণঃ ॥৩৮

ভোঃ শচী দেবরাজস্য মহিষী তং পরিগ্রহম্ ।

পারিজাতং ন গোবিন্দ হর্তুমর্হসি পাদপম্ ॥৩৯

শচীবিভূষণার্থায় দেবৈরমৃতমন্ডনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেমৌ গৃহৌত্বেনং গমিষ্যসি ॥৪০

দেবরাজো মুখপ্রেক্ষী মৃশাস্তমৃশ্যঃ পরিগ্রহম্ ।

মৌঢ্যাৎ প্রার্থয়সে ক্ষেমৌ গৃহৌত্বেনং

হি কো ব্রজেৎ ॥৪১

অবশ্যমস্ম দেবেন্দ্রো নিষ্কৃতিং কৃষ্ণ যাস্মতি ।

বজ্রোত্তরকরং শক্রমুযাস্মন্তি চামরাঃ ॥৪২

তদলং সকলৈর্দেবৈর্বিগ্রহেণ তবাচ্যুত ।

বিপাককটু যৎ কস্ম তন্ন শংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥৪৩

প্রিয়া নহে । হে গোবিন্দ ! আপনার সেই সকল বাক্য যদি সত্য হয় ও আমার প্রলোভনার্থে না ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই পারিজাত বৃক্ষটি আমার গৃহভূষণস্বরূপে পরিগণিত হউক । ৩৫-৩৬

এই পারিজাতমঞ্জরী আমি নিজ কেশভারে ধারণপূর্বক সপত্নীগণের মধ্যে শোভা পাই, ইহাই আমি কামনা করি । ৩৭

পরিশর বলিলেন,—সত্যভামা এই কথা বলিলে পর হরি হস্তপূর্বক গরুড়ের উপর সেই পারিজাত বৃক্ষটিকে উঠাইয়া লইলেন । তখন বনরক্ষিগণ তাঁহাকে বলিল যে, যিনি দেবরাজ-মহিষী শচী, এই পারিজাত বৃক্ষ তাঁহারই, অতএব হে গোবিন্দ ! আপনি ইহাকে হরণ করিবেন না । ৩৮-৩৯

দেবগণ অমৃতমন্ডন কালে শচীর ভূষণের জন্ত এই বৃক্ষকে উৎপাদন করিয়াছেন । আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া কুশলে যাইতে পারিবেন না । ৪০

দেবরাজ ইন্দ্র যে শচীর মুখাপেক্ষী, সেই শচীর

পাঠান্তর :—(ক) —কৃষ্ণ ! পাদপঃ । (খ) —ত্বমত্যর্থং— । (গ) ইত্যুক্তঃ স প্রহৃষ্টেনং— ।

* কোন কোন গ্রন্থে ৩৯ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

“উৎপন্নো দেবরাজার বন্তঃ সোহপি বদৌ পুনঃ । মহিষৌ স্তমহাভাগ দেবৌ শচৌ কুত্বহলাৎ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে তৈরুবাচৈতান্ সত্যভামাতিকোপিনৌ
কা শচী পরিজাতস্ত্র কো বা শক্রঃ সুরাধিপঃ ॥৪৪
সামান্যঃ সর্বলোকানাং যদ্যে মোহয়তমস্থনে ।
সমুৎপন্নঃ সুরাঃ (ক) কস্তাদেকো গৃহ্নাতি বাসবঃ ॥৪৫
যথা সুরা যথৈবেন্দুর্গথা শ্রীর্বনরক্ষিণঃ ।
সামান্যঃ সর্বলোকস্ত্র পারিজাতস্ত্রুথ্য দ্রুমঃ ॥৪৬
ভর্তৃবাল্লমহাগর্বাদ্ রুণ্যক্কেয়নং যথা শচী ।
তৎ কথ্যতামলং ক্ষান্ত্য সত্য্য হারয়তি দ্রুমম্ ॥৪৭
কথ্যতামলং দ্রুতং গহ্বা পৌলোম্য্য বচনং মম ।
সত্যভামা বদত্যেতদতিগর্ভোদ্ধতাক্ষরম্ ॥৪৮

পরিগ্রহ এই পারিজাত বৃক্ষ হরণ করিয়া কোন ব্যক্তি
কুশলে গমন করিতে পারে ? ৪১

হে কৃষ্ণ ! দেবেন্দ্র অবশ্যই এই কক্ষের প্রতিবিধান
করিবেন এবং হস্তে বজ্রধারী ইন্দ্রের পশ্চাতে সকল
দেবগণই ধানিত হইবেন ৷৪২

হে অচ্যুত ! এই কারণে দেবগণের সহিত বুধা
বিরোধ করিবেন না । যে কক্ষ পরিণামে-বিসদৃশ,
পঙ্খিতগণ তাদৃশ কক্ষের কখনই প্রশংসা করেন না ৷৪৩

পরশর বলিলেন,—বনরক্ষিণ এই প্রকার বলিলে
পর, অতিশয় ক্রুদ্ধা সত্যভামা তাহাদিগকে বলিলেন,—
অরে ! পারিজাত সমস্ত শচীই বা কে ? আর
সুরাধিপতি ইন্দ্রই বা কে ? ৪৪

ইহা যদি অমৃতমস্থনে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা
হইলে সকল লোকেরই সাধারণ সম্পত্তি । হে সুরগণ !
তবে একা ইন্দ্র কেন ইহাকে গ্রহণ করিবেন ? ৪৫

অরে বনরক্ষিণ ! সমুদ্র হইতে উৎপন্ন সুধা, চন্দ্র
এবং লক্ষ্মী যে প্রকার সকল লোকেরই সাধারণ ভোগ্য,
সেই প্রকার এই পারিজাতও সর্বলোকের সাধারণ
সম্পদ ৷৪৬

ভর্তার বাহুবীর্ঘ্যে গর্বিবতা শচী যে প্রকারে এই
বৃক্ষকে রোধ করিতে সনর্থ হন, তোমরা সেই প্রকারে

যদি ঐ দয়িতা ভর্তৃর্ঘদি বশ্যঃ পতিস্তব ।

মন্তুর্ভূহরতো বৃক্ষং তৎ কারয় নিবারণম্ ॥৪৯

জানামি তে পতিং শক্রং জানামি ত্রিদিবেশ্বরম্ (খ) ।

পারিজাতং তথাপোয়ং মানুষৌ হারয়ামি তে ॥৫০

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা রক্ষিণো গহ্বা শচ্যা উচুর্ঘথোদিতম্ ।

শচী চোৎসাহয়ামাস ত্রিদশাধিপতিং পতিম্ (গ) ॥৫১

ততঃ সমস্তদেবানাং সৈন্যৈঃ পরিব্রতো হরিম্ ।

প্রযযৌ পারিজাতার্থমিন্দ্রো যোধয়িতুং দ্বিজ (ঘ) ॥৫২

তঃ পরিঘ-নিন্দ্রিংশ-গদা-শূল-বরাযুধাঃ ।

বভূবুর্দ্বিশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥৫৩

গিয়াই তাঁহাকে বল যে, হরিপ্রিয়া সত্যভামা স্বীয় পতির
বলে বৃক্ষ হরণ করিতেছেন । তোমাদের ক্ষমার
আবশ্যকতা নাই ৷৪৭

তোমরা সমস্ত যাইয়া শচীকে আমার এই বাক্য বল
যে, সত্যভামা অতিগর্বোদ্ধত বাক্যে এই প্রকার
বলিতেছেন ৷৪৮

তুমি যদি তোমার স্বামীর প্রিয় হও এবং স্বামীও
যদি তোমার বশবর্তী হন, তাহা হইলে আমার স্বামী
বৃক্ষহরণ করিতেছেন, তুমি তাহা নিবারণ করও ৷৪৯

আমি তোমার পতি ইন্দ্রকেও জানি এবং ইহাও
জানি যে, তিনি স্বর্গের অধিপতি, তথাপি আমি মানুষী
হইয়াও এই পারিজাত হরণ করাইতেছি ৷৫০

পরশর বলিলেন,—সত্যভামার এই বাক্যে দূতগণ
গমন করত শচীর নিকট যে প্রকার সত্যভামা
বলিয়াছিলেন, তাহা বলিল । তখন শচীও স্বীয় পতি
দেবরাজ ইন্দ্রকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন ৷৫১

হে দ্বিজ ! তৎপরে ইন্দ্র সমুদয় দেবসৈন্যে পরিবৃত্ত
হইয়া পারিজাতবৃক্ষের জগু হরির সহিত যুদ্ধ করিতে
যাত্রা করিলেন ৷৫২

অনন্তর ইন্দ্র হস্তে বজ্র ধারণ করিবামাত্র পরিঘ,
নিন্দ্রিংশ, গদা ও শূল প্রভৃতি উত্তমাস্ত্র সকল গ্রহণ করত

পাঠান্তর :—(ক) সমুৎপন্নস্তরু — । (খ) —ত্রিদিবেশ্বরম্ । (গ) —শচী শক্রং সুরাধিপম্ । (ঘ) —যোধয়িতুং দ্বিজোত্তম ।

ততো নিরীক্ষ্য গোবিন্দো নাগরাজোপরি স্থিতম্
 শক্রং দেবপরীবারং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥৫৪
 চকার শঙ্খনির্ঘোষং দিশঃ শব্দেন পূরয়ন্ ।
 মুমোচ শরসজ্জাতান্ মহাস্রাযুতশঃ শিতান্ ॥৫৫
 ততো দিশো নভশ্চৈব দৃষ্ট্বা শরশািতশ্চিত্তম্ ।
 মুমুচুস্ত্রিদশাঃ সর্বে অস্ত্রশস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥৫৬
 ঐকৈকমস্ত্রং শস্ত্রঞ্চ দেবৈর্গুক্তং সহস্রধা ।
 চিচ্ছেদ লীলয়ৈবেশো ক্ষণাতাং মধুসূদনঃ ॥৫৭
 পাশং সলিলরাজস্র সমাকৃষ্যোরগাশনঃ ।
 চকার খণ্ডশশ্চক্ষুঃ বালপন্নগদেহবৎ ॥৫৮
 যমেন প্রহৃতং দণ্ডং গদাবিক্ষেপখণ্ডিতম্ ।
 পৃথিব্যাঃ পাতয়ামাস ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ ॥৫৯
 শিবিকাঞ্চ ধনেশস্র চক্রেণ তিলশো বিভূঃ ।
 চকার শৌরিরকঞ্চ দৃষ্টিদৃষ্টতৌজসম্ ॥৬০

সুরসেনাগণ সজ্জিত হইল । তৎপরে হস্তিরাজ ঐরাবতের উপরিস্থিত এবং দেবসেনাপরিণেপ্তিত ইন্দ্র যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া গোবিন্দ শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং ধনুর্জ্যাশব্দে দিক্‌সমূহ পূরিত করিয়া এককালে মহস্র মহস্র অযুত অযুত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন । ৫৩-৫৫

অনন্তর দিক্‌সকল ও আকাশ শত শত (অনন্ত) শরসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে দেখিয়া দেবগণ অনেক প্রকার অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ৫৬

জগদীশ্বর মধুসূদন তৎকালে দেবগণ নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শস্ত্রকে অবলীলাক্রমে সহস্র খণ্ড করিতে লাগিলেন । ৫৭

গরুড়ও সলিলরাজ বরুণের পাশাস্ত্র আকর্ষণপূর্বক ভুজঙ্গ (সর্প)-শিশুর দেহের স্থায় চক্ষু দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ৫৮

ভগবান্ দেবকীশ্বত যমপ্রহৃত দণ্ডকে গদাক্ষেপ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া পৃথিবীতে পাতিত করিলেন । ৫৯

ভগবান্ বিভূ শৌরি চক্রক্ষেপ দ্বারা কুবেরের শিবিকাকে তিল তিল প্রকারে বিভিন্ন করিলেন এবং দৃষ্টিপাত দ্বারাই সূর্যকে তেজোহীন করিলেন । ৬০

নীতোহয়িঃ শতশো (ক) বাণৈর্দ্রাবিতা বসবো দিশঃ
 চক্রবিচ্ছিন্নশূলাগ্রা রুদ্রা ভূবি নিপাতিতাঃ ॥৬১
 সাপ্যা বিখেহথ মরুতো গন্ধর্ব্বাশ্চৈব সায়কৈঃ ।
 শাস্ত্রিণা প্রেরিতৈরস্তা ব্যোম্মি শাল্মলিতুলবৎ ॥৬২
 গরুত্মানপি বক্ত্রেণ পক্ষাভ্যাং নখরাঙ্কুরৈঃ (খ) ।
 ভক্ষয়ন্তাডয়ন্ দেবান্ দারয়ন্ত চ চচার বৈ ॥৬৩
 ততঃ শরসহস্রেন দেবেস্ত্র-মধুসূদনো ।
 পরম্পরং ববর্ষাতে ধারাভিরিব তোয়দৌ ॥৬৪
 ঐরাবতেন গরুড়ো যুষ্মধে তত্র সংযুগে (গ) ।
 দেবৈঃ সমস্তৈশ্চ যুষ্মধে শক্রেণ চ জনার্দনঃ ॥৬৫
 ছিন্নেষশেষবাণেষু শাস্ত্রেষ্বস্ত্রেষু চ ত্বরন্ ।
 জগ্রাহ বাসবো বজ্রং কৃষ্ণশ্চক্রং হৃদর্শনম্ ॥৬৬
 ততো হাহাকৃতং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং দ্বিজসত্তম ।
 বজ্র-চক্রধরৌ দৃষ্ট্বা দেবরাজ-জনার্দনৌ ॥৬৭

ভগবান্ শত শত বাণ দ্বারা অগ্নিকে নিরস্ত করিয়া ফেলিলেন । বসুগণ নানাদিকে পলায়ন করিলেন । ভগবানের চক্রে নিজ নিজ শূলাগ্রভাগ বিচ্ছিন্ন হওয়াতে হীনবল রুদ্রগণ ক্রমশঃ ভূমিতে নিপাতিত হইতে লাগিলেন । ৬১

সাপা, মরুৎ, বিখদেব ও গন্ধর্ব্বগণ ত্রীকৃষ্ণ-প্রক্ষিপ্ত বাণাঘাতে বিক্ষিপ্ত হইয়া অন্তরীক্ষে শাল্মলীতুলার গ্রায় পরিভ্রমণ করিতে (উড়িতে) লাগিলেন । ৬২

এদিকে গরুড়ও যুষ্ম, পক্ষরয় ও নখরাস্ত্র দ্বারা দেবগণকে তাড়না, বিদারিত ও ভক্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৬৩

অনন্তর অবিরল ধারে বর্ষণকারী মেঘধরের স্থায় মধুসূদন এবং দেবরাজ ইন্দ্র পরম্পর সহস্র সহস্র শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই যুদ্ধে গরুড় ঐরাবতের সহিত এবং জনার্দন একাই সমস্ত দেবগণ এবং ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৬৪-৬৫

পাঠান্তর:—(ক) নীতোহয়িঃ শীতগা— । (খ)—ভূগুণ পক্ষাত্যাগ নখাঙ্কুরৈঃ । (গ)—সমুদ্রে ।

ক্ষিপ্তং বজ্রমথেন্দ্রেণ জগ্রাহ ভগবান্ হরিঃ ।
 ন মুমোচ তস্মৈ চক্ষুঃ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ (ক) ॥৬৮
 প্রনম্য বজ্রং দেবেন্দ্রং গরুড়ক্ষত্রবাহনম্ ।
 সত্যভামাত্রবীদ্ বীরং পলায়নপরায়ণম্ ॥৬৯
 ত্রৈলোক্যেশ ন তে যুক্তং শচীভর্তুঃ পলায়নম্ ।
 পারিজাতস্রগাভোগা দ্বানুপস্থাস্তে শচী ॥৭০
 কৌদৃশং দেবরাজ্যন্তে পারিজাতস্রগুজ্জ্বলাম্ ।
 অপশ্যতো যথাপূর্বং প্রণয়াদাগতাং শচীম্ ॥৭১
 অলং শক্র প্রয়াসেন ন ত্রীড়াং গন্তুমর্হসি ।
 নীয়তাং পারিজাতোহয়ং দেবাঃ সন্ত গত্যথাঃ ॥৭২
 পতিগর্বাবলেপেন বহুমানপুরুষসরম্ ।
 ন দদর্শ গৃহে যাতামুপচারেণ মাং শচী ॥৭৩

অনেক প্রকার অস্ত্রশস্ত্র এই প্রকারে ছিন্নবিচ্ছিন্ন
 হইয়া গেল দেখিয়া বাসব অতি সস্তর (ভৎক্ষণাৎ) বজ্র
 ধারণ করিলেন । এদিকে জনার্দনও সুদর্শনচক্র গ্রহণ
 করিলেন । হে দ্বিজোত্তম ! দেবরাজ ও জনার্দনকে
 যথাক্রমে বজ্র ও সুদর্শনচক্র গ্রহণ করিতে দেখিয়া
 ত্রিলোকের সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল ৬৬-৬৭

তখন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করিলে পর ভগবান্ সেই
 ধারণ করিয়া,—“ইন্দ্র ! থাক্ থাক্” এই কথা
 বলিতে লাগিলেন কিন্তু চক্ষুক্ষেপ করিলেন না ৬৮

অনন্তর যাঁহার বাহন ঐরাবত গরুড় কর্তৃক ক্ষত-
 বিক্ষত হইয়াছিল, সেই বজ্রহীন বীর দেবেন্দ্রকে
 পলায়নপরায়ণ দেখিয়া সত্যভামা বলিতে লাগিলেন ৬৯

হে ত্রৈলোক্যেশ্বর ইন্দ্র ! আপনি শচীর ভর্তা,
 আপনার কি পলায়ন করা উচিত ? শচী
 পারিজাতমালাভূষিতা হইয়া শীঘ্রই আপনার নিকট
 উপস্থিত হইতেছেন ৭০

পারিজাতমালায় উজ্জ্বলকাস্তি শচী যেরূপ পূর্বে
 প্রণয়ভরে আপনার নিকট উপস্থিত থাকিতেন, এখন
 তাঁহাকে সেইরূপ না দেখিয়া আপনার দেবরাজ্য কি
 প্রকারে স্থখের হইবে ? ৭১

ত্রীহাদগুরুচিহ্নাহং স্বভর্তৃপ্লাঘনাপরা ।
 ততঃ কৃতবতী শক্র ভবতা সহ বিগ্রহম্ ॥৭৪
 তদলং পারিজাতেন পরশেন হুতেন নঃ (খ) ।
 রূপেণ গর্বিতা সা তু ভবতী ত্রী কা ন গর্বিতা ॥৭৫
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো বিনিবৃত্তোহসৌ (গ) দেবরাজস্তথা দ্বিজ ।
 গ্রাহ চৈনামলং চণ্ডি সখ্যুঃ খেদাতিবিস্তরৈঃ (ঘ) ॥৭৬
 ন চাপি সর্গ-সংহার-স্থিতিকর্ত্তাখিলস্য যঃ ।
 জিতস্য তেন মে ত্রীড়া জায়তে বিশ্বরূপিণা ॥৭৭
 যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে
 যস্মাদ্ যতশ্চ ন ভবিষ্যতি সর্বভূতাৎ ।

হে ইন্দ্র ! পলায়ন করিবেন না এবং লজ্জিত
 হইবেন না । এই পারিজাত লইয়া যাউন ; দেবগণের
 ব্যথা শাস্তি হউক ৭২

পতির বীর্যজনিত গর্বভরে গর্বিতা শচী গৃহগতা
 আমাকে বহমানপূর্বক দেখেন নাই, বরঞ্চ অবজ্ঞার
 সহিত দেখিয়াছেন ৭৩

আমি ত্রীলোক, স্ততরাং লঘুচিত্ত ও নিজভর্তার
 গৌরবাকাজিঙ্গী, হে ইন্দ্র ! সেইজগুই আপনার সহিত
 বিগ্রহ (যুদ্ধ) ঘটাইয়াছি ৭৪

হে ইন্দ্র ! এই পরস্ব পারিজাত হরণ করিয়া
 আমাদের কি ফল ? শচী রূপ ও পতির গর্বে গর্বিতা
 হইয়াছিলেন ; তা এমন কোন্ ত্রী আছে যে, এইরূপ
 অবস্থায় গর্বিত না হয় ? ৭৫

পরাশর বলিলেন,—হে দ্বিজ ! সত্যভামার এই
 বাক্যে নিবৃত্ত হইয়া শান্তভাবে ইন্দ্র তাঁহাকে
 বলিলেন,—হে কোপনে ! আমি আপনাদের মিত্র,
 স্ততরাং আমার খেদ বিস্তার করা আপনার উচিত
 নহে ৭৬

যিনি ত্রিলোকের সৃষ্টি, সংহার ও স্থিতিকারী, সেই
 বিশ্বরূপী ভগবানের নিকট আমি পরাজিত হইয়াছি,

তেনোদ্ববপ্রলয়পালনকারণেন

ত্রীড়া কথং ভবতি দেবি নিরাকৃতস্ত ॥৭৮

সকলভুবনসুতেমুর্তিরস্থানুস্মৃৎস্যাং (ক)

বিদিতসকলবেদৈর্জ্ঞায়তে যশ্চ নাতৈশ্চ ।

তমজমকৃতমীশং শাপ্ততং শ্বেস্বয়ৈনং

জগদ্রূপকৃতিমর্ত্যং কো বিজ্ঞেতুং সমর্থঃ ॥৭৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ইহাতে আমার কোন লজ্জা নাই। হে দেবি! যাঁহার আদি ও মধ্য নাই, সেই পরমাত্মাতে এই সকল জগৎই প্রতিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে এই জগৎ উৎপন্ন এবং সর্ববৃত্তময় যাঁহা হইতে এই সকল জগৎ প্রলয়ান্ত্রে কিছুই অবশিষ্ট থাকিবে না, সেই বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি বিনাশকারণ ভগবান্ কর্তৃক পরাজিত হইলে লজ্জা কেন হইবে? ৭৭-৭৮

পাঠান্তরঃ—(ক) সকলভুবনসুতেমুর্তিরস্থানুস্মৃৎস্যাং ।

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[শ্রীভগবতো দ্বারকাপুরীপ্রত্যাবর্তনন্, শতাদিকয়োড়শসহস্র-রমণীভিঃ সহ বিবাহশ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

সংস্তুতো ভগবানিথং দেবরাজেন কেশবঃ ।

প্রহস্য ভাবগম্ভীরমুবাচেদং বিজ্ঞোত্তম ॥১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

দেবরাজো ভবানিন্দ্রো নয়ং মর্ত্যো জগৎপতে ।

ক্ষন্তব্যং ভবতা চেদমপরাধকৃতং মম ॥২

পারিজাততরুশ্চায়াং নায়তামুচিতাস্পদম্ ।

গৃহীতোহয়ং ময়া শত্রু সত্যাবচনকারণাৎ ॥৩

বজ্রক্ষেদং গৃহাণ হুং যন্ত্রয়া প্রহিতং ময়ি (ক) ।

তবৈবেতং প্রহরণং শত্রু বৈরিবিদারণম্ ॥৪

শত্রু উবাচ ।

বিমোহয়সি মামীশ মর্ত্যোহহমিতি কিং বদন্ ।

জানীমস্ম্যং ভগবতো ন তু সূক্ষ্মবিদো বয়ম্ ॥৫

একত্রিংশ অধ্যায়

[শ্রীভগবানের দ্বারকাপুরীতে প্রত্যাবর্তন ও বোলহাজার একশত রমণীর সহিত বিবাহ ।]

পরশর বলিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ কেশব দেবরাজ কর্তৃক এইরূপে স্তুত হইয়া হাস্য করত ভাবগম্ভীরস্বরে বলিলেন ।১

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে জগৎপতে! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র, আমরা মর্ত্যমানব, স্তব্রাং আমি যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি তাহা ক্ষমা করুন ।২

আপনার এই পারিজাততরুকে ইহার যোগ্যস্থানে লইয়া যাউন। হে ইন্দ্র! ইহা কেবল আমি সত্যভামার বচনানুসারেই গ্রহণ করিয়াছিলাম ।৩

আপনি আমার প্রতি যে বজ্র প্রহার করিয়াছিলেন, তাহাও গ্রহণ করুন। হে ইন্দ্র! এই বৈরিবিদারণ প্রহরণ অর্থাৎ শত্রুধ্বংসকর অস্ত্র আপনারই যোগ্য ।৪

ইন্দ্র বলিলেন,—হে ঈশ্বর! “আমি মর্ত্য” এই কথা বলিয়া কেন আমাকে বিমোহিত করিতেছেন? হে

পাঠান্তরঃ—(ক) —বজ্র প্রহিতং ময়া ।

যোহসি সোহসি জগজ্জাগ প্রবৃত্তৌ নাথ সংস্থিতঃ ।
জগতঃ শল্যনির্ধ্বং করোগ্যস্বরসূদন ॥৬
নীয়তাং পারিজাতোহয়ং কৃষ্ণ দ্বারবতীং পুরীম্ ।
মর্তলোকে ত্বয়া ত্যক্তে নাযং সংস্থাস্ত্রতে ভূবিঃ ॥৭

পরশর উবাচ ।

তথৈতু্যক্তা চ দেবেন্দ্রমাজ্জগাম ভুবং হরিঃ ।
প্রসক্তৈঃ সিদ্ধ-গন্ধর্বৈঃ স্তবমানস্তথর্ষিভিঃ (ক) ॥৮
ততঃ শঙ্খমুপাখ্যায় দ্বারকোপরি সংস্থিতঃ ।
হর্ষমুৎপাদয়ামাস দ্বারকাবাসিনাং দ্বিজ ॥৯
অবতীৰ্য্যাপ গরুড়াং সত্যভামাসহায়বান্ ।
নিষ্কুটে স্থাপয়ামাস পারিজাতং মহাতরুম্ ॥১০

ভগবন্! আপনার এই দৃশ্যমান রূপই আমাদের জ্ঞান-
গোচর, কিন্তু আমরা আপনার সূক্ষ্মরূপের বিষয় জানি
না। হে নাথ! আপনি যাহা, তাহাই; (কিন্তু আমি ইহা
জানি যে,) জগতের রক্ষার জন্ত নিজ প্রবৃত্তিতে বিরাজমান
হইয়াছেন অর্থাৎ মনুয্যবিগ্রহ ধারণ করিয়াছেন। হে
অম্বরসূদন! আপনি তদনুসারে জগতের কটকোদ্ধার
অর্থাৎ অশান্তিকারণ সকল দূরীভূতকৈ ধ্বংস করিয়া শান্তি
স্থাপন করিতেছেন। হে কৃষ্ণ! এই পারিজাত বৃক্ষকে
আপনি দ্বারকাপুরীতে লইয়া যান। আপনি মর্তলোক
পরিভ্রমণ করিলে, ইহা আর পৃথিবীতে থাকিবে না—
(এইখানে চলিয়া আসিবে) ॥৫-৭

পরশর বলিলেন,—হরি দেবেন্দ্রকে “তাহাই
হউক”—এই কথা বলিয়া ভূমিতলে আগমন করিলেন।
আগমনকালে সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া তাঁহার
স্তব করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! অনন্তর হরি দ্বারকার
উপরিভাগে বিরাজিত থাকিয়া শঙ্খবাজ করত দ্বারকাবাসী
জনগণের হর্ষোৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥৮-৯

তারপর সত্যভামার সহিত ভগবান্ কেশব গরুড়

* কোন কোন গ্রন্থে ৭ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক
দেখা যায়,—

“দেবদেব জগন্নাথ কৃষ্ণ বিষ্ণো মহাভূজ ।
শঙ্খ-চক্র-গদাপাণে ক্ষমস্বৈতদ্ ব্যতিক্রমম্ ॥

পাঠান্তর :—(ক).—স্বরষিভিঃ ।

যমভ্যোত্য জনঃ সর্বৌ জাতিং স্মরতি পৌর্ব্বিকীম্ ।
বাস্ত্রতে যশ্চ পুষ্পোথগন্ধেনোর্ব্বী ত্রিযোজনম্ ॥১১
ততস্তে সানদ্রাঃ সর্বৈ (ক) দেহবন্ধানমানুবান্ ।
দদৃশুঃ পাদপে তস্মিন্ কুর্ব্বন্তো মুখদর্শনম্ ॥১২
কিঙ্করৈঃ সমুপানীতং হস্ত্যখাদি ততো ধনম্ † ।
দ্রিয়শ্চ কৃষ্ণো জগ্রাহ নরকশ্যপরিগ্রহান্ ॥১৩
ততঃ কালে শুভে প্রাপ্তে উপযমে জনার্দনঃ ।
তাঃ কন্ধ্যা নরকেণাসন্ সর্বতো গাঃ সমাজতাঃ ॥১৪
একস্মিন্নেব গোবিন্দঃ কালে তাসাং মহামতে ।
জগ্রাহ বিধিবৎ পানীন্ পৃথগ্গেহেষু ধর্ম্মতঃ ॥১৫

হইতে অবতরণ করিয়া (সত্যভামার) নিষ্কুটে
(অন্তঃপুরোদ্ধানে) পারিজাত নামক মহাতরুকে স্থাপিত
করিলেন। এই পারিজাত তরুর নিকট গমন করিলে
সকল লোকেই নিজ নিজ পূর্বজন্মের বিষয় স্মরণ করিতে
পারে। ইহার পুষ্পসকলের গন্ধে তিনযোজন পর্য্যন্ত
বিস্তৃত ভূমি আমোদিত হয় ॥১০-১১

অনন্তর সকল যাদবগণই অতিশয় আদরের সহিত
সেই পারিজাততরুতে মুখদর্শন করিতে গেলে, নিজ নিজ
দেহকে দেবশরীর বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ॥১২

কৃষ্ণ কিঙ্করগণ কর্তৃক আনীত নরকাসুরের হস্তী, অশ্ব
প্রভৃতি ধন এবং তাহাদ্বারা পরিগৃহীত সকল জীৱগণকে
গ্রহণ করিলেন ॥১৩

অনন্তর শুভ সময় উপস্থিত হইলে, নরকাসুর কর্তৃক
নানাস্থান (দেশ) হইতে অপহৃত সেই কন্ধ্যাগণকে
জনার্দন বিবাহ করিলেন ॥১৪

হে মহামতে! (আশ্চর্য্যের বিষয় এই,—) একসময়েই
পৃথক পৃথক গৃহে ভগবান্ গোবিন্দ সেই সকল কন্ধ্যাগণের
ধর্ম্মানুসারে বিধি অনুযায়ী পাণিগ্রহণ করিলেন ॥১৫

পাঠান্তর :—(ক) ততস্তে যাদবাঃ সর্বৌ — ।

† কোন কোন গ্রন্থে ১৩ শ্লোকটি তিন লাইনে দেখা যায়
তন্মধ্যে প্রথমটি ঠিক আছে। শেষ দুই লাইন বর্ণা,—
বিভজ্য প্রদদৌ কৃষ্ণো বাকুবান্য মহামতিঃ ।
কন্ধ্যাশ্চ কৃষ্ণো জগ্রাহ নরকশ্য পরিগ্রহান্ ॥

ষোড়শস্ত্রীসহস্রাণি শতমেকং তথাধিকম্ ।

তাবস্তি চক্রে রূপাণি ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥১৬

একৈকশ্চেন (ক) তাঃ কন্যা যেনিরে মধুসূদনঃ

মমৈব পাণিগ্রহণং ভগবান্ কৃতবানিতি ॥১৭

নিশাস্তু চ জগৎস্রষ্টা তাসাং গেহেষু কেশবঃ ।

উবাস বিপ্র সৰ্ব্বাসাং বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥১৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে একত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ষোড়শসহস্র ও একশত কন্যাকে বিবাহ করিবার
কালে ভগবান্ মধুসূদন তত সংখ্যকই রূপ ধারণ
করিয়াছিলেন ।১৬

সেই সকল কন্যাগণ প্রত্যেকেই মনে করিতে লাগিল

পাঠান্তর :—(ক) একৈকমেব— ।

যে, স্বয়ং ভগবান্ মধুসূদন আমার পাণিগ্রহণ অর্থাৎ
আমাকে বিবাহ করিলেন ।১৭

হে বিপ্র ! প্রতিরাত্রেই বিশ্বরূপধারী জগৎস্রষ্টা
কেশব হরি তাঁহাদিগের প্রত্যেকের গৃহে গমনপূর্বক
বাস করিতে আরম্ভ করিলেন ।১৮

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষাট্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[উষাচরিতম্ ।]

পরশর উবাচ ।

প্রহুয়ান্না হরেঃ পুত্রা রুক্ষিণ্যাঃ কথিতাস্তব ।

ভানুং ভৈমরিককৈব (ক) সত্যভামা ব্যজায়ত ॥১

দীপ্তিমান্ তাত্রপক্ষাদ্যা রোহিণ্যাং তনয়া হরেঃ ।

বভূবুর্জাম্ববত্যাঞ্চ শাস্ত্রাণা বলশালিনঃ ॥২

তনয়া ভদ্রবিন্দায়া নামজিত্যাং মহাবলাঃ ।

সংগ্রামজিৎপ্রধানান্ত শৈব্যায়ান্ভবন্ স্ততাঃ ॥৩

বৃকাতাশ্চ স্ততা মাদ্র্যাং পাত্রবৎপ্রযুথান্ স্ততান্ (খ) ।

অবাপ লক্ষ্মণা পুত্রাঃ কালিন্দ্যাঞ্চ শ্রুতাদয়ঃ ॥৪

ষাট্রিংশ অধ্যায়

[উষাচরিত ।]

পরশর বলিলেন,—রুক্ষিণীর গর্ভে হরির প্রহুয়
আদি করিয়া যে সকল পুত্র হয়, তাহা তোমাকে
বলিয়াছি । সত্যভামা—ভানু ও ভৈমরিক নামে দুই
সন্তান প্রসব করেন ।১

রোহিণীর গর্ভে হরির দীপ্তিমান্ ও তাত্রপক্ষ প্রভৃতি

পাঠান্তর :—(ক) ভানু-ভৈমরিকাত্যাশ্চ— ।

বহু পুত্র জন্মগ্রহণ করে । জাম্ববতীর গর্ভে শাল আদি
করিয়া বলশালী বহুপুত্র উৎপন্ন হয় ।২

নামজিতীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত ভদ্রবিন্দ আদি
এবং শৈব্যার গর্ভে তাঁহার সংগ্রামজিৎ-প্রধান বহু সন্তান
জন্মলাভ করে ।৩

মাদ্রীর বৃক আদি বহু পুত্র হয়, লক্ষ্মণা নাম্নী
হরিমহিষী পাত্রবৎপ্রযুথ বহু পুত্র লাভ করেন । কালিন্দীর
গর্ভে শ্রুত আদি অনেক পুত্র জন্মে ।৪

(খ) —পাত্রবৎপ্রযুথান্ স্ততান্ ।

অগ্ন্যাসীদৈব ভার্য্যাণাং সমুৎপন্নানি চক্রিণঃ ।

অষ্টাযুতানি পুত্রাণাং সহস্রাণাং শতং তথা ॥৫

প্রদ্যুম্নঃ প্রথমস্তেমাং সর্ব্বেষাং রুক্ষিণীমৃতঃ ।

প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধোহভূদ্ বজ্রস্তস্মাদজায়ত ॥৬

অনিরুদ্ধো রণে রুদ্ধো বলেঃ পৌত্রীং মহাবলঃ ।

বাণস্ত তনয়ানুযায়্যেমে বিজোত্তম ॥৭

যত্র যুদ্ধমভূদ্ বোরং হরি-শঙ্করযোগহং ।

ছিন্নং সহস্রং বাহুনাং যত্র বাণস্ত চক্রিণা ॥৮

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথং যুদ্ধমভূদ্ ব্রহ্মমুখার্থে হর-কৃষ্ণয়োঃ ।

কথং কৃষ্ণক বাণস্ত বাহুনাং কৃতবান্ হরিঃ ॥৯

এতৎ সর্ব্বং মহাভাগ সমাখ্যাতুং ত্বমর্হসি ।

মহৎ কৌতূহলং জাতং কথং শ্রোতুমিমাং হরেঃ ॥১০

চক্রধারী শ্রীকৃষ্ণের অগ্ন্যাসী ভার্য্যাগণেরও একলক্ষ
আশীহাজার সংখ্যক পুত্র জন্ম লাভ করে ।৫

ভগবানের সেই সকল পুত্রের মধ্যে রুক্ষিণীপুত্র
প্রদ্যুম্নই শ্রেষ্ঠ ছিলেন । প্রদ্যুম্নের অনিরুদ্ধ নামে এক পুত্র
হয় । ঐ অনিরুদ্ধ হইতে বজ্র নামে এক পুত্র উৎপন্ন
হয় ।৬

হে বিজোত্তম ! মহাবলশালী অনিরুদ্ধ বাণাসুরের
পুত্রী ও বলির পৌত্রী উষাকে বিবাহ করেন । এই কারণে
বাণরাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করত কারাগারে বদ্ধ
করিল ।৭

সেই সূত্রে হরি ও শঙ্করের পরস্পর ঘোরতর
মহাযুদ্ধ হয় এবং ঐ যুদ্ধে ভগবান্ চক্রধারী কৃষ্ণ
বাণরাজের সহস্র বাহু ছেদন করেন ।৮

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! উষার জন্ম কেন
মহাদেব ও কৃষ্ণের পরস্পর সংগ্রাম হয় এবং হরি কেনই
বা বাণের বাহু সকলকে ছিন্ন করেন ? ৯

হে মহাভাগ ! আপনি এই সকল বিষয় আমার
নিকটে বর্ণন করুন । ভগবান্ হরির এই সকল লীলার

পরামর্শ উবাচ ।

উষা বাণস্ততা বিপ্র পার্বতীং সহ শস্তুন ।

ক্রীড়ন্তীমুপলক্ষ্যৈচ্চৈঃ স্পৃহাক্ষক্রে তদাশ্রয়াম্ ॥১১

ততঃ সকলচিত্তজা গৌরী তামাহ ভামিনীম্ ।

অলমত্যাগতাপেন ভত্রী ত্বমপি রংস্বসে ॥১২

ইত্যুক্তে সা তদা চক্রে (ক) কদেতি মতিমাত্মনঃ ।

কো বা ভর্তা মমেত্যেতাং পুনরপ্যাহ পার্বতী ॥১৩

পার্বত্যাচ ।

বৈশাখশুক্লাদষ্ট্যাং স্বপ্নে যোহভিভবং তব ।

করিস্যতি স তে ভর্তা রাজপুত্রি ভবিষ্যতি ॥১৪

বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল উৎপন্ন
হইয়াছে ।১০

পরামর্শ বলিলেন,—হে বিপ্র ! বাণস্ততা উষা
পার্বতীকে মহাদেবের সহিত ক্রীড়া করিতে অবলোকন
করিয়া নিজেও পতির সহিত সেইরূপে ক্রীড়া করিতে
অভিলাষবতী হইলেন ।১১

অনন্তর সকলের মনোভাব যিনি জানেন, সেই
গৌরী স্নকুমারী উষাকে বলিলেন,—বৎসে ! তুমি এ
বিষয়ে পরিতাপ করিও না ; কারণ, তুমিও এইরূপ নিজ
ভর্তার সহিত ক্রীড়া করিবে ।১২

পার্বতী এই কথা বলিলে, উষা পুনরায় মনে মনে
চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কোন ব্যক্তি আমার পতি
হইবেন” ? তখন পার্বতী আবার বলিলেন ।১৩

পার্বতী বলিলেন,—হে রাজপুত্রি ! বৈশাখ মাসে
শুক্লাদষ্টী তিথিতে স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তি তোমাকে
অভিভূত অর্থাৎ আক্রমণপূর্ব্বক সন্তোষ করিবেন, তিনিই
তোমার পতি হইবেন ।১৪

পাঠান্তর :—(ক) ইত্যুক্তা সা তদা চক্রে—

পরশর উবাচ ।

তস্যাং তিথৌ পুমান্ স্বপ্নে যথা দেব্যা উদীরিতম্ ।
তথৈবাভিভবং চক্রে রাগক্ষত্রে তথৈব সা (ক) ॥১৫
ততঃ প্রবুদ্ধা পুরুষমপশ্যন্তী তমুৎস্রজা (খ) ।
ক গতোহনীতি নিলজ্জা মৈত্রেয়োক্তবতী সখীম্ ॥১৬
বাণশ্চ মন্ত্রী কুস্তাণ্ডশ্চিত্রলেখা তু তৎস্রতা ।
তস্যাঃ সখ্যভবৎ সা চ প্রাহ কোহয়ং ত্রয়োচ্যতে ॥১৭
যদা লজ্জাকুলা নারীশ্চ কথয়ামাস সা সতী (গ) ।
তদা বিশ্বাসমানীয সৰ্ব্বমেবাভ্যবাদয়ৎ ॥১৮

পরশর বলিলেন,—পার্বতীর আদেশমত সেই বৈশাখী দাদনী তিথিতে রাজকুমারী স্বপ্ন দেখিলেন,—
একজন পুরুষ তাঁহাকে পূর্বোক্ত প্রকারে অভিভূত করিল। তখন তিনিও সেই পুরুষের প্রতি অনুরাগিণী হইয়া পড়িলেন ॥১৫

হে মৈত্রেয় ! তারপর উষা স্বপ্নাস্তে জাগরিতা হইয়া সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষের অদর্শনে ঔৎসুক্যবশতঃ নিলজ্জভাবে সখীর প্রতিই লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—হে নাথ ! তুমি কোথায় গিয়াছ ? ১৬

বাণাসুরের কুস্তাণ্ডনামে মন্ত্রীর কণ্ঠা চিত্রলেখা উষার সখীরূপে নিযুক্তা ছিল। সেই চিত্রলেখা উষাকে বলিল,—(রাজনন্দিনি !) তুমি কাহার কথা বলিতেছ ? ১৭

যখন সতী রাজকুমারী লজ্জিতা হইয়া তাহার নিকটে কিছুই বলিতে পারিলেন না, তখন চিত্রলেখা নানাপ্রকার শপথাদি দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করাইলে, উষা তাহার নিকট সকল বিষয় ব্যক্ত করিলেন ॥১৮

পাঠান্তর :—(ক) —কশিদ্ রাগক্ষ তত্র সা

(খ) —সমুৎস্রজা ।

(গ) —সখী ।

বিদিতার্থাস্তু তামাহ পুনরুবা যথোদিতম্ ।

দেব্যা তথৈব তৎপ্রাপ্তৌ যোহভ্যুপায়ঃ কুরুষ তম্ ॥১৯

পরশর উবাচ ।

ততঃ পটে হরান্ দৈত্যান্ গন্ধর্বাংশ্চ প্রধানতঃ ।
মনুষ্যাংশ্চাভিনিখ্যাতৈশ্চ চিত্রলেখা বাদশয়ৎ ॥২০
অপাশ্চ সা তু গন্ধর্বাংশ্তথোরগস্তরাতরান্ ।
মনুয্যেষু দদৌ দৃষ্টিং তেষ্যপ্যক্ষকরুক্ষিষু ॥২১

তখন চিত্রলেখা সপ্তব্রহ্মাস্ত্র অবগত হইলে পর, উষা পুনর্বার তাহার নিকটে দেবী গৌরী যাহা যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও প্রকাশ করিলেন এবং বলিলেন—
সখি ! তাঁহাকে লাভ করিবার জন্ত এক্ষণে কোন এক সহপায় চিন্তা কর ॥১৯

পরশর বলিলেন,—অনন্তর চিত্রলেখা দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে পটে চিত্রিত করিয়া উষাকে দেখাইতে লাগিল ॥২০

উষাও সেই চিত্রলিখিত দেব, গন্ধর্ব ও অনন্তরগণকে পরিত্যাগ করিয়া মনুষ্যলোকে দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন এবং ক্রমে মনুষ্যমধ্যেও রক্ষিকুলের প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন ॥২১

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটি ১৯ শ্লোকের পর অধিক দেখা যায়,—

ত্ৰিবিজ্ঞেরমিদং বক্তুং প্রাপ্তুং বাপি ন শক্যতে ।

তথাপি কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যমুপকারং প্রিয়ে তব ॥

সপ্তাষ্টদিনপর্য্যন্তং তাবৎকালঃ প্রতীক্ষ্যতাম্ ।

ইত্যাক্ৰুভাস্তরং গতা উপায়ং তমথাকরোৎ ॥

চিত্রলেখা বলিল,—হে প্রিয়ে ! তুমি যে পুরুষকে স্বপ্নে দেখিয়াছ, তাহাকে জানাই অভ্যস্ত কঠিন ; সেখানে তাহাকে বলা বা পাওয়া কিরূপে যাইবে ! তথাপি আমি তোমার কিছু না কিছু উপকার ত করিব। তুমি সাত বা আট দিন পর্য্যন্ত আমার অপেক্ষা কর,—এই বলিয়া চিত্রলেখা নিজের গৃহের মধ্যে বাইল এবং সেই পুরুষের অন্বেষণের জন্ত উপায় করিতে লাগিল ।

কৃষ্ণ-রামৌ বিলোক্যাসৌ স্তম্ভলজ্জাজ্জড়ৈব সা ।
 প্রদ্যম্বদর্শনে ত্রৌড়া-দৃষ্টিং নিম্নেহন্যতো দ্বিজ ॥২২
 দৃষ্টমাত্রৈ ততঃ কাস্তে প্রদ্যম্বতনয়ে দ্বিজঃ ।
 দৃষ্ট্যত্যাথবিকাশিত্যা লজ্জা ক্রাপি নিরাকৃতা ॥২৩

সোহয়ং সোহয়মিতীভ্যুক্তে তয়া সা যোগগামিনী ।
 যযৌ দ্বারবতীমুমাং সমাখ্যাত্ত ততঃ সখীমৃণ ॥২৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে দ্বাত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

হে দ্বিজ ! তখন উষা কৃষ্ণ ও বলরামের প্রতিকৃতি
 দর্শন করিয়া লজ্জায় জড়ীভূতা হইয়া পড়িলেন । হে
 দ্বিজ ! পরে প্রদ্যম্বের প্রতি দৃষ্টিপাত হইবামাত্র তিনি
 লজ্জায় অশ্রুদিকে দৃষ্টি সঞ্চালন করিয়া দিলেন ॥২২
 হে দ্বিজ ! অনন্তর প্রদ্যম্বতনয় মনোহর অনিরুদ্ধকে

দেখিবামাত্র অত্যন্ত বিস্মারিত দৃষ্টি দ্বারা উষা যেন
 লজ্জাকে কোথায় দূর করিলেন ॥২৩

তখন উষা “ইনিই সেই, ইনিই সেই” এই কথা
 বলিলে পর, চিত্রলেখা উষাকে আশ্বাসিত করিয়া
 যোগগতি অবলম্বনপূর্বক দ্বারকায় গমন করিল ॥২৪

† কোন কোন গায়ে ২৪ শ্লোকটি ভিন্নাকারে পাঠ ধরিয়া
 অতিরিক্ত চারিটি শ্লোক এই স্থলে প্রকাশিত হইয়াছে, যথা—

সোহয়ং সোহয়মিতীভ্যুক্তে তয়া সা যোগগামিনী ।
 চিত্রলেখাত্রাবীধেনামুখাং বাণসুতাং তদা ॥

চিত্রলেখোবাচ ।

অয়ং কৃষ্ণশ্চ পৌত্রস্তে ভর্তা দেব্যা প্রসাদিতঃ ।
 অনিরুদ্ধ ইতি প্যাতঃ প্রগ্যাতঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥
 প্রাপ্নোষি যদি ভর্তারমিমং প্রাপ্তং তয়াখিলম্ ।
 তুঙ্গবৈশা পুরী পূর্বে দ্বারকা কৃষ্ণপালিতা ॥
 তথাপি যদ্বাদ্ ভর্তারমানম্বিষ্যামি তে সখি ।
 রহস্যমেতদ্ বক্তব্যং ন কশ্যচিদপি ত্বয়া ॥
 অচিরাদাগমিষ্যামি সহস্র বিরহং মম ।
 যযৌ দ্বারবতীং চোখাং সমাখ্যাত্ত ততঃ সখীমৃণ ॥

(তখন উষা বলিয়া উঠিল—) ইনিই সেই, ইনিই সেই । উষা
 এই প্রকার বলিলে, যোগগামিনী চিত্রলেখা সেই সময় ঐ বাণাসুতের
 কণ্ঠকে বলিল ।

চিত্রলেখা বলিল,—দেবী প্রসন্ন হইয়া এই কৃষ্ণের পৌত্রকেই
 তোমার পতিক্রমে নিশ্চিত করিয়াছেন । ইহার নাম অনিরুদ্ধ,
 ইনি প্রিয়দর্শন ও সকললোকেই প্রসিদ্ধ ।

যদি তুমি ইহাকে পতিক্রমে পাও, তাহা হইলে মনে কর—
 তোমার সব কিছুই পাওয়া হইল । কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্ররক্ষিত এই
 দ্বারকাপুরীতে প্রথমে প্রবেশ করাই কর্তন ।

তথাপি হে সখি ! যে কোন উপায়ে তোমার পতিকে আমি
 লইয়া আসিব । তুমি এই গুপ্ত বৃত্তান্ত কাহারও নিকট বলিবে না ।

আমি শীঘ্রই ফিরিয়া আসিব, কেবল এইটুকু সময় তুমি আমার
 বিরহ সহ্য কর । চিত্রলেখা সখী উষাকে এইরূপ আশ্বাস দিয়া
 দ্বারকাপুরী উদ্দেশে প্রস্থান করিল ।

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[কৃষ্ণ-বাণাসুরয়োঃ সংগ্রামঃ ।]

পরশর উবাচ ।

বাণোহপি প্রণিপত্যাগ্রে মৈত্রেয়াহ ত্রিলোচনম্ ।

দেব বাহুসহস্রৈঃ নির্বিবলোহহং বিনাহবম্ (ক) ॥১

কচিম্মমৈমাং বাহুনাং সাফল্যজনকো রণঃ ।

ভবিষ্যতি বিনা যুদ্ধং ভারায় মম কিং ভুজৈঃ ॥২

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ময়ূরধ্বজভঙ্গস্তে যদা বাণ ভবিষ্যতি ।

পিশিতাশ্জানানন্দং প্রাপ্যসে ত্বং তদা রণম্ ॥৩

পরশর উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য মুদিতঃ শঙ্কুমভ্যাগতো গৃহম্ ।

ভগন্ধ ধ্বজমালোক্য হৃষ্টো হর্ষান্তরং যযৌ (খ) ॥৪

এতস্মিন্বেব কালে তু যোগবিদ্যাবলেন তম্ ।

অনিরুদ্ধমধানিষ্ঠে চিত্রলেখা বরাপসরাঃ ॥৫

কন্যাস্তঃপুরমধ্যে তং রমমাণং সহোষয়া ।

বিজ্ঞায় রক্ষিণো গজা শশঃসুদৈত্যভূপতেঃ ॥৬

আদিষ্ঠং কিঙ্করাণাস্তু সৈন্তং তেন চুরাঅনা ।

জঘান পরিঘং লোহ (গ)-মাদায় পরবীরহা ॥৭

হতেশু তেষু বাণোহপি রথস্থস্তম্বধোদ্যুতঃ ।

যুধ্যমানো যথাশক্তি যদা বৌর্য্যেণ নিজ্জিতঃ (ঘ) ॥৮

মায়য়া যুযুধে তেন স তদা মস্ত্রিচোদিতঃ ।

ততস্তং পন্নগাস্ত্রেণ ববন্ধ যত্ননন্দনম্ ॥৯

দ্বারবত্যাং ক যাতোহসাবনিকুদ্ধেতি জল্পতাম্ ।

যদূনামাচক্ষে তং বন্ধং বাণেন নারদঃ ॥১০

তং শোণিতপুরে শ্রদ্ধা নীতং (ঙ) বিদ্যাবিদগ্ধয়া ।

যোযিতা প্রত্যয়ং জগ্মুর্দাদবা নামরৈরিতি ॥১১

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়

[কৃষ্ণ ও বাণাসুরের যুদ্ধ ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! পুরাকালে
বাণরাজাও ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলিলেন
যে, হে দেব! যুদ্ধব্যতিরেকে আমি এই দশসহস্র বাহু
লইয়া বড়ই নির্বেদ (অশান্তি) প্রাপ্ত হইতেছি ।১

কখনই কি আমার এই বাহুসহস্রের সকলভাকারী
যুদ্ধ উপস্থিত হইবে না? যদি যুদ্ধ করিতেই না হইল,
তবে কি আমার এই সহস্র বাহু ভারের জগ্নাই
হইয়াছে? ২

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে বাণ! তোমার ময়ূরধ্বজ
যেকালে ভগ্ন হইবে, সেই সময় তুমি রক্তপায়ী জীবগণের
অতিশয় আনন্দজনক যুদ্ধ লাভ করিবে ।৩

পরশর বলিলেন,—এই কথা শ্রবণে হর্ষাশ্রিত বাণ
শঙ্কুকে প্রণামপূর্বক নিজগৃহে আগমন করিল। পরে

একদা ময়ূরধ্বজকে ভগ্ন দেখিতে পাইয়া কুর্ষপ্রাপ্ত
হইল ।৪

এই সময়েই শ্রেষ্ঠ অঙ্গসরা চিত্রলেখা (উষার সখী)
যোগবিদ্যাবলে অনিরুদ্ধকে উষার নিকটে লইয়া
গিয়াছিল ।৫

অনন্তর কন্যাস্তঃপুরমধ্যে উষার সহিত অনিরুদ্ধকে
রতিনিয়ত অবলোকন করিয়া রক্ষিগণ দৈত্যভূপতি
বাণের নিকট গমনপূর্বক সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া
দিল ।৬

তখন বাণরাজা সেই রক্ষিসৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে
আদেশ করিলে পর তাহারা আক্রমণ করিল। শত্রুবীর-
বিনাশকারী অনিরুদ্ধ লৌহময় পরিঘ নিক্ষেপপূর্বক সেই
সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিলেন ।৭

সেই সকল সৈন্য হত হইলে, অনিরুদ্ধের বিনাশ
কামনায়া রাজা বাণ যুদ্ধোত্তম হইয়া রণস্থলে গমন করিল ।

পাঠান্তর :—(ক) —নির্বিবলোহস্যাহং বিনা । (খ) সভগ্ন ধ্বজমালোক্য হৃষ্টো হর্ষং পুনর্যযৌ । (গ) জঘান পরিঘং ঘোর—

(ঘ) —যজুবীরেণ নিজ্জিতঃ । (ঙ) তং শোণিতপুরং নীতং শ্রদ্ধা— ।

ততো গরুড়মারুহ সূত্রমাত্রাগতং হরিঃ ।
 বল-প্রত্যক্ষসহিতো বাণশ্চ প্রমথৌ পুরম্ ॥১২
 পুরী প্রবেশে প্রমথৈযুর্দ্রমাসীমহাঅনঃ ।
 যমৌ বাণপুরাভ্যামং নীত্বা তান্ সংক্ষয়ং হরিঃ ॥১৩
 ততঃপ্রিপাদজিশিরা জ্বরো মহেশ্বরো মহান্ ।
 বাণরক্ষার্থমত্যর্থং যুযুধে শাস্ত্রধ্বনা ॥১৪
 তদন্তস্পর্শমন্তুততাপঃ কৃষ্ণাসঙ্গমাৎ ।
 অবাপ বলদেবোহপি অগম্যমৌলিতত্ত্বগঃ ॥১৫
 ততঃ স যুযামানস্ত সহ দেবেন শাস্ত্রিণা ।
 বৈষ্ণবেন জুরেণাশু কৃষ্ণদেহামিরাকৃতঃ ॥১৬

নারায়ণভূজাঘাতপরিপীড়নবিহ্বলম্ ।
 তং বৌদ্ধ্য ক্ষম্যতামস্তেতাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥১৭
 ততশ্চ ক্ষান্তমেবেতি প্রোচ্য (ক) তং বৈষ্ণবং জ্বরম্ ।
 আত্মন্যেব লয়ং নিন্তে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥১৮
 মম হ্রয়া সমং যুদ্ধং যে স্মরিশ্যন্তি মানবাঃ ।
 বিজ্ঞবাস্তে ভবিষ্যন্তীতু্যক্তা চৈনং যমৌ জ্বরঃ ॥১৯
 ততোহয়ীন্ ভগবান্ পঞ্চ জিত্বা নীত্বা তথা ক্ষয়ম্ ।
 দানবানাং বলং বিষুশ্চূর্ণয়ামাস লীলয়া ॥২০
 ততঃ সমস্তসৈন্যেন দৈত্যৈনাং বলেঃ স্তৃতঃ ।
 যুযুধে শঙ্করশ্চৈব কার্ত্তিকৈশ্চ শৌরিণা ॥২১

কিন্তু যখন যথার্থকি যুদ্ধ করিয়াও অনিরুদ্ধ কর্তৃক পরাজিত হইল, তখন মন্ত্রিগণের পরামর্শানুসারে অনিরুদ্ধের সহিত নানাপ্রকার মায়া বিস্তারপূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া সর্পাস্ত্র দ্বারা যত্নবান অনিরুদ্ধকে বন্ধন করিয়া ফেলিল ৮-৯

অনন্তর দ্বারকাপুরীতে “অনিরুদ্ধ কোথায় গমন করিল” এই প্রকারে যাদবগণ সকলে বলাবলি করিতেছে, এমন সময় নারদ গিয়া বলিলেন যে, বাণাসুর অনিরুদ্ধকে আবদ্ধ করিয়াছে ১০

“যোগবিজ্ঞানিপুণা চিত্রলেখাই অনিরুদ্ধকে শোণিত-পুরে লইয়া গিয়াছে” যাদবগণ নারদের মুখে এই কথা শুনিয়া “পারিজাতহরণে পরাজিত দেবগণ অনিরুদ্ধকে হরণ করেন নাই”—ইহা বিশ্বাস করিলেন ১১

অনন্তর হরি স্মরণকরামান উপস্থিত গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বলদেব ও প্রত্যক্ষের সহিত বাণপুরে গমন করিলেন ১২

নগরে প্রবেশ করিবার সময় মহাত্মা হরির সহিত প্রমথগণের যুদ্ধ হয়, কিন্তু তাঁহাদিগকে বিনাশ করিয়া হরি বাণপুরীর নিকটে উপস্থিত হইলেন ১৩

তারপর বাণকে রক্ষা করিবার জন্য মহেশ্বর হইতে উৎপন্ন জ্বর শাস্ত্রধ্বারা হরির সহিত অতিশয় যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ঐ জ্বরের দেহ অতি বিশাল এবং তিনটি মস্তক ও তিনটি চরণ ছিল ১৪

বলদেব সেই জ্বরনিক্ষিপ্ত ভ্রমস্পর্শে উদ্ভূততাপে অতিশয় তাপিত হইলেন; পরন্তু তিনি নিমীলিতনেত্রে ক্রমশঃ আলিঙ্গন করায় তাঁহার অঙ্গস্পর্শে শান্তিলাভ করিলেন ১৫

অনন্তর দেব কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দেহপ্রবিষ্ট জ্বরকে বৈষ্ণব-জ্বর শীঘ্রই কৃষ্ণদেহ হইতে বহিষ্কার করিয়া দিল ১৬

শৈব-জ্বরকে বাহুদেবের বাহুর আঘাতজনিত নিপীড়নে বিহ্বলীভূত অবলোকন করিয়া পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্কে বলিলেন যে, আপনি উহাকে ক্ষমা করুন ১৭

তারপর ভগবান্ মধুসূদন “আমি ক্ষমা করিলাম” এই কথা বলিয়া বৈষ্ণব-জ্বরকে নিজ শরীরেই বিলীন করিয়া ফেলিলেন ১৮

জ্বর বলিল,—“যে ব্যক্তিগণ আমার সহিত আপনার এই যুদ্ধকথা শ্রবণ করিবে, তাহারা জ্বররোগ হইতে মুক্ত হইবে” জ্বর ভগবান্কে এইকথা বলিয়া প্রস্থান করিল ১৯

অনন্তর বিষু পঞ্চ অগ্নিকে বিজয়পূর্বক বিনাশ করত অবলীলাক্রমে দানব সৈন্যদিগকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ২০

তখন বলিপুত্র বাণ অসংখ্য দৈত্যসৈন্যগণে পরিবেষ্টিত

হরি-শঙ্করয়োৰু দ্ব্যমভীবাঙ্গীং স্তদাকরণম্ ।
চুক্ষুভুঃ সকলা লোকাঃ শস্ত্রাস্ত্রাংশুপ্রতাপিতাঃ ॥২২
প্রলয়োহয়মশেষশ্চ জগতো নুনমগতঃ ।
মেনিরে ত্রিদশা যত্র বর্তমানে মহাহবে ॥২৩
জুস্ত্যভিভূতশ্চ হরো রথোপস্থ উপাৰিশৎ ।
ততঃ প্রণেশুদৈত্যৈঃ প্রমথ্যশ্চ সমস্ততঃ ॥২৪
জুস্ত্যভিভূতশ্চ হরো রথোপস্থ উপাৰিশৎ ।
ন শশাক তথা যোদ্ধুং কৃষ্ণেনাক্রিষ্টকৰ্ম্মণা ॥২৫
গরুড়কৃতবাহশ্চ প্রত্যাশ্রিতপ্রীড়িতঃ ।
কৃষ্ণকৃষ্ণারনির্দ্ধৃতশক্তিচাপি যথৌ গুহঃ (ক) ॥২৬
জুস্তিতে শঙ্করে নষ্টে দৈত্যসৈন্যে গুহে জিতে ।
নীতে প্রমথসৈন্যে চ সংক্ষয়ং শাস্ত্রধমনা ॥২৭

নন্দীশ (খ)-সংগৃহীতান্বমধিক্রান্তে মহারথম্ ।
বাণস্তত্রাগণৌ যোদ্ধুং কৃষ্ণ-কার্ষিকবলৈঃ সহ ॥২৮
বলভদ্রো মহাবীৰ্য্যো বাণসৈন্যমনেকধা ।
বিব্যাধ বাণৈঃ প্রভ্রষ্ট ধৰ্ম্মতন্তুং পলায়ত ॥২৯
আকৃষ্য লাঙ্গলাগ্রেণ মুসলেনাবপোথিতম্ (গ) ।
বলং বলেন দদৃশে বাণো বাণৈশ্চ চক্রিণা ॥৩০
ততঃ কৃষ্ণশ্চ বাণেন যুদ্ধমাসৌ সমন্যতোঃ ।
পরম্পরমিষু ন দীপ্তান্ কায়ত্রাণবিভেদকান্ (ঘ) ॥৩১
কৃষ্ণশ্চিচ্ছেদ বাণৈস্তান্ বাণেন প্রতিহাস্তরান্ ।
বিভেদ কেশবং বাণো বাণং বিব্যাধ চক্রভুং (ঙ) ॥৩২
মুচ্যতে তথাত্মাণি বাণ-কৃষ্ণৌ জিগীষয়া ।
পরম্পরং ক্ষতিপরৌ পরমামৰ্ষণৌ দ্বিজ (চ) ॥৩৩

হইয়া শৌরির সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল এবং
তাহারই পক্ষ হইয়া স্বয়ং শঙ্কর ও কার্ষিকের যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন ৷২১

তখন হরি ও শঙ্করের পরস্পর অতিদারুণ যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধে অস্ত্রকিরণতাপিত সকল
লোকই অতিশয় ক্ষোভপ্রাপ্ত হইল ৷২২

যখন সেই মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইল, তখন দেবগণ
আশঙ্কা করিতে লাগিলেন,—নিশ্চয়ই অগ্নি সমস্ত
জগতেরই প্রলয় উপস্থিত হইয়াছে ৷২৩

সেই যুদ্ধে হরি জুস্ত্যাস্ত্রক্ষেপ দ্বারা মহাদেবকে
নিতান্ত অলসভাবাপন্ন করিয়া ফেলিলেন। তারপর
প্রমথগণ ও দৈত্যগণকে বিনাশ করিলেন ৷২৪

মহাদেব আলস্যে অভিভূত হইয়া রথের উপরে বসিয়া
পড়িলেন এবং আর কোন প্রকারেই অক্রিষ্টকৰ্ম্মকারী
কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন না ৷২৫

এদিকে গরুড় কার্ষিকের বাহনকে বিক্ষত করিয়া
ফেলিলেন এবং তিনি স্বয়ংও প্রত্যাশ্রয়ের অন্ত্রে নিপীড়িত ও
শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণারে শক্তিহীন হইয়া প্রস্থান করিলেন ৷২৬

কৃষ্ণকর্তৃক শঙ্কর আলস্যভাবাপন্ন, গুহ পরাজিত,
দৈত্যসৈন্য বিনষ্ট ও প্রমথগণ পলায়মান হইলে পর, রাজা

বাণ রথে আরোহণপূর্বক কৃষ্ণ ও কৃষ্ণসৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ
করিতে আগমন করিল। বাণ যে মহারথে আরোহণ
করিয়াছিল, ঐ রথের অখগণের বজ্রা স্বয়ং নন্দীশ্বর ধারণ
করিয়াছিলেন ৷২৭-২৮

তখন মহাবলশালী বলভদ্র যুদ্ধধৰ্ম্মাসুসারে অনেক
প্রকার বাণসমূহ নিক্ষেপ করত বাণসৈন্যগণকে বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন; সুতরাং সেই সৈন্যগণও শ্রেণীভ্রষ্ট
হইয়া ইত্যন্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ৷২৯

তখন বাণ দেখিতে পাইল যে, বলভদ্র সৈন্যগণকে
লাঙ্গলাগ্র ও মুসল দ্বারা পোথিত এবং কৃষ্ণ ও চক্র দ্বারা
ছিন্নভিন্ন করিতেছেন ৷৩০

তৎপরে বাণাত্মরের সহিত কৃষ্ণের ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। তখন উভয়েই উভয়ের প্রতি প্রদীপ্ত ও
কবচভেদক বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ৷৩১

কৃষ্ণ বাণাত্মরপ্রক্ষিপ্ত সমস্ত বাণ ছেদন করিতে
লাগিলেন। তখন বাণ ত্রুদ্ধ হইয়া কেশবকে বিদ্ধ
করিল এবং চক্রধারী কৃষ্ণও বাণাত্মরকে বাণ দ্বারা
বিদ্ধ করিলেন। হে দ্বিজ! এইরূপে বাণাত্মর ও কৃষ্ণ
পরস্পরের বিজয়েচ্ছায় অতিশয় অসহনীয় অস্ত্রসমূহ
ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন ৷৩২-৩৩

পাঠান্তর :—(ক) —শক্তিচাপযথৌ গুহঃ । (খ) নন্দিনা— । (গ) মুসলেনাত্ত তাড়িতম্ । (ঘ) ততঃ কৃষ্ণেন বাণস্ত যুদ্ধ মাসৌ
সুদারুণম্ । সমস্ততোরিষু ন দীপ্তান্ কায়ত্রাণবিভেদিনঃ । (ঙ) বিব্যাধ কেশবং বাণো বাণং বিব্যাধ চক্রভুং । (চ)—লাঘবাবনিশং দ্বিজ ।

ছিত্তমানেষশেষেষু শরেষু চ সীদতি ।
 প্রাচুর্য্যেণ হরিবাণং হস্তক্ষেপে ততো মনঃ ॥৩৪
 ততোহর্কশতদজ্ঞাততেজসা সদৃশত্বাতি ।
 জগ্ৰাহ দৈত্যচক্রারিহরিশচক্রং সূদর্শনম্ ॥৩৫
 মুখতো বাণনাশায় তত্র চক্রং মধুসূদনঃ ।
 নগ্না দৈত্যবিগ্ৰহাভূৎ কোটরী পুরতো হরেঃ ॥৩৬
 তামগ্রতো হরিদৃষ্ট্বা মৌলিতাক্ষঃ সূদর্শনম্ ।
 মুমোচ বাণমুদ্दिষ্টা ছেদুং বাহুবনং রিপোঃ ॥৩৭
 ক্রমেণ তত্ত্ব বাহুনাং বাণস্তাচ্যুতনোদিতম্ ।
 ছেদক্ষেপেহস্বরাপাস্তশত্রৌষক্ষপণাদৃতম্ ॥৩৮
 ছিন্নে বাহুবনে তত্ত্ব করস্বং মধুসূদনঃ ।
 মুমুক্ষুর্বাণনাশায় বিজ্ঞাতদ্রিপুরিষা ॥৩৯

এইরূপে প্রচুরপরিমাণে বাণসমূহ বিচ্ছিন্ন ও অস্ত্র-
 সকল নিষ্ফল হইতেছে দেখিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সময়
 বাণাস্রকে বধ করিতে অভিলাষী হইলেন ॥৩৪

তখন দৈত্যসমূহের বিনাশকারী হরি একত্র মিলিত
 শতসূর্য্যের কিরণসমূহের দ্বারা মহাতেজস্বী সূদর্শন নামক
 চক্র গ্রহণ করিলেন ॥৩৫

সেই সময় বাণকে বিনাশের জন্ত সূদর্শনমোচনার্থে
 উত্তত মধুসূদন হরির সম্মুখে দৈত্যকুলের কোটরী নাম্নী
 মায়াবিছা (উলঙ্গাবস্থায়) আবির্ভূতা হইল ॥৩৬

ভগবান্ হরি তাহাকে অগ্রভাগে অবলোকন করিয়া
 নয়নবদ্য মুদ্রিত করত শত্রুর বাহুসমূহ ছেদন করিবার জন্ত
 বাণের উদ্দেশে সূদর্শন নিক্ষেপ করিলেন ॥৩৭

তখন সেই অচ্যুত-প্রক্ষিপ্ত সূদর্শনচক্র যত্নের সহিত
 শত্রুগণ-ক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহকে বিনাশ করত ক্রমে বাণাস্রের
 সেই সকল বাহু ছেদন করিল ॥৩৮

বাণের বাহুসমূহ বিচ্ছিন্ন হইলে পর, পুনর্ব্বার
 হস্তগত সূদর্শনচক্রকে ভগবান্ মধুসূদন যখন বাণাস্রের
 বিনাশের নিমিত্ত নিক্ষেপ করিতে উত্তত হইলেন, তখন
 ভগবান্ ত্রিপুরারি ইহা জানিতে পারিলেন ॥৩৯

স উপেত্যাহ গোবিন্দং সামপূর্ব্বমুমাপতিঃ ।
 বিলোক্য বাণং দোর্দণ্ডচ্ছেদাস্থক্শ্রাববর্ষিণম্ ॥৪০

রুদ্র উবাচ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ জগন্নাথ জানে ত্বাং পুরুষোত্তমম্ ।
 পরেশং পরমানন্দমনাদি-নিধনং পরম্ ॥৪১
 দেব-তির্য্যঙ্-মনুষ্যেষু শরীরগ্রহণাত্মিকা ।
 লীলৈয়ং সর্ব্বভূতস্য তব চেক্টোপলক্ষণা ॥৪২
 তৎ প্রসীদাভয়ং দত্তং বাণস্ত্যস্ত ময়া প্রভো ।
 তদ্বয়া নানুতং কার্য্যং যন্ময়া ব্যাহতং বচঃ ॥৪৩
 অস্মৎসংজ্ঞয়রুক্মিণ্যং নাপরাধ্যস্তবাব্যয় ।
 ময়া দত্তবরো দৈত্যস্ততস্ত্বাং ক্ষময়াম্যহম্ ॥৪৪

সেই সময় উমাপতি দেখিতে পাইলেন
 যে,—বাণাস্রের বাহুসকল ছিন্ন হওয়াতে ঐ সকল
 ছিন্নস্থান হইতে অজস্র রুমিরধারা নির্গত হইতেছে ।
 মধুসূদনের নিকট গমন করত সামপূর্ব্বক গোবিন্দকে
 বলিতে লাগিলেন ॥৪০

এইরূপ অবস্থায় বাণকে দেখিয়া রুদ্র বলিলেন,—
 হে কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! হে জগন্নাথ ! আপনি যে
 পুরুষোত্তম স্বয়ং পরমেশ্বর, পরমানন্দস্বরূপ অনাদি-
 নিধন (আত্মস্থহীন) ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,—ইহা আমি জানিতে
 পারিয়াছি ॥৪১

আপনিই সর্ব্বভূতময়, আপনি যে দেব, পশু আদি
 তির্য্যাক্ ও মনুষ্য্য:যানিতে জন্মগ্রহণ করেন,—ইহা
 আপনার স্বাধীন চেক্টার উপলক্ষণ লীলামাত্র ॥৪২

হে প্রভো ! আপনি প্রসন্ন হউন ; আমি পূর্ব্ব
 বাণাস্রকে অভয় প্রদান করিয়াছি ; এই কারণে আপনি
 আমার পূর্ব্বোক্ত বাক্য মিথ্যাপ্রতিপন্ন করিবেন
 না ॥৪৩

হে অব্যয় ! এই বাণাস্র আমার নিকটেই প্রঞ্জয়
 পাইয়া এতাদৃশ বৃদ্ধি পাইয়াছিল, সুতরাং এই ব্যক্তি
 আপনার নিকটে অপরাধী নহে ; আমিই এই দৈত্যকে

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রাহ গোবিন্দঃ শূলপাণিমুমাপতিম্ ।

প্রসন্নবদনো ভূষা গতামর্ষোহস্তরং প্রতি ॥৪৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

যুগ্মদন্তবরো বাণো জীবতামেষ শঙ্কর ।

ত্বদ্বাক্যগৌরবাদেতন্ময়া চক্রং নিবর্তিতম্ ॥৪৬

ভূষা যদভয়ং দত্তং তদন্তমখিলং ময়া ।

মতোহবিভিন্নমাত্মানং দ্রষ্টুমর্হসি শঙ্কর ॥৪৭

যোহহং স ত্বং জগচ্চেদং সদেবাস্তরমামুষম্ ।

অবিজ্ঞামোহিতাত্মানঃ পুরুষা ভিন্নদর্শিনঃ* ॥৪৮

ইত্যুক্তা প্রযযৌ কৃষ্ণঃ প্রাত্যক্ষির্ঘট তিষ্ঠতি ।

তদ্বক্ষগণিনো নেশুগরুড়ানিলভীষিতাঃ (ক) ॥৪৯

ততোহনিরুদ্ধমারোপ্য সপত্নীকং গরুড়ম্ভতি ।

আজগ্মুর্দ্বারকাং রামকাঞ্চিদামোদরাঃ পুরীম্† ॥৫০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ত্রয়স্তিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বর প্রদান করিয়াছিলাম ; সেইজন্ত আমিই এক্ষণে
আপনার নিকট ইহার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ৷৪৪

পরশর বলিলেন,—মহাদেব এই কথা বলিলে,
গোবিন্দ অস্তরের প্রতি কোপ পরিত্যাগপূর্বক
প্রসন্নমুখে শূলপাণি উমাপতিকে বলিতে লাগিলেন ৷৪৫

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে শঙ্কর ! আপনি যখন
ইহাকে বরপ্রদান করিয়াছেন, তখন এ ব্যক্তি জীবিতই
থাকুক । আপনার বাক্যের সম্মান রক্ষার জন্ত আমি
এই সমুদ্রত স্তম্ভদর্শনচক্র নিবারণ করিলাম ৷৪৬

হে শঙ্কর ! আপনি যাহাকে অভয়প্রদান করিয়াছেন,
তাহাকে আমিও সর্বপ্রকারে অভয় প্রদান করিলাম ।

আপনি আপনাকে আমি হইতে অভিন্ন বলিয়াই
জানিবেন । আমি যে, আপনিও সে-ই । এই দেব,
অস্তর এবং মানুষে পরিপূর্ণ জগৎও আমার ও আপনার
স্বরূপ । কিন্তু যাহাদের চিত্ত অবিজ্ঞায় মোহিত, সেই
পুরুষগণই ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে ৷৪৭-৪৮

কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া যেখানে প্রত্যক্ষতনয় অনিরুদ্ধ
অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেইখানে গমন করিলেন ।
তখন অনিরুদ্ধের বন্ধনপাশভূত সর্পগণ গরুড়ের
গমনবেগবায়ুর স্পর্শে ভীত হইয়া পলায়ন করিল ৷৪৯

অনন্তর পত্নী উষার সহিত অনিরুদ্ধকে গরুড়ের
উপর আরোহণ করাইয়া বলভদ্র, কৃষ্ণ ও কৃষ্ণপুত্র প্রত্যক্ষ
দ্বারকাপুরীতে আগমন করিলেন ৷৫০

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নরূপ শ্লোকগুলি এইস্থলে অধিক দেখা যায়,—

যোহহং স ত্বং জগচ্চেদং সদেবাস্তর-মানুষম্ ।

মতো নাগদশেষং যন্তং ত্বং জ্ঞাতুমিহর্হসি ॥

অবিজ্ঞামোহিতাত্মানঃ পুরুষা ভিন্নদর্শিনঃ ।

বদন্তি ভেদং পশুন্তি চাবযোরস্তরং হর ॥

প্রসন্নোহহং গমিষ্যামি ত্বং গচ্ছ বৃষভধ্বজ ॥

পাঠান্তর :—(ক) গরুড়ানিলপোষিতাঃ ।

† কোন কোন গ্রন্থে শেষ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

পুত্র-পৌত্রঃ পরিবৃত্তস্তত্র রেমে অনাধিন ।

দেবীভিঃ সততং বিপ্র ভূভারতরণেচ্ছয়া ॥

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ত্রয়স্তিংশঃ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[পৌণ্ড্রকবধঃ, কাশীদহনঞ্চ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

চক্রে কৰ্ম্ম মহচ্ছৌরিবিভ্রাণো মানুনৌ তনুম্ ।
জিগায় শক্রং সৰ্ব্বঞ্চ সৰ্ব্বদেবাংশ্চ লীলয়া ॥১
যচ্চান্দকরোং কৰ্ম্ম দিব্যচেষ্টাবিঘাতক্ ।
তং কথ্যতাং মহাভাগ পরং কোতুহলং হি মে ॥২

পরশর উবাচ ।

গদতো মম বিপ্রর্ষে শ্রয়তামিদমাদরাং ।
নরাবতারে কৃষ্ণেন দন্ধা বারাগসৌ যথা ॥৩
পৌণ্ড্রকো বাসুদেবস্ত বাসুদেবোহভবদ্ ভূবি ।
অবতীর্ণস্তমিত্যুক্তো জনৈরজ্ঞানমোহিতৈঃ ॥৪
স মেনে বাসুদেবোহহমবতীর্ণো মহীতলে ।
নষ্টস্মৃতিস্ততঃ সৰ্ব্বং বিষ্ণুচিহ্নমচৌকরং ॥৫

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

[পৌণ্ড্রক বধ ও কাশী দহন ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—ভগবান্ মনু্য্য শরীর ধারণপূর্বক
অবলীলাক্রমে ইন্দ্র, মহাদেব ও সকল দেবগণের
বিজয়রূপ যে অতি মহৎ কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছিলেন, তাহা
ত শ্রবণ করিলাম । হে মহাভাগ ! ভগবান্ ইহা ছাড়াও
দেবতাদিগের চেষ্টার বিঘাত করত যে সকল কৰ্ম্ম করেন,
আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ; কারণ, সেই সকল বিষয়
শ্রবণ করিতে আমার বড়ই কোতুহল জন্মিয়াছে । ১-২

পরশর বলিলেন,—হে বিপ্রর্ষে ! মানুষাবতারে কৃষ্ণ
কি প্রকারে বারাগসৌপুত্রী দাহ করেন, তাহা আমি
বলিতেছি, তুমি আদরের সহিত শ্রবণ কর । ৩

অজ্ঞানমোহিত জনগণ পৌণ্ড্রবংশীয় কোন রাজাকে
“আপনি বাসুদেবরূপে ভুবনে অবতীর্ণ হইয়াছেন”,
এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিল । তাহাতে সেই ব্যক্তি
“বাসুদেব” নামেই প্রথিত হইয়া উঠে । ৪

দূতঞ্চ প্রেরয়ামাস কৃষ্ণায় স্তমহাত্মনে ।

ত্যক্ত্বা চক্রাদিকং চিহ্নং মদীয়ং নাম চাত্মনঃ ॥৬
বাসুদেবাত্মকং মূঢ় মুক্ত্বা সৰ্ব্বং বিশেষতঃ (ক) ।
আত্মনো জীবিতার্থায় ততো মে প্রণতিং ব্রজ ॥৭
ইত্যুক্তঃ সম্প্রহৃষ্টোহনং দূতং প্রাহ জনার্দনঃ ।
নিজচিহ্নমহং চক্রং সমুৎস্রক্ষ্য ত্বয়ীতি বৈ ॥৮
বাচ্যঃ স পৌণ্ড্রকো গহ্না ত্বয়া দূত বচো মম ।
জ্ঞাতস্বদ্বাক্যসম্ভাবো যৎ কার্য্যং তদ্বিধীয়তাম্ ॥৯
গৃহীতচিহ্ন এবাহমাগমিষ্যামি তে পুরম্ ।
সমুৎস্রক্ষ্যামি তে চক্রং নিজচিহ্নমসংশয়ম্ ॥১০
আজ্ঞাপূর্বঞ্চ যদিদমাগচ্ছেতি ত্বয়োদিতম্ ।
সম্পাদয়িষ্যে শ্বস্তভ্যং তদপ্যেযমোহবিলম্বিতম্ (খ) ॥১১

তারপর ঐ রাজার পূর্বস্মৃতি নষ্ট হইলে, সে
বিনেচনা করিতে লাগিল যে, আমি বাসুদেব, আমি এই
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি এবং সেই মনে করিয়া
নিজেই সকলপ্রকার বিষ্ণু-চিহ্নের ব্যবহার আরম্ভ
করিয়া দিল । ৫

তৎপরে স্তমহাত্মা কৃষ্ণের নিকট এই বলিয়া দূত
প্রেরণ করিল যে, “তুমি আমার চিহ্ন ও নাম পরিত্যাগ-
পূর্বক এবং “আমিই বাসুদেব” নিজের প্রতি এই প্রকার
অভিমানও ছাড়িয়া নিজের জীবনরক্ষার নিমিত্ত আমাকে
প্রণতি কর । ৬-৭

দূত গিয়া এই প্রকার বলিলে পর ভগবান্ জনার্দন
হাস্তপূর্বক দূতকে বলিলেন,—(তুমি তোমার প্রভুকে
গিয়া বলিও যে,) আমি নিজচিহ্ন চক্র সত্ত্বরই তোমার
প্রতি পরিত্যাগ করিব । ৮

পাঠান্তর :—(ক) ত্বক্ত্বা সৰ্ব্বমশেষতঃ ।

(খ)—সমাগম্যাবিলম্বিতম্ ।

শরণং তে সমভ্যোত্য কৰ্ত্তান্মি নৃপতে তদা ।
 যথা হস্তো ভয়ং ভূয়ো ন মে কিঞ্চিদ্বিষ্যতি ॥১২
 ইত্যুক্তেহপীগতে দূতে সংস্মৃত্যভ্যাগতং হরিঃ ।
 গরুড়ান্তমথারুহ্য স্থরিতং তৎপুরং (ক) যযৌ ॥১৩
 স চাপি (খ) কেশবোদ্যোগং প্রভ্রা কাম্পিতস্তদা ।
 সৰ্ব্বসৈন্যপরীবারঃ পার্শ্বগ্রোহ উপায়যৌ ॥১৪
 ততো বলেন মহতা কাম্পিরাজবলেন চ ।
 পৌণ্ড্রকো বাহুদেবোহসৌ কেশবাভিমুখং যযৌ(গ) ॥১৫
 তং দদর্শ হরির্দূরাভুদারশ্রন্দনে স্থিতম্ ।
 চক্রহস্তং গদাধঃগবাহুং (ঘ) পাণিগতাম্বুজম্ ॥১৬

হে দূত ! তুমি যাইয়া পৌণ্ড্রক নৃপতিকে আমার এই কথা বল। সে তোমার নিকট হইতে এ বাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা ভাল বলিয়া বিবেচনা করিবে, তাহাই করুক। ১৯

ভগবান্ আরও বলিলেন,—তোমার প্রভুকে বলিও যে, আমি চিহ্নধারণপূর্বকই তোমার পুরে যাইব এবং সেইখানেই আমি তোমার প্রতি নিজচিহ্ন চক্র পরিত্যাগ করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। ১০

তুমি আজ্ঞাপূর্বকই আমাকে বলিয়াছে যে, তুমি এইখানে আগমন কর। আমি অবিলম্বে অবশ্যই কল্যাণ তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব। ১১

হে নৃপতে ! আমি তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়া তোমার সহিত তাদৃশই ব্যবহার করিব, যাহা দ্বারা পুনর্বীর তোমা হইতে আমার আর কোন ভয় হইবে না। ১২

ভগবান্ এই কথা বলিলে, দূত প্রস্থান করিল এবং হরি স্মরণমাত্রেই উপস্থিত গরুড়োপরি আরোহণপূর্বক সত্ত্বর তৎপুরাভিমুখে গমন করিলেন। ১৩

এদিকে কাম্পিপতিও দূতমুখ হইতে হরির আক্রমণ বার্তা শ্রবণপূর্বক উহার পৃষ্ঠপোষক (সহায়ক) হইয়া সমস্ত সৈন্যের সহিত উপস্থিত হইল। ১৪

অনন্তর বাহুদেবোভিমানী রাজা পৌণ্ড্রক অতি মহান্ কাম্পিরাজের সৈন্যগণের সহিত নিজের মহতী

শ্রদ্ধাং ধৃতশার্ঙ্গক (ঙ) সুপর্ণরচিতধ্বজম্ ।
 বক্ষঃস্থলে কৃতঞ্চাস্ত্র শ্রীবৎসং দদৃশে হরিঃ ॥১৭
 কিরীটকুণ্ডলধরং পীতবাসঃসমম্মিতম্ (চ) ।
 দৃষ্ট্বা তং ভাবগন্তীরং জহাস গরুড়ধ্বজঃ ॥১৮
 যুমুধে চ বলেনাস্ত্র হস্ত্যখবলিনা দ্বিজ ।
 নিক্সিংশষ্টিগদাশূলশক্তিকাম্মুকশালিনা ॥১৯
 ক্ষণেন শার্ঙ্গ নিম্মু ক্তৈঃ শরৈরিষুবিদারণৈঃ ।
 গদাচক্রনিপাতৈশ্চ সূদয়ামাস তদ্বলম্ ॥২০
 কাম্পিরাজবলৈশ্চৈব ক্ষয়ং নৌহা জনার্দনঃ ।
 উবাচ পৌণ্ড্রকং মুঢ়মাত্মচিহ্নোপলক্ষণম্ ॥২১

সেনা যোগ করিয়া কেশবাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। ১৫

ভগবান্ হরি দূর হইতেই দেখিলেন,—হস্তে শঙ্খ-চক্র-গদা-ধড়্গধারী রাজা এক উত্তম রথে আরোহণ-পূর্বক আগমন করিতেছে। ১৬

হরি আরও দেখিলেন,—রাজা পৌণ্ড্রক মালা, শার্ঙ্গ এবং বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসপ্রভৃতি হরির সকল চিহ্ন ধারণ ও গরুড়সদৃশ পক্ষী দ্বারা ধ্বজও নির্মাণ করিয়াছে। ১৭

গরুড়ধ্বজ হরি পৌণ্ড্রককে কিরীটকুণ্ডলধর ও পীতবস্ত্রপরিধারী অবলোকন করিয়া ভাবগন্তীররূপে হাস্য করিতে লাগিলেন। ১৮

হে দ্বিজ ! অনন্তর ভগবান্ নিক্সিংশ, ষষ্টি, গদা, শূল, শক্তি ও কাম্মুকধারী এবং হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি বলে বলশালী সেই পৌণ্ড্রকসৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ১৯

ক্ষণকাল মধ্যেই শরবিদারণকারী শার্ঙ্গনির্ক্ষিপ্ত বাণসমূহ দ্বারা এবং গদা ও চক্র প্রভৃতির নিক্ষেপে জনার্দন পৌণ্ড্রকের সৈন্যগণকে মর্দিত করিয়া ফেলিলেন। ২০

অনন্তর এই প্রকারে কাম্পিরাজের সৈন্যগণকেও পরাজয় করিয়া ভগবান্ নিজচিহ্নধারী মুঢ় পৌণ্ড্রককে বলিলেন। ২১

পাঠান্তর :—(ক) স্থরিততৎপুরং—। (খ)—তত্ত্ব—। (গ)—কেশবাভিমুখে যযৌ। (ঘ)—গদাশার্ঙ্গবাহুং—।

(ঙ) শ্রদ্ধাং পীতবসনং—। (চ)—নানারথোপশোভিতম্।

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৌণ্ড্রকোক্তং ত্বয়া যন্তু দূতবক্ত্রেণ মাং প্রতি ।
সমুৎসৃজেতি চিহ্নানি তন্তে সম্পাদয়াম্যহম্ ॥২২
চক্রমেতৎ সমুৎসৃজ্যং গদেয়ং তে বিসজ্জিতা ।
গরুত্মানেষ নিদ্দিক্তঃ সমারোহতু তে ধ্বজম্ ॥২৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যাচ্চার্য্য বিমুক্তেন চক্রেণাসৌ বিদারিতঃ ।
পোষিতো গদয়া ভগ্নো গরুত্মাংশ্চ গরুত্মতা (ক) ॥২৪
ততো হাহাকৃতে লোকে কাশিপুৰ্য্যাধিপো বলৌ ।
যুযুধে বাহুদেবেন মিত্রস্তাপচিতৌ স্থিতঃ ॥২৫
ততঃ শাস্ত্রধনুর্মু'তৈস্তিচ্ছদ্বা তস্মা শরৈঃ শিরঃ ।
কাশিপুৰ্য্যাঞ্চ চিক্লেপ কুৰ্ব্বন্ লোকস্য বিস্ময়ম্ ॥২৬
হস্তা চ পৌণ্ড্রকং শৌরিঃ কাশিরাজঞ্চ সানুগম্ ।
পুনর্দ্বারবতীং প্রাপ্তো রমে স্বর্গগতো যথা ॥২৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পৌণ্ড্রক ! তুমি দূতযুগে
আমাকে যে চিহ্ন পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছিলে, আমি
তাহা সম্পাদন করিতেছি ॥২২

আমি এই চক্র পরিত্যাগ করিলাম, এই তোমার
জন্তু গদাও বিসর্জিত করিলাম, তোমারই নির্দেশানুসারে
এই গরুড় তোমার ধ্বজে আরোহণ করুক ॥২৩

পরশর বলিলেন,—ভগবান্ কৃষ্ণ এই বলিয়া নিক্ষিপ্ত
চক্র দ্বারা বিদারিত করত গদাঘাতে পৌণ্ড্রককে
প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন এবং ভগবদ্বাহন গরুড়ও
তাহার রথধ্বজস্থ গরুড়কে ভাস্কিয়া দিলেন ॥২৪

অনন্তর লোকসমূহ হাহাকার করিতে লাগিল দেখিয়া
বলবান্ কাশীরাজ বজ্রের প্রতি কর্তব্যানুরোধে ভগবানের
সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ॥২৫

তখন ভগবান্ শাস্ত্রধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ দ্বারা
তাহার মস্তক ছেদন করিয়া কাশীপুরীতে নিক্ষেপ
করিলেন, তাহাতে সকল লোক বিস্ময় প্রাপ্ত হইল ॥২৬

শৌরি কৃষ্ণ পৌণ্ড্রক ও অনুচরগণের সহিত
কাশীরাজকে নিহত করিয়া পুনর্ব্বার দ্বারকায় আগমন
করিলেন এবং সেখানে স্বর্গসদৃশ স্থানভবন করত লীলা
করিতে লাগিলেন ॥২৭

পাঠান্তর :—(ক) পাতিতো গদয়া ভগ্নো ধ্বজশ্চাস্ত গরুত্মতা । (খ)—হিঙ্গং কেনেতি বিস্মিতঃ

তচ্ছিরঃ পতিতং দৃষ্ট্বা তত্র কাশিপতে: পুরে ।

জনঃ কিমেতদিত্যাহ কেনেত্যন্তবিস্মিতঃ (খ) ॥২৮

জ্ঞাত্বা তং বাহুদেবেন হতং তস্মা স্ততস্ততঃ ।

পুরোহিতেন সহিতস্তোময়ামাস শঙ্করম্ ॥২৯

অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে তোষিতস্তেন শঙ্করঃ ।

বরং বৃগীষেতি তদা তং প্রোবাচ নৃপাত্মজম্ ॥৩০

স বত্রে ভগবান্ কৃত্যা পিতৃহস্তবধায় মে ।

সমুত্তিষ্ঠতু কৃষ্ণস্ত ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ॥৩১

পরশর উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীতু্যক্তে দক্ষিণাঘেবনস্তরম্ ।

মহাকৃত্যা সমুত্তস্থৌ তত্শৈবাঘেবিনাশিনৌ ॥৩২

ততো জ্বালাকরালাত্মা জ্বলৎকেশকলাপিকা ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কুপিতা কৃত্যা দ্বারবতীং যযৌ ॥৩৩

এদিকে সেই কাশীপতির পুরীতে কাশীরাজের ছিন্ন
মস্তক পতিত রহিয়াছে দেখিয়া বিস্মিতভাবে লোকগণ
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল যে, ইহা কি প্রকারে
হইল এবং কেই বা করিল ? ২৮

অনন্তর কাশীরাজপুত্র “এই কৃষ্ণ বাহুদেব কর্তৃক কৃত”
ইহা জানিতে পারিয়া পুরোহিতের সহিত একত্রে
শঙ্করের উপাসনা করিতে লাগিল ॥২৯

অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে কাশীরাজপুত্রের আরাধনায়
ভগবান্ শঙ্কর তৃপ্ত হইয়া তাহাকে বলিলেন,—“হে বৎস !
তুমি বর প্রার্থনা কর ৩০

তখন কাশীরাজপুত্র বর প্রার্থনা করিল যে,—হে
ভগবন্ ! আমার পিতৃহস্তা কৃষ্ণের বিনাশের জন্তু,
আপনার প্রসাদে এক কৃত্যা উথিত হউক ৩১

পরশর বলিলেন,—তখন মহেশ্বর বলিলেন,—
আচ্ছা, তাহাই হইবে । তারপর দক্ষিণাঘাতে অনুষ্ঠিত
যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, সেই অগ্নি হইতে বিনাশকারিণী
মহাকৃত্যা শক্তি উথিত হইলেন ৩২

* (ইহার অর্থ এইরূপও হয়—“আমার বধের জন্ত আমার
পিতৃহস্তা কৃষ্ণের নিকট এক কৃত্যা উৎপন্ন হউক ”। এইজন্ত
এই বরের ফল যদি বিপরীত হয়, তাহা হইলে শঙ্করের বর বিফল
হইবার শঙ্কা থাকিবে না ।)

তামবেক্ষ্য জনস্ত্রাসবিচলল্লোচনো যুনে ।
 যযৌ শরণ্যং জগতাং শরণং মধুসূদনম্ ॥৩৪
 কাশীরাজহুতেনেয়মারাধ্য বৃষভধ্বজম্ ।
 উৎপাদিতা মহাকৃত্যেত্যবগম্যথ চক্রিণা ॥৩৫
 জহি কৃত্যামিমাগুগ্রাং বহ্নিছালাজটালকাম্ ।
 চক্রমুৎসৃষ্টমক্ষেষু ক্রৌড়াসক্তেন লীলয়া ॥৩৬
 তদগ্নিমালাজটিলছালোদগারাতীভীষণাম্ ।
 কৃত্যামনুজগামাশু বিষ্ণুচক্রং সূদর্শনম্ ॥৩৭
 চক্রপ্রতাপবিধ্বস্তা কৃত্যা মাহেশ্বরী তদা ।
 ননাশ বেগিনী বেগাৎ তদপ্যনুজগাম তাম্ ॥৩৮
 কৃত্যা বারাগসীমেব প্রবিবেশ হরাস্নিতা ।
 বিষ্ণুচক্রপ্রতিহতপ্রভাবা মুনিসত্তম ॥৩৯

অনন্তর কুপিতা কৃত্যা ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ এই প্রকার
 সম্বোধন করিতে করিতে দ্বারকাপুরীতে প্রস্থান
 করিলেন। ঐ কৃত্যার মুখমণ্ডল বহ্নিশিখা দ্বারা ভয়ানক
 হইয়াছিল এবং তাঁহার কেশসমূহ অগ্নির ঞ্চায় দেদীপ্যমান
 ছিল। হে যুনে! সেই কৃত্যাকে দেখিয়া জনসমূহ
 ভয়বিচলিতলোচনে জগতের শরণ্য সেই মধুসূদনের
 শরণাপন্ন হইল। ৩৪-৩৪

ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিয়া কাশীরাজপুত্র
 এই মহাকৃত্যাকে উৎপাদন করিয়াছে, চক্রী কৃষ্ণ এই কথা
 জানিতে পারিলেন। তখন “এই বহ্নিশিখাময়ী
 জটধারিণী মহাকৃত্যাকে বিনাশ কর” এই বলিয়া
 অক্ষক্রৌড়া-(পাশাখেল।) সত্ত্ব ভগবান্ কৃষ্ণ অক্ষক্রৌড়ায়
 অক্ষচালনার ঞ্চায় অবলীলাক্রমে সূদর্শন চক্র পরিত্যাগ
 করিলেন। তারপর বিষ্ণুচক্র সূদর্শন সত্ত্ব সেই
 অগ্নিমালাসমূহে জটিল শিখারশির উদগারে অতিভীষণ
 কৃত্যার অনুগমন করিতে লাগিলেন। ৩৫-৩৭

অনন্তর অতিবেগবতী মাহেশ্বরী (মহেশ্বর হইতে
 উৎপন্ন) কৃত্যা বিষ্ণুচক্রপ্রভাবে বিধ্বস্তা হইয়া অতিবেগে
 পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং সূদর্শনও তাঁহার অনুসরণ
 করিয়া চলিলেন। এই প্রকার পলায়নপরায়ণা কৃত্যা

ততঃ কাশীবলং ভূরি প্রমথানং তথা বলম্ ।
 সমস্তশস্ত্রাশ্রয়ুতং চক্রশ্রাভিমুখং যযৌ ॥৪০
 শস্ত্রাশ্রমোক্ষচতুরং দধ্ব। তদ্বলমোজসা ।
 কৃত্যাগর্ভামশেষাং তাং দধ্ব। বারাগসীং পুরীম্ ॥৪১
 সমুদ্রভূত্যাপৌরাস্ত্র সাংঘাতস্তপমানবাম্ ।
 অশেষকোষগোষ্ঠাং তাং দুর্নিরীক্ষ্যাং হরৈরপি ॥৪২
 ছালাপরিপ্লুতাশেষ-গৃহ-প্রাকারচত্বরাম্ ।
 দদাহ তদ্ধরেশচক্রং সকলামেব তাং পুরীম্ ॥৪৩
 অক্ষীণামর্ষমত্যাগসাধ্যসাধনসম্পৃহম্ ।
 তচ্চক্রং প্রক্ষুরদীপ্তি বিষ্ণোরভ্যায়মৌ করম্ ॥৪৪
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে চতুস্ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

অবশেষে অতি দ্বরিতগতিতে বারাগসীপুরীতে প্রবেশ
 করিলেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিষ্ণুচক্রের প্রভাবে তাঁহার
 সমুদয় প্রভাবই প্রতিহত হইয়াছিল। ৩৮-৩৯

তারপর কাশীরাজসৈন্য ও অনেক প্রমথসৈন্য নানা
 শস্ত্রাশ্রমে সজ্জিত হইয়া (যুদ্ধের জন্ত) চক্রের অভিমুখে
 গমন করিতে লাগিল। ৪০

তৎপরে শস্ত্রাশ্র-নিষ্ক্ষেপ-চতুর সেই সৈন্যগণকে
 তেজঃপ্রভাবে দধ্ব করিয়া সূদর্শনচক্র অনশেষে কৃত্যার
 সহিত সেই বারাগসীপুরীকেও দধ্ব করিয়া ফেলিলেন। ৪১

ঐ পুরীতে সেই সমস্ত রাজা, পৌর, ভূত্যা, অশ্ব,
 হস্তী ও মানবগণ এবং অনেক কোষ ও গোষ্ঠা যাহা
 ছিল, সমুদয়ই দধ্ব হইয়া গেল। সেই হরিচক্র ছালা-
 প্রদীপ্ত সমস্ত গৃহ, প্রাচীর ও চত্বরশালিনী এবং
 দেবগণেরও দুর্দর্শনীয় সেই সমস্ত পুরীকেই দাহ করিয়া
 ফেলিলেন। ৪২-৪৩

তারপর অতিশয় দীপ্তিমান সূদর্শনচক্র বিষ্ণুর হস্তে
 পুনর্ববার উপস্থিত হইলেন। হে যুনে! ঐ চক্র এতই
 ক্রোধযুক্ত হইয়াছিলেন যে, এত বড় কৃষ্ণ সম্পাদন
 করিয়াও, ইহা অতি অল্প বলিয়া আরও ভীষণ কষ্টের
 প্রতি তাঁহার পূর্ণ স্পৃহা তখনও বিরাজমান ছিল। ৪৪

পঞ্চত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[কৃষ্ণপুত্র-শাস্ত্রের বিবাহঃ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূয় এবাহমিচ্ছামি বলভদ্রস্ত ধীমতঃ ।

শ্রোতুং পরাক্রমং ব্রহ্মণ তন্মমাখ্যাভূমহীসি ॥১

যযুনাকর্ষণাদীনি প্রতানি ভগবন্ময়া ।

তং কথ্যতাং মহাভাগ যদ্যৎ কৃতবান্ বলঃ ॥২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রীয়তাং কৰ্ম্ম যদ্ রামেণাভবৎ কৃতান্ ।

অনন্তেনা প্রমেয়েণ শেষেণ ধরণীধৃতা ॥৩

দুর্যোধনস্ত তনয়াং (ক) স্বয়ংবরকৃতক্ষণান্ ।

বলাদাদন্তবান্ বীরঃ শাস্ত্রো জাম্ববতীশতঃ ॥৪

ততঃ ক্রুদ্ধা মহাবীৰ্যাঃ কর্ণ-দুর্যোধনাদয়ঃ ।

ভীষ্ম-দ্রোণাদয়শ্চৈব ববন্ধুর্যুধি নির্জিতান্ ॥৫

তচ্ছ্রদ্ধা যাদবাঃ সর্বৈ ক্রোধং দুর্যোধনাদিষু ।

মৈত্রেয় চক্রুশ্চ ততো নিহন্তং তে মহোত্তমন্ (খ) ॥৬

তান্ নিবার্য বলঃ প্রাহ মদলোলাকুলাক্ষরম্ ।

মোক্ষ্যন্তি তে মরচনাদ্ যাস্ত্যাম্যেকো হি

কৌরবান্ ॥৭

পরশর উবাচ ।

বলদেবস্ততো গহ্না নগরং নাগসাহস্রম্ ।

বাহ্যোপবনমধ্যেহভূদ্ ন বিবেশ চ তং পুরম্ ॥৮

বলমগতমাজ্জায় ভূপা দুর্যোধনাদয়ঃ ।

গামর্ঘ্যমুদকৈশ্চৈব রামায় প্রত্যবেদয়ন্ ॥৯

গৃহীত্বা বিধিবৎ সর্বং ততস্তানাহ কৌরবান্ ।

আজ্ঞাপয়ত্যাশ্রমেনঃ শাস্ত্রমাশু বিযুক্তত ॥১০

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

[কৃষ্ণপুত্র শাস্ত্রের বিবাহ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আমি পুনর্বীর সীমান্
বলভদ্রের পরাক্রমবার্তা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি;
আপনি তাহা কৃপাপূর্বক আমার নিকট বলুন ৷১

হে ভগবন্! বলভদ্র যযুনাকর্ষণাদি যে সকল কৰ্ম্ম
করিয়াছিলেন, তাহা আমি শু শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে
তিনি অশ্রু অশ্রু যাহা করিয়াছিলেন, তাহাই আমার
নিকটে কীৰ্ত্তন করুন ৷২

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! অনন্ত অপ্রমেয়
ধরণীধর শেষাবতার বলরাম যে কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর ৷৩

পূর্ব স্বয়ম্বরার্থে সজ্জিতা দুর্যোধনতনয়াকে
জাম্ববতীপুত্র বীর শাস্ত্র বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন ৷৪

সেই সময়ে কর্ণ, দুর্যোধন, ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি

বীরগণ মহাক্রুদ্ধ হইয়া শাস্ত্রকে যুদ্ধে পরাজয়পূর্বক বন্ধন
করিলেন ৷৫

হে মৈত্রেয়! এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল যাদবগণই
দুর্যোধনাদির উপর ক্রোধ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে
বিনাশ করিবার জন্ত এক মহোত্তম করিলেন ৷৬

তখন বলদেব তাঁহাদিগকে মত্তপানজনিত চাক্ষুণ্যে
অস্পর্শ স্বরে নিবারণপূর্বক বলিলেন,—সেই কৌরবগণ
আমার বাক্যেই তাহাকে পরিত্যাগ করিবে; অতএব
আমি একাকীই তাহাদের নিকট যাইতেছি ৷৭

পরশর বলিলেন,—তারপর বলদেব হস্তিনাপুরে
গমন করিয়া তাহার বাহ্য উপবনের মধ্যেই অবস্থিতি
করিলেন; নগরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন না ৷৮

দুর্যোধনাদি নৃপতিগণ “বলভদ্র উপস্থিত হইয়াছেন”
ইহা জানিয়া সেই বলরামকে গাভী, জল ও অর্ঘ্য
নিবেদন করিলেন ৷৯

ততস্তে তবচঃ শ্রদ্ধা ভীষ্মদ্রোণাদয়ো বিজ (ক) ।
 কর্ণদ্রুঘোধানাশ্চ চুকুধুবিজসত্তম ॥১১
 উচুশ্চ কুপিতাঃ সর্বে বাহ্লীকাশ্চ কৌরবাঃ ।
 অরাজাহং যদোকিংশমবেক্ষ্য মুসলায়ুধম্ ॥১২
 ভো ভো কিমেতদ্ভবতা বলভদ্রে রিতং বচঃ ।
 আজ্ঞাং কুরুকুলোথানাং যাদবঃ কঃ প্রদাস্যতি ॥১৩
 উগ্রসেনোহপি যদ্বাজ্ঞাং কৌরবাণাং প্রদাস্যতি ।
 তদলং পাণ্ডুরচ্ছত্রৈর্নৃপযোগৈবিভৃষিতৈঃ ॥১৪
 তদাচ্ছ বল পাপাত্য শাস্ত্রমত্যায়েচেষ্টিতম্ ।
 বিমোক্ষ্যামো ন ভবতো নোগ্রসেনস্ত শাসনাং ॥১৫
 প্রণতির্থা কৃতাস্মাকমার্য্যাণাং (খ) কুকুরাক্টকৈঃ ।
 ননাম সা কৃতা কেয়মাজ্ঞা স্বামিনি ভূত্যতঃ ॥১৬

গর্বমারোপিতা যুয়ং সমানাসনভোজনৈঃ ।
 কো দোষো ভবতাং নীতির্ব্যং প্রীত্যা নাবলোকিতা ॥১৭
 অস্মাভিরর্থো ভবতো যোহয়ং বল নিবেদিতঃ ।
 প্রেমণৈতমৈতদস্মাকং কুল্যং(গ) যুয়ংকুলোচিতম্ ॥১৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা কুরবঃ সর্বে ন মুঞ্চামো হরেঃ স্ততম্ ।
 কৃতৈকনিশ্চয়াস্তূর্ণং বিবিশুর্গজসাহস্রম্ ॥১৯
 মত্তঃ কোপেন চাঘূর্ণংস্তদধিক্ষেপজন্মনা ।
 উথায় পাঞ্চর্য্য বহুধাং জঘান স হলায়ুধঃ ॥২০
 ততো বিদারিতা পৃথ্বী পাঞ্চিষাতাম্মহাস্থনঃ ।
 আশ্বেটিয়ামাস তথা দিশঃ শব্দেন পুরয়ন্ ॥২১

বলভদ্র সেই সকল অর্ঘ্যাদি বিধিবেৎ গ্রহণপূর্বক
 তাঁহাদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, রাজা উগ্রসেন আজ্ঞা
 করিতেছেন,—আপনারা শীঘ্র শাস্ত্রকে প্রত্যর্পণ করুন ।১০

হে বিজ ! তারপর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও দ্রুঘোধান
 প্রভৃতি সকলেই বলদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ।১১

ষড়ংশকে রাজ্যপদের অযোগ্য বিবেচনা করত
 বাহ্লীকাদি কৌরবগণ কুপিত হইয়া মুসলাস্ত্রধারী
 বলরামকে বলিতে লাগিলেন যে, বলভদ্র ! আপনি
 একি কথা বলিতেছেন ? কোন্ যাদবের এই প্রকার
 ক্ষমতা যে, কুরুকুলোৎপন্ন আমাদের উপরও আজ্ঞা
 প্রদান করে ? ১২-১৩

উগ্রসেনও যদি কৌরবগণের প্রতি আজ্ঞা প্রদান
 করিতে পারে, তবে আর এ নৃপযোগ্য ও বিড়ম্বনামাত্রমার
 পাণ্ডুরচ্ছত্রমূহে আমাদের কি প্রয়োজন ? ১৪

সুতরাং তাঁহারা বলিয়া পাঠাইলেন যে, হে বলভদ্র !
 আপনি গমন করুন । আমরা আপনার অথবা
 উগ্রসেনের শাসনে পাপী ও অশাস্ত্রকারী শাস্ত্রকে
 পরিত্যাগ করিব না ।১৫

কুরু ও অক্ষককুলোৎপন্নগণ পূর্বের পূজিত আমাদের
 যে প্রণাম করিতেন, এক্ষণে তাহা বরঞ্চ না করুন,
 তাহাতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু ভূত্যগণের স্বামীর প্রতি
 আবার আজ্ঞা কি ? আমরা আপনাদের সহিত সমান
 আসন ও ভোজনাদি কর্ষে ব্যবহার দ্বারা গর্বিবত করিয়া
 দিয়াছি । ইহাতে আপনাদের দোষ নাই ; কারণ,
 আমরাই প্রীতিবশতঃ নীতি অবলোকন করি নাই ।১৬-১৭

হে বলভদ্র ! আমরা যে আপনাকে অর্ঘ্যপ্রদান
 করিয়াছি ; ইহা কেবল প্রণয়ের জ্ঞাত দেওয়া হইয়াছে,
 ইহা আপনাদিগের কুলোচিত সম্মান নহে ।১৮

পরশর বলিলেন,—কুরুগণ এই কথা বলিয়া “আমরা
 কখনই কৃষ্ণের পুত্রকে পরিত্যাগ করিব না”,—ইহা
 নিশ্চয় করত সত্তর হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন ।১৯

এদিকে হলায়ুধ বলরাম তাঁহাদিগের তিরস্কার-সমুত্ত
 কোপে মত্ত হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে পদ দ্বারা পৃথিবীকে
 আঘাত করিলেন ।২০

তারপর মহাত্মা বলভদ্রের পাদতলপ্রহারে পৃথ্বী
 বিদারিত হইল এবং তখন তিনি বীরত্ব গর্জন শব্দে
 দশদিক পূরিত করিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন ।২১

পাঠান্তর :—(ক) ততস্তদ্বচনং শ্রদ্ধা ভীষ্ম-দ্রোণাদয়ো নৃপাঃ । (খ)—যাজ্ঞানং— । (গ)—কুল্যং— ।

স উবাচাতিতাত্রাক্ষো ভ্রুকুটিকুটিলাননঃ ।
 অহো মদাপলেপোহয়মসারাগাং ছুরাঙ্গনাম্ ॥২২
 কোরবাণাং মণীপদ্রমস্রাকং কিল কালজম্ ।
 উগ্রসেনাশ্চ যে নাক্ষাং মন্যন্তেহত্মাপি লঙ্ঘনম্ ॥২৩
 আক্ষাং প্রতীচ্ছেক্ষ্মেণ সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ ।
 সদাধ্যাক্ষে স্তম্ভমাং তামুগ্রসেনঃ শচীপতেঃ ॥২৪
 ধিঙ্ মন্যশতোচ্ছিক্টে তুষ্টিরেমাং নৃপাসনে ।
 পারিজাততরোঃ পুষ্পমঞ্জরীর্বাণিতাজনঃ ॥২৫
 বিভক্তি যশ্চ ভূত্যানাং মোহপ্যেমাং ন মহীপতিঃ ।
 সমস্তভূত্যাং নাথ উগ্রসেনঃ স তিষ্ঠতু ॥২৬
 অত্র নিকোরবাণুর্বাণং কুত্ৰা যাস্ম্যামি তংপুরীম্ ।
 কর্ণং দুর্ঘোধানং দ্রোণমত্র ভীষ্মং সবাহ্লিকম্ ॥২৭
 দুষ্টান্ দুঃশাসনাদীংশ্চ ভূরিশ্রবসমেব চ ।
 সোমদত্তং শল্যং ভীমমর্জুনং যুধিষ্ঠিরম্ (ক) ॥২৮

এখানে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া এবং জবয় ঈষৎ বাকাইয়া বলভদ্র বলিলেন,—অহো! এই সামর্থ্যহীন ছুরাজ্ঞা কোরবগণের কি রাজগবিত অভিমান? ২২

কোরবগণের পৃথিবীপতিত্ব স্বতঃসিদ্ধ আর আমাদের মহাশত্রু আগন্তুক? সেইজন্ত অত্মাপি ইহারা শক্তিগর্বে উগ্রসেনের আক্ষা প্রতিপালন না করিয়া উল্লঙ্ঘন করিতেছে ২৩

শচীপতি ইন্দ্র দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া এই উগ্রসেনের আক্ষা ধর্ম্মক্ষেত্রে প্রতিপালন করিয়া থাকেন এবং এই উগ্রসেন শচীপতির সেই স্তম্ভমাধ্যা সভাতে সর্বদা বিরাজমান থাকেন। অহো! কোরবদিগকে শিক্, শত শত মনুষ্য বাবহুত নৃপাসনে তাহাদের এতই প্রীতি? যে উগ্রসেনের ভূত্যাগণেরও প্রীগণ পারিজাততরুর মঞ্জুরী ধারণ করিয়া থাকে, সেই উগ্রসেনও ইহাদিগের পক্ষে রাজা নয়! উগ্রসেন সমস্ত পৃথিবীপতিগণের পতি (মহারাজ) হইয়া অবস্থিতি করুন। আজ আমি একাকীই পৃথিবীকে কোরবশূণ্ডা

পাঠান্তর:—(ক) সোমদত্তং শল্যং ভীমমর্জুন-যুধিষ্ঠিরান্ ।

যমজৌ কোরবাংশ্চান্যান্ হত্না সান্থয়থদ্বিপান্ ।
 বীরমাদায় শাস্ত্রঞ্চ সপত্নীকং ততঃ পুরীম্ ॥
 দ্বারকামুগ্রসেনাদীন্ গত্বা দ্রক্ষ্যামি বান্ধবান্ ॥২৯
 অথবা কোরবাধীনং (খ) সমস্তৈঃ কুরুভিঃ সহ ।
 ভারাবতরণে শীঘ্রং দেবরাজেন চোদিতঃ ॥
 ভাগীরথ্যাং ক্ষিপাম্যশ্চ নগরং নাগসান্থয়ম্ ॥৩০
 পরাশর উবাচ ।

ইদৃশ্যক্ৰ। মদরক্তাক্ষঃ কর্ণবাধোমুখং হলম্ ।
 প্রাকারবাপ্রে বিচ্যত (গ) চকর্ষ মুসলায়ুধঃ ॥৩১
 আঘূর্ণিতং তং সহসা ততো বৈ হস্তিনাপুরম্ (ঘ) ।
 দৃষ্ট্বা সংক্ষুব্ধদয়াশ্চক্ষুঃশুঃ সর্বকোরবাঃ ॥৩২
 রাম রাম মহাবাহো ক্ষম্যতাং ক্ষম্যতাং ত্বয়া ।
 উপসংহ্রিয়তাং কোপঃ প্রসাদ মুসলায়ুধঃ ॥৩৩
 এম শাস্ত্রঃ সপত্নীকস্তব নির্গাতিতো বল ।
 অবিজাতপ্রভাবাণাং ক্ষম্যতামপরাধিনাম্ ॥৩৪

করিয়া দ্বারবতীতে প্রত্যাবর্তন করিব। কর্ণ, দুর্ঘোধান, দ্রোণ, ভীষ্ম, বাহ্লিক, দুষ্ট দুঃশাসনাদি, ভূরিশ্রবাঃ, সোমদত্ত, শল্য, ভীম, অর্জুন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব এবং অত্মাও কোরবগণকে অত্র অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত বিনাশপূর্বক পত্নীর সহিত বীর শাস্ত্রকে গ্রহণ করত দ্বারাবতীতে গমন করিয়া উগ্রসেনাদি বান্ধবগণকে দর্শন করিব ২৪-২৯

অথবা আমি পূর্বের দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পৃথিবীর ভারহরণে প্রার্থিত হইয়াছি, সেই কারণে এক্ষণে এই কুরুকুলের অধীন হস্তিনানগরীকে কুরুগণের সহিত উৎপাটন করিয়া ভাগীরথীর মধ্যে নিক্ষেপ করিব ৩০

পরাশর বলিলেন,—মুসলায়ুধ বলরাম কোপে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকার বাক্যোচ্চারণ করত কর্ণের জন্ত লাজল অধোমুখ করিয়া হস্তিনার প্রাকার ও খাতপ্রদেশে লাগাইয়া উক্ত নগরীকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ৩১

তখন সেই হস্তিনাপুরকে সহসা আঘূর্ণিত অর্থাৎ

(খ)—অথবা কোরবাধীনং— (গ)—প্রাকার-বপ্ৰ-দুর্গত— ।
 (ঘ)—হস্তিনা পুরম্— ।

পরশর উবাচ ।

ততো নির্ঘাতধামানুঃ শাস্ত্বং পত্নীসমম্মিতম্ ।
নিজ্জম্য নগরাত্তূর্ণং (ক) কৌরবা মুনিপুঙ্গব ॥৩৫
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাদীনাং প্রণম্য বদতাং প্রিয়ম্ ।
কাস্তমেতস্ময়েত্যাহ বলো বলবতাং বরঃ ॥৩৬

অতাপ্যায়ুর্গিতাকারং লক্ষ্যতে তৎ পুংসং দ্বিজ ।
এম প্রবাদো রামস্ত বলশৌর্য্যোপলক্ষণঃ ॥৩৭
ততস্ত্ব কৌরবাঃ শাস্ত্বং সম্পূজ্য হলিনা সহ ।
প্রেষয়ামাহুরুদ্ধাহধনভার্য্যাসমম্মিতম্ ॥৩৮

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে পঞ্চত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

দৌল্যমান হইতে দেখিয়া কৌরবগণ সংস্করুহদয়ে
আর্দ্রশ্বরে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে রাম ! রাম !
হে মহাবাহো ! আপনি ক্ষমা করুন, ক্ষমা করুন ।
হে মুসলায়ুধ ! আপনি কোপ সংবরণ করুন, প্রসন্ন
হউন । ৩২-৩৩

হে বলদেব ! এই শাস্ত্রকে পত্নীর সহিত প্রত্যর্পণ
করিতেছি, আমরা আপনার প্রভাব না জানিয়া অপরাধ
করিয়াছি, আপনি ক্ষমা করুন । ৩৪

পরশর বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তারপর
কৌরবগণ সত্ত্ব নগর হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া শাস্ত্রকে
পত্নীর সহিত বলদেবের নিকট প্রত্যর্পণ করিলেন । ৩৫

পাঠান্তর :—(ক) সপ্তরাং তূর্ণং—।

ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ আদি সকলে প্রণামপূর্ব্বক
তঁাহাকে প্রিয়বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন । শুখন
বলিশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তঁাহাদিগকে বলিলেন,—আচ্ছা, আমি
ক্ষমা করিলাম । ৩৬

হে দ্বিজ ! এই কারণে সেই সময় হইতে হস্তিনাপুর
অতাপি (গঙ্গার দিকে) কিছু অবনতাকারে লক্ষিত হইয়া
থাকে অর্থাৎ গঙ্গার দিকে ঝুঁকিয়া থাকিতে দেখা যায় ।
বলভদ্রের বল ও শৌর্য্যের পরিচায়ক এই প্রভাবের প্রবাদ
কীৰ্ত্তিত হইল । ৩৭

অনন্তর কৌরবগণ বলভদ্রের সহিত ভার্য্যা ও
ধনসমম্মিত শাস্ত্রকে পূজা করিয়া দ্বারবর্তীতে প্রেরণ
করিলেন । ৩৮

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষট্‌ত্রিংশঃ

[দ্বিবিদবধঃ ।]

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রুয়তাং (ক) তস্মা বলস্ম বলশালিনঃ ।

কৃতং যদন্যন্তেনাভূতদপি শ্রুয়তাং দ্বিজ (খ) ॥১

নরকস্তাস্ত্রেন্দ্রস্য দেবপক্ষবিরোধিনঃ ।

সখাভবম্মহাবীর্যো দ্বিবিদো নাম বানরঃ ॥২

বৈরানুবন্ধং বলবান্ স চকার স্তরান্ প্রতি ।

নরকং হতবান্ কৃষ্ণো বলদর্পসমগ্নিতম্ (গ) ॥৩

করিশ্যে সর্বদেবানাং তস্মাদেতং প্রতিক্রিয়াম্ ।

যজ্ঞবিধ্বংসনং কুর্ক্বন্ মর্তলোকক্ষয়ং তথা ॥৪

ততো বিশ্বংসয়াগাস যজ্ঞানজ্ঞানমোহিতঃ ।

বিভেদ সাধুমর্যাদাং ক্ষয়ং চক্রে চ দেহিনাম্ ॥৫

দদাহ চ বনোদ্দেশান্ (ঘ) পুরগ্রামান্তরাণি চ ।

কচিচ্চ পর্বতাক্ষৈপৈগ্রামাদীন্ সমচূর্ণয়ৎ ॥৬

শৈলানুৎপাট্য তোয়েষু মৃগোচান্বনিধৌ তথা ।

পুনঃচার্ণবমধ্যস্থঃ ক্ষোভয়ামাস সাগরম্ ॥৭

তেন বিক্ষোভিতশ্চাক্ষিরুদ্রেলোহজায়ত দ্বিজ (ঙ)

প্লাবয়ন্তীরজান্ গ্রামান্ পুরাদীনতিবেগবান্ ॥৮

কামরূপী মহারূপং কৃত্বা সংস্থানশেষতঃ (চ) ।

লুষ্ঠন্ ভ্রমণসংমর্দৈঃ সঞ্চূর্ণয়তি বানরঃ ॥৯

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

[দ্বিবিদ বধঃ ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ব্রহ্মন্ ! বলশালী বলদেব অশ্রুত যেরূপ কন্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ।১

পূর্বে দেবপক্ষবিরোধী নরক নামক অস্তুর-শ্রেষ্ঠের মহাবীর্যশালী এক বানর সখা ছিল। তাহার নাম দ্বিবিদ ।২

সেই দ্বিবিদবানর দেবগণের প্রতি বড় শত্রুতা আরম্ভ করে। ইহার কারণ, পূর্বে বল ও দর্পশালী কৃষ্ণ নরকাস্তুরকে বিনাশ করেন ।৩

তখন দ্বিবিদ চিন্তা করিল যে, এই আমি একাকীই সকল যজ্ঞ ধ্বংস এবং মর্তলোক ক্ষয় করিয়া সমস্ত দেবগণের প্রতিক্রিয়া করিব ।৪

এই প্রকার নিশ্চিন্ত্যে অজ্ঞান-মোহিত ঐ বানর যজ্ঞসকল নষ্ট করিতে আরম্ভ করিল, সাধুগণের মর্যাদাহানি করিতে লাগিল ও দেহধারিগণের ক্ষয় করিতে লাগিল ।৫

কখন কখন গ্রাম, নগর ও বনসমূহ পোড়াইতে লাগিল। কখনও বা পর্বতও নিক্ষেপ করিয়া গ্রামাদি চূর্ণ করিয়া ফেলিল ।৬

কখনও বা পর্বত উৎপাটন করিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ঐ বানর পুনর্বীর্য কখন সমুদ্রের মধ্যে গিয়া সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিল ।৭

হে দ্বিজ ! তাহাতে ক্ষোভিত হইয়া সেই সময় সমুদ্র বেলা (তীরভাগ) অতিক্রম করিল, তারপর অতিবেগে তীরস্থিত গ্রাম ও নগরাদি প্লাবিত করিয়া ফেলিল ।৮

কামরূপী বানর কখন কখন নানারূপ ধারণ করিয়া গ্রামাদির লুষ্ঠন করত ভ্রমণজ্ঞ আঘাতের দ্বারা

পাঠান্তরঃ—(ক) মৈত্রেয়ৈতদ্ বলং—।

(খ)—তথা—।

(গ)—দেবরাজেন চোচিত—।

(ঘ) দদাহ সবনান্ দেশান্—।

(ঙ)—রুদ্রেলো দ্বিজ জায়তে—

(চ)—শস্তান্ত্রশেষতঃ ।

তেন বিপ্রকৃতং সর্বং জগদেতদুদ্বাসনা ।
 নিঃস্বাধ্যায়বষ্ট্কারং মৈত্রেয়সীৎ স্নত্ৰুঃখিতম্ ॥১০
 একদা রৈবতোছানে পপৌ পানং হলাযুধঃ ।
 রেবতী চ মহাভাগা তথৈবাচা বরদ্রিয়ঃ ॥১১
 উপগীয়মানো বিলসল্ললনার্মোলিমধ্যগঃ ।
 রেমে যদুবরশ্রেষ্ঠঃ কুবের ইব মন্দরে ॥১২
 ততঃ স বানরোহভ্যেত্য গৃহীত্বা সৌরিণো হলম্ ।
 মুসলঞ্চ চকারাস্ত্য সন্মুখঞ্চ বিড়ম্বনম্ ॥১৩
 তথৈব যোষিতাং তাসাং জহাসাভিমুখং কপিঃ ।
 পানপূর্ণাংশ্চ করকাংশ্চিক্কেপাহত্য বৈ তদা (ক) ॥১৪
 ততঃ কোপপরীতাস্থা ভৎসয়ামাস তং বলঃ (খ) ।
 তথাপি তমবজ্জায় চক্রে কিলকিলাধ্বনিম্ ॥১৫

ততঃ সমুখায় বলো (গ) জগ্রাহ মুসলং রুধা ।
 সোহপি শৈলশিলাং ভীমাং জগ্রাহ প্লবগোত্তমঃ ॥১৬
 চিক্কেপ চ স তাং ক্ষিপ্তাং মুসলেন সহস্রধা ।
 বিভেদ যাদবশ্রেষ্ঠঃ সা পপাত মহীতলে ॥১৭
 আপহ্নুমুসলকাসৌ (ঘ) সমুল্লজ্য প্লবঙ্গমঃ ।
 বেগেনাগম্য রোষণে তলেনোরস্ততাড়য়ৎ ॥১৮
 ততো বলেন কোপেন মুষ্টিনা মুক্ধি তাড়িতঃ ।
 পপাত রুধিরোদগারৌ দ্বিবিদঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥১৯
 পততা তচ্ছরীরেণ গিরেঃ শৃঙ্গমদীর্ঘ্যত ।
 মৈত্রেয় শতধা বজ্রিবজ্রেণেব হি তাড়িতম্ (ঙ) ॥২০
 পুষ্পরুষ্টিং তগো দেবা রামশ্যোপরি চিক্কেপুঃ ।
 প্রশংশন্তুস্তথাভ্যেত্য সাধেবতন্তে মহৎ কৃতম্ ॥২১

গ্রামাদি চূর্ণিত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই দুরাশ্রা,
 সকল জগতেরই অপকার করিতে লাগিল। হে মৈত্রেয় !
 তখন দুঃখপূর্ণ জগৎ স্বাধ্যায় (বেদাদি পাঠ) ও
 বষ্ট্কাররহিত (যাগযজ্ঞহীন) হইয়া উঠিল ১৯-১০

এক দিবস রৈবতোছানে বলভদ্র মহাভাগা রেবতী ও
 অচ্যুত শ্রেষ্ঠ ক্রীগণ সকলে মিলিত হইয়া মত্তপান
 করিতেছিলেন ১১

বিলাসবতী রমণীগণের মধ্যবর্তী যদুবরশ্রেষ্ঠ বলভদ্র
 গান করিতে করিতে তৎকালে মন্দরপর্বতে কুবেরের
 আয় ক্রীড়ারত ছিলেন ১২

অনন্তর সেইখানে সেই দ্বিবিদনামা বানর আগমন
 করত বলভদ্রের মুসল ও হল গ্রহণ করিয়া তাঁহার
 সন্মুখে নানা প্রকার বিড়ম্বনা আরম্ভ করিল ১৩

ঐ দুর্বৃত্ত বানর সেই সকল নারীগণের সন্মুখে হাস্ত
 করিতে লাগিল এবং মত্তপূর্ণ পানপাত্র সকল ভাঙ্গিয়া
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল ১৪

তারপর বলভদ্র কোপপূর্ণ হৃদয়ে তাহাকে ভৎসনা
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু তথাপি সেই বানর তাহাকে
 অবজ্ঞা করিয়া কিলকিলাধ্বনি করিতে লাগিল ১৫

তখন বলভদ্র ক্রোধভরে গাতোখান করিয়া মুসল
 গ্রহণ করিলেন এবং সেই বানরশ্রেষ্ঠও ভয়ঙ্কর এক
 পর্বতোপম প্রস্তর গ্রহণ করিল ১৬

দ্বিবিদ সেই প্রস্তর নিক্ষেপ করিবামাত্র যাদবশ্রেষ্ঠ
 বলভদ্র সেই প্রস্তরকে মুসলাঘাতে সহস্র খণ্ড করিয়া
 ফেলিলেন। তখন সহস্রখণ্ড প্রস্তর ভূমিতে পতিত
 হইল ১৭

তারপর সেই বানর লাফ দিয়া মুসল উল্লঙ্ঘনকরত
 বলরামের সন্মুখে আসিল এবং বেগে আগমন করিয়া
 করতল দ্বারা ক্রোধভরে তাঁহার হৃদয়ে আঘাত করিল ১৮

তখন বলদেব ক্রোধে করতল দ্বারা তাহার মস্তকে
 প্রহার করিলেন। সেই প্রহারে দ্বিবিদ রুধির (রক্ত) বমন
 করিতে করিতে ক্ষীণপ্রাণ হইয়া তলে পতিত হইল ১৯

হে মৈত্রেয় ! ঐ বানরের শরীর যখন পতিত হইল,
 তখন তাহার ভারে ইস্তের বজ্রাঘাতে বিদীর্ণ হওয়ার
 আয় সেই পর্বতশিখর শতধা বিদীর্ণ হইয়া পড়িল ২০

এইরূপে দ্বিবিদ বানর নিহত হইলে পর দেবগণ
 বলদেবের মস্তকে পুষ্পরুষ্টি মোচন করিতে লাগিলেন এবং
 আগমনপূর্বক “আপনি এই সাধু ও মহৎকর্ম সাধিত

অনেন দুষ্কপিনা দৈত্যপক্ষোপকারিণা ।

জগন্নিরাকৃতং বীর দিষ্ট্যাদৌ ক্ষয়মাগতঃ ॥২২

ইত্যুক্ত্বা দিবমাজ্ঞা দুর্দৈবী হৃষ্টাঃ সগুহকাঃ ॥২৩

পরশর উবাচ ।

এবংবিধানেনেকানি বলদেবস্বা ধীমতঃ ।

কর্মাণ্যপরিমেয়াণি শেষস্বা ধরনীভূতঃ ॥২৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে ষট্‌ত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিলেন” এই বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দেবগণ আরও বলিলেন,—হে বীর ! এই দুট বানর দৈত্যগণের উপকারী ছিল এবং ইহার দ্বারা জগৎ বড়ই বিপন্ন হইয়াছিল । অত্যন্ত সৌভাগ্যের বিষয় যে, আপনার নিকট এই বানর বিনাশ প্রাপ্ত হইল । দেবগণ এই কথা

বলিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে গুহ্যকগণের সহিত স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥২১-২৩

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ধরনীধর শেষাবতার মতিমান বলভদ্রের এই প্রকার আশ্চর্যজনক নানাবিধ অপরিমেয় কর্ম আরও অনেক আছে ॥২৪

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

[ঋষিগণঃ শাপঃ, যদুবংশবিনাশঃ, ভগবতঃ স্বধামপ্রত্যাবর্তনঃ]

পরশর উবাচ ।

এবং দৈত্যবংশং ক্রুশেণ বলদেবসহায়বান্ ।

চক্রে দুষ্কক্ষিতীশানাং তথৈব জগতঃ কৃতে ॥১

ক্ষিতেশ্চ ভারং ভগবান্ ফাল্গুনেন সমং বিভূঃ (ক) ।

অবতারয়ামাস হরিঃ সমস্তাশ্ফৌহিণীবধাং ॥২

কুত্বা ভারাবতরণং ভুবো হস্তাগিলান্ নৃপান্ ।

শাপব্যাঞ্জন বিপ্রাণামুপসংহতবান্ কুলম্ ॥৩

উৎসৃজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণসুত্বা মানুষ্যমাত্মভূঃ (খ) ।

সাংশো বিষ্ণুময়ং স্থানং প্রবিবেশ পুনর্নিজম্ (গ) ॥৪

মৈত্রেয় উবাচ ।

স বিপ্রশাপব্যাঞ্জন সঞ্জয়ে স্বকুলং কথম্ ।

কথঞ্চ মানুষং দেহমুৎসসর্জ জনার্দনঃ ॥৫

পরশর উবাচ ।

বিখ্যামিত্রস্তথা কথো নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

পিণ্ডারকে মহাতীর্থে দৃষ্টা যত্নকুমারকৈঃ ॥৬

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

[ঋষিগণের শাপ, যদুবংশের বিনাশ এবং ভগবানের

স্বধামে প্রত্যাবর্তন ।]

পরশর বলিলেন,—বলদেবের সহায়ে কৃষ্ণ এই প্রকারে জগতের মঙ্গলের জন্য দৈত্য ও দুষ্ক মহীপতিগণের বিনাশ সাধন করিলেন ॥১

ভগবান্ বিভূ শ্রীহরি অঙ্কুরের সহিত মিলিত হইয়া

অষ্টাদশ অশ্বৌহিণী সেনা বধ দ্বারা পৃথিবীরও ভার হরণ করিলেন ॥২

ভগবান্ ভূমিধর ভার হরণপূর্বক সকল দুষ্ক মহীপতিগণের বিনাশ করিয়া বিপ্রগণের শাপচ্ছলে নিজ বংশেরও উপসংহার করিলেন ॥৩

এই সকল কর্ম সমাপনান্তে অংশাবতার আত্মভূ ভগবান্ কৃষ্ণ মনুগ্রাদেহ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্ববার নিজ

পাঠান্তর :—(ক)—সমস্থিতঃ । (খ)—মানুষ্যমাত্মনঃ । (গ)—মুনে নিজম্ ।

ততস্তে যৌবনোন্মত্তা ভাবিকার্য্যপ্রচোদিতাঃ ।
শাস্ত্রং জাম্ববতীপুত্রং ভূময়িত্বা দ্রিয়ং যথা ॥৭
প্রসূতাংস্তান্মুনীনুচুঃ (ক) প্রণিপাতপুরুষসরম্ ।
ইয়ং দ্বী পুত্রকামস্ত বভ্রোঃ কিং জনয়িষ্যতি ॥৮
পরশর উবাচ ।

দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে বিপ্রলব্ধাঃ কুমারকৈঃ ।
মুনয়ঃ কুপিতাঃ প্রোচুমুসলং জনয়িষ্যতি ।
যেনাখিলকুলোৎসাদো যাদবানাং ভবিষ্যতি * ॥৯
ইত্যাভ্যাস্তে কুমারাস্তে আচচক্ষুর্থা কৃতম্ (খ) ।
উগ্রসেনায় মুসলং জজ্ঞে শাস্ত্রম্ চোদরাং ॥১০
তদুগ্রসেনো মুসলময়শ্চূর্ণমকারয়ং ।
জজ্ঞে স চৈরকান্চূর্ণঃ প্রক্ষিপ্তস্তৈর্মহোদধৌ (গ) ॥১১

বিষ্ণুময় স্থানে প্রবেশ করিলেন। মৈত্রেয় বলিলেন,—
কৃষ্ণ বিপ্রশাপচ্ছলে কি প্রকারে নিজকুল বিনষ্ট করেন
এবং কি প্রকারেই বা আপনার মনুষ্যদেহ পরিত্যাগ
করেন ? (তাহা বিস্তারিতরূপে বলুন) ১৪-৫

পরশর বলিলেন,—পূর্বের কোন দিন পিণ্ডারক-
নামে মহাভীর্থে যদুকুমারগণ দেখিতে পাইলেন যে,
মহামুনি নিশামিত্র, কণ্ঠ ও নারদ আগমন করিতেছেন। ৬

তখন যৌবনোন্মত্ত অবশ্যস্তাবিকার্য্যপ্রেরিত যদু-
কুমারগণ জাম্ববতীপুত্র শাস্ত্রকে জ্ঞীলোকের আশ্রয় সজ্জিত
করিয়া সেই গমনরত মহামুনিগণকে প্রণিপাতপূর্বক
বলিলেন যে, হে মহামুনিগণ। পুত্রকামী বভ্রর এইটি জ্ঞী,
ইহার কি সম্ভান হইবে, তাহা আমাদিগকে বলুন। ৭-৮

পরশর বলিলেন,—দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মুনিবৃন্দ কুমারগণ
কর্তৃক এইরূপে প্রতারণিত হইয়া অতিশয় কোপ
সহকারে বলিলেন যে, মুসল প্রসব করিলে এবং সেই
মুসল হইতেই যাদবগণের সমস্ত বংশ ধ্বংস হইবে। ৯

অধিগণ এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিলে পর

* কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকটির পূর্বে নিম্নলিখিত
শ্লোকটি দেখা যায়,—

‘সর্বযাদবসংহারকারণং ভুবনোত্তরম্।’

পাঠান্তরঃ—(ক) প্রশ্রিতান্তান্ মুনীনুচুঃ—। (খ)—ইত্যাভ্যাস্তে কুমারাস্ত আচচক্ষুর্থা তথম্—।

(গ)—জজ্ঞে তদৈরকান্চূর্ণং প্রক্ষিপ্তং তৈর্মহোদধৌ—। (ঘ)—চূর্ণিতশেষত্ব ততো যৎ—। (ঙ)—জালিভিঃ—।

(চ)—দেবৈশ্চ প্রহিতো বায়ুঃ—। (ছ)—বনশি—। (জ)—ত্রিদশৈঃ সহ চোদিতঃ—।

মুসলশ্রাব্য লোহস্ত চূর্ণিতস্তাক্কৈরিজ ।
খণ্ডং চূর্ণয়িতুং শেকুর্নৈকং তে তোমরাকৃতি (ঘ) ॥১২
তদপ্যমুনিধৌ ক্ষিপ্তং মৎস্তো জগ্রাহ ঘাতিভিঃ (ঙ) ।
ঘাতিতশ্চোদরাং তস্ম লুকো জগ্রাহ তং জরা ॥১৩
বিজ্ঞাতপরমার্থোহপি ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
নৈচ্ছত্তদন্থথাকর্তুং বিধিনা যৎ সমৌহিতম্ ॥১৪
দেবৈশ্চ প্রহিতো দূতঃ (চ) প্রণিপত্যাহ কেশবম্ ।
রহস্ত্যবমহং দূতঃ প্রহিতো ভগবান্ হৃদৈঃ ॥১৫
বিশ্বাশি (ছ)—মরুদাদিত্য-রুদ্র-সাধ্যাদিভিঃ সহ ।
বিজ্ঞাপয়তি যচ্ছক্ৰস্তদিতং ক্ষয়তাং প্রভো ॥১৬
ভারাবতারণার্থায় বর্ষণামধিকং শতম্ ।
ভগবানবতীর্ণোহত্র ত্রিদশৈঃ সম্প্রসাদিতঃ (জ) ॥১৭

যদুকুমারগণ উগ্রসেনের নিকট যাইয়া এই সকল বৃত্তান্ত
প্রকাশ করিলেন। তারপর শাস্ত্রের জঠর হইতে মুসলও
প্রসূত হইল। ১০

উগ্রসেন সেই লোহময় মুসলকে চূর্ণ করাইয়া সমুদ্রে
নিক্ষেপ করিলেন। পরে মহাসমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত সেই
মুসলচূর্ণ এরকাবে (যে তৃণের তিনদিক্ ধারাল, তাহাকে
এরকা বলে।) পরিণত হইল। ১১

হে রিজ। যাদবগণ লোহময় মুসলের প্রায় সকল খণ্ড
চূর্ণ করিলেন, কিন্তু তোমরাকার একখণ্ড কোন প্রকারে চূর্ণ
করিতে না পারিয়া সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। ১২

সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত সেই মুসলখণ্ডকে একটি মৎস্ত
উদরসাৎ করিল অর্থাৎ খাইয়া ফেলিল। অনন্তর
মৎস্তঘাতিগণ কর্তৃক ঐ মৎস্ত খণ্ড ধৃত হইয়া খণ্ডিত
হইল, তখন তাহার উদর হইতে সেই মুসলখণ্ড বাহির
হইলে জরা নামক একজন ব্যাধ তাহা গ্রহণ করিল।
ভগবান্ মধুসূদন এ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়াও বিধাতার
ইচ্ছার অন্থা করিতে অভিশাপ করিলেন না। ১৩-১৪

তারপর একদিন দেবগণপ্রেরিত এক দূত, আগমন-
পূর্বক প্রণিপাত করিয়া কেশবকে বলিলেন,—হে ভগবন্।

দুর্ভাগ্য নিহতা দৈত্য ভূবো ভারোহবতারিতঃ ।
 ত্রয়া সনাথাদ্ভিদশা ভবন্তু ত্রিদিবে পুনঃ (ক) ॥১৮
 তদতীতং জগন্নাথ বর্ষণামধিকং শতম্ ।
 ইদানীং গম্যতাং স্বর্গো ভবতা যদি রোচতে ॥১৯
 দেবৈবিজ্ঞাপ্যতে চেদমথা ত্রৈব রতিস্তব ।
 তৎ স্বীয়তাং যথাকালমাখ্যেয়মনুজীবিভিঃ ॥২০

শ্রীভগবানুবাচ ।

যন্তুমাখ্যাবিলং দূত বেদ্যেতদহমপ্যুত ।
 প্রারব্ধ এব হি ময়া যাদবানামপি ক্ষয়ঃ (খ) ॥২১
 ভূবো নাগ্যপি ভারোহয়ং যাদবৈরনিবহিতৈঃ ।
 অবতারণ্য করোম্যেতৎ সপ্তরাত্রেণ সহস্রঃ ॥২২

নির্ভুতনে কোন কথা বলিবার জন্ম দেবগণ আপনার
 নিকটে আমাকে দূতরূপে প্রেরণ করিয়াছেন ।১৫

বিশ্বদেব, অশ্বিনীকুমার, বায়ু, আদিত্য ও রুদ্রাদির
 সহিত ইন্দ্র আপনার নিকটে যে নিবেদন করিয়াছেন,
 হে প্রভো! আপনি তাহা শ্রবণ করুন ।১৬

ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, হে ভগবন্! আপনি পৃথিবীর
 ভারাবতারণের জন্ম দেবগণ কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া
 শতবর্ষেরও অধিক হইল ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।১৭

হে প্রভো! এক্ষণে দুর্ভাগ্যগণ সকলে নিহত হইয়াছে
 এবং পৃথিবীর ভারও অবতারিত হইয়াছে; অতএব
 আমরা প্রার্থনা করি যে, দেবগণ স্বর্গে পুনর্ব্বার আপনার
 সহিত মিলিত হইয়া সনাথ হউন ।১৮

হে জগন্নাথ! শতবর্ষেরও অধিক অতীত হইয়াছে;
 এক্ষণে যদি আপনার রুচি হয়, তবে স্বর্গে গমন
 করুন। হে ভগবন্! দেবগণ ইহা নিবেদন করিলেন;
 এক্ষণেও যদি আপনার এখানে থাকিতে অভিলাষ হয়,
 তবে অবস্থান করুন। যথাসময়ে প্রভুর নিকট কর্তব্যবিষয়ের
 উল্লেখ করা—ইহাই ভূত্যাগের কর্তব্য কর্ম্ম ।১৯-২০

পাঠান্তর:—(ক)—সদা ।

(খ)—পরিক্ষয়ঃ— ।

যথা গৃহীতামন্তোর্ধেদ্বাহং দ্বারকাভূবম্ ।
 যাদবানুপসংহত্য যাস্ম্যামি ত্রিদিবানয়ম্ ॥২৩
 মনুষ্যদেহমুৎসৃজ্য সঙ্কর্ষণসহায়বান্ ।
 প্রাপ্ত এবাস্মি মন্তব্যো দেবেশ্চেন তথাস্মৈঃ ॥২৪
 জরাসন্ধাদয়ো যেহন্তে নিহতা ভারহেতবঃ ।
 ক্ষিতেস্তেভ্যঃ কুমারোহপি যদূনাং নাপটীম্বতে ॥২৫
 তদেনং স্মমহাভারমবতারণ্য ক্ষিতেরহম্ ।
 যাস্ম্যাম্যমরলোকস্ম পালনায় ত্রবীহি তান্ ॥২৬
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো বাহুদেবেন দেবদূতঃ প্রণম্য তম্ ।
 মৈত্রেয় দিব্যা গত্যা দেবরাজান্তিকং যযৌ ॥২৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দূত! তুমি যাহা বলিলে,
 আমি তৎসমস্তই জানি এবং সেইজন্মই আমি নিজেই
 যাদবকুলের ক্ষয় আরম্ভ করিয়াছি ।২১

যাদবগণের সংহার না হইলে, পৃথিবীর ভার
 অবতারিত হইবে না, এই কারণে আমি অতি সত্ত্বর
 সপ্তরাত্রে মধ্য ইহাদিগকে সংহার করিয়া পৃথিবীর
 ভারাবতারণ করিব ।২২

আমি যেমন সমুদ্র হইতে দ্বারকাপুরী গ্রহণ
 করিয়াছি; সেই প্রকারে সমুদ্রকে পুনর্ব্বার দ্বারকাভূমি
 অর্পণ করত যাদবগণকে বিনাশ করিয়া স্বর্গধামে গমন
 করিব ।২৩

বলভদ্রের সহিত মনুষ্যদেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক আমি
 স্বর্গে গমন করিয়াছি, দেবগণের সহিত ইন্দ্র এ প্রকারই
 মনে করুন ।২৪

পৃথিবীর ভারহেতু জরাসন্ধাদি যে সকল বীর নিহত
 হইয়াছে, তাহাদিগের অপেক্ষা যদুকুনারণ কোন
 প্রকারেই ক্ষিতিভার সম্বন্ধে হীন নহে ।২৫

সেই জন্ম আমি ক্ষিতির ভারহরণ-রূপ এই
 স্মমহাকার্য্য সাধিত করিয়া, দেবলোকপালনের জন্ম স্বর্গে
 গমন করিব। তুমি দেবগণের নিকট এই কথা বলিবে ।২৬
 পরাশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! বাহুদেব এইরূপ

ভগবানপ্যাথোংপাতান্ দিব্যভৌমাস্ত্ররৌক্ষগান্ ।
দদর্শ দ্বারকাপুৰ্ণ্যাং বিনাশায় দিবানিশম্ ॥২৮
তান্ দৃষ্ট্বা যাদবানাহ পশুধ্বমতিদারুণান্ ।
মহোংপাতান্ শমায়ৈষাং প্রভাসং যাম মা চিরম্ ॥২৯

পরশর উবাচ ।

এবমুক্তে তু কৃষ্ণেন যাদবপ্রবরস্তুতঃ ।
মহাভাগবতঃ প্রাহ প্রণিপত্যোদ্ধবো হরিম্ ॥৩০
ভগবন্ যন্ময়া কার্য্যং তদাজ্ঞাপয় সাম্প্রতম্ ।
মন্ত্রে কুলমিদং সর্বং ভগবান্ সংহরিস্মৃতি ।
নাশায়াস্ত নিমিত্তানি কুলশ্চাচ্যুত লক্ষ্যে ॥৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

গচ্ছ স্বং দিব্যয়া গত্যা মৎপ্রসাদসমুৎথয়া ।
বদরীমাশ্রমং (ক) পুণ্যং গঙ্গমাদনপর্বতে ॥৩২

বলিলে, দেবদূত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দিব্যগতিতে
দেবরাজের নিকটে উপস্থিত হইলেন ।২৭

এদিকে ভগবান্ও দিব্যরাত্রিই দ্বারকাপুরীতে
যদুকুলের বিনাশসূচক নানাপ্রকার দিব্য, ভৌম ও
অস্ত্ররৌক্ষগত উৎপাত অবলোকন করিতে লাগিলেন ।২৮

সেই সকল উৎপাত অবলোকন করিয়া ভগবান্
যাদবগণকে বলিলেন যে, হে যাদবগণ! এই সকল
বিনাশসূচক উৎপাত অবলোকন কর, এক্ষণে আমরা
সকলে এই সমস্ত উৎপাতের শান্তি করিবার জন্ত
অবিলম্বে প্রভাসতীরে গমন করিব। পরশর বলিলেন,—
কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর, মহাভাগবত যাদবশ্রেষ্ঠ
উদ্ধব হরিকে প্রণামপূর্বক বলিলেন ।২৯-৩০

হে ভগবন্! এক্ষণে যাহা আমার কর্তব্য, আপনি
আমাকে তাহা আদেশ করুন। আমি বিবেচনা
করিতেছি যে, বোধ হয় ভগবান্ (আপনি) এই সমগ্র
যদুকুলের সংহার করিবেন। হে অচ্যুত! এই কুলের
বিনাশসূচক নিমিত্তসকল আমি অবলোকন করিতেছি।৩১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে উদ্ধব! তুমি আমার

* কোন কোন গ্রন্থে ৩৪ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটি অধিক দেখা যায়,—

“মদবেশ্ম চৈকং বুদ্ধা তু ভয়ান্তো জলাশয়ে । তত্র সন্নিহিতশ্চাহং ভক্তানাং হিওকাংময়া ॥”

পাঠান্তর :—(ক) বদ্বদরীমাশ্রমং —। (খ) —তৎপবিত্রং মহীতলে। (গ) প্রভাসং সমুদ্রপ্রাণ্ডাঃ কুকুরাঙ্কক-বৃক্ষঃ চক্রুস্তত্র
মহাপানং বাহুদেবেন চোদিতাঃ ॥

নর-নারায়ণস্থানে তৎপাবিতমহীতলে (খ) ।
মন্মদা মৎপ্রসাদেন তত্র সন্ধিমবাপ্যসি ॥৩৩
অহং স্বর্গং গমিষ্যামি উপসংহৃত্য বৈ কুলম্ ।
দ্বারকাঞ্চ ময়া ত্যক্তাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িস্ম্যতি ॥৩৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রণিপতীত্যনং জগামাথ তদোদ্ধবঃ ।
নর-নারায়ণস্থানং কেশবেনানুমোদিতঃ ॥৩৫
ততস্তে যাদবাঃ সর্বে রথানারুহ শীঘ্রগান্ ।
প্রভাসং প্রযযুঃ সার্কং কৃষ্ণ-রামাদিভির্বিজ ॥৩৬
প্রাপ্য প্রভাসং প্রযতাঃ স্নাতান্তে কুকুরাঙ্ককাঃ ।
চক্রুস্তত্র সুরাপানং বাহুদেবানুমোদিতাঃ (গ) ॥৩৭
পিবতাং তত্র বৈ তেমাং সজ্জর্ষণ পরস্পরম্ ।
অতিবাদেদ্ধনো জজ্ঞে কলহায়িঃ ক্ষয়াবহঃ ॥৩৮

প্রসাদে দিব্যগতি অবলম্বন করিয়া গঙ্গমাদন-পর্বতে স্থিত
বদরী-নামক পুণ্যাশ্রমে অর্থাৎ বদরিকাশ্রমে গমন কর ।৩২

সেই আশ্রম নর-নারায়ণের নিবাস স্থান, তাহারই
স্থিতিতে এই মহীতল পবিত্র হইয়াছে। তুমি সেই
আশ্রমে গমনপূর্বক আমাতে চিত্ত নিবিক্ষেপ করিয়া তপস্তা
করিও; পরে আমারই প্রসাদে তোমার অভীষ্টসিদ্ধি
হইবে ।৩৩

আমি এই কুলের উপসংহার (বিনাশ) করিয়া
স্বর্গে গমন করিব। আমি স্বর্গে গমন করিলে পর,
সমুদ্র মৎপ্রতিভ্যক্ত দ্বারকাপুরীকে প্লাবিত করিবে ।৩৪

পরশর বলিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, উদ্ধব
তাঁহাকে প্রণাম করত কেশব কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া
নর-নারায়ণের বাসস্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ।৩৫
হে বিজ্ঞ! তারপর যাদবগণ কৃষ্ণ ও বলরামের
সহিত শীঘ্রগামী রথসমূহে আরোহণপূর্বক প্রভাসতীরে
গমন করিলেন ।৩৬

অনন্তর কুকুর ও অঙ্ককবংশীয় যাদবগণ প্রভাসে
উপস্থিত হইয়া সংযতহৃদয়ে স্নান করত বাহুদেবের

জয়ঃ পরস্পরং তে তু শত্রৈর্দেবলাং কৃতাঃ ।
ক্ষৌণ্দ্ৰশত্রাশ্চ জয়ঃ প্রত্যাশ্রম্যামথৈরকাম্ ॥৩৯

এরকা তু গৃহীতা তৈর্বজ্রভূতেব লক্ষ্যতে ।
তয়া পরস্পরং জয়ঃ সম্প্রহারে স্তদারুণে ॥৪০

প্রত্যক্ষ-শাস্ত্রপ্রমাণাঃ কৃতবশ্মাথ সাত্যকিঃ ।
অনিরুদ্ধাদয়শ্চাত্মে পৃথুবিপৃথুরেব চ ॥৪১

চারুবশ্মা চারুকশ্চ তথাক্রুরাদয়ো দ্বিজ ।
এরকারূপিভির্বজ্রেস্ত নিজয়ঃ পরস্পরম্ ॥৪২

নিবারয়ামাস হরির্বাদবাস্তে চ কেশবম্ ।
সহায়ং যেনিরে প্রাপ্তং তে নিজয়ঃ পরস্পরম্ ॥৪৩

কৃষ্ণোহপি কুপিতস্তেমাগেরকামুষ্টিমাদদে ।
বধায় সোহপি মুসলং মুষ্টির্লোহোভবত্তদা ॥৪৪

আজ্ঞানুসারে সুরাপান করিতে আরম্ভ করিলেন ।
সেই স্থানে তাঁহারা সুরাপানপূর্বক পরস্পর সজ্জর্মে
এক কলহ উত্থাপিত করিলেন ; ক্রমে ঐ কলহরূপী বহি
অতিবাদরূপ কাষ্ঠসংযোগে আরও প্রবল হইয়া উঠিল
এবং ঐ কলহাগ্নিই যুদ্ধকুলের ক্ষয়ের কারণরূপে পরিণত
হইল । তখন যাদবগণ পরস্পর নিয়তিবশে শস্ত্র দ্বারা
প্রহার করিতে লাগিলেন । যখন অস্ত্রাদি নিঃশেষ হইয়া
যাইল, তখন তাঁহারা নিকটবর্তী এরকা গ্রহণ করিলেন ।
সেই স্তদারুণ যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাদিগের গৃহীত এরকা
বজ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং তাঁহারাও সেই
এরকা দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন । ৩৭-৪০

হে দ্বিজ ! প্রত্যক্ষ, শাস্ত্র, কৃতবশ্মা, সাত্যকি, অনিরুদ্ধ,
পৃথু, বিপৃথু, চারুবশ্মা, চারুক ও অক্রুরাদি যাদবগণ—
সকলেই পরস্পরকে এরকারূপী বজ্র দ্বারা প্রহার
করিতে লাগিলেন । ৪১-৪২

হরি যাদবগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন
বটে, কিন্তু তাঁহারা যুদ্ধবিষয়ে হরিকে আপনার প্রতি-
পক্ষের সহায় বিবেচনা করিয়া পরস্পর হানাহানি

* কোন কোন গ্রন্থে ৩৯ শ্লোকের পূর্বে নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি
অদিক দেখা যায়,—

• মজ্জের উবাচ ।
স্বং স্বং ভূজতাং তেবাং কলহঃ কিরিসত্তকঃ ।
সজ্জর্ঘো বা দ্বিজশ্রেষ্ঠ তন্মমাত্মাত্মহঁসি ॥

জঘান তেন নিঃশেষান্ যাদবানাততায়িনঃ ।
জয়ঃ চ সহসাত্ভ্যেত্য তথাত্মে চ পরস্পরম্ ॥৪৫
ততশ্চারণবমধ্যেন জৈত্রোহসৌ চক্রিণো রথঃ ।
পশ্যতো দারুকশ্যাপ্ত হাতোহগ্নৈর্বিজসত্তম (ক) ॥৪৬
চক্রং তথা গদা শার্ঙ্গং তুণী শঙ্খোহসিরেব চ ।
প্রদক্ষিণং হরিং কৃত্বা জগ্মুরাদিত্যবত্নানা ॥৪৭
ক্ষণেন নাভবৎ কশ্চিদ্ যাদবানামঘাতিতঃ ।
ধাতো কৃষ্ণং মহাবাহুং দারুকঞ্চ মহামুনে ॥৪৮
চংক্রম্যামণৌ তৌ রামং বৃক্ষমূলকৃতাসনম্ ।
দদৃশাতে মুখাচ্চাস্ত নিজ্ঞামন্তং মহোরগম্ ॥৪৯
নিজ্ঞাম্য স মুখাভ্যস্ত মহাভাগো ভূজঙ্গমঃ ।
প্রযযাবর্ণবং সিদ্ধৈঃ স্ত্রয়মানস্তথোরগৈঃ ॥৫০

করিতে লাগিলেন । তখন কৃষ্ণ কুপিত হইয়া তাঁহাদের
বধের জন্য এরকামুষ্টিগ্রহণ করিলেন, সেই সময় ঐ
এরকামুষ্টিও লৌহময় মুসলে পরিণত হইল । ৪৩-৪৪

ভগবান্ সেই এরকামুষ্টি দ্বারা আততায়ী যাদবগণকে
নিঃশেষরূপে বিনাশ করিতে লাগিলেন । অপর যাদবগণও
সহসা আগমন করিয়া পরস্পরকে বধ করিতে
লাগিলেন । ৪৫

হে বিজসত্তম ! অনন্তর দারুকের চক্ষুর সম্মুখেই
তাঁহাকে অবজ্রা করিয়া অখণ্ড কৃষ্ণের সেই জৈত্র রথকে
সমুদ্রের মধ্যে হরণ করিল । ৪৬

শঙ্খ, চক্র, গদা, শার্ঙ্গ, তুণদ্বয় ও অসি,—ভগবান্কে
প্রদক্ষিণ করিয়া আদিত্যপথ দ্বারা (আকাশমার্গে)
বৈকুণ্ঠে গমন করিল । ৪৭

হে মহামুনে ! ক্ষণকালের মধ্যে মহাবাহু কৃষ্ণ ও
দারুক ব্যতিরেকে আর সকল যাদবগণের মধ্যে কেহই
বাঁচিয়া রহিলেন না । অনন্তর দারুক ও কৃষ্ণ ভ্রমণ করিতে
করিতে দেখিতে পাইলেন যে, বলভদ্র বৃক্ষমূলে বদ্ধাসনে
উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং তাঁহার মুখ হইতে এক প্রকাণ্ড
সর্প নিজ্ঞাস্ত হইতেছে । ৪৮-৪৯

পরশর উবাচ ।

মুঠং মদীরময়ং তে ন মুঠমিতি জল্পতাম্ ।
মুঠামুঠকথা জজ্ঞে সজ্জর্ঘ-কলহৌ ততঃ ॥

ততশ্চাত্তোত্তমভ্যেত্য ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ

পাঠান্তর :—(ক)—প্রায়দৈর্ঘ্যতো দ্বিজ ।

ততোহর্ধ্যাদায় তদা জলধিঃ সম্মুখং যযৌ ।
 প্রবিবেশ চ ততোয়ং পূজিতঃ পদ্মগোভর্মৈঃ ॥৫১
 দৃষ্ট্বা বলস্তা নির্বাণং দারুকং প্রাহ কেশবঃ ।
 ইদং সর্বং ত্বমাচক্ষু বহুদেবোঽগ্রসেনয়োঃ ॥৫২
 নির্বাণং বলভদ্রস্তা যাদবানাং তথা ক্ষয়ম্ ।
 যোগে স্থিহাহমপ্যোতং পরিত্যক্ত কলেবরম্ ॥৫৩
 বাচ্যশ্চ দ্বারকাবাসি-জনঃ সর্বস্তথাহুকঃ ।
 যথেষ্টাং নগরীং সর্বাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥৫৪
 তস্মাদ্ভবন্তিঃ সর্কৈবস্ত প্রতীক্ষ্যে হর্জুনগমঃ ।
 ন হ্ষেয়ং দ্বারকামধ্যে নিজ্জান্তে তত্র পাণ্ডবে ॥৫৫
 তেনৈব সহ গন্তব্যং যত্র যাতি স কোরবঃ ।
 গতা চ ক্রহি কৌন্তেয়মর্জুনং বচনাম্মম ॥৫৬

বলভদ্রের মুখ হইতে সেই প্রকাণ্ডশরীর সর্প নিজ্জান্ত হইয়া সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করিলেন, তখন সিদ্ধ ও সর্পগণ তাঁহার স্তব করিতেছিলেন ।৫০

তারপর সমুদ্র অর্থাৎ গ্রহণ করিয়া সেই অনন্ত নাগের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং সর্পশ্রেষ্ঠগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন । পূজা সমাপ্ত হইলে, তিনি সেই জলমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।৫১

কেশব বলদেবের নির্বাণ অবলোকন করিয়া দারুকে বলিলেন,—তুমি গিয়া বহুদেব ও উগ্রসেনের নিকট এই সকল সংবাদ বলিও ।৫২

বলভদ্রের নির্বাণ, সকল যাদবকুলের ক্ষয় ও আমি যোগে অবস্থানপূর্বক দেহ পরিত্যাগ করিব,—এই সকল কথা তাঁহাদিগকে প্রকাশ করিয়া বলিবে ।৫৩

আর দ্বারকাবাসী জনগণকে ও আলককে বলিও, এই দ্বারকা নগরীকে সমুদ্র প্লাবিত করিবে,—এই জ্ঞাপনারা সকলে অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষা করিবেন । কিন্তু অর্জুন দ্বারকা হইতে নিজ্জান্ত হইলে পর, আপনারা আর কেহই দ্বারকায় অবস্থান করিবেন না ।৫৪-৫৫

সেই কুরুবংশোৎপন্ন অর্জুন যেদিকে যাইবেন, আপনারাও তাঁহার সহিত সেই দিকেই যাইবেন । (হে দারুক) ! এইরূপে তুমি কুন্তিপুত্র অর্জুনের

পালনীয়ত্বা শক্ত্যা জনোহয়ং মৎপরিগ্রহঃ ।
 ইত্যর্জুনেন সহিতো দ্বারবত্যা ভবান্ জনম্ ।
 গৃহীত্বা যাতু বজ্রশ্চ যদুরাজ্যেহভিষিচ্যতাম্ (ক) ॥৫৭
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো দারুকঃ কৃষ্ণং প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ।
 প্রদক্ষিণঞ্চ বহুশঃ কৃত্বা প্রায়াদ্ যথোদিতম্ ॥৫৮
 স গতা চ তথা চক্রে (খ) দ্বারকায়াং তথার্জুনম্ ।
 আনিনায় মহাবুদ্ধিবর্জঃ চক্রে তথা নৃপম্ ॥৫৯
 ভগবানপি গোবিন্দো বাহুদেবাজ্জকং পরম্ ।
 ত্রক্ষাশ্চানি সমারোপ্য সর্বভূতেশ্বরায় * ॥৬০
 সন্মানয়ন্ দ্বিজবচো দুর্বাসা যদুবাচ হ ।
 যোগযুক্তোহভবৎ পাদং কৃত্বা জানুনি সত্তম ॥৬১

নিকট গিয়া আমার বাক্যানুসারে বলিলে যে, ‘আমার পরিবারবর্গকে তুমি নিজশক্তি অনুসারে পালন করিও,— ইহাই আমার আদেশ । অর্জুনের সহিত দ্বারকার সকল জনগণকে লইয়া তুমি গমন করিও এবং বজ্রকে যদুবংশের নরপতিরূপে অভিষিক্ত করিও ।৫৬-৫৭

পরাশর বলিলেন,—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দারুকে এই কথা বলিলে, দারুক বারংবার কৃষ্ণকে প্রণাম ও বহুবার প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার কথানুসারে গমন করিলেন ।৫৮

ভগবান্ যে প্রকার আদেশ করিয়াছিলেন, মহামতি দারুক তাহা সম্পাদনপূর্বক অর্জুনকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন এবং বজ্রকে নৃপতি করিলেন ।৫৯

এদিকে ভগবান্ গোবিন্দ সর্বভূতেই অবস্থিত বাহুদেবাজ্জক পরম-ত্রক্ষকে নিজ আত্মাতে আরোপিত করিয়া তাঁহার ধ্যান করিতে লাগিলেন ।৬০

হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! দুর্বাসা (শ্রীকৃষ্ণকে) যাহা

পাঠান্তর :—(ক) ত্বমর্জুনেন সহিতো দ্বারবত্যাং তথা জনম্ ।
 গৃহীত্বা যাহি বজ্রশ্চ যদুরাজ্যে ভবিষ্যতি ॥

(খ) স চ গতা তদাচট— ।

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ১৯ শ্লোকের পর অধিক দেখা যায়,—

নিম্পপঞ্চ মহাভাগ সংযোজ্যাত্মানমাশ্বনি ।
 তুর্ধ্যাবস্থং সলীলঞ্চ শেতে স্ব পুরুষোত্তমঃ ॥

আযযৌ চ জরানাম স তদা তত্র লুক্ককঃ ।

মুসলাবশেষলৌহ-সায়কচ্ছত্তোমরঃ ॥৬২

স তং পাদং যুগাকারমবেক্ষ্যারাদবস্থিতঃ ।

তলে বিব্যাধ ভেনৈব তোমরেণ দ্বিজোত্তম ॥৬৩

গতশ্চ দদৃশে তত্র চতুর্ভূজধরং নরম ।

প্রণিপত্য চৈবেনং প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥৬৪

অজ্ঞানতা কৃত্বমিদং ময়া হরিণশঙ্কয়া ।

ক্ষম্যতামাত্মপাপেন দক্ষং মা দক্ষুর্মহিসি (ক) ॥৬৫

পরশর উবাচ ।

ততস্তং ভগবানাহ ন তেহস্তি ভয়মথপি ।

গচ্ছ ত্বং মৎপ্রসাদেন লুক্ক স্বর্গে সুরালয়ম্ ॥৬৬

বিমানমাগতং সগন্তদ্বাক্যসমনস্তরম্ ।

আরুহ্য প্রযযৌ স্বর্গং লুক্ককস্তং প্রসাদতঃ ॥৬৭

গতে তস্মিন্ স ভগবান্ সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ।

ব্রহ্মভূতেহব্যয়েহচিন্ত্যে বাসুদেবময়েহমলে ॥৬৮

অজন্মজরেহনাশিত্য প্রমেয়েহখিলাত্মনি(খ) ।

তত্যাজ মানুসং দেহমতীত্য ত্রিবিধাং গতিম্ ॥৬৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে সপ্তত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলিয়াছিলেন, সেই দ্বিজবাক্য সম্মানিত করত জ্ঞানুর উপর চরণ রাখিয়া ভগবান্ বাসুদেব যোগাবলম্বন করিলেন (১) ৬২

সেই সময় জরানামক এক ব্যাধ সেইখানে উপস্থিত হইল। তাহার হস্তে যে মুগ্য বাণ ছিল, তাহার অগ্রভাগ (ফলা) সেই মুসলাবশেষ লৌহ-নির্ম্মিত শল্য দ্বারা রচিত ছিল ৬২

হে দ্বিজোত্তম! দূরস্থিত সেই ব্যাধ শ্রীভগবানের যুগাকার শিচরণ অনলোকন করিয়া যুগবোধে তাহার তলদেশে সেই তোমর দ্বারা পিন্ধ করিল ৬৩

তারপর ঐ ব্যাধ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিল যে,

(১) মহাভারতে এই প্রসঙ্গ দেখা যায়,—একবার মহর্ষি কপীসা শ্রীকৃষ্ণচক্রের নিকট আসেন এবং তাঁহার দ্বারা পুঞ্জিত হইয়া শ্রীভগবান্কে বলেন,—আপনি আমার এই উচ্ছিষ্ট জল সর্ব্ব অঙ্গে লেপন করুন। শ্রীকৃষ্ণ তাহাই করিলেন, পরন্তু ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট জল পদে দেওয়া উচিত নয় এই বিবেচনা করিয়া পদে লাগাইলেন না। ইহাতে কপীসা শাপ দিয়াছিলেন,—আপন'র পদে কখনও ছেদ উপস্থিত হইবে (তাহাই শ্রীকৃষ্ণের মুহার কারণ হইবে— ইহাই তাৎপর্য্য)

একজন চতুর্ভূজধারী মনুষ্য সেইখানে অবস্থান করিতেছেন। তখন সে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুনঃপুনঃ বলিতে লাগিল, আপনি প্রসন্ন হউন ৬৪

আমি না জানিয়া হরিণবোধে এই কৰ্ম্ম করিয়াছি, আমার পাপে দক্ষ আমাকে আর দক্ষ করিবেন না, আমাকে ক্ষমা করুন ৬৫

পরশর বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ তাহাকে বলিলেন,—তোমার অণুনাত্তও ভয় নাই। হে ব্যাধ! তুমি আমার প্রসাদে স্বর্গে দেবতাবাসে গমন কর ৬৬

ভগবানের এই কথা বলার পরেই তৎক্ষণাৎ বিমান আগমন করিল, ঐ ব্যাধও তাহাতে আরোহণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করিল ৬৭

ব্যাধ স্বর্গে গমন করিলে পর, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অমল, অব্যয়, অচিন্ত্য, জন্ম ও জরারহিত, অবিনাশী, অপ্রমেয় ও অখিলস্বরূপ ব্রহ্মভূত বাসুদেবময় স্বকীয় আত্মাতে আত্মার যোগ করিয়া ত্রিগুণাত্মক গতিকে পরিত্যাগ করত মানুষদেহ পরিত্যাগ করিলেন ৬৮-৬৯

পাঠান্তর :—(ক) ক্ষম্যতাম পাপেন দক্ষং মাং ত্রাতুমহিসি । (খ) অজন্মজরে বিধাব প্রমেয়েহখিলাত্মনি ।

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ

[যাদবানামস্তোষ্টিসংস্কারঃ, পরীক্ষিতো রাজ্যাভিষেকঃ, পাণ্ডবানাং বনগমনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

অৰ্জুনোহপি তদাঙ্গিয কৃষ্ণাংকলেবরে ।
সংস্কারং লভুয়ামাস তথাত্মোষামনুক্ৰমাৎ ॥১
অৰ্চ্যো মহিষ্যঃ কথিতা কুন্সিণী প্রমুখাস্ত য়াঃ ।
উপগৃহ্য হরেদেহং বিবিশুস্তা ছত্ৰাশনম্ ॥২
রেবতী চৈব রামশ্চ দেহমাল্লিষ্য সন্তম ।
বিবেশ জ্বলিতং বহ্নিং তৎসঙ্গাহ্লাদশীতলম্ ॥৩
উগ্রসেনস্ত তচ্ছ্রদ্ধা তথৈবানকচন্দ্রভিঃ ।
দেবকী রোহিণী চৈব বিবিশুর্জাতবেদসম্ ॥৪
ততোহৰ্জুনঃ প্রেতকাৰ্য্যং কৃত্বা তেষাং যথাবিধি ।
নিশ্চক্ৰাম জনং সৰ্ব্বং গৃহীত্বা বজ্রমেব চ ॥৫

দ্বারবত্যা বিনিক্ষান্তঃ কৃষ্ণপত্ন্যঃ সহস্রশঃ ।

বজ্রং জনদং কোন্তুয়ঃ পালয়ন্তুনৈকৈর্যযৌ ॥৬

সভা সূধৰ্ম্মা কৃষ্ণেন মৰ্ত্ত্যালোকে সমুজ্জ্বলিতে ।

স্বর্গং জগাম মৈত্রেয় পারিজাতশ্চ পাদপঃ ॥৭

যশ্মিন্ দিনে হরির্গাতো দিবং সন্ত্যজ্য মেদিনীম্ ।

তস্মিন্নেবাবতীর্ণোহয়ং কালকাযো বলী কলিঃ ॥৮

প্লাবয়ামাস তাং শূচ্যং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ ।

যত্নদেবগৃহং হ্রেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ ॥৯

নাট্রিক্রান্তমলং ব্রহ্মং শুদগাপি মহোদধিঃ ।

নিহাং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ ॥১০

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

[যাদবদিগের অস্তোষ্টিসংস্কার, পরীক্ষিতের রাজ্যাভিষেক
ও পাণ্ডবগণের বনগমন ।]

পরশর বলিলেন,— অৰ্জুনও কৃষ্ণ এবং রামের
কলেবরদ্বয় এবং অগ্ন্যাগ্ন (প্রধান প্রধান) যাদবগণের
দেহসকল অন্বেষণ করিয়া ক্রমানুসারে ঔর্দ্ধদৈহিক সংস্কার
করাইলেন ।১

কুন্সিণী-প্রমুখা কৃষ্ণের যে আটটি প্রধানা মহিষী
কথিত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই হরির দেহ আলিঙ্গন
করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ।২

হে সাধুভূম ! রেবতীও রামের দেহ আলিঙ্গনপূর্বক
রামের অঙ্গস্পর্শ সম্পর্কজনিত আহ্লাদে শীতলবৎ অনুভূত
অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ।৩

এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন, রোহিণী,
দেবকী ও বসুদেব—ইহারাও অগ্নিতে প্রবেশ
করিলেন ।৪

তারপর অৰ্জুন যথাবিধি প্রেতকাৰ্য্য-সমাপনান্তে
বজ্র, যাদবগণ ও অগ্ন্যাগ্ন কৃষ্ণমহিষী প্রভৃতিকে লইয়া
দ্বারকা হইতে নিক্ষান্ত হইলেন ।৫

দ্বারকা হইতে নিক্ষান্ত হইয়া অৰ্জুন সহস্র সহস্র
কৃষ্ণপত্নী, বজ্র ও অগ্ন্যাগ্ন জনকে সাবধানে রক্ষা করত
ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন ।৬

হে মৈত্রেয় ! কৃষ্ণের মর্ত্যালোক পরিত্যাগের পরেই
সূধৰ্ম্মা সভা ও পারিজাত তরু স্বর্গে গমন করিল ।৭

যে দিনে হরি পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে
গিয়াছেন, সেই দিনেই কালকায বলবান্ কলিযুগ
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছে ।৮

এদিকে সমুদ্র শূণ্য দ্বারকাপুর্বীকে প্লাবিত করিল ।
সাগর কেবল একমাত্র কৃষ্ণের গৃহ প্লাবিত করিল না ।৯

হে ব্রহ্মন্ । সমুদ্র অত্যাধিও সেই হরিমন্দির
অতিক্রম করে নাই ; কারণ, ভগবান্ কেশব এই
মন্দিরে সর্বদা সন্নিহিত আছেন ।১০

তদতীৰ্ঘ মহৎ পুণ্যং সৰ্বপাতকনাশনম্ ।
 বিষ্ণুকৌড়াগ্নিতস্থানং দৃষ্ট্বা পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥১১
 পার্থঃ পঞ্চনদে দেশে ধনধান্যসমগ্নিতে (ক) ।
 চকার বাসং সৰ্বস্য জনস্য মুনিসত্তম ॥১২
 ততো লোভঃ সমভবদ্দন্যানাং নিহতেধরাঃ ।
 দৃষ্ট্বা ত্রিযো নীয়মানাঃ পার্থে নৈকেন ধম্মিনা ॥১৩
 ততস্তে পাপকৰ্ম্মাণো লোভোপহতচেতসঃ ।
 আভীরা মন্ত্রয়ামাস্তঃ সমেত্যাত্যন্তদুঃখদাঃ ॥১৪
 অয়মেকোহৰ্জুনো ধন্যো দ্রৌজনং নিহতেধরম্ ।
 নয়ত্যস্মানতিক্রম্য ধিগেতন্তুবতাং বলম্ ॥১৫
 হস্তা গৰ্বসমারূঢ়ো ভীষ্ম-দ্রোণ-জয়দ্রথান্ ।
 কর্ণাদীংশ্চ ন জানাতি বলং গ্রামমিবানিনাম্ ॥১৬
 হে হে যষ্টীৰ্ঘহায়ামা গৃহীতায়ং স্তুত্বস্মৃতিঃ (খ) ।
 সৰ্ব্বানৈবাবজানাতি কিং বো বাহুভিরক্ষ্মতৈঃ ॥১৭

সেই গৃহ বিষ্ণুর ক্রীড়াস্থান, পরম পবিত্র ও সৰ্বপাতক নাশন। এই স্থান দর্শন করিলে মনুষ্য সৰ্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করে ॥১১

হে মুনিসত্তম ! অৰ্জুন, ধনধান্যপূর্ণ পঞ্চনদ নামক দেশে সেই দ্বারকাবাসী জনগণকে বাস করাইলেন ॥১২

তারপর একমাত্র ধনুর্দ্ধারী পার্থ সেই সকল স্বামিহীনা ক্রীীগণকে লইয়া যাইতেছেন দেখিয়া দন্যাদিগের বড়ই লোভ উপস্থিত হইল ॥১৩

তখন অত্যন্ত পাপাচারী, লোভোপহতচেতা (লোভে যাহাদের চেতনা আবৃত) ও অত্যন্ত দুঃখদ গোপ-দন্যাগণ সকলে মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিল ॥১৪

এই ধনুর্দ্ধারী অৰ্জুন একাকীই আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া, এই স্বামিহীনা ক্রীীগণকে লইয়া যাইতেছে ; তোমাদের বলকে ধিক্ ! ১৫

এই অৰ্জুন ভীষ্ম, দ্রোণ, জয়দ্রথ ও কর্ণাদিকে বিনাশ করিয়া বড়ই অহঙ্কৃত হইয়াছে। অহো ! অৰ্জুন গ্রামবাসীদিগের পরাক্রম জানে না ! ১৬

পাঠান্তর : --(ক) — বহুধান্যধনাগ্নিতে ।

(খ) যষ্টীহস্তানবেক্ষ্যামান্ ধনুঃপাণিঃ স ত্বস্মৃতিঃ

ততো যষ্টিপ্রহরণা দস্ত্রবো লোক্যহারিণঃ ।
 সহস্রশোহভ্যধাবন্ত তং জনং নিহতেধরম্ ॥১৮
 ততো নিবৃত্য কোন্তেয়ঃ প্রাহাতীৱান্ হসম্ভিব ।
 নিবর্ত্তধ্বমধ্বস্মজ্জা যদি ন স্থ মুমূৰ্ষবঃ ॥১৯
 অবজায় বচস্তস্য জগৃহস্তে তদা ধনম্ ।
 দ্রৌজনক্ধেব মৈত্রেয় বিশ্বক্‌সেনপরিগ্রহম্ ॥২০
 ততোহৰ্জুনো ধনুর্দিব্যং গাণ্ডীবমজ্জরং যুধি ।
 আরোপিতুং সমারেভে ন শশাক স বীৰ্য্যবান্ ॥২১
 চকার সজ্যং কৃচ্ছ্রাচ্চ তচ্চাভূচ্ছিথিলং পুনঃ ।
 ন সস্ত্যার তথাদ্রাণি চিন্তয়ন্নপি পাণ্ডবঃ ॥২২
 শরান্মমোচ বৈ তেষু পার্থো বৈরিষ্মস্মৃতিঃ ।
 ত্রগ্ভেদং তে পরং চতুরস্তা গাণ্ডীবধম্মনা ॥২৩
 বহিনা যেহক্ষয়া দভাঃ শরাভ্যুত্বেহপি ক্ষয়ং যযুঃ ।
 যুধ্যতঃ সহ গোপালৈরৰ্জুনৈশ্চ ভবক্ষয়ে ॥২৪

ওহে ওহে ! এস, সকলে মহাদীর্ঘ যষ্টি- (দণ্ড—লাঠী) সকল গ্রহণ কর। এই স্তুত্বস্মৃতি অৰ্জুন তোমাদের সকলকে অবজ্ঞা করিতেছে, অতএব তোমাদের উন্নত বাহুতে কি প্রয়োজন ? ১৭

অনন্তর পরধনাপহারী যষ্টিপ্রহরণ (দণ্ডই যাহাদের অস্ত্র) সহস্র সহস্র দস্ত্র সেই মৃতস্বামী মহিলাগণের প্রতি খাণ্ডিত হইল। তখন কুন্তিপুত্র অৰ্জুন নিবৃত্ত হইয়া (দাঁড়াইয়া) হাসিতে হাসিতে সেই আভীর (গোপ) দন্যাগণকে বলিলেন,—অরে ধ্বংসজানরহিত দন্যাগণ ! তোরা যদি মরিতে ইচ্ছা না করিস্, তবে এক্ষ্ম হইতে নিবৃত্ত হ ॥১৮-১৯

হে মৈত্রেয় ! তখন তাহারা অৰ্জুনের সেই বাক্যে অশ্রদ্ধাপূর্বক ভগবানের পরিগৃহীত ধন ও ক্রীীগণকে গ্রহণ করিল ॥২০

অনন্তর মহাশক্তিশালী অৰ্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে অক্ষীগ সেই দিব্যধনুঃ গাণ্ডীবে জ্যারোপণ করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥২১

তারপর তিনি অতি কষ্টে তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহা পুনর্ব্বার শিথিল হইয়া

অচিন্তয়চ্চ কৌন্তেয়ঃ কৃষ্ণশ্চৈব হি তবলম্ ।
 যন্ময়া শরসজ্জাতৈঃ সকলা ভূভুজো জিতাঃ (ক) ॥২৫
 মিসতঃ পাণ্ডুপুত্রস্য ততস্তাঃ প্রমদোত্তমাঃ ।
 আভীরৈরপকৃষ্যন্ত্যঃ (খ) কামাচ্চাত্মা প্রবব্রজুঃ ॥২৬
 ততঃ শরেষু ক্ষীণেষু ধনুকোট্যা ধনঞ্জয়ঃ ।
 জঘান দস্যুংস্তে চাস্য প্রহারান্ জহস্মুর্নে ॥২৭
 প্রেক্ষতশ্চৈব পার্থস্য বৃক্ষাক্ষকবরদ্রিয়ঃ ।
 জগ্মুরাদায় তে স্নেহাঃ সন্মত্যা মুনিসত্তম (গ) ॥২৮
 ততঃ স্তম্ভুঃখিতো জিহ্বুঃ কষ্ঠং কষ্ঠমিতি ক্রবন্ ।
 অহো ভগবতা তেন মুষিতোহস্মি (ঘ) রুরোদ হ ॥২৯
 তন্ধনুস্তানি চাত্তাণি স রথস্তে চ বাজিনঃ ।
 সর্বমেকপদে নষ্টং দানমশ্রোত্রিয়ে যথা ॥৩০

অতোহতিবলবদৈবং বিনা তেন মহাত্মনা ।
 যদসামর্থ্যমুক্তেহপি নৌচবর্গে জয়প্রদম্ ॥৩১
 তৌ বাহু স চ মে গৃষ্টিঃ স্থানং তৎ সৌহস্মি চার্জুনঃ
 পুণ্যেনৈব বিনা তেন গতং সর্বমসারতাম্ ॥৩২
 মমার্জুনহং ভীমস্য ভীমহং তৎকৃতং ধ্রুবম্ (ঙ) ।
 বিনা তেন যদাভীরৈজিতোহহং কথমনুথা (চ) ॥৩৩
 পরাশর উবাচ ।
 ইথং বদন্ যযৌ জিহ্বর্মথুরাখ্যং (ছ) পুরোত্তমম্ ।
 চকার তত্র রাজানং বজ্রং যাদবনন্দনম্ ॥৩৪
 স দদর্শ ততো ব্যাসং ফাল্গুনঃ কাননাশ্রয়ম্ ।
 তগুপেত্য মহাভাগং বিনয়েনাভ্যবাদয়ৎ ॥৩৫
 তং বন্দমানং চরণাবলোক্য মুনিশ্চিরম্ ।
 উবাচ পার্থং বিস্ময়ঃ কথমত্যন্তমৌদৃশঃ (জ) ॥৩৬

পড়িল। অর্জুন তৎকালে চিন্তা করিয়াও অস্ত্রসমূহের
 মস্ত্রাত্মক প্রয়োগ স্মরণ করিতে পারিলেন না ॥২২

তখন গাণ্ডীবধনুধারী অর্জুন ক্রোধ সহকারে
 শত্রুগণের প্রতি শরক্ষেপ করিলেন, কিন্তু অর্জুননিষ্কিপু
 সেই সকল বাণ শত্রুগণের চর্মমাত্রই ভেদ করিতে সমর্থ
 হইল, মর্শ্মস্পর্শ করিতে পারিল না ॥২৩

অর্জুনের সেই মঙ্গলক্ষ্যকালে আভীরগণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে করিতে অগ্নিদত্ত অক্ষয় বাণপূর্ণ তুণও ক্ষয়-
 প্রাপ্ত হইল। তখন অর্জুন চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
 “আমি যে শস্ত্রসমূহ দ্বারা সকল রাজগণকে পরাজয়
 করিয়াছিলাম, তাহা কৃষ্ণেরই বলে ॥২৪-২৫

পাণ্ডুপুত্রের সম্মুখেই সেই দম্ভাগ উত্তম স্ত্রীগণকে
 আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন কোন স্ত্রীগণ নিজের
 ইচ্ছাতেই তাহাদের অশ্রুগমন করিল ॥২৬

হে মূনে! অনন্তর ক্ষীণশস্ত্র অর্জুন ধনুকের অগ্রভাগ
 দ্বারা ভাণ্ডাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহার
 সেই সকল প্রহারে আরও উপহাস করিতে লাগিল ॥২৭

হে মুনিসত্তম! অর্জুনের সম্মুখ হইতেই সেই

দম্ভাগ সন্মানিত যদুকুলের শ্রেষ্ঠস্ত্রীগণকে লইয়া প্রস্থান
 করিল। তখন অর্জুন অতিশয় দুঃখিত হইয়া রোদন
 করিতে লাগিলেন ও বলিতে লাগিলেন,—হায়! কি কষ্ট!
 কি কষ্ট! সেই ভগবান্ আমার বধনা করিলেন ॥২৮-২৯

অশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে দান করিলে তাহা যে প্রকার
 নষ্ট হয়, সেইরূপ আমার সেই প্রখ্যাত গাণ্ডীব ধনু
 সেই দিব্য অস্ত্র, সেই অতুণ্ডম রথ ও সেই বলবান্ অশ্রুগণ
 সকলই আজ সহসা নষ্ট হইল। অহো! দৈব কি বলবান্!
 যেহেতু মহাজ্ঞা কৃষ্ণ ব্যতিরেকে অতঃ আমার সহিত যুদ্ধে
 সামর্থ্যহীন নৌচবর্গকেও সে জয় প্রদান করিল ॥৩০-৩১

আমার সেই বাহুদ্বয়, সেই গৃষ্টি ও সেই স্থান সকলই
 বর্তমান, আমিও সেই অর্জুন; কিন্তু হায়! সেই
 শুভ অদৃষ্টের আশ্রয় কৃষ্ণ ব্যতিরেকে আজ সকলই অসারতা
 প্রাপ্ত হইল ॥৩২

আমার অর্জুনহ ও ভীমের ভীমহ, সকলই
 বাহুদেবের প্রসাদে, নচেৎ সেই হরির অভাবে আভীরগণ
 কর্তৃক আমি কি প্রকারে পরাজিত হইলাম? ৩৩

এই প্রকার বলিতে বলিতে অর্জুন মধুরা নামক

অবীরজোহ্মগমনং ব্রহ্মহত্যাথবা কৃতা ।

দৃঢ়াশাভঙ্গদুঃখী বা ব্রহ্মহত্যায়েহসি সাম্প্রতম্ ॥৩৭

সাস্তানিকাদয়ো বা তে যাচমানা নিরাকৃতাঃ ।

অগম্যদ্বৌরতিবা স্বং তেনাসি বিগতপ্রভঃ ॥৩৮

ভুক্তোহপ্রদায় (ক) বিপ্রৈভ্য একো মিচ্চমথো ভবান্

কিংবা রূপগবিত্তানি হতানি ভবতাজ্জুন ॥৩৯

কচ্ছিব্বং শূৰ্পবা তস্ম গোচরস্বং গতোহর্জুন ।

দুষ্টিচক্ষুর্হতো বাপি নিঃশ্রীকঃ কথমন্থথা ॥৪০

স্পৃষ্টো নখাস্তসা বাথ ঘটাস্তঃপ্রাক্কিতোহপি বা ।

তেনাতীবাসি বিচ্ছায়ে (খ) ন্যূনৈবী যুধি নির্জিতঃ ॥৪১

পরশর উবাচ ।

ততঃ পার্থো বিনিঃশ্বস্তঃ শ্রয়তাং ভগবন্মিতি ।

প্রোক্তা যথাবদাচষ্ট ব্যাসায়াশ্চ পরাভবন্ ॥৪২

অর্জুন উবাচ ।

যবলং যচ্চ নস্তেজো যবৌধ্যং যৎপরাক্রমঃ ।

যা শ্রীশ্চায়া চ নঃসোহস্মান্ পরিত্যজ্য গতৌ হরিঃ ॥৪৩

ইতরেণেব মহতা (গ) শ্রিতপূর্ব্বাভিভাষিণা ।

হীনা বয়ং মুনে তেন জাতাস্তৃণময়া ইব ॥৪৪

অস্ত্রাণাং সায়কানাঞ্চ গাণ্ডীবশ্চ তথা মম ।

সারতা যাতবন্মূলং স গতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৪৫

যস্ত্যাবলোকনাদস্মান্ শ্রীর্জয়ঃ সম্পদুন্নতিঃ ।

ন তত্যাজ স গোবিন্দস্ত্যক্ত্বাস্মান্ ভগবান্ গতঃ ॥৪৬

ভীষ্মদ্রোণাপ্রজাগ্রাস্তথা দুর্ঘ্যোধনাদয়ঃ ।

যৎপ্রভাবেণ নির্দম্বাঃ স কৃষ্ণস্ত্যক্তবান্ ভুবন্ ॥৪৭

নির্গৌবন-হতশ্রীকা ব্রহ্মহত্যায়েব মেদিনী ।

বিভাতি তাত নৈকোহহং বিরহে তস্ম চক্রিণঃ ॥৪৮

পুরোক্তমে গমন করিয়া সেইখানে যাদবনন্দন বজ্রকে রাজা করিলেন। অনন্তর অর্জুন কোন বনमध्ये মহাভাগ ব্যাস মুনিকে দেখিয়া তাঁহার নিকট গমন করত বিনয়ের সহিত অভিবাদন করিলেন। ৩৪-৩৫

মহামুনি বেদবাস বহুক্ষণ চরণপতিত অর্জুনকে বলিলেন,—হে অর্জুন! তুমি এ প্রকার অত্যন্ত শ্রীহীন হইয়াছ কেন? ৩৬

তুমি কি নিষিক্র মেঘাদির শূলির অশুগমন করিয়াছ? অথবা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ? কিংবা তোমার কোন্ মহতী আশার ভঙ্গ হইয়াছে?—যাহাতে তোমার কাস্তি এত বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। ৩৭

সন্তানার্থে প্রার্থনাকারী কোন বিবাহার্থী কি তোমা কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছেন? অথবা তুমি অগম্য দ্বীপে কি রতি করিয়াছ? যেহেতু এক্ষণে তুমি এত নিশ্চিন্ত হইয়াছ? হে অর্জুন! কিংবা তুমি কি ব্রাহ্মণগণকে না দিয়া একাকী মিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ? অথবা তুমি কি রূপণের বিত্ত হরণ করিয়াছ? ৩৮-৩৯

হে অর্জুন! তুমি কি শূৰ্প (কুলা) বায়ু সেবন

করিয়াছ? অথবা তোমার দেহে কি দৃষ্টিবিষ ব্যক্তির কু-দৃষ্টিপাত হইয়াছে? (কিংবা কেহ তোমাকে কি প্রহার করিয়াছে?) না হইলে তুমি এত শ্রীহীন হইলে কেন? ৪০

তুমি কি নখজল দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়াছ? অথবা ঘটোচ্ছলিত জলে স্নান করিয়াছ? কিংবা কোন হীনবল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ? অথবা তোমার কাস্তি এত মলিন হইয়াছে কেন? ৪১

পরশর বলিলেন,—অনন্তর পার্থ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক “ভগবন্! আপনি শ্রবণ করুন” এই বলিয়া ব্যাসের নিকট যথাবৎ নিজের পরাভববৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। ৪২

অর্জুন বলিলেন—যিনি আমাদের বল, যিনি আমাদের তেজ, যিনি আমাদের বীৰ্য্য, যিনি আমাদের পরাক্রম এবং যিনি আমাদের সম্পদ ও কাস্তি,—সেই হরি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। ৪৩

হে মুনে! প্রাকৃত মিত্রের দ্বায় ইবং হাসির সহিত মধুরভাষী সেই হরি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আমরা

যস্থানুভাবাদ্ ভীষ্মাঠৈর্মধ্যার্হো শলভায়িতম্ ।
 বিনা তেনাণ্ড কৃষ্ণেন গোপালৈরগ্নি নির্জিতঃ ॥৪৯
 গাণ্ডীবং ত্রিষু লোকেষু খ্যাতিং যদনুভাবতঃ ।
 গতং তেন বিনাভীরলগুড়ৈস্তম্বিরাকৃতম্ (ক) ॥৫০
 জ্রীমহস্রাণ্যনেকানি মম্মাথানি মহামুনে ।
 যততো মম নীতানি দম্ভ্যভিলগুড়ায়ুধৈঃ ॥৫১
 আনীয়মানমাতৌরৈঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণাবরোধনম্ ।
 হতং যষ্টিপ্রহরণৈঃ পরিভূয় বলং মম ॥৫২
 নিঃশ্রীকতা ন মে চিত্রং যজ্জীবামি তদদ্ভুতম্ ।
 ন চাবমানপক্ষাকৌ (খ) নিলজ্জৈহগ্নি পিতামহ ॥৫৩
 ব্যাস উবাচ ।

অলং তে ত্রৌড়য়া পার্থ ন হুং শোচিতুমহঁসি ।
 অবৈহি সৰ্বভূতেষু কালস্ত গতিরৌদৃশী ॥৫৪

তুণের গায় লঘু হইয়া পড়িয়াছি। যিনি আমার শস্ত্র, বাণ ও গাণ্ডীবের সার্থকতার প্রতি কারণ, সেই পুরুষোত্তম চলিয়া গিয়াছেন ১৪৪-৪৫

যাঁহার দৃষ্টিতে শ্রী, জয়, সম্পদ ও উন্নতি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিত না, সেই ভগবান্ গোবিন্দ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণাদি ও দুর্গোধনাদি যাঁহার প্রভাবে নির্দগ্ধ (বিনষ্ট) হইয়াছেন, সেই কৃষ্ণ পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন ১৪৬-৪৭

হে তাত! সেই চক্রধারী কৃষ্ণের বিরহে কেবল আমি হতশ্রী হইয়াছি, তাহা নহে; এ পৃথিবীও তাঁহার অভাবে যৌবনরহিতা অর্থাৎ বৃদ্ধা ও হতশ্রী কামিনীর গায় কান্তিহীন হইয়াছেন ১৪৮

যাঁহার প্রভাবে ভীষ্মাদি বীরগণ মৎস্বরূপ অগ্নিতে পতঙ্গের গায় দগ্ধ হইয়া গিয়াছেন, অথু সেই কৃষ্ণ বিনা আমি গোপালগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি ১৪৯

যাঁহার প্রভাবে এই গাণ্ডীব ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছে, সেই কেশব ব্যতিরেকে অথু আভীর-(গোপ) গণের যষ্টির নিকট ইহা পরাজিত হইয়াছে ১৫০

হে মহামুনে! আমি রক্ষক হইয়া ভগবানের যে সহস্র সহস্র স্ত্রীকে লইয়া আসিতেছিলাম, দম্ভ্যগণ অথু

কালো ভবায় ভূতানামভবায় চ পাণ্ডব ।
 কালমূলমিদং জ্ঞাত্বা ভব শৈর্য্যধনোহর্জুন ॥৫৫
 নগ্নঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সকলা চ বন্থকরা ।
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবন্তরবঃ সদরোহৃপাঃ ॥৫৬
 সৃষ্টাঃ কালেন কালেন পুনর্য্যাস্তিস্তি সংক্ষয়ম্ ।
 কালাত্মকমিদং সৰ্ব্বং জ্ঞাত্বা শমমবাপ্নুহি ॥৫৭
 যচ্চাহ কৃষ্ণমাহাত্ম্যং তত্তথৈব ধনঞ্জয় ।
 ভারাবতারকার্য্যার্থমবতৌর্ণঃ স মেদিনীম্ ॥৫৮
 ভারাক্রান্তা ধরা যাতা দেবানাং সমিতিং পুরা ।
 তন্ত্ভারমবতৌর্ণোহসৌ কালরূপী জনার্দনঃ ॥৫৯
 তচ্চ নিম্পাদিতং কার্য্যমশেষা ভুভূতো হতাঃ ।
 বৃক্ষ্যক্কককুলং সৰ্ব্বং তথা পার্থোপসংহৃতম্ ॥৬০

লগুড়ায় দ্বারা আমার যন্ত্র বিফল করিয়া সেই জ্রীগণকে হরণ করিয়াছে ১৫১

হে ব্যাস! অথু দম্ভ্যগণ যষ্টিপ্রহরণ (লাঠিরূপ শস্ত্র) দ্বারা আমার শক্তিকে পরাভূত করিয়া মৎকর্তৃক আনীয়মান কৃষ্ণপরিবারবর্গকে হরণ করিয়াছে ১৫২

হে পিতামহ! আমার শ্রীহীনতা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; আমি যে বাঁচিয়া আছি, ইহাই আশ্চর্য্য! অবমানপকে আমি চিহ্নিত হইয়াছি, তথাপি আমার কলঙ্ক বোধ নাই; হে পিতামহ! আমি বড়ই নিলজ্জ ১৫৩

ব্যাস বলিলেন,—হে পার্থ! তুমি লজ্জিত হইও না, তোমার শোক করাও উচিত নহে; সৰ্বভূতেই কালের এ প্রকার গতি, ইহা অবগত হও। হে পাণ্ডব! কালই মনুষ্যের মঙ্গল ও অমঙ্গলকারী। হে অর্জুন! এ সকলই কালমূল, ইহা বুঝিয়া স্থিরতা অবলম্বন কর ১৫৪-৫৫

নদী, সমুদ্র, পর্বত, পৃথিবী, দেব মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও সর্প, যাহা কিছু আছে, তাহা কালেরই সৃষ্টপদার্থ এবং কালক্রমেই উহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। হে অর্জুন! সকলই কালাত্মক, ইহা জানিয়া শান্তিলাভ কর ১৫৬-৫৭

হে ধনঞ্জয়! তুমি কৃষ্ণমাহাত্ম্য যে প্রকার বর্ণনা করিলে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য; সেই কৃষ্ণ পৃথিবীর

পাঠান্তর :—(ক) গতন্তেন বিনাভীরলগুড়ৈঃ স ভিরনৃতঃ ।
 (খ) নীচাধমান—।

• কোন কোন গ্রন্থে এইস্থলে একপঙক্তি শ্লোক অধিক দেখা যায়,—
 ‘কালমূলকী ভগবান্ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ’ ।

ন কিঞ্চিদন্যৎ কৰ্তব্যমশ্রু ভূমিতলে প্রভোঃ ।
 অতো গতঃ স ভগবান্ কৃতকৃত্যো যথেষ্টয়া ॥৬১
 সৃষ্টিং সর্গে করোত্যেতং দেবদেবঃ স্থিতো স্থিতিম্ ।
 অশ্বৈহন্তায় সমর্থোহয়ং সাম্প্রতং হি যথাকৃতম্ ॥৬২
 তস্যাং পার্থ ন সন্তাপস্তুয়া কার্য্যঃ পরাভবাৎ ।
 ভবন্তি ভবকালেষু পুরুষাণাং পরাক্রমাঃ (ক) ॥৬৩
 স্বয়ৈকেন হতা ভীষ্ম-দ্রোণ-কর্ণাদয়ো নৃপাঃ ।
 তেহামৰ্জ্জুন কালোথঃ কিং ন্যূনাভিভবো ন সঃ ॥৬৪
 বিষ্ণোস্তথানুভাবেন যথা তেমাং পরাভবঃ ।
 ততস্তথৈব ভবতো দম্ভ্যভ্যোহশ্বৈ তদুদ্ভবঃ (খ) ॥৬৫
 স দেবোহন্যশরীরিণি সমাবিশ্য জগৎস্থিতিম্ ।
 করোতি সৰ্বভূতানাং নাশং চাস্তে জগৎপতিঃ ॥৬৬

ভারাবতারণ কার্য্যের জগ্গই পৃথিবীতে অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন। পূর্বের ভারাক্রান্তা ধরা দেবগণের
 সভায় গমন করিয়াছিলেন। কালরূপী জনার্দন সেই
 ভারাবতারণের জগ্গ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ৫৮-৫৯

সেই কার্য্য নিষ্পাদিত হইয়াছে, অনেক নৃপতি হত
 হইয়াছেন, হে পার্থ! বৃষ্ণি ও অন্ধককুল সকলই তৎকর্তৃক
 উপসংহৃত হইয়াছে। প্রভু বাসুদেবের এই ভূতলে
 আর কোন কার্য্যই অবশিষ্ট নাই, এই জগ্গই কৃত-কৃত্য
 ভগবান্ যথেষ্টায় স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ৬০-৬১

এই দেবদেব ভগবান্ সৃষ্টিকালে সৃষ্টি, স্থিতিকালে
 স্থিতি ও বিনাশকালে বিনাশ করিয়া থাকেন এবং এই
 সকল কার্য্যেই তিনি সমর্থ। এক্ষণে যাহা কৰ্ত্তব্য, তিনি
 তাহা করিয়াছেন। ৬২

হে পার্থ! পরাজিত হইয়াছ বলিয়া তোমার সন্তাপ
 করিবার প্রয়োজন নাই। অভ্যুদয়কালেই পুরুষগণের
 অনেক পরাক্রম হইয়া থাকে। ৬৩

হে অৰ্জ্জুন! তুমি যে একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ ও
 কর্ণাদি নৃপতিগণকে বিনাশ করিয়াছ, তাহা কি তাঁহাদের
 কালকৃত হীনবলের নিকট পরিভব নহে? ৬৪

পূর্বের বিষ্ণুর সেই প্রকার প্রভাববলে তোমার

ভবোদ্ভবে (গ) চ কৌন্তেয় সহায়োহভূজ্জনার্দনঃ ।
 ভবাস্তে হৃদিপক্ষাস্তে কেশবেনাবলোকিতাঃ ॥৬৭
 কঃ শ্রদ্ধধ্যাৎ সগাঙ্গৈয়ান্ হন্ত্যাস্তং সৰ্বকোরবান্ ।
 আভীরেভ্যশ্চ ভবতঃ কঃ শ্রদ্ধধ্যাৎ পরাভবম্ ॥৬৮
 পার্থৈতৎ সৰ্বভূতশ্চ হরেলীলাবিচেষ্টিতম্ ।
 ত্রয়া যৎ কোরবা ধ্বস্তা যদাভীরৈর্ভবান্ জিতঃ ॥৬৯
 গৃহীতা দম্ভ্যভির্ঘাশ্চ ভবতঃ শোচিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 তদপ্যহং যথারত্নং কথয়ামি তবার্জ্জুন ॥৭০
 অষ্টাবক্রঃ পুরা বিপ্রো জলবাসরতোহভবৎ ।
 বহুন্ বর্ষগণান্ পার্থ গৃণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥৭১
 জিতেশ্বরসজ্জৈষু মেরুপৃষ্ঠে মহোৎসবঃ ।
 বভূব তত্র গচ্ছন্ত্যো দদৃশুস্তং বরদ্রিয়ঃ ॥৭২

নিকট যেমন ভীষ্মাদির পরাভব হইয়াছিল, বর্তমানে
 সেইরূপ বিষ্ণুরই প্রভাববলে দম্ভ্যহস্ত হইতে তোমার
 পরাভবের উৎপত্তি হইয়াছে। ৬৫

সেই দেব বিষ্ণুই অশ্রু অশ্রু শরীরে প্রবেশ করিয়া
 জগতের স্থিতি করেন, আবার অন্তকালে সেই
 জগৎপতি সৰ্বভূতেরই বিনাশ করিয়া থাকেন। ৬৬

হে কুন্তিপুত্র! তোমাদের ভবকালে অর্থাৎ
 সৌভাগ্যোদয় সময়ে জনার্দন সহায় হইয়াছিলেন, আবার
 তোমাদের অন্তকালে অর্থাৎ সৌভাগ্যের অবসান সময়ে
 শত্রুপক্ষগণের প্রতি কেশবের রূপাদৃষ্টি পড়িয়াছে। ৬৭

ভূমি যে গঙ্গাপুত্র ভীষ্মের সহিত সৰ্ব কোরবগণকে
 পরাজয় করিয়াছ, ইহাতে কেই বা শ্রদ্ধাবান্ হইবে?
 সেইরূপ আভীর (গোপগণ) হইতে তোমার পরাজয়-
 বাক্যেই বা কে বিশ্বাস করিবে? ৬৮

হে পার্থ! তুমি যে কোরবগণকে বিনাশ করিয়াছ
 এবং তোমাকে যে আভীরগণ জয় করিয়াছে, ইহা সকলই
 সৰ্বভূতময় হরির লীলাবিলাস মাত্র। ৬৯

হে অৰ্জ্জুন! দম্ভ্যরা স্ত্রীগণকে হরণ করিয়াছে
 বলিয়া যে তুমি তাহাদিগের প্রতি শোক করিতেছ, আমি
 ইহার যথাযথ বৃত্তান্ত বলিতেছি। (তুমি শ্রবণপূর্বক

রস্তাতিলোত্তমাগ্ৰাশ্চ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

তুষ্কুবৃত্তং মহাজ্ঞানং প্রশংস্বশ্চ পাণ্ডব ॥৭৩

আকণ্ঠমগ্নং সলিলে জটাভারধরং মুনিম্ ।

বিনয়াবনতশৈচনং প্রণেমুঃ স্তোত্রতৎপরঃ ॥৭৪

যথা যথা প্রসমোহসৌ তুষ্কুবৃত্তং তথা তথা ।

সর্বান্তাঃ কোরবশ্চেষ্ট বরিষ্ঠং তং দ্বিজস্বনাম্ ॥৭৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

প্রসমোহহং মহাভাগা ভবতীনাং যদিষ্যতে ।

মত্তস্তদ্বিত্রিতাং সর্বং প্রদাস্থ্যাম্যতিদুর্লভম্ ॥৭৬

রস্তাতিলোত্তমাগ্ৰাস্তং বৈদিক্যোহপ্সরসোহব্রবন্ ।

প্রসম্নে ত্বয়্যপর্যাপ্তং কিমস্মাকমিতি দ্বিজ ॥৭৭

ইতরাস্তব্রবন্ বিপ্র প্রসম্নো ভগবান্ যদি ।

তদিচ্ছামঃ পতিং প্রাপ্তুং বিপ্রেন্দ্র পুরুষোত্তমম্ ॥৭৮

ব্যাস উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীতুষ্কু। উত্ততার জলাম্মুনিঃ ।

দদৃশুস্তাস্তমুত্তোরং বিরূপং বক্রমক্ৰধা ॥৭৯

তং দৃষ্ট্বা গৃহমানানাং যাসাং হাসঃ ক্ষুটোহভবৎ ।

তাঃ শশাপ মুনিঃ কোপমবাপ্য কুরুনন্দন ॥৮০

যস্মাদ্ বিরূপরূপং মাং জ্ঞাত্বা হাসাবমাননা ।

ভবতীভিঃ কৃতা তস্মাদেব শাপং দদামি বঃ ॥৮১

মৎ প্রসাদেন ভর্তারং লক্ণ। তং পুরুষোত্তমম্ ।

মচ্ছাপোপহতাঃ সর্বা দম্যহস্তং গমিষ্যথ ॥৮২

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য মুনিস্তাভিঃ প্রসাদিতঃ ।

পুনঃ সুরেন্দ্রলোকং বৈ প্রাহ ভূয়ো গমিষ্যথ ॥৮৩

বৃথাশোক হইতে বিরত হও। হে পার্শ্ব! পূর্বকালে অষ্টাবক্র নামে এক ঋষি সনাতন ব্রহ্ম-চিন্তা অবলম্বনপূর্বক অনেক বর্ষ ব্যাপিয়া জলে বাস করিতেছিলেন। ৭০-৭১

এই সময় দেবগণ অনেক অসুরকে জয় করেন, সেই কারণে স্মেরুপর্বতে তখন এক মহোৎসব হয়। হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন! সেই মহোৎসবে গমন করিতে করিতে রস্তা তিলোত্তমা প্রভৃতি শত শত সহস্র সহস্র বারাজনা পথিমধ্যে ঐ মহাত্মা ঋষিকে দর্শন করিয়া তাঁহার স্তব ও প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ৭২-৭৩

তারপর বিনয়াবনত অপ্সরোগণ তাঁহার স্তোত্র করিতে করিতে কণ্ঠ পর্যন্ত জলে মগ্ন সেই জটাভারধারী মুনিকে প্রণাম করিলেন। ৭৪

হে কোরব-শ্চেষ্ট! সেই ব্রাহ্মণদিগের বরগীয় অষ্টাবক্রমুনি যে যে প্রকারে প্রসন্ন হইতে পারেন, ঐ ক্রীগণ সেই সেই প্রকারে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। ৭৫

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে মহাভাগা ক্রীগণ! আমি তোমাদের উপর প্রসন্ন হইয়াছি, অতএব আমার নিকট তোমরা অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। ঐ বর অতি দুর্লভ

হইলেও আমি তাহা প্রদান করিব। রস্তা, তিলোত্তমা প্রভৃতি বেদপ্রসিক্ত অপ্সরোগণ বলিলেন,—হে দ্বিজ! আপনি প্রসন্ন হইলে পর আর আমাদের অপ্রাপ্য কি রহিল? ৭৬-৭৭

অগ্ৰাণ্য অপ্সরোগণ প্রার্থনা করিলেন,—হে বিপেন্দ্র! আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমরা এই বর প্রার্থনা করি,—যেন পুরুষোত্তমকে আমরা পতিরূপে লাভ করিতে পারি। ৭৮

ব্যাস বলিলেন,—“এই প্রকারই হইবে” ইহা বলিয়া মুনি জল লইতে উত্থিত হইলেন। তখন অপ্সরোগণ অক্ৰভাগে বক্র সেই বিরূপ মুনিকে ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন। হে কুরুনন্দন! তাঁহাকে দেখিয়া লুকাইতে গিয়াও যাঁহাদের হাস্য প্রকাশ প্রাপ্ত হইল, মুনি কোপ সহকারে তাঁহাদের প্রতি শাপ প্রদান করিলেন। ৭৯-৮০

যেমন আমাকে বিরূপশরীর দেখিয়া তোমরা আমার প্রতি হাস্যরূপ অবমাননা প্রকাশ করিলে, সেই কারণে আমি তোমাদিগকে শাপ দিতেছি। ৮১

আমার প্রসাদে পুরুষোত্তমকে স্বামিরূপে প্রাপ্ত হইয়াও পুনর্ব্বার আমার শাপপ্রভাবে তোমরা দম্যহস্তে

এবং তস্য মূনেঃ শাপাদর্শাবক্রস্ত কেশবম্ ।
 ভর্তারং প্রাপ্য তা দণ্ড্যহস্তং যাতা বরাস্তনাঃ ॥৮৪
 তদ্বয়া নাত্র কর্তব্যঃ শোকোহল্লোহপি হি পাণ্ডব ।
 তেনৈবাখিলনাথেন সর্বং তদুপসংহৃতম্ ॥৮৫
 ভবতাং চোপসংহারমাসন্নং তেন কুর্ষ্বতা ।
 বলং তেজস্তথা বীর্যং মাহাত্ম্যং চোপসংহৃতম্ ॥৮৬
 জাতস্ত নিয়তো মৃত্যুঃ পতনঞ্চ তথোন্নতেঃ ।
 বিপ্রয়োগাবসানশ্চ সংযোগঃ সঞ্চয়াৎ ক্ষয়ঃ ॥৮৭
 বিজ্ঞায় ন বুধাঃ শোকং ন হর্ষগুপযান্তি যে ।
 তেগামেবেতরে চেষ্ঠাং শিঞ্চন্তুঃ সন্তি তাদৃশাঃ ॥৮৮
 তস্মাস্ত্বয়া নরশ্রেষ্ঠ জ্ঞাত্বৈতদ্ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 পরিত্যজ্যাখিলং তন্ত্ৰং গন্তব্যং তপসে বনম্ ॥৮৯

গমন করিবে। ব্যাস বলিলেন,—এই কথা শ্রবণপূর্বক
 অঙ্গরোগণ পুনর্বীর তাঁহাকে নানাধকার প্রসাদিত
 করিলে পর মুনি বলিলেন,—তৎপরে তোমরা পুনর্বীর
 স্বর্গে যাইতে পারিবে ৮২-৮৩

সেই অষ্টাবক্র মুনির এইরূপ শাপপ্রভাবে সেই
 বরাস্তনাগণ কেশবকে স্বামিরূপে পাইয়াও পুনর্বীর
 দণ্ড্যহস্তে গমন করিয়াছেন ৮৪

হে পাণ্ডুকুমার! সেই কারণে এই বিষয়ে তুমি
 অল্পও শোক করিও না; সেই জগন্নাথ স্বয়ংই এই কুলের
 উপসংহার করিয়াছেন। তোমাদেরও আসন্নপ্রায় বিনাশ-
 সাধন করিবার নিমিত্ত তিনিই তোমাদের বল, তেজঃ,
 বীর্য ও মাহাত্ম্যের লোপ করিয়া দিয়াছেন ৮৫-৮৬

জাত ব্যক্তির মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী, উন্নতির পতন নিয়ত,
 সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ ফল এবং সঞ্চয়ের ক্ষয়ও অবশ্য
 হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ এই সকল বিষয় ভালভাবে
 বুঝিয়া শোক বা হর্ষ লাভ করেন না; সেই পণ্ডিতগণের
 ব্যবহার শিক্ষা করিয়া অজ্ঞাত ব্যক্তিগণও কালে হর্ষ ও
 শোক পরিত্যাগ করিতে পারে ৮৭-৮৮

তদ্ গচ্ছ ধর্ম্মরাজ্য নিবেগৈতদ্বচো মম ।
 পরশ্মো ভ্রাতৃভিঃ সার্কং যথা যাসি তথা কুরু ॥৯০

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্রোহভ্যেত্য পার্থাভ্যাং যমাভ্যাঞ্চ তথার্জুনঃ ।
 দৃষ্টং চৈবানুভূতঞ্চ কথিতং তেষশেষতঃ ॥৯১
 ব্যাসবাক্যঞ্চ তে সর্বৈঃ শ্রুত্বার্জুনসম্মুরিতম্ ।
 রাজ্যে পরিক্ষিতং কুরা যযুঃ পাণ্ডুহৃত্য বনম্ ॥৯২
 ইত্যেতৎ তব মৈত্রেয় বিস্তরেণ ময়োদিতম্ ।
 জাতস্ত বদনদোর্বংশে বাহুদেবস্ত চেষ্টিতম্* ॥৯৩

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে অষ্টত্রিংশঃ অধ্যায়ঃ

হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমিও এই সকল কথা বুঝিয়া
 ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্যাদি পরিত্যাগপূর্বক তপস্তা
 করিবার জন্ম বনে গমন করিতে চেষ্টা কর ৮৯

সইহেতু এক্ষণে গমন কর এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
 আমার এইবাক্য নিবেদনপূর্বক পরশ্র যাহাতে ভ্রাতৃগণের
 সহিত বনে যাইতে পার, তাহা সম্পাদন করিও ৯০

পরশর বলিলেন,—ব্যাস এই প্রকার বলিলে,
 অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীম, সহদেব ও নকুল এই চারি ভ্রাতার
 সহিত মিলনান্তে তাঁহাদিগকে—যাহা দেখিয়াছিলেন ও
 শুনিয়াছিলেন, সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন ৯১

অর্জুনমুখ হইতে ব্যাসোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
 পরিক্ষিতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করত পাণ্ডুপুত্রগণ
 সকলেই বনে গমন করিলেন। হে মৈত্রেয়! যদ্বংশে
 জন্মগ্রহণপূর্বক বাহুদেব যাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমি
 তোমার নিকট সবিস্তারে বলিলাম ৯২-৯৩

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধ্যায়ের শেষে
 দেখা যায়,—

যশ্চৈতচ্চরিতং তন্ত কৃষ্ণস্য শৃণুয়াৎ সদা ।

সর্বপাপবিনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চমাংশে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমাংশ সমাপ্ত ।

[চতুর্থ বর্ষ, মাঘ, ୧୩୭୧]

[ଅଷ୍ଟମ ସଂଖ୍ୟା—ଶାଲ୍ୟୋଦନୀ ଯାତ୍ରା (ନବଶତ ଯାତ୍ରା)]

ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓଢ଼ିଆରନାଥ ପ୍ରତିତ

ବନ୍ଧୁହର୍ଷିବେଦବ୍ୟାସପ୍ରଣୀତମ୍
ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣମ୍

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରିକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆବ୍ଧାନିକ ଭାଷାର
ଉତ୍ତରଣ ଓ ସଂସ୍କୃତିକରେ ମହାଯାତ୍ରା ସରକାରମହୋଦୟେର
ଅର୍ଥାନ୍ତୁକୂଲ୍ୟେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ହ୍ରାସଭୟେ ଦେଖା ସମ୍ଭବ ହୁଏତେ ।

*

*

*

ଯୁଗ୍ମ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ—

ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ରାଟାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

[ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ମତାକ ୧୫.୦୦ ଟାକା]

[ପ୍ରତି ସଂଖ୍ୟା ୧.୫୦ ଟାକା]

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରମଣ୍ଡଳ
(ଜୟଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସଭା

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଯାତ୍ରୀ
ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ସ୍ୱାଗତ-କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର :—

ଡା: ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦେ. ଏମ୍. ବି., ଡି, ଓ, ଏମ୍. ଏସ.,
ଡି., ପି., ଏଐଚ., ଡି, ଡି, ଏମ୍, ଏଓ
ଏଐଚ (ଲଣ୍ଡନ) ।

ଶ୍ରୀହରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମଞ୍ଜୁଳ. ଏମ୍, କମ୍ ।

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୩, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଷ୍ଟାଟ, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓୟାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫୫ ପୌଷ, ୧୩୩୨ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :—

୧୮ମି ବିଧାନ ସଭା (ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡର ମୋଡ) କଲିକାତା—୬
ଫୋନ ୩୫-୫୫୦୮

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে যথাবিধি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ ও বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যক্তি অথবা কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পাদক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

‘আর্য্যশাস্ত্র’

[১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রীকরণ (কেন্দ্রীয়) আইনের ৮ নং ধারা অনুসারে
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪]

১। প্রকাশনস্থান—

শ্রীশ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

২। প্রকাশনের কালক্রম—

মাসিক

৩। মুদ্রাপত্রের নাম—

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

৭১৩ পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

৪। প্রকাশকের নাম—

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

৫। মুখ্য সম্পাদকের নাম—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তকালীপদভট্টাচার্য্য

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

শাস্তিনগর, পোঃ ভদ্রকালী, হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যস্থায়তীর্থ

ভারতীয়

ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ

৬। স্বত্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা

এবং মোট মূলধনের শতকরা এক
বা তাহার বেশী সংখ্যক অংশের
মালিকগণ।

—শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ (জয়গুরু সম্প্রদায়)

৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

আমি শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্ দ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাসমতে সত্য।

স্বাক্ষর

শ্রীরামরঞ্জন কাব্যব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

১/৩/৬৬

বিশেষ নিবেদন

আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত

সম্পাদক—আর্য্যশাস্ত্র



ভগবান্ ত্রিবিষ্ণুঃ

ॐ

विष्णुवन्दनम् ।

विष्वातीतं विश्वविधानं विबुधेशं विश्वान्तं विश्वस्तवमाद्यं विभुमीड्यम् ।
विद्याविद्यावेद्यविहीनं हृदि वेद्यं बन्धे विष्णुं विश्वविलासं विधिवन्द्यम् ॥१॥

सत्यं सत्यातीतमसत्यं सदसस्तं शुद्धं वृद्धं मूढममूढं विधिमुक्तम् ।
सर्वं सर्वसर्वसूदूरं अथसाक्षं बन्धे विष्णुं सर्वसहायं हरदेव्यम् ॥२॥

मानं मानातीतममेयं मनसाप्यं मन्त्रमन्त्रारं मुनिमान्द्यं महिमाद्यम् ।
मायाक्रीडं मायिनमाद्यं गतमायं बन्धे विष्णुं मोहमहारिं मननैयम् ॥३॥

पारं पारपारमपारं परपारं पारपारपारमपार्यं ह्यविकार्यम् ।
पूर्णाकारं पूर्णविहारं परिपूर्णं बन्धे विष्णुं परमापार्यं परमार्थम् ॥४॥

कालातीतं कालकरालं करुणार्द्रं कालाकाल्यं केलिकलाद्यं कमनैयम् ।
कामाधारं कामकूठारं कमलाक्षं बन्धे विष्णुं कामविलासं कमलेशम् ॥५॥

नित्यानन्दं नित्यविहारं निरपायं नीराधारं नीरदकाष्ठं निरवग्रहम् ।
नानानानाकारमनाकारमुदारं बन्धे विष्णुं नीरजनाभं नलिनाक्षम् ॥६॥

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

[কলিধর্মনিরূপণম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা ভবতা সর্গ-বংশ-মনস্তরস্থিতিঃ ।
বংশানুচরিতকৈব বিস্তরণে মহামুনে ॥১
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বতো যথাবদুপসংহতিম্ ।
মহাপ্রলয়সংস্থানং কল্পান্তে চ মহামুনে ॥২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ক্ষয়তাং মত্তো যথাবদুপসংহতিঃ ।
কল্পান্তে প্রাকৃতে চৈব প্রলয়ো জায়তে যথা ॥৩
অহোরাত্রং পিতৃগান্ত মাংসোহবদ্বিদিবোকসাম্ ।
চতুর্যুগসহস্রে তু ব্রহ্মণো ধ্বংসোত্তম ॥৪
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরশ্চ কলিশৈচব চতুর্যুগম্ ।
দিব্যৈর্বর্ষসহস্রৈস্ত তদ্ দ্বাদশভিরুচ্যতে ॥৫

প্রথম অধ্যায়

[কলিধর্ম নিরূপণ ।]

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে মহামুনে ! সৃষ্টি, বংশ ও
মনস্তরের স্থিতি এবং বংশানুচরিত আপনি সবিস্তারে
আমার নিকট বলিলেন ।১

একণে প্রলয়কালে যে প্রকারে ভূতগণের উপসংহার
হয়, তাহা এবং মহাপ্রলয়ের স্বরূপ আপনার নিকট শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি ।২

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয় ! কল্পান্তকালে
এবং প্রকৃতির প্রলয়ে যেরূপে ভূতগণের উপসংহার হয়,
তাহা এবং প্রলয়ের স্বরূপ শ্রবণ কর ।৩

হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃগণের এক
দিবারাত্রি, মনুষ্যগণের এক বৎসরে দেবগণের এক
দিবারাত্রি হয় এবং তাহাদের দুই হাজার চতুর্বিধ যুগে
ব্রহ্মার এক দিবারাত্রি হয় ।৪

চতুর্যুগাণ্যশেষাণি সৃষ্টানি স্বরূপতঃ ।

আত্মং কৃতযুগং মুক্তদ্রুমমৈত্রেয়াস্তে তথা কলিম্ (ক) ॥৬
আত্মং কৃতযুগে সর্গো ব্রহ্মণা ক্রিয়তে যতঃ (খ) ।
ক্রিয়তে চোপসংহারস্তথাস্তে চ কলৌ যুগে ॥৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং ভগবন্ বিস্তরাদ্ বক্তুর্মহসি ।
ধর্মশ্চতুষ্পাদভগবন্ (গ) যস্মিন্ বিপ্লবমুচ্ছতি ॥৮
পরশর উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং মৈত্রেয় যদ্বান্ প্রক্টুমিচ্ছতি ।
তন্নিবোধ সমাসন্নং বর্ততে যন্মহামুনে ॥৯
বর্ণাশ্রমাচারবর্তী প্রবৃতির্ন কলৌ নৃণাম্ ।
ন সাম-খাগ্-যজুর্বেদবিনিপ্পাদনহেতুকা (ঘ) ॥১০

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি প্রকার যুগ ।
দেবগণের বারহাজার বৎসরে মনুষ্যগণের এই চারি
যুগ হয় ।৫

হে মৈত্রেয় ! সৃষ্টির প্রথমপ্রবৃত্ত সত্যযুগ ও সকলের
শেষ কলিযুগ ব্যতীত অনন্ত-যুগসমূহের এক প্রকারই
স্বরূপ ।৬

যেহেতু প্রথম সত্যযুগে ব্রহ্মা ভূতসমূহের সৃষ্টি করেন
এবং অন্তিম কলিযুগে সমস্ত সৃষ্টি উপসংহার (নাশ)
করিয়া থাকেন ।৭

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যে কলিকালে
চতুষ্পাদ ধর্ম বিলুপ্তপ্রায় হইবে, সেই কলিকালের স্বরূপ
আপনি বিস্তারপূর্বক কীর্তন করুন ।৮

পাঠান্তর :—(ক) —মৈত্রেয়াস্তং তথাকলিম্ ।

(খ) —যথা ।

(গ) ধর্মচতুষ্পাদ ভগবান্ — ।

(ঘ) ন সাম-খাগ্-যজুর্বেদবিনিপ্পাদনহেতুকা ।

বিবাহা ন কলৌ ধর্ম্যা ন শিষ্য-গুরুসংস্থিতিঃ ।
 ন দাম্পত্যক্রমো নৈব বহির্দৈবাত্মকঃ ক্রমঃ ॥১১
 যত্র তত্র কুলে জাতো বলী সর্বৈশ্বরঃ কলৌ ।
 সর্বৈভ্য এব বর্ণেভ্যো যোগ্যঃ কন্যাবরোধনে ॥১২
 যেন কেনৈব যোগেন দ্বিজাতির্দীক্ষিতঃ কলৌ ।
 যৈব সৈব চ মৈত্রেয় প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥১৩
 সর্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যন্ত যদ্বচনং দ্বিজ ।
 দেবতাশ্চ কলৌ সর্বাঃ সর্বঃ সর্বশ্চ চাশ্রমঃ ॥১৪
 উপবাসস্তথায়াসো বিতোৎসর্গস্তথা কলৌ (ক) ।
 ধর্মো যথাভিরুচিঠৈতরনুষ্ঠানৈরনুষ্ঠিতঃ ॥১৫

পরশর বলিলেন,—হে মহামুনে মৈত্রেয়! কলিকালের স্বরূপ যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা আগতপ্রায়। উহা সমাগ্ররূপে শ্রবণ কর।
 কলিকালে মনুষ্যগণের বর্ণ ও আশ্রমের আচারানুরূপ প্রবৃত্তিসকল বিলুপ্ত হইবে এবং ঐ সকল প্রবৃত্তি দ্বারা সাম, ঋক বা যজুর্বেদবিহিত ক্রিয়াসমূহ নিষ্পাদিত হইবে না। ১০

কলিকালে ধর্ম্যানুরূপ বিবাহ থাকিবে না, গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইবে; স্বামী ও স্ত্রীর ব্যবহার বিভিন্নরূপে পরিণত হইবে এবং হোমাদিক্রিয়া ও দেবতা-পূজা লোপ পাইবে। ১১

কলিকালে যে-সে কুলে উৎপন্ন হইয়াও বলবান ব্যক্তি সকলের প্রভু এবং সকল বর্ণ হইতেই কন্যাবিবাহ করিবার উপযুক্ত পাত্র হইবে। ১২

হে মৈত্রেয়! কলিকালে দ্বিজাতিগণ নিন্দিত-উপাশ্রমুষ্ঠান দ্বারাও আপনাদিগকে দীক্ষিত বলিয়া পরিচিত করিবে এবং পাণ্ডিত্যের কেবল লোকসমূহকে সম্বন্ধ রাধিবার জ্ঞান যেমন ভেদ ভাবে প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিবে। ১৩

হে মৈত্রেয়! কলিকালে যাহার যাহা মুখে আসিবে, সে তাহাই শাস্ত্র বলিয়া প্রকাশ করিবে; আপন আপন অভিপ্রায়ানুসারে সকলে সকল দেবতারই

পাঠান্তর :—(ক) —বিতোৎসর্গস্তথাঃ কলৌ ।

(গ) যো বৈ দদাতি বহুলং স স স্বামী নদা নৃণাম্ ।

বিতেন ভবিতা পুংসাং স্বল্পেনাত্মদঃ কলৌ ।
 স্ত্রীণাং রূপমদশৈব কেশৈরেব ভবিষ্যতি ॥১৬
 স্তবর্ণমণিরত্নাদৌ বস্ত্রে চাপি ক্ষয়ং গতে (খ) ।
 কলৌ দ্বিয়ো ভবিষ্যন্তি তদা কেশৈরলঙ্কতাঃ ॥১৭
 পরিত্যক্তান্তি ভর্তারং বিত্বহীনং তথা দ্বিয়ঃ ।
 ভর্তা ভবিষ্যতি কলৌ বিত্বানৈব যোধিতাম্ ॥১৮
 যো যো দদাতি বহুলং স স স্বামী তদা নৃণাম্ ।
 স্বামিত্বহেতুঃ সম্বন্ধো ভাবী নাভিজনস্তদা (গ) ॥১৯
 গৃহান্তা দ্রব্যসম্ভ্রাতা দ্রব্যান্তা চ তথা মতিঃ ।
 অর্থাশ্চাত্মোপভোগান্তা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥২০

উপাসনা করিবে এবং সকল আশ্রমে অক্ষুণ্ণভাবে প্রবেশ করিবে। ১৪

কলিযুগে উপবাস, ক্লেশসাধ্য ত্রুত ও ধনদান প্রভৃতি ধর্মের যাহার যেরূপ অভিরুচি, সে সেই প্রকারেই অনুষ্ঠান করিবে। ১৫

কলিকালে মনুষ্যগণ অতি অল্পমাত্র ধনের অধিকারী হইয়াই অত্যন্ত গর্ব প্রকাশ করিবে এবং স্ত্রীগণ কেবল কেশ দ্বারাই আপনাদিগকে সুন্দরী মনে করিবে। ১৬

সেই সময়ে স্ত্রীগণ স্তবর্ণ, মণি, রত্ন ও বস্ত্রাদি হইতে বঞ্চিত হইয়াও কেবল কেশের পারিপাট্য দ্বারা আপনাদিগকে ভূষিত করিবে। ১৭

কলিযুগে স্ত্রীগণ ধনহীন পতিকে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ধনবান, সেই ব্যক্তিই স্ত্রীগণের ভর্তা হইবে। ১৮

মনুষ্যমধ্যে যে যাহাকে বহুল পরিমাণে অর্থ প্রদান করিবে, সেই ব্যক্তিই তাহার প্রভু হইবে; প্রভুত্বের কারণ সম্বন্ধ হইবে না এবং সংকুলোৎপন্ন শিষ্টব্যক্তিরও প্রভুত্বের কারণ হইবে না। ১৯

কলিযুগে মনুষ্যগণ ধর্মের জ্ঞান ব্যয় না করিয়া কেবল গৃহাদি নির্যাসেই অর্থসমূহের ক্ষয় করিবে; মনুষ্যের বুদ্ধি পরকালের চিন্তা না করিয়া কেবল অর্থ উপার্জননের চিন্তাতেই নিরন্তর নিমগ্ন থাকিবে এবং মনুষ্যের অর্থ দ্বারা অতিথি প্রভৃতির কোন উপকার না করিয়াই কেবল

(খ) —বস্ত্রে চোপক্ষয়ং গতে ।

(গ) যো বৈ দদাতি বহুলং স স স্বামী নদা নৃণাম্ ।

দ্বিয: কলৌ ভবিষ্যন্তি সৈরিণ্যো ললিতস্পৃহা: ।
 অন্মায়্যাপ্তবিত্তেষু পুরুষাশ্চ স্পৃহালব: (ক) ॥২১
 অভ্যর্থিতোহপি স্তুহদা স্বার্থহানিং ন মানব: ।
 পণাৰ্দ্ধাৰ্দ্ধাৰ্দ্ধমাত্রেহপি করিষ্যতি তদা দ্বিজ ॥২২
 সমানং পৌরুষক্ষেতো ভাবি বিপ্রেষু বৈ কলৌ ।
 ক্ষীরপ্রদানসম্বন্ধি ভাবি গোষু চ গৌরবম্ ॥২৩
 অনারুণ্ঠিভয়প্রায়া: প্রজা: ক্ষুদ্রয়কাতরা: ।
 ভবিষ্যন্তি তদা সৰ্ব্বা গগনাসক্তদৃষ্টয়: ॥২৪
 কন্দপর্ণফলাহারাস্তাপসা ইব মানবা: ।
 আত্মানং পাতয়িষ্যন্তি তদা বৃক্ষাদিহুঃখিতা: (খ) ॥২৫
 দুৰ্ভিক্ষমেব সততং তদা ক্লেশমনীষরা: ।
 প্রাপ্শ্যন্তি ব্যাহতস্থখপ্রমোদা মানবা: কলৌ ॥২৬
 অস্মানভোজিনো নাগ্নিদেবতাতিথিপূজনম্ ।
 করিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে ন চ পিত্র্যোদকক্রিয়াম্ ॥২৭

আপনার ভোগের জন্য সমস্ত অর্থ অপব্যয় করিবে ৥২০

কলিকালে ত্রীগণ সাধারণতঃ স্বেচ্ছাচারিণী এবং
 বিলাসোপকরণে অভিশয় অনুরাগিণী হইবে ও পুরুষেরা
 অন্মায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে অভিলাষ করিবে ৥২১

হে দ্বিজ ! ঐ সময়ে মনুষ্যগণ স্তুহদগির প্রার্থনাতেও
 নিজের অমুমাত্রও স্বার্থ পরিত্যাগ করিবে না ৥২২

কলিতে ব্রাহ্মণগণের সহিত শূদ্র আদি সমানতার
 দাবী করিবে এবং গাভীগণ দুগ্ধ দেয় বলিয়াই সকলে
 তাহাদিগকে আদর করিবে ৥২৩

তখন প্রজাসমূহ অনারুণ্ঠির ভয়ে ক্ষুদ্রয় কাতর হইয়া
 একদৃষ্টিতে আকাশের দিকে তাকাইয়া থাকিবে ৥২৪

সেই সময়ে মনুষ্যগণ (অন্নের অভাবে) তাপসের
 শ্রায় কন্দ, পত্র, কল প্রভৃতি আহার করিবে; অনারুণ্ঠি
 প্রভৃতি দ্বারা হুঃখিত হইয়া আত্মহত্যা করিতে থাকিবে ।
 সেই সময়ে অসমর্থ মানবগণ ধনহীন এবং স্তব্ধবর্ষরহিত
 হইয়া নিরন্তর কেবল দুৰ্ভিক্ষ ও ক্লেশ ভোগ করিবে ৥২৫-২৬

কলিকাল আসিলে মানবগণ স্নান না করিয়া ভোজন
 করিবে । তাহারা অগ্নি, দেবতা ও অতিথির পূজা করিবে
 না এবং ভুলিয়াও তপণাদির দ্বারা পিতৃগণকে পরিতুষ্ট

লোলুপা হৃদয়েদেহাশ্চ বহ্নন্নাদনতৎপরা: ।
 বহুপ্রজ্ঞানভাগ্যাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ দ্বিয: ॥২৮
 উভাভ্যামেব পাণিভ্যাং শির: কণ্ঠয়নং দ্বিয: ।
 কুর্বন্ত্যো গুরুভর্তৃণামাজ্ঞাং ভেৎসন্ত্যনাদৃতা: ॥২৯
 স্বপোষণপরা: ক্ষুদ্রা দেহসংস্কারবর্জিতা: ।
 পরমানুতভাষিণ্যো ভবিষ্যন্তি কলৌ দ্বিয: ॥৩০
 দুঃশীলা দুৰ্ভিক্ষীলেষু কুর্বন্ত্য: সততং স্পৃহাম্ ।
 অসদবৃত্তা ভবিষ্যন্তি পুরুষেষু কুলান্ধনা: ॥৩১
 বেদাদানং করিষ্যন্তি বটবশ্চ তদাত্রতা: ।
 গৃহস্থাশ্চ ন হোষ্যন্তি ন দাস্তস্ত্যচিতানুপি ॥৩২
 বনবাসী (গ) ভবিষ্যন্তি গ্রাম্যাহারপরিগ্রহা: ।
 ভিক্ষবশ্চাপি মিত্রাদিস্নেহসম্বন্ধযন্তিতা: ॥৩৩
 অরক্ষিতারো হর্ভার: শুক্লব্যাঞ্জন পার্থিবা: ।
 হারিণো জনবিত্তানাং সংপ্রাপ্তে তু কলৌ যুগে ॥৩৪

করিতে যত্নবান হইবে না । কলিকালে ত্রীগণ নিতান্ত
 লোভী হইবে, দেহসকল ক্রমশঃ হ্রস্ব হইয়া আসিবে,
 বহু ভোজনশীল হইবে এবং প্রত্যেকেরই প্রায় বহুতর
 সম্ভান হইবে ও সকলেই ভাগ্যহীন হইবে ৥২৭-২৮

ত্রীগণ উভয় হস্ত দ্বারা মস্তক চুলকাইতে চুলকাইতে
 অনায়াসে স্বামীর আজ্ঞা অবহেলা করিবে ৥২৯

কলিতে ত্রীগণ ক্ষুদ্রাশয় হইয়া নিজের দেহপোষণে
 ব্যস্ত থাকিবে, শরীরাদির বিশেষ সংস্কার করিবে না;
 নিরন্তর কঠোর ও মিথ্যা বাক্য বলিবে ৥৩০

কুলত্রীগণ দুঃশীলা হইবে এবং অসচ্চরিত্র পুরুষসমূহে
 স্পৃহাবতী হইয়া নিরন্তর অসদাচারে রত থাকিবে ৥৩১

আচারহীন অথচ ব্রহ্মচারীর বেশ ধারণপূর্বক
 ব্রাহ্মণতনয়গণ বেদ অধ্যয়ন করিবে । গৃহস্থগণ হোমাদি
 করিবে না ও উচিত দানসমূহও প্রদান করিবে না ৥৩২

বনবাসী ভিক্ষুকগণ (নিজ আহার কন্দ-ফলাদি ত্যাগ
 করত) গ্রাম্য আহার গ্রহণ করিবে এবং মিত্রাদির সহিত
 স্নেহসূত্রে আবদ্ধ হইবে ৥৩৩

কলিযুগ আসিলে, রাজারা প্রজাপালন করিবে না;
 অথচ করগ্রহণচ্ছলে বলপূর্বক প্রজার বিত্ত হরণ করিবে ৥৩৪

যো যোঃশ্বরথনাগাঢ্যঃ স স রাজা ভবিষ্যতি ।
 যশ্চ যশ্চাবলঃ সর্বঃ স স ভৃত্যঃ কলৌ যুগে ॥৩৫
 বৈশ্বাঃ কৃষিবাণিজ্যাদি সন্ত্যজ্য নিজকর্ম্ম যৎ ।
 শূদ্রবৃত্ত্যা প্রবৎশ্চান্তি কারুকর্ম্মোপজীবিনঃ ॥৩৬
 ভৈক্ষ্যত্রতান্তথা (ক) শূদ্রা প্রত্ৰজ্যালিসিনোহধমাঃ ।
 পাষণ্ডসংশ্রয়াং বৃত্তিমাশ্রয়িত্যন্ত্যসংস্কৃতাঃ ॥৩৭
 দুর্ভিক্ষকরপীড়াভিরতীবোপহতা জনাঃ ।
 গবেধুককদমাগান্ (খ) দেশান্ যাস্তান্তি দুঃখিতাঃ ॥৩৮
 বেদমার্গে প্রলীনে চ পাষণ্ডাঢ্যে ততো জনে ।
 অধর্ম্মব্রহ্মা লোকানাং স্বল্পমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥৩৯
 অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যমানবু বৈ তপঃ ।
 নরেষু নৃপদোমেণ বালমৃত্যুর্ভবিষ্যতি (গ) ॥৪০

ভবিত্রী (ঘ) যোষিতাং সূতিঃ পঞ্চমটসপ্তবার্ষিকী ।
 নবান্টদশবর্ষাণাং মনুষ্যাণাং তথা কলৌ ॥৪১
 পলিতোদ্রবশ্চ ভবিতা তদা দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
 নাতিজীবতি বৈ কশ্চিৎ কলৌ বর্ষাণি বিংশতিম্ ॥৪২
 অল্পপ্রাজ্ঞা বৃথালিপ্সা দুষ্কান্তঃকরণাঃ কলৌ ।
 যতস্ততো বিনশ্চ্যন্তি কালেনাল্লেন মানবাঃ* ॥৪৩
 যদা যদা হি পার্শ্বগুরুদ্বির্নৈমিত্রেয় লক্ষ্যতে ।
 তদা তদা কলেবুর্দ্বিরনুমেরা বিচক্ষণৈঃ (ঙ) ॥৪৪
 যদা যদা সতাং হানিবেদমার্গানুসারিণাম্† ।
 প্রারম্ভাশ্চাবসৌদন্তি যদা ধর্ম্মভূতাং নৃণাম্ ।
 তদানুমেরং প্রাধান্যং কলেবৈমিত্রেয় পণ্ডিতৈঃ ॥৪৫

কলিযুগে যাহার যাহার অশ্র, রথ, হস্তী থাকিবে, সেই সেই ব্যক্তিই রাজা হইবে এবং যে যে ব্যক্তি শক্তিহীন হইবে, তাহারাই ভৃত্য বলিয়া পরিগণিত হইবে। ৩৫

বৈশ্বগণ কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি স্বীয় কর্তব্যকর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রবৃত্তি শিল্পকর্ম্ম প্রভৃতি দ্বারা জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিবে। ৩৬

অধম শূদ্রজাতি তাপসের বেশ ধারণপূর্বক ভিক্ষাত্রতে ত্রতী হইবে। দ্বিজাতিগণ সংস্কারবর্জিত হইয়া পাষণ্ডগণের আচরিত বৃত্তিসমূহকে অবলম্বন করিবে। ৩৭

লোকসমূহ দুর্ভিক্ষ, রাজকর এবং ব্যাধিদ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া গবেধুক (দেওখাগ) কদমাদিযুক্ত দেশসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিবে। ৩৮

তাহার পর বৈদিক ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হওয়ায় লোকসমূহ পাষণ্ডপ্রায় হইলে, ক্রমশঃ অধর্ম্মের বৃদ্ধিহেতু জীবগণের পরমায়ু অল্প হইয়া আসিবে। ৩৯

সেই সময়ে তাপিত মনুষ্যগণ অশাস্ত্র-বিহিত তপস্তা করিবে; তাহাতেও অধার্ম্মিক রাজার দোষে লোক-মধ্যে অকালমৃত্যুর আতঙ্ক হইবে। ৪০

পাঠান্তর :—(ক) ভৈক্ষ্যত্রতপরাঃ— । (খ) গোধূমান্নবান্নাতান্— । (গ) —বাল্যে মৃত্যুর্ভবিষ্যতি । (ঘ) ভবিতা— । (ঙ) —মহাশক্তিঃ ।

* কোন কোন গ্রন্থে ৪৩ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

‘যদা যদা হি মৈত্রেয় হানির্ধর্ম্মন্ত লক্ষ্যতে । তদা তদা কলেবুর্দ্বিরনুমেরা বিচক্ষণৈঃ ।’

‡ কোন কোন গ্রন্থে এইস্থলে নিম্নলিখিত বাক্যটি দিয়া একটি শ্লোক ধরা হইয়াছে—

‘তদা তদা কলেবুর্দ্বিরনুমেরা বিচক্ষণৈঃ’

যদা যদা ন যজ্ঞানামীশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ ।
ইজ্যতে পুরুষৈষ্যৈজ্ঞেন্দ্রাদা জ্যেং কলৈর্বলম্ ॥৪৬
ন প্রীতির্বেদবাদেষু পাষণ্ডেষু যদা রতিঃ ।
কলৈর্বিক্তিদা প্রাজ্ঞৈরনুমেষা বিচক্ষণৈঃ ॥৪৭
কলৌ জগৎপতিং বিষ্ণুং সর্বভ্রষ্টারামীশ্বরম্ ।
নার্চয়িম্যন্তি মৈত্রেয় পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥৪৮
কিং বেদৈঃ কিং দ্বিজৈর্দেবৈঃ কিং শৌচেনাস্বজ্ঞানম্ ।
ইত্যেবং বিপ্র বক্ষ্যন্তি পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥৪৯
স্বল্লাসুরষ্টিঃ পর্জন্তঃ শস্যং স্বল্লফলং তথা ।
ফলং তথাল্লাসারঞ্চ বিপ্র প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥৫০
শাণীপ্রায়াণি বজ্রাণি শমীপ্রায়া মহীকুহাঃ ।
শূদ্রপ্রায়াস্তথা বর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥৫১
অণুপ্রায়াণি ধান্যানি অজাপ্রায়াং তথা পয়ঃ ।
ভবিষ্যতি কলৌ প্রাপ্তে উন্নীকানুলেপনম্ ॥৫২

যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিবে না, সেই কালে কলি অত্যন্ত
বলবান্ হইয়াছে, ইহাই জানিবে ৷৪৬-৪৬

যে সময়ে মনুষ্যগণের বেদ-বাক্যে প্রীতি থাকিবে না
এবং পাষণ্ডগণের উপদেশে বিশ্বাস হইবে, সেই সময়ে
প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ কলির বুদ্ধি অনুমান করিবেন ৷৪৭

হে মৈত্রেয়! কলিকালে মনুষ্যগণ পাষণ্ডগণের
উপদেশে মোহিত হইয়া সকলের ভ্রষ্টা জগৎপতি
পরমেশ্বর বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে না ৷৪৮

পাষণ্ডের উপদেশে মুগ্ধ হইয়া মনুষ্যগণ “বেদের দ্বারা
কি হইবে? ভ্রাক্ষণগণের কি ক্ষমতা আছে? দেবগণ
কি করিতে পারেন? জলাদি দ্বারা শৌচ করিলে কি
হয়?” ইত্যাদি নানাপ্রকার প্রলাপবাক্য বলিবে ৷৪৯

হে দ্বিজ! কলিকাল আসিলে মেঘসমূহে অতিঅল্পমান
জল থাকিবে, কাজেই তাহা হইতে অতি অল্প পরিমাণেই
বৃষ্টি হইবে, শস্যসমূহ অতি অল্প ফল প্রসব করিবে ৷৫০

কলিকালে সমস্ত বস্তুর প্রায় শণের সূত্র দ্বারা নির্মিত
হইবে; সকল বৃক্ষই প্রায় শমীরক্ষের তুল্য হইবে এবং
সমস্ত বর্ণই শূদ্রপ্রায় হইয়া আসিবে। ধান্যসমূহ ক্রমশঃ
ছোট হইয়া আসিবে, গো-সকল ছাগীপরিমাণে দুগ্ধ দিবে,
উন্নীকই (খস-খস) মনুষ্যগণের অনুলেপন হইবে ৷৫১-৫২

শস্ত্র-শস্ত্রভূয়িষ্ঠা গুরবশ্চ নৃণাং কলৌ ।
শালাগ্ধা হারিভাষ্যাশ্চ হৃদ্রদো মুনিসত্তম ॥৫৩
কশ্য মাতা পিতা কশ্য যদা কশ্মানুগঃ পুমান্ ।
ইতি চোদাহরিষ্যন্তি শ্বশুরানুগতা নরাঃ ॥৫৪
বান্ধনঃ কায়িকৈর্দোমৈরভিভূতাঃ পুনঃপুনঃ ।
নরাঃ পাপাত্মনুদিনং করিম্যন্ত্যল্লমেধসঃ ॥৫৫
নিঃসন্তানামশৌচানাং নিস্ত্রীকাণাং তথা নৃণাম্ (ক) ।
যদ্যদ্য হুংখায় তং সর্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥৫৬
নিঃস্বাধ্যায়বধট্কারে স্বধাস্বাহাবিবর্জিতে ।
তথা প্রবিরলো বিপ্র কচিল্লোকো নিবৎশ্রুতি (খ) ॥৫৭
তথাল্লেনৈব যত্নেন পুণ্যক্ষমম্নুত্তমম্ ।
করোতি যং কৃতযুগে ক্রিয়তে তপসা হি সঃ ॥৫৮
ইতি বিষ্ণুপুরাণে যষ্ঠাংশে প্রথম: অধ্যায়ঃ ॥

হে মুনিসত্তম! কলিকালে শস্ত্র ও শাস্ত্রীই
মনুষ্যগণের প্রধান গুরু হইবে এবং শালক ও বাহাদের স্ত্রী
অতিশয় স্তন্দরী, তাহারই বন্ধু হইবে। মনুষ্যগণ শস্ত্রের
অনুগত হইয়া “কাহার মাতা, কাহার পিতা; সকলেই
আপন কশ্মানুসায়ে শ্রুত হইয়াছে” এই কথা বলিবে ৷৫৩-৫৪

অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণ বাক্য, মন এবং কায়িক দোষসমূহ
দ্বারা অভিভূত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রতিদিন পাপেরই অনুষ্ঠান
করিবে। ওজোহীন, অশুচি এবং ত্রীভ্রষ্ট মনুষ্যগণের স্বাহা
স্বাহা হুংখের, সে সমস্তই কলিকালে হইবে ৷৫৫-৫৬

হে বিপ্র! স্বাধ্যায় ও বধট্কাররহিত এবং স্বধা ও
স্বাহাবিবর্জিত হইয়া লোকসমূহ তখন অতি বিরল
ভাবে কোন কোন স্থানে নিবাস করিবে ৷৫৭

কলির এই সমস্ত মহৎ দোষ থাকিলেও একটী
পরমগুণ এই যে, সত্যকালে কঠোর তপস্বী দ্বারা যে
পুণ্য অর্জিত হয়, কলিতে অতি অল্প পরিশ্রম করিলেই
মনুষ্য তাহা অর্জন করিতে পারে ৷৫৮

পাঠান্তর:—(ক) — নিস্ত্রীকাণাং তথা নৃণাম্ ।

(খ) — ধর্ম: কচিল্লোকে নিবৎশ্রুতি

বিষ্ণুপুরাণের যষ্ঠাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ অঃ ৯ঃ

[বেদব্যাসেন কলিযুগশ্চ, শূদ্রাণাং, দ্বিতীয়াঞ্চ মহত্ত্বশ্চ বর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

ব্যাসশ্চাহ মহাবুদ্ধির্গদত্রৈব হি বস্তুনি ।
 তচ্ছ্রুত্বাং মহাভাগ গদতো মম তত্ত্বতঃ ॥১
 কস্মিন্ কালেহল্লোকো ধর্মো দদাতি স্তমহৎ ফলম্ ।
 মুনীনামিত্যভূদ্ বাদঃ কৈশ্চাসৌ ক্রিয়তে স্বথম্ ॥২
 সন্দেহনির্ঘার্থায় বেদব্যাসং মহামুনিম্ ।
 যযুস্তে সংশয়ং প্রক্টুং মৈত্রেয় মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩
 দদৃশুস্তে মুনিং তত্র জাহ্নবীসলিলে দ্বিজাঃ (ক) ।
 বেদব্যাসং মহাভাগমর্ক্সাতং মহামতিম্ ॥৪
 স্নানাবসানং তত্ত্বশ্চ প্রত্যক্ষন্তো মহর্ষয়ঃ ।
 তস্তুতটে মহানগাস্তরুগণমুপাশ্রিতাঃ ॥৫
 মগ্নোহথ জাহ্নবীতোয়াদুখ্যাহ স্ততো মম ।
 কলিঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুরিত্যেবং শ্রুত্বাং বচঃ ॥৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

[বেদব্যাস কর্তৃক কলিযুগ, শূদ্র ও জৌদিগের মহত্বের বর্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! মহামতি ব্যাস এই সময়ে যে সমস্ত তত্ত্ব কহিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর ।১

কোন সময়ে মুনিগণের পরস্পর “কোন কালে ধর্ম স্বল্পমাত্র অনুষ্ঠিত হইয়াও মহৎ ফল প্রদান করে?” এই বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল ।২

হে মুনিশ্রেষ্ঠ মৈত্রেয়! তাঁহারা সকলেই সংশয়িত হইয়া সন্দেহভঞ্জনের নিমিত্ত মহামুনি ব্যাসের নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই মুনিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, মুনিবর মহামতি ব্যাস অর্ক্সাত-অবস্থায় পবিত্র জাহ্নবী সলিলে অবস্থান করিতেছেন ।৩-৪

পাঠান্তর :—(ক)—দ্বিজ ।

তেমাং মুনীনাং ভূয়শ্চ মমজ্জ স নদীজলে ।
 উখ্যায় সাধু সাধ্বিতি শূদ্র ধন্যোহসি চাত্রবীং ॥৭
 স নিমগ্নঃ সমুখ্যায় পুনঃ প্রাহ মহামুনিঃ ।
 যোমিতঃ সাধুধন্যাস্তাস্তাভ্যো ধন্যতরোহস্তুি কঃ ॥৮
 ততঃ স্নাত্বা যথাখ্যায়গায়ান্তং কৃতসংক্রিয়ম্ ।
 উপতস্তুর্মহাভাগং মুনয়স্তে স্ততং মম ॥৯
 কৃতসংবন্দনাং শ্চাহ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ।
 কিমর্থমাগতা যুয়মিতি সত্যবতীস্তুতঃ ॥১০
 তমুচুঃ সংশয়ং প্রক্টুং ভবন্তং বয়মাগতাঃ ।
 অলং তেনাস্ত তাবন্নঃ কথ্যতামপরং ত্বয়া ॥১১
 কলিঃ সাধ্বিতি যৎ প্রোক্তং শূদ্রঃ সাধ্বিতি যোমিতঃ
 যদাহ ভগবান্ সাধু ধন্যোশ্চৈতি পুনঃ পুনঃ ॥১২

সুতরাং মহর্ষিগণ তাঁহার স্নানসমাপ্তি পর্য্যন্ত জাহ্নবী-
 তীরস্থ বৃক্ষসমূহের মূলদেশে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।৫
 পরে আমার পুত্র ব্যাস স্নানানন্তর জাহ্নবীজল হইতে
 উখিত হইয়া মুনিগণকে শুনাইতে শুনাইতে “কলিকালই
 সাধু, কলিকালই সাধু” এই বাক্য বলিয়াছিলেন ।৬

পুনরায় নদীজলে মজ্জিত হওয়ার পর উখিত হইয়া
 সেই মুনিগণের শ্রুতিগোচর করত “হে শূদ্র! তুমিই
 সাধু এবং তুমিই ধন্য” এই বাক্য বলিয়াছিলেন ।৭

পরে তিনি আবার স্নান করিয়া উত্থানপূর্বক “হে
 জৌগণ! তোমরাই সাধু, তোমরাই ধন্য, তোমাদের
 অধিক ধন্যতর এ জগতে আর কে আছে?” এই কথা
 বলিয়াছিলেন ।৮

তৎপরে যথাবিধি স্নানপূর্বক নিত্যক্রিয়া সমাপন
 করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, সেই মুনিগণ তাঁহার
 নিকট আগমন করিলেন ।৯

তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামো ন চেৎ গুহ্যং মহামুনে ।

তৎ কথ্যতাং ততো হুংস্বং প্রক্ষ্যামস্বাং

প্রয়োজনম্ ॥১৩

ইত্যুক্তো মুনিভির্ব্যাসঃ প্রহৃষ্টোদমথাত্রবীৎ ।

শ্রুয়তাং ভো মুনিশ্রেষ্ঠা যদ্বক্তং সাধু সাধ্বিতি ॥১৪

যৎকৃতে দশভির্বর্ষৈস্ত্রৈতয়াং হায়নেন যৎ ।

দ্বাপরে যচ্চ মাসেন অহোরাত্রেণ তৎ কলৌ ॥১৫

তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্ত জপাদেশ্চ ফলং দ্বিজাঃ ।

প্রাপ্নোতি পুরুষস্তেন কলিঃ সাধ্বিতি ভাষিতম্ ॥১৬

যথাবিধি অভিবাদনের পর মুনিগণ আসন পরিগ্রহ করিলে, সত্যবতীশ্রুত ব্যাস তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে মহর্ষিগণ! আপনারা কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন? ১০

মুনিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ! আমাদের কোন বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারই নির্ণয়ের জন্ত আপনার নিকট আসিয়াছি। কিন্তু তাহা এখন থাকুক, আপনি অগ্নি বিষয় আমাদের বলুন। আপনি জ্ঞান করিতে করিতে বারংবার বলিলেন যে, কলিই সাধু, শূদ্রও সাধু এবং স্ত্রীগণও সাধু ও অতি ধন্য ১১-১২

হে মহামুনে! যদি এ বিষয়ের তত্ত্ব আমাদের নিকট প্রকাশ করিতে কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্বক কীর্তন করুন; কারণ এই বিষয় শুনিতে আমাদের সকলের অভিলাষ হইয়াছে। পরে আমাদের হৃদয়স্থিত প্রয়োজনীয় বিষয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিব ১৩

মহর্ষি বেদব্যাসকে মুনিগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন,—হে মুনিপ্রবরগণ! আমার মুখ হইতে যে ‘কলি সাধু, শূদ্র সাধু’ ইত্যাদি বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন, তাহার তত্ত্ব আমি আপনাদিগকে বলিতেছি, শ্রবণ করুন ১৪

সত্যযুগে দশ বৎসর পরিশ্রম করিয়া, ত্রেতাযুগে এক

ধ্যায়ন কৃতে যজ্ঞন যজ্ঞেন্ত্রে ত্রয়াং দ্বাপরেহর্চয়ন ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবম্ ॥১৭

ধর্ম্মোৎকর্ষমতীবা ত্র প্রাপ্নোতি পুরুষঃ কলৌ ।

অগ্ন্যাসেন ধর্ম্মজ্ঞাস্তেন ত্রুটৌহস্মাহং কলেঃ ॥১৮

ব্রতচর্য্যাপরৈর্গ্ৰাহো বেদঃ পূর্বং দ্বিজাতিভিঃ ।

ততঃ স্বধর্ম্মসম্প্রাপ্তৈপ্তর্ঘ্যক্ৰিয়াং বিধিনাধ্বরৈঃ (ক) ॥১৯

বৃথা কথ্য বৃথা ভোজ্যং বৃথৈজ্য চ দ্বিজম্যনাম্ ।

পতনায় তথা ভাব্যং তৈত্ত্বসংযমিভিঃ সদা (খ) ॥২০

অসম্যাক্করণে দোষস্তেমাং সর্বেষু কস্মিন্ (গ) ।

ভোজ্যপেয়াদিকৈঃমাং মেচ্ছাপ্রাপ্তিকরণং দ্বিজাঃ ॥২১

বৎসর পরিশ্রম করিয়া এবং দ্বাপর যুগে একমাসকাল পরিশ্রম করিয়া তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য অথবা জপাদির যে ফল হইয়া থাকে, হে দ্বিজগণ! কলিকালে মনুষ্য এক দিবারাত্রির পরিশ্রমেই সেই ফল লাভ করিয়া থাকে; এই নিমিত্তই কলিকে ‘সাধু’ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি ১৫-১৬

সত্যযুগে বহুব্রহ্মসাম্য ধ্যানযোগ করিয়া, ত্রেতাযুগে নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং দ্বাপরযুগে বহুতর অর্চনাদি দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে কেবল হরিনাম সঙ্কীর্তন করিয়াই মনুষ্য সেই ফল লাভ করিতে পারে ১৭

কলিযুগে মনুষ্য অতি অল্পমাত্র আশ্রাস স্বীকার করিয়াই বহুতর ধর্ম্ম অর্জ্জন করিতে পারে। হে ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষিগণ! আমি এই নিমিত্তই কলির উপর অত্যন্ত তুষ্ট হইয়াছি ১৮

দ্বিজাতিগণ রীতিমত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনপূর্বক বেদাধ্যয়নে অধিকারী হইয়া থাকেন, তারপর রীতিমত বেদাধ্যয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় ধর্ম্ম পরিপালনের জন্ত যথাবিধি বহুবিধ যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিতে হয় ১৯

তাঁহারা অসংযত হইয়া যদি বৃথা কথ্য কিংবা বৃথা ভোজ্য অথবা বৃথা যজ্ঞাদিতে কালক্ষেপ করেন, তাহা

পাঠান্তর :—(ক)—বিধিবদ্ধনৈঃ ।

(খ)—তৈত্ত্ব সংযমিভিঃ সদা ।

(গ)—বস্তুম্ ।

পারতন্ত্র্যং সমস্তেষু ত্রেমাং কার্যেষু বৈ ততঃ ।
 জয়ন্তি তে নিজান্ লোকান্ ক্লেশেন মহতা দ্বিজাঃ ॥২২
 দ্বিজশুশ্রুময়ৈবেম পাকযজ্ঞাধিকারবান্ ।
 নিজান্ জয়তি বৈ লোকাণ্ শূদ্রো ধন্যতরস্ততঃ ॥২৩
 ভক্ষ্যাভক্ষ্যেযু নাস্যাস্তি পেয়াপেয়েষু বৈ যতঃ ।
 নিয়মো মুনিশার্দূলান্তেনাসৌ সাধিবী তরিতঃ ॥ ২৪
 স্বধর্মস্থাবিরোধেন নরৈর্লঙ্কং ধনং সদা ।
 প্রতিপাদনীয়ং পাত্রেষু যন্টব্যঞ্চ যথাবিধি ॥২৫
 তস্মার্জ্জনে মহাক্লেশঃ পালনে চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
 তথা সদ্বিনিয়োগায় (ক) বিজ্ঞেয়ং গহনং নৃণাম্ ॥২৬
 এভিরনৈস্তথা ক্লেশৈঃ পুরুষা দ্বিজসত্তমাঃ ।
 নিজান্ জয়ন্তি বৈ লোকান্ প্রাজাপত্যাদিকান্
 ক্রমাৎ ॥২৭

হইলে স্বধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকেন। হে দ্বিজগণ! যে কোন কর্তব্য কর্মের কোন অংশে ত্রুটি হইলে, তাঁহারা পাপের ভাগী হন এবং তাঁহারা ইচ্ছানুরূপ ভোজ্য অথবা পানাদি কিছুই গ্রহণ করিতে পারেন না। ১০-২১

সমস্ত কার্যেই তাঁহাদিগকে পরাধীনের স্থায় শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া চলিতে হয়। ইহাতেও বহুতর ক্লেশ স্বীকার করিয়া ধর্ম অর্জন করিতে পারিলে, তবে তাঁহারা পরকালে সদগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু কেবল দ্বিজাতিগণের সেবা দ্বারাই শূদ্র পাক-যজ্ঞের ফল পাইবার অধিকারী হয় ও অন্তিম উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই জ্ঞানই শূদ্রজাতিতে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছি। ১২-২৩

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! যেহেতু ইহাদের ভক্ষ্য বা অভক্ষ্য পেয় বা অপেয় বিষয়ে কোন নিয়ম নাই, কাজেই ইহারা তজ্জ্ঞে কোন প্রকার পাপেরও ভাগী হয় না; এইজ্ঞানই ইহাদিগকে সাধু বলিয়াও কীর্তন করিয়াছি। ১৪

পুরুষগণ স্বধর্মের অবিরোধে সর্বদা ধন উপার্জন করিবে এবং তাহা সৎপাত্রে অর্পণ করিবে ও তাহা দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, ইহাই শাস্ত্রের

পাঠান্তর :—(ক) তথাসদ্বিনিয়োগায়—

যোমিচ্ছুশ্রমণং ভর্তুঃ কশ্মণা মনসা গিরা ।
 কুর্বতী, সমবাপ্নোতি (ক) তৎসালোক্যং যতো দ্বিজাঃ ॥২৮
 নাতিক্লেশেন মহতা তানেব পুরুষো যথা ।
 তৃতীয়ং ব্যাহতং তেন ময়া সাধিবতি যোষিতঃ ॥২৯
 এতদ্ বঃ কথিতং বিপ্রা যন্নিমিত্তমিহাগতাঃ ।
 তৎ পৃচ্ছধ্বং (খ) যথা কামং সর্বং বক্ষ্যামি বঃ স্মৃটম্ ॥৩০
 পরাশর উবাচ ।
 ততস্তে মুনয়ঃ প্রোচুর্য়ং প্রকৃত্যং মহামুনে ।
 অত্য়শ্মিমেব তৎ পূর্নং যথাবৎ কথিতং ত্বয়া ॥৩১
 ততঃ প্রহস্য তান্ প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো মুনিঃ ।
 বিস্ময়োংফুল্লনয়নাংস্তাপসাস্তানুপাগতান্ ॥৩২
 ময়েম ভবতাং প্রশ্নো জ্ঞাতো দিব্যেন চক্ষুষা ।
 ততো হি বঃ প্রসঙ্গেন সাধু সাধিবতি ভাসিতম্ ॥৩৩

নিয়ম। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! সেই অর্থের উপার্জন, তাহার রক্ষা করিতে পুরুষগণকে মহাক্লেশ পাইতে হয়, আবার তাহা সৎপাত্রে অর্পণ করাও দুষ্কর জানিও। ১৫-২৬

হে দ্বিজসত্তমগণ! এই সমস্ত ও অত্যাধি বহুবিধ ক্লেশ সহ করিয়া স্বীয় ধর্মরক্ষা করিতে পারিলে, তবে পুরুষগণ ক্রমে প্রাজাপত্যাদি লোকসমূহে গমন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। ২৭

কিন্তু হে দ্বিজগণ! ত্রীলোকেরা কামনানোবাক্যে স্বামীর শুশ্রূষা করিয়াই অতিশয় ক্লেশ না করিয়াও পুরুষদিগের স্থায় সেই সকল লোকে গমন করিতে পারে; এই নিমিত্তই আপনারা আমার মুখ হইতে তৃতীয়বার “ত্রীগণ সাধু” এই কথা শুনিতে পাইয়াছেন। ১৮-২৯

হে বিপ্রগণ! এই ত আপনারদের নিকট সমস্ত বলিলাম। এক্ষণে আপনারা যে জ্ঞান আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করুন, আমি বিশদরূপে সে সমস্তের উত্তর প্রদান করিতেছি। ৩০

পরাশর বলিলেন,—তারপর সেই মহর্ষিগণ

পাঠান্তর :—(ক) তদ্বিতাত্তম্যাপ্নোতি—

(খ) তৎপৃচ্ছত—

স্বল্পেনৈব প্রযত্নেন ধর্ম্য: সিধ্যতি বৈ কলৌ ।
নরৈরাহ্মণ্যগোষ্ঠাভিঃ ক্ষালিতাখিলকিঞ্চিভৈঃ ॥৩৪
শূদ্রেণ চ বিজগুশ্রীয়াতং পরৈর্মুনিমত্তমাঃ ।
তথা স্ত্রীভিরনায়াসং (ক) পতিশুশ্রূষ্যৈব হি ॥৩৫
ততস্ত্রিঃশতমপ্যেতন্মম ধন্যতমং মতম্ ।
ধর্ম্যসংসাধনে ক্লেশো বিজাতীনাং কৃতাদিষু ॥৩৬
ভবদ্বির্দদতি প্রেতং তদেতং কথিতং ময়া ।
অপৃষ্টেনাপি ধর্ম্যজ্ঞাঃ কিমচ্যং কথ্যতাং বিজ্ঞাঃ (খ) ॥৩৭

ততঃ সম্পূজ্য তে ব্যাসং প্রশস্ত্য চ পুনঃপুনঃ ।
যথাগতং বিজ্ঞা জগ্মুর্ব্যাসোক্তিকৃতসংশয়াঃ (গ) ॥৩৮
ভবতোহপি মহাভাগ রহস্তং কথিতং ময়া ॥৩৯
অত্যন্তদ্রুতং কলৈরয়মেকো মহান্ গুণঃ ।
কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥৪০
যচ্চাহং ভবতা পৃষ্টো জগতামুপসংহ্রতিম্ ।
প্রাকৃতামান্তরালাঞ্চ তামপ্যেষ বদামি তে ॥৪১
ইতি বিষ্ণুপুরাণে বর্ত্তমাংশে দ্বিতীয়: অধ্যায়: ॥

বলিলেন,— হে মহামুনে ! আমরা যাহা জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি, আপনি অশ্রু বিষয়ের কথা-প্রসঙ্গে আমাদের সেই বিষয়েরই সম্যগ্রূপে উত্তর প্রদান করিয়াছেন ॥৩১
তৎপরে মহর্ষি বৈপায়ন কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া
বিস্ময়োৎফুল্ললোচন ও সমাগত সেই তাপসগণকে
বলিলেন ॥৩২

হে মহর্ষিগণ ! আমি দিব্যজ্ঞান-বলে আপনাদিগের
জিজ্ঞাসিত বিষয় অবগত হইয়া আপনাদিগকে লক্ষ্য
করিয়া “কলি সাধু, শূদ্র সাধু” ইত্যাদি বাক্য
বলিয়াছিলাম ॥৩৩

কলিকালে যে মানবগণ নিজের সদগুণরূপ জল দ্বারা
নিখিল পাপ ধৌত করিয়াছেন, তিনি অতি অল্প
প্রয়াসেই ধর্ম্য অর্জন করিতে পারেন ॥৩৪

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! শূদ্রগণও অক্লেশেই কেবল
দ্বিজগণের সেবা দ্বারাই এবং স্ত্রীলোকেরা অনায়াসে
কেবল পতিশুশ্রূষা দ্বারাই বহুতর ধর্ম্য অর্জন করিতে
সমর্থ হয় ॥৩৫

সেই নিমিত্তই কলি, শূদ্র ও স্ত্রীলোক এই তিন-
জনকেই আমি ধন্যতম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি । দেখুন,
সত্য প্রভৃতি যুগসমূহে ধর্ম্য অর্জন করিতে হইলে, কেবল

বিজ্ঞাতিগণকেই বিশেষ ক্লেশ সহ করিতে হইয়া
থাকে ॥৩৬

হে দ্বিজগণ ! আপনারা জিজ্ঞাসা করিবার পূর্বেই
আমি আপনাদের অভিপ্রেত বিষয় কীর্তন করিলাম,
এক্ষণে আর কি বলিব, তাহা বলুন ॥৩৭

তারপর সেই মহর্ষিগণ মহামতি ব্যাসকে বারংবার
যথাবিধি পূজা ও বহুতর প্রশংসা করিয়া বাসের বাক্যে
সম্পূর্ণরূপে আপন আপন সংশয়ভঞ্জন করত যে স্থল
হইতে আগমন করিয়াছিলেন, তথায় প্রস্থান
করিলেন ॥৩৮

হে মহাভাগ মৈত্রেয় ! তোমার নিকটেও আমি এই
রহস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলাম ॥৩৯

(হে মৈত্রেয় !) অত্যন্ত দ্রুত কলির এই একটা
মহান্ গুণ যে, এই কালে মনুষ্যগণ কেবল কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তন
করিলেই সকল বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করত পরমপদ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৪০

এক্ষণে জগতের উপসংহার এবং প্রাকৃত প্রলয় ও
অবান্তর প্রলয় বিষয়ে তুমি যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছ, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥৪১

পাঠান্তর :—(ক) তথা স্ত্রীভিরনায়াসং—

(খ) —কিমচ্যং ক্রিয়তাং বিজ্ঞাঃ ।

(গ) —ব্যাসোক্তিকৃতনিশ্চয়াঃ

বিষ্ণুপুরাণের বর্ত্তমাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ ॥

[নিমেষাদিকালমানস্তু নৈমিত্তিকপ্রলয়স্তু চ বর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

সর্বেষামেব ভূতানাং ত্রিবিধঃ প্রতिसংখ্যঃ ।

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্মান্তিকো মতঃ ॥১

ত্রাক্ষো নৈমিত্তিকস্তেমাং কল্পান্তে প্রতिसংখ্যঃ ।

আত্মান্তিকশ্চ মোক্ষাখ্যঃ প্রাকৃতো দ্বিপরাঙ্কিকঃ ॥২

মৈত্রেয় উবাচ ।

পরাক্ষসংখ্যাং ভগবন্ মমাচক্ষু যয়া তু সঃ ।

দ্বিগুণীকৃতয়া জ্ঞেয়ঃ প্রাকৃতঃ প্রতिसংখ্যঃ ॥৩

পরশর উবাচ ।

স্থানাৎ স্থানং দশগুণমেকস্মাদ্ গণ্যতে দ্বিজ ।

ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাক্ষমভিধায়তে ॥৪

পরাক্ষদ্বিগুণং যন্তু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।

তদাব্যক্তেহখিলং ব্যক্তং স্বহেতৌ লয়মেতি বৈ ॥৫

তৃতীয় অধ্যায়

[নিমেষাদি কালের পরিমাণ এবং নৈমিত্তিক
প্রলয়ের বর্ণনা ।]

পরশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! নৈমিত্তিক, আত্মান্তিক ও প্রাকৃতিক ভেদে ভূতসমূহের প্রলয় তিন প্রকার কথিত হইয়া থাকে ।১

কল্পান্তে যে প্রলয় ত্রাক্ষ নামে কথিত হইয়া থাকে, তাহারই নাম নৈমিত্তিক প্রলয়; মোক্ষরূপ যে প্রলয় তাহার নাম আত্মান্তিক এবং দ্বিপরাঙ্কিক যে প্রলয়, তাহাই প্রাকৃত বলিয়া অভিহিত হয় ।২

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্! যাহার দ্বিগুণ-পরিমিত কালে প্রাকৃত প্রলয় হয় বলিয়া কীর্তন করিলেন, সেই পরাক্ষ সংখ্যা আমাকে বলুন ।৩

পরশর বলিলেন—হে দ্বিজ! এক হইতে ক্রমশঃ

নিমেষো মানুষ্যো যোহয়ং মাত্রামাত্রপ্রমাণতঃ (ক) ।

তৈঃ পঞ্চদশভিঃ কাষ্ঠা ত্রিংশৎকাষ্ঠান্তথা কলাঃ ॥৬

নাড়িকা তু প্রমাণেন কলা দশ চ পঞ্চ চ (খ) ।

উন্মানেনাস্তসঃ সা তু পলাশ্বর্কত্রয়োদশ ॥৭

হেমমাইঃ কৃতচ্ছিত্রশ্চতুর্ভিশ্চতুরঙ্গুলৈঃ ।

মাগধেন প্রমাণেন জলপ্রস্থস্ত স স্মৃতঃ ॥৮

নাড়িকাভ্যামথ দ্বাভ্যাং মুহূর্ত্তৌ দ্বিজসত্তম ।

অহোরাত্রং মুহূর্ত্তান্ত ত্রিংশদ্যাসো দীনৈস্তথা ॥৯

মাসৈর্দ্বাদশভির্বর্ষমহোরাত্রস্ত তদ্বিবি ।

ত্রিভির্বর্ষশ্চৈতর্বর্ষং যচ্চৈব চৈবাস্তদ্বিমান্ম ॥১০

তৈস্ত দ্বাদশসাহস্রং চতুর্যুগমুদাহৃতম্ ।

চতুর্যুগসহস্রস্ত কথ্যতে ব্রহ্মণো দিনম্ ॥১১

দশগুণ করিয়া গণনা করিলে অষ্টাদশ স্থানেতে পরাক্ষ সংখ্যা গণিত হইয়া থাকে* ।৪

(কোটি-কোটি সহস্রকল্প স্বরূপ) সেই পরাক্ষকে দ্বিগুণ করিলে যত কাল হয়, সেই পরিমিত কালে প্রাকৃত প্রলয় হইয়া থাকে । ঐ সময় অখিল ব্যক্তপদার্থ স্বীয় কারণ অব্যক্তে লয় হয় ।৫

মাত্রামাত্র পরিমাণে (একমাত্র লঘু অক্ষরের উচ্চারণ-কালতুল্য কালে) মনুষ্যগণের যে নিমেষ কথিত হইয়াছে, তাহার পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠাপরিমিত কাল হয় এবং তাহার ত্রিশ কাষ্ঠায় এক কলা পরিমিত কাল গণিত হইয়া থাকে ।৬

পাঠান্তর :—(ক) নিমেষো মানুষ্যো যোহসৌ মাত্রা মাত্র প্রমাণতঃ ।

(খ) —সা কলা দশ পঞ্চ চ ।

* বায়ু পুরাণে এই অষ্টাদশ সংখ্যা নিম্নরূপে দেখা যায়,—
এক, দশ, শত, সহস্র, অযুত, নিযুত, প্রযুত, অর্কুৎ, শুর্কুৎ, বৃন্দ, খর্ক, নিখর্ক, শব্দ, পদ্ম, লঘুদ্র, বধ্য, অন্ত ও পরাক্ষ ।

স কল্লোহপ্যত্র মনবশ্চতুর্দশ মহামুনে ।
তদন্তে চৈব মৈত্রেয় ত্রাক্ষো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ॥১২
তস্মৈ স্বরূপমভ্যুগ্রং মৈত্রেয় গদতো মম ।
শৃণু প্রাকৃতং ভূয়স্তব বক্ষ্যাম্যহং লয়ম্ ॥১৩
চতুর্যুগসহস্রান্তে ক্ষীণপ্রায়ে মহীতলে ।
অনার্য্যস্তিরতীবোত্রা জায়তে শতবার্ষিকৌ ॥১৪
ততো যাচক্ষসারানি তানি সত্বাশ্চশেষতঃ ।
ক্ষয়ং যাস্তি মুনিশ্রেষ্ঠ পার্থিবান্যত্র পীড়নাৎ(ক) ॥১৫
ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণু রুদ্ররূপধরোহব্যয়ঃ ।
ক্ষয়ায় যততে কর্তৃমাত্মন্যহাঃ সকলাঃ প্রজাঃ ॥১৬

ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্ভানোঃ সপ্তহ রশ্মিষু ।
স্থিতঃ পিবত্যশেষানি জলানি মুনিসত্তম ॥১৭
পীতাস্তাংসি সমস্তানি প্রাণিভূমিগতানি বৈ(খ) ।
শোষণং নয়তি মৈত্রেয় সমস্তং পৃথিবীতলম্ ॥১৮
সরিৎ-সমুদ্র-শৈলেষু শৈল-প্রস্তবণেষু চ ।
পাতালেষু চ যন্তোয়ং তৎ সর্বং নয়তি ক্ষয়ম্ ॥১৯
ততস্তস্মানুভাবেন তোয়াহারোপবৃংহিতাঃ ।
ত এব রশ্ময়ঃ সপ্ত জায়ন্তে সপ্ত ভাস্করাঃ ॥২০
অধশ্চোর্দ্ধাং তে দীপ্তাস্ততঃ সপ্ত দিবাকরাঃ ।
দহন্ত্যশেষং ত্রৈলোক্যং সপাতালতলং দ্বিজ ॥২১

পঞ্চদশ কলাতে এক নাড়িকা হয়। ঐ নাড়িকা সার্কদ্বাদশ পল তাত্র-নির্ম্মিত জলপাত্র হইতে জানা যায়। মগধদেশের মাপ অনুসারে উহাকে জলপ্রস্থ বলে। উহাতে চারি অঙ্গুলি লম্বা চারিমাষ সুবর্ণ শলাকা দ্বারা ছিদ্র থাকে। (উহা জলের উপর রাখিলে, সেই পাত্রটি পরিপূর্ণ হইতে যতকাল লাগে, সেই পরিমিত কালকে নাড়িকা কহা যায়)। ১৭-৮

হে দ্বিজসত্তম! সেই দুই নাড়িকায় এক মুহূর্ত্ত হইয়া থাকে, এই প্রকার ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিবারাত্রি হয় এবং ত্রিশ দিবারাত্রিতে একমাস হয়। ১৯

এইরূপ দ্বাদশ মাসে মনুষ্যগণের এক বৎসর হইয়া থাকে, এই এক বৎসরে দেবলোকের এক দিবারাত্রি হয় ও এইরূপ তিনশত ষাট বৎসরে দেবগণের এক বৎসর হয়। ১০

সেই পরিমিত দ্বাদশ সহস্র বৎসরে মনুষ্যালোকের চারি যুগ পরিগণিত হইয়া থাকে, চারিযুগ সহস্রে ত্রক্ষার এক দিন হয়। ১১

এই ত্রক্ষার একদিনকে এককল্প বলা হয়। হে মহামুনে! এই কল্পে চতুর্দশ মনু উৎপন্ন হইয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ত্রাক্ষ নামে নৈমিত্তিক প্রলয় হইয়া থাকে। ১২

সেই প্রলয়ের স্বরূপ অত্যন্ত উগ্র, ভোমার নিকট

পাঠান্তর :—(ক) —পার্থিবান্যত্রপীড়নাৎ

ইহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর; প্রাকৃতলয়ের বিষয় তোমাকে পরে বলিব। ১৩

চতুর্যুগ সহস্রের পর মহীতল ক্ষীণ হইয়া আসিলে, শতবর্ষ পর্য্যন্ত অত্যন্ত কঠোর অনার্য্য হইয়া থাকে। ১৪

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তারপর ঐ অনার্য্যের পীড়নে অল্পশক্তিশালী যাবতীয় পার্থিব জীবসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সেই অব্যাত্মা ভগবান্ বিষ্ণু রুদ্ররূপ ধারণ করিয়া প্রলয়ের জগৎ আপনাতে প্রজাসমূহকে বিলয় করিবার চেষ্টা করেন। ১৫-১৬

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তৎপরে রুদ্ররূপী সেই ভগবান্ বিষ্ণু সূর্য্যের সপ্তবিধ রশ্মিতে অবস্থানপূর্ব্বক যাবতীয় জলসমূহকে পান করিয়া থাকেন। ১৭

হে মৈত্রেয়! ভূমিস্থিত সমস্ত প্রাণী ও জলসমূহ পান করিয়া সেই মহাপুরুষ পৃথিবীতলকে শোষণ করিয়া ফেলেন। তিনি নদী বা সমুদ্র, শৈল অথবা শৈল-প্রস্তবণ (পার্বত্য ঝরণা) কিংবা পাতালে যে সমস্ত জল আছে, তাহাও শোষণ করেন। তৎপরে ঐ ভগবানের প্রভাবে প্রভাবিত এবং জলপান দ্বারা ক্রমশঃ পরিপুষ্ট হইয়া সূর্য্যের সেই সপ্তরশ্মি সাতটি সূর্য্যরূপে প্রকাশ পাইবে। ১৮-২০

হে দ্বিজ! ঐ সময় উর্দ্ধ ও অধঃ সর্কদিকেই দেদীপ্যমান সেই সপ্ত ভাস্কর পাতাল পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ ত্রিলোকই অশেষরূপে দহ করিবেন। ২১

(খ) —প্রাণিভূমিগতানি

দহমানস্ত তৈর্দীপ্তৈর্জৈলোক্যং দ্বিজ ভাস্করৈঃ ।
 সাদ্রিন্গণবাহোভাগং নিঃস্নেহমতি জায়তে (ক) ॥২২
 ততো নির্দগ্ধবৃক্ষানু ত্রৈলোক্যমখিলং দ্বিজ ।
 ভবত্যেকা চ (খ)বসুধা কৃষ্ণপৃষ্ঠোপমাকৃতিঃ ॥২৩
 ততঃ কালাগ্নিরুদ্রোহসৌ ভূত্বা সর্ববহরো হরিঃ ।
 শেষনিঃশ্বাসসমুতঃ পাতালানি বভূবুধঃ(গ) ॥২৪
 পাতালানি সমস্তানি স দগ্ধা জ্বলনো মহান্ ।
 ভূমিমভ্যেত্য সকলং বভূবু বসুধাতলম্ ॥২৫
 ভুবলোকং ততঃ সর্বং স্বর্লোকঞ্চ সূদারুণঃ ।
 জ্বালামালামহাবর্তন্তত্রেব পারিবর্ততে ॥২৬
 অম্বরীমমিবাভাতি ত্রৈলোক্যমখিলং তদা ।
 জ্বালবর্তপরীবারমুপক্ষীণচরাচরম্ ॥২৭
 ততস্তাপপরীতাস্ত লোকদ্বয়নিবাসিনঃ ।
 কৃতাদিকারা গচ্ছন্তি মহর্লোকং মহামুনে ॥২৮

হে দ্বিজ ! তৎপরে সেই প্রদীপ্ত ভাস্করসমূহ দ্বারা দগ্ধ হইয়া ত্রিভুবন পর্বত, নদী ও সমুদ্রাদির সহিত জলাভাবে শুষ্ক হইয়া যাইবে ৥২২

সেই সময় ত্রিভুবনের যাবতীয় বৃক্ষ ও জল বিশুদ্ধ হইয়া যাইলে, একমাত্র বসুধা কৃষ্ণপৃষ্ঠের আয় কঠোর (অত্যন্ত শক্ত) হইয়া পড়িবে ৥২৩

তৎপরে সমস্ত সংহার করিতে উদ্ভূত ভগবান্ শ্রীহরি অনন্তদেবের নিঃশ্বাস-সমুত কালাগ্নিরূপে পাতাল-সমূহকে ভস্ম করিবেন । তৎপরে সেই মহাকালানল সমস্ত পাতালখণ্ড দগ্ধ করত উচ্চদিকে ভূমি পর্য্যন্ত আসিয়া পৃথিবীতলকে ভস্মসাৎ করিবেন ৥২৪-২৫

তাহার পর জ্বালামান সূদারুণ সেই অনল ভুবলোকসমূহকে দগ্ধ করিয়া স্বর্লোক ভস্মসাৎ করিবে । তারপর সেইখানেই ঘুরিতে থাকিবেন ৥২৬

এইরূপ ঐ জ্বালায় আবর্তে পরিপূর্ণ সমস্ত চরাচর ত্রিভুবন নষ্ট হইলে, উহা একখানি ভচ্চন-কটাহের (তপ্ত কড়াইয়ের) আয় বোধ হইবে ৥২৭

তস্মাদপি মহাতাপতপ্তা লোকাস্ততঃ পরম্ ।
 গচ্ছন্তি জনলোকং তে দশাবৃত্ত্যা পরৈষিণঃ ॥২৯
 ততো দগ্ধা জগৎ সর্বং রুদ্ররূপী জনাধিনঃ ।
 মুখনিঃশ্বাসজান্ মেবান্ করোতি মুনিসত্তম ॥৩০
 ততো গজকুলপ্রখ্যাভূতিহস্তো নিনাদিনঃ ।
 উত্তিষ্ঠন্তি তদা ব্যোম্নি ঘোরাঃ সংবর্তকা ঘনাঃ ॥৩১
 কেচিম্নীলোৎপলশ্যামাঃ কেচিৎ কুমুদসম্মিতাঃ ।
 ধূমবর্ণা ঘনাঃ কেচিৎ কেচিৎ পীতাঃ পয়োধরাঃ ॥৩২
 কেচিদ্রাসভবর্ণাভা লাক্ষারসনিভাস্তথা ।
 কেচিৎবৈদূর্য্যসঙ্কশা ইন্দ্রনীলনিভাঃ পরে ॥৩৩
 শঙ্খকুন্দনিভাশ্চাত্রে জাত্যঞ্জননিভাস্তথা(ঘ) ।
 ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ মনঃশিলানিভাস্তথা* ॥৩৪
 চামপাত্রনিভাঃ কেচিৎতুষ্টিষ্ঠন্তি ঘনা ঘনাঃ ।
 কেচিৎ পুরবরাকারাঃ কেচিৎ পর্বতসম্মিতাঃ ॥৩৫

হে মহামুনে ! সেই সময়ে ভুবলোক ও স্বর্গলোক—এই লোকদ্বয় নিবাসী মনু প্রভৃতি মহাত্মগণ প্রচণ্ড অনলতাপে পীড়িত হইয়া মহর্লোকে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ৥২৮

কিন্তু তথায়ও সেই উগ্র অনলের তাপে সন্তপ্ত হইয়া বাঁচিবার আশায় তাঁহারা জনলোকে গমন করিবেন ৥২৯

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তৎপরে সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ জনাধিন সমস্ত জগৎ দগ্ধ করিয়া মুখনিঃশ্বাস দ্বারা মেঘ-সমূহকে উৎপাদন করিবেন ৥৩০

তারপরে বিদ্রোহ এবং বজ্রধ্বনিবিশিষ্ট সংবর্তক নামে সেই ভয়ঙ্কর মেঘসমূহ বৃহদাকার হস্তিসমূহের আয় আকাশ মার্গ ব্যাপ্ত করিবে ৥৩১

তখন কতকগুলি মেঘ নীলোৎপলের আয় শ্যামবর্ণ কতকগুলি কুমুদের আয় শ্বেত বর্ণ, কতকগুলি ধূমবর্ণ এবং কতকগুলি পীতবর্ণ ৥৩২

কতকগুলি রাসভ (গাধা)বর্ণ, কতকগুলি আলতার আয় রক্তবর্ণ, কতকগুলি বৈদূর্য্যমণিসদৃশ দীপ্তিশালী এবং কতকগুলি ইন্দ্রনীল মণি তুল্য ৥৩৩

পাঠান্তর :—(ক)—নিঃস্নেহমতিজায়তে । (খ) ভবত্যেকা চ— । (গ) শেষাধিঃশ্বাসসমুতঃ পাতালানি দহত্যবঃ । (ঘ) —জাত্যঞ্জননিভাঃ পরে

* কোন কোন গ্রন্থে এই স্থলে নিম্নলিখিত পাঠ এবং তাহার পর একটি শ্লোক অধিক দেখা যায়,—

ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ ততঃ শিখিনিভাস্তথা ॥ মনঃশিলাভাঃ কেচিৎ বৈ হরিভালনিভাঃ পরে ।

চামপাত্রনিভাঃ কেচিৎতুষ্টিষ্ঠন্তে মহাঘনাঃ ॥

কূটাগারনিভাশ্চান্দ্রে কেচিৎ স্থূলনিভা ঘনা: ।

মহারাবা মহাকায়া: পুরয়ন্তি নভস্তলম্ (ক) ॥৩৬

বর্ষস্তন্তে মহাসারৈ (খ)-স্তমগ্নিমতিভৈরবম্ ।

শময়ন্ত্যখিলং বিপ্র ত্রৈলোক্যাস্তরবিস্তৃতম্ (গ) ॥৩৭

নষ্টে চার্যো শতং তেহপি বর্ষাণামনিবারিতা: ।

প্লাবয়ন্তো জগৎ সর্বং বর্ষন্তি মুনিসত্তম (ঘ) ॥৩৮

ধারাভিরক্ষমাত্রাভি: (ঙ) প্লাবয়িত্বাখিলং ভুবম্ ।

ভুবলোকং তথৈবোদ্ধং প্লাবয়ন্তি দিবং দ্বিজ ॥৩৯

অন্ধকারীকৃতে লোকে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।

বর্ষন্তি তে মহামেঘা বর্ষাণামধিকং শতম্* ॥৪০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশে তৃতীয়: অধ্যায়: ॥

কতকগুলি শব্দ ও কুন্দ পুষ্পের আয় শ্বেতবর্ণ, কেহ জাতি পুষ্পের আয় উজ্জলবর্ণ, কতকগুলি কজ্জলের আয় কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি ইস্রাগোপ কীট (বর্ষাকালে এই পোকাগুলি দেখা যায়।) তুল্য রক্তবর্ণ, কতকগুলি মনঃশিলাসদৃশ গেরুয়াবর্ণ। ৩৪

কতকগুলি মেঘ চাষপত্র (নীলকণ্ঠপাখী) সদৃশ এবং অত্যন্ত গাঢ়তর; কেহ বা বৃহৎ প্রাসাদের আকার, কেহ বা পর্বত সদৃশ বৃহৎ। ৩৫

কেহ বা অতি কূটাগার (গৃহবিশেষ) সদৃশ মহাকায়া। কেহ পৃথিবীতল সদৃশ বিস্তৃত, সেই মেঘসকল বিকটধ্বনি করিতে করিতে গগনতলকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে। ৩৬

হে বিপ্র! তৎপরে সেই মেঘসমূহ মুসলধারে

বারি বর্ষণপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী সেই ভয়ঙ্কর অনলকে শাস্ত করিবে। ৩৭

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তৎপরে মেঘসকল সেই প্রদাপ্ত অনলকে শাস্ত করিয়া শত বৎসর পর্য্যন্ত অবিশ্রান্ত ধারে বারিবর্ষণপূর্বক সমস্ত জগৎকে প্লাবিত করিবে। ৩৮

হে দ্বিজ! সেই মেঘসমূহ অবিশ্রান্ত বারিবর্ষণ ধারা ভূমণ্ডলকে প্লাবিত করিয়া ক্রমে ভুবলোক ও স্বর্গলোককেও প্লাবিত করিবে। ৩৯

সেই সময়ে লোকসমূহ অন্ধকারময় হইবে এবং স্থাবর জঙ্গম যাবতীয় পদার্থ বিনষ্ট হইয়া যাইবে; কেবল সেই মেঘসকল শত বৎসরেরও অধিককাল ব্যাপিয়া অবিশ্রান্ত ধারে বারিবর্ষণ করিতে

থাকিবে। ৪০

পাঠান্তর:—(ক) নভঃস্থলম্ । (খ) বর্ষস্তন্তে মহাসারাং— । (গ) —ত্রৈলোক্যাস্তরবিস্তৃতম্ ।

(ঘ) নষ্টে চার্যো চ শততং বর্ষাণাং হৃহনিশম্ । প্লাবয়ন্তি জগৎ সর্বমন্তোভিমুনিসত্তম ।

(ঙ) ধারাভিরক্ষিতমাত্রাভি:—।

* কোন কোন গ্রন্থে ৪০ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

এবং ভবতি কল্পান্তে সমস্তং মুনিসত্তম । বাসুদেবন্ত মহাশ্রয়ান্নিত্যন্ত পরমাত্মনঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

[প্রাকৃতপ্রলয়বর্ণনম্ ।]

পরশর উবাচ ।

সপ্তমিস্থানমাক্রম্য স্থিতেহস্মি মহামুনে ।
 একার্ণবং ভবত্যেব ত্রৈলোক্যমখিলং ততঃ ॥১
 মুখনিঃশ্বাসজ্ঞো বিষ্ণোর্বায়ুস্তান্ জনদাংস্ততঃ ।
 নাশয়িত্বা তু মৈত্রেয় বর্ষণামধিকং শতম্ (ক) ॥২
 সর্বভূতময়োহচিন্ত্য ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 অনাদিরাদিবিষ্মস্য গীত্বা বায়ুমশেষতঃ ॥৩
 একার্ণবে ততস্তস্মিন্ শেমশয্যাস্থিতঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শেতে ভগবানাদিকৃদ্ধরিঃ ॥৪
 জনলোকগতৈঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদিগৈর্ভিক্টুতঃ ।
 ব্রহ্মলোকগতৈশ্চৈব চিন্ত্যমানো মুমুক্শুভিঃ ॥৫

চতুর্থ অধ্যায়

[প্রাকৃত প্রলয়ের বর্ণনা ।]

পরশর বলিলেন,—হে মহামুনে ! যখন সপ্তমি-
 গণের স্থান পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইবে, তখন সম্পূর্ণ ত্রিলোক
 একটি মহাসমুদ্রের আয় হইয়া যাইবে ।১

হে মৈত্রেয় ! তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণুর মুখের নিঃশ্বাস
 হইতে উৎপন্ন বায়ু সেই মেঘসকলকে বিনাশ করত
 শতাধিক বৎসর ব্যাপিয়া প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইবে ।২

তৎপরে সমস্ত বিশ্বের আদিপুরুষ, অনাদিনিধন,
 সর্বভূতময়, অচিন্তনীয় ও ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু সেই
 বায়ুকে নিঃশেষরূপে পান করিবেন এবং একাকার সেই
 সমুদ্রমধ্যে অবস্থানপূর্বক শেষশয্যায় আদিকর্তা ব্রহ্মরূপ-
 থারী ভগবান্ শ্রীহরি শয়ন করিবেন ।৩-৪

সেই সময়ে জনলোকস্থিত সনকাদি সিদ্ধ ঋষিগণ

আত্মমায়াময়ীং দিব্যাং গোগনিদ্রাং সমাস্থিতঃ ।

আত্মানং বাহুদেবাণ্যং চিন্তয়ন্ পরমেশ্বরঃ (খ) ॥৬

এম নৈমিত্তিকো নাম মৈত্রেয় প্রতিসঞ্চয়ঃ ।

নিমিত্তং তত্র যচ্ছতে ব্রহ্মরূপধরো হরিঃ ॥৭

যদা জাগতি বিশ্বাত্মা স তদা চেষ্টতে জগৎ ।

নিমীলত্যেতদখিলং যোগশয্যাশয়েহচ্যুতে (গ) ॥৮

পদ্মধোনের্দিনং যন্তু চতুষ্পদসহস্রবৎ ।

একার্ণবাপ্লুতে (ঘ) লোকে তাবতী রাত্রিরিষ্যতে ॥৯

ততঃ প্রবুদ্ধো রাত্র্যন্তে পুনঃ সৃষ্টিং করোত্যজঃ ।

ব্রহ্মস্বরূপধৃগ্ বিষ্ণুর্যথা তে কথিতং পুরা ॥১০

সেই মহাপ্রভুর স্তব এবং ব্রহ্মলোকস্থিত মুমুক্শু ব্যক্তিগণ
 তাঁহার ধ্যান করিবেন ।৫

সেই সময়ে পরমেশ্বর ভগবান্ বিষ্ণু সমস্ত জগতের
 ব্যাপার হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া আত্মমায়াস্বরূপা
 যোগনিদ্রাকে আশ্রয় করত আপনাকে বাহুদেবরূপে
 চিন্তা করিতে থাকিবেন ।৬

হে মৈত্রেয় ! যে সময়ে ব্রহ্মরূপধর শ্রীহরি জলমধ্যে
 শয়ন করিয়া থাকেন, সেই নৈমিত্তিক প্রলয়ের অবস্থা
 তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ।৭

অখিলবিশ্বের আত্মা সেই মহাবিষ্ণু যখন জাগরিত
 হন, তখন পুনরায় জগৎ কর্মোদ্ভাদনা লাভ করে এবং
 যখন সেই মহাপুরুষ যোগশয্যায় শায়িত হন, তখন এই
 সমস্ত সৃষ্টির লয় হইয়া থাকে ।৮

চারিযুগ-সহস্র পরিমিত কালে ব্রহ্মার যেমন একদিন
 কথিত হইয়াছে, তদ্রূপ সমস্ত জগৎ জল দ্বারা প্রাবৃত হইলে

পাঠান্তর :—(ক) নাশয়ন্ বাতি মৈত্রেয় বর্ষণামপরাং শতম্ । (খ) —বহুহৃদনঃ । (গ) —যাশাশয্যাং গতেহচ্যুতে । (ঘ) একার্ণবীকৃতে—

ইত্যেব কল্পসংহারশ্চান্তরঃ প্রলয়ো দ্বিজ(ক) ।
 নৈমিত্তিকস্তে কথিতঃ প্রাকৃতঃ শৃংখতঃ পরম্ ॥১১
 অনাবৃষ্ট্যাগ্নিসম্পর্কাৎ কৃতে সংক্ষালনে যুনে ।
 সমস্তেষেব লোকেষু পাতালেষুখিলেষু চ ॥১২
 মহাদেবিকারস্য বিশেষান্তস্য সংক্ষয়ে ।
 কৃষ্ণেচ্ছাকারিতে তস্মিন্ প্রবৃতে প্রতিসঞ্জে ॥১৩
 আপো গ্রাসন্তি বৈ পূর্বং ভূমের্গন্ধাভ্যকং গুণম্ ।
 আন্তগন্ধা ততো ভূমিঃ প্রলয়হায় কল্পতে ॥১৪
 প্রনষ্টে গন্ধতন্মাত্রৈহভবৎ পৃথ্বী জলাগ্নিকা ।
 রসাজ্জলং সগৃহুতং তন্মাজ্জাতং রসাত্মকম্ ॥১৫
 আপস্তদা প্রবৃদ্ধান্ত বেষগবত্যো মহাশ্বনাঃ ।
 সর্বমাপুরয়ন্তীদং তিষ্ঠন্তি বিচরন্তি চ ।
 সলিলেনৈবোন্মিমতা লোকা ব্যাপ্তাঃ সমস্ততঃ ॥১৬

সেই পরিমিত কালে তাঁহার এক রাত্রি হয়। তারপর রাত্রিশেষে ত্রক্ষরপধারী অজ বিষ্ণু জাগরিত হইয়া পুনরায় আমি যেরূপ তোমাকে বলিয়াছি, সেইরূপ সৃষ্টি আরম্ভ করেন। এইভাবে নৈমিত্তিক প্রলয়ও তাহার পর পুনঃ সৃষ্টি হইয়া থাকে। এক্ষণে প্রাকৃতিক প্রলয়ের বিষয় শ্রবণ কর ৯-১১

হে যুনে! পূর্বোক্তরূপ অনাবৃষ্টি ও অনলের সম্পর্কে সমুদয় ভুবন এবং পাতাল প্রভৃতি সমস্ত লোককে নিঃস্নেহ করিয়া মহত্ত্বাদি পৃথিবী পর্যন্ত বিকারসমূহকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছায় প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ জলসমূহ পৃথিবীর গন্ধস্বরূপ গুণকে গ্রাস করিয়া থাকে। যখন পৃথিবী হইতে সমস্ত গন্ধ জল দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া যায়, তখন পৃথিবী বিলয় প্রাপ্ত হয় ১২-১৪

গন্ধতন্মাত্র বিনষ্ট হইলে, পরে পৃথিবী জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়। রস হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছে, হুতরাং জলকে রসাত্মক জানিবে ১৫

সেই সময়ে জলসমূহ অতিশয় বর্ধিত হইয়া অত্যন্ত বেগে মহাশব্দ করিতে করিতে সমস্ত ভুবনকে প্লাবিত

পাঠান্তর:—(ক) ইত্যেব কল্পসংহারোহবান্তরপ্রলয়ো দ্বিজ ।

কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকাংশটি দেখা যায় না।

অপামপি গুণো যন্ত জ্যোতিষা পীয়তে তু সঃ
 নশ্যন্ত্যাপস্ততস্তাশ্চ রসতন্মাত্রসংক্ষয়াৎ ॥১৭
 ততশ্চাপো হুতরসা জ্যোতিষ্কং প্রাপ্নুবন্তি বৈ ।
 অগ্ন্যবশ্বে তু সলিলে তেজসা সর্বতো বৃতে ॥১৮
 স চাগ্নিঃ সর্বতো ব্যাপ্য আদত্তে তজ্জলং তদা ।
 সর্বমাপূর্য্য তেজোভি(খ)স্তদা জগদিদং শনৈঃ ॥১৯
 অচ্চিভিঃ সংবৃতে তস্মিন্ তির্য্যগুর্দ্ধমধস্তথা ।
 জ্যোতিমোহপি পরং রূপং বায়ুরতি প্রভাকরম্ ॥২০
 প্রলীনে চ ততস্তস্মিন্ বায়ুভূতেহখিলাগ্নিনি ।
 প্রনষ্টে রূপতন্মাত্রৈ হুতরূপো বিভাবহঃ ॥২১
 প্রশাম্যতি তদা জ্যোতির্বায়ুর্দোষ্যতে মহান্ ।
 নিরালোকে তদা লোকে বায়ুবশ্বে চ তেজসি ॥২২
 ততস্ত মূলমাসাণ্ড বায়ুঃ সম্ভবমান্ননঃ ।
 উর্দ্ধগাধশ্চ তির্য্যক্ চ দোধবৌতি দিশো দশ ॥২৩

করিয়া প্রবাহিত হয়। তারপর গুরুমালাপূর্ণ ঐ জল চতুর্দিকে ব্যাপিয়া অবস্থান করে ১৬

তৎপরে জলের গুণ যে রস, অগ্নি তাহাকে শোষণ করিতে আরম্ভ করে; কালক্রমে অগ্নি কর্তৃক শোষিত হইয়া রসতন্মাত্র বিনষ্ট হইলে জলসমূহ বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং সেই রসহীন জলসমূহ তেজের মধ্যে প্রবেশ করে। তৎপরে তেজ ক্রমশঃ অতিশয় প্রবলরূপ ধারণ করিয়া সমস্ত ভুবনে ব্যাপ্ত হয় ১৭-১৮

সেই অগ্নি সর্বদিকে ব্যাপ্ত হইয়া জলসমূহ গ্রাস করে এবং নিজ তেজ দ্বারা সমস্ত পূরিত করিয়া ধীরে ধীরে এই জগৎকে কবলিত করে। উর্দ্ধ ও অধঃ সমস্ত প্রদেশই যখন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়, তখন বায়ু সমস্ত তেজের আধার প্রভাকরকে গ্রাস করিয়া থাকে ১৯-২০

তেজসমূহ বিনষ্ট হইলে সমস্ত ভুবন বায়ুময় হইয়া উঠে এবং তেজসকল হুতরূপ হইয়া প্রশান্ত হয়; তখন কেবল প্রবল বায়ুই চতুর্দিকে প্রবাহিত হয়। সেই তেজঃসমূহ বায়ুমধ্যে প্রবেশ করিলে সমস্ত ভুবনই অন্ধকারময় হইয়া যায় ২১-২২

তৎপরে সেই প্রচণ্ড বায়ু আপনার উৎপত্তিধীজ

(খ) সর্বমাপূর্য্যতেহচ্চিভিঃ—

বায়োরপি গুণং স্পর্শমাকাশো এসতে পুনঃ ।
 প্রশাম্যতি ততো বায়ুঃ খন্ত তিষ্ঠত্যনাবৃতম্ ॥২৪
 অরূপমরসস্পর্শমগন্ধং ন চ মূর্তিমৎ ।
 সর্বমাপূরয়চ্চৈতৎ স্রমহৎ সম্প্রকাশতে ॥২৫
 পরিমণ্ডলং তস্মিন্নিরমাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তদাকাশং সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥২৬
 ততঃ শব্দং গুণং তস্মা ভূতাদিগ্রসতে পুনঃ ।
 ভূতেন্দ্রিয়েষু যুগপদ্ ভূতান্দো সংস্থিতেষু বৈ ॥২৭
 অভিমানাত্মকো হেম ভূতাদিস্তামসঃ স্মৃতঃ ।
 ভূতাদিৎ এসতে চাপি মহান্ বৈ বুদ্ধিলক্ষণঃ ॥২৮
 উর্ব্বী মহাংশচ জগতঃ প্রান্তেহন্তর্ব্বাহতস্তথা ॥২৯
 এবং সপ্ত মহাবুদ্ধে কমাৎ প্রকৃতয়ন্তু বৈ ।
 প্রত্যাহারে হু তাঃ সর্বাঃ প্রবিশন্তি পরস্পরম্ ॥৩০

আকাশকে অবলম্বন করিয়া উর্দ্ধ, অধঃ ও কোণ প্রভৃতি দশদিকে প্রবাহিত হইয়া বেড়ায় ৥২৩

ক্রমে বায়ুর গুণ যে স্পর্শ, আকাশ তাহাকে গ্রাস করে ও বায়ু শাস্ত হইয়া যায় এবং আকাশ তখন অনাবৃত থাকে । রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মূর্তিহীন আকাশই এই সমস্ত লোক পরিপূর্ণ করিয়া পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয় । সেই সময় চারিদিকে গোল, হ্রিস্বকৃত, শব্দলক্ষণ আকাশই অবশিষ্ট থাকে এবং ঐ শব্দমাত্র আকাশ-সকলকে আচ্ছাদিত করিয়া অবস্থান করে ৥২৪-২৬

তারপর আকাশের গুণ শব্দকে ভূতাদি গ্রাস করে । এই ভূতাদিতেই একসঙ্গে পঞ্চভূত ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ—এই পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়সমূহ লয় প্রাপ্ত হইলে কেবল অহঙ্কারাত্মক অবস্থান করিলে পর উহাকে তামস ভূতাদি (তমঃপ্রধান) বলে । পুনরায় ঐ ভূতাদিকে সর্বপ্রধান বুদ্ধিরূপ মহত্ত্ব গ্রাস করে ৥২৭-২৮

যে রূপ পৃথিবী ও মহত্ত্ব ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্জগতের আদি এবং অস্তিমসীমা, সেইরূপ উহার বাহ্যজগতের আদি ও অস্তিমসীমা ৥২৯

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! এইরূপে পৃথিবী আদিক্রমে যে সপ্ত

যেনেদমাবৃতং সর্বমণ্ডলম্পূ প্রলীয়তে ।
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রান্তং সপ্তলোকং সপর্বতম্ ॥৩১
 উদাকাবরণং যন্তু জ্যোতিষা পীয়তে তু তৎ ।
 জ্যোতির্বাযৌ লয়ং যাতি যাত্যাকাশে সমীরণঃ ॥৩২
 আকাশৈকৈব ভূতাদিগ্রসতে তং তদা মহান্ ।
 মহান্তমেভিঃ সহিতং প্রকৃতিগ্রসতে ব্রিজ ॥৩৩
 গুণসাম্যমবুদ্ধিক্রমনূনঞ্চ মহায়ুনে ।
 প্রোচ্যতে প্রকৃতির্হেতুঃ প্রধানং কারণং পরম্ ॥৩৪
 ইত্যেমা প্রকৃতিঃ সর্বা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।
 ব্যক্তস্বরূপমব্যক্তে তস্মিন্ মৈত্রেয় (ক)লীয়তে ॥৩৫
 একঃ শুদ্ধোহঙ্করো নিত্যঃ সর্বব্যাপী তথা পুমান্ ।
 সৌহৃদ্যঃ সর্বভূতস্য মৈত্রেয় পরমাত্মনঃ ॥৩৬

প্রকৃতি (আবরণ) কথিত হইল, ঐ আবরণসমূহ প্রলয়কালে পরস্পর নিজ নিজ কারণে লীন হইয়া যায় ৥৩০

যাহাতে এই সমস্ত লোক ব্যাপ্ত, সেই সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত লোক ও সপ্ত দ্বীপ পর্বতসমূহের সহিত জলে লীন হইয়া যায় ৥৩১

যাহা জলের আবরণ, তাহা অগ্নি কর্তৃক বিশোধিত হইয়া যায় এবং সেই সর্বহর অগ্নিও বায়ুতে ও বায়ু আকাশে বিগীন হইয়া যাইবে ৥৩২

হে ব্রিজ ! আকাশকেও ভূতাদি তামস অহঙ্কারত্ব এবং তাহাকে মহত্ত্ব গ্রাস করে ও ইহাদের সহিত মহত্ত্বকে মূল প্রকৃতি নিজ মধ্যে লীন করেন ৥৩৩

হে মহায়ুনে ! মূনাধিকরহিত যে সর্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থা, তাহাকে প্রকৃতি বলে । উহাকে প্রধানও বলা হয় । ইনিই সম্পূর্ণ জগতের পরম কারণ । এই প্রকৃতি ব্যক্ত ও অব্যক্ত উভয়রূপে সর্বময়ী । ব্যক্তস্বরূপা প্রকৃতি সেই অব্যক্তে লয়প্রাপ্ত হন ৥৩৪-৩৫

হে মৈত্রেয় ! এতদ্বতিরিক্ত যে নিত্য শুদ্ধস্বরূপ সর্বব্যাপী একজন পুরুষ সর্বভূতের অধিষ্ঠাতারূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মাই অংশ ৥৩৬

পাঠান্তর :—(ক) —তস্মান্মৈত্রেয়—।

ন সন্তি যত্র সর্বশে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।

সত্তামাত্রাত্মকে জ্ঞেয়ে জ্ঞানাত্মাত্মনঃ পরে ॥৩৭

স ব্রহ্ম তৎ পরং ধাম (ক) পরমাত্মা স চেশ্বরঃ ।

স বিষ্ণুঃ সর্বমেবেদং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥৩৮

প্রকৃতির্ধা ময়া খ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।

পুরুষচাপ্যুভাবেতৌ লীয়েতে পরমাত্মনি ॥৩৯

পরমাত্মা চ সর্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।

বিষ্ণুর্নাম্মা স বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়েতে ॥৪০

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম বৈদিকম্ ।

তাভ্যামুভাভ্যাং পুরুষৈঃ সৰ্বমুৰ্তিঃ স ইজ্যতে ॥৪১

ঋগ্-যজুঃ-সামভির্মাগৈঃ প্রবৃত্তৈরিজ্যতে হসৌ ।

যজ্ঞেশ্বরো যজ্ঞপুমান্ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৪২

জ্ঞানাত্মা জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমুৰ্তিঃ স চেজ্যতে ।

নিবৃত্তৈর্যোগিভির্মাগৈঃ(খ)বিষ্ণুমুক্তিফলপ্রদঃ ॥৪৩

যে সত্তামাত্রস্বরূপ আত্মা (দেহাদি সজ্জাত) হইতে পৃথগরূপে বিরাজমান জ্ঞানাত্মা এবং জ্ঞাতব্য সর্ববিশ্বের জাত্যাতির কল্পনা নাই, তিনিই সকলের পরম আশ্রয়, পরব্রহ্ম, পরমাত্মা এবং সকলের অধীশ্বর। ঐ বিষ্ণুই এই অখিল বিশ্বরূপে অবস্থিত, তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়া যোগিগণ আর সংসারে প্রত্যাবর্তন করেন না। ৩৭-৩৮

হে মৈত্রেয়! ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী যে প্রকৃতি এবং পরমাত্মার অংশস্বরূপ যে পুরুষের বিষয় তোমাকে বলিয়াছি, তাঁহারা উভয়েই এই পরমাত্মাতে লয়প্রাপ্ত হন। ৩৯

সমস্তের আধার সেই পরমেশ্বর পরমাত্মাই বেদ ও বেদান্তাদি শাস্ত্রে বিষ্ণু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। ৪০

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরূপ দ্বিবিধ কৰ্ম বেদে উক্ত হইয়াছে। সমস্ত পুরুষই এই দ্বিবিধ কৰ্ম দ্বারা সৰ্বমুৰ্ত্তিময় সেই পরমাত্মার পূজা করিয়া থাকেন। ৪১

ঋক্, যজুঃ ও সামবেদোক্ত সমস্ত প্রবৃত্তিরূপ কৰ্ম দ্বারা পুরুষগণ কর্তৃক যজ্ঞেশ্বর পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যজ্ঞপুরুষই পূজিত হইয়া থাকেন। ৪২

জ্ঞানিগণ জ্ঞানযোগ দ্বারা সেই জ্ঞানমুৰ্ত্তি বিষ্ণুরই উপাসনা করিয়া থাকেন এবং যোগিগণ নিবৃত্তিমার্গ দ্বারা

ব্রহ্ম-দীর্ঘ-প্লুতৈর্যত্ব কৃষ্ণবস্তুভিষুজ্যতে (গ) ।

যচ্চ বাচ্যমবিষয়ে তৎসৰ্বং বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥৪৪

ব্যক্তং স এব চাব্যক্তং (ঘ) স এব পুরুষোহব্যয়ঃ ।

পরমাত্মা স বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপধরো हरिः ॥৪৫

ব্যক্তাব্যক্তাত্মিকা তস্মিন্ প্রকৃতিঃ সম্প্রলীয়েতে ।

পুরুষচাপি মৈত্রেয় ব্যাপিগ্নব্যাহতাত্মনি ॥৪৬

দ্বিপরাধীত্বকঃ কালঃ কথিতো যো ময়া তব ।

তদহস্তস্য মৈত্রেয় বিষ্ণোরীশস্য কথ্যতে ॥৪৭

ব্যক্তে চ প্রকৃতো লীনে প্রকৃত্যাং পুরুষে তথা ।

তত্র স্থিতে নিশা চাত্মা (ঙ) তৎপ্রমাণা মহামুনে ॥৪৮

নৈবাহস্তস্য ন নিশা নিত্যস্য পরমাত্মনঃ ।

উপচারস্তথাপ্যেষ তস্মৈশস্য দ্বিজোচ্যতে ॥৪৯

ইত্যেষ তব মৈত্রেয় কথিতঃ প্রাকৃতো লয়ঃ ।

আত্যন্তিকমিতো (চ) ব্রহ্মনিবোধ প্রতিসংকরম্ ॥৫০

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশে চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ॥

মুক্তিফলপ্রদ সেই বিষ্ণুরই আরাধনা করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম, দীর্ঘ এবং প্লুতরূপ স্বরভেদে যাহা উচ্চারিত হয় এবং যাহা বাক্যের অবিষয়, সে সমস্ত সেই অব্যয় বিষ্ণু। সেই অব্যয় মহাপুরুষই ব্যক্ত ও তিনিই অব্যক্ত এবং সেই বিশ্বাত্মা পরমেশ্বর हरिই বিশ্বরূপে বিরাজ করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী প্রকৃতি এবং পুরুষ অব্যাহত-স্বরূপ ও সর্বব্যাপী সেই পরমাত্মাতেই লয়প্রাপ্ত হন। হে মৈত্রেয়! দ্বিপরাধী-পরিমিত যে কাল আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছি, তাহা সেই মহাবিষ্ণুর একদিন বলিয়া কথিত হয়। ৪৩-৪৭

হে মহামুনে! সমস্ত জগৎ প্রকৃতিতে এবং প্রকৃতি ও পুরুষ সেই পরমাত্মাতে লীন হইলে, সেই দ্বিপরাধী পরিমিত কালে তাঁহার একরাত্রি হয়। ৪৮

হে দ্বিজ! যতপি সেই নিত্য পরমাত্মার দিন বা রাত্রি কিছুই নাই; তথাপি সর্বাপেক্ষা তাঁহার শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার জন্ত এই পরিমাণে তাঁহার দিবা ও রাত্রি কল্পিত হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন, মৈত্রেয়! এই প্রাকৃত প্রলয়ের অবস্থা তোমার নিকট কথিত হইল, অতঃপর আত্যন্তিক প্রলয়ের অবস্থা শ্রবণ কর। ৪৯-৫০

পাঠান্তরঃ—(ক) তদব্রহ্ম পরমং ধাম—। (খ) নিবৃত্তে যোগিভির্মাগৈঃ—।

(গ) কৃষ্ণবস্তুভিষুজ্যতে। (ঘ) ব্যক্তঃ স এব চাব্যক্তঃ—। (ঙ) —চাত্মা—। (চ) আত্যন্তিকমবোধো—

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

[আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ তাপবর্ণনম্, ভগবান্ বাহুদেবশ্চেতি শব্দদ্বয়স্য ব্যাখ্যা, ভগবতঃ পারমার্থিকস্বরূপবর্ণনঞ্চ ।]

পরিশর উবাচ ।

আধ্যাত্মিকাদি মৈত্রেয় জ্ঞাত্ব তাপত্রয়ং বুধঃ ।
 উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্নোত্যাত্যন্তিকং লয়ম্ ॥১
 আধ্যাত্মিকো বৈ দ্বিবিধঃ শারীরো মানসস্তথা ।
 শারীরো বহুভির্ভেদৈর্ভিগতে ক্ষয়তাক্ষ সঃ ॥২
 শিরোরোগপ্রতিশ্রায়জ্বরশূলভগন্দরৈঃ ।
 গুল্মার্শঃ-শ্বয়থু-খাস(ক)চ্ছর্দ্যাদিভিরনেকধা ॥৩
 তথাক্ষিরোগাতীসার-কূষ্ঠাঙ্গাময়সংজ্ঞকৈঃ ।
 ভিগতে দেহজস্তাপো মানসং শ্রোতুমর্হসি ॥৪
 কাম-ক্রোধ-ভয়-দ্বेष-লোভ-মোহবিষাদজঃ ।
 শোকাসূয়াবমানের্ষ্যামাৎসর্যাদিভবন্তথা (খ) ॥৫
 মানসোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠ তাপো ভবতি নৈকধা ।
 ইত্যেবমাদিভির্ভেদৈস্তাপো হ্যাধ্যাত্মিকঃ স্মৃতঃ ॥৬

পঞ্চম অধ্যায়

[আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ তাপবর্ণন, ভগবান্ ও বাহুদেব এই দুই শব্দের ব্যাখ্যা এবং ভগবানের পারমার্থিক স্বরূপ বর্ণন ।]

পরিশর বলিলেন,—হে মৈত্রেয়! পণ্ডিত ব্যক্তি আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ তাপকে জানিয়া জ্ঞান-বৈরাগ্য উৎপন্ন হইলে আত্যন্তিক লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।১

আধ্যাত্মিক তাপ,—শারীর এবং মানসভেদে দুই প্রকার । তন্মধ্যে শারীর দুঃখ বহুবিধ, তাহা শ্রবণ কর ।২

শিরোরোগ, পীনস, জ্বর, শূল, ভগন্দর, গুল্ম, অর্শঃ, খাস, শোথ ও ছদ্দি প্রভৃতি এবং অক্ষিরোগ, অতীসার, কূষ্ঠ ও জলোদর প্রভৃতি ভেদে শারীর দুঃখ বহুবিধ; এক্ষণে মানস-তাপের বিষয় শ্রবণ কর ।৩-৪

কাম, ক্রোধ, ভয়, দ্বेष, লোভ, মোহ, বিষাদ, শোক,

মৃগ-পক্ষি-মনুষ্যাদিঃ পিশাচোরগ-রাক্ষসৈঃ ।

সন্নীহপাশৈশ্চ নৃণাং জন্মতে চাধিভৌতিকঃ (গ) ॥৭

শীতোষ্ণবাতবর্ষান্দু-বৈদ্যুতাদিসমুদ্ভবঃ ।

তাপো দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ (ঘ) কথ্যতে চাধিদৈবিকঃ ॥৮

গর্ভ-জন্ম-জরাজ্ঞান-মৃত্যু-নারকজং তথা ।

দুঃখং সহস্রশো ভেদৈর্ভিগতে মুনিসত্তম ॥৯

সুকুমারতনুগর্ভে জন্তুবল্লমলারূতে ।

স্বসংবেষ্টিতো ভূম্পৃষ্ঠগ্রীবাস্থিসংহতিঃ ॥১০

অত্যন্তকটু-তীক্ষ্ণোষ্ণ-লবণৈর্মাভূভোজনৈঃ ।

অত্যন্ততাপৈরত্যর্থং (ঙ) বর্দ্ধমানাতিবেদনঃ ॥১১

প্রসারণাকুঞ্চনাদের্নানানাং প্রভুরাত্মনঃ ।

শকৃন্মূত্রমহাপঙ্কশায়ী সর্বত্র পীড়িতঃ ॥১২

অসূয়া, অবমান, ঈর্ষা ও মাৎসর্যাদি হইতে উৎপন্ন মানস-দুঃখও অনেক প্রকার হইয়া থাকে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! পূর্বোক্ত এইরূপ বহুবিধ ভেদযুক্ত দুঃখসমূহকে আধ্যাত্মিক তাপ বলা যায় ।৫-৬

মৃগ, পক্ষী, মনুষ্য, পিশাচ, সর্প, রাক্ষস এবং সন্নীহপ (বিছা) প্রভৃতি ভূতগণ হইতে মনুষ্যগণের যে দুঃখ উৎপাদিত হইয়া থাকে, তাহার নাম আধিভৌতিক ।৭

হে দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ! শীত, উষ্ণ, বায়ু, বর্ষা ও বিদ্যুৎ প্রভৃতি দ্বারা যে দুঃখ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম আধিদৈবিক ।৮

হে মুনিসত্তম! এই সমস্ত ব্যতীত গর্ভবাস, জন্ম, জরা, অজ্ঞান, মৃত্যু এবং নরকাদিতে দুঃখও উৎপন্ন সহস্র সহস্র প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ।৯

বহুতর মল দ্বারা আবৃত গর্ভ মধ্যে সুকুমার-শরীর জীবগণ উজ (গর্ভচর্ম) দ্বারা বেষ্টিত হইয়া পৃষ্ঠ ও গ্রীবাস্থি-সমূহের সহিত কুণ্ডলাকারে মুচড়ান অবস্থায় থাকে ।১০

পাঠান্তর :—(ক) গুল্মার্শঃ-শ্বয়থু-খাস—।

(খ) —মাৎসর্যাদিভবন্তথা

(গ) —জন্মতে চাধিভৌতিকঃ ।

(ঘ) তাপো দ্বিজবর শ্রেষ্ঠে:—। (ঙ) অতিতাপিভিন্নত্যর্থং—।

নিরুচ্ছ্বাসঃ সচৈতন্যঃ স্মরন্ জন্মশতান্বথ ।
 আস্তে গর্ভেহতিদুঃখেন নিজকর্ম্মনিবন্ধনঃ ॥১৩
 জায়মানঃ পুরীষাস্তঙ্মুত্রশুক্ৰাবিলাননঃ ।
 প্রাজাপত্যেন বাতেন পীড়্যমানাস্থিবন্ধনঃ ॥১৪
 অধোমুখো বৈ ক্রিয়তে প্রবলৈঃ সূতিমারুতৈঃ ।
 ক্লেশৈর্নিজ্জাতিমাপ্নোতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ ॥১৫
 মুচ্ছামবাপ্য মহতীং সম্পৃষ্টো বাহুবায়ুনা ।
 বিজ্ঞানভ্রংশমাপ্নোতি জাতশ্চ মুনিসত্তম ॥১৬
 কঙ্কটৈরিব (ক) তুন্মস্রঃ ক্রকটৈরিব দারিতঃ ।
 পুতিত্রণান্নিপতিতো ধরণ্যাং কৃমিকো যথা ॥১৭
 কণ্ডুয়নে চাপ্যশক্তঃ পরিবর্তেহপ্যনৌধরঃ ।
 স্তম্ভপানাদিকাহারমবাপ্নোতি (খ) পরেচ্ছয়া ॥১৮

সেখানে তাহার মাতার অত্যন্ত তাপপ্রদ, অতিশয়
 অম্ল, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও লবণ প্রভৃতি যুক্ত ভুক্ত ভোজন
 দ্বারা মহাকষ্টে বন্ধিত হয় ৷১৩

হস্তপদাদি সঞ্চালনে অক্ষম হইয়া গর্ভস্থ সন্তান
 মলমূত্র রূপ মহাপ্রক মध्ये শায়িত থাকে এবং সেখানে
 সর্বত্রই পীড়া অনুভব করে ৷১২

তখন জীব শ্বাসহীন অথচ সচেতনভাবে পূর্বজন্ম
 সমূহকে স্মরণ করিতে করিতে নিজ কর্ম্মদোষে অতি
 ক্রেশেই গর্ভে অবস্থান করে ৷১৩

তৎপরে জন্মগ্রহণ করিবার সময় তাহার মুখ মল,
 মূত্র ও শুক্রশোণিত দ্বারা লিপ্ত থাকে এবং উহার
 অস্থিবন্ধন প্রাজাপত্য (গর্ভসঙ্কোচক) বায়ু দ্বারা অতিশয়
 পীড়া প্রাপ্ত হয় ৷১৪

সেই সময় অতিশয় প্রবল সূতিনামে বায়ু তাহার
 মুখ অধোদিকে করিয়া দেয় ; তৎপরে ভয়ানক ক্রেশে
 জীব মাতার জঠর হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া থাকে ৷১৫

হে মুনিসত্তম ! জীব জন্মগ্রহণ করিবার পর বায়ু
 বায়ু দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া মুচ্ছিত হয় এবং ক্রমশঃ তাহার
 পূর্ব সংস্কারসমূহকে বিস্মৃত হইয়া যায় ৷১৬

তখন সেই জীব কঙ্কট (কঁকর) দ্বারা ব্যাধিত-গাত্র

অশুচিঃ প্রসূরে হৃণ্ডঃ কীটদংশাদিভিস্তথা ।
 ভক্ষ্যমাণোহপি নৈবৈষাং সমর্থো বিনিবারণে ॥১৯
 জন্মদুঃখান্বনেকানি জন্মনোহনস্তরাণি বৈ ।
 বালভাবে যদাপ্নোতি আধিভৌতাদিকানি চ ॥২০
 অজ্ঞানতমসাচ্ছন্নো যুতাস্তঃকরণো নরঃ ।
 ন জানাতি কুতঃ কোহহং কাহং গন্তা কিমাত্মকঃ ॥২১
 কেন বন্ধেন বন্ধোহহং কারণং কিমকারণম্ ।
 কিং কার্য্যং কিমকার্য্যং বা কিং বাচ্যং
 কিম বোচ্যতে (গ) ॥২২
 কোহধর্ম্মঃ কশ্চ বৈ ধর্ম্মঃ কস্মিন্ বর্ত্তেত বা কথম্(ঘ) ।
 কিং কৰ্ত্তব্যমকৰ্ত্তব্যং কিংবা কিং গুণদোষবৎ ॥২৩

অথবা বিদারণ-যন্ত্র (করাট) দ্বারা বিদারিত দুর্গন্ধ ত্রণাদি
 হইতে জাত একটি কৃমির ন্যায় ভূমিতে পড়িয়া থাকে ৷১৭

তখন তাহার নিজের দেহ চুলকাইবার বা এদিক-
 ওদিক্ ফিরিবারও শক্তি থাকে না এবং দুঃখপান প্রভৃতি
 তাহার যাহা কিছু আহার, সে সময়ে সমস্তই পরের
 অধীন থাকে ৷১৮

সেই জীব অশুচি অবস্থায় ভূমিতে নিদ্রিত থাকে,
 কীট ও মশকাদি কর্তৃক দংশিত হইলেও তাহার
 তাহাদিগকে নিবারণ করিবার সামর্থ্য থাকে না ৷১৯

এইরূপ জন্মের বহুবিধ দুঃখ ভোগের পর বাল্যকালে
 জীব আধিভৌতিকাদি নানা প্রকার দুঃখ পাইয়া থাকে ৷২০

অজ্ঞানরূপ অন্ধকার দ্বারা সমাচ্ছন্ন যুতস্রদয়
 মনুষ্য “আমি কোথায় আসিয়াছি, আমি কে, কোথায়ই
 বা গমন করিব এবং আমার স্বরূপই বা কি ?” এ সমস্তের
 কিছুই জানিতে পারে না ৷২১

কোন বন্ধনে আমি সংসার-কারাগারে আবদ্ধ
 রহিয়াছি, ইহার কোনও কারণ আছে, অথবা অকারণই
 এই দুঃখরাশি ভোগ করিতেছি ; আমার কি কৰ্ত্তব্য, কি
 বা অকৰ্ত্তব্য ; কি বা আমার বাচ্য, আর কিই বা অব্যচ্য ;
 কি ধর্ম্ম, কিই বা অধর্ম্ম ; কি ভাবেই বা কোন পন্থা

পাঠান্তর :—(ক) কটকৈরিব—। (খ) নান-পানাদিকাহারমপ্যাপ্নোতি—। (গ) —কিম্ নোচ্যতে ।

(ঘ) কো ধর্ম্মঃ কশ্চ বাধর্ম্মঃ কস্মিন্ বর্ত্তেত বা কথম্ ।

এবং পশুসমৈর্মুদৈরজ্ঞানপ্রভবং মহৎ ।
 অবাধ্যতে নরৈর্জুংখং শিশ্নোদরপরায়ণৈঃ ॥২৪
 অজ্ঞানং তামসো ভাবঃ কার্য্যারম্ভাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।
 অজ্ঞানিনাং প্রবর্ত্তন্তে কর্ম্মলোপাস্ততো দ্বিজ ॥২৫
 নরকং কর্ম্মণাং লোপাৎ ফলমাহর্মহর্ষয়ঃ (ক) ।
 তস্মাদজ্ঞানিনাং দুঃখমিহ চামুত্র চোন্তমন্ ॥২৬
 জরাজর্জরদেহশ্চ শিথিলাবয়বঃ ক্রমাৎ ।
 বিগলচ্ছীর্ণদশনো বলীন্মায়ুশিরারুতঃ ॥২৭
 দূরপ্রনষ্টনয়মো ব্যোমাস্তগততারকঃ ।
 নাসাবিবরনির্ধাত-লোমপুঞ্জশ্চলদ্বপুঃ ॥২৮
 প্রকটীকৃতসর্ব্বাঙ্গিন্তপৃষ্ঠাশ্চিসংহতিঃ ।
 ডংসন্নজঠরাগ্নিহ্নাদজ্ঞাহারোহল্যচেষ্টিতঃ ॥২৯

কৃচ্ছ্রচঙ্ক্রমণোৎখান-শয়নাসনচেষ্টিতঃ ।
 মন্দীভবচ্ছ্রাত্রেনেত্রঃ অবল্লালাবিলাননঃ ॥৩০
 অনাগ্নিতৈঃ সমস্তৈশ্চ কর্ণৈর্গমরগোন্মুখঃ ।
 তৎক্ষেপেহপ্যনুভূতানামস্মর্ত্তাখিলবস্ত্রনাম্ ॥৩১
 সক্রতুচ্চারিতে বাক্যে সমুদ্ভূতমহাশ্রমঃ ।
 শ্বাস-কাসসমুদ্ভূতমহায়াসপ্রজাগরঃ ॥৩২
 অন্যোনোৎথাপ্যতেহন্যেন তথা সংবেশ্যতে জরী ।
 ভৃত্যত্নপুত্রদারাগামবমানাস্পদীকৃতঃ ॥৩৩
 প্রক্ষীণাখিলশৌচশ্চ বিহারাহারসম্পূহঃ ।
 হান্তঃ পরিজনস্তাপি নির্বিবর্ণাশেষবাক্তবঃ ॥৩৪
 অনুভূতমিবাশ্মিন্ জন্মাত্মবিচেষ্টিতম্ ।
 সংস্মরন্ যৌবনে দীর্ঘং নিঃশ্বসত্যভিতাপিতঃ ॥৩৫

অবলম্বন করিব এবং কোন্ কার্য্যে দোষ বা কোন্ কার্য্যে
 গুণ" এবং বিধ বহুবিধ ভাবনায় কেবল শিশ্নোদরপরায়ণ
 হইয়া পশুর সমান মুঢ় ব্যক্তিগণ অজ্ঞানজনিত নানাবিধ
 দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ৥২২-২৪

হে দ্বিজ ! অজ্ঞান তমোগুণের (জড়তার) স্বভাব,
 কিন্তু প্রবৃত্তিসমূহই কার্য্যের আরম্ভক ; সুতরাং অজ্ঞান
 ব্যক্তিদিগের (জড়তার আধিক্যে প্রবৃত্তির অভাববশতঃ)
 ক্রমশঃ কর্ম্মলোপ প্রবর্ত্তিত হইয়া থাকে ৥২৫

কর্ম্মলোগবশতঃ নরক প্রাপ্তি হয়, ইহাই মহর্ষিগণ
 বলিয়াছেন । কাজেই অজ্ঞান ব্যক্তিরা ইহকাল এবং
 পরকালে কেবল দুঃখই ভোগ করিয়া থাকে ৥২৬

ক্রমে জীব জরাকর্ত্তক জর্জরিত অর্থাৎ বৃদ্ধ হইলে
 তাহার অবয়ব সকল শিথিল, দন্তসকল পুরাণ হইয়া
 যাওয়ায় বিগলিত, মাংসসমূহ লোল এবং স্নায়ু ও শিরা
 দ্বারা আবৃত হয় । বৃদ্ধদিগের চক্ষুর তারা কোটরমধ্যে
 প্রবিষ্ট হওয়ায় দৃষ্টিশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, নাসিকাবিবর
 হইতে লোমসমূহ বাহিরে আসিয়া পড়ে এবং দেহ সর্ব্বদা
 কাঁপিতে থাকে ৥২৭-২৮

দেহের যাবতীয় অস্থি প্রায় প্রকাশ পায় এবং দেহ
 পাঠান্তর :—(ক) — ফলমাহর্মহর্ষিণঃ ।

ক্রমশঃ কুজ হইয়া আসে । সেই সময় জঠরের অগ্নি
 প্রায় নির্বাণ হইয়া যায় ; সুতরাং আহার কমিয়া আসে
 এবং শরীরের চেষ্টাসকলও ক্রমশঃ কমিয়া যায় ৥২৯

তখন অন্ধপ্রায় সেই জীব অতি কষ্টে ভ্রমণ, উত্থান,
 শয়ন ও উপবেশন করিতেও সমর্থ হয় না এবং তাহার
 মুখ হইতে অনবরত লালা নিঃসৃত হয় ৥৩০

ইন্দ্রিয়গণ আর তাহার আয়ত্তে না থাকায়, সেই
 সময়ে সে সর্ব্বপ্রকারেই মৃত্যুতে উন্মুখ হয় এবং সত্ত্ব
 অনুভূত পদার্থও আর সত্ত্বই স্মরণ করিতে পারে না ৥৩১

একটি মাত্র কথা বলিয়াই অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া
 পড়ে এবং শ্বাস ও কাসের জ্বালায় নিদ্রাসুখ হইতে
 একপ্রকার বঞ্চিত হয় ৥৩২

অথ কেহ ধরিলে তবে উঠিতে বা বসিতে পারে এবং
 ভৃত্য, পুত্র, স্ত্রী প্রভৃতি সকলেরই অবমানের পাত্র হয় ৥৩৩

তখন সে সমস্ত শৌচক্রিয়াদিহিত হয় ; কেবল
 বিহারে ও আহারে সম্পূহ হইয়া পরিজনগণেরও হান্তের
 কারণ হয় এবং সমস্ত স্বজনকেই ক্লেণ প্রদান করে ৥৩৪

যৌবন-আচরিত বিষয়সকল জন্মান্তর-বিচেষ্টিতের
 জ্ঞান স্মরণ করিয়া নিতান্ত দুঃখে দীর্ঘনিঃশ্বাস সকল
 পরিত্যাগ করে ৥৩৫

এবমাদৌনি দুঃখানি জরায়ামনুভূয় বৈ ।
 মরণে যানি দুঃখানি প্রাপ্নোতি শৃণু তান্মপি ॥৩৬
 শ্লথগ্রীবাজ্জিহ্বেস্তোহথ (ক) ব্যাপ্তো বেপথুনা ভ্রশম্ ।
 মুহূর্ণানিপরবশো মুহুর্জানলবাস্তিতঃ ॥৩৭
 হিরণ্যধান্তনয়-ভার্যাভূত্যগৃহাদিষু ।
 এতে কথং ভবিষ্যন্তি মমেতি মমতাকুলঃ ॥৩৮
 মর্শ্মভিত্তির্মহারোগৈঃ ক্রকচৈরিব দারুণৈঃ ।
 শরৈরিবানুকস্মোত্রৈশ্চিহ্নমানাস্বিবন্ধনঃ (খ) ॥৩৯
 বিবর্তমানতারাক্ষি (গ) হস্তপাদং মুহুঃ ক্ষিপন্ ।
 সংশ্লিষ্টমাণতাল্লোষ্ঠকণ্ঠো ঘূরঘুরায়তে ॥৪০
 নিরুদ্ধকণ্ঠো দোগৌষৈরুদানধাসপীড়িতঃ ।
 তাপেন মহত্যা ব্যাপ্তস্তৃষা চার্তস্তথা ক্ষুধা ॥৪১
 ক্লেশাভূৎক্রান্তিমাশ্রোতি যাম্যকিঙ্করপীড়িতঃ (ঘ) ।
 ততশ্চ যাতনাদেহং ক্লেশেন প্রতিপগতে ॥৪২

এতান্নান্যানি চোত্রাণি দুঃখানি মরণে নৃণাম্ ।
 শৃণু নরকে যানি প্রাপ্যন্তে পুরুষৈষ্মতৈঃ ॥৪৩
 যাম্যকিঙ্করপাশাদিগ্রহণং দণ্ডতাড়নম্ ।
 যমস্তা দর্শনশোণগ্রমুগ্রমার্গবিলোকনম্ ॥৪৪
 করস্তবালুকা-বহ্নি-যন্ত্র-শস্ত্রাদিভীষণে ।
 প্রত্যেকং নরকে যাশ্চ যাতনা দ্বিজ দুঃসহাঃ ॥৪৫
 ক্রকচৈঃ পীড়্যমানানাং মৃণায়াঞ্চাপি দহতাম্ (ঙ) ।
 কুঠারৈঃ কৃত্যমানানাং ভূমৌ চাপি নিখন্ততাম্ ॥৪৬
 শূলেশ্বরোপ্যমাণানাং ত্র্যাশ্রবক্ত্রে প্রবিষ্টতাম্ (চ) ।
 গৃধ্রৈঃ সম্বক্ষ্যমাণানাং দ্বীপিশ্চৈচাপভূজ্যতাম্ ॥৪৭
 কাথ্যতাং তৈল্যমণ্যে চ ক্লিষ্টতাং ক্ষারকর্দমৈঃ (ছ) ।
 উচ্ছান্নিপাত্যমানানাং ক্ষিপ্যতাং ক্ষেপয়ন্তকৈঃ ॥৪৮
 নরকে যানি দুঃখানি পাপহেতুত্বানি বৈ ।
 প্রাপ্যন্তে নারকৈর্বিপ্র তেবাং সংখ্যা ন বিগতে ॥৪৯

ব্রহ্মবস্থায় এই সমস্ত দুঃখভোগ করিয়া মৃত্যুকালে
 যে সকল ক্লেশ পায়, তাহাও শ্রবণ কর ৩৬

তখন গ্রীবা, পদ ও হস্ত ভাজিয়া যায়, শরীর অত্যন্ত
 কাঁপিতে থাকে, বারংবার মুচ্ছিত হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে
 অগ্নি অগ্নি জ্ঞানের সঞ্চায় থাকে ৩৭

সেই সময় আবার 'আমার এই ঐশ্বর্য্য, ধাতু, পুত্র,
 ভাৰ্য্যা, ভৃত্য, গৃহ প্রভৃতি আমার অভাবে কি প্রকারে
 থাকিবে', এই প্রকার মমতায় আকুল হয়। নিদারুণ
 কব্ৰাতসদৃশ মর্শ্মভেদী মহারোগরূপ যমের ভয়ঙ্কর শরসমূহ
 দ্বারা দেহের অস্থি বন্ধনসকল বিচ্ছিন্ন হইতে থাকে ৩৮-৩৯

তখন নগ্ননদয় ঘুরিতে থাকে, তালু, কণ্ঠ, ওষ্ঠ শুষ্ক
 হইয়া যায়। শ্লৈশ্মায় কণ্ঠ বৃজিয়া যাওয়াতে 'ঘূর ঘূর'
 শব্দ হইতে থাকে। তখন জীব যাতনায় কেবল বারংবার
 হাত পা ছুড়িতে থাকে ৪০

দৌষসমূহে কণ্ঠ রুদ্ধ হইলে, উর্দ্ধখাস দ্বারা নিতান্ত
 পীড়িত হইয়া পড়ে এবং সে তখন মহাতাপে ব্যাপ্ত হইয়া
 ক্ষুধা ও তৃষ্ণার যাতনায় নিতান্ত ক্লেশ পাইতে থাকে ৪১

তারপর যমকিঙ্করগণের প্রবল পীড়নে সে ক্লেশ
 হইতে অতিক্রমে নিস্তার পাইয়া নরকভোগের নিমিত্ত
 যাতনাদেহ প্রাপ্ত হয় ৪২

মরণকালে প্রাণিগণের এই সমস্ত এবং অন্যান্য অনেক
 প্রকার মহাদুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে ; মৃত্যুর পরে তাহারা
 নরকে যে সমস্ত দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ কর ৪৩

প্রথমতঃ যমকিঙ্করেরা পাশ দ্বারা বন্ধন পূর্বক দণ্ড
 দ্বারা তাড়ন করে, তৎপরে দুর্দর্শনীয় যমের দর্শন এবং
 নানাবিধ ভয়ঙ্কর মার্গসকল অবলোকন করিতে হয় ৪৪

হে দ্বিজ ! তপ্তবালুকা, অগ্নি, যন্ত্র ও শস্ত্রাদি দ্বারা
 অতিশয় ভীষণ নরকমধ্যে বিনিধ দুঃসহ যাতনা ভোগ
 করিতে হয় ৪৫

কাহাকে কব্ৰাতের দ্বারা বিদারিত করা হয়, কাহাকে
 জ্বলন্ত মৃণামধ্যে দগ্ধ হইতে, কাহাকে কুঠার দ্বারা ছেদন
 করা এবং কাহাকেও মাটিতে পুঁতিয়া রাখা হয় ৪৬

কাহাকে শূলের উপর আরোপিত, কাহাকে ব্যাজের
 মুখমধ্যে প্রবিষ্ট, কাহাকেও গৃধ্রসমূহ কর্তৃক ভক্ষিত এবং

পাঠান্তর :—(ক) শ্লথগ্রীবাজ্জিহ্বেস্তোহথ—। (খ) —চিহ্নমানাস্বিবন্ধনঃ। (গ) পরিবর্তিততারাক্ষো—।

(ঘ) —যমকিঙ্করপীড়িতঃ। (ঙ) —পীড়্যমানানাং মৃণায়াঞ্চাপি দহতাম্। (চ) —প্রবেষ্টতাম্। (ছ) —ক্লিষ্টতাং ক্ষারকর্দমে।

ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ নরকে দুঃখপদ্ধতিঃ ।
 স্বর্গেহপি পাতভীতস্য ক্ষয়িষ্যেদানন্তি নির্বৃতিঃ ॥৫০
 পুনশ্চ গর্ভে ভবতি জায়তে চ পুনঃ পুনঃ ।
 গর্ভে বিলীয়তে ভূয়ো জায়মানোহস্তমেরি চ ॥৫১
 ত্রিয়তে জাহ্নমাত্রশ্চ বালভাবেহথ যৌবনে ।
 মধ্যমং বা বয়ঃ প্রাপ্য বার্কিকে বা ধ্রুবা মৃতিঃ (ক) ॥৫২
 যাবজ্জীবতি তাবচ্চ দুঃখৈর্নানাবিধৈঃ প্লুতঃ ।
 তন্তুকারণপক্ষ্মাঘৈরাস্তে কার্পাসবীজবৎ ॥৫৩
 দ্রব্যনাশে তথোৎপত্তৌ পালনে চ তথা নৃণাম্ ।
 ভবন্ত্যনেকদুঃখানি তথৈবেকবিপত্তিষু ॥৫৪
 যদ্ যৎ প্রীতিকরং পুংসাং বস্তু মৈত্রেয় জায়তে ।
 তদেব দুঃখরক্ষস্য বীজবৃক্ষপগচ্ছতি ॥৫৫

কলত্র-পুত্র-ভৃত্যাদি (খ) গৃহ-ক্ষেত্র-ধনাদিকৈঃ ।
 ক্রিয়তে ন তথা ভূরি স্ত্রুং পুংসাং যথাস্থম্ ॥৫৬
 ইতি সংসারদুঃখার্ক-তাপতাপিতচেতসাম্ ।
 বিমুক্তিপাদপচ্ছায়ামৃতে কুত্র স্ত্রুং নৃণাম্ ॥৫৭
 তদস্য ত্রিবিদ্যাপি দুঃখজাতস্য পণ্ডিতৈঃ (গ) ।
 গর্ভজন্মজরাগ্ৰেণু স্থানেষু প্রভবিষ্যতঃ ॥৫৮
 নিরস্তাতিশয়াহ্লাদিস্থতভাবৈকলক্ষণা ।
 ভৈষজ্যং (ঘ) ভগবৎপ্রাপ্তিরেকান্তাত্তিকৌ মতা ॥৫৯
 তস্যাং তৎপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কৰ্তব্যঃ পণ্ডিতৈর্নরৈঃ ।
 তৎপ্রাপ্তিহেতুর্জানক কশ্ম চোক্তং মহামুনে ॥৬০
 আগমোৎখং বিবেকোৎখং দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে (ঙ) ।
 শব্দব্রহ্মাগময়ং পরং ব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥৬১

কাহাকেও বা হস্তিগণের পদতলে নিপীড়িত হইতে হয় ।৪৭

কেহ তপ্ত তৈল মধ্যে নিক্ষিপ্ত, ক্ষার ও কর্দম দ্বারা ক্লিষ্ট, উচ্চ হইতে নীচে পতিত এবং কেহ বা ক্ষেপয়ন্ত দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হয় ।৪৮

নিজ নিজ পাপের ফলে মনুষ্যগণ নরকে বহু দুঃখ ভোগ করে । নারকিগণ নরকে যে সমস্ত যাতনা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহা গণনা করিতে পারা যায় না ।৪৯

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কেবল নরকেই যে দুঃখ আছে, তাহা নহে, স্বর্গেতেও পতনভয়ে ভীত স্বর্গবাসিগণও ক্ষয়ের আশঙ্কায় স্ত্রুৎ কালযাপন করিতে পারেন না ।৫০

তৎপরে (নরক কিংবা স্বর্গভোগের পর) পুনরায় জীব গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া জন্মগ্রহণ করে এবং পুনরায় সেইভাবে মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইয়া থাকে ।৫১

কেহ বা জন্মগ্রহণ করিয়াই, কেহ বা বাল্যকালে, কেহ বা যৌবনে, কেহ বা প্রৌঢ় বয়সে ও কেহ বা বৃদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় ।৫২

যেমন কার্পাসতুল্যামসুহ দ্বারা কার্পাসবীজ ব্যাপ্ত

থাকে, তদ্রূপ জীব যাবজ্জীবনই নানাবিধ দুঃখ দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে ।৫৩

অর্থের নাশে, অর্জনে ও পালনে এবং ইচ্ছের বিপত্তিতেও অর্থাৎ প্রিয় ব্যক্তির অদর্শনে মনুষ্যগণের নানাপ্রকার দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।৫৪

হে মৈত্রেয় ! যে যে পদার্থ মনুষ্যের প্রীতিকর বোধ হয়, তৎসমস্তই পরিণামে দুঃখরূপবৃক্ষের কারণ হইয়া উঠে ।৫৫

স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি দ্বারা মনুষ্যের যত পরিমাণে ক্লেশ উৎপন্ন হয়, তদপেক্ষা স্ত্রুৎের ভাগ অতি অল্পই থাকে ।৫৬

এই সমস্ত সংসারদুঃখরূপ সূর্য্যতাপে তাপিতচিত্ত মানবগণের মুক্তি-বৃক্ষচ্ছায়া ব্যতীত আর কুত্রাপি স্ত্রুৎ হয় না ।৫৭

সেইজন্ত আমার মতে গর্ভ, জন্ম ও জরা আদি অবস্থাতে আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ দুঃখসমূহের একমাত্র সনাতন ঔষধ—ভগবৎপ্রাপ্তিই,—যাহার একমাত্র লক্ষণ নিরতিশয় আনন্দরূপ স্ত্রুৎলাভ ।৫৮-৫৯

পণ্ডিত ব্যক্তিগণ সর্বদা ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত যত্ন

পাঠান্তর :—(ক) —বার্কিকে বাণ বা মৃতিঃ ।

(ঘ) ভেবজ—

(খ) কলত্র-পুত্র-মিত্রার্থ— ।

(গ) —বৈষম ।

(ঙ) —বিবেকাত্ত দ্বিধা জ্ঞানং তদুচ্যতে ।

অক্ষং তম ইবাজ্ঞানং দীপবচ্ছিত্ত্রিয়োস্তুবম্ ।
 যথা সূর্য্যস্তথা জ্ঞানং যদ্ বিপ্রর্ষে বিবেকজম্ ॥৬২
 মনুরপ্যাহ বেদার্থং স্মৃত্বা যশ্মুনিসত্তম ।
 তদেতচ্ছ্রুয়তামত্র সম্বন্ধে গদতো মম ॥৬৩
 হে ব্রহ্মণী বেদিতব্যে শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যৎ ।
 শব্দব্রহ্মণি নিষ্যাতঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥৬৪
 হে বিত্তে বেদিতব্যে বৈ ইতি চাধ্বর্কণী শ্রুতিঃ ।
 পরয়া স্বাক্ষরপ্রাপ্তির্থাৎখেদাদিময়াপরা ॥৬৫
 যত্তদব্যক্তমজরমচিন্ত্যমজমব্যয়ম্ ।
 অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ পাণিপাদাচুসংযুতম্ ॥৬৬
 বিভুং সর্ব্বগতং নিত্যং ভূতযোনিমকারণম্ ।
 বাপ্যব্যাপ্তং যতঃ সর্ব্বং তদ্ বৈ পশ্যন্তি সুরয়ঃ ॥৬৭

করিবেন। হে মহামুনে! কর্ম্ম এবং জ্ঞান উভয়ই
 সেই ভগবৎপ্রাপ্তির হেতু ৬০

জ্ঞান দুই প্রকার; এক আগম (শাস্ত্রজ্ঞ) ও দ্বিতীয়
 বিবেক হইতে উৎপন্ন জ্ঞান। আগম দ্বারা শব্দব্রহ্ম এবং
 বিবেক দ্বারা পরমব্রহ্মকে জানা যায় ৬১

হে বিপ্রর্ষে! অজ্ঞান ঘোর অন্ধকারের আয়। উহাকে
 নষ্ট করিতে ইন্দ্রিয়োৎপত্তি অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞ জ্ঞান
 দীপতুল্য, আর বিবেকোৎপন্ন জ্ঞান সূর্য্যতুল্য। (প্রদীপ
 যেমন অন্ধকারকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ
 আগম দ্বারা শব্দময় ব্রহ্মকে জানিলে অজ্ঞান কতক
 পরিমাণে ধ্বংস হয়, কিন্তু বিবেক দ্বারা পরম ব্রহ্মকে
 জানিতে পারিলে সমস্ত অজ্ঞান কাটিয়া যায়; যেমন সূর্য্য
 প্রকাশিত হইলে সমস্ত অন্ধকার ধ্বংস হইয়া থাকে) ৬২

এই বিষয় সম্বন্ধে মনু বেদের তাৎপর্য্য স্মরণ করিয়া
 যাহা বলিয়াছেন, তাহাও তোমাকে কহিতেছি। শ্রবণ
 কর। ব্রহ্ম দুই প্রকার জানিবে; প্রথম শব্দময় ও দ্বিতীয়
 পরম। প্রথম শব্দব্রহ্মকে জানিলে, তবে পরমব্রহ্মকে
 জানিতে পারে। বিভা দুই প্রকার; কর্ম্ম ও
 জ্ঞানরূপ; ইহাই আধ্বর্কণী-শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে।

* শ্রবণেন্দ্রিয় দ্বারা শাস্ত্রের গ্রহণ হয়, এইজন্ত শাস্ত্রজ্ঞ জ্ঞানকে
 ‘ইন্দ্রিয়োত্তম’ বলা হয়।

তদ্ব্রহ্ম পরমং ধাম তদ্ ধ্যেয়ং মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ।
 শ্রুতিবাক্যোদিতং সূক্ষ্মং তদ্বিষেণাঃ পরমং পদম্ ॥৬৮
 তদেব ভগবদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।
 বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তস্মাৎপ্রত্যক্ষয়াত্মনঃ ॥৬৯
 এবং নিগদিতার্থস্য তত্ত্বং তস্য তত্ত্বতঃ ।
 জ্ঞায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমাত্মীয়ময়ম্ ॥৭০
 অশব্দগোচরস্যাপি তস্য বৈ ব্রহ্মণো দ্বিজ ।
 পূজায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে হোপচারিকঃ (ক) ॥৭১
 শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরে ব্রহ্মণি বর্ততে (খ) ।
 মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বিকারণকারণে ॥৭২
 সমুত্তেতি তথা ভর্তা ভকারোহর্পরয়াগ্নিতঃ ।
 নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথামুনে ॥৭৩

পরবিভা দ্বারা অক্ষরব্রহ্ম-প্রাপ্তি হইয়া থাকে।
 আখ্যেদাদিময়ী বিভাই পরা ৬৩-৬৫

যিনি অব্যক্ত, অজর, অচিন্ত্য, নিত্য, অব্যয়,
 অনির্দেশ্য, অরূপ, হস্তপদাদিবিবর্জিত, বিভু, সর্ব্বগত,
 ভূতসমূহের উৎপত্তি বীজ অথচ অকারণ, ব্যাপ্য ও ব্যাপক
 প্রভৃতি সর্ব্বরূপেই বিরাজমান, মুনিগণ তাঁহাকেই জ্ঞানচক্ষু
 দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন ৬৬-৬৭

তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই পরম ধাম। মোক্ষাভিলাষি-
 ব্যক্তিগণ তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকেন। তিনিই বেদে
 অতি সূক্ষ্ম ও বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া কথিত হইয়াছেন ৬৮

পরমাত্মার সেই মূর্ত্তিই ভগবৎশব্দের বাচ্য এবং
 ভগবৎশব্দই সেই আদি ও অক্ষর পরমাত্মার বাচক ৬৯

এইরূপ যথার্থ স্বরূপের তত্ত্ব যাঁহারা অবগত আছেন,
 সেই মুনিগণের যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাই পরম এবং
 তাহা বেদময় ৭০

হে দ্বিজ! সেই পরমব্রহ্ম শব্দের অগোচর হইলেও
 তাঁহার পূজার জন্ত তাঁহাকে ভগবৎশব্দ দ্বারা কীর্ত্তন করা
 যায় ৭১

হে মৈত্রেয়! বিশুদ্ধ এবং সর্ব্বিকারণের কারণ,
 মহাবিভূতিশালী সেই পরমব্রহ্মই ভগবৎশব্দ প্রযুক্ত
 হইয়া থাকে ৭২

পাঠান্তর:—(ক)—ক্রিয়তে হোপচারতঃ। (খ)—শব্দ্যতে।

ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ ।
 জ্ঞান-বৈরাগ্যয়োশ্চৈব সঙ্গাং ভগ ইতীঙ্গনা(ক) ॥৭৪
 বসন্তি যত্র ভূতানি ভূতাত্মখিলাত্মনি ।
 সর্ব্বভূতসংশোমেয় (খ)বকারার্থন্ততোহব্যয়ঃ ॥৭৫
 এবমেস মহাশব্দো ভগবানিতি সন্তম ।
 পরমত্রক্ষভূতস্য বাসুদেবস্য নাত্যতঃ(গ) ॥৭৬
 তত্র পূজ্যপদার্থোক্তি-পরিভাষাসমম্বিতঃ ।
 শব্দোহয়ং নোপচারেণ অত্র হ্যুপচারতঃ ॥৭৭
 উৎপত্তিং প্রলয়শৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।
 বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি ॥৭৮
 জ্ঞান-শক্তি-বলৈশ্বর্য্য-বীৰ্য্যতেজাশ্চৈবশেষতঃ ।
 ভগবচ্ছবদ্বাচ্যানি বিনা হেয়ৈশ্চ গাদিভিঃ ॥৭৯

হে যুনে ! ভগবৎ শব্দের ভকারের দুইটি অর্থ, প্রথম তিনিই সকলের ভরণকর্ত্তা ও সমস্তের আধার এবং গকারের অর্থ গময়িতা (অর্থাৎ সমস্ত কর্ম্ম ও জ্ঞানের ফলের প্রাপক) ও স্রষ্টা—এই দুই প্রকার । ৭৩

সমগ্র ঐশ্বর্য্য, ধর্ম্ম, যশ, ক্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ছয়টির নাম ভগ ৭৪

অখিলের আত্মভূত সেই পরমাত্মায় ভূতগণ অবস্থান করিতেছে। সমস্ত ভূতসমূহে বাস—বকার দ্বারা এই অর্থ লাভ হইয়া থাকে, সেইহেতু তাঁহাকে বলা হয়—অব্যয় ৭৫

হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! এবংবিধ অর্থসম্পন্ন ‘ভগবৎ’ এই মহান্ শব্দ পরমত্রক্ষস্বরূপ সেই বাসুদেব ব্যতিরিক্ত অণু কুত্রাপি প্রযুক্ত হয় না ৭৬

পূজ্যপদার্থসূচক লক্ষণযুক্ত এই ভগবান্ শব্দের কেবল পরমাত্মাতেই মুখ্যরূপে প্রয়োগ হয়, অত্র গোণরূপে ৭৭

কারণ, ভূতসমূহের উৎপত্তি ও নাশ, আসা-যাওয়া ভাগ করিবার যোগ্য (ত্রিবিধ) গুণ (এবং তাহার ক্রেশ) আদি ছাড়া এবং বিদ্যা ও অবিদ্যাকে জানেন, তিনিই ‘ভগবান্’ শব্দদ্বারা অভিহিত হইবার যোগ্য ৭৮

সর্ব্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি পরমাত্মনি ।
 ভূতেষু চ সর্ব্বাত্মা বাসুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥৮০
 ঋগ্গিক্যজনকায়াহ পৃষ্ঠঃ কেশিধ্বজঃ পুরা ।
 নামব্যাপ্যামনস্তস্য বাসুদেবস্য তদ্বতঃ ॥৮১
 ভূতেষু বসতে সোহন্তর্ব্বসন্ত্যত্র চ তানি যৎ ।
 ধাতা বিধাতা জগতাং বাসুদেবস্ততঃ প্রভুঃ ॥৮২
 স সর্ব্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্
 গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ (ঘ)যুনে ব্যতীতঃ ।
 অতীতসর্ব্বাবরণোহখিলাত্মা
 তেনাস্তুতং যদ্ববনাস্তুরালে ॥৮৩
 সমস্তকল্যাণগুণাত্মকো হি
 স্বশক্তিলেশারতভূতবর্গঃ ।

জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজ প্রভৃতি সমস্তগণসমূহই ভগবৎ শব্দ দ্বারা উল্লিখিত হয় ৭৯

সমস্ত ভূতগণ, সেই পরমাত্মাতে বাস করিতেছে এবং সকলের আত্মস্বরূপ সেই বাসুদেব সমস্ত ভূতেই বাস করিতেছেন ৮০

পুরাকালে কেশিধ্বজ ঋগ্গিক্যজনক কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে ভগবান্ অনন্তের ‘বাসুদেব’ নামের যথার্থ অর্থ এইরূপ কহিয়াছিলেন ৮১

যেহেতু সমস্ত ভূতগণ তাঁহাতে বাস করিতেছে এবং তিনি সমস্ত ভূতেই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন এবং জগতের ধাতা ও বিধাতারূপে অবস্থান করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সেই প্রভুর নাম বাসুদেব ৮২

হে যুনে ! সেই পরমাত্মা সঙ্গ সমস্ত আবরণ হইতে মুক্ত এবং অখিলের আত্মরূপে সর্ব্বভূতের প্রকৃতি, বিকার, গুণ ও দোষসমূহ হইতে বিলক্ষণ ; তিনি পৃথিবী এবং আকাশের মধ্যভাগে বাহা কিছু আছে, তাহা সমস্তই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ৮৩

সমস্ত কল্যাণ-গুণের স্বরূপ সেই পরমাত্মা স্বীয় শক্তির কণামাত্র দ্বারা ভূতবর্গকে আবৃত করিয়া আপন ইচ্ছায়

ইচ্ছাগৃহীতাভিমতোরুদ্ধেহঃ

সংসাধিতাশেষজগদ্ধিতোহনৌ ॥৮৪

তেজোবলৈশ্বর্যমহাবোধঃ

স্ববীৰ্য্যশক্ত্যাদিগুণৈকরাশিঃ ।

পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র

ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাপরেশে (ক) ॥৮৫

স ঈশ্বরো ব্যাপ্তিসমষ্টিরূপো

ব্যক্তস্বরূপোহপ্রকটস্বরূপঃ ।

সর্বৈশ্বরঃ সর্বগঃ সর্ববেত্তা (খ)

সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাত্ম্যঃ ॥৮৬

সংজ্ঞায়তে যেন তদন্তদোষং

শুদ্ধং পরং নির্মলমেকরূপম্ ।

সন্দৃশ্যতে বাপ্যধিগম্যতে বা (গ)

তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহন্যদুস্তম্ ॥৮৭

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ॥

বহুবিধ শরীর পরিগ্রহ করত জগতের অশেষরূপে কল্যাণ সাধন করিতেছেন ৷৮৪

যিনি তেজ, বল, ঐশ্বর্য ও মহাবোধশালী এবং স্বীয় বীৰ্য্য ও শক্তি প্রভৃতির একমাত্র রাশি ও পরাংপর, যে পরমেশ্বরে সকল ক্লেশ প্রভৃতি নাই ৷৮৫

ঐ ঈশ্বরই ব্যাপ্তি ও সমষ্টিরূপ; তিনিই ব্যক্ত ও তিনিই অব্যক্তস্বরূপ; তিনিই সকলের প্রভু ও

সর্বত্রগামী; তিনিই সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান এবং তাঁহারই নাম পরমেশ্বর ৷৮৬

যাহা দ্বারা নির্দোষ, বিশুদ্ধ, নির্মল ও একরূপ সেই পরমেশ্বরকে দেখিতে বা জানিতে পারা যায়, তাহারই নাম জ্ঞান এবং তাহাই পরা বিজ্ঞা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ইহার বিপরীত যে, তাহার নাম অজ্ঞান ও তাহাকেই অপরা বিজ্ঞা বলা যায় ৷৮৭

পাঠান্তর :—(ক) —পর্যবরেশে । (খ) সর্বৈশ্বরঃ সর্বদৃক্ সর্ববিজ্ঞ, (গ) সন্দৃশ্যতে বাপ্যধিগম্যতে,

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

[কেশিধ্বজ-থাণ্ডিক্যোবিবরণম্ ।]

পরশর উবাচ ।

স্বাধ্যায়-সংযমভ্যাং স দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ।
 তৎপ্রাপ্তিকারণং ব্রহ্ম তদেতদিত্যি চোচ্যতে (ক) ॥১
 স্বাধ্যায়াৎ যোগমাসীত যোগাৎ স্বাধ্যায়মেব চ ।
 স্বাধ্যায়-যোগসম্পত্ত্যা পরমাত্মা প্রকাশতে ॥২
 তদীক্ষণায় স্বাধ্যায়শ্চক্ষুর্যোগস্তথাপরম্ ।
 ন মাংসচক্ষুমা দ্রষ্টুং ব্রহ্মভূতঃ স শক্যতে ॥৩
 মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্তমহং যোগং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং বদ ।
 জ্ঞাতে যত্রাখিলাধারং পশ্যেয়ং পরমেশ্বরম্ ॥৪
 পরশর উবাচ ।

যথা কেশিধ্বজঃ প্রাহ থাণ্ডিক্যায় মহাত্মনে ।
 জনকায় পুরা যোগং তথাহং কথয়ামি তে (খ) ॥৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

[কেশিধ্বজ ও থাণ্ডিক্যের বিবরণ ।]

পরশর বলিলেন,—স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে দেখিতে পাওয়া যায়; এই উভয়ই ব্রহ্ম প্রাপ্তির কারণ বলিয়া ইহারাও ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।১

স্বাধ্যায় হইতে যোগকে এবং যোগ হইতে স্বাধ্যায়কে অবলম্বন করিবে; স্বাধ্যায় ও যোগরূপ সম্পত্তি দ্বারা পরমাত্মা প্রকাশিত (জ্ঞানের বিষয়) হইয়া থাকেন ।২

ব্রহ্মস্বরূপ পরমাত্মাকে দর্শন করিবার জগু স্বাধ্যায় ও যোগ উভয়ই চক্ষুঃস্বরূপ, এই চক্ষুঃ দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না ।৩

মৈত্রেয় উবাচ ।

থাণ্ডিক্যঃ কোহভবদ্ ব্রহ্মন্ কো বা
 কেশিধ্বজোহভবৎ (গ) ।
 কথং তয়োশ্চ সংবাদো যোগসম্বন্ধবানভূৎ ॥৬
 পরশর উবাচ ।
 ধর্ম্মধ্বজো বৈ জনকস্তস্মৈ পুত্রো মিতধ্বজঃ (ঘ) ।
 কৃতধ্বজশ্চ নাম্না স (ঙ) সদাধ্যাত্মরতিনৃপঃ ॥৭
 কৃতধ্বজস্য পুত্রোহভূৎ খ্যাতিঃ কেশিধ্বজো দ্বিজঃ ।
 পুত্রো মিতধ্বজস্যপি থাণ্ডিক্যো জনকোহভবৎ ॥৮
 কর্ম্মমার্গেহিতি (চ) থাণ্ডিক্যঃ পৃথিব্যামভবৎ কৃতী ।
 কেশিধ্বজোহপ্যতীবাসীদাত্মবিদ্যাবিশারদঃ ॥৯
 তাবুতাবপি চৈবাস্তাং বিজিগীষু পরম্পরম্ ।
 কেশিধ্বজেন থাণ্ডিক্যঃ স্বরাষ্ট্রাদবরোপিতঃ ॥১০

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যে যোগকে জানিতে পারিলে আমি পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইব; সেই যোগ কি? আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করিতেছি; আপনি বলুন ।৪

পরশর বলিলেন,—পূর্বে কেশিধ্বজ মহাত্মা থাণ্ডিক্যজনককে যোগের বিষয় যেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি তোমাকে তাহাই বলিতেছি ।৫

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! থাণ্ডিক্য কে ও কেশিধ্বজই বা কে ছিলেন এবং কি প্রকারেই বা উভয়ের যোগসম্বন্ধে কথাবার্ত্তা হইয়াছিল? (তাহা কৃপা করিয়া বলুন) ।৬

পরশর বলিলেন,—পূর্বকালে ধর্ম্মধ্বজ জনক নামে একজন নৃপতি ছিলেন; তাঁহার মিতধ্বজ ও কৃতধ্বজ

পাঠান্তর :—(ক)—পঠ্যতে । (খ)—তমহং কথয়ামি তে । (গ)—কেশিধ্বজঃ কৃতী (ঘ)—পুত্রোহমিতধ্বজঃ ।

(ঙ)—কৃতধ্বজশ্চ নাম্নানীৎ— । (চ)—কর্ম্মমার্গেণ— ।

পুরোধসা মন্ত্ৰিভিঃ সমবেতোহল্পসাপনঃ ।
 রাজ্যাম্মিরাকৃতঃ সৌহৃৎ দুর্গারণ্যচরোহভবৎ ॥১১
 ইয়াজ সৌহৃপি স্তবহুন্ যজ্ঞান জ্ঞানব্যপাশ্রয়ঃ ।
 ব্রহ্মবিদ্যামধিষ্ঠায় তৰ্ত্তুং মৃত্যুমবিদ্যা ॥১২
 একদা বর্ত্তমানস্ম যোগে যোগবিদাংবর (ক) ।
 ধর্ম্মধেনুং জঘানোগ্র-শার্দূলো বিজনে বনে ॥১৩
 ততো রাজা হতং জ্ঞাত্বা (খ) ধেনুং ব্যাত্রেণ ঋত্বিজঃ
 প্রায়শ্চিত্তং স পপ্রচ্ছ কিমত্রেতি বিধীয়তে ॥১৪
 তে চোচূৰ্ণ (গ) বয়ং বিদ্যাঃ কশেরুঃ পৃচ্ছ্যতামিতি ।
 কশেরুরপি তেনোক্তস্তথৈব প্রাহ ভার্গবম্ ॥১৫
 শুনকং পৃচ্ছ রাজেন্দ্র নাহং বেদ্বি স বেৎসুতি
 স গত্বা তমপৃচ্ছচ্চ সৌহৃপ্যাহ শৃণু যন্মুনে ॥১৬

ন কশেরুর্ন চৈবাহং ন চাত্মঃ সাম্প্রতং ভুবি ।
 বেত্যেক এব ব্রহ্মক্ৰঃ খাণ্ডিক্যো যো জিতস্বয়া ॥১৭
 স চাহং তং প্রয়্যাম্যেয (ঘ) প্রক্টুমাত্মরিপুং মুনৈ ।
 প্রাপ্ত এব ময়া যজ্ঞো (ঙ) যদি মাং স হনিষ্যতি ॥১৮
 প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদি পৃষ্টো বদিষ্যতি (চ) ।
 ততশ্চাবিকলো যাগো মুনিশ্চেষ্ট ভবিষ্যতি ॥১৯
 পরাশর উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা বথমারুহ কৃষ্ণাজিনধরো নৃপঃ ।
 বনং জগাম যত্রাস্তে খাণ্ডিক্যঃ স মহামতিঃ ॥২০
 তন্মায়ান্তং সমালোক্য (ছ) খাণ্ডিক্যো রিপুমাত্মনঃ ।
 প্রোবাচ ক্রোধতাত্মাক্ষঃ সমারোপিতকাস্মুরুকঃ ॥২১

নামে দুই পুত্র ছিল। কৃতধ্বজ অতিশয় অধ্যাত্মশাস্ত্রে
 অনুরাগী ছিলেন। ৭

হে দ্বিজ ! কৃতধ্বজের পুত্র কেশিধ্বজ নামে বিখ্যাত
 হন এবং মিতধ্বজের পুত্র ছিলেন খাণ্ডিক্য-জনক। ৮

পৃথিবীতে খাণ্ডিক্য কৰ্ম্মমার্গে অতিশয় নিপুণ
 হইয়াছিলেন আর কেশিধ্বজ অধ্যাত্মবিদ্যায় অতিশয়
 নিপুণ ছিলেন। এই উভয়েরই পরস্পরের প্রতি অতিশয়
 বিজ্ঞিগীষা ছিল অর্থাৎ উভয়ে উভয়কে পরাজিত করিবার
 জন্ত সচেষ্ট ছিলেন। কালে কেশিধ্বজ কর্তৃক খাণ্ডিক্য
 স্ব রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট হন। ৯-১০

তিনি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া পুরোহিত ও মন্ত্ৰিগণের
 সহিত অল্পমাত্র পরিজন লইয়া রাজ্য হইতে দূরে দুর্গম
 অরণ্যে বাস করিয়াছিলেন। ১১

কেশিধ্বজ নৃপতি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়াও অবিদ্যা (কর্ম্ম)
 দ্বারা মৃত্যু হইতে নিস্তার পাইবার জন্ত জ্ঞানদৃষ্টির
 সাহায্যে বহুতর জ্ঞানের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ১২

হে যোগিশ্রেষ্ঠ ! একদা বিজনবনে এক ভয়ঙ্কর
 ব্যাঘ্র যোগানুষ্ঠানে রত সেই রাজার ধর্ম্মধেনুকে অর্থাৎ
 যজ্ঞ সাধনের অঙ্গ হবির জন্ত দুগ্ধদাত্রী গাভীকে হত্যা
 করিয়াছিল। ১৩

তৎপরে রাজা ব্যাঘ্র কর্তৃক ধেনু হত্যা হইয়াছে
 জানিতে পারিয়া “আপনারা এ বিষয়ে কি প্রায়শ্চিত্তের
 বিধান দেন” এই কথা পুরোহিতগণকে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন। ১৪

“আমরা জানি না, আপনি কশেরুকে জিজ্ঞাসা
 করুন” পুরোহিতগণ এই উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।
 কশেরুও জিজ্ঞাসিত হইয়া নৃপতিকে বলিয়াছিলেন যে,
 হে রাজেন্দ্র ! আমি এ বিষয় জানি না, “আপনি
 ভার্গব শুনককে জিজ্ঞাসা করুন” তিনি জানিতে পারেন।
 তৎপরে নৃপতি শুনকের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; তাহাতে শুনক যাহা উত্তর
 করিয়াছিলেন, হে মুনৈ ! তাহা শ্রবণ কর। ১৫-১৬

হে রাজন্ ! কশেরু বা আমি অথবা অন্য কেহ
 সম্প্রতি পৃথিবীতে এ বিষয় জ্ঞাত নহি ; যিনি তোমার
 কর্তৃক পরাজিত হইয়াছেন, সেই তোমার শত্রু একমাত্র
 খাণ্ডিক্যই এ বিষয় বিশেষরূপে অবগত আছেন। ১৭

তৎপরে কেশিধ্বজ বলিলেন,—হে মুনৈ ! আমি
 প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত আমার শত্রুর নিকট
 গমন করিতেছি, যদি সে আমাকে হত্যা করে,
 তাহা হইলেও আমি যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইব।

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কৃষ্ণাজিনং ত্বং কবচমাবধ্যাম্মিহংস্তসি (ক) ।
কৃষ্ণাজিনধরে বেৎসি ন ময়ি প্রহরিষ্যতি ॥২২
মৃগাণাং বত (খ) পৃষ্ঠেষু মৃঢ় কৃষ্ণাজিনং ন কিম্ ।
যেমাং ত্বয়া ময়া চোত্রাঃ প্রহিতাঃ শিতসায়কাঃ ॥২৩
স ত্বামহং হনিষ্যামি ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ।
আততায়্যসি দুর্ব্বুদ্ধে মম রাষ্ট্রহরো রিপুঃ ॥২৪

কেশিধ্বজ উবাচ ।

খাণ্ডিক্য সংশয়ং প্রক্টুং ভবন্তুমহমাগতঃ ।
ন ত্বাং হন্তুং বিচার্যৈতৎ কোপং বাণঞ্চ মুঞ্চ চ(গ) ॥২৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কামেকাস্তে সপুত্রোহিতঃ ।
মন্ত্রয়ামাস খাণ্ডিক্যঃ সর্বৈবৈব মহামতিঃ ॥২৬

অথবা যদি সে জিজ্ঞাসিত হইয়া আমাকে ইহার যথাশাস্ত্র
প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বলে, তাহা হইলেও নির্বিন্দে
সম্পূর্ণরূপেই আমার যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে । ১৮-১৯

পরশর বলিলেন,—এই কথা বলিয়া সেই নৃপতি
কৃষ্ণবর্ণ মৃগচর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ করিয়া যেখানে
মহামতি খাণ্ডিক্য বাস করিতেন, সেই বনে গমন
করিলেন । ২০

এদিকে খাণ্ডিক্য আপনার শত্রু কেশিধ্বজকে আগমন
করিতে দেখিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত ধনুক সজ্জিত
করিয়া কহিলেন । ২১

খাণ্ডিক্য বলিলেন,—তুমি কৃষ্ণাজিন ধারণ করিয়াছ ;
সুতরাং তোমাকে বধ করিব না,—এই ভাবিয়া
কৃষ্ণাজিনের কবচ ধারণ করিয়া আমাকে বধ করিতে
আসিয়াছ ? ২২

রে মৃঢ় ! যে সমস্ত যুগের প্রতি তুমি ও আমি
শাগিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিয়াছি, তাহাদের পৃষ্ঠে
কি কৃষ্ণাজিন ছিল না ? ২৩

হে দুর্ব্বুদ্ধে ! সেই আমি তোমাকে অবশ্যই হত্যা
করিব, জীবন থাকিতে তুমি আমার হস্ত হইতে মুক্ত

তমুচুমন্ত্রিণো বধ্যো রিপুর্বেষ বশং গতঃ ।

হতে তু (ঘ) পৃথিবী সর্ব্বা তব বশ্যা ভবিষ্যতি ॥২৭

খাণ্ডিক্যশ্চাহ তান্ সর্ব্বানৈতদেবং ন সংশয়ঃ ।

হতে তু (ঙ) পৃথিবী সর্ব্বা মম বশ্যা ভবিষ্যতি ॥২৮

পরলোকজয়ন্তস্য পৃথিবী সকলা মম ।

ন হস্মি চেল্লোকজয়ো মম তস্য বহুধ্বরা ।

নাহং মন্যে লোকজয়াদধিকা স্মাদ্ বহুধ্বরা ॥২৯

পরলোকজয়োহনন্তঃ স্বল্পকালো মহীজয়ঃ ।

তস্মাদেনং ন হিংসিষ্যে(চ) যৎপৃচ্ছতি বদামি তৎ ॥৩০

পরশর উবাচ ।

ততস্তমভ্যুপেত্যাহ খাণ্ডিক্যজনকো রিপুম্ ।

প্রক্টব্যং যদ্বয়া সর্ব্বং তৎ পৃচ্ছস্ব বদাম্যহম্ ॥৩১

হইবে না, যেহেতু তুমি আমার রাজ্য হরণ করিয়া পরম
আততায়ী শত্রুরূপে পরিণত হইয়াছ । ২৪

কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন,—হে খাণ্ডিক্য ! আমার
কোন সংশয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্মই
আপনার এখানে আসিয়াছি, আমি আপনাকে হত্যা
করিতে আসি নাই, অতএব আপনি ইহা বিচার করিয়া
ক্রোধ এবং বাণ পরিত্যাগ করুন । ২৫

পরশর বলিলেন,—তারপর মহামতি সেই খাণ্ডিক্য
পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত একান্তে মন্ত্রণা করিতে
লাগিলেন । ২৬

মন্ত্রিগণ তাঁহাকে বলিলেন,—যখন শত্রু আপনার বশে
আসিয়াছে, তখন তাঁহাকে বধ করাই কর্তব্য ; কারণ, শত্রু
বিনষ্ট হইলে সমস্ত পৃথিবী আপনার বশীভূত হইবে । ২৭

খাণ্ডিক্য তাহাদের সকলকে বলিলেন,—ইহাতে
কোন সংশয় নাই, যে, এ হত হইলে সমস্ত পৃথিবীই
আমার বশীভূত হইবে । ২৮

কিন্তু তাহাতে ইহার পরলোক জয় হইবে ও আমার
সমস্ত পৃথিবী লাভ হইবে ; যদি আমি ইহাকে বধ না
করি, তাহা হইলে আমারই পরলোক জয় হইবে এবং

পাঠান্তর :—(ক) — আবধ্যাম্মান্ হনিষ্যসি । (খ) মৃগাণাং বধ— । (গ) — কোপং বাণং বিমুক্ত বা

(ঘ) হতেহস্মিন্— । (ঙ) হতেহস্মিন্— । (চ) তস্মাদেনং হনিষ্যামি— ।

পরশর উবাচ ।

ততঃ সৰ্বং যথারুত্তং ধৰ্ম্মধেনুবধং দ্বিজ ।
কথয়িত্বা স পপ্রচ্ছ প্রায়শ্চিত্তং হি তদগতম্ ॥৩২
স চাচক্ষ যথান্যায়ং দ্বিজ কেশিধ্বজায় তৎ ।
প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদ্ বৈ তত্র বিধীয়তে ॥৩৩
বিদিতার্থঃ স তেনৈবং সোহনুজ্ঞাতো মহাত্মনা(ক) ।
যাগভূমিপাশ্রিত্য চক্রে সৰ্ব্বাঃ ক্রিয়াঃ ক্রমাৎ ॥৩৪
ক্রমেণ বিধিবদ্ যাগং নীত্বা সোহবভূথাপ্লুতঃ ।
কৃতকৃত্যন্ততো ভূত্বা চিত্তয়ামাস পার্থিবঃ ॥৩৫
পূজিতা ঋত্বিজঃ সৰ্ব্বে (খ)সদৃশা মানিতা যয়া ।
তথৈবার্থিজ্ঞানোহপ্যর্থৈর্যোজিতোহভিমতৈর্যথা ॥৩৬

যথার্থমশ্রু লোকশ্রু যয়া সৰ্বং বিচেষ্টিতম্ ।
অনিষ্পন্নক্রিয়ং চেতন্তথাপি মম কিং যথা ॥৩৭
ইতি সন্ধিস্ত্য যত্নেন (গ)সম্মার স মহীপতিঃ ।
থাণ্ডিক্যায় ন দত্তেতি যয়া বৈ গুরুদক্ষিণা ॥৩৮
জগাম চ ততো ভূয়ো (ঘ)রথমারুহ্য পার্থিবঃ ।
মৈত্রেয় দুর্গগহনং থাণ্ডিক্যো যত্র সংস্থিতঃ ॥৩৯
থাণ্ডিক্যোহপি তথায়ান্তং পুনর্দৃষ্ট্বা ধৃতায়ুধঃ(ঙ) ।
তস্মৈ হস্তং কৃতমতিসুত্বাহ স পুনর্নৃপঃ ॥৪০
ভো নাহং তেহপকারায় প্রাপ্তঃ থাণ্ডিক্য মা ক্রুধঃ ।
গুরোনিজ্ঞয়দানায় মামবেহি ভ্রমাগতম্ ॥৪১
নিষ্পাদিতো যয়া যাগঃ সম্যক্ স্বরূপদেশতঃ ।
সোহহং তে দাতুমিচ্ছামি বৃণু গুরুদক্ষিণাম্ ॥৪২

উহার বসুন্ধরা মাত্র থাকিবে। পরলোক জয় হইতে পৃথিবীর আধিপত্য আমার বিবেচনায় অধিক বোধ হয় না। পরলোকের জয় অনন্তকালের নিমিত্ত, কিন্তু মহীজয় অতি অল্পদিনেরই জগ্না; সুতরাং আমি ইহাকে বধ করিব না, বরং এ যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহার যথার্থ উত্তর প্রদান করিব ॥২৯-৩০

পরশর বলিলেন,—তৎপরে থাণ্ডিক্য-জনক সেই শত্রু কেশিধ্বজের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, আপনার যাহা জিজ্ঞাস্য আছে, সমস্ত জিজ্ঞাসা করুন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিতেছি ॥৩১

পরশর বলিলেন,—হে দ্বিজ! তৎপরে সেই কেশিধ্বজ নৃপতি খেরূপ ধর্ম্মধেনু বধ হইয়াছে, তাহা বলিয়া তাহার প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৩২

হে দ্বিজ! তৎপরে থাণ্ডিক্যজনক আশ্বাসুসারে কেশিধ্বজকে সেই গোবধের যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছিলেন। মহাত্মা থাণ্ডিক্যের নিকট প্রায়শ্চিত্তের বিধান জানিয়া এবং তাঁহার অনুমতি লইয়া কেশিধ্বজনৃপতি যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইলেন এবং

ক্রমশঃ সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। কালক্রমে যজ্ঞ সমাপ্তির পর অবভূথ স্নানে কৃতকৃত্য হইয়া সেই নৃপতি পুনরায় ভাবিতে লাগিলেন ॥৩৩-৩৫

আমি সমস্ত ঋত্বিজগণকে যথাবিধি পূজা ও সদস্যগণকে যথাবিধি সম্মান করিয়াছি এবং অর্থিগণও আমার নিকট যাহা অভিরুচি, তাহা পাইয়াছে ॥৩৬

এই জগতে লোকের যাহা কর্তব্য, সেই সমস্তই আমার নিষ্পন্ন হইয়াছে, তথাপি আমার চিত্ত অপ্রসন্ন অবস্থায় কেন রহিয়াছে? ৩৭

এইরূপ অনেক ভাবিতে ভাবিতে সেই মহীপতি স্মরণ করিলেন যে, আমি এখনও থাণ্ডিক্যকে কোন গুরুদক্ষিণা প্রদান করি নাই ॥৩৮

হে মৈত্রেয়! তৎপরে সেই নৃপতি পুনরায় রথে আরোহণ করিয়া যেখানে থাণ্ডিক্য ছিলেন, সেই দুর্গম গহনে গমন করিলেন। থাণ্ডিক্যও পুনরায় তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া বধ করিবার অভিলাষে সশস্ত্র হইয়া রহিলেন। তখন কেশিধ্বজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া পুনরায় বলিলেন ॥৩৯-৪০

পাঠান্তর :—(ক) বিদিতার্থঃ স তেনৈব হনুজ্ঞাতো মহাত্মনা ।

(খ) পূজিতাশ্চ দ্বিজাঃ সৰ্ব্বে—।

(গ) ইখং সন্ধিস্তয়মেব—। (ঘ) স জগাম তদা ভূয়ো—। (ঙ) থাণ্ডিক্যোহপি পুনর্দৃষ্ট্বা তথায়ান্তং ধৃতায়ুধম্ ।

পরশর উবাচ ।

ভূয়ঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কং মন্ত্রয়ামাস পার্থিবঃ ।
 গুরুনিষ্কৃতিকামোহত্র কিময়ং প্রার্থ্যতামিতি(ক) ॥৪৩
 তমুচুমন্ত্রিণো রাজ্যমশেষং প্রার্থ্যতামিতি ।
 কৃতিভিঃ(খ) প্রার্থ্যতে রাজ্যমনায়াসিতসৈনিকৈঃ ॥৪৪
 প্রহস্তু তানাহ নৃপঃ স খাণ্ডিক্যো মহামতিঃ ।
 স্বল্পকালং মহীরাজ্যং(গ) মাদৃশৈঃ প্রার্থ্যতে কথম্ ॥৪৫
 এবমেতদ্ববন্তোহত্র সর্বসাধনমন্ত্রিণঃ(ঘ) ।
 পরমার্থঃ কথং কোহত্র যুয়ং নাত্র বিচক্ষণাঃ ॥৪৬

হে ষাণ্ডিক্য! আমি তোমার কোন অপকার করিতে এখানে আসি নাই, স্তবরাং তুমি ক্রোধ করিও না, গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবার জন্মই তোমার নিকট আসিয়াছি—ইহা অবগত হও ৷৪১

তোমার উপদেশে আমার যজ্ঞ সমাগ্যরূপে নিষ্পন্ন হইয়াছে, তাহাতেই তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যাহা ইচ্ছা চাহিতে পার ৷৪২

পরশর বলিলেন,—তৎপরে ষাণ্ডিক্য আপন মন্ত্রিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কেশিধ্বজ আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আসিয়াছে, ইহার নিকট কি প্রার্থনা করা যাইবে? ৪৩

মন্ত্রিগণ উত্তর করিলেন,—হে রাজন্! আপনি ইহার নিকট সমস্ত রাজ্য প্রার্থনা করুন, সৈন্যগণকে ক্লেশ স্বীকার না করাইয়া কৃত্তী ব্যক্তিরাজ্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন ৷৪৪

তখন মহামতি ষাণ্ডিক্য তাঁহাদের বাক্যে হাস্ত

পাঠান্তর :—(ক) গুরুনিষ্কৃতিকামোহস্বং কিং ময়া প্রার্থ্যতামিতি ।

(ঘ) —স্বর্ধসাধনমন্ত্রিণঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা সমুপেতৈত্যানং স তু কেশিধ্বজং নৃপম্ ।
 উবাচ কিমবশ্যক্ষেৎ (ঙ)দদাসি গুরুদক্ষিণাম্ ॥৪৭
 বাঢ়মিত্যেব তেনোক্তঃ খাণ্ডিক্যস্তমথাত্রবৌৎ ।
 ভবানধ্যাত্তবিজ্ঞানপরমার্থবিচক্ষণঃ ॥৪৮
 যদি চেদদীয়তে মহং ভবতা গুরুনিষ্কম্যঃ ।
 তৎ ক্লেশপ্রশমায়ালং যৎ কস্ম্য তদুদীয় ॥৪৯

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশে ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ ॥

করিয়া বলিলেন,—মাদৃশ ব্যক্তিগণ কি প্রকারে স্বল্পকাল-ভোগ্য মহীরাজ্য প্রার্থনা করিবে? ৪৫

আপনারা সমস্ত সাধনেই আমাকে পরামর্শ দিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু পরমার্থ কি এবং তাহা কি প্রকারে সাধিত হয়?—আপনারা তাহা বিশেষরূপে জানেন না ৷৪৬

পরশর বলিলেন,—মন্ত্রিগণকে এই কথা বলিয়া ষাণ্ডিক্য কেশিধ্বজ নৃপতির নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, তুমি নিশ্চয় কি আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবে? ৪৭

কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন,—হাঁ, আমি নিশ্চয় গুরুদক্ষিণা দিব। তখন ষাণ্ডিক্য বলিলেন—অধ্যাত্ত-বিজ্ঞানরূপ পরমার্থ বিষয়ে আপনি অতি বিচক্ষণ ৷৪৮

যদি আপনি গুরুদক্ষিণা দিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে যে কস্ম্য করিলে সমস্ত ক্লেশের শাস্তি হয়, তাহা আমাকে বলুন ৷৪৯

(খ) শক্রভিঃ— ।

(গ) স্বল্পকালং মহীপাল্যং—

(ঙ) উবাচ কিমবশ্যং স্বং—

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মযোগনির্ণয়ঃ ।]

কেশিধ্বজ উবাচ ।

ন প্রার্থিতং ত্বয়া কস্মাস্ম্যম রাজ্যমকণ্টকম্(ক) ।
রাজ্যলাভাদ্ বিনা নান্যৎ ক্ষত্রিয়গামতিপ্রিয়ম্ ॥১
থাণ্ডিক্য উবাচ ।

কেশিধ্বজ নিবোধ ত্বং যয়া ন প্রার্থিতং যতঃ ।
রাজ্যমেতদশেষং তে যত্র গৃহ্যন্ত্যপণ্ডিতাঃ(খ) ॥২
ক্ষত্রিয়গাময়ং ধর্মো যৎ প্রজাপরিপালম্ ।
বধশ্চ ধর্মযুদ্ধেন স্বরাজ্যপরিপস্থিনাম্ ॥৩
যত্রাশক্তস্ত মে দোষো নৈবাস্ত্যপহতে ত্বয়া ।
বন্ধায়ৈব ভবত্যেযা অবিগ্ৰাপ্যক্রমোজ্জ্বলা ॥৪
জন্মোপভোগলিপ্সার্থমিয়ং রাজ্যস্পৃহা মম ।
অন্তেষাং দোষজ্ঞা নৈষা ধর্মমেবানুরূধ্যতে(গ) ॥৫

সপ্তম অধ্যায়

[ব্রহ্মযোগ নির্ণয় ।]

কেশিধ্বজ বলিলেন,—আমার নিকট আপনি কেন
নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রার্থনা করিলেন না ? ক্ষত্রিয়সন্তানের
রাজ্যলাভ ব্যতীত আর কোন পদার্থই ত অতিপ্রিয়
নহে ।১

থাণ্ডিক্য বলিলেন,—হে কেশিধ্বজ ! মূর্খগণ যাহার
জগৎ সর্বদা লোলুপ, এমনত বিশাল সাম্রাজ্য কেন প্রার্থনা
করি নাই, তাহা শ্রবণ কর ।২

ক্ষত্রিয়গণের প্রজাপালন ও ধর্মযুদ্ধে নিজ রাজ্যের
শত্রুসমূহকে বধ করাই ধর্ম ।৩

শক্তিহীন হওয়ায় আমার রাজ্য ত তুমি অপহরণ
করিয়াছ, সুতরাং তাহার অপালনজগৎ দোষ আমাতে
কিছুই নাই ; (কিন্তু রাজ্যগ্রহণ করিয়া তাহা শ্রায়মার্গে
পালন না করিতে পারিলে, পাপেরই ভাগী হইতে হইবে)

ন যাচ্ঞা ক্ষত্রবন্ধুনাং ধর্মো হেতুং সত্যং মতম্(ঘ)
অতো ন যাচিতং রাজ্যমবিগ্ৰাস্তর্গতং তব ॥৬
রাজ্যে গৃহ্যন্ত্যবিবাসো(ঙ)মমত্বাহতচেতসঃ ।
অহস্মানমহাপান-মদমত্তা ন মাদৃশঃ ॥৭

পরশর উবাচ ।

প্রহৃষ্টঃ সাধ্বিতি প্রাহ ততঃ কেশিধ্বজো নৃপঃ ।
থাণ্ডিক্যজনকং শ্রীত্যা শ্রয়তাং বচনং মম ॥৮
অহস্তুবিগ্ৰায়তু্যঞ্চ(চ)তর্তুকামঃ করোমি বৈ ।
রাজ্যং যাগাংশ্চ বিবিধান্ ভোগৈঃ পুণ্যক্ষয়ং তথা ॥৯
তদিদং তে মনো দিক্ত্যা বিবৈকগ্ন্যতাং গতম্ ।
শ্রয়তাং চাপ্যবিগ্ৰায়াঃ(ছ)সরুপং কুলনন্দন ॥১০

কারণ, যত্বপি এই রাজ্যপালনরূপ স্বকর্ম অবিচ্ছাই,
তথাপি অনিষ্টমে ইহাকে ত্যাগ করিলে বন্ধনেরই কারণ
হইবে ।৪

এই রাজ্যস্পৃহা আমার জন্মান্তরকৃত কর্মসমূহ হইতে
প্রাপ্ত সুখভোগের জগুই হইবে এবং এই মন্ত্রী আদি
অন্য ব্যক্তিগণের রাগ ও লোভ আদি দোষসমূহ হইতে
উৎপন্ন বলিয়া জানিবে—কেবল ধর্মানুরোধে নহে ।৫

উত্তম ক্ষত্রিয়গণের রাজ্যাদি যাচ্ঞা ধর্ম নহে,
ইহাই সাধুলোকের মত ; এই নিমিত্ত আমি অবিচ্ছিন্ন
অন্তর্গত রাজ্য প্রার্থনা করি নাই ।৬

অহঙ্কাররূপ মদিরাপানে উন্মত্ত এবং মমত্বাকৃচ্ছিত
মুঢ় ব্যক্তিগণই রাজ্যে লুপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু মাদৃশ
ব্যক্তি ইহা প্রার্থনা করে না ।৭

পরশর বলিলেন,—কেশিধ্বজনৃপতি থাণ্ডিক্যের
বাক্যে অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া সাধুবাদ প্রদান করিলেন,

পাঠান্তর :—(ক) কস্মাস্ম্যদ্ রাজ্যমকণ্টকম্ । (খ) —গুরুপণ্ডিতাঃ । (গ) অন্তেষাং দোষজ্ঞা নৈব ধর্মং বৈ নানুরূধ্যতে ।

(ঘ) —ধর্মায়ৈতৎ সত্যং মতম্ । (ঙ) রাজ্যে গৃহ্যন্ত্যবিবাসো— । (চ) অহং হবিষ্যাম্যতু্যং— । (ছ) তচ্ছ যতাবিগ্ৰায়াঃ— ।

অনাঅন্যাত্মবুদ্ধির্থা অশ্বে স্বমিতি যা মতিঃ ।
 অবিজ্ঞাতরূপস্বভূতবীজমেতদ্ (ক) বিধা স্থিতম্ ॥১১
 পঞ্চভূতাত্মকে দেহে দেহী মোহতমোবৃত্তঃ ।
 অহমেতদিতী ত্যুচৈঃ (খ) কুরুতে কুমতির্মতিম্ ॥১২
 আকাশবায়ুগ্নিজলপৃথিবীভ্যঃ পৃথক্ স্থিতে ।
 আত্মজ্ঞানময়ং ভাবং কঃ করোতি কলেবরে ॥১৩
 কলেবরোপভোগ্যং হি গৃহক্ষেত্রাদিকঞ্চ কঃ ।
 অদেহে ছাত্মনি প্রাচ্ছো মমেদমিতি মন্যতে ॥১৪
 ইত্থঞ্চ পুত্র-পৌত্রেষু তদেহোৎপাদিতেষু কঃ ।
 করোতি পণ্ডিতঃ স্বাম্যমনাত্মনি কলেবরে ॥১৫
 সর্বং দেহোপভোগায় কুরুতে কর্ম মানবঃ ।
 দেহশ্চাত্মো যদা পুংসস্তদা বন্ধায় তৎপরম্ ॥১৬

এবং সমুদ্র হইয়া ঋগিযজুসককে কহিলেন, আমার বাক্য শ্রবণ করুন ।৮

আমি প্রজাপালনাদি অবিজ্ঞাত ক্রিয়া দ্বারা কাম ক্রোধাদি হইতে বিমুক্তি পাইবার আশায় রাজ্য-পালন ও বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি এবং ভোগ দ্বারা পুণ্যসমূহেরও ক্ষয় করিতেছি ।৯

হে কুলনন্দন ! ভাগ্যক্রমে আপনার মন বিবেক-সম্পন্ন হইয়াছে, অতএব আপনি অবিজ্ঞাত স্বরূপ কিঞ্চিৎ শ্রবণ করুন । সংসার বৃক্ষের বীজস্বরূপ অবিজ্ঞা দুই প্রকার—অনাত্মে আত্মবুদ্ধি এবং যাহা নিজের নয়, তাহা নিজের বলিয়া বোধ করা ।১০-১১

কুমতি জীব মোহরূপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পঞ্চভূতাত্মক দেহেই আত্মবুদ্ধি অর্থাৎ ‘আমি ও আমার’ এই ভাব করিয়া থাকে ।১২

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী হইতে আত্মা যখন পৃথকরূপে অবস্থান করিতেছেন, তখন কোন্ বুদ্ধিমান এই পঞ্চভূতাত্মক কলেবরকে আত্মা বলিয়া ভাবনা করেন ? ১৩

কোন্ প্রাপ্ত ব্যক্তি সেই শরীর দ্বারা উপভোগ্য

পাঠান্তর :—(ক) সংসারতরুস্বভূতবীজমেতদ্—।

(খ) —পুংসো ভোগোহত্র কিং কৃতঃ ।

(খ) অহং মমৈতদিত্যুচৈঃ—।

(ঙ) —বাসনারেণুগুপ্তিতঃ ।

মুন্ময়ঞ্চ যথা গেহং লিপ্যতে চ মৃদন্তসা ।
 পার্থিবোহয়ং তথা দেহো মৃদন্তালেপনস্থিতঃ(গ) ॥১৭
 পঞ্চভূতাত্মকৈর্ভোগৈঃ পঞ্চভূতাত্মকং বপুঃ ।
 আপ্যায়তে যদি ততঃ পুংসো গর্বেহাহত্র
 কিং ততঃ(ঘ) ॥১৮

অনেকজন্মসাহস্রীং সংসারপদবীং ব্রজন্ ।
 মোহশ্রমং প্রয়াতোহসৌ বাসনারেণুগুপ্তিতঃ(ঙ) ॥১৯
 প্রক্ষাল্যতে যদা সোহস্ম রেণুক্ষার্নোক্ষবারিণা ।
 তদা সংসারপান্থস্য যাতি মোহশ্রমঃ শমম্ ॥২০
 মোহশ্রমে শমং যাতে স্বস্থান্তঃকরণঃ পুমান্ ।
 অনন্তাতিশয়াবাধং পরং নির্বাণমুচ্ছতি ॥২১

গৃহ ক্ষেত্র প্রভৃতিকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করেন ? নিজের দেহ যখন আপনার নহে, তখন তাহা দ্বারা উৎপাদিত পুত্র পৌত্রাদিতেই বা কোন্ পণ্ডিতব্যক্তি মমত্ববোধ করিয়া থাকেন ? ১৪-১৫

মনুষ্য দেহের উপভোগের জন্মই সমস্ত কর্ম করিয়া থাকে, সেই দেহ যখন আত্মা হইতে ভিন্ন, তখন তাহাতে জীবের আত্মবুদ্ধি কেবল সংসারে আবদ্ধ হইবার জন্ম ।১৬

যেমন মৃগিকা ও জললেপন দ্বারা মুন্ময় গৃহকে রক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ এই পার্থিবদেহ অন্ন ও জলের দ্বারা রক্ষিত হইয়া থাকে ।১৭

যখন পঞ্চভূতাত্মক ভোগ দ্বারা পঞ্চভূতময় এই শরীরই আপ্যায়িত হইতেছে, তখন জীবের ইহাতে গর্ব কি থাকিতে পারে ? ১৮

জন্ম জন্ম সংসারপথে ভ্রমণ করত বাসনারূপ ধূলি দ্বারা ধূসরিত হইরা জীব কেবল মোহরূপ পরিশ্রমই প্রাপ্ত হইতেছে ।১৯

জ্ঞানরূপ উষ্ণ বারি দ্বারা যখন তাহার সেই ধূলি প্রক্ষালিত হয়, তখন সংসারপথিক জীবের মোহ-শ্রম নিবৃত্ত হয় ।২০

(গ) —মৃদন্তালেপনস্থিতঃ ।

নির্ব্বাণময় এবায়মাত্মা জ্ঞানময়োহমলঃ ।
 দুঃখাজ্ঞানমলা ধর্ম্মাঃ প্রকৃতেস্তে তু নাত্মনঃ ॥২২
 জলস্ত নারিসংসর্গঃ স্থালীসঙ্গাতথাপি হি ।
 শব্দোদ্রেকাদিকান্ ধর্ম্মাংস্তৎ কৰোতি যথা মুনো ॥২৩
 তথাহি প্রকৃতেঃ সঙ্গাদহম্মানাদিদূষিতঃ ।
 ভজতে প্রাকৃতান্ ধর্ম্মানভ্যাস্তেভ্যো হি সোহব্যয়ঃ ॥২৪
 তদেতৎ কথিতং বীজমবিজ্ঞানাস্তব প্রভো (ক) ।
 ক্লেশানাঞ্চ ক্ষয়করং যোগাদন্যত্র বিঘতে ॥২৫

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

তন্তু ক্রুহি মহাভাগ যোগং যোগবিভূতম ।
 বিজ্ঞাতযোগশাস্ত্রার্থস্বম্ভাং নিমিসম্বর্ত্তো ॥২৬
 কেশিধ্বজ উবাচ ।
 যোগস্বরূপং খাণ্ডিক্য শ্রুয়তাং গদতো মম ।
 যত্র স্থিতো ন চ্যবতে প্রাপ্য ব্রহ্মলয়ং মুনিঃ ॥২৭

মোহশ্রম অপগত হইলে জীবের অন্তঃকরণ সুস্থ হয় ; তখন সে নিরতিশয় ও বাধাহীন পরম নির্ব্বাণপদ লাভ করে ৷২১

জ্ঞানময় এই বিমল আত্মা সর্ব্বদাই নির্ব্বাণময় অর্থাৎ মুক্তরূপে অবস্থান করিতেছেন ; দুঃখ, অজ্ঞান প্রভৃতি যে মলসমূহ, ইহা প্রকৃতির ধর্ম্ম, আত্মার নহে ৷২২

হে মুনো ! যেমন স্থালীস্থিত জলের অগ্নির সহিত সম্বন্ধ না থাকিলেও স্থালীসম্পর্কবশতঃ উষ্ণতা দ্বারা শব্দাদি ধর্ম্ম উৎপন্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতির সংসর্গেই সেই অব্যয় আত্মা অভিমানাদি দ্বারা দূষিত হইয়া প্রাকৃতিক ধর্ম্মসমূহকে ভোগ করিয়া থাকেন ৷২৩-২৪

হে প্রভো ! অবিজ্ঞান বীজ এই আপনার নিকট কীর্ণিত হইল, এই ক্লেশসমূহকে ক্ষয় করিতে যোগ ব্যতিরিক্ত আর অণু কোন উপায় নাই ৷২৫

খাণ্ডিক্য বলিলেন—হে যোগবিদগণের শ্রেষ্ঠ মহাভাগ কেশিধ্বজ ! আপনি সেই যোগের স্বরূপ আমাকে বলুন, এই বিস্তৃত নিমিবংশে আপনিই বিশেষরূপে যোগশাস্ত্রের অর্থ জানিয়াছেন ৷২৬

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধ-মোক্ষয়োঃ ।
 বন্ধায় বিষয়াসঙ্গি মুক্ত্যৈ নির্বিষয়ং তথা (খ) ॥২৮
 বিষয়েভ্যঃ সমাহৃত্য বিজ্ঞানাত্মা মনো মুনিঃ ।
 চিন্তয়েন্মুক্তয়ে তেন ব্রহ্মভূতং পরেশ্বরম্ ॥২৯
 আত্মভাবং নয়ত্যনং তদব্রহ্ম ধ্যায়িনং মুনিস্থ ।
 বিকার্য্যমাত্মনঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥৩০
 আত্মপ্রযত্নসাপেক্ষা বিশিষ্টা যা মনোগতিঃ ।
 তস্মা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥৩১
 এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্যযুক্তকন্মোপলক্ষণঃ (গ) ।
 যন্ত যোগস্ত বৈ যোগী মুগ্ধক্ষুরভিধীয়তে ॥৩২
 যোগযুক্ত প্রথমং যোগী যুজ্ঞমানো বিধীয়তে (ঘ) ।
 বিনিপ্পন্নসমাধিস্ত পরং ব্রহ্মোপলক্ষ্যমাত্মনঃ ॥৩৩
 যত্নস্তুরায়দোষণে দৃশ্যতে নাশ্ত মানসম্ (ঙ) ।
 জ্ঞানান্তরৈরভ্যাসতো মুক্তিঃ পূর্ব্বশ্চ জায়তে ॥৩৪

হে খাণ্ডিক্য ! কেশিধ্বজ বলিলেন,—যে যোগ অবলম্বন করিয়া মনিজন ব্রহ্মলয় প্রাপ্ত হইয়া সংসারের আর পুনরাবর্ত্তিলাভ করেন না, আমি সেই যোগের স্বরূপ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ৷২৭

মনই মনুষ্যাগণের বন্ধন ও মুক্তির কারণ ; মন যখন বিষয়ে আসক্ত হয়, তখন বন্ধের এবং যখন বিষয় পরিত্যাগ করে, তখন মুক্তির কারণ হইয়া থাকে ৷২৮

সেইজন্তু জ্ঞানী মনিজন বিষয় হইতে মনকে সমাহৃত করিয়া মুক্তির জন্ত ব্রহ্মস্বরূপ পরমেশ্বরের চিন্তা করিবেন ৷২৯

হে মুনো ! যেমন চুম্বকপ্রস্তর দ্বারা লৌহ আকৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ ব্রহ্মও এই ভাবে চিন্তিত হইলে, স্বভাবতই যোগীকে আত্মভাবে আকৃষ্ট করিয়া থাকেন ৷৩০

আত্মজ্ঞানের প্রযত্নভূত যম নিয়মাদির অপেক্ষা-কারিণী মনের যে বিশিষ্ট গতি, উহার ব্রহ্মের সহিত সংযোগ স্থাপনের নামই যোগ ৷৩১

বাহার যোগ এইরূপ অত্যন্ত বিশিষ্টাযুক্ত কর্ত্তব্যরূপ উপলক্ষিত, সেই ব্যক্তিকেই যোগী ও মুগ্ধ বলা যায় ৷৩২

পাঠান্তর :—(ক) —ময়া তব । (খ) —মনঃ । (গ) —ধর্ম্মোপলক্ষণঃ । (ঘ) —যুজ্ঞানো অভিধীয়তে ।

(ঙ) —দৃশ্যতে চান্ত মানসম্ ।

বিনিম্পন্নসমাধিস্ত মুক্তিং তত্রৈব জন্মনি ।
 প্রাপ্নোতি যোগী যোগাগ্নিদন্ধকর্ষচয়োহচিরাৎ ॥৩৫
 ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ সত্যাস্তেয়াপরিগ্রহান্ ।
 সেবেত যোগী নিকামো যোগ্যতাং স্বমনো নয়ন্ ॥৩৬
 স্বাধ্যায়-শৌচ-সন্তোষ-তপাংসি নিয়তান্ববান্ ।
 কুর্বাতি ব্রহ্মণি তথা পরশ্বিন্ প্রবণং মনঃ ॥৩৭
 এতে যমাঃ সনিয়মাঃ পঞ্চ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ (ক) ।
 বিশিষ্টফলদাঃ কাম্যা নিকামাণাং বিমুক্তিদাঃ ॥৩৮
 একং ভদ্রাসনাদীনাং সমাস্থায় শূনৈর্যুতঃ ।
 যমার্থেনিয়মার্থৈশ্চ যুজ্যত নিয়তো যতিঃ ॥৩৯
 প্রাণাখ্যমনিলং বশ্যমভ্যাসাৎ কুরুতে তু যৎ ।
 প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সবীজোহবীজ এব চ ॥৪০

প্রথমতঃ যোগী যখন যোগযুক্ত হন, তখন তাঁহাকে যুজ্ঞান বলা গিয়া থাকে, ক্রমশঃ সমাধিসম্পন্ন হইলে তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে (এই শ্লোকের অন্তরে কেহ কেহ একরূপ অর্থও করেন—যুযুক্ত যখন যোগাভ্যাস করেন, তখন তাঁহাকে ‘যোগযুক্ত যোগী’ বলা হয় এবং তিনি যখন পরমব্রহ্মকে লাভ করেন, তখন তাঁহাকে ‘বিনিম্পন্নসমাধি’ বলে।)। পূর্বোক্ত যুজ্ঞান যোগীর মন বিদ্রবদোষে যদি দূষিত না হয়, তাহা হইলে অভ্যাসবলে জ্ঞানান্তরে তাঁহার মুক্তি হইয়া থাকে। ৩৩-৩৪

কিন্তু সমাধিসম্পন্ন যোগী সেই জগ্নেই মুক্তি পাইয়া থাকেন, যেহেতু যোগাগ্নি দ্বারা তাঁহার সমস্ত অদৃষ্ট অচিরেই দন্ধ হইয়া যায়। ৩৫

যোগী স্নায় মনকে তত্ত্বজ্ঞানের উপযোগী করিবার জন্ত নিকাম হইয়া ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তেয় ও অপরিগ্রহে নিযুক্ত থাকিবেন। আর সংযতচিত্ত হইয়া স্বাধ্যায়, শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা এবং মনকে সতত পরব্রহ্মের চিন্তায় নিযুক্ত রাখিবেন। ৩৬-৩৭

পাঁচ প্রকার সংযমের সহিত এই পাঁচ প্রকার নিয়ম কথিত হইল। সকাম হইয়া ইহাদের সেবা করিলে

পরম্পরেণাভিভবং প্রাণাপানৌ যদানিলৌ (খ) ।
 কুরুতঃ সন্নিধানেন তৃতীয়ঃ সংযমোক্তয়োঃ ॥৪১
 তস্য চালস্বনবতঃ স্কুলং রূপং দ্বিজোত্তম ।
 আলস্বনমনস্তস্য যোগিনোহভ্যাসতঃ স্মৃতম্ ॥৪২
 শব্দাদিষ্মনুরক্তানি নিগৃহাঙ্কাণি যোগবিৎ ।
 কুর্য্যাচ্ছিত্তানুচারীণি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥৪৩
 বশ্যতা পরমা তেন জায়তেহতিচলান্বনাম্ ।
 ইন্দ্রিয়াণামবশ্যৈস্তৈর্ন যোগী যোগসাধকঃ ॥৪৪
 প্রাণায়ামেন পবনৈঃ প্রত্যাহারেণ চেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 বশীকৃতেত্ততঃ কুর্য্যাৎ স্থিরক্ষেতঃ শুভাশ্রয়ে(গ) ॥৪৫
 ষাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথ্যতাং মে মহাভাগ চেতসো যঃ শুভাশ্রয়ঃ ।
 যদাধারমশেষং তদ্বস্তি দোষসমুদ্ভবম্ (ঘ) ॥৪৬

বিশেষ ফল লাভ হয়, কিন্তু নিকাম ভাবে সেবা করিলে ইহারা মুক্তি প্রদান করিয়া থাকে। ৩৮

ভদ্রাসনাদির কোন একটি আসন অবলম্বনপূর্বক গুণবান্ যতিব্যক্তি যম ও নিয়মাদি গুণযুক্ত হইয়া সংযতচিত্তে যোগ অভ্যাস করিবেন। ৩৯

অভ্যাস-বলে প্রাণনামক বায়ুকে বাহা দ্বারা বশীভূত করা যায়, তাহার নাম প্রাণায়াম। সজীব ও নির্বীজ ভেদে প্রাণায়াম দুই প্রকার জানিবে। ৪০

সদগুরুদেবের উপদেশে বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে পরিচালিত হইয়া যখন যোগী প্রাণ ও অপান বায়ু দ্বারা একে অপরকে অভিভব (নিরোধ) করে, তখন (ক্রমশঃ রেচক ও পূরক নামক দুই প্রাণায়াম হয় এবং) উভয়ের সংযমহেতু কুস্তকনামে তৃতীয় প্রাণায়াম হইয়া থাকে। ৪১

হে দ্বিজোত্তম! যোগী যখন প্রথম প্রাণায়াম অভ্যাস করেন, তখন ভগবানের স্কুলরূপ তাঁহার চিত্তের অবলম্বন হয়। ক্রমশঃ যোগী প্রত্যাহারপরায়ণ হইয়া শব্দাদি বিষয়সমূহে অনুরক্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহপূর্বক চিত্তের অনুগামী করিবেন। তাহাতে অতি-চঞ্চল-স্বভাব ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হইয়া থাকে; তাহারা অবশ থাকিলে যোগী যোগসাধনে সমর্থ হন না। ৪২-৪৪

পাঠান্তরঃ—(ক) —পঞ্চ পঞ্চ চ কীর্তিতাঃ। (খ) —যদানিলৌ (গ) প্রাণায়ামেন পবনৈঃ প্রত্যাহারেণ চেন্দ্রিয়ৈঃ।
 (ঘ) —দোষমলোদ্ভবম্। বশীকৃতে ততঃ কুর্য্যাৎ স্থিতং চেতঃ শুভাশ্রয়ে ॥

কেশিধ্বজ উবাচ ।

আশ্রয়শ্চেতসো ব্রহ্ম দ্বিধা তচ্চ স্বভাবতঃ ।

ভূপ মূর্ত্তমমূর্ত্তঞ্চ পরম্পরমেব চ ॥৪৭

ত্রিবিধা ভাবনা ভূপ বিশ্বমেতন্নিবোধ মে (ক) ।

ব্রহ্মাখ্যা কৰ্ম্মসংজ্ঞা চ তথা চৈবোভয়াগ্নিকা ॥৪৮

ব্রহ্মভাবাগ্নিকা হেকা কৰ্ম্মভাবাগ্নিকা পরা ।

উভয়াগ্নিকা তথৈবান্যা ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥৪৯

সনন্দনাদয়ো ব্রহ্মান্ (খ) ব্রহ্মভাবনয়া যুতাঃ ।

কৰ্ম্মভাবনয়া চান্যে দেবাগ্নাঃ স্বাবরাশ্চরাঃ ॥৫০

হিরণ্যগৰ্ভাদিষু চ ব্রহ্মকৰ্ম্মাগ্নিকা দ্বিধা ।

বোধাদিকারযুক্তেষু বিগৃহ্যে ভাবভাবনা ॥৫১

অক্ষীগণেষু সমস্তেষু বিশেষজ্ঞানকৰ্ম্মসু ।

বিশ্বমেতৎ পরং চান্যদ ভেদভিন্নদৃশাং নৃপ (গ) ॥৫২

প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সত্যমাত্মমগোচরম্ ।

বচসামাত্মসংবেগং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥৫৩

তচ্চ বিষ্ণোঃ পরং রূপমরূপস্বাক্ষরম্ ।

বিশ্বরূপাচ্চ বৈরূপ্যলক্ষণং পরমাত্মনঃ (ঘ) ॥৫৪

ন তদযোগযুক্তা শক্যং নৃপ চিস্তয়িতুং যতঃ ।

ততঃ স্থূলং হরে রূপং চিস্তয়েদ্ বিশ্বগোচরম্ ॥৫৫

হিরণ্যগৰ্ভো ভগবান্ বাসবোহথ প্রজাপতিঃ ।

মারুতো বসবো রুদ্রা ভাস্করাস্তারকা গ্রহাঃ ॥৫৬

গন্ধৰ্ব্ব-যক্ষা দৈত্যগ্ৰাঃ সকলা দেবযোনিয়ঃ ।

মনুষ্যাঃ পশবঃ শৈলাঃ সমুদ্রাঃ সরিতো দ্রুমাঃ ॥৫৭

ভূপ ভূতানুশেষাণি ভূতানাং যে চ হেতবঃ ।

প্রধানাদিবিশেষান্তং চেতনাচেতনাত্মকম্ ॥৫৮

একপাদং দ্বিপাদঞ্চ বহুপাদমপাদকম্ ।

মূর্ত্তমেতন্ধরে রূপং ভাবনাত্রিতয়াত্মকম্ ॥৫৯

এইরূপে প্রাণায়াম দ্বারা বায়ুকে ও প্রত্যাহার দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া শুভ আশ্রয়ে চিত্তকে স্থস্থির করিবে ।৪৭

খাণ্ডিক্য বলিলেন,—হে মহাভাগ ! যাহাকে অবলম্বন করিয়া চিত্তদোষসমূহকে নষ্ট করা যায়, চিত্তের সেই শুভ আশ্রয় কি ? তাহা আমাকে বলুন ।৪৬

কেশিধ্বজ বলিলেন,—হে রাজন্ ! ব্রহ্মই চিত্তের সেই শুভ আশ্রয় ; পরন্তু তাহা স্বভাবতঃ দুইপ্রকার ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত,—যাহাকে পর ও অপর বলা যায় ।৪৭

হে রাজন্ ! এই জগতে তিন প্রকার ভাবনা হইয়া থাকে, তাহা শ্রবণ করুন,—প্রথম এক ব্রহ্ম ভাবনা, দ্বিতীয় কৰ্ম্মভাবনা এবং তৃতীয় ব্রহ্ম ও কৰ্ম্ম উভয় ভাবনা । ভাবভাবনাও ত্রিবিধ—প্রথম ব্রহ্মভাবভাবনা, দ্বিতীয় কৰ্ম্মভাবভাবনা এবং তৃতীয় ব্রহ্ম-কৰ্ম্মভাব ভাবনা ।৪৮-৪৯

হে লক্ষন্ ! সনন্দন প্রভৃতি ঋষিগণ ব্রহ্মভাবনায়ুক্ত হইয়া থাকেন এবং দেবতা হইতে স্বাবর ও জজম সকলেই কৰ্ম্মভাবনা করিয়া থাকে ।৫০

হিরণ্যগৰ্ভ প্রভৃতিতে কৰ্ম্ম ও ব্রহ্ম উভয়বিধ ভাবনাই আছে । যাহার যেমন বোধ ও অধিকার, তাহার সেইরূপই ভাবভাবনা হইয়া থাকে ।৫১

হে রাজন্ ! ভেদজ্ঞানের হেতু কৰ্ম্মসমূহ যখন অক্ষীণ অবস্থায় থাকে, তখনই ভেদদৃষ্টিসম্পন্ন জীবগণের বিশ্ব ও পরমাত্মায় ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে ।৫২

যে জ্ঞানে সমস্ত ভেদ বিলম্ব প্রাপ্ত হয়, যাহা সত্যমাত্র ও বাক্যের অগোচর এবং যাহাকে কেবল আত্মাই জানিতে পারে, সেই জ্ঞানের নামই ব্রহ্মজ্ঞান ।৫৩

রূপহীন বিষ্ণুর তাহাই নিত্য ও পরমরূপ এবং তাহা সমস্ত বিশ্বরূপ হইতে বিলক্ষণ । প্রথমতঃ যোগী ব্যক্তি সেই পরমরূপ চিন্তা করিতে সমর্থ হইয়া বলিয়াই পরমাত্মা শ্রীহরির বিশ্বগোচর স্থূল রূপই চিন্তা করিবেন ।৫৪-৫৫

হে রাজন্ ! ভগবান্ হিরণ্যগৰ্ভ, ইন্দ্র, প্রজাপতি, বায়ু, বসু, রুদ্র, ভাস্কর, নক্ষত্র, গ্রহ, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ এবং দৈত্য প্রভৃতি সমস্ত দেবযোনি এবং মনুষ্য, পশু, শৈল, সমুদ্র, নদী ও বৃক্ষ প্রভৃতি অশেষ ভূতনিবহ এবং তাহাদের

পাঠান্তরঃ—(ক) —বিশ্বমেতন্নিবোধতাম্ । (খ) সনন্দনাদয়ো যে তু— । (গ) —নৃণাম্ ।

(ঘ) তচ্চ বিষ্ণোঃ পরং রূপমরূপাখ্যমমূর্ত্তমম্ । বিশ্বব্রহ্মবৈরূপ্য-লক্ষণং পরমাত্মনঃ ॥

এতৎ সর্বমিদং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 পরব্রহ্মস্বরূপস্য বিমোহঃ শক্তিসমম্বিতম্ ॥৬০॥
 বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাপ্য তথাপরা ।
 অবিদ্যা কৰ্ম্মসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥৬১॥
 যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা বেদ্বিতা নৃপ সর্বগা ।
 সংসারতাপানখিলানবাগ্নোত্যনুসন্ততান্ ॥৬২॥
 তয়া তিরোহিতত্বাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞসংজ্ঞিতা ।
 সর্বভূতেশ্ব ভূপাল তারতম্যেন লক্ষ্যতে ॥৬৩॥
 অপ্রাণবৎস্থ স্বল্পান্না (ক) স্বাবরেষু ততোহধিকা ।
 সরীসৃপেষু তেভ্যোহন্যাপ্যতিশক্ত্যা পতঞ্জিষু ॥৬৪॥
 পতঞ্জিভ্যো মৃগাস্তেভ্যঃ স্বশক্ত্যা পশবোহধিকা ।
 পশুভ্যো মনুজাশ্চাতিশক্ত্যা পুংসঃ প্রভাবিতাঃ ॥৬৫॥
 তেভ্যোহপি নাগ-গন্ধৰ্ব-যক্ষাচ্চ দেবতা নৃপ ।
 শক্রঃ সমস্তদেবেভ্যস্ততশ্চাতি প্রজাপতিঃ ॥৬৬॥

হিরণ্যগর্ভোহতি ততঃ পুংসঃ শক্ত্যুপলক্ষিতঃ ।
 এতান্নশেষরূপস্য তস্য রূপাণি পার্থিব ॥৬৭॥
 যতন্তুচ্ছক্তিয়োগেন ব্যাপ্তানি নভস্যা যথা ।
 দ্বিতীয়ং বিষ্ণুসংজ্ঞস্য যোগিধোয়ং মহামতে ॥৬৮॥
 অমূর্তং ব্রহ্মণো রূপং যৎ সদিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
 সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতা নৃপ যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 তদ্বিশ্বরূপরূপং বৈ রূপমত্মকব্রহ্মহৎ ॥৬৯॥
 সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ করোতি জনেশ্বর ।
 দেব-তির্য্যঙ্-মনুষ্যাদিচেষ্ঠাবন্তি স্বলীলয়া ॥৭০॥
 জগতামুপকারায় ন সা কৰ্ম্মনিমিত্তজা ।
 চেষ্ঠা তস্মাপ্রমেশ্য ব্যাপিত্যব্যাহতাত্মিকা ॥৭১॥
 তদ্রূপং বিশ্বরূপস্য তস্য যোগযুজা নৃপ ।
 চিন্ত্যমাত্মবিশুদ্ধার্থং সৰ্বকিঙ্কষনাশনম্ ॥৭২॥

কারণসমূহ ও প্রধান (প্রকৃতি) হইতে আরম্ভ করিয়া
 বিশেষ (পঞ্চতম্যাত্র) পর্য্যন্ত একপাদ, দ্বিপাদ, বহুপাদ
 অথবা অপাদ চेतন, অথবা অচেতনস্বরূপ এই সমস্তই,—
 ত্রিবিধ ভাবাত্মক পরমাত্মা শ্রীহরির মূর্তরূপ ৷৫৬-৫৯

এই চরাচর সমস্ত জগৎ পরব্রহ্মস্বরূপ বিষ্ণুর
 শক্তিসমম্বিত বিশ্বনামকরূপ ৷৬০

শক্তি তিন প্রকার, পরা বিষ্ণুশক্তি, অপরা ক্ষেত্রজ্ঞ-
 শক্তি এবং তদগ্না কৰ্ম্মশক্তি বা অবিদ্যাশক্তি ৷৬১

হে নৃপ! অবিদ্যাশক্তি দ্বারা আবৃত হইয়া সর্বব্যাপিনী
 ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি সর্বপ্রকার সংসারের তাপসমূহকে প্রতি
 নির্যত ভোগ করিয়া থাকে। হে রাজন্! সেই
 অবিদ্যাশক্তি দ্বারা তিরোহিত বলিয়াই এই ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি
 সমস্ত ভূতেই তারতম্যভাবে লক্ষিত হইয়া থাকে ৷৬২-৬৩

এই ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তির প্রাণিহীন পদার্থসমূহে অত্যন্ত
 অল্প পরিমাণে, স্থাবর পদার্থে তাহা হইতে কিছু অধিক
 পরিমাণে, ততোধিক সরীসৃপে (বিছা প্রভৃতিতে) এবং
 ততোধিক পক্ষিকুলে দেখা যায় ৷৬৪

পক্ষী হইতে অধিক মৃগসমূহে, মৃগ হইতে অধিক
 পাঠান্তরঃ—(ক) অপ্রাণবৎস্থ স্বল্পা সা— ।

পশুকুলে ও পশুগণ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে মনুষ্যে
 ক্ষেত্রজ্ঞশক্তির প্রভাব লক্ষিত হয় ৷৬৫

হে নৃপ! মনুষ্য অপেক্ষা অধিক পরিমাণে নাগ,
 গন্ধৰ্ব যক্ষ প্রভৃতি দেবতাসমূহে, দেবগণ হইতে অধিক
 পরিমাণে ইন্দ্রে, ইন্দ্র হইতে অধিক পরিমাণে প্রজাপতিতে
 এবং প্রজাপতি হইতেও অধিক পরিমাণে হিরণ্যগর্ভে
 সেই ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে। হে রাজন্!
 এই সমস্তই সেই অশেষরূপ ভগবানের রূপ ৷৬৬-৬৭

যেহেতু এ সমস্তই আকাশের স্থায় তাঁহার শক্তি দ্বারা
 ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে মহামতে! অতঃপর যোগিগণ
 সেই বিষ্ণুর যে রূপ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই দ্বিতীয়
 রূপের বিষয় শ্রবণ করুন। জ্ঞানিগণ ব্রহ্মের যে অমূর্ত
 রূপ তাহাকে সৎ বলিয়া থাকেন। হে রাজন্! যে
 রূপে পূর্বোক্ত সমস্ত শক্তি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, এই রূপই
 বিশ্বরূপের স্বরূপ। এতদ্ ব্যতিরিক্ত শ্রীহরির আরও
 অনেক রূপ আছে ৷৬৮-৬৯

হে জনেশ্বর! ভগবানের ঐ রূপ স্বলীলায় দেবতা,
 তির্য্যাক ও মনুষ্যাতির চেষ্ঠাবিশিষ্ট সর্বশক্তিময় রূপসকল
 ধারণ করেন ৷৭০

যথাগিরুদ্ধতশিখঃ কক্ষং দহতি সানিলঃ ।
 তথা চিত্তস্থিতো বিষ্ণুর্যোগিনাং সর্বকল্লিষম্ ॥৭৩
 তস্মাৎ সমস্তশক্তীনামাধারে তত্র চেতসঃ ।
 কুবরীত সংস্থিতিং সা তু বিজ্ঞেয়া শুদ্ধধারণা ॥৭৪
 শুভাশ্রয়ঃ স চিত্তস্থ সর্বগস্ত তথাত্মনঃ(ক) ।
 ত্রিভাবভারনাতীতো মুক্তয়ে যোগিনাং নৃপ ॥৭৫
 অগ্নে চ পুরুষব্যাক্ত চেতসো যে ব্যপাশ্রয়াঃ ।
 অশুদ্ধান্তে সমস্তাস্ত দেবাগ্নাঃ কৰ্ম্মযোনয়ঃ ॥৭৬
 মূর্তং ভগবতো রূপং সৰ্ব্বাপাশ্রয়নিঃস্পৃহম্ ।
 এষা বৈ ধারণা জ্ঞেয়া যচ্চিত্তং তত্র ধার্যতে ॥৭৭
 যচ্চ মূর্তং হরে রূপং যাদৃক্ চিত্ত্যং নরাধিপ ।
 তচ্ছ্রুতামনাধারে (খ)ধারণা নোপপত্ততে ॥৭৮
 প্রসন্নচারুবদনং পদ্মপত্রোপমেক্ষণম্ ।
 হৃকপোলং স্তবিস্তীর্ণললাটকলকোজ্জ্বলম্ ॥৭৯

এই সকল রূপধারণে ভগবানের যে ব্যাপক এবং অব্যাহত
 চেতা, তাহা জগতের উপকারের জন্ম, কৰ্ম্ম জন্ম নহে । ৭১

হে রাজন্! যোগযুক্ত ব্যক্তি চিত্তের বিশুদ্ধির জন্ম
 সমস্ত পাপবিনাশন বিশ্বরূপের সেই রূপ চিন্তা করিবেন ।
 যেমন বায়ু দ্বারা সংবর্দ্ধিত উর্দ্ধশিখ অগ্নি শুষ্ক তৃণকে
 দহন করে, তদ্রূপ চিত্তস্থিত ভগবান্ বিষ্ণু যোগিগণের
 পাপরাশি ভস্ম করিয়া থাকেন । ৭২-৭৩

অতএব সমস্ত শক্তির আধার সেই পরমেশ্বরে চিত্তকে
 স্থির করিবেন, তাঁহারই নাম বিশুদ্ধ ধারণা । ৭৪

হে রাজন্! সর্বব্যাপী আত্মারও আশ্রয় এবং
 ভাবনাত্রয়ের অতীত সেই পরমাত্মাই যোগিগণের মুক্তির
 জন্ম চিত্তের শুভ আশ্রয় । ৭৫

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অত্যাগ্ন 'যে সকল কৰ্ম্ম-যোনি
 দেবতাগণ চিত্তের আশ্রয় হন, তাঁহারা সকলেই অবিশুদ্ধ ।
 ভগবানের এই মূর্তরূপ চিত্তকে অত্যাগ্ন আলম্বন হইতে
 নিস্পৃহ করিয়া থাকে । এইরূপে চিত্তকে ভগবানে স্থির
 করার নামই ধারণা । ৭৬-৭৭

পাঠান্তর :—(ক)—সর্বগত্যাচলাত্মনঃ ।

(খ) তচ্ছ্রুতামনাধারা—

সমকর্ণাস্তবিশ্রুস্ত-চারুকর্ণবিভূষণম্ ।
 কঙ্গুগ্রীবং স্তবিস্তীর্ণ-শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ॥৮০
 বলীত্রিভঙ্গিনা ময়নাভিনা চোদরেষণ বৈ ।
 প্রলম্বাষ্টভুজং বিষ্ণুমথবাপি চতুর্ভুজম্ ॥৮১
 সমস্থিতোরুজজ্ঞাপ্ত স্তবিরাজ্জি বরাসুজম্ ।
 চিত্তয়েদ্ ব্রহ্ম মূর্তঞ্চ পীতনির্মলবাসসম্ ॥৮২
 কিরীটচারুকৈয়ূর-কটকাদিবিভূষিতম্ ।
 শার্ঙ্গ'-শঙ্খ-গদা-ধড়গ-চক্রাঙ্কবলয়ান্নিতম্ ॥৮৩
 চিত্তয়েত্তন্ময়না যোগী সমাধায়াত্মমানসম্ ।
 তাবদ্ যাবদ্ দৃঢ়ীভূতা তত্রৈব নৃপ ধারণা ॥৮৪
 ব্রহ্মতস্তিষ্ঠতোহন্যদ্ বা স্বেচ্ছয়া কৰ্ম্ম কুর্ষতঃ ।
 নাপযাতি যদা চিত্তাৎ সিদ্ধাং মন্যেত তাং তদা ॥৮৫
 ততঃ শঙ্খ-গদা-চক্র-শার্ঙ্গাদিরহিতং বৃধঃ ।
 চিত্তয়েত্তগবদ্রূপং প্রশান্তং সাক্ষসূত্রকম্ ॥৮৬

হে নরাধিপ! সেই ধারণা বিনা আধারে হয় না,
 সেইজন্ম ভগবানের যে মূর্ত রূপ যেভাবে চিন্তা করা
 উচিত, তাহা শ্রবণ করুন । ৭৮

যাঁহার সুন্দর ও প্রসন্ন বদন, পদ্মপত্র সদৃশ আয়ত-
 নয়ন, শোভন কপোলদেশ, ললাট স্তবিশাল ও উজ্জ্বল । ৭৯

যাঁহার কর্ণের অন্তর্ভাগ পর্য্যন্ত বিষ্ণু সুন্দর কর্ণভূষণ
 (কুণ্ডল), শঙ্খ-সদৃশ সুন্দর গ্রীবা, স্তবিস্তীর্ণ ও শ্রীবৎস
 চিহ্নাক্রিত বক্ষঃস্থল, তরঙ্গাকার ত্রিণলির ভঙ্গীতে নতনান্তি-
 উদর দ্বারা বিশোভিত, যিনি আজামুলস্থিত অষ্টভুজ
 অথবা চতুর্ভুজ, যাঁহার উরু ও জঙ্ঘা সমভাবে অবস্থিত,
 পদ ও করকমল স্থির এবং যিনি নির্মল পীতবসনধারী,
 সেই ব্রহ্মভূত বিষ্ণুর মূর্তরূপ চিন্তা করিবে । ৮০-৮২

যিনি সুন্দর কিরীট ও কটকাদি অলঙ্কারে বিভূষিত
 এবং শার্ঙ্গ, শঙ্খ, গদা, ধড়গ, চক্র, অক্ষ ও বলয়যুক্ত,
 ভগবানের পবিত্র বিষ্ণুমূর্তিকে যোগী মনঃসংযমপূর্বক
 তদগতচিত্ত হইয়া যে পর্য্যন্ত দৃঢ় ধারণা না হয়, তাবৎ
 চিন্তা করিবেন । ৮৩-৮৪

* কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক
 পণ্ডিতগণ অধিক বেধা যার,—‘বরদাত্তমহন্তঞ্চ মূর্তিকারত্নভূষিতম্ ।’

সা যদা ধারণা তদবস্থানবতী ততঃ ।
 কিরীট-কেয়ূরমুখৈর্ভূমণৈ রহিতং স্মরেৎ ॥৮৭
 তদেকাবয়বং দেবং চেতসা হি পুনর্বুধঃ ।
 কুৰ্য্যাত্ততোহবয়বিনি প্রণিধানপরো ভবেৎ ॥৮৮
 তদ্রূপপ্রত্যায়ৈকা সন্ততিশ্চান্ধানিস্পৃহা ।
 তদ্ব্যানং প্রথমৈরঙ্গৈঃ যদ্ভিনিষ্পাদ্যতে নৃপ ॥৮৯
 তশ্চৈব কল্পনাসীনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।
 মনসা ধ্যাননিষ্পাদঃ সমাধিঃ সোহভিধীয়তে ॥৯০
 বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যে পরে ব্রহ্মণি পার্থিব ।
 প্রাপণীয়স্তথৈবাত্মা প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ ॥৯১
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ কারণং (ক)জ্ঞানং করণং তেন তস্মৈ তৎ ।
 নিষ্পাদ্যং(খ) মুক্তিকার্য্যং বৈ কৃতকৃত্যো নিবর্ততে ॥৯২

কোন স্থানে গমন বা অবস্থান কিংবা স্বেচ্ছাপূর্বক কোন কর্ম করিবার সময়েও যখন যোগীর চিত্ত হইতে সেই রূপ অপগত না হইবে, তখন ধারণা সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। তার পরে জ্ঞানী ব্যক্তি শব্দ, গদা, চক্র ও শার্ঙ্গাদিবিহিত এবং অঙ্কসূত্রবিশিষ্ট ভগবানের প্রশান্তমূর্ত্তি ধ্যান করিবে। সেই মূর্ত্তিতেও যখন ঐরূপ ধারণা স্থির হইবে, তখন কিরীট কেয়ূর প্রভৃতি ভূষণরহিত ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ৮৫-৮৭

বিজ্ঞব্যক্তি তৎপরে এক (প্রধান) অবয়ব বিশিষ্ট ভগবন্মূর্ত্তির চিন্তা করিবে; তাহাতে ধারণা পরিপক্ব হইলে যোগী অবয়বীর ধ্যান করিবে ৮৮

যাহাতে কেবল পরমেশ্বরের রূপই প্রতীতি হয়, এইরূপ যে বিষয়ান্তরে স্পৃহাশূণ্য এক অবিচ্ছিন্ন ধারা, তাহারই নাম ধ্যান। হে রাজন! এই ধ্যান, যম প্রভৃতি পূর্বোক্ত ছয় প্রকার অঙ্গ দ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে ৮৯

যেয় পদার্থের সমস্ত কাল্পনিক অংশ পরিত্যাগপূর্বক মন দ্বারা স্বরূপমাত্রের যে জ্ঞান, তাহার নাম সমাধি; এই সমাধি ধ্যান দ্বারা নিষ্পাদ্য ৯০

হে রাজন! সমাধিই উত্তরকালে ভগবৎস্বরূপ সাক্ষাৎকারের একমাত্র বিজ্ঞান এবং উহা পরব্রহ্মরূপ প্রাপ্যবিষয়ের প্রাপক, আর পূর্বোক্ত ত্রিবিধ

তদ্ভাবভাবনাপন্নস্ততোহসৌ পরমাত্মনা ।
 ভবত্যভেদৌ ভেদশ্চ(গ) তস্মাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥৯৩
 বিভেদজনকে জ্ঞানে(ঘ) নাশমাত্যস্তিকং গতে ।
 আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসমুৎ কঃ করিষ্যতি ॥৯৪
 ইত্যুক্তস্তে মহাযোগঃ (ঙ)খাণ্ডিক্য পরিপূচ্ছতঃ ।
 সংক্ষেপ-বিস্তরাভ্যাস্ত কিমন্যৎ ক্রিয়তাং তব ॥৯৫
 খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথিতে যোগসম্ভাবে সর্বমেব কৃতং মম ।
 তবোপদেশেনাশেষো নষ্টশ্চিত্তমলো যতঃ ॥৯৬
 মমেতি যন্ময়া প্রোক্তমসদেতন্ম চাত্মথা ।
 নরেন্দ্র গদিতুং শক্যমপি বিজ্ঞেয়ভেদিভিঃ(চ) ॥৯৭

ভাবনাবিহীন আত্মাই প্রাপণীয়। জীবের মুক্তির প্রতি ক্ষেত্রজ্ঞ কারণ এবং জ্ঞান করণ। জ্ঞানরূপী করণদ্বারা জীবের মুক্তিরূপ কার্য্য নিষ্পাদিত হয়। মুক্ত হইলে সেই জীব কৃতকৃত্য হয়; তখন তাহার সংসারের যাতায়াত নিবৃত্তি পায়। [এইস্থলে এইরূপ অর্থও দেখা যায়,—‘মুক্তিলাভে ক্ষেত্রজ্ঞ কর্তা, জ্ঞান করণ। পূর্বোক্ত বিজ্ঞান জ্ঞানরূপী করণদ্বারা ক্ষেত্রজ্ঞের মুক্তিরূপ কার্য্য নিষ্পাদন করত যথ্য হইয়া নিবৃত্ত হয়।] সেই পরমাত্মার ভাবনায় নিমগ্ন জীব পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হয়। কিন্তু তাহার ভেদজ্ঞান অজ্ঞানতাবশতঃ হইয়া থাকে ৯১-৯৩

সমস্ত পদার্থের ভেদজনক জ্ঞান আত্যন্তিক বিনাশ প্রাপ্ত হইলে, আত্মা ও ব্রহ্মের যে অসং (অবিচ্ছিন্ন) ভেদ কে করিতে সমর্থ হয়? ৯৪

হে খাণ্ডিকা! এই আপনাকে সংক্ষেপে ও বিস্তাররূপে মহাযোগ বলিলাম, আপনার আর কি করিব বলুন? ৯৫

খাণ্ডিক্য বলিলেন,—যখন মহাযোগ আমার নিকট বর্ণন করিলেন, তখন আপনি আমার সকলই করিয়াছেন; যেহেতু আপনার উপদেশে আমার চিত্তের সমস্ত মল বিনষ্ট হইয়াছে ৯৬

পাঠান্তর :—(ক) ক্ষেত্রজ্ঞঃ করণী—। (খ) নিষ্পাদ্য—। (গ) ভবত্যভেদৌ ভেদশ্চ—। (ঘ) বিভেদজনকেজ্ঞানে—।
 (ঙ) ইত্যুক্তস্তে মহাযোগঃ—। (চ) —বিজ্ঞেয়ভেদিভিঃ।

অহং মমৈত্যবিভেদ্যং ব্যবহারস্তথানয়োঃ ।
 পরমার্থস্বসংলাপ্যো (ক) গোচরো বচসাং ন সঃ ॥১৮
 তদৃ গচ্ছ শ্রেয়সে সর্বং মমৈতদ্ব্যবতা কৃতম্ ।
 যদ্বিমুক্তিপ্রদো যোগঃ প্রোক্তঃ কেশিধ্বজাব্যয়ঃ ॥১৯
 পরাশর উবাচ ।
 যথার্থপূজয়া তেন ঋণ্ডিক্যেন স পূজিতঃ ।
 আজগাম পুরং ব্রহ্মস্তুতঃ কেশিধ্বজো নৃপঃ ॥১০০
 ঋণ্ডিক্যোহপি স্তুতং কৃৎস্না রাজানং যোগসিদ্ধয়ে ।
 বনং জগাম গোবিন্দে বিনিবেশিতমানসঃ ॥১০১

তত্রৈকাস্তরতিভূত্বা যমাদিগুণশোধিতঃ ।
 বিষ্ণুনাথ্যে নিশ্চলে ব্রহ্মণ্যবাপ নৃপতিলয়ম্ ॥১০২
 কেশিধ্বজোহপি মুক্ত্যর্থং স্বকর্ম্মরূপগোম্মুখঃ ।
 বুভুজে বিদ্যমান্ কর্ম্ম চক্র চানভিসংহিতম্ ॥১০৩
 স কল্পনোপভোগৈশ্চ ক্লীণপাপোহমলস্তথা ।
 অবাপ সিদ্ধিমত্যন্তং তাপক্ষয়কলাং দ্বিজ ॥১০৪

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশেঃ সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ॥

হে নরেন্দ্র ! “আমার” বলিয়া আমি যাহা বলিতেছি, তাহা সমস্তই মিথ্যা, তাহাতে সন্দেহ নাই ; জ্ঞানী ব্যক্তি “আমার” বলিয়া কোন পদার্থের নির্দেশ করিতে পারেন না ৷১৭

“আমি” “আমার” এই বুদ্ধি ও ইহার ব্যবহার তো অবিজ্ঞা । পরমার্থ আলাপের বিষয় নহে ; কারণ, তাহা বাক্যের অগোচর ৷১৮

হে কেশিধ্বজ ! আপনি যখন আমাকে মুক্তিপ্রদ অব্যয় যোগে বলিলেন,—তখন ইহাতে আমার সমস্ত উপকার করিলেন, এক্ষণে আপনার কল্যাণের নিমিত্ত আপনি গমন করুন ৷১৯

পরাশর বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! তারপর কেশিধ্বজ নৃপতি ঋণ্ডিক্য কর্তৃক যথাযোগ্য পূজা দ্বারা পূজিত হইয়া আপনার নগরে আগমন করিলেন ৷১০০

পাঠান্তর :—(ক) পরমার্থসংলাপো— ।

ঋণ্ডিক্যও আপন পুত্রকে রাজ্য করিয়া ভগবানে চিত্ত নিবেশপূর্বক যোগসিদ্ধির নিমিত্ত গহনবনে গমন করিয়াছিলেন ৷১০১

পরে ঋণ্ডিক্যরাজা যমাদিসাধন দ্বারা পরমেশ্বর চিন্তায় রত থাকিয়া বিষ্ণু নামক নিশ্চল ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়াছেন ৷১০২

কেশিধ্বজ নৃপতিও মুক্তির জন্য আপন অদৃষ্টকরে উন্মুখ হইয়া বহুতর বিষয়ভোগ ও নিকাম ভাবে কর্ম্মসমূহের অন্তর্ধান করিয়াছিলেন ৷১০৩

হে দ্বিজ ! ঐ রাজা অভিলষিত ভোগসমূহ দ্বারা ক্লীণপাপ, স্তুতরাং নিশ্চলচিত্ত হইয়া আত্যাত্তিক তাপক্ষয়-রূপ ফলপূর্ণ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৷১০৪

* যদিও ঋণ্ডিক্য রাজা ছিলেন না, তথাপি বনে যে চর্ম্ম, মস্ত্রী ও ভৃত্য প্রভৃতি ছিল, তাহাদিগেরই প্রভুত্বপদে নিজ পুত্রকে অভিষিক্ত করেন ।

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

[শিষ্টপরাশরাকথনম্, বিষ্ণুপুরাণস্ত মহাভাগ্যমুপসংহারশ্চ ।]

পরাশর উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং সম্যক্ তৃতীয়ঃ প্রতিসংকরঃ ।
 আত্যন্তিকো বিমুক্তির্থা লয়ো ব্রহ্মাণি শাস্ততে ॥১
 সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনস্তরাণি চ ।
 বংশানুচরিতং চৈব ভবতো গদিতং ময়া ॥২
 পুরাণং বৈষ্ণবকৈতৎ সর্বকল্লিনাশনম্ ।
 বিশিষ্টং সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ পুরুষার্থোপপাদকম্ ॥৩
 তুভ্যং যথাবৈষ্ণবৈশ্রেয়ং প্রোক্তং শুশ্রূষবেহব্যয়ম্ ।
 যদন্যদপি বক্তব্যং তং পৃচ্ছাগ্ বদামি তে ॥৪
 মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ কথিতং সর্বং যৎ পৃচ্ছোহসি ময়া মুনে ।
 শ্রুতকৈতন্যয়া ভক্ত্যা নান্যৎ প্রকৃত্যমস্তু তে ॥৫

অষ্টম অধ্যায়ঃ

[শিষ্টপরাশরাকথন, বিষ্ণুপুরাণের
মহাভাগ্য ও উপসংহার ।]

পরাশর বলিলেন,—তৃতীয় প্রলয়ের বিষয় এই
 সমাগ্রুপে কথিত হইল, ইহারই নাম বিমুক্তি ; ইহাতেই
 জীবগণ শাস্ত ব্রহ্মস্বরূপে আত্যন্তিকরূপে লয় প্রাপ্ত হয় ।১
 তোমাকে আমি স্বর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনস্তর ও
 বংশানুচরিত প্রভৃতির বিষয় বলিলাম ।২

এই বিষ্ণুপুরাণ সমস্ত পাপ বিনাশ করে এবং সকল
 শাস্ত্র হইতে ইহা বিশিষ্ট ও মোক্ষের সাধক ।৩

তোমাকে শ্রবণে উৎসুক দেখিয়া যথাবৎ বর্ণন
 করিলাম । আর কি বলিতে হইবে, অথ জিজ্ঞাসা কর—
 বলিতেছি ।৪

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ । যাহা আমি
 আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, সে সমস্তই আপনি
 আমাকে বলিলেন । আমি ইহা ভক্তির সহিতই শ্রবণ

বিচ্ছিন্নাঃ সর্বসন্দেহা বৈমল্যং মনসঃ কৃতম্ ।
 ত্বৎপ্রসাদান্ময়া জ্ঞাতা উৎপত্তি-স্থিতি-সংযমাঃ ॥৬
 জ্ঞাতশ্চতুর্বিধো রাশিঃ শক্তিশ্চ ত্রিবিধা গুরো ।
 বিজ্ঞাতা চাপি কাৎস্নেন ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥৭
 ত্বৎপ্রসাদান্ময়া জ্ঞাতং জ্ঞেয়মনৈরলং দ্বিজ ।
 যথৈতদখিলং বিষ্ণোর্জগন্ম ব্যতিরচ্যতে ॥৮
 কৃতার্থোহন্য্যপসন্দেহ-ক) ত্বৎপ্রসাদান্মহামুনে ।
 বর্ণধর্মাদয়ো ধর্ম্মা বিদিতা যদশেষতঃ ॥৯
 প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ জ্ঞাতং কৰ্ম্ম ময়াখিলম্ ।
 প্রসাদ বিপ্রপ্রবর নান্যৎ প্রকৃত্যমস্তু মে ॥১০
 যদস্ত কথনায়াসৈর্ঘ্যোজিতোহসি ময়া গুরো ।
 তং ক্ষম্যতাং বিশেষোহস্তু ন সতাং পুত্র-শিষ্যয়োঃ ॥১১

করিয়াছি, আমার আর কিছু জিজ্ঞাস্য নাই । আমার
 সমস্ত সন্দেহ নষ্ট হইয়াছে । আপনার প্রসাদে
 আমার মন নির্মল হইয়াছে ও আমি সৃষ্টি, স্থিতি
 এবং প্রলয়ের বিষয় জানিতে পারিয়াছি ।৫-৬

হে গুরো ! চারিপ্রকার রাশি (১) ও ত্রিবিধ
 শক্তি(২) আমি জানিয়াছি ; তিনপ্রকার ভাবভাবনাও(৩)
 সমাগ্রুপে অবগত হইয়াছি ।৭

হে দ্বিজ ! আপনার কৃপায় জানিয়াছি যে, এই সমস্ত
 জগৎ বিষ্ণু হইতে ভিন্ন নয় ; অতএব আমার আর
 জানিবার কিছুই নাই ।৮

হে মহামুনে ! আপনার কৃপায় আমি কৃতার্থ
 হইয়াছি, আমার সন্দেহ সকল অপগত হইয়াছে, বর্ণধর্ম্ম

পাঠান্তর :—(ক) কৃতার্থোহন্য্যপসন্দেহ— ।

(১) প্রথম অংশ, ২২ অধ্যায়, শ্লোকসংখ্যা—২১-৩১ ।

(২) বর্ষ — ৬১-৬৩ ।

(৩) — ৪৮-৫১ ।

পরশর উবাচ ।

এতত্তে যন্ময়াখ্যাংতং পুরাণং বেদসম্মিতম্ ।
 শ্রুতেহস্মিন্ সৰ্ব্বদোষোৎপাপপরাশিঃ প্রশাম্যতি ॥১২
 সৰ্গশ্চ প্রতিসৰ্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।
 বংশানুচরিতং কৃৎস্নং ময়াভ্র তব কীর্তিতম্ ॥১৩
 অত্র দেবাস্তথা দৈত্য্য গন্ধৰ্ব্বোৱগৱাক্ষমাঃ ।
 যক্ষা বিত্ৰাধৱাঃ সিদ্ধাঃ কথ্যন্তেহস্মদসস্তথা ॥১৪
 মুনয়ো ভাবিতাত্মনাঃ কথ্যন্তে তপসাস্থিতাঃ ।
 চাতুৰ্ভৰ্গ্যং যথা পুংসাং বিশিষ্টচরিতা নরাঃ (ক) ॥১৫
 পুণ্যাঃ প্রদেশা মেদিন্যাঃ পুণ্যা নত্ৰোহথ সাগরাঃ ।
 পৰ্বতাশ্চ মহাপুণ্যাশ্চরিতানি চ ধীমতাম্ ॥১৬
 বৰ্ণধৰ্ম্মাদয়ো ধৰ্ম্মা বেদধৰ্ম্মাশ্চ কৃৎস্নশঃ ।
 যেষাং সংশ্রবণাৎ সত্ত্বঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতেঃ ॥১৭

প্রভৃতি যে সকল ধৰ্ম্ম আছে, সে সমস্তও বিদিত হইয়াছি ।৯

প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত ভেদে সমস্ত কৰ্ম্মই আমি জানিয়াছি, হে বিপ্রবর ! আপনি প্রসন্ন থাকুন, আমার আর কোন জিজ্ঞাস্য নাই ।১০

হে গুরো ! এই সমস্ত পুরাণ-কথনে আমি দ্বারা আপনি যে ক্লেশ পাইলেন, অনুগ্রহপূৰ্ব্বক তাহা ক্ষমা করুন ; সাধুলোকের পুত্রে ও শিষ্যে কিছু বিশেষ নাই ।১১

পরশর বলিলেন,—এই যে তোমাকে বেদার্থসম্মত পুরাণ বলিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে দোষসমূহ হইতে উৎপন্ন সমস্ত পাপরাশি প্রশান্ত হয় ।১২

ইহাতে আমি তোমাকে সৰ্গ, প্রতিসৰ্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিতের বিষয় বিস্তাররূপে বলিয়াছি ।১৩

ইহাতে দেব, দৈত্য, গন্ধৰ্ব্ব, সর্প, রাক্ষস, যক্ষ, বিত্ৰাধর, সিদ্ধ, অস্পরোগণ ও ভাবিতাত্ম্য তপস্তানিরত মুনিগণ কীর্তিত হইয়াছেন এবং পুরুষগণের চারিবিধের আচার-ব্যবহার, বিশুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্যগণ, পৃথিবীর পুণ্য-

উৎপত্তি-স্থিতি-নাশানাং হেতুর্ঘো জগতোহব্যয়ঃ ।
 স সৰ্বভূতঃ সৰ্বাত্মা কথ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥১৮
 অবশেনাপি যন্মান্নি কীর্তিতে সৰ্বপাতকৈঃ ।
 পুমান্ বিমুচ্যতে সত্ত্বঃ সিংহত্রস্তৈর্কৈকিৱ ॥১৯
 যন্মান্ন কীর্তিতং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমম্ (খ) ।
 মৈত্রেয়্যশেষপাপানাং ধাতুনামিৱ পাবকঃ ॥২০
 কলিকল্মষমত্যাগং নরকীর্তিপ্রদং নৃণাম্ ।
 প্রয়াতি বিলয়ং সত্ত্বঃ সৰুদ্যত্রানুসংস্মৃতে ॥২১
 হিরণ্যগৰ্ভদেবেন্দ্ররুদ্ৰাদিত্যাশ্চিবায়ুভিঃ ।
 কিমরৈৰ্বহুভিঃ সাধৈ্য(গ) বিধেদেবাদিভিঃ স্ত্রৈঃ ॥২২
 যক্ষরক্ষোগণৈঃ (ঘ) সিদ্ধৈর্দৈত্যগন্ধৰ্বদানবৈঃ ।
 অপ্সরোভিস্তথা তারানক্ষত্রৈঃ সকলৈর্গ্ৰহৈঃ ॥২৩
 সপ্তর্ষিভিস্তথা ধিমৈয়ধিক্যাদিপতিভিস্তথা ।
 ত্রাক্ষণাগৈর্মনুষ্যৈশ্চ তথৈৱ পশুভির্নৃগৈঃ ॥২৪

প্রদেশ, পবিত্র নদী, সমুদ্র, পুণ্য-জনক পৰ্বতসমূহ, জ্ঞানিগণের চরিত্র, বৰ্ণধৰ্ম্ম ও সমগ্র বেদধৰ্ম্ম প্রভৃতি সমস্ত ধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে, সে সমস্ত শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।১৪-১৭

এই পুরাণে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু, অব্যয়, সৰ্বভূতময় ও সকলের আত্মস্বরূপ ভগবান্ হরির বিষয় কথিত হইয়াছে ।১৮

মনুষ্য যদৃচ্ছাক্রমে যাঁহার নাম কীর্তন করিলে সিংহভীত বৃকের (কুঙ্করাকার ব্যাঘ্রের) শ্রায় সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি লাভ করে ।১৯

হে মৈত্রেয় ! অগ্নি যেমন ধাতুসমূহের মল বিনাশ করে, তদ্রূপ যাঁহার নাম কীর্তিত হইয়া পাপসমূহকে নিঃশেষরূপে বিনষ্ট করিয়া থাকে । একবার মাত্র যাঁহার নাম স্মরণ করিলে মানবগণের অতি উগ্রনরক-যজ্ঞপ্রদ কলিকৃত পাপ তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত হয় ।২০-২১

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! হিরণ্যগৰ্ভ, দেৱরাজ ইন্দ্র, রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনীকুমার, বায়ু, কিমর, বজ্র, সাধ্য, বিশ্বদেৱ

পাঠান্তর :—(ক) —বিশিষ্টচরিতানি চ ।

(গ) পাবকৈৰ্বহুভিঃ সাধৈ্য—

(খ) যন্মান্নকীর্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমম্ ।

(ঘ) যক্ষরক্ষোগণৈঃ— ।

সরীসৃপৈবহৈষ্কৈশ্চ প্রেতাণিঃ সমহীরুহৈঃ (ক) ।
 বনাদ্রিসাগরসরিংপাতালৈঃ সধরাদিভিঃ ॥২৫
 শব্দাদিভিঃ সহিতং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং দ্বিজ ।
 মেরোরিবাণূর্ঘ্যৈস্ততদ্ যন্ময়ঞ্চ বিজোত্তম ॥২৬
 স সর্বঃ সর্ববিং সর্বস্বরূপো রূপবর্জিতঃ ।
 কীর্ত্যতে ভগবান্ (খ) বিষ্ণুরত্র পাপপ্রণাশনঃ ॥২৭
 যদশ্বমেধাবভূথে স্নাতঃ প্রাপ্নোতি বৈ ফলম্ ।
 সফলং তদবাপ্নোতি ঐশ্বর্যৈতন্মুনিসত্তম ॥২৮
 প্রয়াগে পুষ্করে চৈব কুরুক্ষেত্রে তথার্কবুদে (গ) ।
 কৃতোপবাসঃ প্রাপ্নোতি তদস্মৈ শ্রবণাম্বরঃ ॥২৯
 যদগ্নিহোত্রে স্নাত্তে বর্ষণাপ্নোতি বৈ ফলম্ (ঘ) ।
 সকলং সমবাপ্নোতি (ঙ) তদস্মৈ শ্রবণং সফলং ॥৩০
 যজ্ঞৈষ্ঠাশুক্রদ্বাদশ্যাং স্নাত্বা বৈ নিয়তেদ্রিয়ঃ (চ) ।
 মথুরায়াং হরিং দৃষ্ট্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ (ছ) ॥৩১

তদাপ্নোতি ফলং সম্যক্ সমাধানেন কীর্তনাৎ (জ) ।
 পুরাণস্তাস্মৈ বিপ্রর্ষে কেশবাপ্নিমানসঃ ॥৩২
 যমুনাসলিলে স্নাতঃ পুরুষো মুনিসত্তম ।
 জ্যোষ্ঠামূলেহ্মনে পক্ষে দ্বাদশ্যামুপবাসকৃৎ (ঝ) ॥৩৩
 সমভ্যর্চ্য্যচ্যুতং সম্যঙ্ মথুরায়াং সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ ॥৩৪
 আলোক্যদ্বিমথান্যেমাগুনীতানাং স্ববংশজৈঃ ।
 এতৎ কিলোচুর্যেমাং পিতরঃ সপিতামহাঃ ॥৩৫
 কশ্চিদস্মৎকূলে জাতঃ কালিন্দীসলিলাপ্লুতঃ ।
 অর্চয়িত্যতি গোবিন্দং মথুরায়াগুপোষিতঃ ॥৩৬
 জ্যোষ্ঠামূলে সিতে পক্ষে যেনৈবং বয়মপ্যুত ।
 পরামুদ্বিমবাপ্ন্যামস্তারিতাঃ স্বকুলোদ্ভবৈঃ ॥৩৭
 জ্যৈষ্ঠে মূলে সিতে পক্ষে সমভ্যর্চ্য জনার্দনম্ ।
 ধনানাং কুলজঃ পিণ্ডান্ যমুনায়্য প্রদাস্যতি ॥৩৮

প্রভৃতি দেবতা, যক্ষ, রক্ষ, সিদ্ধ, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, দানব, অঙ্গরা, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ, সপ্তর্ষি, লোক, লোকপালগণ, ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য, পশু, যুগ, সর্প, বিহঙ্গ, প্রেত প্রভৃতি, বৃক্ষ, বন, পর্বত, সাগর, সরিৎ, পাতাল, পৃথিবী প্রভৃতি এবং শব্দাদি বিষয়সমূহের সহিত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড মেরুতুল্য যে ভগবানের রেণুসদৃশ এবং ঘাঁহার স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে, সেই সর্ব, সর্ববিং, সর্বস্বরূপ অথচ রূপবর্জিত ও পাপপ্রণাশন ভগবান্ বিষ্ণু ইহাতে কীর্তিত হইয়াছেন ৥২২-২৭

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! অশ্বমেধযজ্ঞান্তে অবভূথ স্নান করিলে যে ফল লাভ হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ৥২৮

প্রয়াগ, পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র ও অর্কবুদাচলে উপবাস করিলে যে ফল লাভ হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে মনুষ্য সেই ফল পাইয়া থাকে । সম্যক্-প্রকারে অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিলে এক বৎসরে যে ফল লাভ হয়, একবার মাত্র ইহা শ্রবণ করিলে সেই ফল পাওয়া যায় ৥২৯-৩০

মানব সংযতেন্দ্রিয় হইয়া জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে স্নান করত মথুরায় জ্যৈষ্ঠের দর্শন করিয়া উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্রর্ষ! ভগবানে মন অর্পণ করত যে ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই পুরাণ কীর্তন করে, সেও সেই পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ৥৩১-৩২

হে মুনিসত্তম! জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া মথুরায় যমুনাসলিলে স্নান করত মানব একাগ্রচিত্তে সম্যক্ প্রকারে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে, অবিকল অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৥৩৩-৩৪

অগ্র্য্য উন্নতিশীল পুরুষগণের সম্পদ অবলোকন করিয়া পিতামহের সহিত পিতৃগণ স্বীয় বংশধরগণকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিয়া থাকেন যে, আমাদের কূলে কি এমন কোন ব্যক্তি উৎপন্ন হইবে, যে মথুরাক্ষেত্রে জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে উপবাসপূর্বক যমুনাসলিলে স্নান করত ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা করিবে; যাহাতে আমরাও সংসার হইতে নিস্তার পাইয়া এই প্রকার সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হইব ৥৩৫-৩৭

পাঠান্তর :—(ক) —পলাশাণ্ডৈর্মহীরুহৈঃ । (খ) ভগবান্ কীর্তিতো— । (গ) —তথার্থবে । (ঘ) —মানবঃ ।

(ঙ) মহাপুণ্যকলং বিপ্র— । (চ) —যমুনাজলে । (ছ) —পুরুষঃ ফলম্ । (জ) তদাপ্নোত্যখিলং সমাগধ্যায়ং যঃ শৃণোতি বৈ

(ঝ) জ্যোষ্ঠামূলে সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাং সপুণ্যোষিতঃ ।

তস্মিন্ কালে সমভার্চ্য তত্র কৃষ্ণং সমাহিতঃ ।
 দত্তা পিণ্ডান্ পিতৃভ্যশ্চ যমুনাসলিলাপ্লুতঃ ॥৩৯
 যদাপ্নোতি নরঃ পুণ্যং তারয়ন্ স পিতামহান্ (ক) ।
 শ্রদ্ধাধ্যায়ং তদাপ্নোতি পুরাণশ্রাস্ত ভক্তিমান্ ॥৪০
 এতৎ সংসারভীরুণাং পরিত্রাণমনুত্তমম্* ।
 দুঃস্বপ্ননাশনং নৃণাং সর্বদুষ্কটনিবহ্ণম্† ॥৪১
 ইদমার্ষং পুরা প্রাহ ঋভবে কমলোদ্ভবঃ ।
 ঋভুঃ শ্রিয়ব্রতায়াহ স চ ভাণ্ডরয়েহব্রবীৎ ॥৪২
 ভাণ্ডরিঃ স্তবমিত্রায় (খ) দধীচায় স চোক্তবান্ ।
 স বৈ সারস্বতে প্রাদাদ্ ভৃগুঃ সারস্বতাদপি (গ) ॥৪৩
 ভৃগুণা পুরুকুৎসায় নৰ্মদায়ৈ স চোক্তবান্ ।
 নৰ্মদা ধৃতরাষ্ট্রায় নাগায় পুরণায় চ ॥৪৪
 তাভ্যাঞ্চ নাগরাজায় প্রোক্তং বাস্করয়ে দ্বিজ ।
 বাস্করিঃ প্রাহ বৎসায় বৎসশ্চাত্তরায় বৈ ॥৪৫

জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে ভাগ্যবানের বংশধরগণই
 বিষ্ণুর পূজা করিয়া যমুনায় পিণ্ড প্রদান করিয়া থাকে । ৩৯
 সেইদিনে মথুরায় সমাহিত হইয়া বিষ্ণুর অর্চনাপূর্বক
 যমুনাসলিলে স্নান করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান
 করত পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া মনু্য যে ফল লাভ করে,
 এই পুরাণের একটীমাত্র অধ্যায় ভক্তির সহিত শ্রবণ
 করিলে তাদৃশ ফল লাভ করিয়া থাকে । ৩৯-৪০

এই পুরাণ সংসারভীত ব্যক্তিগণের পরিত্রাণের অতি
 উৎকৃষ্ট উপায় এবং ইহা মনু্যগণের দুঃস্বপ্ন বিনাশ ও সমস্ত
 দোষের শাস্তি করিয়া থাকে । পুরাকালে ব্রহ্মা ঋভুকে
 এই আৰ্ঘ্য অর্থাৎ ঋষিপ্রোক্ত পুরাণ বলিয়াছিলেন । ঋভু
 শ্রিয়ব্রতকে এবং শ্রিয়ব্রত ভাণ্ডরিকে বলেন ৪১-৪২

ভাণ্ডরি স্তবমিত্রকে এবং স্তবমিত্র দধীচিকে
 বলিয়াছিলেন ; দধীচি সারস্বতকে, ঋক্সস্বত সারস্বত

কশ্বলায় চ তেনোক্তমেনাপত্রায় তেন চ (ঘ) ।
 পাতালং সমনুপ্রাপ্তস্ততো বেদশিরা মুনিঃ ॥৪৬
 প্রাপ্তবানেতদখিলং স বৈ প্রমতয়ে দদৌ ।
 দত্তং প্রমতিনা চৈব জাতুকর্ণায় ধীমতে ॥৪৭
 জাতুকর্ণেন চৈবোক্তমন্তেষাং পুণ্যশালিনাম্ ।
 বশিষ্ঠবরদানেন (ঙ) মমাপ্যেতৎ স্মৃতিং গতম্ ॥৪৮
 ময়াপি ভুভ্যং মৈত্রেয় যথাবৎ কথিতং হ্রিদম্ ।
 হ্রমপ্যেতচ্ছমীকায় কলেরস্তে গদিস্মি (চ) ॥৪৯
 ইতোতৎ পরমং গুহ্যং কলিকল্মষনাশনম্ ।
 যঃ শৃণোতি নরঃ পাতৈঃ স সর্বৈর্দ্বিজ মুচ্যতে (ছ) ॥৫০
 পিতৃপক্ষমনুষ্যেভ্যঃ (জ) সমস্তামরসংস্কৃতিঃ ।
 কৃতা তেন ভবেদেতদ্ যঃ শৃণোতি দিনে দিনে ॥৫১
 কপিলাদানজনিং পুণ্যমত্যস্তদুর্লভম্ ।
 শ্রুত্বৈতত্ত্ব দশাধ্যায়ানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥৫২

হইতে ভৃগু এই পুরাণ প্রাপ্ত হন । ভৃগু পুরুকুৎসকে,
 পুরুকুৎস নৰ্মদাকে, নৰ্মদা ধৃতরাষ্ট্র ও পুরণ নাগকে এই
 পুরাণ দান করেন ৪৩-৪৪

হে দ্বিজ ! তাঁহারা দুইজনে নাগরাজ বাস্করিকে,
 বাস্করি বৎসকে এবং বৎস অশ্বতরকে এই পুরাণ বলেন ৪৫
 অশ্বতর কশ্বলকে ও কশ্বল এলাপত্রকে ইহা
 বলিয়াছিলেন । তৎপরে বেদশিরাঃ মুনি পাতালে
 আগমন করিয়া এই সমগ্র পুরাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৪৬

তিনি প্রমতিকে, প্রমতি বুদ্ধিমান্ জাতুকর্ণকে, জাতু-
 কর্ণ অগ্ন্যাগ্ন পুণ্যশীল মহাত্মগণের নিকট প্রকাশ
 করিয়াছিলেন । বশিষ্ঠের বরদানে আমারও ইহা
 স্মৃতিপথে আসিয়াছে ৪৭-৪৮

হে মৈত্রেয় ! আমিও তোমাকে ইহা যথাবৎ (বেক্রপৈ
 ছিল, সেইরূপ) বলিলাম, তুমিও কলির শেষে শমীককে

* কোন কোন গ্রন্থে এই স্থলে নিম্নলিখিত শ্লোকাঙ্কটি দিয়া আর এক শ্লোক ধরা হইয়াছে, যথা—

শ্রাব্যাণাং পরমং শ্রাব্যং পরিত্রাণমনুত্তমম্ ।

† কোন কোন গ্রন্থে এই শ্লোকার্কে পয় নিম্নলিখিত শ্লোকার্কে সাহায্যে আর একটি শ্লোক দেখা যায়, যথা—

‘মজলং মজলানাঞ্চ পূত্রসম্পৎপ্রদায়কম্’ ।

পাঠান্তর :—(ক) —স্বপিতামহান্ । (খ) ভাণ্ডরিঃ স্তবমিত্রায়— । (গ) সারস্বতায় তেনোক্তং ভৃগুঃ সারস্বতেন চ ।

(ঘ) —এলাপত্রায় তেন চ । (ঙ) পুলস্ত্যবরদানেন— । (চ) হ্রমপ্যেতচ্ছমীকায় কলেরস্তে বদিস্মি ।

(ছ) —নরো ভক্ত্যা সর্বপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ।

(জ) সমস্ততীর্থদানানি— ।

যন্তেতৎ সকলং শৃণোতি পুরুষঃ
 কৃৎস্না মনস্ত্যুচ্যুতং,
 সর্বং সর্বময়ং সমস্তজগতা-
 মাধারমাত্মাশ্রয়ম্ ।
 জ্ঞানং জ্ঞেয়মনস্তমাগুরহিতং (ক)
 সর্বামরাণাং হিতং
 স প্রাপ্নোতি ন সংশয়োহস্ত্যাবিকলং
 যদ্ব্যজিমেধে ফলম্ ॥৫৩
 যত্রাদৌ ভগবাংশচরাচরগুরু-
 র্মধ্যে তথাস্তে চ সঃ,
 ব্রহ্মজ্ঞানময়োহচ্যুতোহগিলজগ-
 ন্মধ্যানুসর্গপ্রভুঃ ।
 তচ্ছৃণু পুরুষঃ পবিত্রপরমং
 ভক্ত্যা পঠন্ ধারয়ন্, (খ)
 প্রাপ্নোত্যস্তি ন তৎ সমস্তভুবনে-
 শ্বেকান্তসিদ্ধির্হরিঃ ॥৫৪
 যস্মিন্ময়স্তমতিন' যাতি নরকং
 স্বর্গোহপি যচ্চিন্তনে,

বিয়ো যত্র নিবেশিতাত্মমনসে।
 ব্রাহ্মোহপি লোকোহল্লকঃ ।
 মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলধিয়াং
 পুংসাং দদাত্যব্যয়ঃ,
 কিং চিত্রং যদঘং প্রয়াতি বিলয়ং
 তত্রাচ্যুতে কীৰ্ত্তিতে ॥৫৫
 যঃ জৈর্যজবিদো যজন্তি সততং
 যজ্ঞেশ্বরং কৰ্ম্মিণো,
 যং যং ব্রহ্মময়ং পরাপরময়ং (গ)
 ধ্যায়ন্তি চ জ্ঞানিনঃ ।
 যঞ্চ প্রাপ্য (ঘ) ন জায়তে ন ত্রিয়তে
 নো বর্দ্ধতে হীয়তে,
 নৈবাসম্ চ সন্তবত্যতি ততঃ
 কিংবা হরেঃ শ্রয়তাম্ ॥৫৬
 কব্যং যঃ পিতৃরূপধৃগ্ বিধিজুতং
 হব্যঞ্চ ভুঙক্তে প্রভু-
 দেবশ্চে ভগবাননাদিনিধনঃ
 স্বাহাস্বধাসংজিতম্ (ঙ) ।

এই পুরাণ বলিবে। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি কলিকল্যাণনাশন ও পরম গুহ্য এই পুরাণ শ্রবণ করে, সে সমস্ত দোষ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি প্রত্যহ এই পুরাণ শ্রবণ করিবে,—পিতৃপক্ষ, মনুষ্য ও সমস্ত দেবগণের স্তব করিলে যে ফল হয়, সে তাগ প্রাপ্ত হইবে। ৪৯-৫১

কপিলা-গোদানজনিত পুণ্য অত্যন্ত দুর্লভ, কিন্তু যে ব্যক্তি এই পুরাণের দশ অধ্যায় শ্রবণ করিবে, সে নিঃসন্দেহ সেই ফল প্রাপ্ত হইবে। ৫২

সমস্ত জগতের আধার, আত্মার আশ্রয়, সর্বময়, জ্ঞান ও জ্ঞেয়স্বরূপ, আদি ও অন্তরহিত, অমরগণের হিতকর বিষুকে মনে চিন্তা করত যে পুরুষ এই পুরাণ সম্পূর্ণ শ্রবণ করিবে, সে অবিকল অশ্বমেধযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ৫৩

যে পুরাণে আদি ও মধ্যে চরাচরগুরু ভগবান, অস্তে ব্রহ্মজ্ঞানময় অচ্যুত এবং অখিল জগতের স্রষ্টি স্থিতি

ও প্রলয়ের কর্তা, পরম-সিদ্ধি-স্বরূপ সেই হরি কীর্ত্তিত হইয়াছেন, মনুষ্য ভক্তির সহিত পরম পবিত্র সেই পুরাণ শ্রবণ, পাঠ বা ধারণ করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, সমস্ত ভুবনে অশ্ব কিছতেই সে ফল নাই। যাঁহাতে মতি স্থির রাখিতে পারিলে নরকে যাইতে হয় না; যাঁহার চিন্তায় স্বর্গপ্রাপ্তিও বিঘ্নতুল্য বোধ হয়, যাঁহাতে আত্মা ও মন সমর্পণ করিলে ব্রহ্মলোকও তুচ্ছ বোধহয় এবং যিনি নিশ্চলচিত্ত পুরুষগণের চিন্তে অধিষ্ঠিত হইয়া মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সেই ভগবানের নাম কীর্ত্তন করিলে পাপ-রাশি বিলয় প্রাপ্ত হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি? ৫৪-৫৫

যজ্ঞিৎ কৰ্ম্মিণ্যগ্ন নিরন্তর যজ্ঞ দ্বারা যাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন, জ্ঞানিগণ পরাপর ব্রহ্মরূপে যাঁহার ধ্যান করিয়া থাকেন, যাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে জীবের জন্ম, মৃত্যু বৃদ্ধি, হ্রাস প্রভৃতি কিছুই থাকে না এবং যিনি সদসংস্বরূপ নহেন অর্থাৎ পিতৃপুত্রাদিরূপ কার্য্যকারণভাবে মায়াবন্ধনে

পাঠান্তর :—(ক) জ্ঞানজ্ঞেয়মনাস্তমসুরহিতং— ।

(গ) — পরাপরময়ং,

(খ) তৎসর্বং পুরুষঃ পবিত্রমলং শৃণু পঠন্ বাচয়ন্ ;

(ঘ) যং সঙ্কিত্য— ।

(ঙ) স্বাহা-স্বধাসংজিতে ।

যস্মিন্ ব্রহ্মণি সর্বশক্তিনিলায়ে
মানানি নো মানিনাম্ ।
নিষ্ঠায়ৈ প্রভবন্তি হস্তি কলুষং
শ্রোত্রং স যাতো হরিঃ ॥৫৭
নাস্তোহস্তি যশ্চ ন চ যশ্চ সমুদ্ভবোহস্তি
বুদ্ধিন্ যশ্চ পরিণামবিবর্জিতশ্চ ।
নাপক্ষয়ঞ্চ সমুপৈত্যবিকল্পবস্তু (ক)
যন্তং নতোহস্মি পুরুষোত্তমমাগমীশম্ (খ) ॥৫৮
তশ্চৈব যোহনুগুণভৃগ্ বহুধৈক এব
শুদ্ধোহপ্যশুদ্ধ ইব মূর্তিবিভাগভেদৈঃ (গ) ।
জ্ঞানাস্থিতঃ সকলসত্ত্ববিভূতিকর্তা
তস্মৈ নতোহস্মি (ঘ) পুরুষায় সদাব্যায় ॥৫৯

বদ্ধ নহেন, সেই বিষ্ণুর নাম ব্যতিরেকে মানবগণ আর
কি শ্রবণ করিবে ? ৫৬

যে অনাদি-নিখন ভগবান্ পিতৃরূপ ধারণ করিয়া
স্বধাসংজ্ঞক কব্য ও দেবরূপ ধারণ করিয়া বিশিষ্টক
স্বাহানামক হব্য গ্রহণ করিতেছেন এবং প্রমাণকুশল
ব্যক্তিগণ প্রমাণদ্বারা যে ব্রহ্মস্বরূপ সর্বশক্তিনিলায়ের
ইয়ত্তা করিতে সমর্থ হয় না, সেই ভগবান্ হরি শ্রোত্র-
পথগত হইয়া সমস্ত পাপ ধ্বংস করিয়া থাকেন ৫৭

যাঁহার উৎপত্তি, বুদ্ধি, পরিণাম ও অপক্ষয় অর্থাৎ বিনাশ
নাই, ব্রহ্মস্বরূপ ও সকলের আদিপুরুষ নিত্যানিবিবকার
পদার্থ সেই পরমেশ্বরকে আমি প্রণাম করি ৫৮

যিনি এক হইয়াও স্ত্রী গুণ পরিণামে বহুতর মূর্তি
ধারণ করিয়া নানারূপ ভেদে বিরাজমান এবং শুদ্ধ
হইয়াও অশুদ্ধের আশ্রয় প্রতীতমান ; সমস্ত ভূতগণের

পাঠান্তর :—(ক) —সমুপৈত্যবিকারি বস্ত ।

(ঘ) তস্মৈ নমোহস্ত— ।

(খ) —পুরুষোত্তমমীশমীজম্ ।

(ঙ) বন্দে স্বরূপভবনায়— ।

(গ) —ভাতি হি মূর্তিভেদৈঃ ।

(চ) ব্যক্তায় সূক্ষ্মবৃহদাশ্রয়তে নতোহস্মি

জ্ঞানপ্রবৃত্তিনিয়মৈক্যময়ায় পুংসো
ভোগপ্রদানপটবে ত্রিগুণাত্মকায় ।
অব্যাকৃতায় ভবভাবনকারণায়
বন্দে স্বরূপমভবায় (ঙ) সদাজবায় ॥৬০
ব্যোমানিলাগ্নি-জলভূরচনাময়ায়
শব্দাদিভোগবিসয়োপনয়ক্ষমায় ।
পুংসঃ সমস্তকরণৈরূপকারকায়
ব্যক্তায় সূক্ষ্মবিমলায় সদা নতোহস্মি (চ) ॥৬১
ইতি বিবিধমজ্ঞশ্চ যশ্চ রূপং
প্রকৃতিপরাত্মময়ং সনাতনশ্চ ।
প্রদিশতু ভগবানশেষপুংসাং
হরিরপজ্ঞশ্চরাদিকং স সিদ্ধিম্ ॥৬২

ইতি বিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠাংশে অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ ॥

বিভূতি-কর্তা জ্ঞানময় সেই অব্যয় পুরুষকে আমি সর্বদা
প্রণাম করি ৫৯

অপুনরাবৃত্তির (সংসারে যাতায়াত নিবৃত্তির) জ্ঞান
আমি জ্ঞান (সব), প্রবৃত্তি (রজ) ও নিয়ম (তম)
রূপ ত্রিগুণাত্মক, ভোগপ্রদানপটু, অব্যাকৃত, ভবসৃষ্টির
কারণ ও অজ এবং বুদ্ধত্বহীন সেই পরমাত্মার স্বরূপের
নিরন্তর বন্দনা করি ৬০

যিনি আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী স্বরূপ,
শব্দাদি বিষয়সমূহের প্রদানে সনর্থ, সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা
জীবের উপকারকারী, ব্যক্ত এবং সূক্ষ্ম ও বিমলস্বরূপ
সেই পরমাত্মাকে আমি সর্বদা প্রণাম করি ৬১

এইরূপ নিত্য সনাতনের প্রকৃতি-পরমাত্মাময়
নানাবিধ রূপধারী সেই ভগবান্ হরি সমস্ত পুরুষদিগকে
জন্ম ও জরাদিরহিত মুক্তিরূপ সিদ্ধি প্রদান করুন ৬২

বিষ্ণুপুরাণের ষষ্ঠাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

শ্রীমন্নরহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত

বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ ।

পুণ্ড্রপাদ স্বর্গত পঞ্চাননতর্করত্ন মহাশয়ের অনুবাদ অবলম্বনে

শ্রীশ্রীজীবন্যারতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত ।

শ্লোক-সূচী

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ
অকরোং স্বতনুমত্ৰাম্	১	৪	৮	অঙ্গানি চতুরো বেদা	৩	৬
অকালগর্জিতাদৌ চ	৩	১২	৩৬	অঙ্গিরসশ্চ সকাশঃ	৪	৬
অকিঞ্চনমসম্বন্ধম্	৩	১১	৬০	অঙ্গুষ্ঠাদক্ষিণাদক্ষঃ	১	১৫
অকৃতাগ্রায়ণং যচ্চ	৩	১৬	৭	অঙ্গুলস্যাষ্টভাগোহপি	৩	৭
অকুরোইপ্যন্তমমনি	৪	১৩	৪৯	অঙ্গং স্মনসং স্রাতিং	১	১৩
অকুরোহপি বিনিষ্ক্রম্য	৫	১৭	১	অচিস্তয়চ্চ কোন্তেয়ঃ	৫	৩৮
অকুখ্যতা চাত্তরতা	৩	১৫	২৮	অচ্যুতোহপি	৪	১৩
অকুরঃ কুরহৃদয়ঃ	৫	১৮	৩০	অচ্ছেনাগক্ষফেনেন	৩	১১
অকুরাগমবৃত্তান্তম্	৫	২০	১৭	অজয়দ্রলদেবস্তম্	৫	২৮
অক্ষপ্রমাণমুভয়োঃ	২	৮	৬	অজমীঢ়স্যাং পুত্রঃ	৪	১৯
অক্ষরং তৎপরং ব্রহ্ম	১	১২	৫৪	অজামতা কৃতমিদম্	৫	৩৭
অক্ষয়ং নাগদাধারম্	১	২	২০	অজীজনং পুষ্করিণাম্	১	১৩
অক্ষীগেষু সমস্তেষু	৬	৭	৫২	অজ্ঞানং তামসো ভাবঃ	৬	৫
অক্ষীগামর্ষমত্যাগ্ৰ	৫	৩৪	৪৪	অজ্ঞানতমসাচ্ছন্নঃ	৬	৫
অক্ষৌহিণোহিত্র বহলা	৫	১	২৫	অজ্ঞাতকুলনামানম্	৩	১১
অগস্তিরগ্নির্ভবানলশ্চ	৩	১১	৯২	অন্তঃপ্রাণ্যবপন্নাক্ষ	৩	১১
অগাধাপারমক্ষয়ম্	৩	৩	২৪	অগ্নানাস্তু সহস্রাণাম্	২	৭
অগ্নয়ে কব্যাবাহ্যম্	৩	১৫	২৫	অমুপ্রায়ানি ধাত্যানি	৬	১
অগ্নিরাপ্যায়য়ত্ত্বম্	৩	১১	৮৯	অণোরগীয়াংসমসংস্বরূপম্	৫	১
অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্লঃ	৩	২	৪২	অত উর্ধ্বং প্রবক্ষ্যামি	৩	১
অগ্নিষাক্তা বহিঃপদঃ	১	১০	১৮	অতশ্চ পুরোর্বংশম্	৪	১৮
অগ্নিহোত্রে হুয়তে বা	২	৮	৪৯	অতশ্চৈক্ষাকবো	৪	২২
অগ্নিঃ সূবর্ণশ্য গুরুঃ	৫	১	১৪	অতিতিক্ষাধনং কুরম্	৩	১৭
অগ্নেঃ শীতেন তোয়ন্ত	১	১৭	৬৪	অতিথির্ষস্য ভগ্নাশঃ	৩	১১
অগ্ন্যস্তৃকাদিরূপেণ	১	২২	২৪	অতিথির্ষস্য ভগ্নাশঃ	৩	৯
অগ্র্যন্তুবিষাণাগ্রঃ	৫	১৪	৮	অতিথিং ভূত্ৰ সস্ত্রাপ্তম্	৩	১১
অঙ্গমেবা ত্রয়ী বিধোঃ	২	১১	১১	অতিবেগিতয়া কালম্	২	৮
অঙ্গমুতঃ পারঃ,	৪	১৮	৩	অতিভীমা সমাগত্য	১	১৮
অঙ্গারকোহপি শুক্লস্ত	২	৭	৮	অতীব ব্রীড়িতা বালা	৩	১৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
অতীতকল্পাবসানে	১	৪	৩	অথবা কিং তদালাপৈঃ	৫	২৪	১৫
অতীতানাগতানীহ	৩	১	৫	অথবা বাদৃশঃ স্নেহঃ	৫	২৭	২৩
অতীতা বর্তমানাস্চ	৪	২৪	৩১	অথ হর্গায়নো বেগঃ	৩	৩	১৭
অতীত জাগরন্থে	৩	১২	১৭	অথর্বগামথো বক্ষ্যে	৩	৬	৯
অতোহহমস্য	৪	১৩	৬৯	অথ ভক্তে গৃহে তস্ম	৩	১৮	৪৪
অতঃ সম্প্রাপ্যতে স্বর্গঃ	২	৩	৪	অথাজগাম তত্খীর্ষম্	২	১৩	১৩
অতঃপরং ভবিষ্যানহম্	৪	২১	১	অথান্ধারদীয়ধ	৩	৬	২২
অতঃপরং যযাতে:	৪	১১	১	অথাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তম্	২	৫	৭
অন্তং যথা বাডববহ্নিনাম্	৫	৯	৩০	অথাহ কৃষ্ণমকুরঃ	৫	১৮	৩৪
অত্যন্তমধুরালাপ	৫	৭	৩০	অথাকুরপক্ষীয়েভৌজৈঃ	৪	১৩	৫২
অত্যন্তদুষ্টিস্য কণে:	৬	২	৩৯	অথাস্তরীক্ষে বাণ্ডৈ:	৫	১	৭
অত্যন্তকটুতীক্ষ্ণাং	৬	৫	১১	অথাস্তরিক্ষে বাণ্ডৈ:	৫	২৮	২১
অত্যরিচ্যাত সোইদৃশ	১	১২	৬০	অথাহাস্তরিতো বিপ্রঃ	৫	১৬	১৮
অত্যন্তস্তিমিতাজ্ঞানাম্	১	১৭	৬১	অথাহাকুরঃ	৪	১৩	৬৫
অত্র জন্মসহস্রাণাম্	২	৩	২৩	অথান্ধমানপি	৪	৪	১৪
অত্র হি বংশে	৪	২৩	২	অথৈতান্ বসিষ্ঠো	৪	৩	১৯
অত্র দেবাস্থা দৈত্যা	৬	৮	১৪	অথৈনং দেবর্ষয়ঃ	৪	৭	৩
অনিমিত্তান্নয়ঃ	৪	১৩	৮	অথৈনং শৈবোবাচ	৪	১২	১০
অরাশুবংশ শ্লোকা ভবতি	৪	১০	২	অথো মন্দতরং নাভ্যাম্	২	৮	৩৭
অত্রাবতীর্ণা যে কৃষ্ণ	৫	৭	৪১	অথোপবাহাদাদায়	৫	১২	১৩
অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠম্	২	৩	২২	অদিত্যেবং স্ততো বিষ্ণুঃ	৫	৩০	২৪
অত্রির্বসিষ্ঠো বহিষ্চ	১	৭	২৫	অদিত্যা তু কৃতানুজঃ	৫	৩০	২৮
অত্রোপবিশ্চ সা তেন	৫	১৩	৩৪	অদীর্ঘব্রহ্মসমুদ্রম্	১	১৪	৩৯
অথ তস্ম শাপভীতঃ	৪	২	২৬	অদৃশ্যায় ততস্তেইপি	৫	১	৬৫
অথ প্রসন্নবদনঃ	১	১২	৫২	অদৃষ্টঃ পুরুষস্ত্রীভিঃ	৫	২	৬
অথ ভগবান্ পিতামহস্তম্	৪	৬	১৮	অথ নিষ্কোরবামুর্দ্বীম্	৫	৩৫	২৭
অথ তৌ চক্রতুঃ স্তোত্রম্	১	১৩	৫৯	অথ মে সফলং জন্ম	৫	১৭	৩
অথবা তব কো দোষঃ	১	১৫	৪২	অথাপি ন নিবর্তন্তে	১	৬	৪০
অথ বনাদভ্যাগত্য	৪	৭	১৩	অথাপ্যবৃণিতাকারম্	৫	৩৭	৩৯
অথাগমনশ্রবণসমনস্তরম্	৪	২	২২	অথৈব দেব কংসোহয়ম্	৫	৩	১১
অথ দৈত্যেশ্বরং প্রোচুঃ	১	১৭	৪৮	অথর্মবীজসমুত্তম্	১	৬	১৫
অথ ভদ্রাণি ভূতানি	১	১৭	৮১	অথমোত্তমো ন তেষাস্তাম্	২	৪	৮০
				অথশ্চোক্তকং তে দীপ্তাঃ	৬	৩	২১

বিষ্ণুপুরাণ—শ্লোকসূচী

৫২৩

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
অখৌষ্ণো বৈ ক্রিয়তে	৬	৫	১৫	অমুশিটোহসি কেনেদৃগ্	১	১৭	১৯
অধঃশিরোভির্দৃশ্যন্তে	২	৬	২৯	অমৃতপ্ৰা শিখী চৈব	২	৪	১১
অনন্তচেতসস্তস্য	১	১২	৭২	অমুদিনঞ্চ উপভোগতশ্চ	৪	১০	৮
অনন্তরঞ্চ সা	৪	৭	১৬	অমুযানেহসমর্থ্যা	৫	১৩	৩৬
অনন্তরঞ্চ তেনাপি	৪	৪	২৮	অমুরাগেণ শৈথিল্যম্	৫	১৮	২৯
অনন্তরঞ্চ ক্ৰল্যাম্	৪	১০	৬	অমুযুক্তৌ ততস্তৌ তু	৫	২০	১৬
অনন্তস্য ন তস্যাস্তঃ	২	৭	২৬	অমুভূতমিবাশ্মিন্	৬	৫	৩৫
অনভ্যর্চ্য ঋষীন্দেবান্	৩	১৮	৪৮	অমুহাদ ব্রহ্মদত্তন্তঃ	৪	১৯	১৩
অনঙ্জ্ঞো হলী দ্যুতে	৫	২৮	১১	অমেকশিরসাং ব্রহ্মন্	১	২১	১৯
অনন্তরং হরেঃ শাস্ত্রম্	৫	২২	৬	অনেন দুষ্কপিনা	৫	৩৬	২৩
অনমিত্রস্যামুজঃ	৪	১৪	১	অনেকজন্মসাহস্রীং	৬	৭	১৯
অনমিত্রস্যেবাস্বয়ে	৪	১৪	২	অন্তর্জলে যদাশ্চর্য্যম্	৫	১৯	৬
অন্নং প্রশস্তং পথাঞ্চ	৩	১১	৭৮	অন্তর্ধানং গতে তস্মিন্	৫	১০	৪৯
অনন্তরঞ্চাতিশুদ্ধ	৪	১১	১৩	অন্তঃপুরাণাং মঞ্চাশ্চ	৫	২০	২৬
অনন্ত্রব্যাতা	৪	১১	৫	অন্তঃপুরে নিপতিতম্	৫	২৭	২০
অনার্ষ্টিভয়প্রায়াঃ	৬	১	২৪	অন্ধকারীকৃতে লোকে	৫	১১	৯
অনার্ষ্ট্যাদিসম্পর্কাৎ	৬	৪	১২	" "	৬	৩	৪০
অনায়ন্তৈঃ সমস্তৈশ্চ	৬	৫	৩১	অন্ধং তম ইবাজ্ঞানম্	৬	৫	৬২
অনাশ্রুতান্নবুদ্ধির্বা	৬	৭	১১	অন্নশাকান্নদানেন	৩	১১	১০৭
অনাদির্ভগবান্ কাগঃ	১	২	১৬	অন্নগ্রঞ্চ সমুদ্রপুতা	৩	১১	৬৩
অনার্হাধিতগোবিন্দৈঃ	১	১১	৪২	অন্নেন বা যথাপ্রক্ৰ্যা	৩	১৪	২৫
অনাকান্ধমসংস্পর্শম্	১	১৪	৪০	অন্নং বলায় মে ভূমে	৩	১১	৯০
অনামগোত্রমস্বধম্	১	১৪	৪১	অগ্নজন্মকৃতেঃ পুণৈঃ	১	১১	১৫৯
অনাদি-মধ্যাস্তমজম্	১	১৭	১৫	অগ্নথা সকলো লোকঃ	১	১৯	৫৩
অনাশী পরমার্থস্ত	২	১৪	২৪	অগ্নানপ্যগ্নপাষণ্ড	৩	১৮	২১
অনাগচ্ছতি চ	৪	১৩	১৯	অগ্নাসাং চৈব ভাব্যাণাম্	৫	৬২	৫
অনাশ্বৈরস্বরূপাঙ্গান্	৫	১৮	৫২	অগ্নাশ্চ ভাবাঃ কৃষ্ণাশ্চ	৫	২৮	৩
অনিকেতা হনাহারা	৩	৯	১৩	অগ্নানঞ্চ স জাতীয়ান্	৫	৮	১১
অনিন্দ্যং ভঙ্গয়েদিত্থম্	৩	১১	৮৬	অগ্না ব্রবীতি ভো গোপাঃ	৫	১৩	২৭
অনিরুদ্ধৌ রণেহরুদ্ধঃ	৫	৩২	৭	অন্যানশ্চাপ্যবদ্বিশ্চ	৫	১	৪৭
অমুরাগাং ততস্তস্য	১	১৩	৪৮	অশ্বেষাধৈব জন্তুনাম্	১	৩	৬
অমুজ্ঞাং দেহি ভগবান্	১	১৫	১৭	অশ্বেনোথাপ্যভেহশ্বেন	৬	৫	৩৩
অমুহ্লাদশ্চ হ্লাদশ্চ	১	১৫	১৪২	অশ্বে চ পুরুষব্যাঘ্র	৬	৭	৭৭

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
অগ্নেবাং শুদ্ববং স্থানম্	১	১২	৮৮	অভিষ্টুয় চ তং বাগ্ভিঃ	৫	৩	৯
অগ্নেবাং ধো ন পাপানি	১	১৯	৫	অভিমম্যুশ্চ দশমঃ	১	১৩	৬
অগ্নেইপি সন্তোব	৪	২	২৩	অভিষিক্তো যদা রাজ্যো	১	১৩	১৩
অগ্নোঃমুচুস্তে সর্বে	১	১৫	৯৮	অভিশস্তুত্বা স্তেনঃ	৩	১৫	৬
অপগতে চ তস্মিন্	৪	১৩	৬১	অভীষ্টা সর্বদা যস্ম	৫	২৫	৩
অপসব্যং ন গচ্ছেচ্চ	৩	১২	২৬	অভুক্তবৎসু চৈতেষু	৩	১১	৭০
অপক্ষয়ধিনাশাভ্যাম্	১	২	১১	অভূদ্ বিদেহোহস্ম	৪	৫	১২
অপামপি গুণো যস্ম	৬	৪	১৭	অভ্যর্থিতোহপি স্নহদা	৬	১	২২
অপাপে তত্র পাপৈশ্চ	১	১৮	৩৪	অভ্রহ্মাঃ প্রপত্তস্ত্যাপঃ	২	৯	১১
অপাস্ত্র সা তু গন্ধর্ব্বাম্	৫	৩২	২১	অমরেষু মেহবজ্জা	৫	৪	৯
অপি ধন্যঃ কুলে জায়াৎ	৩	১৪	২৩	অমাবাস্তা যদা পুণ্ড্রো	৩	১৪	৮
অপি তে পরমা তৃষ্ণিঃ	২	১৫	১৭	অমাবাস্তা যদা মৈত্র	৩	১৪	৭
অপি স্মরসি রাজেন্দ্র	৩	১৮	৭৪	অমিতাভা ভূতরজঃ	৩	১	২১
অপি নঃ স্বকুলে জায়াৎ	৩	১৬	১৯	অমূর্ত্তং মূর্ত্তমথবা	৫	২৭	৫৫
অপি নস্তে ভবিষ্যন্তি	৩	১৬	১৮	অমূর্ত্তং ব্রহ্মণো রূপম্	৬	৭	৬৯
অপীড়য়া তয়োঃ কামম্	৩	১১	৬	অমূর্ত্তং জায়তে মূর্ত্তম্	২	১৫	২৮
অপুণ্যপুণ্যোপরমে	২	৮	৯৫	অমৃতপ্রানিণী দিব্যো	৫	২৯	১১
অপূর্ব্বমগ্নিহোত্রঞ্চ	৩	১১	৪১	অবম্বরীযমিবাভাতি	৬	৩	২৭
অপৃথগ্ধর্ম্মচরণান্তে	১	১৪	৭	অম্ব যৎ ত্রিমিদং প্রাহ	১	১১	২৪
অপ্যত্র বৎসে ভবত্যাঃ	৪	২	৩৯	অম্বনস্তোত্তরশ্যাদৌ	২	৮	২৮
অপ্যেব মাং কংসপরিগ্রহেণ	৫	১৭	৩২	অম্বস্ত নবমস্তেষাম্	২	৩	৭
অপ্যেব পৃষ্ঠে মম হস্তপদম্	৫	১৭	২৯	অম্বমেব মূনে প্রম্বঃ	৩	৭	৮
অপ্যেতেহস্মৎপুত্রাঃ	৪	২	৪৩	অম্বমেকোহজুর্নো ধর্ম্মী	৫	৩৮	১৫
অপ্রদানে চাবজিতোস্ত্রম্	৪	৯	৬	অম্বজো ভোজয়েৎ কামম্	৩	১৩	২০
অপ্রাণবৎসু সন্নান্না	৬	৭	৬৪	অম্বং হি বংশোহতিবল	৪	৬	৪
অপ্রিয়ানথ তান্ দৃষ্ট্বা	১	৫	৪২	অম্বং চাস্ত্র মহাবাহুঃ	৫	২০	৩৭
অপ্সু তস্মিন্নহোরাত্রে	২	১২	৯	অম্বং স কথ্যতে প্রাকৈঃ	৫	২০	৩৭
অব্যক্তেনাবৃতঃ	১	২	৫৫	অম্বং হি সর্দভূতস্ম	৫	২০	৩৮
অন্ধে চ পূর্ণে	৪	৬	৩৬	অম্বং সমস্তজগতঃ	৫	২৭	৯
অভবন্দনুপুত্রাশ্চ	১	২১	৪	অম্বজোহশব্দমমৃতম্	১	১৪	২৪
অভয়ং সর্ব্বমস্বেষ্যো	৩	৯	৩১	অম্বজিতারো হর্ত্তারঃ	৬	১	৩৪
অভিমানাশ্রকো হেম	৬	৪	২৮	অম্বজকে নপশ্চেষ্ট	১	১৩	৬৬
অভিষিচ্য গবাং বাক্যাৎ	৫	১২	১৫				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
অরিষণে ধেমুকঃ কেশী	৫	১	২৩	অবন্টস্তো গদাপাণিঃ	১	৮	২৭
অরিষো ধেমুকঃ কেশী	৫	২০	৩৫	অবশেনাপি যম্মান্নি	৬	৮	১৯
অরুন্ধতী বসুধামী	১	১৭	১০৫	অবকাশমশেষাণাম্	১	১৪	৩২
অরুণোদং মহাভদ্রম্	২	২	২৫	অবাদয়ন্ জগৎচাত্তো	১	১৭	৮
অরুণমরসস্পর্শম্	৬	৪	২৫	অবাপ্তজ্ঞানতত্ত্বম্	২	১৫	৫
অর্কশ্চৈব হি তৃতাশাঃ	২	১২	৩	অবাপ্তাপমত্যাৰ্থম্	৫	১০	২
অর্চির্ভিঃ সংবৃত্তে তস্মিন্	৬	৪	২০	অবিকারায় শুকায়	১	২	১
অজুর্নার্থে ত্বং সর্বান্	৫	১২	২৪	অবিকারমজং শুকম্	১	১৪	৩৮
অজুর্নোহপি তদান্নিহ	৫	৩৮	১	অবিজ্ঞাতগতিশ্চৈব	১	১৫	১১৫
অর্থো বিষ্ণুরিয়ং বাণী	১	৮	১৬	অবিকারং স তদ্বজ্রম্	১	১	৬৮
অর্ধনারীনরবপুঃ	১	৩	১১	অবিজ্ঞোইয়ং যম্মা দূতে	৫	২৮	১৬
অর্ঘমা পুলহশ্চৈব	২	১০	৫	অবিজ্ঞামোহিতাশ্মানঃ	৫	৩৩	৪৯
অর্বাঙ্কশ্রোতস্ত কথিতঃ	১	৬	১	অবিমুক্তে মহাক্ষত্রে	৫	৩৪	৩০
অর্হথেমং মহাধর্মম্	৩	১৮	১১	অবীরজোঃশুগমনম্	৫	৩৮	৩৭
অলমত্যস্তকোপেন	১	১	২০	অব্যক্তং কারণং যন্তং	১	২	১৯
অলং ভগিন্যোহহমিমম্	৪	২	৩০	অব্যক্তেনাবৃতো	১	২	৫৬
অলাতচক্রবদ্ যাস্তি	২	১২	২৮	অশব্দগোচরস্তাপি	৬	৫	৭১
অলাবুং গৃঞ্জনকৈব	৩	১৬	৮	অশব্দমতিঘোরং তৎ	৫	২০	৫৫
অলং তে ত্রীড়য়া পার্থ	৫	৩৮	৫৪	অশব্দবিহিতং ঘোরম্	৭	১	৪০
অলং শত্রু প্রমাসেন	৫	৩০	৭১	অশুভমতিরসংপ্রবৃত্তিসক্তঃ	৩	৭	৩১
অলং ত্রাসেন গোপালাঃ	৫	১৬	৫	অশুচিঃ প্রস্তুরে যুগ্মঃ	৬	৫	৯১
অলং নিশাচরৈর্দক্ষিণৈঃ	১	১	২৪	অশেষপর্বস্বৈতেষু	৩	১১	১১৭
অন্নপ্রজ্ঞা বৃথালিঙ্গাঃ	৬	১	৪৩	অশেষাভূভূতঃ পূর্বম্	৩	১৮	৮১
অবতীর্ঘাথ গরুড়াং	৫	৩১	১০	অস্মীমান্তম্মনা ভূত্বা	৩	১১	৮৪
অবশ্যমশ্চ দেবেন্দ্রঃ	৫	৩০	৪১	অশ্বাসুষ্ঠান্ গর্দভাংশ্চ	১	২১	১৭
অবরুহ স নাগেন্দ্রাং	৫	১২	৫	অশ্বিনৌ বসবশ্চৈব	১	৯	৬৩
অবতীর্ঘা ভবান্ পূর্বম্	৫	৭	৪০	অষ্টাশীতি সহস্রাণি	১	৬	৩৬
অবতীর্ঘা চ তত্রায়ম্	৫	১	৬৪	অষ্টাদশমুহূর্তং যৎ	২	৮	৩৫
অববোধি চ যচ্ছাস্তম্	৩	১৭	২৪	অষ্টাশীতিসহস্রাণাম্	২	৮	৮৭
অবজ্ঞায় বচস্তম্	৫	৩৮	২০	অষ্টাশ্চঃ কাঞ্চনঃ শ্রীমান্	২	১২	১৮
অবজ্ঞানমহংকারঃ	৩	১৯	১৬	অষ্টাভিঃ পাণ্ডুরৈর্যুক্তঃ	২	১২	১৯
অবগাহেদপঃ পূর্বম্	৩	৯	৬	অষ্টাবিংশতিকৃত্বো বৈ	৩	৩	৯
অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব	১	১৫	৭৫	অষ্টাবিংশবধোপেতম্	৩	১৭	২৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
অষ্টাবক্রঃ পুরা বিপ্রঃ	৫	৫৮	৭১	অহোরাত্রব্যবস্থান	২	৮	১১
অষ্টৌ শতমহেশ্রাণি	১	৩	১৮	অহোরাত্রঃ পিতৃণাম্	৬	১	৪
অষ্টৌ মহিষ্ঠাঃ কথিতা	৫	৫৮	২	অহো যতোহমীদৃশমপি	৪	২	২১
অসংপ্রতিগৃহীতা তু	২	৬	১৭	অহো গোপীজনস্যাম্	৫	১৮	২৮
অসহন্তৌ তু মা ভর্তুঃ	৩	২	৩	অহোইতিবলবদৈবম্	৫	৩৮	২১
অস্পষ্টপদ্মপত্রাঙ্কম্	৫	১৭	২১	অহোরাত্রঃ পিতৃণাম্	৬	১	৪
অসহন্য রৌহিণেয়ম্	৫	৯	১৭	অলং হরিঃ সর্বমিদং জনার্দনঃ	১	২২	৮৫
অসম্যাকরণে দোষঃ	৬	২	২১	অহং ত্বঞ্চ তথাশ্চে চ	২	১৩	৬৫
অসারসংসারবিবর্তনেষু	১	১৭	৯০	অলং রামশ্চ মধুরাম্	৫	১৮	৯
অস্ত্রগ্রামশেষধঃ	৫	২১	২৩	অহস্তবিজ্ঞামৃতম্	৬	৭	৯
অস্ত্রাণাং সায়কানাং চ	৫	৫৮	৪৫	অহং মমেত্যবিভেদম্	৬	৭	৯৮
অস্ত্রানভোজিনো নাগি	৬	১	২৭	অহং স্বর্গং গমিষ্যামি	৫	৩৭	৩৪
অস্ত্রাতাশী মলং ভুঙ্কতে							
অস্মৎসংশ্রয়বৃকোইয়ম্	৫	৩৩	৪৪				
অস্মচ্চেষ্টামুপহসন	৫	২৪	১৩	আকর্শময়ং সলিলে	৫	৩৮	৭৪
অস্মাভিরর্থো ভবতঃ	৫	৩৫	১৮	আকাশস্ত বিকূর্বাণঃ	১	২	৩৮
অসিপত্রবনং যাতি	২	৬	২৩	আকাশং শব্দমাত্রস্ত	১	২	৩৯
অসিপত্রবনং ঘোরম্	১	৬	৪১	আকাশগঙ্গাসলিলম্	২	৯	১৩
অস্মিন বসতি দুর্ভাগ্না	৫	৭	৬	আকাশসম্ভবৈরনৈঃ	২	১২	২০
অস্মিন বয়সি পুত্রো মে	৫	২৭	২২	আকাশবাসয়িজল	৬	৭	১৩
অস্ত্রাজ্যজোইয়িমিত্রঃ	৪	২৪	১০	আকৃষ্য লাসলাগ্নেণ	৫	৫৩	৩০
অস্ত্রাধানৌ দশ	৪	১৪	৯	আকৃষ্য চ মহাস্তম্ভম্	৫	২৮	২৫
অহঙ্কৃত্য অহস্মানা	১	৫	১০	আক্রান্তঃ পর্বতৈঃ কস্মাৎ	১	১৬	৭
অহন্থহন্থমুষ্ঠানম্	১	৬	২৮	আখ্যাতঞ্চ জনৈস্তেষাম্	১	১৩	৫১
অহন্থহন্থধাচাৰ্য্যঃ	১	১৯	২৬	আখ্যাহি মে	৪	৬	২৭
অহমেবাঙ্কশো নিত্যম্	১	১৯	৮৬	আখ্যানৈশ্চাপ্যুপাখ্যানৈঃ	৩	৬	১৬
অহমমরগগাচিতেম খাত্রা	৩	৭	১৫	আগতায় চ বসিষ্ঠায়	৪	৪	২৭
অহমপাদ্রিশৃঙ্গাভম্	৬	১১	৫	আগচ্ছত দ্রুতং দেবা	১	১৫	১২৯
অহমত্যস্তবিষয়ী	৫	২৩	৪৪	আগমোখং বিবেকোখম্	৬	৫	৬১
অহিংসাদিষশেষেষু	২	১৩	৮	আগারদাহী মিত্রম্	২	৬	২১
অহো কাত্রং পরং ভেজা	১	১১	৩৭	আগ্নীধ্বশ্চাগ্নিবাহশ্চ	২	১	৭
অহোইশ্চ তপসো বীৰ্য্যম্	১	১২	৯৮	আযুর্গিতং তৎসহসা	৫	৩৫	৩৪
অহোরাত্রকৃতং পাপম্	১	২০	৩৭	আচম্য চ ততো দত্যাৎ	৩	১১	৩৯

আ

অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ	
আচাঙ্ক্য ততঃ কুর্যাৎ	৩	১১	২১	আনিষ্টে চ পুনঃ সংজ্ঞাম্,	৩	২	৮
আজীবো যঃ পরশ্চেষাম্,	৫	১১	৪	আনীলনিষথান্নামৌ	২	২	৩৭
আজ্ঞাপূর্ব্বঞ্চ যদিদম্,	৫	১৪	১১	আনীয় সহিতা দৈতৈঃ	১	৯	৭৭
অাতাত্রা হি ভবন্তি	২	৮	২৫	আনীয় চোগ্রসেনায়	৫	২৪	৭
আতাত্রনয়নো দুর্দ্দ	৫	৭	১৭	আনীয় মানমাতীতৈঃ	৫	৩৮	৫২
আতাত্রা হি ভবন্ত্যাপঃ	২	৮	২৫	আত্মীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা	১	৯	১১৯
আতুচ্ছান্নাং তরুচ্ছান্নাম্,	৩	১১	১০	আত্মীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা	৫	১০	২৭
আত্মনোহধিগতজ্ঞানঃ	২	১৩	৩৮	আপস্ত পুত্রো বৈতথ্যঃ	১	১৫	১১২
আত্মমায়াময়ীং দিব্যাম্	৬	৪	৬	আপাদশৌচনাৎ	৩	১৫	৪৬
আত্মভাবং নয়তোযম্,	৬	৭	৩০	আপাদশৌচনাৎ পূর্ব্বম্,	৩	১১	৪৬
আত্মপ্রভুত্বমাপেক্ষা	৬	৭	৩১	আপীনহস্তপাদঞ্চ	৩	১০	২২
আত্মানমস্য জগতঃ	১	২২	৬৬	আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ	১	১৫	১১১
আত্মাদেহগুণবৎ	৫	১	৩৮	আপো নাবা ইতি প্রোক্তা	১	৪	৬
আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শাস্তঃ	২	১৩	৬৭	আপো এসন্তি বৈ পূর্ব্বম্,	৬	৪	১৪
আত্মা ধ্যেয়ঃ সদা ভূপ	২	১৪	১৫	আত্মাঃ প্রসূতা ভব্যশ্চ	৩	১	২৮
আদন্তে রশ্মিভির্গন্তু	২	১১	২৪	আমন্ত্রিতঃ স কৃষ্ণেতি	৫	২৪	১৯
আদায় কৃষ্ণং সন্তস্তা	৫	৫	১২	আমৃত্যুতো মৈব মনঃ	৪	২	৪৭
আদায় বস্তুদেবোহপি	৫	৩	২৩	আয়তির্মিয়তিশ্চৈব	১	১০	৩
আদিত্যগ্নিঃস্বতো রাহুঃ	২	১২	২২	আযযৌ চ জরা নাম	৫	৩৭	৬২
আদিত্যবস্তু-রুদ্রাণা	৩	১	৩২	আরোগঞ্চ শূন্যত্বম্	৫	২০	১৪
আত্রে কৃতযুগে স্বর্গঃ	৬	১	৭	আয়াসো ভবতীর্গেহম্,	৫	২০	১২
আত্রে যজ্ঞপুমানীডাঃ	১	৯	৬০	আয়াসঃ স্মরণে কোহস্ত	১	১৭	৭৮
আত্রে বেদশ্চতুস্পাদঃ	৩	৪	১	আয়াস্তং দৈত্যবৃষভম্	৫	১৪	৯
আত্মং সর্বপুরাণানাম্,	৩	৬	২১	আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদঃ	৩	৬	২৯
আথারভূতং জগতঃ	১	১২	৮২	আরক্তাশ্চৈব নির্যাসাঃ	৩	১৬	৯
আথারভূতং বিশ্বস্য	১	২	৫	আরাধিতাচ্চ গোবিন্দাৎ	৩	৮	২
আথারঃ শিশুমারশ্চ	২	৯	৬	আরাধ্য বরদং বিষ্ণুম্,	১	১৫	১০
আথারভূতঃ সবিতুঃ	২	৯	২৪	আরাধনায় লোকানাম্,	৩	১৭	১১
আধ্যাত্মিকাদি মৈত্রেয়	৬	৫	১	আরাধিতো যন্তুগবান্	৫	২০	৮২
আধ্যাত্মিকো বৈ ত্রিবিধা	৬	৫	২	আরাধ্যস্মহাদেবম্,	৫	২৩	৩
আধ্বর্য্যবং যজুর্ভিত্ত	৩	৪	১২	আরাধ্য স্মাতীপ্-সন্তে	৫	৩০	১৮
আনম্য চাপি হস্তাভ্যাম্,	৫	৭	৪৪	আরাধিতস্তয়া বিষ্ণুঃ	১	১৫	৬২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
আরুহৈরাবতং নাগম্	৫	২৯	১৫	ইতি সংস্মারিতঃ কৃষ্ণঃ	৫	৭	৪৩
আরুহ চ স্রগং কৃষ্ণঃ	৫	২৯	৩৫	ইতি সংস্মারিতো বিপ্র	৫	৯	৩৪
আর্য্যকাঃ কুরনশ্চৈব	২	৪	১৭	ইতি শ্রদ্ধা হরৈর্বাক্যম্	৫	১৩	১৩
আলোকাদ্ধিমথাগেষাম্	৬	৮	৩১	ইতি সন্ধিস্ত্য গোবিন্দঃ	৫	২৩	১৩
আশ্রমাণাঞ্চ সর্বেষাম্	৩	৮	৩৭	ইতি শ্রদ্ধা স্মিতং কৃত্বা	৫	১০	৪২
আশ্রমশ্চৈতসো ব্রহ্ম	৬	৭	৪৭	ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা	৫	১০	৪২
আশ্রিত্য তমসো বৃত্তিম্	১	২২	২৬	ইতি নানানিধৈর্ভাবৈঃ	৫	৬	৫০
আসন্নং চৈব জগ্রাহ	৫	১৪	১০	ইতি কৃত্বা মতিং সর্বে	৫	৬	২৫
আসাং নৃত্যপনত্শচ	২	৩	১৪	ইতিহাসপুরাণে চ	৫	১	৩৭
আসাং পিতৃস্তি সলিলম্	২	৩	১৮	ইতি ভরদ্বাজশ্চ	৪	১৯	৮
আহ চৌর্ধ্বশী	৪	৬	৩২	ইতি মত্না স্বদারেষু	৩	১১	১২৪
আহ রাজা চ	৪	৬	৩৮	ইতি নিজভটশাসনায় দেবঃ	৩	৭	৩৫
আহারং ফলমূলানি	১	১৩	৮৫	ইতি যমবচনং নিশম্য পাশী	৩	৭	১৯
আহুকস্য দেবক-	৪	১৪	৫	ইতি শাখাঃ প্রসংখ্যাতাঃ	৩	৬	৩১
আহ্লাদকারিণঃ শুভ্রাঃ	২	৫	৬	ইতি পূর্বং বসিষ্ঠেন	১	১	৩৩
				ইতি সকলবিভূত্যাবাণ্ডিহেতুঃ	১	৯	১৪৭
				ইতি বিজ্ঞাপ্যমানোহপি	১	১৩	২৬
				ইতি শ্রদ্ধা স দৈত্যৈঃ	১	১৯	১০
ইক্ষুশ্চ বেণুকা চৈব	২	৪	৬৬	ইতি ভরতনরেন্দ্রবৃন্তসারম্	২	১৬	২৫
ইক্ষুকুন্তনয়ো যঃ	৪	৫	১	ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ষাঃ	২	১৬	২৪
ইক্ষুকুশ্চৈব নাভাগঃ	৩	১	৩৪	ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ	২	৩	৫
ইক্ষুকুজহু মাঞ্চাত্	৪	২৫	৬৮	ইত্থম্মার্গ্যা তেযু	৩	১৮	৩১
ইচ্ছা শ্রীর্ভগবান্ কামঃ	১	৮	১৮	ইত্থং পুত্রপৌত্রেষু	৬	৭	১৫
ইজ্যতে তত্র ভগবান্	২	৪	১৯	ইত্থং সন্ধিস্ত্যম্নেব	৬	৬	৩৮
ইজ্যা-যুক্ বাগিজ্যাতৈঃ	২	৩	৯	ইত্থং বদন্ যযৌ জিহ্মুঃ	৫	৩৮	৩৪
ইত্তরস্যানুদিনমতি	৪	১৩	২৮	ইত্থং বিভূষিতো রেমে	৫	২৫	১৮
ইত্তরাস্ত্রবন্ বিপ্র	৫	৩৮	৭৮	ইত্থং পুরত্রীলোকশ্চ	৫	২০	৫১
ইতি ঋষিবচনমাকর্ণ্য স	৪	২	২৫	ইত্থং পুমান্ প্রধানক্	১	২২	৭৩
ইতি বিবিধমজস্য ধস্য রূপম্	৬	৮	৬২	ইত্থং চিরগতে তস্মিন্	২	১৩	২৮
ইতি সংসারদুঃখার্ক	৬	৫	৫৭	ইত্থং বিচিস্ত্য বন্ধা চ	৫	৭	১১
ইতীরিতোংসো	৪	১	২৬	ইত্থং সংচিস্তয়ন্ বিষ্ণুম্	৫	১৭	১৯
ইতি কৃত্বা মতিং কৃষ্ণঃ	৫	১১	১৬	ইত্থং স্তবস্তদা তেন	৫	২৪	১
ইতি গোপকুমারাণাম্	৫	৮	৬	ইত্যজ্ঞু'নেন সহিতঃ	৫	৩৭	৫৭
ইতি গোপীবচঃ শ্রদ্ধা	৫	৭	৩২				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ইত্যনৈকান্তবাদঞ্চ	৩	১৮	১০	ইতু্যক্তান্তর্দধে বিষ্ণুঃ	১	২০	২৯
ইত্যন্তে বচসন্তেষাম্	১	৯	৫৯	ইতু্যক্তে মৌনিনং ভূয়ঃ	২	১৫	১
ইত্যাক্তপ্ৰাস্ততন্তেন	১	১৭	৫২	ইতু্যক্তা তেন সা পত্নী	২	১৫	১৫
ইত্যাক্তপ্ৰাঃ স্তব্রেদ্রেণ	৫	১১	৬	ইতু্যক্তঃ সহসারুহ	২	১৬	১২
ইত্যাকর্ণ্য বচন্তস্য	২	১৫	৫২	ইতু্যক্তঃ সত্বরং তস্য	২	১৬	১৫
ইত্যাং ভগবানৌর্বঃ	৩	১৭	১	ইতু্যক্তা রুগ্নিরাক্তানি	৩	৫	১১
ইত্যাক্তনামাক্তনৈবাভিধায়াসৌ	৪	৩	১	ইতু্যচ্চাৰ্ঘ্য নরো দজাৎ	৩	১১	৫৪
ইত্যাক্তেৰ্ঘ্যাকোপ	৪	১২	১১	ইতু্যচ্চাৰ্ঘ্য স্তবন্তেন	৩	১১	৯৫
ইত্যাবকর্নৌব সা তস্য	৪	৭	১৫	ইতু্যক্তো ভগবাংস্তেভাঃ	৩	১৭	৪১
ইত্যাকর্ণ্য ভগবতে	৪	৩	৮	ইতু্যক্তা প্রণিপত্যোন্ম	৩	১৭	৪৫
ইত্যাকর্ণ্য লক্ষ্য	৪	১৩	২৩	ইতু্যক্তা প্রযযৌ বিপ্র	৫	১	৩৩
ইত্যাকর্ণ্য সমাদায়	৫	১	৯	ইতু্যক্তা প্রযযৌ দেবী	৫	৩	২৯
ইত্যাকর্ণ্য ধরাবাক্যম্	৫	১	২৮	ইতু্যক্তা প্রযযুর্গোপা	৫	৫	৬
ইত্যাক্তাপ্যাস্তরান্ কংসঃ	৫	৪	১৭	ইতু্যক্তে তাভিরাশস্য	৫	৭	৫৭
ইত্যাক্তাশস্য বিমুক্তা চ	৫	৪	১৭	ইতু্যক্তা সপরাঙ্কানম্	৫	৭	৭৭
ইত্যাক্তোচ্য স দুষ্ঠা	৪	১৫	১২	ইতু্যক্তান্তে ততো গোপা	১১	৫	১৯
ইত্যাক্তপ্তস্তদাক্রুরঃ	৫	১৫	২৩	ইতু্যক্তঃ সংপরিষজ্য	৫	১২	২৫
ইত্যাক্তাপ্য স তৌ মলৌ	৫	২০	২১	ইতু্যক্তাশ্চোটা গোবিন্দঃ	৫	১৬	৮
ইতু্যক্তে স তদা দৈত্যৈঃ	১	১৭	২৮	ইতু্যক্তা নোদধামাস	৫	১৯	৯
ইতু্যক্তঃ স তয়া প্রাহ	১	১৭	২৫	ইতু্যক্তা ভগবাংস্তুক্ষীম্	৫	৩	১৫
ইতু্যক্তা মন্ত্রপুতৈস্তৈঃ	১	১৩	২৯	ইতু্যক্তা প্রবিবেশাধ	৫	১৯	১২
ইতু্যক্তা দেবদেবেন	১	৯	৮১	ইতু্যক্তা তদগৃহাৎ কৃষ্ণঃ	৫	১৯	২৯
ইতু্যক্তা দেবদেবেন	১	১২	৪০	ইতু্যক্তাধ প্রণমোভৌ	৫	২১	৬
ইতু্যক্তা প্রযযৌ সাধ	১	১২	২৪	ইতু্যক্তা মোইশ্বরদ্বায়ম্	৫	২১	১৩
ইতু্যক্তা প্রযযৌ বিপ্রঃ	১	৯	২৫	ইতু্যক্তঃ পবনো গজা	৫	২১	১৬
ইতু্যদীৱিতমাকর্ণ্য	১	৯	৫৭	ইতু্যক্তোহম্বুজলং গজা	৫	২১	২৮
ইতু্যক্তঃ সকলং মাংসে	১	১১	১৪	ইতু্যক্তঃ প্রণিপত্যোন্ম	৫	২৪	৪
ইতু্যক্তান্তেন তে সর্পাঃ	১	১৭	৩৮	ইতু্যক্তা বারুণী তেন	৫	২৫	৪
ইতু্যক্তা মোইভবন্ মৌনী	১	১৮	১৯	ইতু্যক্তয়াতিসজ্জাসাৎ	৫	২৫	১৪
ইতু্যক্তান্তেন তে ক্রুকা	১	১৮	৩০	ইতু্যক্তঃ শশ্বরং যুদ্ধে	৫	২৭	১৭
ইতু্যক্তান্তেন তে সর্বে	১	১৮	৪১	ইতু্যক্তঃ সংপ্রহস্মৈনম্	৫	৩০	৩৭
ইতু্যক্তা তং ততো গজা	১	১৮	৪৩	ইতু্যক্তে তৈরুবাচৈতান্	৫	৩০	৪৩
ইতু্যক্তান্তর্দধে দেবঃ	১	১৫	৭১	ইতু্যক্তা রুক্মিণৌ গজা	৫	৩০	৫০

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ইতু্যক্তো নিমিষভোহসৌ	৫	৩০	৭১	ইত্যেতে মুনিবর্ষোক্তা	২	২	৪৩
ইতু্যক্তে সা তদা চক্রে	৫	৩২	১৩	ইত্যেতে মৈথিলাঃ	৪	৫	১৪
ইতু্যক্তঃ প্রাহ গোবিন্দঃ	৫	৩০	৪৫	ইত্যেবং তব মৈত্রেয়	২	৪	২১
ইতু্যক্তা প্রথমো কৃষ্ণঃ	৫	৩৩	৪৯	ইত্যেবমুক্তাস্তা	৪	৬	৩৫
ইতু্যক্তঃ সম্প্রহস্মেনম্	৫	৩৪		ইত্যেষ সন্নিবেশোহয়ম	২	১২	৩৪
ইতু্যক্তেইপগতে দূতে	৫	৩৪		ইত্যেতান্ননবস্ত্য	৩	১	৪৫
ইতু্যচ্চাৰ্গ বিমুক্তেন	৫	৩৪	২৪	ইত্যেতাঃ প্রতিশাৰ্ভাভ্যঃ	৩	৪	২৫
ইতু্যক্তা কুরবঃ সর্বৈ	৫	৩৫	১৯	ইত্যেতাং জ্যামবসন্ততিম্	৪	১২	১৭
ইতু্যক্ৰামদরক্তাক্ষঃ	৫	৩৫	৩৩	ইত্যেতাং ভগবতঃ	৪	১৩	৭১
ইতু্যক্তান্তে কুমারান্তে	৫	৩৭	১০	ইত্যেবমাদিভিস্তেন	৩	৫	২৫
ইতু্যক্তস্তামগিহ্মালীম্	৪	৬	৪১	ইত্যেতে কথিতা রাজন্	৩	৮	৪০
ইতু্যক্তো বাসুদেবেন	৫	৩৭	২৭	ইত্যেতেহতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ	৩	১১	৬৫
ইতু্যক্তঃ প্রণিপতৌনম্	৫	৩৭	৩৫	ইত্যেতৎপিতৃভির্গীতম্	৩	১৪	৩২
ইতু্যক্তঃ শতশমুরাহ	৪	১৩	৪২	ইত্যেবং সংস্ৰুতিং শ্রদ্ধা	৫	১	৫১
ইতু্যক্তো দারুকঃ কৃষ্ণম্	৫	৩৭	৫৮	ইত্যেবমহিহাদেন	৫	১৮	৩২
ইতু্যদৌরিতমাকৰ্ণ্য	৫	৩৮	৮৩	ইত্যেবং বর্ণিতে পৌরৈঃ	৫	২০	৫৯
ইতু্যক্তোইভোত্য পার্শ্বাভ্যাম্	৫	৩৮		ইত্যেতৎ তব মৈত্রেয়	৫	৫৮	৯৩
ইতু্যক্তে অন্ধকনামা	৪	১৩	৫৪	ইত্যেতৎ পরমং গুহ্যম্	৬	৮	৫০
ইতু্যক্তো মুনিভির্ভ্যাসঃ	৬৫	২	১৪	ইত্যেষ কথিতঃ সম্যক্	৬	৮	১
ইতু্যক্তা রথমারুহ	৬	৬		ইত্যেষ কল্পসংহারঃ	৬	৪	১১
ইতু্যক্তে গন্ধর্ব্বা	৪	৬	৯৯	ইত্যেষ তব মৈত্রেয়	৬	৪	৪৯
ইতু্যক্তা সমুপেতৌনম্	৬	৬	৪৭	ইদমার্গং পুরা প্রাহ	৬	৮	৪২
ইতু্যক্তান্তে মহাযোগঃ	৭	৩৬	৫	ইদঞ্চ শৃণু মৈত্রেয়	১	৯	১
ইত্যেতে কথিতাঃ সর্গাঃ	১	৫	১৮	ইদঞ্চাপি অপদম্বু	৩	১১	৩১
ইত্যেতে ধরনীগীতা	৪	২৪	৬৪	ইদঞ্চাত্মং পুরা হি	৪	২	৮
ইত্যেষ প্রাকৃতঃ সর্গঃ	১	৫	২০	ইদঞ্চ শ্রদ্ধতামাত্মং	৩	১৭	৭
ইত্যেষ কথিতঃ	৪	২৪	৬৫	ইদ্বংসরস্বতীমন্ত	২	৮	৬৭
ইত্যেতাশ্চৌষধীনাস্ত	১	৬	২৩	ইদ্রত্বমকরোদৈত্যঃ	১	১৭	৩
ইত্যেবা দক্ষকন্যানাম্	১	১০	২০	ইদ্রপ্রমিতিরেকাং তু	৩	৪	১৯
ইত্যেবমুক্তান্তে পিত্রা	১	১৪	১৮	ইদ্রায় ধর্মরাজায়	৩	১১	৪৪
ইত্যেবমুক্তে	৪	১৩	১০	ইদ্রিয়ার্থেষু ভূতেষু	১	৫	৬১
ইত্যেষ তেহংশঃ প্রথমঃ	১	২২	৮৬	ইদ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোতঃ	২	১০	৮
ইত্যেতান্নাক্তাহুর্হিতু	৪	৩	৩				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ইমমভ্রিমহং ধৈর্য্যাৎ	৫	১১	১৫	উত্তানপাদতনয়ম্,	১	১১	৩২
ইমৌ স্থললিতৈরজৈঃ	৫	২০	৪৯	উত্তীর্ণতা তেন মুখানিলাহতম্,	১	৪	২৭
ইমং চোদাহরন্ত্যত্র	১	৪	৫	উত্তীর্ণতন্তুস্ত জলাত্রকৃষ্ণেঃ	১	৪	২৯
ইমাজ্জ বিবিশৈর্ঘৈজৈঃ	১	১৩	৬৪	উৎপত্তিস্থিতিমাশানাম্,	৬	৮	১৮
ইমাজ্জ যজ্ঞান্ সুবহুন্	৩	১৮	৯০	উৎপত্তিং শ্রলয়কৈব	৬	৫	৭৮
ইমাজ্জ সোহপি সুবহুন্	৬	৬	১২	উৎপত্তিচ্চ নিরোধচ্চ	১	১৫	৮২
ইয়ঞ্চ বর্ততে সন্ধা।	১	১৫	২৯	উৎপন্নাস্চাপি মৃত্যুঃ	৫	৪	১২
ইয়ঞ্চ মারিষা পূর্বম্,	১	১৫	৬০	উৎপাট্য শৃঙ্গমেকস্ত	৫	১৪	১২
ইয়ং মায়াবতী ভার্যা	৫	২৭	২৬	উৎফুল্লপল্লবদল	৫	৭	২৯
ইষ্টা যমিস্ত্রো যজ্ঞানাম্,	৫	১৭	৮	উৎসন্নবন্ধু-ঋক্ণানাম্,	৩	১৩	৩৩
ইষ্টিক্ মিত্রাবরুণয়োঃ	৪	১	৬	উৎসসর্জ ততস্তাস্ত তমঃ	১	৫	৩০
ইতরেণেব মহতা	৫	৩৮	৪৪	উৎসসর্জ পিতৃন্ সৃষ্টা	১	৫	৩৪
ইহ চারোগামস্থলম্,	৩	১১	৭৩	উৎসৃজ্য পিতরং বালঃ	১	১১	১১
				উৎসৃজ্য পূর্বজা	৪	২৪	৫৯
				উৎসৃজ্য জলসর্বস্বম্,	৫	১০	৪
				উৎসৃজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণঃ	৫	৫৭	৪
				উদগ্রাককুদাভোগঃ	৫	১৪	৪
				উদভুম্বো দিবোৎসর্গম্,	৬	১১	১৩
				উদয়াস্তমনাভ্যাক্ষ	২	৮	১৮
				উদকাসূতকাশৌচি	৩	১৬	১৩
				উদগ্রীযমানো বিলসৎ	৫	৫৬	১২
				উদীচ্চাক্ষ তথৈবানুঃ	৪	১০	১৮
				উদিতো বর্ধমানাভি	২	৮	১৭
				উদ্বগং পরমং জগ্মুঃ	১	৯	১০৬
				উদ্বস্তব্রতধৃগ্ বিপ্রঃ	১	৯	৪
				উদ্বস্তশিখিসারজে	৫	৬	৪৫
				উদ্বলানথ তান্ বৃক্ষান্	১	১৫	৪
				উপর্ঘাক্রান্তবান্ শৈলম্,	১	৯	৮৯
				উপযোগকালে	৪	৭	১০
				উপস্থিতেহতিযশসঃ	১	১৫	১২৮
				উপদানবী হয়শিরাঃ	১	২১	৭
				উপর্ঘ্যং যথা রাজা	২	১৬	১৩

উ

উক্তস্ত্যৈবং স মুনিঃ	১	১৫	১৯	উৎসৃজ্য পিতরং বালঃ	১	১১	১১
উক্তোইপি বহুশঃ কিঞ্চিৎ	২	১৩	৪০	উৎসৃজ্য পূর্বজা	৪	২৪	৫৯
উগ্রায়ুধাৎ ক্ষেম্য—	৪	১৯	১৫	উৎসৃজ্য জলসর্বস্বম্,	৫	১০	৪
উগ্রসেনস্থতে কংসে	৫	১৬	২৭	উৎসৃজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণঃ	৫	৫৭	৪
উগ্রসেনে যথা কংসঃ	৫	১৮	৬	উদগ্রাককুদাভোগঃ	৫	১৪	৪
উগ্রসেনং ততো বন্ধাৎ	৫	২১	৯	উদভুম্বো দিবোৎসর্গম্,	৬	১১	১৩
উগ্রসেনোইপি যতাজ্ঞাম্,	৫	৫৫	১৪	উদয়াস্তমনাভ্যাক্ষ	২	৮	১৮
উগ্রসেনস্ত তচ্ছ ত্বা	৫	৫৮	৪	উদকাসূতকাশৌচি	৩	১৬	১৩
উচ্চপ্রমাণমতি	৪	১	৩৮	উদগ্রীযমানো বিলসৎ	৫	৫৬	১২
উচ্চাবচানি ভূতানি	১	৫	৫৬	উদীচ্চাক্ষ তথৈবানুঃ	৪	১০	১৮
উচ্চৈর্মনোরথস্তেহয়ম্,	১	১১	১০	উদিতো বর্ধমানাভি	২	৮	১৭
উৎকুরঃ শকুনিচৈব	১	২১	৩	উদ্বগং পরমং জগ্মুঃ	১	৯	১০৬
উত্তরং যদগত্যস্ত	২	৮	৮৩	উদ্বস্তব্রতধৃগ্ বিপ্রঃ	১	৯	৪
উত্তরে প্রক্ৰমে নীজা	২	৮	৪৩	উদ্বস্তশিখিসারজে	৫	৬	৪৫
উত্তমোত্তমমপ্রাপ্যম্,	১	১১	৮	উদ্বলানথ তান্ বৃক্ষান্	১	১৫	৪
উত্তমঃ স মম ভ্রাতা	১	১১	২৭	উপর্ঘাক্রান্তবান্ শৈলম্,	১	৯	৮৯
উত্তানপাদপুত্রস্ত	২	৯	৫	উপযোগকালে	৪	৭	১০
উত্তানপাদস্তস্তাথ	২	১২	৩১	উপস্থিতেহতিযশসঃ	১	১৫	১২৮

উ

উক্তস্ত্যৈবং স মুনিঃ	১	১৫	১৯
উক্তোহপি বহুশঃ কিঞ্চিৎ	২	১৩	৪০
উগ্রাযুধাৎ ক্ষেম্য—	৪	১৯	১৫
উগ্রসেনস্থতে কংসে	৫	১৬	২৫
উগ্রসেনে যথা কংসঃ	৫	১৮	৬
উগ্রসেনং ততো বন্ধাৎ	৫	২১	৯
উগ্রসেনোহপি যজ্ঞাজ্জাম্,	৫	৫৫	১৪
উগ্রসেনস্ত তচ্ছ ত্বা	৫	৫৮	৪
উচ্চপ্রমাণামতি	৪	১	৩৮
উচ্চাবচানি ভূতানি	১	৫	৫৬
উচ্চৈর্মনোরথস্তেহয়ম্,	১	১১	১০
উৎকুরঃ শকুনিশ্চৈব	১	২১	৩
উত্তরং যদগত্যস্ত	২	৮	৮৩
উত্তরে প্রক্ৰমে শীঘ্রা	২	৮	৪৩
উত্তমোত্তমমপ্রাপ্যম্,	১	১১	৮
উত্তমঃ স মম ভ্রাতা	১	১১	২৭
উত্তানপাদপুত্রস্ত	২	৯	৫
উত্তানপাদস্তস্তাথ	২	১২	৩১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
উপপ্লবে চন্দ্রমসো রবেশ্চ	৩	১৪	১৫	উষা বাণস্তুতা বিপ্র	৫	৩২	১১
উপতিষ্ঠন্তি যে সক্ষ্যাম্	৩	১১	১০১	উষা রাত্রিঃ সমাধাতা	২	৮	৪৪
উপসংহর সর্ববান্	৫	৩	১৩				
উপবাসস্তথায়াসঃ	৬	১	১৫				
উপায়তঃ সমারক্কাঃ	১	১৩	৭৭	ঋক্বিনিহতঞ্চ	৪	১৩	২১
উপেত্য মথুরাং সোহথ	৫	২২	৩	ঋক্বোহভূত্বার্গবস্তৃশ্মাৎ	৪	৩	১৮
উর্বা মহাংশ জগতঃ	৬	৪	২৯	ঋক্বাদ্ ভীমসেনঃ	৪	২০	৪
উভয়ং পুণ্যমত্যাৰ্থম্	২	৯	১৮	ঋগ্ যজুঃসামসংজ্ঞেয়ম্	৩	১৭	৫
উভয়োত্ত্ববিভাগেন	১	২২	৪৬	ঋগ্ যজুঃসামভির্বাগৈঃ	৬	৪	৪১
উভয়োঃ কার্ত্ত্যৈর্ঘো	২	৮	৩৯	ঋগ্ যজুঃসামনিষ্পাত্তম্	২	১৪	২১
উভয়মপি তদ্ব্যনক্কমন	৪	৬	২৩	ঋথেদশ্রাবকং পৈলম্	৩	৪	৮
উভাভ্যামেব পাণিভ্যাম্	৬	১	২৯	ঋথেদন্তং যজুর্বেদঃ	৫	১	৩৬
উভে স্তুতে মহাভাগে	১	২১		ঋচো যজুর্বি সামানি	১	২২	৮১
উভে সন্ধ্যো রবিং ভূপ	৩	৯	৩	ঋচস্তপস্তু পূর্ববাহ্নে	২	১১	১০
উবাচ চ স কোপেন	১	১৯	৫১	ঋকাব্যুপগমঃ শস্তঃ	৩	১১	১১১
উবাচ চৈনং রাজানম্	৪	৬	৩৭	ঋতুপর্ণ পুত্রঃ	৩	৪	১৯
উবাচ শিবিকাং তন্তু	২	১৩	৫১	ঋতেয়ো রস্তিনারঃ	৪	১৯	২
উবাচ চ সুরানেতো	৫	১	৬০	ঋতুর্নামাভবৎ পুত্রঃ	২	১৫	৩
উবাচ চান্দ্র ভোস্তাত	৫	২১		ঋতুরশ্মি তবাচার্যঃ	২	১৫	৩৪
উষ্ট্রানশ্বতরাংশৈব	১	৫	৪৮	ঋতুর্বর্ষসহস্রে তু	২	১৬	১
				ঋষিণা যন্তদা গর্ভঃ	১	১৫	৪৮
				ঋষির্ঘোহন্ত মহামেরৌ	৩	৫	৩
উচুশ্চ এনমগ্নিম্	৪	৬	৪০	ঋষিভ্যস্ত সহস্রাণাম্	২	৭	১০
উচুশ্চ কুপিভাঃ সর্বে	৫	৩৫	১২	ঋষীণাং নামধেয়ানি	১	৫	৬৩
উচুশ্চৈনং ভোঃ ভোঃ	৪	২	১০				
উরুঃ পুরুঃ শতদ্ব্যম্	৩	১	৩০				
উরুগভীরত্রায়া	৩	২	৪৩	একমস্য ব্যতীতস্ত	১	৩	২৬
উরুঃ পুরঃ শতদ্ব্যম্	১	১৩	৫	একবিশমথর্বাণম্	১	৫	৫৫
উর্জায়াঞ্চ বসিষ্ঠন্ত	১	১০	১৩	একশ্মিন্ যত্র নিধনম্	১	১৩	৭৩
উজ্জ্বলঃ স্তম্বস্তথা প্রাণঃ	৩	১	১১	একদা তু কক্ষিমুনিম্মতুকালে	৪	৪	৩৩
উজ্জ্বলঃ তির্ধ্যগধশ্চৈব	১	১৫	৯৪	একদা তু হ্রদায়ুক্তঃ	১	১৫	২৪
উজ্জ্বলঃ তদ্ব্যম্বিত্যস্ত	২	৮	৯৩	একদা তু হ্রিভূত্নেহাক্ষয়	৪	২	৩৭
উর্মিষট্কাতিগং ব্রহ্ম	১	১৫	৩৭	একদা তু স ধর্ম্মায়া	১	১৫	১১

উ

এ

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
একদা তু ময়া পৃষ্ঠম্	৩	৭	১২	একোহর্ষ্যস্তত্র দাতব্যঃ	৩	১৩	২৪
একদা তু সমং স্নাতো	৩	১৮	৫৫	একাহগ্নিমানাবভৎ	৪	৬	৪৬
একদা তু বিনা রামম্	৫	৭	১	একো বেদশ্চতুর্ধা তু	৩	৩	২০
একদা স্তম্ভোথেষ্টীরসংশ্রয়ঃ	৪	১৩	৯	একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধঃ	২	১৪	২৯
একদা রৈবতোছানৈ	৫	৩৬	১২	একং তবৈতদ্ভূতান্নম্	৩	১৭	১৫
একদা বর্তমানস্য	৬	৬	১৩	একশ্চুমগ্রাং পরমং পদং যৎ	৫	১	৪৫
একচক্রো মহাবাহুঃ	১	২১	৫	একং ভদ্রাসনাদীনাম্	৬	৭	৩৯
একপ্রমাণমেবৈষ	২	৮	৪১	একঃ সমস্তং যদিহাস্তি	২	১৬	২৩
একত্বরূপভেদশ্চ	২	১৪	৩৩	এতৎ তে কথিতং ব্রহ্মণ	১	৯	১৪৬
এক আসীদ্ যজুর্বেদঃ	৩	৪	১১	এতৎ তৎপরমং ধাম	৫	১৭	২৭
এক রাত্রিশ্চিতিগ্রামে	৩	৯	২৮	এতদ্ রাজাসনং সর্বং	১	১১	৯
একশ্চতুর্ধা ভগবান্ হতাশঃ	৫	১	৪৩	এতৎ সংসারভীকৃণাম্	৬	৮	৪১
একস্মিন্নেব গোবিন্দঃ	৫	৩১	১৫	এতন্মে ক্রিয়তাং সম্যক্	১	১১	৪১
একঃ শুদ্ধাক্ষরো নিত্যঃ	৬	৪	৩৫	এতজ্জজ্ঞাপ ভগবান্	১	১১	৫৫
একপাদং দ্বিপাদঞ্চ	৬	৭	৫৯	এতদ্ ব্রহ্মপরাধাং বৈ	১	১৫	৬৯
একা বংশধরমেকম্	৪	৪	৩	এতৎসর্বং মহাভাগ	১	১৬	১১
একানেকস্বরূপায়	১	২	৩	এতচ্চাগচ্চ সকলম্	১	১৯	৩২
একাদশং মনশ্চাত্ত	১	২	৪৪	এতজ্জ্ঞাত্বা মদ্বাস্তপ্তম্	২	১৩	২৩
একার্ণবে তু ত্রৈলোক্যে	১	৩	২৩	এতদ্বিজানতা সর্বম্	১	১৯	৪৮
একাগ্রচেতাঃ সত্যতম্	১	১২	৩০	এতৎ শ্রদ্ধা তু কোপেন	১	১৯	৫০
একদা তু ত্বরাযুক্তঃ	১	১৫	২৪	এতদগুণকটাহেন	২	৭	২২
একাদশশ্চ ভবিষ্য	৩	২	২৮	এতদ্বিবেকবিজ্ঞানম্	২	১৪	৩
একাদশে তু ত্রিব্রহ্ম	৩	৩	১৪	এতদ্বিদিহা ন নরেন	৪	২৪	৭৭
একা লিঙ্গে গুদে তিস্রঃ	৩	১১	১৭	এতস্মিন্ পরমার্থজ্ঞ	২	১৪	৬
একাবয়বসূক্ষ্মাংশঃ	৫	৭	৬১	এতত্তু শ্রোতুমিচ্ছামি	৩	৩	২
একার্ণবে ততস্তস্মিন্	৬	৪	৪	এতদ্ ব্রহ্ম ত্রিধাভেদম্	৩	৩	২৮
একাংশেন স্থিতো বিষ্ণুঃ	১	২২	২৪	এতৎ তবোদিতং সর্বম্	৩	৬	৩৩
একেনাংশেন ব্রহ্মাসৌ	১	২২	২২	এতস্মিন্ তবাখ্যাতম্	৩	৭	৩৯
একৈকমন্ত্রং শত্ৰুঘ্ন	৫	৩০	৫৬	এতচ্চ সর্বকালম্	৪	১৩	৫৮
একো বেদশ্চতুর্ধা তু	৩	৩	২০	এতস্মিন্নেব কালে তু	৫	১	১২
একোদ্ভিষ্টময়ো ধর্মঃ	৩	১৩	২৬	এতদর্থং নৃলোকেইস্মিন্	৫	৭	৯
একোদ্ভিষ্টবিধানেন	৩	১৩	২৭	এতন্ময় মতং গোপাঃ	৫	১০	৪১
				এতৎকৃতং মহেশ্বরেণ	৫	১১	১৪

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তঃ	৫	২৭	২৪	এতে ন্যাস্তব্যাখ্যাতা	৩	১৮	১০১
এতৎ পশ্যামি তে রূপম্	৫	৩০	২৩	এতে পাষণ্ডিনঃ পাপা	৩	১৮	১০২
এতৎ সর্বং মহাভাগ	৫	৩২	১০	এতে বয়ং রুত্ররিপুস্তথায়ম্	৫	১	৫৭
এতস্মিন্নেব কালে তু	৫০	৩৩		এতে যমাঃ সনিয়মাঃ	৬	৭	৩৮
এতদ্ বঃ কথিতং বিপ্রা	৬	২	৩০	এতৌ হি গজরাজানৌ	২	১৬	৮
এতৎ সর্বমিদং বিশ্বম্	৬	৭	৬০	এরকা তু গৃহীতা তৈঃ	৫	৩৭	৪০
এতন্তে যন্ময়াখ্যাতম্	৬	৮	১২	এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য	৬	৭	৩২
এতৎ সংসারভীরুণাম্	৬	৮	৪১	এবমন্তর্জলে বিষ্ণুম্	৫	১৯	১
এতাস্ত সহ যজ্ঞেন	১	৬	২৭	এবমব্যাকৃতাতং পূর্বম্	২	৭	৩৪
এতাবন্মাত্রমশেষরাষ্ট্র	৪	১৩	৬২	এবমাজ্ঞাপয়ানধঃ	৫	২০	৭২
এতা যুগাভ্যাঃ কথিতাঃ পুরাণৈ	৩	১৪	১৩	এবমন্ত যথেষ্টা তে	৫	৩০	২৫
এতান্ নিয়োজয়েচ্ছ্রাদ্ধে	৩	১৫	৪	এবমন্ত তথা করিষ্যামি	৪	২	২৭
এতাশ্চানি চোদার—	২	৫	১২	এবমুক্তে তু কৃষ্ণেন	৫	৩৭	৩০
এতাশ্চানি চোগ্রাণি	৬	৫	৪৩	এবমাদীনি ভূথানি	৬	৫	৩৬
এতে ইক্ষ্বাকুভূপালাঃ	৪	৪	৪৯	এবমেব মহাশব্দঃ	৬	৫	৭৬
এতে চাণ্ডে চ যে দেবাঃ	১	১৩	২২	এবমেতন্তবন্তোহত্র	৬	৬	৪৬
এতে চ মনৈব	৪	৩	২০	এবমুক্তস্তথেষ্ট্যাসাবপ্যাহ	৪	১৩	৩৬
এতে ভিন্নদৃশাং দৈত্য	১	১৭	৮৩	এবমুক্তঃ পুনঃ সোহধ	১	৮	৫
এতে সপ্তর্ষয়ো বিপ্র	৩	১	২৩	এবমুক্তা স্মরান সর্বান্	১	৯	৩৭
এতে দনোঃ স্নাতাঃ খ্যাতা	১	২১	৬	এবমেকাশ্রিত্তেন	১	১১	৫৩
এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ	১	২১	১৩	এবমুক্তা ততস্তেন	১	১৫	১৬
এতে চাণ্ডে চ বহবঃ	১	২১	২২	এবমুক্তা তু তে সর্বে	১	৯৫	১৩০
এতে সর্বে প্রবৃত্তস্য	১	২২	১৪	এবমভ্যর্চিতস্তৈস্ত	২	১৭	৫৩
এতে দীপাঃ সমুদ্রৈস্ত	২	২	৬	এবমেব বিভাগোইয়ম্	১	২১	৩৫
এতে শৈলাস্তথা নত্বাঃ	২	৪	১২	এবমেব স্বপূরম্	৪	৬	৪৩
একে চাণ্ডে চ ভূপাল	৪	২৪	৫০	এবমেব জগৎস্রষ্টা	১	২২	৩৮
এতে চাণ্ডে চ শরকাঃ	২	৬	২৬	এবমেতন্ময়াখ্যাতম্	২	৬	৪৭
এতেন ক্রমযোগেন	৪	২৪	৪৭	এবমাবর্তমানাস্তে	২	৮	৮৪
এতে সপ্ত ময়া লোকাঃ	২	৩	২১	এবমেতৎ পদং বিষ্ণোঃ	২	৮	১০২
এতে বসন্তি বৈ চৈত্রে	২	১০		এবমুক্তাভবন্মোনী	২	১৩	৭৩
এতে ময়া গ্রহাণাং বৈ	২	১২	২৪	এবমেকমিদং বিদ্ধি	২	১৫	৩১
এতে লুনশিখাস্ত	২	১৩	২৭	এবমুক্তা যযৌ বিদ্বান্	২	১৫	১৯
এতেষাং যস্য যো ধর্মঃ	৩	১০	২৬	এবমেব জগৎ সর্বম্	৩	২	৫৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
এবমুক্তো দদৌ তস্মৈ	৩	৫	২৭	এবং সা বৈষ্ণবী শক্তিঃ	২	১১	২০
এবমেব চ কাক্ষে	৩	১৮	৮২	এবং দেবান্ সিতে পক্ষে	২	১৩	১৪
এবং তাতেন তেনাহম্	১	১	২৫	এবং ছত্রশলাকানাম্	২	১৩	৯২
এবং তু ত্রকণো বর্ষম্	১	৩	২৫	এবং ব্যবস্থিতে তস্মৈ	২	১৩	১০০
এবঞ্চ দেবাস্থরাহবক্ষোভ	৪	৬	১২	এবং ন পরমার্থোহস্তি	২	১৭	১৯
এবং সংস্তুয়মানস্ত	১	৪	২৫	এবং বিনাশিভিজ্র বৈঃ	২	১৪	২৩
এবং নিশম্য দৈতেভ্যঃ	১	১৭	১৬	এবং শ্রীকৃষ্ণঃ কুর্বাৎ	৩	১৫	৪৯
এবং সংস্তুয়মানোহথ	১	৪	৪৫	এবং বুধ্যত বুধ্যধ্বম্	৩	১৮	১৮
এবং সংস্তুয়মানস্ত	১	৯	৬৫	এবং সংস্তুয়মানস্ত	৫	১	৫৯
এবং সংস্তুয়মানস্ত	১	৯	৭৫	এবং সংস্তুয়মানা সা	৫	৩	১
এবঞ্চ তন্নোরতীবোত্রঃ	৪	৬	১১	এবং কৃতসন্ত্যয়নঃ	৫	৫	২২
এবং সর্বশরীরেষু	১	৭	৪৩	এবং ত্রয়া সংহরণেহন্তমেতৎ	৫	৯	৩১
এবং শ্রীঃ সংস্তুতা সম্যক্	১	৯	১৩২	এবং নানা প্রকারাস্থ	৫	১৩	২৯
এবং বরং দদৌ দেবী	১	৯	১৩৮	এবং দক্ষা স তং পাপম্	৫	২৩	২৩
এবং যদা জগৎস্বামী	১	৯	১৪০	এবং ভবিষ্যতীত্বাক্তে	৫	৩৪	৫২
এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যকান্	৪	১১	৬	এবং বিধাণনেকানি	৫	৭৬	২৪
এবং পূর্বং জগন্নাথাদ্	১	১২	৯৬	এবং দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ	৫	৩৭	১
এবং প্রকারৈর্বহুভিযুক্তি	৩	১৮	৭	এবং ভবিষ্যতীত্বাক্তা	৫	৫৮	৭৯
এবং প্রভাবঃ স পৃথুম্	১	১৩	৯২	এবং তন্মণিরত্ন	৪	১৩	৫১
এবং প্রচেতসো বিষ্ণুম্	১	১৪	৪৪	এবং তন্ত্র যুনেঃ শাপাৎ	৫	৩৮	৮৪
এবং দুরাশয়াক্ষিপ্ত	১	১৭	৭৪	এবং পশুসমৈর্মু চৈঃ	৬	৫	২৪
এবমেতন্মহাভাগাঃ	১	১৮	১৪	এভিরনৈত্যস্তথাক্রৈশৈঃ	৬	২	৫৭
এবং পৃষ্ঠস্তদা পিত্রা	১	১৯	৩	এষ চরুর্ভবত্যা	৪	৭	৯
এবং বিশ্বস্ত নাগত্বম্	১	১২	৬৯	এষ দ্বীপঃ সমুদ্রেণ	২	৪	৩৪
এবং সর্বেষু ভূতেষু	১	১৯	৯	এষ পাষাণসস্তাযাৎ	৩	১৮	৯৫
এবং জ্ঞাতে স ভগবান্	১	১৯	৪৯	এষ বক্ষা তথৈবায়ম্	১	৯	৬২
এবং সঞ্চিস্তয়ন বিষ্ণুম্	১	২০	১	এষ মে সংশয়ো ত্রক্ষন্	১	১৫	৮১
এবং প্রভাবো দৈত্যোহিসৌ	১	২০	৬৫	এষ স্বায়ম্ভুবঃ সর্গঃ	২	১	৪৪
এবং বিভজ্য রাজ্যানি	১	২২	১৩	এষ তুদ্দেশতো বংশঃ	৪	২৪	৪৯
এবং প্রকারমমলম্	১	২২	৫১	এষ মোহং গতঃ কৃষ্ণঃ	৫	৭	১৮
এবং দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত	২	৪	৮৮	এষ রামেণ সহিতঃ	৫	১৮	২১
এবং যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ	২	৯	২২	এষ তে তনয়ঃ সূত্র	৫	২৭	২৫
এবং সা সাংস্কী শক্তিঃ	২	১১	১৪	এষ শাস্ত্রঃ সপত্নীকঃ	৫	৫৫	৩৪

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
এষ নৈমিত্তিকো নাম	৬	৪	৭	ককুৎস্থসোপায়েনমাঃ	৪	২	২৩
এষা মহী দেব মহী প্রসূতৈঃ	৫	১	৫৬	কক্লস্ত পঞ্চমঃ পষ্ঠঃ	২	৪	২৭
এষা বসুমতী তস্ত	২	১৩	২৫	কচ্চিৎ স্মরতি নঃ কৃষ্ণঃ	৫	২৪	১৪
এষৈষ রথমারুহ	৫	১৮	১৯	কচিগ্নমৈবাং বাহুনাম্	৫	৩৩	২
এহেহি দুষ্ট কৃষ্ণোহহম্	৫	১৫	৭	কচ্চিৎ শূৰ্পবাস্তস্য	৫	৩৮	৪০
ঐ				কচ্চিদস্মৎকুলে জাতঃ	৬	৮	৩৬
ঐশ্বৰ্যমন্তুদৃষ্টোজ্ঞান্	১	৯	১২	কটকমুকুটকর্ণিকাদিভেদৈঃ	৩	৭	১৬
ঐশ্বৰ্য্য সমগ্রাস্ত	৬	৫	৭৪	কট্টটৈরিব তুম্নাগঃ	৬	৫	১৭
ঔ				কর্ণাদ্ বৃষসেন	৪	১৮	৭
ঔষধীষু প্রনষ্টাস্ত	১	১৩	৬৫	কণ্ডুর্নাম মুনিঃ পূর্বম্	১	১৫	১১
ঔকারত্র্যসংযুক্তম্	২	৮	৪৮	কণ্ডুয়নে চাপ্যশক্তঃ	৬	৫	১৮
ঔকারো ভগবান্ বিষ্ণুঃ	২	৮	৫০	কণ্ডোরপত্যমেবং সা	১	১৫	৫১
ঔ নমো বাসুদেবায়	৫	১৮	৫৮	কণ্ময়ামি যথাপূর্বম্	১	২	৮
ঔ নমো বাসুদেবায়	১	১৯	৭৮	কণাশরীরত্বমবাপ যদৈ	৪	২৪	৭৪
ঔ নমোহিস্ত বিষ্ণবে তস্মৈ	১	১৯	৮৪	কথিতস্তামস সর্গঃ	১	৮	১
ঔ নমঃ পরমার্থার্থ	১	২০	৯	কথিতং মে ত্বয়া সর্বম্	১	১০	১
ঔ				কথিতো ভবতা বংশঃ	১	১৬	১
ঔত্তমেষুহরে চৈব	৩	১	৩৯	কথিতো ভবতা ত্রক্ষন্	২	২	১
ঔত্তানপাদিতপসা	১	১২	৩৫	কথিতং ভূতলং ত্রক্ষন্	২	৭	১
ঔত্তানপাদে ভদ্রং তে	১	১২	৪২	কথিতা গুরুণা সম্যক্	৩	১	১
ঔরভ্রগবৈশ্চ তথা	৩	১৬	২	কথিতকাতুরাশ্রম্	৩	১০	১
অং				কথিতে যোগস্তাবে	৬	৭	৯৬
অংশুকাশপতাক্যাস্ত	২	১০	১২	কথকৈতৎ সত্যভামা	৪	১৩	৭০
অংশাবতারী ত্রক্ষর্ষে	৫	১	২	কথং মল্লিষমাতোষু	১	১৯	৩০
অংশেন তস্ত জজ্ঞেহসৌ	৩	১	৩৭	কথং মমেয়মচলা	৪	২৪	৫১
ক				কথং যুক্তমভূদ্ ত্রক্ষন্	৫	৩২	৯
কর্কটাবস্থিতে ভানৌ	২	৮	৬৩	কথমেব নরেন্দ্রাণাম্	৪	২৪	৫৫
ককুদ্বতি হতেহরিষে	৫	১৫	১	কথ্যতাং দ্রুতং গতা	৫	৩০	৪৭
				কথ্যতাং মে মহাভাগ	৬	৭	৪৬
				কদম্বন্তেষু জম্বুশ্চ	২	২	১৮
				কদমানি দ্বিজৈভানি	২	১৫	১৩
				কদাচিচ্ছকটীখস্তাং	৫	৬	১
				কনকমপি রহস্যবেদ্যবুদ্ধ্যা	৩	৭	২১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
কন্দপূর্ণফলাহারঃ	৬	১	২৫	কশ্মৈভদনমুরূপং বাং	১	১৩	৫৩
কণ্ডাপুত্রবিবাহেষ্	৩	১৩	৫	কলত্রপুত্রভৃত্যাদি	৬	৫	৫৬
কণ্ডাস্তঃপূরমধ্যে ভম্	৫	৩৩	৬	কলাকাষ্ঠানিমেবাদি	৩	৫	১৭
কণ্ডাপুরে স কণ্ডানাম্	৫	১৯	৩১	কলাদ্রয়াবশিষ্টস্ত	২	১২	৮
কণ্ডাদ্রয়ঞ্চ ধর্মজ্ঞ	১	৭	১৭	কলাকাষ্ঠানিমেবাদি	১	৯	৪৪
কপিলর্ষিভগবতঃ	২	১৪	৯	কলা-কাষ্ঠা-নিমেবাদি	১	২২	৭৭
কপিলাশ্চারণাঃ পীতাঃ	২	৪	৩১	কলামুহূর্তাদিময়শ্চ কালঃ	৪	১	২৭
কমলনয়নবাসুদেববিষ্ণোঃ	৩	৭	৩৩	কলিকলুষমলেন যশ্চ নাত্মা	৩	৭	২১
কম্বলায় চ তেনোক্তম্	৬	৮	৪৬	কলিকলুষমভ্যুগ্রা	৬	৮	২১
করন্তবালুকাবহি	৬	৫	৪৫	কলিঙ্গরাজ্ঞাদায়	৫	২৮	২৪
করালসৌম্য-রূপাঙ্গম্	১	২০	১১	কলেঃ স্বরূপং ভগবন্	৬	১	৮
করুযশ্চ পৃথক্শ্চ	৩	১	৩৫	কলেঃ স্বরূপং মৈত্রেয়	৬	১	৯
করুযাং কারুযা	৪	১	১৭	কলেবরোপভোগ্যং হি	৬	৭	১৪
করিষ্যে সর্বদেবানাম্	৫	৩৬	৪	কলৌ জগৎপতিং বিষ্ণুম্	৬	১	৪৮
করিষ্যে চ মহাভাগ	৫	১৮	৮	কলৌ তু বীজভূতান্তে	৪	২৪	২৮
করিষ্যতোষ যৎকর্ম	১	১৩	৫৫	কল্লান্ কল্লবিকল্লাংশ্চ	১	১	১২
করীষ-ভস্ম-দিক্ষাক্ষৌ	৫	৬	১১	কল্লাদাবাঙ্গনস্তল্যম্	১	৮	২
করোতি কার্গিনো যশ্চ	২	৬	১৬	কল্লাস্তে যশ্চ বক্ত্রেভ্যঃ	২	৫	১৯
করোতি হে দৈত্যশূতা	১০	১৭	৬৫	কব্যং যঃ পিতৃরূপধ্বংষিহতম্	৬	৮	৫৭
করোত্যেবং বিধাং সৃষ্টিম্	১	৫	৬৫	কণ্ডপদুহিতা স্মৃতিঃ	৪	৪	১
কর্তা ক্রিয়াণাং স চ ইজ্যতে ক্রতুঃ	২	৭	৪৩	কঃ শ্রাদ্ধ্যাং সগাঙ্গেয়ান্	৫	৩৮	৬৮
কর্তা শিল্পসহস্রাণাম্	১	১৫	১২০	কশ্চ মাতা পিতা কশ্চ	৬	১	৫৪
কর্দমসাত্ত্বজাং কণ্ডাম্	২	১	৫	কশ্মিন্ কালেহ্লকো ধর্মঃ	৬	২	২
কর্মভির্ভাবিতাঃ পূর্বৈঃ	১	৫	২৬	কাকপক্ষধরৌ বালৌ	৫	৬	৩৪
কর্মমার্গেণ ষাণ্ডিক্যঃ	৬	৬	৯	কাচিং প্রবিলম্বাহঃ	৫	১৩	৫৩
কর্মণা মনসা বাচা	১	১৯	৬	কাচিং কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি	৫	১৩	১৯
কর্মবশ্যা গুণাশ্চৈতে	২	১৩	৬৬	কাচিদাবসথশাস্তঃ	৫	১৩	২০
কর্ম যজ্ঞাত্মকং শ্রেয়ঃ	২	১৪	১৪	কাচিদালোচ্য গোবিন্দম্	৫	১৩	৪৩
কর্মণি রুদ্রমরুদশিলভক্রতুনাম্	৫	২০	৯১	কাচিদ্ ক্রভঙ্করং কৃষ্ণা	৫	১৩	৪৪
কর্মণ্যসঙ্কলিততৎফলনি	২	৩	২৫	কাচিদালোক্য গোবিন্দম্	৫	১৩	৪৫
কর্মতা বৃক্কয়োর্বধৌ	৫	৬	১৮	কাঠিগবান্ যৌ বিভর্তি	১	১৪	২৮
কর্মকাণাং কৃষির্ভূতিঃ	৫	১০	২৯	কা ত্বগা ত্বামৃতে	১	৯	১২০
কর্মমিত্যাহ লোইপ্যাহ	৫	২৩	২৩	কানিষ্ঠাং জ্যৈষ্ঠ্যমপ্যেষাম্	১	১৫	৮৪

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
কাস্তু কস্মিন্ন জ্ঞানাসি	৫	২০	৪	কাশস্তু কাশিরাজঃ	৪	৮	২
কাপি তেন সমং যাতা	৫	১৩	৩২	কাশিরাজবলধৈব ক্ষয়ম্	৫	৩৪	২১
কাম-ক্রোধ-ভয়-দ্বেষ	৬	৫	৫	কাশিরাজস্ত বিষয়ে	৪	১৩	৫৫
কামগর্ভা তপেচ্ছা ত্বম্	৫	২	১১	কাশিরাজস্ততেনেয়ম্	৫	৭৪	৩৫
কামায়ন্দা স্তুতং হর্ষম্	১	৭	২৯	কাশিরাজগোত্রেইবতীর্থা	৪	৮	৪
কামাহবতীর্থাঃ পুংস্তে	৫	২৭	৩০	কাশ্যপঃ সংহিতাকর্তা	৩	৬	১৯
কামোজ্ঞানং তথাত্মনাম্	৫	২৯	৩৩	কর্ষণাচ্চাসাবপি	৪	১৫	১৫
কামঃ ক্রোধস্তথা দর্প	৩	৯	৩০	কাষ্ঠা পঞ্চদশায়াতা	১	৩	৭
কামোদকপ্রদানস্তে	৩	১১	৩৭	কাষ্ঠাঃ গতৌ দক্ষিণত	২	৮	১০
কারণং কারণস্যাপি	১	৯	৪৮	কিঙ্করাঃ দণ্ডপাশৌ বা	৩	৭	৩৮
কার্ত্তিকাং পুঙ্করস্নানে	১	২২	৮৭	কিঙ্করৈঃ সমুপানীতম্	৫	৩১	১৩
কার্গ্যাকার্গস্ত যঃ কার্গম্	১	৯	৬৭	কিঞ্চিং পরসং ন হরেৎ	৩	১২	৪
কার্যমেতদকার্গ্যঞ্চ	৩	১৮	৯	কিস্তু এতৎ মমৈকম্	৪	২	৪০
কালস্বরূপং বিশেষশ্চ	১	৩	৬	কিং নিমিত্তমসৌ শত্নে	১	১৬	৬
কালস্ত নয়নে যুক্তাঃ	১	১৫	৭৭	কিমেনোন্নসারেণ	৫	১৬	৬
কালস্তুতীয়স্তাত্মশঃ	১	২২	২৩	কিময়ং যানুষো ভাবাঃ	৫	৯	২৩
কালনেমির্হতো যোহসৌ	৫	১	২২	কিমর্থং মথিতঃ পাণিঃ	১	১৩	১০
কালিয়ৌ দমিতস্তোয়ে	৫	১৩	৪	কিমস্মাদধবা মৃচ্চম্	২	১৫	২৭
কালে তত্রাতিথিং প্রাপ্তম্	৩	১৫	২২	কিমাতিতৌঃ সবস্তুভিঃ	৫	৪	৫
কালেন গচ্ছতা তস্ত	৪	২	৪২	কিমিস্ত্রেণাল্লবীর্ষণ	৫	৪	৪
কালেন গচ্ছতা মিত্রম্	১	১২	৮৫	কিমিদং দেবদেবেশ	৫	৭	৩৪
কালেহতীতেচ মহতি	১	১৭	২৯	কিমেতদিতি সিদ্ধানাম্	১	৯	৯৩
কালেন ন বিনা ত্রুকা	১	২২	৩৪	কিমুর্য্যামবনীপালা	৫	৪	৮
কালেন গচ্ছতা সোহথ	২	১৩	৩১	কিরীটকুণ্ডলধরম্	৫	৩৪	১৮
কালে ধনিষ্ঠা যদি নাম তস্মিন্	৩	১৪	১৭	কিরীট-চাক্রকেয়ুর	৬	৭	৮৩
কালেন গচ্ছতা	৪	৪	২৫	কিরীটহারকেয়ুর	৬	৭	৮৩
কালেন গচ্ছতা রাজা	৩	১৮	৬০	কিয়দ্ ভ্রাক্ষণস্ত	৪	৭	১২
কালেন চ পুত্রম্	৪	১২	১৪	কিং করোমীতি তান্ সর্বান্	১	১৩	৩৫
কালে ভবায় ভূতানাম্	৫	৩৮	৫৫	কিঞ্চাত্ৰ বহুনোক্তেন	১	১৮	২৬
কালঃ ক্রীড়নকালং তে	১	১২	১৮	কিঞ্চাতিবহুনোক্তেন	১	৮	৩২
কালঃ ক্রীড়নকানাং যঃ	১	১২	১৯	কিং দেবৈঃ কিং ষ্ট্রৈর্জৈর্দেবৈ	৬	১	৪৯
কাব্যশাপাচ্চ অকালেনৈব	৪	১০	৩	কিং দেবৈঃ কিমনস্তেন	১	১৮	১২
কাব্যশাপাচ্চ যে কেচিদ্	১	২২	৮৩	কিম পশ্যসি দুঃখেন্দু	৫	২০	৪৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
কিং ন দৃষ্টোইমরপতিঃ	৫	৪	৬	কুস্তেৰ্ব্বিঃ বৃক্ষঃ	৪	১২	১৬
কিন্ন বেৎসি যথাইক্ষ	৫	৯	২৫	কৃপেযুক্তততোয়েন	৩	১১	২৫
কিং ন বেত্তি নৃশংসোইত্র	৫	১৮	২০	কৃশ্মাণ্ডা বিবিধৈ রূপৈঃ	১	১২	১৩
কিং পুনরৈষস্ত সাত্যক্তা	৩	১৮	৯৮	কৃচ্ছ্রাচ্চক্রমণোথান	৬	৫	৩০
কিং বদামি স্তুতাবস্থ	১	১২	৪৭	কৃতধ্বজস্ত পুত্রোইভূৎ	৬	৫	৮
কিং বা সর্বজগৎ শ্রেষ্ঠঃ	১	১২	৮০	কৃতজ্ঞাপ্যোহুতে	৩	১১	৭৫
কিং যুৈকৈর্ভক্ষিতো ব্যাভ্রৈঃ	২	১৩	২৪	কৃতসংবন্দনাংচাহ	৬	২	১৩
কিং শ্রাস্তোইশ্বল্পমধ্বানম্	২	১৩	৫৭	কৃতকৃত্যমিবাগ্নানম্	৫	১৯	৩
কিং হেতুভির্বদত্যেবা	২	১৩	৮৪	কৃতসংবাদনো তেন	৫	১৮	৩
কীর্ত্যতে শ্রিরকীর্তীনাং	৪	৬	২	কৃতপাদাদিশৌচশ্চ	৩	১১	১০৮
কীদৃশং দেবরাজ্যাস্তে	৫	৩০	৭০	কৃতকাকৃত্যোর্মধ্যে	২	৭	২০
কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি	৫	২৬	৯	কৃতকৃত্যোইশ্মি ভগবন্	১	২০	২৬
কুপিভাস্তে হরিং হস্তম্	৫	২৬	৮	কৃতকৃত্যমিবাগ্নানম্	১	১২	২
কুকুর-ভজমান	৪	১৪	৩	কৃতাক্ষোগ্রায়ুধঃ	৪	১৯	১৪
কুমুদশ্চোন্নতধৈব	২	৪	২৬	কৃতাবতং ততস্তস্মাৎ	১	৯	৯৪
কুকুরাদ ধ্বজঃ	৪	১৪	৩	কৃতান্ কালেন বলিনা	৪	২৪	৬৯
কুমুদৈঃ শরদস্তাংসি	৫	১০	৪	কৃতাবতং সঃ স তদা	৫	২৫	১৭
কুরুধ্বং মম বাক্যানি	৩	১৮	৫	কৃতার্থোইশ্ম্যাপসন্দেহঃ	৬	৮	৯
কুর্নতস্তে প্রসমোইহম্	১	২০	১৭	কৃতে কৃতে শ্রুতেবিপ্র	৩	২	৪৫
কুর্নতাং যাতি যঃ কালঃ	৫	২১	৩	কৃতে পাপেইমুতাপো বৈ	২	৬	৩৬
কুলবয়েইপি চোচ্ছিমে	৩	১৩	৩২	কৃতে যুগ ইহাগতা	৪	২৪	৪৬
কুলালচক্রপদ্যস্ত	২	৮	২৭	কৃতে যুগে পরং জ্ঞানম্	৩	২	৫৪
কুলালচক্র মধ্যস্থ	২	৮	৩৪	কৃতৌকদৈহিকং চৈনম্	৫	২১	১১
কুলালচক্রনাভিস্ত	২	৮	৩৮	কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ	১	৩	১৪
কুশস্তাতিথিঃ	৪	৪	৪৮	কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ	৬	১	৫
কুশস্থলী তাক্ষ	৪	১	৩৭	কৃতিকাদিষু ঋক্ষেষু	২	৯	১৬
কুশস্থলী যা তব	৪	১	৩৪	কৃত্যাক্ষ দৈত্যগুরবঃ	১	১৬	৯
কুশদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্	২	৪	৪৬	কৃত্যয়া দহমানাংস্তান্	১	১৮	৩৫
কুশলো মন্দগশ্চোক্ষ	২	৪	৪৮	কৃত্যা বারাগসৌমেবম্	৫	৩৪	৩৯
কুশবিপে কুশস্তম্বঃ	২	৪	৪৪	কৃত্যাকৃত্যবিধানঞ্চ	১	১৯	৩১
কুশেশয়ো হরিশ্চৈব	২	৪	৪১	কৃতং ভারাবতরণম্	৫	৩৭	৩
কুটমাঞ্চী তথা সম্যক্	২	৬	৭	কৃত্যা সমাগ্ দদৌ	২	১	৩৪
কুটাগারনিভাশ্চাণ্ডে	৬	৩	৩৬	কৃত্যগ্নিহোত্রং স্বশরীরসংস্থম্	৩	৯	৩২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
কৃষ্ণা রাজ্যং স্বপ্নেন্মি	২	১	২৯	কেশান্তি-কৰ্ণকামেধ্য	৩	১২	১৫
কৃশাশ্বত্ব তু দেবর্ষেঃ	১	১৫	১৩৭	কেশিধ্বজো যুক্তার্থম্	৬	৭	১০৩
কৃষির্নাগিজ্যা তদ্বন্তু	৫	১০	২৮	কেশিধ্বজ নিবোধত্বম্	৬	৭	২
কৃষ্ণস্তামুৎসুকান্ দৃষ্টা	৫	১০	১৭	কেশিনো বদনং তেন	৫	১৬	১০
কৃষ্ণ কৃষ্ণ ত্রিষ্মামোষ	৫	৯	২০	কেশী চাপি বলোদগ্রঃ	৫	১৬	১
কৃষ্ণস্ত বিমলং প্যোম	৫	১৩	১৪	কেশেযাকৃষ্ণা বিগলং	৫	২০	৭৩
কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসম্	৩	৪	৫	কৈশ্চাপি সংপরিষক্তঃ	৫	২৪	১০
কৃষ্ণ কৃষ্ণ শৃণুবেদম্	৫	১২	৬	কোইয়ং কশ্চ নৈ ধর্মঃ	৬	৫	২৩
কৃষ্ণস্তস্তাঃ স্তনং গাঢ়ম্	৫	৫	৯	কো নগঃ কিং সমাচারঃ	৩	১৭	৪
কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্মাণম্	৫	৭	৭৯	কো নু সপ্নঃ স্তভাগ্যাভিঃ	৫	১৮	২৭
কৃষ্ণশ্চিচ্ছেদ বাণৈস্তান্	৫	৩৩	৩২	কোপং যচ্ছত রাজানঃ	১	১৫	৬
কৃষ্ণারামো বিলোক্যার্মো	৫	৫২	২২	কোপঃ স্নোহপি তে নাস্তি	৫	৭	৫২
কৃষ্ণস্ত নবুধে বাজঃ	৫	১৬	১১	কোইয়ং কথময়ং মৎস্ত	৫	২৭	৮
কৃষ্ণঃ শরচ্ছন্দ্রমসম্	৫	৩৩	৫১	কোইয়ং বিষুঃ স্তদ্ববুন্ধে	১	১	২১
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জগন্নাথ	৫	৩৩	৪১	কোইয়ং শক্রমহো নাম	৫	১০	১৮
কৃষ্ণাজিনং ত্বং কবচম্	৬	৬	২২	কৌপীনাচ্ছাদনপ্রায়া	৫	৩০	২০
কৃষ্ণে নিবন্ধহৃদয়াঃ	৫	১৩	২৫	কৌববাণাং মহীপত্বম্	৫	৩৫	২৪
কৃষ্ণোহপি তং দধাত্রৈব	৫	১১	২০	কংসপত্ন্যস্ততঃ কংসম্	৫	২১	৭
কৃষ্ণোহপি সহিতো গোভিঃ	৫	১২	২৬	কংসস্ত রজকঃ সোহথ	৫	১৯	১৫
কৃষ্ণোহপি যুযুধে তেন	৫	২০	৫৭	কংসস্ততোদিগ্গমনাঃ	৫	৪	১
কৃষ্ণোহপি বসুদেবস্ত	৫	২০	৭১	কংসস্তুর্নমুপেতৈয়ানাম্	৫	৩	২৫
কৃষ্ণোহপি চিত্তমামাস	৫	২৩	৯	কংসস্ত ঐরমাদায়	৫	৩	১৯
কৃষ্ণোহপি ঘাতয়িত্বারিম্	৫	২৪	৬	কংসশ্চ ত্রামুপাদায়	৫	১	৭৮
কৃষ্ণোহপি বলভদ্রাঠৈঃ	৫	২৬	৫	কংসস্ত্রয়োর্বররথম্	৫	১	৬
কৃষ্ণোহপি কুপিতস্তেষাম্	৫	৩৭	৪৫	কংসায় চাফটমো গর্ভঃ	৫	১	৬৬
কৃষ্ণে ত্রবীতি রাজার্ম	৫	২১	১৭	কংসায় নারদঃ শ্রাহ	৫	১৫	৩
কৃষ্ণাস্তা প্রথিতাঃ সীমাঃ	৫	১০	৩২	কংসে গৃহীতে কৃষ্ণেন	৫	২০	৭৭
কেচিচ্ছত্ৰযুগং যাবৎ	১	১২	৯৩	কংসোহপি কোপরক্তাক্ষঃ	৫	২০	৬৯
কেচিদ্ভিনিন্দাং বেদানাম্	৩	১৮	২৩	কংসোহপি তদ্রূপশ্রুত্যা	৫	১	৬৭
কেচিন্নীলোৎপলশ্যামাঃ	৬	৩	৩২	কংসো নাম মহাবাহুঃ	৫	১২	২১
কেচিদ্ভাসভবর্ণাভা	৬	৩	৩৩	কংসঃ কুবলয়াপীড়ঃ	৫	২৯	৫
কেতুমালস্তথৈবাগ্নঃ	২	১	১৮	কঃ কেন হস্ততে জন্তুঃ	১	১৮	২৯
কেন বন্ধেন বন্ধোহহম্	৬	৫	২২	ক্রকচৈঃ পাড্যমানানাম্	৬	৫	৪৬

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ক্রতুর্ভগ্নস্তথোর্ণায়ুঃ	২	১০	১৩	কণং ভূত্বা ভূসৌ তৃণীম্	৫	১৩	৯
ক্রমেণানেন জেষ্যামঃ	৪	২৪	৫৭	কত্রিগাণামধঃ ধর্মঃ	৬	৭	৩
ক্রমেণ বিধিবদ্ যাগম্	৬	৬	৩৫	কমা তু হৃষ্যবে ভার্যা	১	১০	১১
ক্রমেণ তত্ বাহুনাম্	৫	৩৩	৩৮	কদাক্ষরময়ো বিষ্ণুঃ	১	২২	৬৩
ক্রমেণ যেষ পীভৌহসৌ	২	১২	৫	কাত্রং কর্ষ বিজ্ঞশ্চোক্তম্	৩	৮	৩৮
ক্রিয়ন্তে যাঃ ক্রিয়াঃ পিত্র্যাঃ	৩	১৩	৩৬	কারোদেন যথা দ্বীপঃ	২	৪	১
ক্রিয়মাণেহভিষেকং তু	৫	১২	১৪	ক্ষিতিজলপরমাণবোইনিলান্তে	৩	৭	১৭
ক্রিয়তাং তন্মহাভাগা	৫	১	২৭	ক্ষিতেচ্চ ভারং ভগবান্	৫	৩৭	২
ক্রিয়তে কিং বৃথা বৎস	১	১১	৭	ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মৎস্তেন	৫	২৭	১১
ক্রিয়াহানির্গৃহে যস্য	৩	১৮	৯৭	ক্ষিপ্তং বজ্রমথেষ্ট্রেন	৫	৩০	৬৭
ক্রোধা তু জনয়ামাস	১	২১	২৩	ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মৎস্তস্ত	৫	২৭	১৭
ক্রোডেন বৎসানাক্রম্য	৫	১১	১১	ক্ষীণান্ত সর্বমায়ান্ত	১	১৯	২৫
ক্রোড়চ্চ যদ্ব্যস্ত্রস্ত্রাজ্জঃ	৪	১২	১	ক্ষীণাধিকারঃ স যদা	১	২০	৩৪
ক্রোধোচ্চ বামনশ্চৈব	২	৪	৫০	ক্ষীণং পীতং সুরৈঃ সোমম্	২	১২	৪
ক্রোধোদ্বীপঃ সমুদ্রেন	২	৪	৫৭	ক্ষীরমেকশকানাং যৎ	৩	১৬	১১
ক্রোধো বেতালিকস্তদ্বদ্	৩	৪	২৪	ক্ষীরবতা ইমা গাবঃ	৫	১০	২১
ক্রৌর্যমায়াময়ং ঘোরম্	৩	১৭	২০	ক্ষীরাকিঃ সর্বতো ব্রহ্মন্	২	৪	৩৭
ক্রোশাদুঃক্রান্তিমাপ্নোতি	৬	৫	৪২	ক্ষীরাকৌ ত্রীঃ সমুৎপন্ন	১	৮	১৪
ক চ ত্বং পঞ্চবর্ষীয়	১	১২	১৭	ক্ষীরোদরূপধৃক্ তস্মৈ	১	৯	১০৩
কচিচ্চ স পর্বতাক্ষৈপৈঃ	৫	৩৬	৭	ক্ষীরোদমথো ভগবান্	১	৯	৮৭
কচিৎসস্তাবগোষ্ঠম্	৫	৬	৩৫	ক্ষীরোদশ্চোত্তরং কূলম্	৩	১৭	১০
কচিদ্গোপিঃ সমং রম্যম্	৫	৬	৪৫	ক্ষুরতশ্চ মনোরিক্কা কুর্জাণতঃ	৪	২	৩
কচিৎ-কদম্বশ্চক্-চিত্রৌ	৫	৬	৪৭	ক্ষুৎক্ষামানককারেইধ	১	৫	৪০
ক নাকপৃষ্ঠগমনম্	২	৬	৪০	ক্ষুভৃষণোপশমং তদম্	১	১৭	৬০
ক নিবাসো ভবান্ বিশ্ব	২	১৫	১৮	ক্ষুভৃক্ষৌ দেহধর্ম্মাখ্যে	২	১৫	২১
ক নিবাসস্তবেতু্যুক্তম্	২	১৫	২৩	ক্ষুদ্ যন্ত তন্ত ভুক্তেহম্নে	২	১৫	১৯
ক পন্নগোইল্লবীর্ঘোহয়ম্	৫	৭	৫৫	ক্ষেত্রজাঃ সমবর্তন্তে	১	৭	২
ক যোবনোন্মুখীভূত	৫	২০	৪৮	ক্ষেভিতঃ স তন্মা সার্কম্	১	১৫	১৩
ক শরীরমশেষাণাম্	১	১৭	৬২	ক্ষেড়মানৌ প্রগাধস্তৌ	৫	৯	৩
কাধ্যতাং তৈলমথ্যে চ	৬	৫	৪৮				
কণেন নান্দবৎ কশ্চিৎ	৫	৩৭	৪৮				
কণেন শার্ঙ্গনির্মুক্তৈঃ	৫	৩৪	২০	খট্বাক্তো দীর্ঘবাহুঃ	৪	৪	৪০
কণেনালঙ্কৃতা পৃথ্বী	৫	৮	১২	খড়্গমাংসমতীবাত্র	৩	১৬	৩

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
খাণ্ডিকাজনকাগাহ	৬	৫	৮১	গমনায় মহাভাগঃ	১	১৫	২১
খাণ্ডিকাঃ কোহভবদ্রক্ষন্	৬	৬	৬	গম্যমুপেত্য যঃ শ্রাক্ষম্	৩	১৬	৪
খাণ্ডিকা সংগমং প্রস্টুম্	৬	৬	২৫	গরুড়ক্ষতবাহশ্চ	৫	৩৩	২৬
খাণ্ডিকাস্চাহ তান্ সর্বান্	৬	৬	২৮	গরুড়ো বারুণং ছত্রম্	৫	৩০	১
খাণ্ডিকোহপি তথায়ানম্	৬	৬	৪০	গরুড়ঞ্চ দদর্শোচৈচ্চঃ	৫	১২	৪
খাণ্ডিকোহপি নৃত্যং কৃত্বা	৬	৭	১০১	গরুজানপি বহ্নেঃ	৫	৩০	৬২
খ্যাতিঃ সত্যং সজ্জতিঃ	১	৭	২৩	গর্গশ্চ গোকুলে তত্র	৫	৬	৮
				গর্ভজশ্চরাজান	৬	৫	৯
গ				গর্ভশ্চ যুবনাম্বোদরেহভবেৎ	৪	২	১৭
গঙ্গা গঙ্গোতি যোনীম্	২	৮	১১৬	গর্ভসঙ্কর্ষণাৎ মোহথ	৫	১	৭৫
গঙ্গাং শতক্রমথবা বিপাশাম্	৩	১৪	১৯	গর্ভপ্রচ্যুতিদোষণ	২	১৩	১৭
গচ্ছ ত্বং দিব্যায়া গত্যা	৫	৩৭	৫২	গর্ভবাসাদি যাবৎ তু	১	১৭	৫৯
গচ্ছন্তো জ্বিতাশ্চেন	৫	১৮	৩৩	গর্ভে চ স্থলেশোহপি	১	১৭	৬৯
গচ্ছ পাপে যথাকামম্	১	১৫	৪০	গর্ভমারোপিতা যুয়ম্	৫	৩৫	১৭
গচ্ছদং ক্রহি বায়ো ভ্রমলম্	৫	২১	১৪	গবামেতৎকৃতং বাকাম্	৫	১২	১৬
গজো যোইয়মধো ব্রহ্মন্	২	১৬	১০	গাধিনীম্ স কৌশিকঃ	৪	৭	৫
গজঃ কুবলয়াপীড়ঃ	৫	১৫	১১	গাধিরপ্যতিরোষণায়	৪	৭	৬
গণাভূতি তদা যুধ্যা	৩	২	২৯	গাণ্ডীবং ত্রিষু লোকেষু	৫	৩৮	৫০
গতশ্চ দদৃশে তত্র	৫	৩৭	৬৪	গার্গাং গোঠো দ্বিজং শ্যালঃ	৫	২৩	১
গতে চ তস্মিন্	৪	১৩	৩৭	গায়তামম্বগোপানাম্	৫	৬	৪৯
গতে সনাতনস্তাংশে	৪	২৪	৩৭	গায়ন্তি চৈতৎপিতরঃ সর্দৈব	৩	১৪	২০
গতে শক্রে তে গোপালাঃ	৫	১৩	১	গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি	২	৩	২৪
গতে তু গমনং চক্ৰুঃ	৫	১৩	৫৬	গায়ত্রঞ্চ ঋচশ্চৈব	১	৫	৫২
গতে তস্মিন্ স ভগবান্	৫	৩৭	৬৮	গাবস্ত তেন পতিতা	৫	১১	১০
গদতো মম বিপ্রর্ষে	৫	৩৪	৩	গাবস্তস্তঃ সমুদ্ভূতাঃ	১	১৭	৬৩
গন্তুবাং বশুদেবস্ত	৫	১৯	১১	গাবঃ শৈলং ততশ্চক্ৰুঃ	৫	১০	৪৬
গন্ধর্বাণ্‌সরসংধৈব	১	১৫	৭৮	গিরিমুক্তং তস্মাদ্	৫	১০	৩৬
গন্ধমাদনবর্ষস্ত	২	১	২৩	গিরিমূর্ধনি কৃষোহপি	৫	১০	৪৭
গন্ধমাদন-ঐলানো	২	২	৪০	গীতং সনৎকুমারেণ	৩	১৪	১১
গন্ধর্ব-যক্ষ-রক্ষাংসি	২	২	৪৭	গীতাবসানে ভগবন্তম্	৪	১	২২
গন্ধর্ব-ভোগিদেবানাম্	১	২১	২৯	গীতমানঃ স গোপীভিঃ	৫	৭	৮১
গন্ধর্বপ্‌সরসঃ সিদ্ধাঃ	২	৫	২৪	গুণপ্রভৃতা ভূতানম্	২	১৪	৫
গন্ধর্বযক্ষাদৈত্যাভাঃ	৬	৭	৫৭	গুণত্রয়ময়ং হেতদ্	১	৭	৪৫

অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ	
গুণসাম্যে তত্তত্ত্বস্মিন্	১	২	২৭	গোপী-কপোল-সংলোভনম্	৫	১৩	৫৪
গুণসাম্যং তত্তত্ত্বস্মাৎ	১	২	৩৩	গোপৈশ্চ পূর্ববদ্রামঃ	৫	২৪	২১
গুণা ন চাস্ত জ্ঞায়ন্তে	১	১০	৫৪	গোপ্যশ্চ বৃন্দনঃ কৃষ্ণ	৫	১৩	২৪
গুণাঞ্জনগুণাধার	১	২০	১০	গোপাশ্চুড়া কুন্তলশ্যচ	৫	৭	২৪
গুরুদেবদ্বিজাভীনাং	৫	২১	৪	গোপাঃ পপ্রচ্ছুরপরা	৫	২৪	১২
গুরুগামপি সর্বেষাম্	১	১৮	১৬	গোভিশ্চ চোদিতঃ কৃষ্ণ	৫	১২	১১
গৃহেভ্যঃ কণ্ঠপায়ান্থ	৩	১১	৪২	গোমেদশ্চৈব চন্দ্রশ্চ	২	৪	৭
গৃহস্থস্য সদাচারম্	৩	১১	১	গোবাটমথো ক্রীড়ন্তো	৫	৬	১২
গৃহস্থস্ত্বদেহং কণ্ঠাম্	৩	১০	২৪	গোতমাদিভিরগৈশ্চ	১	৯	২১
গৃহানি চ যথাক্ষায়ম্	১	৬	১৯	গোরজঃ পুরুষা মেধা	১	৫	৫০
গৃহান্তা দ্রব সংঘাতাঃ	৬	১	২০	গোরী লক্ষ্মীর্হাভাগা	১	৮	২৬
গৃহীত্বামররাজেন	১	৯	৯	গৌদী কুমুদতী চৈব	২	৪	৫৫
গৃহীতানিহ্নিধৈরর্থান্	১	১৪	৫৫	গৌরীং বাপুদেহং কণ্ঠাম্	৩	১৬	২০
গৃহীতনীতিশাস্ত্রং তম্	১	১৯	২৭	গাঃ পালয়ন্তো চ পুনঃ	৫	৮	১
গৃহীতনীতিশাস্ত্রন্তে	১	১৯	২৮	গ্রহক্ষ'তারকাচিরম্	৫	২	১৫
গৃহীতো বিপ্রিনা বিপ্রঃ	২	১৩	৫২	গ্রহক্ষ'তারকাগর্ভা	৫	২	১২
গৃহীতগ্রাহবেদশ্চ	৩	৯	৭	গ্রহক্ষ'তারামিমাণ্যনি	২	১২	২৫
গৃহীতবিজ্ঞো গুরবে	৩	১০	১৩	গ্রহক্ষ'তারকাচির	৫	১	১৯
গৃহীত্বা ভ্রামনেনৈব	৫	৮	৯	গ্রামধৰ্ববট-শ্বেটাঢ্যা	৫	২	১৪
গৃহীতাসৌ তত্তন্তো ভু	৫	২১	২৫	গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হোতা	১	৬	২৬
গৃহীত্বা তা ন তটে তেন	৫	২৫	১০	গ্রাম্যো হরিরয়ং তাসাম্	৬	১৮	১৮
গৃহীতচিহ্ন এবহমাগম্	৫	৩৩	১০	গ্রাবে রজ্জে চ পারকো	৩	৮	২৫
গৃহীত্বা বিধিবৎসৰ্গম্	৫	৩১	১০				
গৃহীতা দম্ভ্যভির্ঘাশ্চ	৫	৩৮	৭০				
গৃহ্মাতি বিষয়ান্ নিত্যম্	১	১৪	৩৪	ঘৃতাঢী প্রমুখা ব্রহ্মান্	১	৯	১০১
গোঃ করীষমুপাদায়	৫	৫	১৩	ঘৃতোদশ্চ সমুদ্রঃ	২	৪	৪৫
গোকুলে বস্তুদেবশ্চ	৫	১	৭৩				
গোপবৃদ্ধাস্ততঃ সর্বৈ	৫	৬	২২				
গোপ-গোপীজনৈর্হ' স্টৈঃ	৫	১১	২১	চকর্ষ পদ্ম্যাক্ষ তদা	৫	২০	১০
গোপালদারকৌ শ্রাপ্তৌ	৫	২০	১৮	চকার সজাং কৃচ্ছাচ্চ	৫	৩৮	২২
গোপাংশ্চাহ জগন্নাথঃ	৫	১১	১৭	চকার শব্দনির্ঘোষম্	৫	৩০	৫৫
গোপাঃ কেনেতি কেনেহম্	৫	৬	৪	চকার যানি কৰ্ম্মাণি	৫	১	৩
গোপীপদ্বিবৃত্তো রাজিহ্ম	৫	১৩	২৩	চকার সংহিতাঃ পঞ্চ	৩	৪	২১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
চকার হৃদি তাদৃক্ চ	১	১৩	৬৩	চতুঃপঞ্চাদসম্ভূতঃ	১	১১	৩৩
চকারানুদিনঞ্চামৌ	২	১৩	১৯	চত্বারি ত্রিণি ঘে চৈকম্	১	৩	১১
চক্রপ্রতাপবিশ্বস্তা	৫	৩৪	৫৮	চত্বারিংশং সহস্রাণি	২	৮	৫
চক্রমেতৎ সমুৎসৃষ্টম্	৫	৩৪	২৩	চত্বারি ভারতে বর্ষে	২	৩	১৯
চক্রে নামাশ্রয়ৈতানি	১	৮	৭	চপৎ চপলে তন্মিন্	২	১৩	৩০
চক্রবর্ত্তিগুরুপেণ	৩	২	৫৫	চক্ষুঃকাশকুশৈঃ কুর্ঘাৎ	৩	৯	২০
চক্রে কর্ণ মহচ্ছোরিঃ	৫	৩৪	১	চম্পস্ত হর্ষজঃ	৪	১৮	৫
চক্রং তথা গদা-শার্ঙ্গ	৫	৩৭	৪৭	চাক্ষুষশ্চাস্তরে পূর্বম্	১	১৫	১৩৩
চক্ষুশ্চ পশ্চিমগিরীন্	২	২	৩৫	চাক্ষুষে চাস্তরে দেবঃ	৩	১	৪২
চাক্ষুষাশ্চ পণিত্রাশ্চ	৩	২	৪১	চাণুরোহিত্র মহাবীৰ্য্যঃ	৫	১৫	৭
চঙ্ক্রম্যমাণৌ তৌ রামম্	৫	৩৭	৪৯	চাণুরয়ষ্টিকৌ মল্লৌ	৫	১৫	১৬
চচারাজ্ঞমপর্য্যন্তম্	২	১৩	২০	চাণুরেণ তদা কৃষ্ণঃ	৫	২০	৫৩
চতুর্যুগাণাং সংখ্যাতা	১	৩	১৭	চাণুরেণ চিরং কালম্	৫	২০	৬১
চতুর্দশগুণৌ হ্যেব	১	৩	২১	চাণুরে নিহতে মল্লৈ	৫	২০	৬৭
চতুর্বিভাগঃ সংস্কটৌ	১	২২	২১	চারয়ন্তং মহাবীৰ্য্যম্	৫	১২	৩
চতুরশীতিসাহস্রঃ	২	২	৮	চারুদেয়ং সুদেয়ঞ্চ	৫	২৮	১
চতুর্দশমহাস্রাণি	২	২	২৯	চারুবিন্দং সুচারুঞ্চ	৫	২৮	২
চতুর্গুণৈস্তরে চোর্জম্	২	৭	১৪	চারুবর্ম্ম চারুকশ্চ	৫	৩	৪২
চতুর্যুগান্তে বেদানাম্	৩	২	৪৪	চাষপত্রনিভাঃ কেচিৎ	৬	৩	৪২
চতুর্দশভিরৈতৈস্ত	৩	২	৪৮	চিক্ষেপ চ শিলাপৃষ্ঠে	৫	৩	২৬
চতুর্যুগেইপ্যামৌ বিষ্ণুঃ	৩	২	৫৩	চিক্ষেপ স চ তাং ক্ষিপ্তাম্	৫	৩৬	১৮
চতুর্ধা স বিভেদাহথ	৩	৪	১৭	চিস্তঞ্চ বিস্তঞ্চ নৃণাং বিস্তঞ্চম্	৩	১৪	২১
চতুর্কেনাপোতেন	৩	৬	২০	চিস্তয়ামাস চ বিভুঃ	৫	২৯	১৪
চতুর্ধশ্চাত্রমো ভিক্ষোঃ	৩	৯	২৪	চিস্তয়ামাস চাক্রুরঃ	৫	১৭	২
চতুর্দশো ভূতগণৌ য এব	৩	১১	৫৩	চিস্তয়ন্তী জগৎসৃতিম্	৫	১৩	২২
চতুর্দশাক্ষরী চৈব	৩	১১	১১৫	চিস্তয়ম্নিতি গোবিন্দম্	৫	১৮	১
চতুঃপাণ চৈত্যভরুন্	৩	১২	১৩	চিস্তয়েত্তন্মনা যোগী	৬	৭	৮৪
চতুঃপাণ নমস্কর্গাৎ	৩	১২	৫২	চিরং নক্ষেন পুত্রৈণ	৫	২৭	৩১
চতুর্ধা যত্র বর্ণানাম্	৩	১৮	৪৭	চৌর্ণ তপো যত্নু	৪	২	৫১
চতুর্দশান্ গজান্ চোগ্রান্	৫	২৯	৫২	চেরতুলোঁকসিদ্ধাভিঃ	৫	৯	৬
চতুর্যুগসহস্রান্তে	৬	৩	১৪	চেষ্টাং করোতি ঋসনস্বরূপী	৪	১	৩১
চতুর্থঃ শ্রাদ্ধিরসঃ	৩	৬	১৫	চৈত্রিকম্পুরুষাত্মাশ্চ	৩	১	১২
চতুঃপ্রকারতাং তস্ম	১	২২	৪১				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
চৈত্যাচত্বরতীর্থেষু	৩	১১	১১২	জনলোকগতৈঃ সিকৈঃ	১	৪	১০
চৌরো বিমোহে পততি	২	৬	১৪	জনলোকগতৈঃ সিকৈঃ	৬	৪	৫
				জনশ্রাক্ষেমিত্যেতৎ	৩	১৮	২৮
ছ				জন্মান্ন মনদুঃখম্	১	১৭	৬৮
ছত্রং যৎ সলিলস্রাবি	৫	২৯	১০	জন্মদুঃখাশ্রমেকানি	৬	৫	২০
ছায়াসংজ্ঞা দদৌ শাপম্	৩	২	৫	জন্ম বালাৎ ততঃ সর্বঃ	১	১৭	৫৬
ছায়াসংজ্ঞাস্মৃতো যোহসৌ	৩	২	১৩	জন্মোপভোগলিপ্সার্থম্	৬	৭	৫
ছিদ্রমানেষ শেষেষু	৫	৩৩	৩৪	জন্মুদ্বীপেখরো যন্ত	২	১	১৬
ছিনত্তি বীরুধো যন্ত	২	১২	১০	জন্মুদ্বীপস্ত স জন্মূর্নাম্	২	২	১৯
ছিন্নে বাহুবনে তন্তু	৫	৩৩	৩৯	জন্মুদ্বীপং মহাভাগ	২	১	১২
ছিন্নেষশেষবাণেষু	৫	৩০	৬৫	জন্মুদ্বীপঃ সমস্তানাম্	২	২	৭
				জন্মুদ্বীপাঃ সর্বো দ্বীপো	২	২	৫
জ				জন্মুদ্বীপং সমাবৃত্য	২	৩	২৮
জগদাদৌ তথা মধ্যে	১	২২	৩২	জন্মুদ্বীপস্ত বিস্তারঃ	২	৪	২
জগতঃ প্রলয়োৎপত্তৌ	৩	৩	২৩	জন্মুদ্বীপ প্রমাণস্ত	২	৪	১৮
জগদাপ্যায়নোত্তমম্	৩	১১	৩৮	জন্ম গোবিন্দ চান্দ্রম্	৫	২০	৬০
জগদেতদনাধারম্	৩	১৮	১৭	জন্মখিলজ্ঞানময়	১	৪	২১
জগত্যাং জগন্নাথ	৫	৭	৩৮	জন্মেশ্বর্যাং পরমেশ কেশব	১	৪	৩১
জগদেতদ্ব্যাহাচর্ষম্	৫	১৯	৭	জন্মায়ুজাতিজাদীনাম্	৩	৯	২৭
জগদেতত্ত্বজগন্নাথ	৫	২০	৮৭	জন্মসঙ্কস্তুতং	৪	২৩	৩
জগতামুপকারায়	৬	৭	৭১	জন্মসঙ্কস্তুতে কংস	৫	২২	১
জগন্নিরাকৃতং বীর	৫	৩৬	২৩	জন্মসঙ্কাদয়ো য়েইন্তো	৫	৩৭	২৫
জগাম বনুধা ক্কাভম্	১	১৬	৩	জন্মজর্জরদেহশ্চ	৬	৫	২৭
জগাম সোইভিষেকার্থম্	২	১৩	১২	জলগিরিঃ গোবিন্দঃ	১	৮	২৪
জগ্মুর্দং ততো দেবা	১	৯	৯২	জলদশ্চ কুমারশ্চ	২	৪	৬০
জঘান ধরণীং পাদৈঃ	৫	১৬	১৩	জলস্ত নাগিসংসর্গঃ	৬	৭	২৩
জঘান তেন নিঃশেষান্	৫	৩৭	৪৫	জলেচরা ভূমিলয়াঃ	৩	১১	৩৩
জগ্নুঃ পরম্পরং তে তু	৫	৩৭	৩৯	জহি কৃত্যামিমাংস্লাম্	৫	৩৪	৩৬
জজ্ঞান ভগবাংশ্চোচৈঃ	১	৯	১.৩	জহোস্ত সুরধঃ	৪	২০	২
জঠরো দেবকুটশ্চ	২	২	৩৯	জাতকৈলোক্যবিধ্যাতে	১	১৮	১১
জডানামবিবেকানাম্	১	১৯	৪৫	জাতস্ত জাতকর্মাদি	৩	১০	৪
জনৈশ্চৌগিভির্দেবঃ	১	৩	২৪	জাতস্ত নিয়তো যুত্যাঃ	৫	৩৮	৮৭
জনকশ্চাধ্যাপূর্বকমেবৈনম্	৪	১৩	৪৭	জাতং জাতঞ্চ কংসায়	৫	১	৬৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
জাতিস্মরণদ্বিগুণঃ	২	১৩	৩৭	জ্ঞানশক্তিবলৈখ্য	৬	৫	৯৭
জাতি চ তস্মিন্নমিতেজোভিঃ	৪	১	১০	জ্ঞানপ্রবৃত্তিনিয়মৈক্যময়্য পুংসঃ	৬	৮	৬০
জাতি চ তেনাখিলমেবৈতৎ	৪	১৫	১৯	জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম	২	৬	৪৬
জাতুকর্ণোইভবন্যতঃ	৩	৩	১২	জ্ঞানাত্মা জ্ঞানযোগেন	৬	৪	৪২
জাতুকর্ণেন চোবোক্তম্	৬	৮	৪৮	জ্ঞানাত্মকস্বামলসত্ত্বরাশেঃ	৫	১৭	৩৩
জাতো নানৈষ কন্ম	৪	২	১৮	জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তঃ	১	৭	৪০
জানামি ভারতে বংশে	৫	১২	১৯	জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিমলং বিশোকম্	২	১২	৪৩
জানাম্যহং যথা ব্রহ্মণ	২	১৬	১১	জ্ঞেয়া ব্রহ্মণঃ পূর্বম্	৩	৬	৩০
জানামি তে পতিং শক্রম্	৫	৩০	৪৯	জ্যোতির্মূলে সিতে পক্ষে	৬	৮	৩৭
জানামি নৈতৎ ক বয়ং বিলীনে	২	৩	২৬	জ্যোতির্মূলে সিতে পক্ষে	৬	৮	৩৮
জানমানঃ পুরীযন্থক্	৬	৫	১৪	জ্যোতিঃ রামমিত্যাহ	৫	৬	৯
জিতেহস্মদসজ্জেষু	৫	৩৮	৭২	জ্যোতিশ্চাপি বিকূর্বাণম্	১	২	৪০
জিতে তস্মিন্ স্তদুর্ভবে	৫	২২	৯	জ্যোতির্ভায়ৌ লয়ং যাতি	৬	৪	৩২
জিতং নলেন ধর্মেন	৫	২৮	২২	জ্যোতিঃকৃতঃ কুশদীপে	২	৪	৩৬
জিত্বা নিভুদনং সর্বম্	১	১৭	৬	জ্যোতিশ্চাপি বিকূর্বাণম্	১	২	৪০
জিহ্বা ব্রণীতাহমিতি	২	১৩	৮৩	জ্যোতিরুৎপত্ততে বায়োঃ	১	২	৫৯
জীর্ণাস্তি জীর্ণ্যতঃ	৪	১০	১৩	জ্যোতিরাজমনোপমাম্	১	১৪	২৪
জুহুয়াৎ ব্যঞ্জনক্ষার	৩	১৫	২৪	জ্যোতিগ্নান্ দশমন্তেষাম্	২	১	৮
জ্জ্বলন্ত্রেণ গোবিন্দঃ	৫	৩৩	২৪	জ্যোতির্কামা পৃথুঃ কাবাঃ	৩	১	১৮
জ্জ্বলন্তীভূতস্ত হরঃ	৫	৩৩	২৫	জ্যোতিঃসি বিষ্ণুর্ভূবনানি বিষ্ণুঃ	২	১২	৩৭
জ্জ্বলন্তে শক্রে নষ্টে	৫	৫৩	২৭	জ্যোত্স্নাভদোহন্তি	১	২২	৫৬
জৈমিনিং সামবেদস্য	৩	৪	৯	জ্যোত্স্নাভামেব বর্জিনঃ	১	৫	৩৭
জ্যোতিশ্চতুর্বিধো রাশিঃ	৬	৮	৭	জ্যোত্স্না রাত্রাহনী সন্ধ্যা	১	৫	৩৮
জ্যোতিমেতন্ময়া ব্রহ্মঃ	৩	৩	১	জ্যোত্স্না লক্ষ্মীঃ প্রদীপোহসৌ	১	৮	২৮
জ্যোতোহসি দেবদেবেশ	৫	৭	৪৮	জ্যোত্স্না রাসরগর্ভা ত্বম্	৫	২	১০
জ্যোতোহসি দেবদেবেশ	৫	৩	১০	জ্যোতিঃরোগাভীসার	১	১৭	৮৮
জ্যোত্বা প্রমাণং পৃথ্বীশ্চ	১	১৫	৯৯	জলজ্জটাকলাপস্ত	১	৯	২৩
জ্যোত্বা তং বাসুদেবেন	৫	৩৪	২৯	জ্বালাপরিপ্লুতশেষ	৫	৩৪	৪৩
জ্ঞানস্বরূপমতাস্ত	১	২	৬	জ্বালাতামস্বরা বহিঃ	১	১৭	৪৫
জ্ঞানস্বরূপমখিলম্	১	৪	৪০				
জ্ঞানত্বস্য চৈতন্য	১	২২	৪৭				
জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম	২	৬	৪৬	ত			
জ্যোতিঃরূপো ভগবান্ যতোহসৌ	২	১২	৩৮	তচ্চ নিষ্পাদিতং কার্যম্	৫	৩৮	৬০
				তচ্চ যুক্তং হররূপম্	৬	৭	৭৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ভট্ট শুচিনা	৪	১৩	১৮	ততস্তামুর্ধ্বরদম্	১	১৪	৪৮
ভট্ট দ্বিধাগতম্	৪	১৯	১৭	ততঃ স সাধবসো বিশ্রঃ	১	১৫	৩১
ভট্ট রূপমুৎকলপন	৪	১৫	৮	ততস্তৈঃ শতশো দৈতৈঃ	১	১৭	৩৪
ভৎ স্তমস্তকাভিলাষ	৪	১৩	২৪	ততশ্চ মৃদুমভোতি	১	১৭	৫৭
ভট্ট বিষ্ণোঃ পরং রূপম্	৬	৭	৫৪	ততস্তং চিহ্নিগ্নুঃ সর্বে	১	১৯	১২
ভট্টাপভীতা স্ত্রোশীগী	১	১৫	২০	ততস্তং সত্ত্বরা দৈত্যাঃ	১	১৯	৫৫
ভট্টজ্ঞানময়ং বাপি	১	১২	৪০	ততশ্চাল চলতা	১	১৯	৫৬
ভট্টিস্তাবিপুলান্লাদ	৫	১৩	২১	ততস্তমঃ সমাবৃত্য	২	৪	৯৬
ভট্টিরঃ পতিতং দৃষ্টা	৫	৩৪	২৮	ততশ্চ নরকান্ বিশ্র	২	৬	১
ভট্টা তে তদা গোপাঃ	৫	৭	২০	ততশ্চ মিথুনস্ত্রান্তে	২	৮	৩০
ভট্টা যাদবাঃ সর্বে	৫	৩৫	৬	ততশ্চ পরমর্ষিণা	৪	২	৩৫
ভট্টাদিনমত্যাৰ্থম্	৫	৩	৩	ততশ্চাসমজ্ঞসশ্চরিতামু	৪	৪	৬
ভট্টচিত্তাস্থং তং ভূয়ঃ	৩	১৮	৯২	ততশ্চাত্মাশ্বেষণায়	৪	৪	৯
ভতঃ সা পিতরং ভবী	৩	১৮	৮৭	ততশ্চোত্তমায়ুধা	৪	৪	১১
ভতস্ত জনকো রাজা	৩	১৮	৮৪	ততশ্চ স কল্মষপাদসংজ্ঞা	৪	৪	৩২
ভতঃ সা দিব্যায়া দৃষ্টা	৩	১৮	৬৪	ততশ্চাতিকোপসমমিতা	৪	৪	৩৬
ভতস্ত বৈশ্বদেবাধ্যম্	৩	১৫	৪৮	ততশ্চ পরমমৌ	৪	৪	৩৮
ভতঃ স্ববর্ষধর্মী যে	৩	১৩	২২	ততশ্চ ভগবানপু্যাননসন্	৪	৬	১৩
ভতশ্চ ভগবান্ গ্রাহ	১	১	৩২	ততশ্চ শতক্রতোর্বৃষভরূপধারিণঃ	৪	২	১২
ভতস্ত তৎপরমং ব্রহ্ম	১	২	২৮	ততশ্চ নিজ্জাম্য	৪	১৩	৬৭
ভতশ্চুক্রোধ ভগবান্	১	৯	১১	ততশ্চ কৃতবর্মা	৪	১৪	৭
ভতস্তে জগৃহদৈত্যা	১	৯	১০৮	ততস্তদৈবানকদ্রুদ্ভি	৪	১৪	১০
ভতস্তে যাদবাঃ সর্বে	৫	৩৭	৩৬	ততস্তমেবাক্রোশেষু	৪	১৫	৯
ভতস্তম্বয়ঃ পূর্বম্	১	১৩	১৫	ততশ্চাশেষরাষ্ট্র	৪	২০	৭
ভতস্তে মুনয়ঃ সর্বে	১	১৩	২৭	ততশ্চ শিশুনাগঃ	৪	২৪	৩
ভতশ্চ মুনয়ো রেণুম্	১	১৩	৩০	ভতশ্চ পৌরা একাদশ	৪	২৪	১৬
ভতস্তংসস্তবা জাতা	১	১৩	৩৬	ভতশ্চানুদিনমল্লাগ্নাসাদ্	৪	২৪	২০
ভতোহং নৃপতির্দিব্যম্	১	১৩	৬৮	ভতশ্চার্থ এবাভিজনহেতুঃ	৪	২৪	২১-২২
ভতস্তং গ্রাহ বসুধা	১	১৩	৭১	ভতশ্চোর্বিশী	৪	৬	৩০
ভত উৎসারয়ামাস	১	১৩	৮১	ভতশ্চৈবমগায়ত	৪	১০	৯
ভতশ্চ দেবৈর্মুনিভিঃ	১	১৩	৮৯	ভতশ্চাত্মাহতি দ্বারা	২	৮	১০১
ভতস্তে তৎপিতুঃ শ্রদ্ধা	১	১৪	১২	ভতশ্চ তৎকালকৃতাম্	২	১৩	৩৩
ভতস্তানাহ ভগবান্	১	১৪	৪৭	ভতঃ স ঋচমুক্ত্য	৩	৪	১০৩

	ଅଂ	ଅ:	ଶ୍ଳୋ:		ଅଂ	ଅ:	ଶ୍ଳୋ:
ତତଃ ନାମ କୁର୍ବାତ	୩	୧୦	୮	ତତଃ ଶିବନ୍ନାତି:	୫	୨୫	୧୦
ତତଃ ସ୍ବର୍ବର୍ଥର୍ଥେ	୩	୧୧	୨୨	ତତଃ ଷୋଡ଼ଶ ଶକା	୫	୨୫	୧୫
ତତଃ ଅଧ୍ୟୁପାସ୍ୟାସୀଂ	୫	୩୦	୨	ତତଃ ପୁରଞ୍ଜୟଃ, ତତଃ	୫	୨୫	୧୬
ତତଃ ସମସ୍ତଦେବାନାମ୍	୫	୩୦	୫୧	ତତଃ ସ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ:	୬	୩	୧୬
ତତଃ ଶରସହସ୍ରେ	୫	୩୦	୬୩	ତତସ୍ତନ୍ତ୍ରାନ୍ତାମୁତାମେନ	୬	୩	୨୦
ତତଃ ଅଧ୍ୟୁପାସ୍ୟାସ୍	୫	୩୧	୯	ତତସ୍ତାପପରୀତାସ୍ତ	୬	୩	୨୪
ତତସ୍ତେ ଧାଦବାଃ ସର୍ବେ	୫	୩୧	୧୨	ତତଃଚାପୋ ହତରମା	୬	୫	୧୪
ତତଃ ସକଳଚିନ୍ତଞ୍ଜା	୫	୩୨	୧୨	ତତସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୁଣମାମାଘ	୬	୫	୨୩
ତତସ୍ତ୍ରିପାଦସ୍ତ୍ରିଶିରା	୫	୩୩	୧୫	ତତଃ ଶବ୍ଦଂ ଶୁଣଂ ତନ୍ତ୍ର	୬	୫	୨୬
ତତଃ ସ ସ୍ବଧ୍ୟାମାନସ୍ତ	୫	୩୩	୧୬	ତତଃ ସ ମନ୍ତ୍ରିଭିଃ ସାର୍ଜିମ୍,	୬	୬	୨୬
ତତଃ କ୍ଷାନ୍ତମେବେତି	୫	୩୩	୧୮	ତତସ୍ତମଭ୍ୟାପେତ୍ୟାହ	୬	୬	୩୧
ତତଃ ସମସ୍ତସୈନ୍ୟେନ	୫	୩୩	୨୧	ତତଃ ସର୍ବଂ ସ୍ବଧାରୁତମ୍,	୬	୬	୩୨
ତତଃ ଶାଞ୍ଜ ଧନୁର୍ଦ୍ଧୈ:	୫	୩୫	୨୬	ତତସ୍ତୋ ଜାତହର୍ତ୍ତୋ ତୁ	୫	୯	୨
ତତସ୍ତେଽପ୍ୟଃ ଶ୍ରୀତ୍ବା	୫	୩୫	୧୧	ତତଃ ଅନ୍ଦୋଳିକାଭିଞ୍ଚ	୫	୯	୮
ତତସ୍ତ କୌରବାଃ ଶାନ୍ତମ୍	୫	୩୫	୫୦	ତତସ୍ତତ୍ରାତିରୁକ୍ତେହିମି	୫	୬	୩୦
ତତଃ ସ ବାନରୋହଭୋତ୍ୟା	୫	୩୬	୧୫	ତତସ୍ତଦ୍ଦେଗୋକୁଳଂ ସର୍ବମ୍,	୫	୧୧	୧୩
ତତସ୍ତେ ଯୌବନୋନ୍ମତ୍ତା	୫	୩୭	୭	ତତସ୍ତାଂ ଶତଦୃକ୍ ଶତ୍ରଃ	୫	୧	୮୦
ତତସ୍ତେ ଧାଦବାଃ ସର୍ବେ	୫	୩୭	୩୬	ତତସ୍ତମତିଘୋରାକ୍ଷମ୍,	୫	୧୭	୬
ତତଃଚାର୍ପଣମଧ୍ୟେନ	୫	୩୭	୫୬	ତତଃ ସମସ୍ତଗୋପାନାମ୍,	୫	୧୫	୧୯
ତତସ୍ତଂ ଭଗବାନାହ	୫	୩୭	୬୬	ତତସ୍ତଲ ପ୍ରହାରେ	୫	୧୯	୧୬
ତତସ୍ତାୟତୀକ:	୫	୭	୮	ତତସ୍ତାଂ ଚିବୁକେ ଶୌରି:	୫	୨୦	୯
ତତସ୍ତେ ପାପକର୍ମାଣି	୫	୩୮	୧୫	ତତଃ ସାନ୍ଦୀପନିଂ କାଶ୍ୟମ୍,	୫	୨୧	୧୯
ତତଃ ଶରେଷ୍ଠ କ୍ଷୀଣେଷୁ	୫	୩୮	୨୭	ତତଃ ସ୍ନାତସ୍ତ ବୈ କାନ୍ତି	୫	୨୫	୧୫
ତତଃ ସ୍ବହଃସିତୋ ଜିୟୁଃ	୫	୩୮	୨୯	ତତଃଚ ପୋତ୍ତୁ କଃ ଶ୍ରୀମାନ୍	୫	୨୬	୭
ତତସ୍ତ୍ରିତୟମପ୍ୟୋତଂ	୬୦	୨	୩୬	ତତୋହିନ୍ଦ୍ର ନକ୍ଷିଣଂ ହସ୍ତମ୍,	୧	୧୩	୩୮
ତତଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟା ତେ ବ୍ୟାସମ୍,	୬	୨	୩୮	ତତୋହର୍ଜୁନୋ ଧନୁର୍ଦ୍ଧିବ୍ୟମ୍,	୫	୩୮	୨୧
ତତଃ ସା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ	୫	୫	୩୫	ତତୋହସ୍ତାନି ନନ୍ଦୋ ତଥ୍ମେ	୧	୮	୫
ତତଃ ସକଳଜଗନ୍ନାତରୁ	୫	୧୫	୧୬	ତତୋହର୍ବାକ୍ସୋତସଃ	୧	୫	୨୨
ତତଃ ସ୍ମରତୁଷ୍ଟାସିତାମଳକପୋଳ	୫	୬	୧୯	ତତୋହସ୍ତ ବହୁବର୍ଗଶ୍ଚ	୩	୧୩	୧୫
ତତଃ ସେତୁଃ, ସେତୁପୁତ୍ର	୫	୧୭	୨	ତତୋହସ୍ତସ୍ତରମେବାସ୍ତ	୫	୩୦	୨୬
ତତଃ ସ କୁମାର:	୫	୧୯	୧୮	ତତୋହସ୍ତ ପୁତ୍ରଜନ୍ମାନି	୫	୧୯	୬
ତତଃ ପ୍ରଭୃତି ଶୂଦ୍ରା	୫	୨୫	୫	ତତୋ ରାଜା ହତାଂ ଜାତା	୬	୬	୧୫
ତତଃ ପୁଷ୍ପମିତ୍ର:	୫	୨୫	୯	ତତୋ ଗଜକୁଳପ୍ରଧା:	୬	୩	୩୧

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ততো গৃহার্চনম্	৩	১১	৪০	ততোহ্বাপ তন্মা সার্কম্	৩	১৮	৯৩
ততো দক্ষ্য জগৎ সর্বম্	৬	৩	৩০	ততো মৈত্রয় তন্মার্গ	৩	১৮	৩৪
ততো নিকটকং সর্বম্	৫	১৬	২১	ততো দেবাস্থরং যুক্তম্	৩	১৮	৩২
ততো নির্দক্ষরক্ষাম্	৬	৩	২৩	ততো দিগম্বরো যুগ্ধঃ	৩	১৮	২
ততো যান্ত্রসারানি	৬	৩	১৫	ততো গোদোহমাত্রং বৈ	৩	১১	৫৬
ততো নিরত্য কৌন্তেয়ঃ	৫	৩৮	১৯	ততোহৃদমদাদায়	৩	১১	৪৮
ততো যষ্টিপ্রহরণা	৫	৩৮	১৮	ততো যথাভিলষিতা	১	১২	৮৭
ততো লোভঃ সমভবৎ	৫	৩৮	১৩	ততো ননাশ ত্বরিতা	১	১৩	৬৯
ততোহজুনঃ প্রোক্তকাৰ্যম্	৫	৩৮	৫	ততো গুরুগৃহে বালঃ	১	১৭	৫৪
ততোহর্ঘ্যমাদায় তদা	৫	৩৭	৫১	ততো বিলোক্য তং	১	১৯	১৪
ততো বলেন কোপেন	৫	৩৬	২০	ততো ভগবতা তস্ত	১	১৯	১৯
ততো নির্ঘাতয়ামাস্তঃ	৫	৩৫	৩৭	ততো দৈত্যো দানবাস্ত	১	১৯	৬২
ততো বিদারিতা পৃথ্বী	৫	৩৫	২২	ততো রাজ্যদ্রুতিং প্রাপ্য	১	২০	৩৩
ততো বৃহদম্বঃ তৎ সূম্বঃ	৪	২২	৩	ততো মনুষ্যাঃ পশবঃ	১	২২	৫৭
ততো জ্বালাকরালান্তা	৫	৩৪	৩৩	ততো বিবস্মানাপ্যাত্তে	৩	২	৬
ততো ভূতাস্ম্যশ্মেধনিমেঘম্	৪	৫	১০	ততো ব্যাসো ভরদ্বাজঃ	৩	৩	১৬
ততো হাহাকৃতে লোকে	৫	৩৪	২৫	ততোহিত্র মৎস্ততো ব্যাসঃ	৩	৪	২
ততো বলেন মহতা	৫	৩৪	১৫	ততোহিনবরভক্ত্য	৪	২	৩৬
ততোহনিরুদ্ভমারোপ্য	৫	৩৩	৫০	ততোহিনস্তরসংস্কার	৩	১০	১২
ততোহর্কশতসজ্জাত	৫	৩৩	৫৫	ততোহহং রক্ষসং সত্রম্	১	১	১৮
ততোহয়ীন্ ভগবান্ পঞ্চ	৫	৩৩	২০	ততোহহং স তদা দধৌ	১	৫	১৪
ততো গরুড়মারুহ	৫	৩৩	১২	ততোহর্বাক্ত্রোতসঃ সর্গঃ	১	৫	২২
ততো হাহাকৃতং সর্বম্	৫	৩০	৬৬	ততো দেবাস্থরপিতৃন্	১	৫	২৮
ততো দিশো নভশ্চৈব	৫	৩০	৫৫	ততো দুর্গাণি তাঃ	১	৬	১৮
ততো নিরীক্ষ্য গোবিন্দঃ	৫	৩০	৫৩	ততো ব্রহ্মাঙ্গাসমুত্তম্	১	৭	১৪
ততো দদর্শ কৃষ্ণোহপি	৫	৩০	২৯	ততো ধনুস্ত্রির্দেবঃ	১	৯	৯৭
ততোহনিরুদ্ভমাদায়	৫	২৮	২৮	ততো নাদানতীবোত্রান্	১	১২	২৫
ততো হাহাকৃতং সর্বম্	৫	২৮	২৬	ততো নানাবিধান্ নাদান্	১	১২	২৮
ততো বলঃ সমুখায়	৫	২৮	২৩	ততো ব্রহ্মা হরেদিব্যম্	৫	১	৫৩
ততো জহাস স্বনবৎ	৫	২৮	১৫	ততোহিত্র দাদশাঙ্গপর্গায়	৪	৪	৩৭
ততোহভিধ্যায়তস্তস্ত	১	৭	১	ততোহহং সম্ভবিষ্যামি	৫	১	৭৫
ততো দশসহস্রানি	৫	২৮	১৪	ততো গ্রহগণঃ সম্যক্	৫	২	৪
ততো হর্ষসমাবিষ্টা	৫	২৭	৩০	ততোহখিলজগৎপদম্	৫	৩	২

	ଅଂ	ଅ:	ଶ୍ଳୋ:		ଅଂ	ଅ:	ଶ୍ଳୋ:
ତତୋ ବାଳଧନିଂ ଶ୍ରୀହ୍ନା	୫	୭	୨୪	ତତ: କଟକଟାଶବ୍ଦମ୍	୫	୬	୧୯
ତତୋ ହାହାକୃତଂ ସର୍ବ:	୫	୬	୭	ତତ: ପୁନରତୀବାସନ୍	୫	୬	୬
ତତୋ ଗାବୋ ନିରାବାଧା:	୫	୮	୧୭	ତତ: ଅଧ୍ୟକ୍ଷଶେଷାନ୍ତେ	୫	୧	୬୨
ତତୋ ସ୍ତୂତେ ମହାଶୈଳେ	୫	୧	୨୭	ତତ: ସ ବାନରୋହତ୍ୟୋତ୍ୟ	୫	୭୬	୧୪
ତତୋ ନନ୍ଦଶ୍ରୀୟାନ୍ତମ୍	୫	୧୭	୪୨	ତତ: ପ୍ରବୁଦ୍ଧୋ ବାତ୍ରାନ୍ତେ	୬	୪	୧୦
ତତୋ ଗୋପାଂଶ୍ଚ ଗୋପାଂଶ୍ଚ	୫	୧୬	୧୭	ତତ: ପ୍ରାଣମା ଯୁଦିତ:	୫	୭୭	୪
ତତୋ ବିଜ୍ଞାତମନ୍ତ୍ରାବ:	୫	୧୮	୪୭	ତତ: କୁନ୍ଦେନ ବାଣେନ	୫	୭୭	୭୧
ତତୋ ହାହାକୃତଂ ସର୍ବମ୍	୫	୨୦	୭୮	ତତ: କାଶୀବଳଂ ଭୂମି	୫	୭୪	୪୦
ତତୋ ବଳଂଶ୍ଚ କୁମଂଶ୍ଚ	୫	୨୨	୫	ତତ: କ୍ରୁଦ୍ଧା ମହାବୀରୀ:	୫	୭୫	୫
ତତୋ ଯୁଦ୍ଧେ ପରାଜିତା	୫	୨୨	୮	ତତ: କାକତ୍ସମାପରମ୍	୭	୧୮	୮୦
ତତୋ ନିଜ୍ଜକ୍ରିୟାସୂତି	୫	୨୭	୪୭	ତତ: କ୍ରୋଧବ୍ୟାଧୀନାନ୍	୭	୧୫	୯
ତତୋ ଗୋପୀଂଶ୍ଚ ଗୋପାଂଶ୍ଚ	୫	୨୪	୯	ତତ: ସ୍ବାସିନୀହୃଦି	୭	୧୧	୬୯
ତତ: ପଟେ ସୁରାନ୍ ଦୈତ୍ୟାନ୍	୫	୭୨	୨୦	ତତ: କଳାଂ ସମୁଦ୍ୟାୟ	୭	୧୧	୮
ତତ: ପ୍ରାକ୍ତା ପୁରୁଷମ୍	୫	୭୨	୧୬	ତତ: କ୍ରୁଦ୍ଧୋ ଶୁକ୍ର: ପ୍ରାହ	୭	୫	୮
ତତ: ପ୍ରାତଃସ୍ନାନାଂ କାଳାଂ	୨	୮	୫୮	ତତ: ପ୍ରବୁଦ୍ଧୋ ଭଗବାନ୍	୭	୨	୫୨
ତତ: କାଳେ ଶୁଭେ ପ୍ରାପ୍ତେ	୫	୭୧	୧୪	ତତ: ପୁନ: ସ ବୈ ଦେବ:	୭	୧	୭୮
ତତ: ପରିବନିନ୍ଦିତଂ	୫	୭୦	୫୨	ତତ: ମା ସହସା ତ୍ରାସାଂ	୨	୧୭	୧୫
ତତ: ପ୍ରିତା ଜଗନ୍ନାତା	୫	୭୦	୫	ତତ: ଅଧ୍ୟାଗତାଂ	୬	୭	୮୬
ତତ: କୋପପରୀତାନ୍ତା	୫	୨୮	୧୮	ତତ: ସମଭବନ୍ତନ	୨	୧୭	୧୪
ତତ: କନ୍ଦନ୍ତାଂ ମହମା	୫	୨୫	୬	ତତ: ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ବ୍ରହ୍ମନ୍	୨	୮	୧୦୭
ତତ: କଲିଯୁଗଂ ଛାନ୍ଦା	୫	୨୪	୫	ତତ: ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣୋ ଯନ୍ତ୍ରା:	୨	୮	୧୦୫
ତତ: କୋପସମାବିହୃତା	୫	୨୭	୨	ତତ: ପ୍ରାଧାତି ଭଗବାନ୍	୨	୮	୫୪
ତତ: ସମସ୍ତମଂଶ୍ଚ	୫	୨୦	୨୪	ତତ: ସୂର୍ଯ୍ୟା ତୈର୍ଯ୍ୟୁଦ୍ଧମ୍	୨	୮	୪୭
ତତ: ପୁରନ୍ତତା ତେନ	୫	୨୦	୧୫	ତତ: ସ ସଂଜ୍ଞେ ମାୟାମ୍	୧	୧୯	୧୭
ତତ: ଅନୁବଦନ:	୫	୧୯	୨୨	ତତ: ତଦା ଭୟବ୍ରତା	୧	୧୮	୭
ତତ: ପ୍ରଭାତେ ବିମଳେ	୫	୧୮	୧୨	ତତ: ସ ଦିଗ୍ଗଜୈର୍ବାଳ:	୧	୧୭	୪୨
ତତ: ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ରାସ:	୫	୧୭	୫୦	ତତ: ସର୍ବୀୟା ମାୟାୟା	୧	୧୨	୭୧
ତତ: କାଞ୍ଚିଂ ପ୍ରିୟାଳାପି:	୫	୧୭	୪୬	ତତ: ସମସ୍ତା ତେ ସର୍ବେ	୧	୧୭	୭୭
ତତ: ଫଳାନ୍ତନେକାନି	୫	୮	୧୦	ତତ: ସ ନୃପତିନ୍ତୋଷମ୍	୧	୧୭	୫୬
ତତ: ଅଗ୍ନେନ ଧରଣୀ	୫	୧୧	୭	ତତ: ପ୍ରାଣମା ବନ୍ଧୁକା	୧	୧୭	୭୬
ତତ: କୁରୁ ଜଗନ୍ନାଥାନ୍	୫	୭	୫୭	ତତ: ପ୍ରାଣମୋ ଭଗବାନ୍	୧	୧୪	୪୫
ତତ: ପ୍ରବେଷିତ: ସର୍ପେ:	୫	୭	୧୭	ତତ: ପ୍ରାଣମା ଯୁଦିତା	୧	୧୫	୨୬
ତତ: ଅଗ୍ନେନ ଅସ୍ତ୍ର:	୫	୬	୨୭	ତତ: ସୋମସ୍ୟା ବଚନାଂ	୧	୧୫	୭୨

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ততঃ প্রভৃতি বৈ ভ্রাতা	১	১৫	১০০	তৎ পিতা যুধ্যতাপাত্রায়	১	২০	৩০
ততঃ স কথয়ামাস	১	১১	৩৭	তন্তু তালবনং পক	৫	৮	৩
ততঃ প্রসন্নভাঃ সূৰ্য্যঃ	১	৯	১১২	তন্তু তালবনং দিব্যম্	৫	৮	২
ততঃ পপুঃ সুরগণাঃ	১	৯	১০৯	তন্তুয়া নাত্র কৰ্তব্যঃ	৫	৫৮	৮৫
ততঃ সমুখায় বলঃ	৫	৩৬	১৬	তৎ প্রসাদাদিহা	৪	১	১১
ততঃ কালায়িক্রোহসৌ	৬	৩	২৪	তৎ পিতা তু বসিষ্ঠ	৪	১	১৩
ততঃ পার্থো বিনিঃশ্বস্ত	৫	৫৮	৪২	তৎ প্রমাণকাস্তুলৈঃ	৪	৬	৪৪
ততঃ স্বাত্বা যথাক্রিয়াৎ	৬	২	৯	তৎ প্রভাবাচ্চ	৪	১৩	১৫
ততঃ প্রহস্ত তানাহ	৬	২	৫২	তৎ প্রসাদবিবৰ্দ্ধিতমানাভিমানা	৪	১৫	১৭
ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুঃ	৬	৩	৯৬	তৎ কথমশ্রিয়	৪	১৩	৫৭
ততঃ সংক্ষীয়মাণেষু	১	১	১৯	তৎ প্রসাদাধিলজ্জগৎ	৫	৩০	২১
ততঃ প্রীতঃ স ভগবান্	১	১	২৬	তৎ প্রমাণৈঃ শতৈঃ	১	৩	১২
ততঃ সমুৎক্ষিপ্য ধরাং স্বদংষ্ট্রয়া	১	৪	২৬	তৎ প্রসাদাভ্যং দত্তম্	৫	৩৩	৪৩
ততঃ ক্ষিতিং সমাং কৃত্বা	১	৪	৪৭	তস্যাস্ত সপত্নী	৪	১৪	১১
ততঃ স্বচ্ছন্দতোইষ্টানি	১	৫	৪৬	তত্র বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ	১	১৫	১৩১
ততঃ পুনঃ সসজ্জাদৌ	১	৫	৫৭	তত্র প্রনৃত্যাপ্ সরসি	১	১৭	৯
ততঃ সমুখায় বলঃ	৫	৩৬	১৬	তত্রাগজ্ঞাননিরোধেন	১	২২	৫০
	৬	৩	২৪	তত্র সৰ্বমিদং প্রোত-	১	২২	৬২
ততঃ কালায়িকো যোহসৌ	১	৬	১৪	তত্র পূজাপদার্থোক্তি	৬	৫	৭৭
ততঃ সহসা সা দিক্ৰিঃ	১	৬	১৬	তত্র কুমারো জজ্ঞে	৪	৫	১১
ততঃ প্রভৃতি নিঃশ্রীকম্	১	৯	২৬	তত্র চোৎসংস্টদেহোহসৌ	২	১৩	৩৬
ততঃ শীতাংশুরভবদ্	১	৯	৯৬	তত্র তে বশিনঃ সিদ্ধা	২	৮	৮৬
ততঃ স্বস্থমনস্কাস্তে	১	৯	৯৮	তত্র চাস্তর্জনে	৪	২	২০
ততঃ ক্ষুরংকাস্তিমতী	১	৯	৯৯	তত্র চাস্ত্রা যুধ্যমানস্ত	৪	১৩	২৭
তৎ কথ্যতাং মহাভাগ	২	১৬	৯	তত্র ত্বখিলান্যেব	৪	১৫	৭
তৎ কর্ম যন্ন বন্ধায়	১	১৯	৪১	তত্রাব্যক্তস্বরূপোহসৌ	১	২	৫২
তৎ কিমেতেন মথুরাম্	৫	১৯	৮	তত্রাপহতে হেতুঃ	৪	১	৭
তৎ ক্রমেণ বিবৃক্কস্ত	১	২	৫১	তত্রাস্তরে চ সগরঃ	৪	৪	৮
তৎ ক্ষন্তব্যমিদং সৰ্বম্	৫	২১	৫	তত্রাপি ঐয়তে	৪	৪	৩৯
তৎ কোভায় সুরেন্দ্রেন	১	১৫	১২	তত্রাগ্নিঃ নিঃশ্বয্য	৪	৬	৪৫
তৎ তন্তু হৃদয়ং প্রাপ্য	১	১৮	৩২	তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত	২	৪	২৫
তৎ তদ্ববেদিনো ভূত্বা	১	১৮	২৩	তত্রাপি দেবগন্ধর্ব	২	৪	৪৯
তৎ তৎপাত্রমুপাদায়	১	১৩	৯০	তত্রাপি বিষ্ণুর্ভগবান্	২	৪	৫৬

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তত্রাসত্তে মহাজ্ঞানঃ	২	৮	৮১	তথাপ্যরাতিবিধবৎস	৩	১৭	১৩
তত্রাপি নৃপচাদিভাঃ	৩	১১	১০৩	তথাপ্যনেকরূপস্ত	৫	১	২০
তত্রাপ্যসামর্থ্যযুতঃ	৩	১৪	২৭	তথাগ্নে চ মহাবীৰ্য্য	৫	১	২৪
তত্রাপি দৃষ্টদ্বা তং গ্রাহ	৩	১৮	৭৩	তথা সংখ্যা জগদ্ধাত্রি	৫	২	১৩
তত্রানেকপ্রকারাণি	৫	১৬	২৬	তথাপি খলু দুষ্টানাম্	৫	৪	১০
তত্রান্নেনৈব যত্নেন	৬	১	৫৮	তথাপি যজ্ঞগৎস্বামি	৫	৭	৭৩
তত্রেশ তব তৎপূৰ্বম্	৩	১৭	১৬	তথা চ কৃতবস্ত্তে	৫	১০	৪৪
তত্রৈব তে স্থিতা দেবম	১	১৪	২০	তথাপি যো মমুষ্ঠাণাম্	৫	২২	১৬
তত্রৈকাত্মমতিভূত্বা	১	১৫	৫৩	তথা হি সজ্জাভ্যোদ	৫	২৩	২৭
তত্রৈব চেষ্টাদ্রপদাস্ত পূৰ্বাঃ	৩	১৪	১৮	তথাপি বচ্চিদালাপম্	৫	২৪	১৭
তত্রৈকান্তরমতিভূত্বা	৬	৭	১০২	তথালক্ৰস্ত সন্নতির্নাম	৪	৮	৯
তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছামঃ	৬	২	১৩	তথাক্ষিরোগাতীসার	৬	৫	৪
তৎসর্বং বিস্তরাৎ শ্রুত্বা	৫	১৮	৭	তথাত্মা প্রকৃতেঃ সঙ্গাৎ	৬	৭	২৪
তৎ সমুদ্রাশ্চ নগ্নশ্চ	১	১৩	৪২	তথেষ্যাহ চ তং কংসঃ	৫	১	১১
তৎসঙ্গান্তস্ত তামৃদ্ধিম্	১	১২	৮৬	তথেষতি তানাহ নৃপান্	৫	২৮	১২
তৎসজ্জাস্তর্গ তৈশ্চৈচন	৩	১৩	৫৭	তথেষতি চোক্তা ধরণীম্	৫	২৯	৩০
তৎ সমর্জ্জ তদা ব্রহ্মা	১	৫	৫৯	তথেষ্যাত্মা বলভক্তঃ	৪	১৩	৪৬
তৎ সাম্প্রতিমিমে দৈত্যৈঃ	৫	১	২১	তথেষ্যাত্মা চ দেবেন্দ্র	৫	৩১	৮
তৎসংজ্ঞাত্যেব তত্রাপি	২	৪	৬১	তথেষ্যাত্মা তু সৌহৃদ্যেনম্	১	১৯	২২
তৎস্বর্গাতামমোহান্	৫	৯	৩৩	তথেষ্যাত্মা নিদাঘেন	২	১৫	৩৬
তথাভিধ্যায়তস্তস্য	১	৫	১৫	তথেষতি চোক্তে তৈর্বিপ্রৈঃ	৩	১৫	৪৪
তথাপরাস্তাঃ সৌরাত্মাঃ	২	৩	১৬	তথৈব দেব-গন্ধর্ব্ব-যজ্ঞ	২	৪	৩৮
তথাপি তুভ্যং দেবেশ	১	১২	৭৯	তথৈব যোষিতাং তাসাম্	৩	৩৬	১৫
তথাপি দুঃখং ন ভয়ান্	১	১১	২১	তথৈব দেবাহম্	৪	১২	৭
তথা চাহং করিষ্যামি	১	৯	৮০	তথৈব গ্রহসংস্থানম্	২	৭	২
তথা তথৈবং বালং তে	১	১৭	৫০	তথৈবালকনন্দাপি	২	২	৩৪
তথা হিরণ্যরোমাণম্	১	২২	১২	তথোক্তোহসৌ বিধা ক্রীড়ম্	১	৭	১২
তথা পৃথ্বীহঃ পাপঃ	২	৬	৪	তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি	৩	৮	২০
তথা কর্মস্ননেকেষু	২	৭	৩৯	তদনেনৈব বেদানাম্	৩	৫	৪
তথা কেতুরথস্তাপ	২	১২	২৩	তদন্তরে চ ভবতা	২	১৪	৮
তথা ত্বমপি ধর্ম্মজ্ঞ	২	১৫	২১	তদবগমাৎ কিমেতৎ	৪	২	৩৩
তথাতিব্যয়ীলৈশ্চ	৩	১২	৭	তদস্ত বংশানুপূর্ব্বম্	৪	১	৪
তথা মাতামহশ্রদ্ধম্	৩	১৫	১৪	তদস্ত ত্রিবিধস্তাপি	৬	৫	৫৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তদন্তরে স্থিতা দেবা	৫	২	১৭	তদেতৎ সর্বমেবাসীদ্	১	২	১৪
তদলং পরিতাপেন	৫	৪	১৬	তদেতদক্ষরং নিত্যম্	১	২২	৫৮
তদলমত্যর্থমুনাস্থৎ	৪	১৩	৪০	তদেবাকলদং কর্ম	২	১৪	২৫
তদন্ত নাগরাজন্ত	৫	৭	৮	তদেতন্তবতা জ্ঞাত্বা	২	১১	৩১
তদলং সকলৈর্দেবৈঃ	৫	৩০	৪২	তদেব প্রীত্যে ভূত্বা	২	৬	৪৪
তদলং পারিজাতেন	৫	৩০	৭৪	তদেতদুপদিষ্টং তে	২	১৬	১৮
তদগ্নিমালাজটিল	৫	৩৪	৩৭	তদেনং নাতি দূরস্থম্	৫	৭	১০
তদপক্রাস্তিদিনাদারভ্য	৪	১৩	৫৩	তদেনং সুমহাভারম্	৫	৩৭	২৬
তদপ্যস্থনিধৌ ক্ষিপ্তম্	৫	৩৭	১৪	তদেতৎ কথিতং বীজম্	৬	৭	২৫
তদভীতং জগন্নাথ	৫	৩৭	১৯	তদেকাবয়বং দেবম্	৬	৭	৮৮
তদভীব মহৎপুণ্যম্	৫	৩৮	১১	তদেব ভগবদ্ব্যচ্যম্	৬	৫	৬৯
তদর্শনাচ্চ তস্তাম্	৪	১২	৫	তদৈব বিযুবাণ্যো নৈ	২	৮	৭৩
তন্তবতা অস্মাকমভ্যাগতানাম্	৪	২	১১	তদংশভূতঃ সর্বেষাম্	৫	১	১৬
তদ্বাক্বাশ্চ তৎকাল	৪	১৮	২	তদ্ গচ্ছত ন ভীঃ কার্য্যা	৩	১৭	৪৪
তদা দেবা যুদা যুক্তাঃ	১	৯	১১১	তদ্ গচ্ছ বন পাপাত্যম্	৫	৩৫	১৫
তদা হি দহতে সর্বম্	১	৩	২২	তদ্ গচ্ছ ধর্মরাণ্য	৫	৩৮	৯০
তদা তুলামহোরাত্রম্	২	৮	৭০	তদ্ গচ্ছ শ্রেয়সে সর্বম্	৬	৭	৯৯
তদাধারং জগচ্ছেদম্	২	৯	৭	তদ্ দৃষ্টা জলনিজ্রাস্তাঃ	১	১৫	৩
তদাগচ্ছত গচ্ছামঃ	৫	১	৩১	তদ্বলং যাদবানাম্	৫	২২	১৩
তদার্তনাদশ্রবণানন্তকামষ	৪	১৩	২৫	তদ্বাস্তানি শস্ত্রাণি	৫	৩৮	৩০
তদাপ্রোতি ফলং সম্যক্	৬	৮	৩২	তদ্ব্রহ্ম পরমং নিত্যম্	১	২	১৩
তদিদং শ্রমস্তুকরত্বম্	৪	১৩	৬৩	তদ্ ব্রহ্ম পরমং যোগী	১	২২	৫২
তদিদং তে মনো দিষ্ট্য	৬	৭	১০	তদ্ ব্রহ্ম তৎপরং ধাম	৬	৫	৬৮
তদীক্ষণায় সাধ্যায়ঃ	৬	৬	৩	তদ্ব্রহ্ম তৎপরং ধাম	২	৭	৪১
তদুত্তিষ্ঠ আরুহ্যতাম্	৪	১৩	৪১	তদ্ব্যম্পর্শদন্তুত	৫	৩৩	১৫
তদুগ্রসেনো মুসলম্	৫	৩৭	১১	তদ্বর্জ্যু তথা তাসু	৫	১৩	৬১
তদুর্দ্ধমঙ্গল্পর্শচ্চ	৩	১৩	১৫	তদ্ব্যবহারমাপন্নঃ	৫	৭	৯৩
তদেতদবগম্যাহম্	১	১৯	৪২	তদ্বুরিভারপীড়ার্ভা	৫	১	২৬
তদেভিরলমত্যর্থম্	১	১৯	৩৯	তদ্ যে যশস্বিনঃ কেচিৎ	৫	৪	১১
তদেতৎ কথ্যতাং সর্বম্	১	১৫	১৬	তদ্রূপং বিশ্বরূপন্ত	৬	৭	৭২
তদেতদ্ বো মন্যাত্যাত্ম	১	১৭	৭৭	তদ্রূপপ্রত্যয়া যৈকা	৬	৭	৮৯
তদেবমতিদুঃখানাম্	১	১৭	৭০	তদ্বদ্ বাদরিকেষ্যশ্চ	৩	১১	৮২
তদেষ ভোয়ধাবত্র	১	১৯	৬১	তদ্বিশ্বরূপরূপং বৈ	৬	৭	৭০

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তদ্ব্যক্তিজনিতং শস্যম্	৫	১০	২০	তমুচুৰ্দ্ধ্বিগো বধ্যঃ	৬	৬	২৭
তদয়া ভদ্রবিন্দাভা	৫	৩২	৩	তং সা শাপভয়াদ্	১	১৫	২২
তন্মাসস্তুতি	৪	১৮	২	তমো মোহো মহামোহঃ	১	৫	৫
তন্মাদশ্রুতিসম্বাসাৎ	৫	৫	১১	তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দম্	৫	৩৫	৩২
তন্মম প্রীত্যে পুত্রাঃ	১	১৪	১১	তয়া চাখিষ্ঠিতঃ সোহপি	২	১১	১৫
তন্মহং প্রণতায় ত্বম্	২	১৪	১১	তয়া চাখিষ্ঠিতঃ সম্যক্	১	২১	৩১
তন্মাক্রাণাং দ্বিতীয়শ্চ	১	৫	২০	তয়া তিরহিতত্বাচ্চ	৬	৭	৬৩
তন্মুনমস্ত সকাশে	৪	১৩	৫২	তয়া চৈব মুক্তঃ	৪	১৩	৬৮
তন্মাক্রাণ্যনিশেষাণি	১	২	৪২	তয়া জঘান তং দৈত্যম্	৫	২৭	২০
তন্নিভিন্নশিরোগ্রীবম্	৫	৭	৪৭	তয়া বিলোকিতা দেবা	১	৯	১০৫
তপসস্ত ফলং প্রাপ্তম্	১	১২	৭৬	তয়া চ রমতস্তস্ত	১	১৫	২৩
তপশ্চরৎস্ব পৃথিবীম্	১	১৫	১	তয়ৈবং স্মারিতে তত্র	৩	১৮	৭০
তপস্তপস্তো মধুমাধবৌ চ	২	৮	৭৬	তয়ৈবমুক্তঃ স মূনিঃ	১	১৫	১৫
তপস্তপ্যস্তি মুনয়ঃ	২	৩	২০	তয়ৈবমুক্তো দেবেশঃ	১	১৫	৬৬
তপস্তেপে যথাশ্রায়ম্	২	১	৩১	তয়োবিহরতোস্তত্র	৫	১০	১
তপসী সূতপাশ্চৈব	৩	২	৩৪	তয়োৰ্বধগতাং বন্ধম্	৫	৬	২১
তপস্তভিরতান্ সোহথ	৩	১৮	১	তয়োচ্ছিত্রাস্তরং প্রেপ্শুঃ	৫	৯	১১
তপসি-জননাশায়	৫	২৯	৪	তয়োরুত্তানপাদস্ত	১	১১	২
তপসে স মহাভাগঃ	২	১	৩০	তয়োঃ সৈব	২	৭	৩০
তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্ত	৬	২	১৬	তরত্যবিছাং বিততাম্	৫	১৭	১৫
তপাংসি মম নষ্টানি	১	১৫	৩৬	তল্লিপ্শ্বরস্বরস্তত্র	৫	৯	৯
তপ্তং তপো যৈঃ	৪	২৪	৭০	তবান্তুগুনমৈশ্বর্য্যম্	৫	৭	৫৯
তমপ্যাজ্ঞাপ্য দৃষ্ট্বা চ	৫	২০	২৩	তবোপদেশদানায়	২	১৬	১৭
তমপ্যসাধকং মত্বা	১	৫	১১	তস্মাৎ পাষণ্ডিভিঃ	৩	১৮	৯৬
তমতীব মহারৌদ্রম্	৫	৭	৫	তস্মাদেতান্ নরো নয়ান	৩	১৮	৪৯
তমহং কথয়ামি শ্রুত্বাতাম্	৪	৬	৫	তস্মাৎ পরিত্রিতে কুর্যাৎ	৩	১৬	১৪
তমাহ রামং গোবিন্দঃ	৫	৯	২২	তস্মাদভার্চয়েৎ প্রাপ্তম্	৩	১৫	২৩
তমায়ান্তং সমালোক্য	৬	৬	২১	তস্মাৎ প্রথমমাক্রৌঞ্চম্	৩	১৫	১১
তমুপায়মমেয়াত্মন্	৩	১৭	৪০	তস্মাদুত্তরসংজ্ঞায়া যাঃ	৩	১৩	৩৯
তমুহমানং বেগেন	২	১৩	১৬	তস্মাৎ সত্যং বদেৎ প্রাজ্ঞঃ	৩	১২	৪৩
তমুচুঃ সকলা দেবাঃ	৩	১৭	৩৬	তস্মাৎ স্বশক্ত্যা রাজেন্দ্র	৩	১১	১০৫
তমুচুৰ্দ্ধ্বিগো রাজ্যম্	৬	৬	৪৪	তস্মাদনুদিতো সূর্য্যো	৩	১১	১০০
তমুচুঃ সংশয়ং প্রক্টুম্	৬	২	১১	তস্মাদতিথিপূজ্যাম্	৩	১১	৬৮

বিষ্ণুপুরাণ—শ্লোকসূচী

৫৫৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তস্মাৎ সদাচারবতা	৩	৮	১১	তস্মিন্ কালে যশোদাপি	৫	৩	২০
তস্মাচ্ছে য়াংস্তশেষাণি	২	১৪	২৮	তস্মিন্ রাসভদৈতেয়ে	৫	৯	১
তস্মাৎ পার্থ ন সন্তাপম্	৫	৩৮	৬৩	তস্মিন্ কালে সমভ্যর্চ্য	৬	৮	৩৯
তস্মাৎ নরশ্রেষ্ঠ	৫	৩৮	৮৯	তস্মিংশ্চ বিদ্রুতে	৪	১২	৪
তস্মাদপি মহাতাপ	৬	৩	২৯	তস্মৈ ত্র্যমেনাং তনয়াম্	৪	১	৩৫
তস্মাদ্বালেষু পরমঃ	৫	৪	১৩	তস্মৈ ভগবান্	৪	১৩	২৯
তস্মাৎ প্রারুষি রাজানঃ	৫	১০	২৪	তস্ম চাকাশে	৪	৬	৩১
তস্মাদ্ গোবর্ধনঃ শৈলঃ	৫	১০	৩৮	তস্ম চ ধনন্তরেঃ	৪	৮	৫
তস্মাদহং ভক্তিবিনম্রচেতা	৫	১৭	৩৪	তস্ম চ বৎসস্ত	৪	৮	৮
তস্মাদ্ দুর্গং করিষ্যামি	৫	২৩	১১	তস্ম চ শতসহস্রম্	৪	১২	২
তস্মাস্তবন্তিঃ সর্বৈবস্ত	৫	৩৭	৫৫	তস্ম বিদূরথঃ	৪	২০	৩
তস্মাচ্চরেত বৈ যোগী	২	১৩	৪৩	তস্ম শাস্ত্রনো রাষ্ট্রে	৪	২০	৬
তস্মাচ্ছৃণু রাজেন্দ্র	৩	১১	৭২	তস্ম শাখো বিশাখশ্চ	১	১৫	১১৬
তস্মান্ন বিজ্ঞানযুতেহস্তি কিঞ্চিৎ	২	১২	৪২	তস্ম পুত্রাস্ত চক্রারঃ	১	১৫	১২২
তস্মাৎ সমস্তশক্তীনাম্	৬	৭	৭৪	তস্ম প্রভাবমতুলম্	১	১৬	৫
তস্মাস্তৎপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ	৬	৫	৬০	তস্ম পুত্রো মহাভাগঃ	১	১৭	১০
তস্মান্মাধ্যাত্মিকাং কালাং	২	৮	৫৯	তস্ম ওদভাবনায়োগাৎ	১	২০	৩০
তস্মান্নোল্লভনং কার্ভম্	২	৮	৫৩	তস্ম ওচ্চৈতসো দেবঃ	১	২০	১৪
তস্মাদ্ভিষ্ঠ্যন্তরস্তাং বৈ	২	৮	২০	তস্ম বীর্যং প্রভাবশ্চ	২	৫	২১
তস্মাদহর্নিশং বিষ্ণুম্	২	৬	৪১	তস্ম সংস্পর্শনির্ধৃত	২	৯	১৪
তস্মাচ্চ সূক্ষ্মাদিবিষেণানাম্	১	১৯	৭৫	তস্ম তস্মিন্ যুগে দূর	২	১৩	২২
তস্মাদ্ যতেত পুণ্যেষু	১	১৯	৪৬	তস্ম শিষ্যত্বমভ্যেতা	৫	২১	২০
তস্মাৎ পরিত্যজৈনাং ত্বম্	১	১৮	১৩	তস্ম শিষ্যো নিদাঘোহভূৎ	২	১৫	৪
তস্মাদ্ বাল্যে বিবেকাত্মা	১	১৭	৭৬	তস্মর্গভোহভবৎ	২	১	২৮
তস্মাৎ প্রজাবিবুদ্ধার্থম্	১	১৪	১৫	তস্ম মনুষ্যরং ছেতৎ	৩	২	১৪
তস্মাৎ প্রজাহিতার্থায়	১	১৩	৭৯	তস্ম শিষ্যপ্রশিষ্যেভ্য	৩	৪	২০
তস্মাদ্ যদন্ত স্তোত্রেন	১	১৩	৫৭	তস্ম পাদপ্রহারেণ	৫	৬	২
তস্মাৎ স্বাহা স্ততান্ লেভে	১	১০	১৫	তস্ম দর্পবলং ভঙ্ক্য	৫	১৪	১১
তস্মাচ্চ পুরুষাদ্ দেবী	১	৭	১৫	তস্ম ত্রেষিতশব্দেন	৫	১৫	৩
তস্মাৎ তে দুঃখবহলা	১	৫	১৭	তস্ম বাচং নদী সা চ	৫	২৫	৯
তস্মিন্ ধর্মপরে নিত্যম্	১	১৬	১৩	তস্ম মায়াবতী নাম	৫	২৭	৬
তস্মিন্ প্রসমে কিমিহাস্ত্যলভ্যম্	১	১৭	৯১	তস্ম স্বরূপমত্যাগ্রম্	৬	৩	১৩
তস্মিন্নশেষৌজসি	৪	২	৫৫	তস্ম চালম্বনবতঃ	৬	৭	৪২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তস্ত ক্রোশাৎ সমুদ্ভূত	১	৭	৯	তাপাক্রুর কৃতবশ্ম	৪	১৩	৩৫
তস্তাপি মানমুন্ধিক	১	১২	৯৭	তাতৈষ বহিঃ পবনেনরিতোহপি	১	১৭	৪৭
তস্তাপ্যায়ুর্মানমানবশ্চ	৪	৭	১	তানি চ তদপত্যানি	৪	২৪	৯
তস্তাঃ সমস্তভৃগাশ্চৈ	২	২	৩০	তদ্বাক্রবাশ্চ তৎ কাল	৪	১৩	২৬
তস্তাত্তপরদেহেষু	২	১৪	৩১	তাত্তপি যষ্টিঃ	৪	৪	৫
তস্তাজুর্নে মহাক্রেশঃ	৬	২	২৬	তানেনবাহং ন পশ্যামি	১	১৯	৩৬
তস্তা বিবাহে রামাত্তা	৫	২৮	৯	তান্ দৃষ্ট্বা যাদবানাহ	৫	৩৭	২৯
তস্তাপ্যায়নং যজ্ঞঃ	৩	৮	৩১	তান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিপ্রঃ	১	১৫	৯১
তস্তাং চাতিমহাভীমম্	৫	৭	৩	তান্ নিবাব্ধ বনঃ প্রাহ	৫	৩৭	৭
তস্তামস্তাভবৎ পুত্রঃ	৫	২৮	৭	তাপত্রয়োগাভিহত—	১	১৭	৮০
তস্তাপি ক্লিগ্নঃ পৌত্রীম্	৫	২৮	৮	তাপী-পশ্যোক্ষী-নির্বিক্র্যা	২	৩	১১
তস্তাপ্যুৎকল-গয়	৪	১	১২	তাবচ্ ত্রিমার্গপরিবর্তে	৪	১	২১
তস্তাশ্চ সপত্ন্যা	৪	৩	১৬	তাবচ্ ভগবচ্চক্রেণাশু	৪	১৫	১০
তস্তাপ্যাংশুমতঃ	৪	৪	১৭	তাবচ্চাস্ত্র ভ্রাতৃশতম্	৪	২	২
তস্তাঞ্চামৌ	৪	১২	১৫	তাভিঃ প্রসন্নচিত্তাভিঃ	৫	১৩	৪৭
তস্তাপরঃ শতানীকঃ	৪	২১	২	তাভ্যাক্ষ নাগরাজায়	৬	৮	৪৫
তস্তাপ্যকৌ সূতাঃ	৪	২৪	৬	তাভ্যাক্ষাপত্যার্থমারামিত	৪	৪	২
তস্তাপি পুত্রে বিন্দুসারঃ	৪	২৪	৮	তামগ্রতো হরিদৃষ্ট্বা	৫	৩৩	৩৭
তস্তাস্তলন্দনঃ পুত্রঃ	৪	১	১৬	তামবেক্ষ্য জনপ্রাস	৫	৩৪	৩৪
তস্তাচ্ছাপাচ্চ মিত্রাবরুণয়োঃ	৪	৫	৬	তামপ্যাশু স ততাজ	১	৫	৩৬
তস্তাদ্বেশতামহম্	৪	১০	১৫	তামসস্তান্তরে চৈব	৩	১	৪০
তস্তাচ্চ উদয়নঃ	৪	২১	৪	তামাহ বসিষ্ঠঃ	৪	৫	২
তস্তাদ্ গুরুক্ষেপঃ	৪	২২	২	তামাহ ললিতং কৃষ্ণঃ	৫	২০	২
তস্তাদ্ দেবভূতি	৪	২৪	১১	তামাদায়াঅনো মুক্তি	১	৯	৬
তস্তাং জজ্ঞে চ প্রহ্লাদঃ	৫	২৬	১৫	তামাঙ্গনঃ স্বশিরসঃ	১	৯	৮
তস্তাং তিথৌ পূমান্ স্বপ্নে	৫	৩২	১৫	তারকাবিমলে ব্যোম্মি	৫	১০	৭
তস্তৈব যোহনুগুণভুক্	৬	৮	৫৯	তারাময়ং ভগবতঃ	২	৯	১
তস্তৈব কল্পনাহীনম্	৬	৭	৯০	তাবদেব চ বিস্তীর্ণঃ	২	৪	৭৭
তস্তৈবং দানবাস্চৈকটাম্	১	১৮	১	তাবৎসংখ্যোরহোরাত্র—	১	৩	৮
তস্তোৎসঙ্গে ঘনশ্যাম	৫	১৮	৩৯	তাবৎ প্রমাণা চ নিশা	৩	২	৪৯
তস্তোপরি সমুদ্রস্থ	১	৪	৪৬	তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ	৫	১৩	৫৮
তাক্ষাহ ভগবন্	৪	৪	১৫	তাবুভাবপি চৈবাস্তাম্	৬	৬	১০
তক্ষাপশ্চন্নপগতাস্থর	৪	৬	৩৩	তাসামপত্যাস্তভবন্	১	১৫	১৩৫

	অং	অঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ভাস্ক্রীণাম্বেশবাস্ক্র	১	৬	১৭	ভেজসা নাগরাজানম্	১	৯০
ভাং ভুষ্কুর্ভদা যুক্তাঃ	১	৯	১০০	ভেজসা ভাস্করায়েষ্যে	২	৮২
ভাং পিতা দাতুকামোহভূদ্	৩	১৮	৬৩	ভেজসো ভবতাং দেবাঃ	১	৯৬
ভাং বিলাপবতীমেবম্	১	১২	২২	ভেজোবলৈশ্বৰ্যমহাববোধঃ	৬	৮৫
ভাংচ সৰ্বানেনব	৪	১৫	১৪	ভে তত্র নদী মৈত্রেয়	২	৪৪
ভাংচাপি নষ্টান্ বিজ্ঞায়	১	১৫	১০১	ভে তন্ত্র ফণনিঃখাস	১	৮৫
ভাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্	৫	২৯	১৭	ভে তথৈব ততশ্চক্রুঃ	১	১৮
ভাং রেবতীম্	৪	১	৩৯	ভে তু পরীক্ষিতে	৪	২৪
ভাঃ পিবন্তি সদা হৃষ্টা	২	৪	১৩	ভে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা	১	১৫
ভাঃ পূৰ্বা মধ্যমা মাসি	৩	১৩	৩৫	ভেন ক্রোধশৃতেনাস্তসা	৪	৪৪
ভিৰ্যাক্ষোভাস্ত যঃ প্রোক্তঃ	১	৫	২১	ভেন দ্বারেণ তৎপাপম্	১	১৩
ভিৰ্ঘণ্ডমশ্রুদেবাদি	৩	১৭	৩০	ভেন চ প্রীতিমতাত্মপুত্রাঃ	৪	৮৭
ভিত্তাঃ কোটাঃ	৪	১৫	২১	ভেন ব্যস্তা যথা বেদাঃ	৩	৪৬
ভিলৈঃ সপ্তাষ্টভিৰ্বাপি	৩	১৪	২৮	ভেন গ্ৰীণাত্যশেষাগি	২	১১
ভিষ্ঠন্ন মুত্রয়েৎ তদ্বৎ	৩	১২	২৮	ভেন যজ্ঞান্ যথাপ্রোক্তান্	২	৯২
ভূভ্যং যথাবশ্মৈত্রেয়	৬	৮		ভেন বৃদ্ধিং পরাং নীতঃ	২	৯২
ভুরজ্ঞস্তাস্ত্র শক্রোহপি	৫	১৫	২২	ভেন সংপ্ৰেয়িতং জ্যোতিঃ	২	৮৫
ভুলাবেশাস্ত্র মনুজা	২	৪	৮৩	ভেন মায়াসহস্রং তৎ	১	১৯
ভুষঃ কণাশ্চ সন্তো বৈ	২	৭	৩৮	ভেনাপি ঋষিণা	৪	৭৭
ভুষ্টাশ্চনস্তুতীয়স্ত	১	৫	১৩	ভেনাবিষ্টমথাত্মানম্	১	১৯
ভুষ্টাব চ পুনর্ধীমান্	১	২০		ভেনাখ্যাতমিদধেদম্	৩	৭৭
ভুষ্টুর্নিহতে তস্মিন্	৫	১৪	১৩	ভেনানুয়াতঃ কৃষ্ণোহপি	৫	২৩
ভৃগবন্দোঃ প্রসাদেন	৪	১	১৯	ভেনাতিপততা যত্র	৫	৭৭
ভৃগৈরাস্তীৰ্ঘ বন্থখাম্	৩	১১	১৪	ভেনেয়ং দুষ্টিতা সৰ্ব্বা	৫	৭৭
ভীরম্ভুতদ্ রসং প্রাপ্য	২	২	২২	ভেনেয়ং নাগবর্ষণ	২	৫২
ভৃতীয়ং নৈষধম্	২	১		ভেনৈবোক্তঃ পঠেদেদম্	৩	৯২
ভৃতীয়ে চোশনা ব্যাসঃ	৩	৩	১২	ভেনৈব ভগবতা	৪	৩৩
ভৃতীয়ে ত্বন্তরে ব্রহ্মান্	৩	১	১৩	ভেনৈব মুখনিখাস	১	৯৬
ভৃগুয়ে জায়তে পুংসঃ	৩	১৮	২৭	ভেনৈব সহ গন্তব্যম্	৫	৩৭
ভৃগুেষু তেষু বিকিরেৎ	৩	১৫	৩৫	ভে চোচূৰ্ণ বয়ং বিদ্বাঃ	৬	৬৬
ভৃগু লক্ষ্মীর্জগৎস্বামী	১	৮	৩১	ভেভ্যোহপি নাগগন্ধৰ্ব	৬	৭৭
ভে উভে ব্রহ্মবাদিহো	১	১০	১৯	ভেভ্যঃ পূৰ্বতরাশ্চাণ্ডে	৪	২৪
ভে চ গোপা মহদ্ দৃষ্টা	৫	৫	২৩	ভে বাহয়ন্তস্তৃণোশ্চম্	৫	৯২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
তেষামভাবে মৌর্য্যশচ	৪	২৪	৭	তৈশ্চ গন্ধর্ববীর্ঘ্যাবধূতৈঃ	৪	৩	৭
তেষামভাবে সর্বেষাম্	৩	১৩	৩১	তৈশ্চাপি সামবেদোহসৌ	৩	৬	৮
তেষা মিত্রশচ ভবিতা	৩	২	২৫	তৈশ্চ বিমিত্রা জনপদাঃ	৪	২৪	১৯
তেষামুদীর্ণগৈগানাম্	১	১৩	৩২	তৈশ্চোক্তং পুরুকুৎসায়	১	২	৯
তেষাঞ্চ বীজভূতানাম্	৪	২৪	২৮	তৈস্ত্ব দ্বাদশসাহস্রৈঃ	৬	৩	১১
তেষাঞ্চ বহুনি	৪	৭	১৮	তৈঃ ষড়্ভিরয়নং বর্ষম্	১	৩	৯
তেষাঞ্চ প্রাচ্যম্	৪	১৫	২০	তোয়াস্তঃস্ব-মহৌঃ স্রাজ্জা	১	৪	৭
তেষান্ত্ব সহতাবগে	১	১০	১৬	তো চ দৃষ্টা বিকসবক্র	৫	১৭	২৬
তেষাং কুশাশ্চ	৪	৭	৪	তো বাহু স চ মে যুষ্টিঃ	৫	৩৮	৩২
তেষাং মধ্যে মহাভাগ	১	১৫	১৪৩	তো সমুৎপন্নবিজ্ঞানঃ	৫	২১	১
তেষাং নদ্যস্ত্ব সপ্তৈব	২	৪	১০	তো হত্বা বহুদেবঞ্চ	৫	১৫	১৮
তেষামুৎসাদনার্থায়	৪	১৫	২৪	তং কালযবনং নাম	৫	২৩	৫
তেষাং তৎ পরমম্	১	৯	৫৯	তং তত্র পতিতং দৃষ্টা	৫	৭	১৮
তেষাং গণশ্চ দেবানাম্	৩	২	১৬	তং তাদৃশমসংস্কার	২	১৩	৪৮
তেষাং স্বাগতদানাদি	৩	৯	১৪	তং তুষ্টিবুস্তাপপরীতচেতসঃ	১	৪	৩০
তেষাং পুত্রাশ্চ	১	২১	১৬	তং তু ক্রহি মহাভাগ	৬	৭	২৬
তেষাং যুনাং ভূমশ্চ	৬	২	৭	তং ননর্ভ হরিদূরাৎ	৫	৩৪	১৬
তেষু চ সপ্তৈশ্চ অতীব	৪	২	১৫	তং দৃষ্টা তে তদা দেবাঃ	১	৯	৬৬
তেষু পুণ্য জনপদাঃ	২	৪	৯	তং দৃষ্টা কুপিতং পুত্রম্	১	১১	১২
তেষু দানবদৈতেয়া	২	৫	৪	তং দৃষ্টা গৃহমানানাম্	৫	৫৮	৮০
তেষুচ্ছেষে কৈলকিলা	৪	২৪	১৬	তং দৃষ্টেব মহাভাগম্	৩	১৮	৬৫
তেষং মিত্রভাবেন	১	১৮	৪০	তং পাঞ্চজন্মপূর্য্য	৫	২১	২৯
তেষবংনিরপেক্ষে	১	৭	১০	তং বালাং যাতনাসংস্থম্	৫	২১	৩০
তে সমেত্য জগদ্যোনিম্	১	১২	৩২	তং ব্রহ্মভূতমাত্মানম্	১	১২	৫৬
তে সর্বে সর্বদা ভদ্রে	৫	১	৮৬	তং ভুক্তবশ্তমিচ্ছাতঃ	২	১৫	১৬
তেহসম্প্রয়োগালোভন্ত	২	৮	৮৮	তং বন্দমানং চরণৌ	৫	৩৮	৩৬
তে স্বপ্নপ্রীতিবহ্লাঃ	১	৫	১২	তং বৃক্ষা জগৃহর্গভম্	১	১৫	৪৯
তৈরপ্যতি ঋতু মতেঃ	৪	২০	৮	তং শোণিতপুরে স্রাজ্জা	৫	৩৩	১১
তৈরপ্যন্তে পরে তৈশ্চ	৩	১৮	১৩	ত্যক্তা সা তু তনুশ্চেন	১	৫	৩২
তৈরিদং ভারতং বর্ষম্	২	১	৪২	ত্রয়স্রিংশদ্বিভেদান্তে	৩	২	৩৭
তৈরিয়ং পৃথিবী সর্বা	১	২২	১৩	ত্রয়স্রিংশৎসহস্রাণি	২	১২	৭
তৈলপীড়া যথা চক্রম্	২	১২	২৭	ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতি	২	৪	৮৪
তৈলস্রীমাংসমজ্জোগী	৩	১১	১১৬	ত্রয়ী সমস্তবর্ণানাম্	৩	১৭	৬

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ত্রয়ীধর্মসমুৎসর্গম্	৩	১৮	১২	ত্বংপ্রসাদান্মুনিশ্রেষ্ঠ	১	১	৭
ত্রয়োদশার্দ্ধনৃক্ষাগম্	২	৮	৩৩	ত্বংপ্রসাদান্ময়া জ্ঞানম্	৬	৬	৮
ত্রয়োদশার্দ্ধমহা তু	২	৮	৩৬	ত্বন্তুক্তিপ্রবণং ছেতম্	১	১২	৫০
ত্রয়োদশো রৌব্যানামা	৩	২	৩৬	ত্বদ্রূপধারিণশ্চাস্তুঃ	১	১২	৬১
ত্রয়্যারুণঃ পঞ্চদশে	৩	৩	১৫	ত্বং নো বৃত্তিপ্রদো ধাতা	১	১৩	৬৭
ত্রাতান্তাত ত্বয়া গাবঃ	৫	১২	৯	ত্বয়্যাহং ত্বদাধারা	১	৪	২০
ত্রাহি ত্রাহীতি গোবিন্দঃ	৫	১৬	৪	ত্বয়্যায় যুটমনসঃ	৫	৩৩	৪২
ত্রিগুণং তদ্ জগদ্যোনি	১	২	২১	ত্বমব্যাক্তমনির্দেশ্যম্	৫	১	৩৯
ত্রিনাভিমতি পঞ্চায়ে	২	৮	৪	ত্বমস্তুঃ সর্বভূতানাম্	৫	২০	৮৩
ত্রিপ্রকারাঃ ত্রিমা	৩	১১	৩৪	ত্বমাসীত্রীক্ষণঃ পূর্বম্	১	১২	৮৪
ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্	৩	১	৪৪	ত্বমূর্বী সলিলং বহিঃ	৩	১৭	১৪
ত্রিরপঃ ত্রীগনার্থায়	৩	১১	২৭	ত্বমস্তু জগতো নাভিঃ	৫	৭	৩৬
ত্রিবিধা ভাবনা ভূপঃ	৬	৭	৪৮	ত্বয়াবিলোকিতাঃ সত্তাঃ	১	৯	১২৮
ত্রিশৃঙ্গে জারুধিশ্চৈব	২	২	৪২	ত্বন্তোহমুদ্বৃতা পূর্বম্	১	৪	১৩
ত্রিসামাচার্যকুলাত্মা	২	৩	১৩	ত্বয়া দেবি পরিত্যক্তম্	১	৯	১২১
ত্রীণি আন্ধে পবিত্রাণি	৩	১৫	৫১	ত্বয়া যদভয়ং দত্তম্	৫	৫৩	৪৭
ত্রীণি লক্ষাণি	৪	২৪	৪১	ত্বয়া নাথেন দেবানাম্	৫	২৯	৩
ত্রিশমুদ্বৃত্তং কথিতম্	২	৮	৬৪	ত্বয়া ধৃতেন্নং ধরণী বিভর্তি	৫	৯	২৯
ত্রিশংকোটাস্ত সম্পূর্ণাঃ	১	৩	১৯	ত্বয়ি ভক্তিমতো দেবাং	১	২০	২৪
ত্রৈতাযুগমুখে ত্রমা	১	৫	৪৯	ত্বয়ৈকেম হতা ভীষ	৫	৩৮	৬৪
ত্রৈলোক্যেশ্বরগো যুক্তম্	৫	৩০	৬৯	ত্বয়োন্তোইয়ং গ্লহঃ সত্যম্	৫	২৮	২০
ত্রৈলোক্যে শ্রিয়াজুটম্	১	৯	১৪৪	ত্বয়াস্তি ভগবান্ বিষ্ণুঃ	১	১৯	৩৮
ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ	৩	১৭	৩৭	ত্বয়তাং ত্বয়তাং হে হে	১	১৮	৯
ত্রৈলোক্যং ত্রিদশশ্রেষ্ঠ	১	৯	১৩৬	ত্বয়্যথা যদদগ্নিশ্চ	২	১০	১৫
ত্রৈলোক্যাদধিকং স্থানে	১	১২	৯০	ত্বম্ভৈব তেজসা তেন	৩	২	১১
ত্রৈলোক্যাশ্রয়তাং প্রাপ্তম্	১	১২	১০০	ত্বামনারাধ্য জগতাম্	৫	২৩	৪১
ত্রৈলোক্যমেতৎ কথিতম্	২	৭	১১	ত্বামনারাধ্য পরং লক্ষ	১	৪	১৮
ত্রৈলোক্যমেতৎ কৃতকম্	২	৭	১৯	ত্বয়তে যাদবাস্চৈতে	৫	১৫	২০
ত্রৈলোক্যমখিলং গ্রন্থা	৩	২	৫০	ত্বং কর্তা চ বিকর্তা চ	৫	২৯	২৬
ত্রৈবর্গিকান্ত্যজ্ঞেং সর্বান্	৩	৯	২৬	ত্বং কর্তা সর্বভূতানাম্	১	৪	১৫
ত্বন্তোহমরাঃ সপিতরাঃ	৫	২৩	৩৩	ত্বং কিমেবং স্থিতঃ কিস্তু	২	১৩	৯৮
ত্বন্তো হি বেদাধ্যয়নম্	১	১	৬	ত্বং চাপ্য্যোনিজা সাধবী	১	১৫	৭০
ত্বন্তো ঋচোইধ সামানি	১	১২	৬২	ত্বং পরন্তং পরন্তাত্তাঃ	৫	৭	৬২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ত্বং পমোনিন্দ্রঃ শৈলাঃ	৫	২৩	৩০	দদৃশে চ প্রবৃদ্ধা সা	৫	৩	২২
ত্বং ব্রহ্মা পশুপতিরগ্যমা বিধাতা	৫	১৮	৫৫	দদৃশুস্তে যুনিং তত্র	৬	২	৪
ত্বং ভূতিঃ সন্নতিঃ ক্ষান্তিঃ	৫	১	৮২	দদৃশুচাপি তে তত্র	৫	৭	২৩
ত্বং মাতা ভূতানাম্	১	৯	১২৪	দধানমসিতে বস্ত্রে	৫	১৮	৩৮
ত্বং রাজা শিবিকা চেয়ম্	২	১৩	৮৮	দধার সা চ তম্	১	২১	৩৪
ত্বং রাজা সর্বলোকেশ্ব	২	১৩	৯৭	দধিমণ্ডোদকচাপি	২	৪	৫৮
ত্বং রাজেব বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ	২	১৬	১৪	দধা যথৈঃ সবদরৈঃ	৩	১০	৬
ত্বং বিশ্বনাভিভূবনস্ত গোপ্তা	৫	১	৪২	দধ্যাক্তৈঃ সবদরৈ	৩	১৩	৩
ত্বং সিন্ধিত্বং স্বধা স্বাহা	১	৯	১১৭	দম্বা গজানান্ কুলিশাগ্রনিষ্ঠুরাঃ	১	১৭	৪৪
ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা বিজ্ঞা	৫	২	২০	দমিতে কালিয়ে নাগে	৫	১৫	২
ত্বাং পাতু দিক্ষু বৈকুণ্ঠঃ	৫	৫	২১	দমিনঃ শৃগিণঃ স্নেহা	২	৪	৩৯
ত্বাং যোগিনশ্চিস্তয়স্তু	১	১৯	৭৩	দম্বপ্রায়মসক্কাধি	৩	১৭	১৮
ত্বাং হত্বা বস্ত্রে বাণৈঃ	১	১৩	৭৫	দম্বা সমস্তভূতেষু	৩	৮	৩৫
				দর্শিতো মানুযো ভাবঃ	৫	৭	৪২
				দশ চাকৌ চ সংগ্রামম্	৫	২২	১১
দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু	৩	১৫	৩৯	দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিঃ	৩	২	২৪
দক্ষিণশ্চাং দিশি তথা	১	২২	১০	দশপঞ্চমুহূর্তাহে	২	৮	৬০
দক্ষিণেন যমশ্চাচ্চা	২	৮		দশমং ব্রহ্মবৈবর্তম্	৩	৬	২৩
দক্ষিণোত্তরভূম্যর্কে	২	১৮	২৪	দশসাহস্রমেকৈকম্	২	৫	২
দক্ষিণকোত্তরকৈব	২	৮	৬৯	দশবর্ষসহস্রাণি	২	৪	৭৯
দন্তাঃ পিতৃভ্যাং যনাপঃ	২	৮	১১২	দশবর্ষসহস্রাণি	১	১৪	১৯
দন্তো হি বাপিকঃ সর্বঃ	৫	৫	৩	দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যঃ	১	১৫	৭৩
দন্তাচ্চ ভিক্ষত্রিতয়ম্	৩	১১	৬৪	দশাননাবিক্রিতরাঘবান্	৪	২৪	৭৩
দন্তা জুষধমিচ্ছাতঃ	৩	১৫	২৭	দশাননভেহপ্যনঙ্গপরাধীন তয়া	৪	১৫	৫
দন্তা তু ভক্তং শিশ্রোভ্যঃ	৩	১১	৭৯	দশোত্তরাণ্যশেষাণি	২	৭	২৫
দন্তা চ বরমত্যাগ্রম্	১	২১	৩২	দশোত্তরাণি পৈকৈব	২	৪	৯২
দন্তা চ দক্ষিণাং তেভ্যঃ	৩	১৫	৪৩	দশোত্তরেণ পয়সা	২	৭	২৩
দদর্শ চ স্নগন্ধাঢ্যম্	৫	৩০	৩০	দহমানস্ত তৈর্দীপৈঃ	৬	৩	২২
দদর্শ তত্র চৈবোভৌ	৫	১৮	৪৫	দহমানস্তমস্মাভিঃ	১	১৮	২৭
দদৌ যথাভিলষিতাম্	১	১১	৫৬	দাতবোহিহুদিনং পিণ্ডঃ	৩	১৩	১১
দদৌ স দশ ধর্মায়	১	১৫	১০৩	দানানি দত্তাদিচ্ছাতঃ	৩	৮	২৬
দদৌ চ শিশুপালায়	৫	২৬	৩	দানং দত্তাদ্ যজ্ঞেন্দেবান্	৩	৮	২২
দদৃশে বারুণং ছত্রম্	৫	২৯	৩৪	দানপতে । জানীব	৪	১৩	৬০

	অং	শ্লো:		অং	অ:	শ্লো:
দানক দত্তাৎ শূদ্রোইপি	৩	৮	৩৩	দীর্ঘায়ুরপ্রতিহতবল	১	১৮
দানমেব ধর্মহেতুঃ	৪	২৪	২৪	দ্রুগোৎখনস্য তনয়ান্	৫	৩৫
দামোদরোইসৌ গোবিন্দঃ	৫	২৪	১৮	দ্রুতাজ্ঞা বধ্যতামেষ	১	১৭
দাম্বা বক্। ওদা মথো	৫	৬	১৫	দ্রুতাজ্ঞা ক্ষিপ্যতামস্মাৎ	১	১৯
দার-পুত্রস্তথাগারম্	১	৯	১২২	দ্রুতীভমেতদেগাবিন্দ	৭	২৯
দারিতে মৎস্তজঠরে	৫	২৭	৮	দ্রুত্বে বিনিবর্ত্ত	১	১৭
দারুণাগ্নিমখা তৈলম্	২	৭	২৮	দ্রুতিক্ষমেব সততম্	৬	১
দিগ্গজা হেমপাত্রম্	১	৯	১০২	দ্রুতিক্ষকরপীড়াভিঃ	৬	১
দারকামুণ্ডেসেনাদীন গজা	৫	৩৫	৩১	দ্রুতাসাঃ শঙ্করস্যাংশঃ	১	৯
দিগ্দ্দন্তিনাং দন্তভূমিম্	১	১৫	৮	দ্রুত্ভা নিহতা দৈত্যা	৫	৩৭
দিতে: পুত্রো মহাবীর্যঃ	১	১৭	২	দ্রুতকালিন্ তিষ্ঠাত	৫	১৩
দিত্যা: পুত্রবধ্নং জ্ঞেত	১	১৫	১৪০	দ্রুতান্ দ্রুশাসনাদীংশ্চ	৫	৩৫
দিনানি তাবদিচ্ছাতঃ	৩	১৩	১২	দ্রুতানাং ত্রাসনাদ্ রাজা	৩	৮
দিনাস্তমক্ষ্যাং সূর্যেণ	৩	১১	২৭	দ্রুতশ্লোপশমং নৃণাম্	১	১৩
দিনে দিনে কলালৈশ্চৈ:	১	১২	৩৪	দ্রুতং যদেবৈকশরীর জন্ম	৪	২
দিবসঃ কো বিনা সূর্যম্	৫	৭	২৭	দ্রুতং যদেবৈকশরীর জন্ম	৫	২৩
দিবসস্ত রবির্মথ্যে	২	৮	১২	দ্রুতং যদেবৈকশরীর জন্ম	১	৭
দিবাতিথৌ তু বিমুখে	৩	১১	১০৫	দ্রুতশীলা দ্রুতশীলৈশ্চ	৬	১
দিবা স্প্রে চ স্কন্দস্তে	২	৬	২৫	দ্রুতপ্রে প্রেষয়ামাস	৫	৩৪
দিবারূপঞ্চমশ্চাত্র	২	৪	৫০	দ্রুতদপান্তঃ সম্পর্কঃ	৩	১৮
দিশি দক্ষিণ-পূর্বস্থাম্	৪	১০	১৭	দ্রুতপ্রগটনয়নঃ	৬	৫
দিবার্করশ্ময়ো যত্র	২	৫	৮	দ্রুতদাবসথান্যুতম্	৩	১১
দিবী চক্ষুরাততম্	২	৮	২৮	দ্রুত্রে স্থিতং মহাভাগম্	২	১৬
দিব্যমাল্যবধরা	১	৯	১০৪	দ্রুতমাত্রৈ চ যশ্বিন্	৪	৬
দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে	৫	৩৭	৯	দ্রুতমাত্রৈ ততঃ কাস্তে	৫	৩২
দিব্যে বর্ষসহস্রে তু	২	১৫	৮	দ্রুতমাত্রস্ত তেনাসে	৫	২৩
দিবৌর্বর্ষসহস্রেস্ত	১	৩	১০	দ্রুতসূর্য হি যদবাসি	২	৯
দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নাথঃ	৫	৯	২৮	দ্রুতাস্তে ভগবন্	৪	২
দীনামেকাং পরিত্যক্তুম্	১	১২	১৬	দ্রুত। চ স জগদুয়ঃ	১	২০
দীপ্তিমান্ গালবো রামঃ	৩	২	১৭	দ্রুত। নিদাঘং স ঋতুঃ	২	১৬
দীপ্তিমান্ তাত্তপক্ষাভা	৫	৩২	২	দ্রুত। গোপীজনঃ সাত্ত:	৫	১৮
দীপ্যমানঃ স বপুষা	১	১৩	৩৯	দ্রুত। কলিঙ্গরাজম্	৫	২৮
দীর্ঘসত্রেণ দেবেশম্	১	১৩	১৭	দ্রুত। মমত্বাদুত	৪	২৪

	অং	শ্লো:		অং	অ:	শ্লো:	
দৃষ্ট্বা বলন্ত নির্গাণম্	৫	৩৭	৫২	দেবাস্থরাস্থথা যক্ষা:	৩	১১	৩২
দৃঢ়াং চন্দ্রাং কপিলাখ্যায়:	৪	২	১৪	দেবাদীনাং তথা সৃষ্টি:	৩	১	২
দেবদর্শন্ত শিগ্ধ্যন্ত	৩	৬	১১	দেবা যক্ষাস্থরা: সিদ্ধা	১	১৯	৬৭
দেবতির্গঙ্গমুগ্ধ্যম্	৫	৩৩	৪২	দেবারুণম্যাপি	৪	১৬	৩
দেবরাজো ভবানিদ্:	৫	৩১	২	দেবা মনুগ্য়া: পশব:	১	১৯	৪৭
দেবরাজো মুখপ্রেক্ষ:	৫	৩০	৪০	দেবাত্মা: স্থাবরাস্থাশ্চ	১	৭	৩
দেবসিদ্ধাস্থরাদীনাম্	৫	২৯	৯	দেবানাং দানবানাঞ্চ	১	১৫	৮৫
দেবলোকমিমং প্রাপ্ত:	৫	২৩	৪০	দেবা: স্বর্গং পরিত্যজ্য	১	১৭	৫
দেবকন্ত স্ততাং পূর্বম্	৫	১	৫	দেবিকায়ান্তটো বীর	২	১৫	৬
দেবতাপিতৃভূতানি	৩	১৮	৪৫	দেবী জাম্ববতী চাপি	৫	২৮	৪
দেবর্ষিপিতৃভূতানি	৩	১৮	৪১	দেবৈর্বিজ্ঞাপ্যতে চেন	৫	৩৭	২০
দেবর্ষিপূজক: সম্যক্	৩	১২	৩৩	দেবো বা দানবো বা ভ্রম্	৫	১৩	৮
দেব-গোব্রাহ্মণান্ সিদ্ধ	৩	১২	১	দেবো ধাতৃবিধাতারো	১	৮	১৩
দেবতাভ্যর্চনং হোম:	৩	৯	২১	দেহমুজ্ঞাং মহারাজ	১	১৩	২৫
দেবদ্বিজগুরুগাং চ	৩	৮	১৬	দৈতেয়া: সকলৈ: শৈলৈ:	১	১৯	৫৮
দেবতারাদনং কৃত্বা	২	১৪	১৩	দৈত্যরাজ বিষং দত্তম্	১	১৮	৮
দেববানুপদেবশ্চ	৩	২	৩৫	দৈত্যদানবকল্যাভি:	২	৫	৭
দেবর্ষি-পিতৃ-গন্ধর্ব	১	২২	৮৮	দৈত্যেন্দ্রদীপিতো বহ্নি:	১	১৫	১৪৪
দেব-মাসুখ-পশ্বাদি	১	২২	৮০	দৈত্যেন্দ্র মূদোপকৃতম্	১	১৫	১৫৪
দেব প্রপন্নার্হিহর	১	২০	১৬	দৈত্যেশ্বর ন কোপন্ত	১	১৭	১৮
দেবভূতিস্ত শুঙ্গরাজানম্	৪	২৪	১২	দৈত্যেশ্বরস্ত তু	৪	১৫	২
দেবদেব জগন্নাথ	১	১২	৩৩	দৈত্য: পঞ্চজনো নাম	৫	২১	২৬
দেবতির্গঙ্গমুগ্ধ্যদৌ	১	৮	৩২	দৌষহেতুনশেষান্ত	৩	১২	৪০
দেবর্ষি-পাণ্ডিবাণাঞ্চ	১	১	১৩	দৌর্বল্যামেব আরুহিহেতু:	৪	২৪	২৩
দেবমীচুষস্য শূর:	৪	১৪		দংষ্ট্রাগ্রবিগ্ধ্যস্তমশেষমেতদ্	১	৪	৩৬
দেবত্বে দেবদেহেহম্	১	৯	১৪৩	দংষ্ট্রা বিলীর্ণা মনয়: স্মৃষ্টস্তি	১	১৭	৪০
দেবাস্থরে মহাযুদ্ধে	৫	২৩	২৮	দংষ্ট্রিণ: শৃঙ্গিণশ্চৈব	৩	১২	১৮
দেবা যক্ষাস্থথা দৈত্যা	৫	৩০	১১	দ্রাবাপৃথিব্যোরতুল প্রভাব	১	৪	৩৭
দেবাদিনি:খাসহতম্	৩	১৮	৪২	দ্রাতিমন্তুঞ্চ রাজানম্	২	১	১৪
দেবাস্থরযজ্ঞদ যুদ্ধম্	৩	১৭		দ্রবানাশে তথোৎপত্তৌ	৬	৫	৫৪
দেবাপি: পৌরবো রাজা	৪	২৪	৪৫	দ্রব্যাবয়বনির্ধৃতম্	৫	৬	২৮
দেবা মনুগ্য়া: পশবো বধ্যংসি	২	১১	৪৯	দ্রক্ষ্যামি তেষামপি	৪	২	৪৬
দেবাস্থরহতা মে	৪	১৫	২৩	দ্রুমক্ষয়মথো দৃষ্ট্বা	১	১৫	৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
দ্রুহোস্ত ভনয়ো বক্রঃ	৪	১৬	১	ধর্মধবজো বৈ জনকঃ	৬	৬	৭
দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুঃ	৩	৩	৫	ধর্মায় ত্যজ্যতে কিম্	২	১৪	১৭
দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ	৩	৩	১১	ধর্মার্থমৌ ন সন্দেহঃ	২	১৩	৭৯
দ্বারকাবাসিজনপদন্ত	৪	১৩	২১	ধর্মার্থকামৈঃ কিং তস্মৈ	১	২০	২৭
দ্বারবত্যা বিনিব্রাত্যাস্তাঃ	৫	৩৮	৬	ধর্মার্থকামমোক্ষার্থাঃ	১	১৮	২১
দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিম্	৫	২৯	১	ধর্মাত্মা সত্যশৌচাদি	১	১৫	১৫৫
দ্বারবত্যাং ক যাতোহসৌ	৫	৩৩	১০	ধর্মাত্মনি মহাভাগে	১	১৬	১৪
দ্বিজশুশ্রূষয়ৈবৈষ	৬	২	২৩	ধর্মায়ৈতদধর্মায়	৩	১৮	৮
দ্বিজাতিসংশ্রিতং কর্ণ	৩	৮	৩২	ধর্মো মমশ্চ তে ভদ্র	৫	১৯	২৭
দ্বিজাংশ্চ ভোজয়ামাসুঃ	৫	১০	৪৫	ধর্মোৎকর্ষমতীবাত্র	৬	২	১৮
দ্বিতীয়োইপি প্রতিক্রিয়াম্	৪	৪	২৪	ধর্মো বিমুক্তেরহৌৎসবম্	৩	১৮	৬
দ্বিপরাধীক্লকঃ কালঃ	৬	৪	৪৬	ধর্মোশ্চ ব্রাহ্মণাদীনাম্	১	১	১৪
দ্বিপাদে পৃষ্ঠপুচ্ছাঙ্কে	৫	১৬	১৫	ধর্মো পঞ্চ ভূধিভ্যে	২	৪	১৬
দ্বীপা দ্বীপেষু যে শৈলাঃ	২	৪	৫১	দ্বাতা কৃতুত্বলা চৈব	২	১০	৩
দ্বৈ চৈব বহুপুণ্য	১	১৫	১০৪	দ্বাতা প্রজাপতিঃ শক্রঃ	৩	১১	৬৭
দ্বৈ ব্রহ্মণী বেদিতব্যো	৬	৫	৬৪	দ্বারাভিরক্ষমাভিঃ	৬	৩	৩৯
দ্বৈ ব্রহ্মণী তরণীয়োহতি	৫	১	৩৫	দ্বীমান্ ব্রীমান্ ক্ষমাযুক্তঃ	৩	১২	৩৫
দ্বৈ রূপে ব্রহ্মণস্তস্মৈ	১	২২	৫৩	দ্বুতকে তুর্দীপ্তিকে তুঃ	৩	২	২৩
দ্বৈ লক্ষে চোত্তরে ব্রহ্মণ	২	৭	৭	দ্বুতরাষ্ট্রোইপি	৪	২০	১১
দ্বৈ বিত্তে ভ্রমনাম্মায়	৫	১	৩৭	দ্বুতে গোবর্ধনে শৈলে	৫	১২	১
দ্বৈ বিত্তে বেদিতব্যো	৬	৫	৬৫	দ্বেনুকোহয়ং ময়া াক্ষপঃ	৫	১৩	২৮
				দ্ব্যয়ন্ কৃতে গজানঘোজৈঃ	৬	২	১৭
				দ্ব্যানৈধেবাত্মনো ভূপ	২	১৪	২৬
দ্বনানামধিপঃ সোহিভূঃ	১	১৭	৪	দ্রবন্ত জননী চেয়ম্	১	১২	৯৯
দ্বমুর্মহমহাযোগ	৫	১৫	৮	দ্রবসূর্যাস্তরং যচ্চ	২	৭	১৮
দ্বমুর্মহো মমাপ্যত্র	৫	১৫	১৫	দ্রবপ্রহ্লাদচরিতম্	৩	১	৩১
দ্বগুখাত্ত্বিকমভুলাম্	৪	২৪	৬৭	দ্রবমেকাঙ্করং ব্রহ্ম	৩	৩	২১
দ্বগুস্তে পার্থ যে কৃকম	৫	১৮	২৫	দ্রবচ্ছিত্তিক ভব্যধা	১	১৩	১
দ্বরিত্রী পালনেনৈব	৩	৮	২৮	দ্রবাদূর্ধ্বং মহর্লোকঃ	২	৭	১২
দ্বর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ	১	১৩	৬১	দ্বজবজ্রাকুশাক্ষাক	৫	১৩	৩১
দ্বর্মমর্থক্য কামক	১	১৪	১৬				
দ্বর্মপজ্ঞো দশ ভেতাঃ	১	১৫	১০৬				
দ্বর্মপ্রবাত্তান্তিষ্ঠন্তি	২	৮	৯৬	ন কশেরুর্ন চৈবাহম্	৬	৬	১৭

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ন কল্পনামৃতেহর্থশ্চ	৫	১৮	৫৪	ন ত্বেবাস্তি যুগাবস্থা	২	৪	১৪
ন কিঞ্চিদন্যং কর্তব্যমশ্চ	৫	৫৮	৬১	ন ত্বং বুকো মহাভাগ	৩	১৮	৭৭
ন কুর্যাদন্তসজ্জদর্শম্	৩	১২	৯	নদসরুপী ভগবান্	১	৮	৩০
নকুলৈতদ্যমাখ্যাভম্	৩	৭	৩৬	নদীনদতড়াগেযু	৩	১১	২৪
ন কৃশে শস্যমধ্যে বা	৩	১১	১১	ন দুষ্টাং দুষ্টবাচাটাম্	৩	১০	১৮
ন কেবলং তাত মম প্রজানাম্	১	১৭	২৪	নদুশ্চাত্ত মগাপুণাঃ	২	৪	৬৫
ন কেবলং মদহৃদয়ং স বিমুখঃ	১	১৭	২৬	নদুস্ত সপ্ত তাসাম্	২	৪	৪২
ন কেবলং রবৌ শক্তিঃ	২	১১	১২	নদো নদাঃ সমুদ্রাশ্চ	১	১২	১১
ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ	৬	৫	৫০	নদুঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ	৫	৬৮	৫৬
নক্তাহুতং ন চোৎসৃষ্টম্	৩	১৬	১০	ন দ্বারবন্ধাবরণা	৫	১০	৩৩
নক্ষত্রগ্রহপীড়াসু	৩	১৪	৬	নন্দগোপাদয়ো গোপা	৫	২০	২৭
নক্ষত্র-গ্রহ-বিপ্রাণাম্	১	২২	২	নন্দগোপমুখা গোপা	৫	১৮	২৩
মথাকুরবিনির্ভিন্ন	৫	৫	১৬	নন্দগোপঃ স্তূত্রবৃদ্ধিঃ	৫	১১	৩
মগরশ্চ বহিঃ সৌহথ	২	১৬	২	নন্দগোপশ্চ বচনম্	৫	১০	২৫
মগ্নাং পরশ্চিন্নৈকব	৩	১২	১১	নন্দগোপশ্চ গোপাশ্চ	৫	৭	২১
মগ্নো বীটাং যুখে দদ্বা	২	১	৩২	নন্দগোপশ্চ নিশ্চেষ্টঃ	৫	৭	২৩
ন বর্ষরশ্মরাং ক্ষাম	৩	১০	১৯	নন্দীশসংগৃহীতাম্	৫	৩৩	২৮
ন চলতি নিজবর্ণধ্বতো যঃ	৩	৭	২০	নন্দোপনন্দকৃতকাথা	৪	১৫	১৩
ন চাগ্নৈর্নায়তে কৈশ্চিৎ	১	১৭	৮৯	নন্দক দীনমত থম্	৫	৭	৩৩
ন চাতিচ্ছিন্নদশনাম্	৩	১০	২৩	ন নানা নাতিরিতাশ্চ	২	৪	৯১
ন চাপি কৃতানুস্মরণভুজঃ	৪	৩	১১	ন পপাঠ গুরুপ্রোক্তম্	২	১৩	৩৯
ন চাপি সর্গসংহারঃ	৫	৩০	৭৬	ন পূতি নৈবোপপন্নম্	৩	১৬	১৫
ন চিত্ত্যং ভবতঃ কিঞ্চিদ্	১	১১	৩৪	ন প্রাথিতং ত্বয়া কস্ম্যৎ	৬	৭	১
ন চিন্তয়তি কো রাজ্যম্	১	১৯	৪৩	ন প্রীতিবেদবাদেষু	৬	১	৪৭
ন চ তদযোগযুক্তা শাস্তম্	৬	৭	৫৫	ন ববন্ধাস্বরে স্বৈর্যম্	৫	৬	৪৩
ন তাড়য়তি নো হস্তি	৩	৮	১৫	ন ব্রহ্মা নেন্দ্ররূপাশ্চ	৫	১৭	৯
নতাঃ স্ম সর্ববচসাম্	১	১৪	২৩	নভঃ শিরস্তেহশ্চ ময়ী চ মূর্তিঃ	৫	৯	২৬
ন তেযু বর্ষতে দেবঃ	২	২	৫৩	নভসোহজ্ঞানং ভুবঃ পঙ্কম্	৫	১০	১৪
ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা	১	৯	১৩১	ন ভিন্নং বিবিধৈঃ শব্দৈঃ	১	১৫	১৪৬
ন তে লোকেষসজ্জন্ত	১	৭	৭	নমস্তে পরমাত্মান্	১	৪	১৪
ন তেষু যুগাবস্থা	২	১	২৭	নমস্তে সর্গভূতানাম্	১	৯	১১৬
ন ভ্যাক্যতি হরেঃ পঙ্কম্	১	১৭	৫২	ন মদ্রাদিকৃতং তাত	১	১৯	৪
ন ত্বাং করোম্যহং ভস্ম	১	১৫	৪১	নমস্তে সর্গভূতায়	১	৪	১২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ	১	১৯	৬৪	নরেন্দ্র স্মরণ্যতামাশ্রা	৩	১৮	৭৯
” ”	৫	৩০	৬	ন রেজেহস্তরিতশচন্দ্রঃ	৫	৬	৪০
নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ	১	১৯	৭৯	নরো গয়ন্ত্য তনয়ন্ত্য	২	১	৩৯
নমস্কৃত্বা প্রমেয়ান্ন	১	২২	৬৫	নরঃ ব্যাতিঃ শাস্ত্রহয়ঃ	৩	১	১৯
নমঃ সবিত্রে ঈরায়া	৩	৫	১৫	ন বহ্নঃ কৃষিকর্তারঃ	৫	১০	২৬
নমস্তে চক্রহস্তায়	৫	৩০	২২	নবম্বক্ষেধমাবাস্তা	৩	১৪	১০
নন্দাদায়ৈ নমঃ	৪	৩	১০	নববর্ষং তু মৈত্রেয়	২	৩	২৭
নমাম সর্বং সর্বশম্	১	৯	৩৯	নবসাহস্রমেকৈকম্	২	২	১৪
ন মায়াভিন চৈবোচ্চাৎ	১	১৯	৬০	নব ব্রহ্মাণ ইত্যেতে	১	৭	৬
ন মে জাম্ববতী তাদৃক্	৫	৩০	৩৪	নবমো দক্ষসাবর্ণঃ	৩	২	২০
ন মেহস্তি বিস্তং ন ধনং ন চাত্মং	৩	১৪	৩১	ন বিদ্যাঃ কিং স শত্রুত্বম্	১	১২	৩৬
নমো নমস্তেইন্তু সহস্রমূর্ত্তেঃ	৫	১	৫১	ন শব্দগোচরে যন্ত	১	১৭	২২
নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ	৩	১১	৩৯	ন শাশ্বা ভক্ষয়েন্নোক্তম্	৩	১২	১০
নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়া	১	১৯	৬৫	নষ্টে চার্মো শতম্	৬	৩	৩৮
নমো হিরণ্যগর্ভায়	১	২		ন সহতি পরসম্পদং বিনিদ্দাম্	৩	৭	২৯
নমো নমোইবিশেষত্বম্	১	৯	৬৮	ন সমর্থাঃ সুরাস্তোভূম্	৫	৭	৪৮
নমোইগ্নিবোমভূতায়	৩	৫	১৬	ন সন্তি যত্র সর্ববিশে	৬	৪	৩৬
নমোইন্তু বিষবৈ তস্মৈ	১	১৯	৮২	ন সেহে দেবকীং ত্রমুখ	৫	২	৫
নমঃ সবিত্রে সূর্যায়	৩	৫	২৩	ন শূলং ন চ সূক্ষং যৎ	১	৯	৫১
ন যজ্ঞাঃ সংপ্রবর্ত্তন্তে	১	৯	২৭	ন স্নানান্ন স্বপ্নেয়ঃ	৩	১২	১৯
ন যচ্চবাং ন হোতব্যম্	১	১৩	১৪	ন হনুল্লজব	৪	১৩	৩৯
ন যচ্চৈব চ দৈত্যৈঃ	১	১৭	৮৭	ন হস্তব্যা মহাবাহো	৫	১	১০
ন যন্ত জন্মানে ধাতা	৫	৭	৫১	ন হাদিমধ্যাস্তমজন্ত	৪	১	২৬
ন যত্র নাথ বিতন্তে	৫	১৮	৫৩	ন হি পূর্ববিসর্গে বৈ	১	১৩	৮২
ন যাৎঞা ক্রতবন্ধুনাম্	৬	৭	৬	ন হি কোতূহলং তত্র	১	১৬	১২
নরকেষু সমস্তেষু	৩	১১	৩৪	ন হি পাবনসামর্থ্যম্	১	২২	১৯
নরকস্তানুরেন্দ্রস্ত	৫	৫৬	২	নাংকারণাং কারণায়া	৫	১	৫০
নরকে ষানি দুঃখানি	৬	৫	৪৯	নাগপর্গাক্ষয়নে	১	২	৬১
নরকিম্বররক্ষাংসি	১	৫	৫৮	নাগরীযোষিতাং মথ্যে	৫	২০	২৮
নরকেণাস্ত তত্রাভূৎ	৫	২৯	২০	নাগঃ কুবলয়াপীড়ঃ	৫	১৫	১৭
নরকং কর্ণণাং লোপাৎ	৬	৫	২৬	নাগবীথ্যাস্তরং যচ্চ	২	৮	৮৫
ন স নারায়ণস্থানে	৫	৩৭	৩৩	নাগপত্যাশচ শতশঃ	৫	৭	৫১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
নাগির্দহতি সৈবায়ম্	১	১৯	৫৯	নারভেত কলিং প্রাজ্ঞঃ	৩	১২	২৩
নাড়িকা তু প্রমাণেন	৬	৩	৭	নারায়ণভুজাবাত	৫	৩৩	১৭
নাড়িকাভ্যামথ দাভ্যাম্	৬	৩	৯	নারায়ণমনীয়াংসম্	১	৯	৪০
নাতিক্রান্তমলং ব্রহ্মন্	৫	৩৮	১০	নারায়ণাখ্যো ভগবান্	১	৩	৪
নাতিদীর্ঘং ন ব্রহ্মন্	৩	১০	১১	নারায়ণঃ পরোহচিন্ত্যঃ	১	৪	৪
নাতিজ্ঞানবহা যস্মিন্	৩	১৭	১৯	নারিকেলফলশাস্ত্রবীজম্	১	২	৫৭
নাতক্ৰেশেন মহতা	৬	২	২৯	নার্থহীনং নবশস্তম্	৩	১০	১০
নাতস্তস্মিন্ অনাদিনিধনে	৪	১৫	৪	নালৈবিক্ৰিপতেহভ্রেষু	২	৯	১০
নাত্র শ্বেং ত্রয়া সর্প	৫	৭	৭৪	নাবগাহেজ্জললৌঘশ্চ	৩	১২	৮
নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানম্	৪	১০	৫	নাবিশালাং ন বৈ ভগ্নাম্	৩	১১	১০৯
নাথ যোনিমহত্রেষু	১	২০	১৮	নাশকল্লরুতো বাতুম্	১	১৫	২
নাদক্ষিণং নাগকামাম্	৩	১১	১১৩	নাশেয়ং পুরুষোহগ্নীয়াৎ	৩	১১	৮৩
নান্নাতাস্ত স্ত্রিয়ং গচ্ছেৎ	৩	১১	১১৩	নাসমজ্জসশীলৈস্ত	৩	১২	২১
নানাবীর্ষাঃ পৃথগ্ভূতাঃ	১	২	৪৮	নাশয়া নাতৃণা ভূমিঃ	৫	১০	২২
নানার্যানাশ্রয়েৎ কাংশ্চিৎ	৩	১২	১৬	নাসন্দিসংস্থিতে পাত্রে	৩	১১	৮০
নানাপ্রকারবচনম্	৩	১৮	১৯	নাস্মাভিঃ শক্যতে হস্তম্	১	১৯	১৫
নানৌষধীঃ সমনীয়	১	৯	৮২	নাহমর্থমভীপ্ স্যামি	১	১১	৪০
নাশ্তোহস্তি যস্য ন চ যস্য				নাহো ন রাত্রির্ন নভো ন ভূমিঃ	১	২	২৩
সমুস্তবোহস্তি	৬	৮	৫৮	নাহং কৃপালুহৃদয়ঃ	১	৯	২০
নান্দীযুগঃ পিতৃগণঃ	৩	১৩	৪	নাহং ক্ষমিষ্ঠো বহুনা	১	৯	২৪
নাগজ্জগাদ মৈত্রেয়	২	১৩	১০	নাহং গস্তা ন চাগস্তা	২	১৫	২৫
নাগস্ত্রিয়ং তথা বৈরম্	৩	১২	৫	নাহং পীবান্ গস্তা ন চৈবোচা	২	১৩	৫৮
নাগযোনাবযোনৌ বা	৩	১১	১১৮	নাহং প্রসূতা	৪	১২	১০
নাগস্য দৈতসংস্কার	২	১৬	১৬	নাহং বহামি শিবিকাম্	২	১৪	৪
নাগদত্তমভীপ্ স্যামি	১	১১	২৮	নাহং দেবো ন গন্ধর্বঃ	৫	১৩	১২
নাপ্ স্ত নৈবাস্তদস্তীরে	৩	১১	১২	নির্জগ্মুশ্চ যতো বেদা	৫	১৭	৬
নাভাগো নেদিষ্টপুংস্ত	৪	১	১৫	নিজেন তস্ত মানেন	১	৩	৫
নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব	২	১	১৭	নিত্যাং নৈমিত্তিকীং কাম্যাম্	৩	১০	২
নামরূপঞ্চ ভূতানাম্	১	৫	৬২	নিত্যানিনিত্যপ্রপঞ্চান্	১	২০	১২
নাম দেহীতি তং সোহথ	১	৮	৪	নিত্যানাং কর্মণাং বিপ্র	৩	১৮	৩৭
নারদে তু গতে কৃষ্ণঃ	৫	১৬	২৮	নিত্যৈবৈষা জগন্মাতা	১	৮	১৫
নারদেনৈবযুক্তা সা	৫	২৭	১১	নিজ্রাধাহারয়ামাস	১	২১	৩৭
				নিজে গচ্ছ মমাদেশাৎ	৫	১	৭১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
নিভৃতোইভবদত্বার্থম্	৫	১০	১০	নিশাস্ত চ জগৎস্রষ্টা	৫	৩১	১৮
নিমগ্নশ্চ ততস্তোয়ে	৫	১৮	৪৬	নিশেধঃ নীঘতাং বীর	৫	১৮	১০
নিমিত্তমাত্রমেবাহসীৎ	১	৪	৫১	নিঃশ্রীকৃতা ন মে চিত্রম্	৫	৩৮	৫৩
নিমিত্তমাত্রং যুক্তৈকম্	১	৪	৫২	নিষণ্ডঃ পারিপাত্রশ্চ	২	২	৪১
নিমিষো মানুষো যোহসৌ	৬০	৩	৬	নিষণ্ডাচ্ছা দক্ষিণতন্তুশ্চ	২	২	২৭
নির্ঘোহস্তব্দদর্শী চ	৩	২	৩৮	নিষ্কাস্যাতামধঃ দৃষ্টঃ	১	১৭	২৭
নিযুক্তে তদ্বিনাশেন	৫	২০	১৯	নিষ্ক্রাম্যাপরীবারা	৫	২২	৪
নিযুক্তপ্রাণিকানাস্থ	৫	২০	৫০	নিষ্ক্রাম্য স যুধাস্তশ্চ	৫	৩৭	৫০
নিরবতঃ পরশ্রীতঃ	৫	১	৪৮	নিষ্পাদিতো ময়া যাগাঃ	৬	৬	৪৩
নিরতিশয়-পুণ্যজাত	৪	১৫	৩	নিষ্পাদিতোরুকাগাস্য	৫	২৫	২
নিরস্তাতিশয়াহ্লাদ	৬	৫	৫৯	নিষ্পদিতাজ্জিশৌচস্ত	৩	১১	১৯
নিরীক্ষ্য তৎ তদা দেবী	১	৪	১১	নিষ্পত্ত্বেন্তে নরৈস্তেজ	১	৬	৯
নিরুচ্ছ্বাসঃ সচৈতন্যঃ	৬	৫	১৩	নিমগ্নতো বিকলাঙ্গীম্	৩	১০	১৭
নিরুদ্ধকণ্ঠো দোষৌষেঃ	৬	৫	৪১	নিমেরাপ তচ্ছরীরম্	৪	৫	৭
নিগুণেনাপি চাপেন	৫	৬	৪১	নিমেষ্তসো বদন্তেতান্	৩	৫	৯
নিগুণস্তাপ্রমেয়শ্চ	১	৩	১	নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাম্	৪	২	৫২
নিধানং বলভদ্রশ্চ	৫	৩৭	৫৩	নিঃসন্ধানামশৌচানাম্	৬	১	৫৬
নির্ঘোগপাশঙ্কস্কৌ তৌ	৫	৯	৪	নিঃসন্ধ্যায়বট্কারে	৬	১	৫৭
নির্বিরচিতঃ স ততঃ	৩	১৮	৭১	নিঃসৃতং তদমাবাস্তাম্	২	১২	১৩
নির্জগাম গৃহান্মাতুঃ	১	১১	২৯	নিঃসৃষ্টাঃ সকলা লোকা	১	৯	২৮
নির্জিত্য রুগ্নিং সম্যক্	৫	২৬	১৪	নিশ্চরশ্চাণ্ডিতেজাশ্চ	৩	২	৩০
নির্ম্মমাঃ সর্বকালস্থ	১	১	১০	নিহতশ্চ পশোর্যজ্ঞে	৩	১৮	২৬
নির্ব্বাণময় এবায়ম্	৬	৭	২২	নীতোহগ্নিঃ শীতশো বাণৈঃ	৫	৩০	৬০
নির্ব্ব্যাপারমনাথোয়ম্	১	২২	৪৮	নীলবাসা মদোৎসিক্তঃ	২	৫	১৭
নির্ব্বা নিরভিমানা	২	৮	৭৯	নীলাচলাশ্রিতং বর্ষম্	২	১	২১
নির্দ্ধূতদোষপঙ্কানাম্	২	৮	৯৪	নুনমুক্তা ত্বরামীতি	৫	১৩	৩৯
নির্ঘৌবনাগতশ্রীকা	৫	৫৮	৪৮	নুনং তে দৃষ্টমাশ্চর্য্যম্	৫	১৯	৫
নিবারয়ামাস হরিঃ	৫	৩৭	৪৩	নুনং ন কার্ত্তবীর্য্যশ্চ	৪	১১	৪
নিবাপেন পিতৃনর্জন্	৩	৯	৯	নৃপাণাং কথিতঃ সর্বঃ	৫	১	১
নিবৃত্তাস্তান্ততো গোপ্যঃ	৫	১৩	৪১	নেদ্রং ন চ সূর্য্যভ্যম্	১	১২	৩৮
নিশম্য তন্ত্বেতি বচঃ	২	১৪	১	নৈবাস্তমনমর্কশ্চ	২	৮	১৫
নিশম্য তদ্বচঃ সত্যম্	১	১৫	৩৫	নৈতদ্ যুক্তিসহং বাক্যম্	৩	১৮	২৪
নিশম্যৈতদশেষেণ	১	১২	১	নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকঃ	১	৭	৩৮

	অং.	অঃ	শ্লোঃ		অং.	অঃ	শ্লোঃ
নৈবাহন্তস্য ন নিশা	৬	৪	৪৮	পত্ন্যর্থং প্রতি জগ্রাহ	১	৭	২২
নোচ্চৈর্হসেন সশব্দক	৩	১২	১০	পত্ন্যস্যাপি ত্রয়ঃ শিষ্ঠাঃ	৩	৬	১২
নোদেতা নাস্তমেতা চ	২	১১	১৮	পদক্রমক্রান্তভুবং ভবন্তম্	১	৪	৩৫
নোধেগস্তা ত কৰ্তব্যঃ	১	১১	১৭	পত্ন্যাং গতা যৌবনিনশ্চ	৪	২	৪৫
নোঙ্কং ন তির্থাগদ্বং বা	৩	১২	৩৯	পত্ন্যামুভাভ্যাং স তদা	৫	৮০	৮
নোদ্বহেৎ তাদৃশীং কণ্ঠাম্	৩	১০	২১	পত্ন্যামৃগাঃ প্রজা ত্রক্ষা	১	৬	৫
অথোঃ পুঙ্করদ্বীপে	২	৪	৮৬	পত্ন্যযোনৈর্দ্বিনং যন্তু	৬	৪	৯
অয়তোহুয়তো বাপি	৫	২০	২০	পত্নৌ চ গোপগোপীভিঃ	৫	২৫	৭
				পত্ন্যাংসি সর্বদা সর্ব	২	৪	৮৯
প				পরদারাম গচ্ছচ্চ	৩	১১	১২২
পক্ষতপ্তিস্ত দেবানাম্	২	১১	২৬	পরজয়ো হি নাম	৪	২	৯
পক্ষিণঃ শ্বাবরাশ্চৈব	১	১৯	৬৮	পরপূর্বাপতিশ্চৈব	৩	১৫	৭
পঞ্চমে চাপি মৈত্রেয়	৩	১	২০	পরমাত্মা চ ভূতাত্মা	৫	২৯	২৮
পঞ্চরূপা তু যা মালা	১	২২	৭০	পরমাত্মা চ সর্বৈষাম্	৬	৪	৩৯
পঞ্চধাবস্থিতো দেহে	১	১৪	৩১	পরলোকজয়োহনন্তঃ	৬	৬	৩০
পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গঃ	১	৫	৬	পরলোকজয়ন্তস্য	৬	৬	২৯
পঞ্চভূতাত্মকৈর্ভৌগৈঃ	৬	৭	১৮	পরম্পরেণাভিভবম্	৬	৭	৪১
পঞ্চভূতাত্মকে দেহে	৬	৭	১২	পরপত্নীপরপ্রব্য	৩	৮	১৪
পঞ্চাশৎকোটবিস্তারা	২	৪	৯৭	পরজ্ঞানময়োহসন্তিঃ	২	১৪	৩০
পঞ্চৈতে বৈকুণ্ঠাঃ সর্গাঃ	১	৫	২৩	পরমাত্মানোর্যোগঃ	২	১৪	২৭
পঠাতাং ভবতাং বৎস	১	১৭	১৩	পরমেশ্বরসংজ্ঞোহজ্ঞ	১	১৭	২৩
পঠাতে খেষু চৈবৈষ	১	৯	১৪৫	পরমীশিত্ত্বগুবৎ	১	১৪	৪৩
পতত্রিরাজমারুতম্	১	১৪	৪৬	পরমার্থস্বমেবৈকঃ	১	৪	৩৮
পতমানং জগদ্ধাত্রী	১	১৯	১৩	পরশু ত্রক্ষণো রূপম্	১	২	১৫
পতন্তুম্চ্চাদবনিঃ	১	১৫	১৪৯	পরমত্রক্ষেণে তস্মৈ	৩	৩	২৭
পতন্তি ভূভূতঃ পৃষ্ঠে	২	২	২০	পরমসুহৃদি বাক্ষবে কলাত্রৈ	৩	৭	৩০
পতত্রিগাঞ্চ গরুড়ম্	১	২২	৬	পরস্য ত্রাক্ষণঃ শক্তিঃ	১	২২	৫৫
পতন্তা তচ্ছরীরেণ	৫	৩৬	২১	পরমেষ্ঠী ততস্তস্ম্যৎ	২	১	৩৭
পতত্রিভ্যো মৃগস্তেভ্যঃ	৬	৭	৬৫	পরাপরাত্মান্ বিশ্বাত্মান্	১	৪	২২
পতিব্রতা মহাভাগম্	৩	১৮	৫২	পরাপবাদং পৈশুণ্যম্	৩	৮	১৩
পতিগর্ভাবলেপেন	৫	৩০	৭২	পরাপরেশং শরণম্	১	৯	৩৫
পত্নীশালা মুনৈ লক্ষ্মীঃ	১	৮	১৯	পরাপরাত্মান্ বিশ্বাত্মান্	১	৪	২২
পত্নী মরীচে: সন্তুতিঃ	১	১০	৬	পরার্কিসংখ্যাং ভগবন্	৬	৩	৩

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ
পরিশরং যুনিবরম্,	১	১	৫	পাদগম্যাস্তু যৎকিঞ্চিৎ	২	৭
পাষণ্ডিনমপশ্যেতাম্,	৩	১৮	৫৬	পাদপ্রণামাবনতম্	১	১৭
পরাক্ষিণ্ডং যন্তু	৬	৩	৫	পাদাঙ্গুষ্ঠেন সংপীড়্য	১	১২
পুন্নিশ্চিতো জনমেজয়	৪	২০	১	পাদেযু বেদান্তব যুগদংষ্ট্র	১	৪
পরিদগুণং তচ্ছবিরম্	৬	৪	২৬	পাদেন নাক্রমেৎ পাদম্	৩	১২
পরিভূষেত চ বিশ্বামিত্রেণ	৪	৩	১৫	পানাসক্তং মহাত্মানম্	১	১৭
পরিভূষ্টান্মি দেবৈশ্চ	১	৯	১৩৩	পাপানামমুরূপানি	২	৬
পরিভ্যাজতি বৎসাত্ত	১	১২	২১	পাপেইপ্যাপাং পুরুষে	৩	১২
পরিভ্যাজেদধ্বকামো	৩	১১	৭	পাপো গুরুণি গুরুণি	২	৬
পরিভ্যাজ্য তাবুরগকৌ	৪	৬	৩২	পাপং হরতি যৎ পুংসাম্	৫	১৭
পরিবর্তিষ্যমৈগৈকা	৫	১৩	৫২	পারত্রাফলভায়	৩	১৮
পরিভ্যক্তায়াবিষয়ম্	৫	১৯	২	পারতন্ত্র্যং সমন্তেষু	৬	২
পরিভ্যক্ত্যন্তি ভর্তারম্	৬	১	১৮	পারাবতাঃ সতৃষিতা	৩	১
পরং ব্রহ্ম পরং ধাম	১	১১	৪৫	পারিজাতভরুচ্চায়ম্	৫	৩১
পরঃ পরাণাং পরমঃ	১	২	১০	পারং পরং বিষ্ণুরপারপারঃ	১	১৫
পরঃ পরস্মাৎ পুরুষাৎ	১	৯	৪২	পার্থৈতৎ সর্বভূতন্ত	৫	৬৮
পরঃ পরাণাং পুরুষঃ	১	১১	৪৩	পার্থঃ পঞ্চনদে দেশে	৫	৩৮
পণমূলফলাহারঃ	৩	৯	১৯	পাশুপালাং চ বাণিজ্যম্	৩	৮
পর্ণশয্যাস্থ সংস্রুতো	৫	৬	৪৮	পাশং সলিলরাজস্য	৫	৬০
পর্কস্বভিগমোহধগঃ	৩	১১	১২১	পাষণ্ডিনং সমাভাষ্য	৩	১৮
পলিতোস্তবশ্চ ভবিতা	৬	১	৪২	পাষণ্ডিনো বিকর্ম্মস্থান	৩	১৮
পশবো যুগমাতঙ্গাঃ	৫	৩০	১২	পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ	২	১৩
পশুনাং যে চ পত্যঃ	১	২২	১৭	পিণ্ডৈর্গাতামহাংস্তদ্বৎ	৩	১৫
পশুতাং সর্বভূতানাম্	৫	৭	৭৭	পিতর্যুপরতিং নীতে	১	২০
পশ্যাদয়ন্তে বিখ্যাতাঃ	১	৫	৯	পিতর্যুপরতে সৌহৰ্ধ	২	১৩
পশ্চিমস্যাং দিশি তথা	১	২২	১১	পিতরো যে চ লোকানাম্	৫	১
পাতয়ন্ত স গবাং গর্ভান্	৫	১৪	৫	পিতা মাতা তথা ভ্রাতা	৫	২৪
পাতালে চান্দ্রম্	৪	৪	১০	পিতামহায় চৈবাশ্রুৎ	৩	১৫
পাতালানামধশ্চাস্তে	২	৫	১৩	পিতা পিতামহশ্চৈব	৩	১৫
পাতালানি সমস্তানি	৬	৩	২৫	পিতা পিতামহশ্চৈব	৩	১৫
পতিতং তত্র চৈবৈকঃ	৫	২৭	৪	পিতা পিতামহশ্চৈব	৩	১৫
পাত্রং প্রেতন্ত তত্রৈকম্	৩	১৩	২৮	পিতা পিতামহশ্চৈব	৩	১৫
পাদশৌচাসনগ্রহঃ	৩	১৩	১৩৪	পিতা গুরুর্ন সন্দেহঃ	১	১৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
পিতা চ মম সর্বস্বিন্	১	১৮	১৫	পুত্রদ্রব্যকলত্রেষু	৩	৯	২৫
পিতামহং মহাভাগম্	১	৯	৩৪	পুত্রশ্চেৎ পরমার্থঃ স্ত্যৎ	২	১৪	১৮
পিতামহেন দত্তার্থাঃ	১	১	২৭	পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রঃ	৩	১৩	৩০
পিতামহশ্চ ভগবন্	১	১৩	৪৩	পুত্রমিত্তবথার্থীয়	১	২১	৩১
পিতৃপক্ষ-মনুষ্যেভ্যাঃ	৬	৮	৫১	পুত্রঞ্চ স্তমহাত্মানম্	১	১৫	৫৮
পিতৃপূজাবিধিঃ প্রোক্তাঃ	৩	১৩	৭	পুনরচ্যুতনিমিষাতমাত্র	৪	১৫	৬
পিতৃদেবমনুষ্যাদৌ	২	১১	২১	পুনরপ্যাজ্জগামাথ	৫	২২	১০
পিতৃদেবাত্তিথীন যশ্চ	২	৬	১৫	পুনরপ্যুৎপন্নসাপ্রসঃ	৪	১	২৫
পিতৃপুত্রস্বহৃদ ভ্রাতৃ	৫	১৭	১৪	পুনশ্চ গৰ্ভে ভবতি	৬	৫	৫১
পিতৃবচনাচ্চাগণিত	৪	৪	৪৪	পুনস্ত্যোক্তস্তজ্জ্ঞাত্বা	৩	১৮	৭৫
পিতৃভাঃ প্রথমং ভক্ত্যা	৩	১৫	৪২	পুনশ্চ রক্তাস্রধৃক্	৩	১৮	১৪
পিতৃভীর্থেন সন্তানান্	১	১৫	৩৭	পুনশ্চাৰ্ণবমধ্যান্তঃ	৫	৩৬	৮
পিতৃগীতান্তথৈবাত্র	৩	১৪	২২	পুনশ্চ পদ্মাহুতুতা	১	৯	১৪১
পিতৃগামনুষ্যজো যুগ্মান	৩	১৫	১৪	পুনশ্চ মধুসংজ্ঞেন	১	১২	৩
পিতৃগামপমবাং তৎ	৩	১৫	১৯	পুনর্গতে বর্ষশতে	১	১৫	১৮
পিতৃগাং ধর্মরাজং তম্	১	২২	৫	পুনশ্চাকামসংযোগাৎ	২	৮	৮৯
পিতৃগাং গ্রীণনার্থায়	৩	১১	২৮	পুনস্তথৈব শিবিকাম্	২	১৩	৫৫
পিতৃপক্ষাপরং নিগ্রম্	৩	১১	৬২	পুনঃ পাকযুপাদায়	৩	১১	১০২
পিত্রা প্রচেতসঃ প্রোক্তাঃ	১	১৪	৯	পুণ্যগন্ধধরঃ	৩	১১	৭৬
পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকাছাঃ	৩	১১	৫০	পুনঃ পুনঃ প্রণম্যোসৌ	৫	১৯	২৩
পিবতাং তত্র বৈ তেষাম্	৫	৩৭	৩৮	পুমান্ন দেবো ন নরঃ	২	১৩	৯৪
পিবস্তো জজিরে বাচম্	১	৫	৪৫	পুমান্ সর্বগতো ব্যাপী	২	১৫	২৪
পিবন্তি দ্বিকলাকার	২	১২	১২	পুমান্ স্ত্রী গৌরজী বাজী	২	১৩	৯৩
পীতনীলাশ্রয়রৌ	৫	১৯	১৯	পুত্রীপ্রবেশে প্রথমৈঃ	৫	৩৩	১৩
পীতে বসানং বসনে	৫	১৮	৪০	পুরাণসংহিতাকর্তা	১	১	৩৬
পীতেহমৃতে চ বলিভিঃ	১	৯	১১০	পুরা মমাগতো বৎস	৩	৭	৯
পীতং তদ্ দ্বিকলং সোমম্	২	১১	২৩	পুরা গার্গ্যেণ কথিতম্	৫	২৩	২৫
পীতাস্তাংসি সমস্তানি	৬	৩	১৮	পুরাণং বৈষ্ণবকৈতৎ	৬	৮	৩
পুচ্ছেইগ্নিশ্চ মহেশশ্চ	২	১২	৩৩	পুরুকুৎসায় চ ভবতঃ	৪	৩	১২
পুণাদেশপ্রভাবেন	২	১৩	৫	পুরুধৈর্যজ্ঞপুরুষঃ	২	৩	২১
পুণ্যোপচয়সম্পন্নঃ	১	১১	২০	পুরুকুৎসা নশ্বদায়াম্	৪	৩	১৩
পুণ্যাঃ প্রদেশা মেদিষ্ঠাঃ	৬	৮	১৬	পুরুষাধিষ্ঠিতত্বাচ্চ	১	২	৫০
পুত্রকাম্যাম্নিবর্ত্তম্	১	১২	১৫	পুরুষাঃ ষট্ চ	৪	১৩	৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
পুৰোধসা মন্ত্ৰিভিঃ	৬	৬	১১	পৃথুঃ সমন্তান্	৪	২৪	৭১
পুরুষবসো জ্যেষ্ঠঃ	৪	৮	১	পৃথোঃ পুত্রো মহাবীর্যো	১	১৪	১
পুৰোঃ সকাশাদাদায়	৪	১০	১৬	পৌত্রকো বাহুদেবস্ত	৫	৩৪	৪
পুৰোজ্ঞানমেজয়	৪	১৯	১	পৌত্রকোক্তং ত্বয়া যত্নু	৫	৩৪	২২
পুষ্করাঃ পুষ্কলা ধৃত্যঃ	২	৪	৫৩	পৌৰ্ণমাসী তথা জ্ঞেয়া	২	৮	৭৫
পুষ্করে সৰলস্থাপি	২	৪	৭৪	পৌৰ্ণমাস্তামমানাস্যাম্	১	২০	৩৮
পুষ্পবন্ধনসম্মান	৫	১৩	৩৫	পোলোমা কাগকেয়াশ্চ	১	২১	৯
পুষ্পবৃষ্টিং ততো দেবা	৫	৩৬	২২	পৌষমাসে বসন্তোত্তে	২	১০	১৪
পুষ্পবচনমত্রোচ্চৈঃ	৫	১৩	৩৩	প্রকটীকৃতসর্বাশ্বিঃ	৬	৫	২৯
পুংসা জটধরণমৌণ্যবতাং বৃথৈব	৩	১৮	১০৩	প্রকৃতির্ঘা ময়াধ্যাতা	৬	৪	৩৮
পূজিতাশ্চ ঋত্বিজঃ সর্বে	৬	৬	৩৬	প্রকৃতিস্বং পরা সূক্ষ্মা	৫	২	৭
পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃ	৩	১২	১৪	প্রকৃতৌ সংস্থিতং ব্যক্তম্	১	২	২৫
পূতনাং বিনাশশ্চ	৫	৬	২৪	প্রক্ষাল্যতে যদা সোইস্য	৫	৭	২০
পূর্ণং বর্ষসহস্রম্	৪	১০	১৪	প্রক্ষালিতাভ্রপাণিক	২	১৫	১০
পূর্ণে শত সহস্রে তু	২	৭	৬	প্রক্ষীগাখিলশৌচশ্চ	৬	৫	৩৪
পূর্বমাত্রাজয়ং কুহা	৪	২৪	৫৬	প্রখ্যাতো ব্যাসশিষ্ঠোইভূৎ	৩	৬	১৭
পূর্বমেব মহাভাগম্	২	১৪	৭	প্রজহাস তথৈবোচ্চৈঃ	৫	৩	২৭
পূর্বমেবং মুনিগণৈঃ	৩	৫	৪	প্রজাপতি পতিং বিষ্ণুম্	১	৯	৩৬
পূর্বস্তাং দিশি রাজানম্	১	২২	৯	প্রজাপতিকৃতঃ শাপঃ	২	৮	৪৬
পূর্বদেশাদিকাশৈশ্চ	২	৩	১৫	প্রজানামুপকারায়	১	১৩	৭৪
পূর্বজন্মানি যোহগস্তাঃ	১	১০	১০	প্রজাপতীনাং দক্ষস্ত	১	২২	৪
পূর্বং যত্র তু সপ্তর্ষীন	১	২১	২৮	প্রজাপতিপতিত্রক্ষা	৫	১	১৫
পূর্বমম্বন্তরে শ্রেষ্ঠা	১	১৫	১২৭	প্রজান্তা ত্রকণা সৃষ্টাঃ	১	৬	১১
পূর্বস্তত্রোদয়গিরিঃ	২	৪	৬২	প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ	১	৭	১৮
পূর্বেণ শৈলাংশীতা	২	২	৩৩	প্রজার্থম্বয়স্তস্য	১	১৩	৮
পূর্বশান্তহঃ বর্ষম্	২	৪	৫	প্রজাঃ সমর্জ্জ ভগবান্	১	৪	২
পূর্বত্যক্তৈঃ সরোইস্তোভিঃ	৫	১০	৯	প্রজাঃ সৃজেতি ব্যাদিকৈঃ	১	১৫	৮৬
পূর্বে শিরাতা যস্য স্থাঃ	২	৩	৮	প্রণতির্ঘা কৃতাস্মাকম্	৫	৩৫	১৬
পূর্বেণ মন্দিরো নাম	২	২	১৭	প্রণবজ্জং দেবেন্দ্রম্	৫	৩১	৬৮
পূবা চ সুরকির্ধাতা	২	১০	১০	প্রণবাবস্থিতং নিত্যম্	৩	৩	২২
পৃথক্ তয়োঃ কেচিদাহঃ	৬	১৫	১৬	প্রণম্য প্রণতা পূর্বং	১	৯	৬৭
পৃথিব্যাগন্তুধা ভেজঃ	১	২	৬৪	প্রণামপ্রবণা নাথ	১	৯	৬৪
পৃথ্বী মমৈবাপ্ত	৪	২৪	৬৩				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
প্রণিপত্য পিতৃঃ পাদৌ	১	১৯	৩৩	প্রয়াস্তি তোয়ানি কুরাণবিক্রতে	১	৪	২৮
প্রণেতর্ভনসো বৃক্কে:	৫	৩০	৭	প্রয়াস্তিস্তি যদা তে	৪	২৪	৩৯
প্রতিবুদ্ধশ্চাসাববনীপতিরপি	৪	৫	৫	প্রযাতি সনিতা কুব্বিন্	২	৮	২৯
প্রতিদিনঞ্চ	৪	১৩	১৪	প্রকৃতনবশস্তাচা	৫	৬	৩৮
প্রতীকারমিমং কৃত্বা	১	৬	২০	প্রলয়োহয়মশেষশ্চ	৫	৫৩	২৩
প্রত্যক্ষং ভবতা ভূপ	২	১৩	৬০	প্রলম্বকণ্ঠোহতিমুখঃ	৫	১৪	৫
প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে গীবা	২	১৩	৫৯	প্রলম্বং নিহতং দৃষ্ট্বা	৫	৯	৩৭
প্রত্যক্ষং ভূপতিস্তম্য:	১	১১	৫	প্রলীনি চ ততস্তস্মিন্	৬	৪	২১
প্রত্যাহারে তু তাঃ সর্ব্বা:	৬	৪	৩১	প্রলিষ্ঠাশ্চ সমং গোভি:	৩	১৩	১০
প্রত্যাষমাগতা ব্রহ্মন্	১	১৫	৩০	প্রলিষ্ঠঃ কোহস্ত হৃদয়ে	১	১৭	২৫
প্রত্যাষম্য বিহুঃ পুত্রম্	১	১৫	১১৭	প্রলিষ্ঠ চৈকম্	৪	২	৩৮
প্রথমে কৃত্তিকাভাগে	২	৮	৭১	প্রলিষ্ঠ দারকাং সৌহৃৎ	৫	২৯	২
প্রথমেহহি বৃধঃ শস্তান্	৩	১৫	৮	প্রলিষ্ঠো গহনং কৃৎ:	৫	১৩	৪০
প্রথমেহহি তৃতীয়ে চ	৩	১৩	১২	প্রলুপ্তে চ নিবৃদ্ধে চ	১	১	৩১
প্রদোষার্দ্ধে কদাচিত্তু	৫	১৪	১	প্রলুপ্তিমাংগব্যুচ্ছিত্তি	১	৬	৩১
প্রদ্রাস্নোহপি মহাবীৰ্য্য:	৫	২৮	৬	প্রলুপ্তে নিবৃদ্ধে	৬	৮	১০
প্রদ্রাস্নাচ্চা হরে: পুত্রা	৫	৫২	১	প্রলুপ্তে নিবৃদ্ধে	৬	৪	৪০
প্রদ্রাস্নঃ প্রথমস্তেযাম্	৫	৩২	৬	প্রলুপ্তা ব্রজসো যচ্চ	৩	১৭	২৭
প্রদ্রাস্নস্য প্রমুখা:	৫	৫৭	৪১	প্রবেপমাণাং সততম্	১	১৫	৪৫
প্রধানঞ্চ পুমাংশ্চৈব	২	৭	২৯	প্রশান্তমভয়ং শুদ্ধম্	১	২২	৪৯
প্রধানপুরুষব্যক্ত	১	২	১৬	প্রশান্তিকা: সনীবারা:	৩	১৬	৫
প্রধানপুরুষব্যক্ত	১	২	১৭	প্রশাম্যতি তদা জ্যোতি:	৬	৪	২২
প্রধানতত্ত্বমুদ্ভূতম্	১	২	৩৪	প্রশ্লশ্চ তত্রাভিরতি:	৩	১৩	২৫
প্রধানপুরুষোকাপি	১	২	২৯	প্রসন্নবদনং পদ্ম	৬	৭	৭৯
প্রধানমাত্মাযোনিশ্চ	৩	৩	২৫	প্রসন্নশুক্রবদনাচ্চ	৪	১০	৪
প্রধানবুদ্ধাদিমগ্নাদেশেবাৎ	৩	১৭	৩১	প্রসমোহিং মহাভাগ	৫	৩৮	৭৬
ঐভবন্তি ততস্তেভ্য:	২	৭	২২	প্রসজ্জীন্তু তামাহ	৫	২৭	১৪
প্রভাসস্য তু সা ভাৰ্য্যা	১	১৫	১১৯	প্রসারণাকুঞ্জনাদে:	৬৫	৫	১২
প্রভা বিবস্বতো রাত্রৌ	২	৮	২১	প্রসাদপরমৌ নাথৌ	৫	১৯	২১
প্রভাকরোহিৎ কপিল:	২	৪	৩৭	প্রসাদমানঃ স তদা	১	৯	১৯
প্রভূতভূতভূতায়	১	১২	৭১	প্রসাদ ইতি নোক্তং তে	১	৯	১৩
প্রযযৌ চাব্যবচ্ছিন্নম্	৫	২৩	৮	প্রসাদ সর্ব্ব সর্ব্বাত্মম্	৫	১৮	৫১
প্রয়াগে পুঙ্করে চৈব	৬	৮	২৯	প্রসাদ সর্ব্ব সর্ব্বাত্মন্	১	৪	৪২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
প্রসাদ দেবী সর্বস্ব	৫	২	২০	প্রণিপত্য পিতুঃ পাদৌ	১	১৯	৩৩
প্রসাদ মজ্জিতার্থায়	২	১৫	৩৩	প্রাণিনামুপকারায়	৩	১২	৪৫
প্রসাদ সর্বভূতাত্মন	৫	২৯	২৯	প্রাণো নঃ শুধিরাজ্জাতঃ	১	১২	৬৫
প্রসূতিং বৃথিঃবীরাণাম্	৪	১৫	২৬	প্রাতর্নিশি তথা সন্ধ্যা	২	৬	৩৭
প্রসূত্যাঞ্চ তথা দক্ষঃ	১	৭	২০	প্রাতশ্চৈবাপরাহ্নে চ	৫	১	৮৩
প্রসূতিঃ প্রকৃতের্গা তু	১	৭	৪১	প্রাতস্তমাগতা ভজে	১	১৫	২৮
প্রসূতাংস্তান্মুনীনুচুঃ	৫	৩৭	৮	প্রাতর্গত্বাভিদূরঞ্চ	২	১০	২১
প্রস্নিদ্ধামগকেশশ্চ	৩	১২	৩	প্রাপ্নোত্যাৱাধিতে বিষয়ৌ	১	১১	৪৮
প্রহরন্তি মহাত্মানঃ	১	১৬	১৫	প্রাপ্তবানেতদখিলম্	৬	৮	৪৭
প্রহস্য তানাহ নৃপঃ	৬	৬	৪৫	প্রায়শ্চিত্তশেষাণি	২	৬	৩৫
প্রহ্লাদ সর্বমেতৎ	১	২০	২৫	প্রায়শ্চিত্তেন মহতা	৩	১৮	৩৮
প্রহ্লাদ স্মুপ্রভাবোইপি	১	১৯	২	প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ	৬	৬	১৯
প্রহ্লাদং সকলাপৎসু	১	২০	৫৯	প্রারম্ভাচ্চাবসৌদন্তি	৬	১	৪৫
প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চাপি	১	৫	২৪	প্রারূঢ়কালে চ নভসি	৫	১	৭৭
প্রাক্সগদগ্ধানখিলান্	১	৪	৪৮	প্রারূঢ়কালন্ততোহতীৰ	৫	৬	৩৭
প্রাক্তন্তরে চ দিগ্ভাগে	৩	১১	৪৫	প্রিয়বতো দদৌ তেষাম্	২	১	১১
প্রাগ্জ্যোতিষপুরস্তাসীৎ	৫	২৯	১৬	প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ	১	১১	১
প্রাগ্ভবং পুরুষোহগ্নম্	৩	১১	৮৫	প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ	২	১	৩
প্রাঙ্মুখান্ ভোজয়েদ্ বিপ্রান্	৩	১৫	১৫	প্রিয়ব্রতস্য নৈবোক্তা	২	১	৪
প্রাচীনবহির্ভগবান্	১	১৪	৩	প্রিয়ং যুক্তং হিতং নৈতৎ	৩	১২	৪৪
প্রাচীনাগ্রাঃ কুশাস্তস্য	১	১৪	৪	প্রিয়ান্যেনকাণ্ডবদন্	৫	২৪	১১
প্রাচ্যাতে প্রকৃতিহেতুঃ	৬	৪	৩৪	প্রীতিঞ্জিতকরতল	৪	১৩	৩০
প্রাচ্যাং দিশি শিরঃ শস্তম্	৩	১১	১১০	প্রীতিমাংশ্চাভরণে তস্মিন্	১	২০	৩১
প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাম্	১	৬	৩৪	প্রীতিঃ মন্ত্রীকুমারস্য	৫	১৩	৬
প্রাজাপত্যেন বা সর্বম্	৩	১০	৭	প্রোক্ষতশ্চৈব গার্গস্ত	৫	৬৮	২৮
প্রাণান্যামেন পবনৈঃ	৬	৭	৪৫	প্রোভদেহং শুভৈঃ স্নানৈঃ	৩	১৩	৮
প্রাণাণ্যমনিলাং বশ্যম্	৬	৭	৪০	প্রোক্তশ্চ দেবৈঃ সংস্পৃগম্	৫	২৩	২২
প্রাণাণ্যম ইবাস্তোভিঃ	৫	১০	১৫	প্রোক্তপর্বস্বশেষেষু	৩	১১	১২০
প্রাণযাত্রানিমিত্তঞ্চ	৩	৯	২৯	প্রোক্তাণ্ডেতানি ভবতা	৩	২	১
প্রাণপ্রদানাং স পৃথুঃ	১	১৩	৮৮	প্রোক্তৌ তদা যুনিবরৈঃ	১	১৩	৫২
প্রাণশ্চৈব যুকণ্ডশ্চ	১	১০	৪	প্রোচ্যাতে পরমেশো হি	১	৯	৪৫
প্রাণস্য কৃতিমান্ পুত্রঃ	১	১০	৫	প্রকল্পীপাদিষু ব্রহ্মণ	২	৪	১৫
প্রাণাপানসমানানাম্	৩	১১	৯১	প্রকল্পীপপ্রমাণেন	২	৪	২০

	অং	অ	শ্লো:		অং	অ	শ্লো:
প্রাবক্ষ্যামাস তাং শূণ্যাম্	৫	৩৮	৯	বস্বৌকসারা শক্রস্ত	২	৮	৯
প্রাবক্ষ্যন্তীরজান্	৫	২৭	৯	বহিরাবাসিতে সৈন্তে	৫	২৩	১৬
				বর্ষত্রয়াশ্চে চ	৪	১৩	৪৮
ফ				বহুপ্রকারমতার্থম্	৫	২১	৮
ফণামণিমহত্বেণ	২	৫	১৫	বস্তুদেবস্তানকদৃশ্মভি:	৪	১৫	১১
ফণাসংস্রমালাঢ্যম্	৫	১৮	৩৬	বহুশো বারিতোহস্মভি:	১	১৯	৫৪
ফলগর্ভা ত্বমেবেজ্যা	৫	২	৯	বহুশশ্চ বৃহস্পতিচোদিতেন	৪	৬	৮
ফলানি পশ্য তালানাম্	৫	৮	৫	বহুশোহর্প্যাভহিতা	৪	৬	১৭
ফলানাং গততাং শব্দম্	৫	৮	৭	বহুকালোপভুক্ত	৪	১৪	১৪
ফলধরাধিতে নিম্নে	৩	৮	৫	বহুপুত্রস্ত বিহ্ব:	১	১৫	১৫৬
				বহুত্বান্মধেয়ানাম্	৪	২৪	৪৪
ব				বহুনাং বিপ্র বর্ধণাম্	১	১৫	২৭
বদরীফলমাকমপ্যর্জসি	৪	৯	৭	বাচমিত্যেব তেনোক্ত:	৬	৬	৪৮
বন্ধবরাণি ভূতানি	১	১৭	৮২	বাণস্ত নদ্রী কুস্তাণ্ড:	৫	৩২	১৭
বন্ধা সমুদ্রে যৎক্ষিপ্ত:	১	২০	২৩	বাণোহপি প্রণিপত্যাগ্রে	৫	৩৩	১
বভূব নির্মলং বোম	৫	১০	১২	বালত্বং চাতিবীৰ্য্যঞ্চ	৫	১৩	৭
বহিপত্রকৃতাপাণ্ডো	৫	৬	৩৩	বালক্ৰীডেয়মতুলা	৫	১৩	৩
বর্ষধর্ম্মান্তথাখ্যাতা	৪	১	২	বালত্বং সর্বদোষাণাম্	১	১৭	৫১
বলমগতমাক্রায়	৫	৩৫	৯	বালিশা বত যুধং বৈ	১	১৫	৯৩
বলসরুপমত্যস্ত	১	২২	৬৯	বালে দেশান্তরস্থে চ	৩	১৩	১৭
বসুদেবস্তুতো গত্বা	৫	৩৫	৮	বালোহিংস তাবদিজ্জাত:	১	১৭	৭২
বলভদ্রশরণ	৪	১৫	১২	বাল: কৃতোপনয়ন:	৩	৯	১
বলভদ্রো মহাবীর্য:	৫	২৩	১৯	বাল্যে ক্রীড়নকাসক্তা:	১	১৭	৭৫
বলভদ্রোহপি চাক্ষেটি	৫	২০	৫২	বাহুমাভোগিনং কৃষ্ণা	৫	১৬	৯
বলদেবোহপি মৈত্রেয়	৫	২৪	৮	বাহ্লীকস্ত সোমদন্ত:	৪	২০	১০
বসিস্টোইপ্যনেন	৪	৫	৩	বাহ্যর্থানখিলাং শ্চতুস্	১	১১	৫২
বলহানিন তে সৌম্য	৫	১৯	২৫	বাহ্যর্থনিরপেক্ষং তে	১	১২	৪৩
বলকৃষ্ণে তথাক্রুধ:	৫	১৮	৪৩	বিতত্বস্ত ভবন্যম্য:	৪	১৯	৯
বলক্ষয়ং বিবৃদ্ধিঞ্চ	৫	২০	৫৮	বিদিতলোকাপবাদবৃত্তাস্তশ্চ	৪	১৩	২০
বলশৌর্ঘ্যজ্ঞানবশ্চ	১	৯	৩০	বিভক্তি য: সুরগগান্	৩	৫	১৮
বলিকর্ম্মণা চ ভূতানি	৩	৯	১১	বিরোধ-ক্ষয়-দূষণাদীন	৪	৪	৪৫
বলেন নিহতং শ্রুত্বা	৫	২৮	২৭	বিজয়শ্চ বৃত্তিম্	৪	১৮	৬
বলে: পুত্রশতস্বাসীদ্	১	২১	২	বিভেদ প্রথমং বিপ্র	৩	৪	১৬

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ত্রিলোক্যাত্মজয়োত্তোগ	৪	২৪	৫৩	ব্রহ্মা নারায়ণাখ্যোইসৌ	১	৪	১
বিজয়িনঞ্চ রাজানম্	৪	১২	৮	ব্রহ্মাঐর্কৈদবেদজৈঃ	১	১২	৪৯
বিভ্রতী পারিজাতস্য	৫	৩	৩৬	ব্রহ্মা জনার্দনঃ শত্রুঃ	১	১৩	২১
বিশ্রামিতপুত্রস্ত	৪	৭	১৭	ব্রহ্মাশ্রমজং নিত্যম্	১	১৫	৫৮
বিপরীতানি দৃষ্ট্বা	৪	২৪	৩৮	ব্রহ্মা দক্ষাদয়ঃ কালঃ	১	২২	২৯
বিভ্রাণং বাসসী গীতে	৫	১৭	২৩	ব্রহ্মাচ্চ বা মনঃ	৪	১	৩
বিখ্যাচা সহোপভোগম্	৪	১০	৭	ব্রহ্মা সৃজতাদিকালে	১	২২	৩৩
বিষ্ণুস্তেষাং প্রমাণে	৪	১৫	২৫	ব্রহ্মাঐর্কৈরচ্যতে দিবৈঃ	৫	৭	৬৪
বীজাদ্ বৃক্ষপ্ররোহেণ	২	৭	৩৫	ব্রহ্মাছাঃ সকলা দেবা	৫	৩০	১৭
বৃক্ষিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ	৫	২৩	৩১	ব্রহ্মেন্দ্ররত্ননাসতা	৩	১৪	১
বুভুজে চ তয়া সার্কম্	৩	১৮	৮৯	ব্রাহ্মণান্ ভো জয়েচ্ছ্রাক্ষে	৩	১৫	১
বৃত্তো মধ্যমম্	৪	২	৩১	ব্রাহ্মণাচ্ছাস্ত্র য়ে বর্ণাঃ	৩	১৮	৪৬
বৃহস্পাদ্ বৃহগছাচ্চ	১	১২	৫৭	ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাম্	৩	৮	২১
বৃষেঃ স্মিত্রো	৪	১৩	৭	ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া	৪	২৪	৫৩
বৃহস্পতেস্ত ভগীনী	১	১৫	১১৮	ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ	১	৬	৬
বৃহস্পতিমিন্দুং চ	৪	৬	১৬	ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ	৩	৮	১২
বোধ্যাগ্নিমাচকৌ তদব্দ	৩	৪	১৮	ব্রাহ্মে মুহূর্তে স্তম্বে	৩	১১	৫
বতীত্যার্কমাত্রৌ	৪	৬	৪২	ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তেষাম্	৬	৩	২
ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ	৬	৭	৩৬	ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র	৩	১০	২৪
ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ	৩	১৮	৩৫	ব্রাহ্মং পান্যং বৈশ্বদেবঞ্চ	৩	৬	২২
ব্রহ্মচর্যেণ বা কালম্	৩	১০	১৪				
ব্রহ্মহত্যাত্রতং চীর্ণম্	৩	৫	১৩				
ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসঃ	৩	৪	৭				
ব্রহ্মহত্যাস্থমেধাভ্যাম্	২	৮	৯১				
ব্রহ্মন্ প্রমাদপ্রবণম্	১	১	১৫				
ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মন্	১	৩	১৬				
ব্রহ্মরূপধরো দেবঃ	১	৪	৫০				
ব্রহ্মণা দেবদেবেন	১	১২	১০				
ব্রহ্মপুংসং যুনেঃ শ্রোতুম্	১	১৫	৫৪				
ব্রহ্ম প্রভূব্রহ্ম স সর্বভূতঃ	১	১৫	৫৭				
ব্রহ্মবক্ষো কিমেতৎ তে	১	১৭	১৭				
ব্রহ্মত্বে সৃজতে বিশ্বম্	১	১৯	৬৬				
ব্রহ্মনশ্চ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠজন্মা	৪	১	৫				

ড

ভক্ত-খাবক-বাট্যানাম্	২	১৫
ভক্তিক্ষেদানুলিপ্তাজ্ঞৌ	৫	২০
ভক্তিক্ষেদানুলিপ্তাজ্ঞৌ	৫	২০
ভক্ষয়ত্যাণ কল্লাস্তে	৩	১৭
ভক্ষ্য ভোজ্যমহাপানম্	২	৫
ভক্ষ্যভক্ষ্যেযু নাস্ত্যস্তি	৬	২
ভগবন্ যন্নবৈঃ	৪	১
ভগবন্ ভূতভব্যোশ	১	৯
ভগবন্ অস্মাকমত্র	৪	৯
ভগবানপি সর্বাঙ্গা	১	১২
ভগবন্ যদি মে তোষম্	১	১২

	অং.	অঃ	শ্লোঃ		অং.	অঃ	শ্লোঃ
ভগবন্ সর্বভূতেশ	১	১২	৭৮	ভর্তৃশুশ্রাবণং ধর্মঃ	১	১৩	২৪
ভগবতা নারায়ণেন	৪	৮	৩	ভর্তৃবাহুসহাগর্বা	৫	৩০	৪৬
ভগবন্ বালবৈধব্যাদ্	১	১৫	৬৩	ভবতোহপি মহাভাগ	৬	২	৩৯
ভগবন্ সমাগাখ্যাতম্	২	১	১	ভবত্বেবং যদি মে	৪	৬	২৬
ভগবন্ যশ্মা	৫	৩৭	৩১	ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ	১	৩	৩
ভগবন্ সমাগাখ্যাতম্	২	১৩	১	ভবতো যৎপরং তদ্বম্	১	৪	১৭
ভগবন্ যশ্মা প্রোক্তম্	২	১৪	২	ভবত্য ব্যাহতো যশ্	১	১৩	৪৬
ভগবন্ ভগবান্দ্বেবঃ	৩	৮	১	ভবত্যাধ্বন্তমতিঃ	১	৯	৩১
ভগবান্ এভিঃ	৪	৪	৭	ভবন্তু পতয়ঃ শ্লাঘ্য	১	১৫	৬৪
ভগবান্‌পাথোৎপাতান্	৫	৩৭	২৮	ভবন্তি যে মনোঃ পুত্রা	৩	২	৪৬
য ভগবানপি যথা ভূতম্	৪	১৩	৩৪	ভবতাং চোপসংহার	৫	৩৮	৮৬
ভগবন্ যশ্মা কার্যম্	৫	৩৭	৩১	ভবং সর্বং মহেশানাম্	১	৮	৬
ভজমানস্	৪	১৩	২	ভবন্তির্দদভিপ্রেতম্	৬	২	৩৭
ভজমানাচ্য বিদূরথঃ	৪	১৯	৬	ভবানহঞ্চ বিখ্যাতান্	৫	৯	৩২
ভজিন-ভজমান	৪	১৩	১	ভবাংশ্চ ময়া নয়ো	৪	৬	২৯
ভগবানপি গোবিন্দঃ	৫	৩৭	৬০	ভবিষ্যন্তি মহাবীরা	১	১৫	৬৭
ভগবান্ হি	৪	১৪	১৬	ভবিষ্যন্তি তথা দেবাঃ	৩	২	২১
ভগবন্ তমহং যোগম্	৬	৬	৪	ভবিত্র যোষিতাং সূতিঃ	৬	১	৪১
ভগীরথোৎশ্রুতঃ	৪	৪	১৮	ভাগুরিঃ স্তম্ভমিত্রায়	৬	৮	৪৩
ভগবতি আসজ্যাখিলম্	৪	৩	২	ভানুস্বতঃ শতদ্বন্দ্বঃ	৪	৫	১৩
ভগবন্ কথিতং সর্বম্	৬	৮	৫	ভরত্যাধ্বন্তমিতি	১	৯	৩১
ভগীরথাত্মাঃ সগরঃ	৪	২৪	৭৫	ভরতায় যতঃ পিত্রা	২	১	৩৩
ভগবন্তোহখিলসংসার	৪	৫	৯	ভারতস্তাস্ত্র বর্ষস্ত	২	৩	৬
ভগবন্তুং সমস্তস্ত	২	৪	৩২	ভারতং প্রথমং বর্ষম্	২	২	১২
ভগ্নস্কন্ধো নিপাতিতো	৫	৬	২০	ভারতাঃ কেতুমালাশ্চ	২	২	৩৮
ভবোন্তবে চ কোন্তেয়	৫	৩৮	৬৭	ভারাবতারগার্থায়	৫	১২	৭
ভদ্রাশ্চে ভগবান্ বিষ্ণুঃ	২	২	১৯	ভারাবতারগে সাহসম্	৫	১২	১৮
ভদ্রাশ্চ পূর্বতো মেরোঃ	২	২	২৩	ভারাবতারগার্থায়	৫	২৯	২৫
ভদ্রা তথোত্তরগিরীন্	২	২	৩৬	ভারাক্রান্তা ধরা যাতা	৫	৩৮	৫৯
ভদ্রং ভয়ানামপহারিণি স্থিতে	১	১৭	৩৬	ভারাবতারনার্থায়	৫	৩৭	১৭
ভরতশ্চ পত্নীনাম্	৪	১৯	৫	ভাবগর্ভস্মিতং বাক্যম্	৫	১৮	১৭
ভরমঃ স মহীপালঃ	২	১৩	৪	ভায়াবশাস্ত্র য়ে	৪	১২	৩
ভরতোহপি গন্ধর্ব	৪	৪	৪৬	ভিক্ষাভুজশ্চ য়ে কেচিৎ	৩	৯	১১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ভীষকঃ কৃষ্ণিনে রাজা	৫	২৬	১	ভূমাদীনাম্ সমস্তানাম্	১	১২	৫৫
ভীষ্মজ্ঞেয়কৃপাদীনাম্	৫	৩৫	৩৮	ভূমশ্চ সূরবেশম্	৪	৪	২৬
ভীষ্মজ্ঞেয়ান্ধারাজাতাঃ	৫	৩৮	৪৭	ভূলোকমখিলং দৃষ্ট্বা	১	১৯	৫৭
ভুক্তা ভোগান্ মহাদিব্যান্	৫	২৪	৩	ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ	১০	২২	৭৮
ভুক্তা সমাগথাচম্য	৩	১১	৮৭	ভূলোকশ্চ ভুবলোকঃ	৫	২	১৬
ভুক্তা চ বিপুলান্ ভোগান্	৫	১৯	২৬	ভূবিভাগং ততঃ কৃত্বা	১	৪	৪৯
ভৃঙ্ক্রে কুলাম্বত্রীহাদি	২	১৩	৪৫	ভূষণাত্মরূপস্বম্	১	২২	৬৪
ভৃঙ্ক্রেহপ্রদায় বিপ্রেভ্য	৫	৫৮	৩৯	ভূষণাশ্চিরম্যাপি	২	৫	১১
ভূজ্যতেইনুদিনং দেবৈঃ	১	১৪	২৬	ভৃগুণা পুরুকুৎসায়	৬	৮	৪৪
ভূজ্ঞন্দন্তং তয়া সোহয়ম্	৩	১৮	৬৬	ভৃগুর্ভবো মরীচিশ্চ	১	৭	২৪
ভুবলোকং ততঃ সর্বম্	৬	৩	২৬	ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহম্	১	৭	৫
ভুবন্তস্মাৎ তথোদগীধ	২	১	৩৮	ভৃগোঃ ঋত্যাং সমুৎপন্ন	১	১০	২
ভুবনেশ জগন্নাথ	৫	৭	৫৭	ভৃগোঃ ঋত্যাং সমুৎপন্ন	১	৯	১৩৯
ভুবো নাতাপি ভারোহয়ম্	৫	৩৭	২২	ভৃত্যাদিভরণার্থায়	৩	৮	৩৪
ভূততস্মাত্রসর্গোহয়ম্	১	২	৪৩	ভেবঞ্চালকনন্দাখ্যম্	২	৮	১০২
ভূতাত্মনুদিনং যত্র	১	৭	৪২	ভৈক্ষ্যত্রিতাত্ত্বা শূদ্রা	৬	১	৩৭
ভূতাদিমিস্ত্রিাদিঞ্চ	১	২২	৬৮	ভোক্তারং ভোজ্যভূতঞ্চ	১	৯	৪২
ভূতাত্মা চেদ্মিষ্যাত্মা চ	৫	১৮	৫০	ভোগেনাবেষ্টিতশ্চাপি	৫	৭	
ভূতানি সর্বাণি তথারমেতৎ	৩	১১	৫২	ভোজনং পুষ্করদীপে	২	৪	
ভূতেদ্মিষ্যানাং হেতুঃ	১	২	৩৬	ভো দৈত্যপতন্যো ক্রতে	৩	১৮	
ভূতেষু বসতে সোইন্তঃ	৬	৫	৮২	ভো নাহং ভেইপরোধায়	৬	৬	
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ	৩	২	৬০	ভো ভো ক্ষত্রিয়দানাদ	১	১১	
ভূপ ভূতাত্মশেষাণি	৬	৭	৫৮	ভো ভো রাজন্ শৃণুহ স্বম্	১	১৭	
ভূপ পৃচ্ছসি কিং শ্রেয়ঃ	২	১৪	১২	ভো ভো বিশ্বজ্য শিবিকাম্	২	১৩	
ভূপতের্বদতস্তস্ত	২	১৩	৫৬	ভো ভো ব্রহ্মন্ স্বয়া মন্তঃ	৫	১	
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ	১	১২	৫৩	ভো ভো মেঘা নিশম্যৈতদ্	৫	১১	
ভূমিসূর্যাস্তরং যন্তু	২	৭	১৭	ভো ভো দানপতে বাক্যম্	৫	১৫	
ভূমের্ষোজনলকেতু	২	৭	৫	ভো ভোঃ কিমেতত্ত্ববতা	৫	৩৫	
ভূমৌ পাদযুগস্যাশ্বা	২	১৩	৬২	ভো বিপ্রবর্ষ ভোক্তব্যম্	২	১৫	
ভূমন্ততো বৃকং জাতম্	৩	১৮	৭৬	ভো বিপ্র জনসম্মর্দঃ	২	১৬	
ভূম এবাহমিচ্ছামি	৫	৫৫	১	ভোঃ শচী দেবরাজস্য	৫	৩৭	
ভূমঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কম্	৬	৬	৪৩	ভোত্যশ্চতুর্দশশচাত্র	৩	২	
				ভোমমেতৎপয়ো দুহম্	৫	১০	

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ সর্গা	২	২	৪৮	মদাক্কারিতাকোহিসৌ	১	৯	১০
ভৌমোহয়ং নবকো নান্না	৫	২৯	৮	মদাঘূর্ণিতনেত্রোহিসৌ	২	৫	১৬
ভৌমন্ মনোরথন্ সর্গন্	৩	৮	৬	মদন্তা ভবতা যস্মাৎ	১	৯	১৬
ভ্রকুটাকুটীলাং তস্য	১	৭	১০	মদ্রপমান্বায় স্বজত্যজঃ	৪	১	২৯
ভ্রমিমারোপ্য সূর্যাস্ত	৩	২	৯	মধুহা গ্রামহস্তা চ	২	৬	২২
ভ্রমমানৌ তুতো দৃষ্টা	৫	২৯	১৪	মধ্যান্তচ সমুত্তরৌ	১	১০	৩৪
ভ্রাস্ত্রগ্রাহগণঃ সৌম্যিঃ	১	২০	৫	মধ্যরাত্রৈহধিলাধারে	৫	৩	৭
ভ্রাময়িত্বা শতশৃগম্	৫	২০	৬২	মনবো ভূভুজঃ সেন্দ্রা	৩	২	৫২
ভ্রগহা পুরহর্তা চ	২	৬		মনসঃ স্বস্থতা তুষ্টিঃ	২	১৫	২২
				মনস্যবস্থিতে তস্য	১	১২	৮
ম				মনবো মনুপুত্রাশচ	১	৭	৬৫
মগ্নোহথ জাহ্নবীতোয়াৎ	৬	২	৬	মণ্ডলেন জগৎসংস্থাম্	৫	২২	১৫
মাক্ষল্যপুষ্পারভ্রাজ্য	৩	১২	৩১	মন এব মনুগ্যাণাম্	৬	৭	২৮
মৎকৃতে পিতৃপুত্রানাম্	৪	২৪	৬০	মনুঃ সপ্তর্ষয়ো দেবা	৩	২	৪৭
মন্তঃ কোহিত্যধিকোহিত্যোহিস্তি	১	১৩	২০	মনুগ্গদেহিনাং চেন্দ্রাম্	৫	২২	১৮
মন্তঃ কোপেন চাঘূর্ণম্	৫	৩৫	২০	মনুগ্গদেহমুৎস্রজ্য	৫	৩৭	২৪
মৎপদানি চ তে সর্প	৫	৭	৭৬	মনুরপ্যাহ বেদার্থম্	৬	৫	৬৩
মৎপুত্রৈঃ হি	৪	৭	১১	মনুগ্যাঃ পশবশ্চাত্তে	৫	২	১৮
মৎপ্রসাদান্ন তে সূত্র	৫	৩০	২৭	মনুগ্গলীলাং ভগবন্	৫	৭	৩৯
মৎপ্রসাদেন ভর্তারম্	৫	৫৮	৮২	মনুগ্গধর্ম্মাভিরতো	৫	৯	৭
মৎপ্রীতিঃ পরমো ধর্মঃ	১	১২	২০	মনুগ্গধর্ম্মাশীলস্ব	৫	২২	১৪
মৎসম্বন্ধেন ভো গোপা	৫	১৩	১০	মনোহরায়াঃ শিশিরঃ	১	১৫	১১৪
মৎস্তরূপশ্চ গোবিন্দঃ	২	২	৫০	মনোরজায়াস্ত দশ	১	১৩	৪
মৎস্তবন্ধৈশ্চ মৎস্তোহিসৌ	৫	২৭	৫	মনঃ প্রীতিকরঃ স্বর্গঃ	২	৬	৪২
মৎস্তকূর্ম্ববরাহাশ্চ	৫	১৭	১০	মন্ত্রযজ্ঞপরা বিপ্রাঃ	৫	১০	৩৭
মথুরানগরী পৌর	৫	১৮	২৩	মন্ত্রপূর্ব্বং পিতৃগাঙ্স্ত	৩	১৫	২০
মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ	৫	১৪	১৪	মন্ত্রাভিমন্ত্রিতং শস্ত্রম্	৩	১১	৮১
মথুরাক পুনঃ প্রাপ্তৌ	৫	২১	৩১	মন্ত্রানং মন্দরং কৃতা	১	৯	৮৩
মথুরাবাসিনো লোকাম্	৫	২৩	১৫	মন্দাক্ষিযশ্মিরয়নে	২	৮	৪০
মথ্যতামমৃতং দেবাঃ	১	৯	৭৮	মম্বথে তু গতে নাশম্	৫	২৭	২৭
মথ্যমামে শুভশৃঙ্গিন্	১	৯	৯১	মম্বস্তরাধিপারৈশ্চব	৩	১	৪
মথ্যমানেহম্বতে জাতম্	৫	৩০	৩১	মম্বস্তরে তু সম্প্রাপ্তে	৩	১	৪৩
মদাবলোপাক্সাসৌ	৪	৬	৭	মম্বস্তরাণ্যলেশাণি	৩	২	৬০

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
মম জয়া সমং যুদ্ধম্	৫	৩৩	১৯	মহাদাদেবিকারন্ত	৬	৪	১৩
মম চাংশেন সংযুক্তঃ	১	১৫	১০	মহানন্দিন-সুতঃ	৪	২৪	৪
মমার্জুনং ভীষ্ম	৫	৩৮	৩৩	মহার্ণবাস্তুঃ সলিলে	১	১৫	১৪৫
মমাপি বালকস্তত্র	৫	৫	৫	মহাকাষ্ঠচয়চ্ছন্নম্	১	১৭	৪৬
মামাংশঃ পুরুষব্যাভ্র	৫	১২	১৭	মহাস্তম্ভংসুতশ্চ	২	১০	৪০
মমেতি যময়া প্রোক্তম্	৫	৭	৯৭	মহাস্তমেতিঃ সহিতম্	৬	৪	৩৩
মমৈবেদং পিতৃধনম্	৪	১৩	৬৬	মহাপ্রজ্ঞা মহাবীৰ্য্য	২	১	৬
মমোপদিষ্টং সকলম্	১	১৯	৩৪	মহাভোগ্যস্তিস্থিধর্ম্মাঙ্গা	৪	১৩	৬
মমাহি তত্র চরৌ	৪	৭	১৪	মহাবীৰ্য্যং তথৈবাশ্রম্	২	৪	৭৫
মমাপি তুভ্যং মৈত্রেয়	৬	৮	৪৯	মহাবীরং বহির্বর্ষম্	২	৪	৮১
ময়া দত্তামিমাং মালাম	১	৯	১৪	মহাবীৰ্য্যাদুরূক্ষম্	৪	১৯	১০
ময়াপ্যেতদযথাস্থায়ম্	৩	৭	৩৭	মহাবলপরীবারঃ	৫	২২	২
ময়াপ্যেতদশেষেণ	৩	১৭	২	মহীধরাস্তথা সন্তি	২	৪	৬৭
মমাপি তস্ত গদতঃ	৩	১৭	৮	মারিষা নাম নান্নৈষা	১	১৫	৮
ময়া সংসারচক্রেহস্মিন্	৫	২৩	৩৬	মার্গা বভূবুর্স্পষ্টা	৫	৬	৪৪
ময়া জং পুত্রকামিণী	৫	৩০	১৯	মার্জ্জারকুকুটচ্ছাগ	২	৬	১৯
ময়ি ভক্তিস্তবাস্ত্যেব	১	২০	২০	মালাকারায় কুমোহপি	৫	১৯	২৪
ময়ি বেদানুব্রুকোইভূৎ	১	২০	২১	মাষা মুদগা মসূরাশ্চ	১	৬	২২
ময়ি মন্তে প্রমন্তে বা	৫	২৩	১২	মাসঃ পক্ষরয়েনোক্ত	২	৮	৬৫
ময়ূরধ্বজভঙ্গস্তে	৫	৩৩	৩	মাসি মাস্তসিতে পক্ষে	৩	১৪	৩
ময়ূরং জং সা বৈ	৩	১৮	৮৩	মাসি মাসি রবির্ঘো যঃ	২	১১	৯
ময়ূরা মৌনযাতন্তুঃ	৫	১০	৩	মাসেষেতেষু মৈত্রেয়	২	১০	১৮
ময়ৈষ ভবতা প্রগ্নঃ	৬	২	৩৩	মাসৈর্দ্বাদশভির্বর্ষম্	৬	৩	১০
মযাশ্রিত তথালেষ	১	১৯	৭২	মাং মগ্নতেহগ্নৈসদৃশম্	১	৯	১৫
মরীচিমিশ্রৈর্দর্শকৈঃ	১	১৮	২২	মাংসাস্তকপুয়বিণ্ মুত্র	১	১৭	৬৩
মরীচিমুখৈর্মুনিভিঃ	১	১২	৬	মাং হস্তমমরৈর্ঘর্ষঃ	৫	৪	৩
মরুতশ্চক্রবর্তী	৪	১	১৮	মিত্রপ্রককুনখী	৩	১৫	৫
মরুতৃত্যা মরুতস্তুঃ	১	১৫	১০৭	মিত্রেষু বর্তেত কথম্	১	১৯	২৯
মর্ম্মভিত্তির্ম্মহারোগৈঃ	৬	৫	৩৯	মিত্রোইত্রিস্তদ্বকো রক্ষঃ	২	১০	৬
মর্ষাদাকারকাস্তেবাম্	২	৪	৬	মিবতঃ পাণ্ডুপুত্রস্য	৫	৩৮	২৬
মর্ষাদাব্যুৎক্রমো নাপি	২	৪	৬৯	মিথমানশ্চাসাবতিভীষণা	৪	৪	২৩
মলপ্রাপ্তিকবর্গশ্চ	৫	২০	২৫	মুখনিশাসজো বিষ্ণোঃ	৬	৪	২
মহভঙ্গবিরুদ্ধেন	৫	১২	৮	মুখং বাহু প্রবাহু চ	৫	৫	১৯

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
মুখ্যা নগা যতশ্চাক্তা	১	৫	৭	মানসোইপি বিজ্ঞেষ্ঠ	৬	৫	৬
মুখতো বাণনাশায়	৫	৩৩	৩৬	মানসোত্তরশৈলে তু	২	৮	৮
মুদগলো গালবশ্চব	৩	৪	২২	মানসোত্তরসংজ্ঞো বৈ	২	৪	৭৬
মুদগলাচ্চ মৌদগল্যাঃ	৪	১৯	১৬	মানসানি তু ভূতানি	১	১৫	৮৭
মুদয়ো ভাবিতাজ্ঞানঃ	৬	৮	১৫	মা নঃ কোশং তথা গোষ্ঠম্	১	৯	১২৫
মুদ্রাচতে তথাজ্ঞানি	৫	৩৩	৩৩	মাক্ষাতা চ শশবিন্দুহিতরম্	৪	২	১৯
মুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা	৫	১১	২৫	মা পুত্রান্ মা স্তম্ভদ্বর্গম্	১	৯	১২৬
মুরোচ্চ তনয়ান্ সপ্ত	৫	২৯	১৮	মামারাধ্য নরো মুক্তিম্	১	১২	৮৯
মুষ্টিনা চাহনন্ মুক্তি	৫	৯	৩৫	মানয়্যা লোভয়িত্বা তান্	১	৯	১০৮
মুসলস্যাথ লোহস্য	৫	৩৭	১২	মায়য়া যুযুখে তেন	৫	৩৩	৯
মুচানামেব ভবতি	১	১	২১	মায়্যা তবেয়মজ্ঞাত	৫	৩০	১৪
মুচ্ছাম্বাপ্য মহতীম্	৬	৫	১৬	মায়্যাবতী দদৌ তস্মৈ	৫	২৭	১৩
মুচ্ছামুপায়যৌ	৫	৭	৪৬	মায়্যা চ বেদনা চৈব	১	৭	৩০
মুক্তাভূতমদৃশ্যক	১	৪	২৪	মায়্যামোহোইয়মখিলাম্	৩	১৭	৪২
মূর্তং ভগবতো রূপম্	৬	৭	৭৭	মায়্যামোহেন তে দৈত্যঃ	৩	১৮	৩০
মহী ঘটংঘং ঘটতঃ কপালিকা	২	১২	৪১	মায়্যাবিমোহিতদৃশা তনয়ো মমেতি	৫	২০	৯০
মহে প্রতিহতে শত্রুঃ	৫	১১	১	মূলে যোড়শসাহস্রঃ	২	২	৯
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সজঃ	২	৩	৩	মূঢ়ে ভরবাজম্	৪	১৯	৭
মহেন্দ্রো বারগন্ধকাৎ	১	৯	১৮	মৃগমধ্যে যথা সিংহো	৫	২০	৩১
মহোৎসবমিবাসাশু	৫	২০	৪০	মৃগমেব তদাজ্ঞাক্ষীৎ	২	১৩	৩২
মহোচ্ছানান্ মহাবপ্রাণম্	৫	২৩	১৭	মৃগপক্ষিমলুপ্তাষ্টৈঃ	৬	৫	৭
মাগধস্ত বনং কৌণম্	৫	২০	১০	মৃগা ত্রাক্ষণভূয়িষ্ঠা	২	৪	৭০
মাগধানান্ বাহীজ্ঞানান্	৪	২৩	১	মৃগাণাং বদ পৃষ্ঠেষু	৬	৬	২৩
মাগধায়াং বিশ্বস্মৃটিক	৪	২৪	১৮	মৃগায়ং হি যথা গেহম্	৬	৭	১৭
মাঘমাসে বসন্তোতে	২	১০	১৬	মৃগায়ং হি গৃহং যবৎ	২	১৫	২৯
মাঘাসিতে পঞ্চদশী কদাচিৎ	৩	১৪	১৬	মৃতস্য কেশেষু তদা	৫	২০	৭৫
মা জ্ঞানীত বয়ং বাংলা	১	১৭	৭১	মৃতবন্ধোদর্শনানি	৩	১৩	১৮
মাতাভ্রা পিতৃঃ	৪	১৯	৩	মৃতস্ত চ পুনর্জন্ম	১	১৭	৫৮
মাতামহানামপ্যেবম্	৩	১৫	৪৫	মৃতহনি চ কর্তব্যম্	৩	১৩	২৩
মাতামহস্তৃপ্তিমূপৈতু তস্ত	৩	১৫	৫৩	মৃতাহনি চ কর্তব্যঃ	৩	১৩	৩৮
মাতামহায় তৎপিত্রে	৩	১১	২৯	মৃতো নরকমভ্যতি	৩	১১	১২৩
মাতুলোহথ তপোনিষ্ঠঃ	৩	১৫	৩	মৃদঙ্গাদিষু তুর্যোষু	৫	২০	৫৯
মাত্রে প্রমাত্রে ভ্রাত্রে	৩	১১	৩০	মৃকং ন মৃকমপ্যেবা	২	১৫	২৬

অং	অঃ	শ্লোঃ	য			
মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাম্	৫	৬	৪২	য ইদং জন্ম বৈশ্যস্য	১	১৩
মেঘানাম্ পরসং চেশো	৫	১০	১৯	যক্ষরক্ষোগণৈঃ সিতৈঃ	৬	৮
মেঘেবু সন্ততা বৃষ্টিঃ	২	৮	১০০	যক্ষরাক্ষসদৈত্যৈঃ	৫	১
মেঘাশ্রিতং ক্রিমা দণ্ডম্	১	৭	২৭	যক্ষাণাঞ্চ রথে ভানোঃ	২	১১
মেঘাগ্নিবাহুপুত্রাস্ত	২	১	৯	যচ্চ কার্গং তবান্মাভিঃ	১	১১
মেরুরূপমভূৎ তন্ত	১	২	৫৩	যচ্চাহ কৃষ্ণমাহাভ্যাম্	৫	৩৮
মেরুপৃষ্ঠে পততু্যচৈঃ	২	৮	১০৭	যচ্চাশ্বদকরোং কৰ্ম্ম	৫	৩৪
মেরোশ্চতুর্দিশং যে তু	২	২	৪৫	যচ্চাহ ভবতা পৃষ্ঠঃ	৬	২
মেরোরন্তরাঙ্গৈবু	২	২	২৮	যচ্চৈতদ্ভুবনগতং ময়া ভবোক্তম্	২	১২
মেরোশ্চতুর্দিশং তন্তু	২	২	১৫	যজন্ যজ্ঞান যজ্ঞতোনম্	৩	৮
মেঘাদৌ চ তুলাদৌ চ	২	৮	৭০	যজুর্বেদতরোঃ শাখাঃ	৩	৫
মৈত্র্যম্পৃহা তথা তবৎ	৩	৮	৩৬	যজুংষাথ বিশ্বকটানি	৩	৫
শ্রুতং তন্ত	৫	৩৬	১	যজুংষি ত্রৈকুতং হৃন্দঃ	১	৫
মৈত্রেয় শ্রুতং মন্তঃ	৬	১	৩	যজুংষি যৈরধীভানি	৩	৫
মৈত্রেয় শ্রুততাম্	৪	১	৩	যজ্ঞানিম্পত্তয়ে সর্বম্	১	৬
মৈত্রেয় শ্রুতং কৰ্ম্ম	৫	৩৫	৩	যজ্ঞসমাপ্তৌ চ	৪	৫
মৈত্রেয় পৃথিবীগীতাঃ	৫	২৪	৫৪	যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়ান্ত	১	৭
মৈত্রেয় শ্রুততামেতৎ	২	২	৪	যজ্ঞবিজ্ঞা মহাবিজ্ঞা	১	৯
মৈত্রেয় শ্রুততামেতৎ	৫	১	৪	যজ্ঞবিধংসনং মেনে	৩	১৭
মৈত্রেয় তন্ত চরিতম্	২	১	৩৬	যজ্ঞান্নভূতং যজ্ঞপম্	৫	৩৬
মৈত্রেয় শ্রুততামেতদ্	২	১১	৬	যজ্ঞেখরো হব্যাসমন্তকব্য	৩	১৫
মৈত্রেয় শ্রুতং সম্যক্	১	১৭	১	যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ	২	১৩
মৈত্রেয় কারণং প্রোক্তম্	১	২২	৪২	যজ্ঞে চ মারীচমিষুপাতাহতম্	৪	৪
মৈত্রেয় কথয়াম্যেব	১	৫	৩	যজ্ঞেন যজ্ঞপুরুষঃ	১	১৩
মৈত্রেয়াখিলভূতানি	১	২	৬০	যজ্ঞেবু যজ্ঞপুরুষঃ	৫	১৭
মৈথুনেনৈব ধর্ম্মেণ	১	১৫	৮৯	যজ্ঞৈরাপ্যগ্নিতা দেবা	১	৬
মৈবং ভো নক্ষাত্রামেব	১	৫	৪১	যজ্ঞৈর্ষজ্ঞেখরো যেষাম্	১	১৩
মৌকশ্রমং যচ্চরতে যথোক্তম্	৩	৯	৩৩	যজ্ঞৈরনৈকৈর্দেবত্বম্	৩	১৮
মৌহশ্রমে শমং যাতে	৬	৭	২১	যজ্ঞৈর্দ্বিমিধ্যতে বিভ্যাম্	৫	২০
মৌহিতাশ্চাভবন্তুত্র	৫	৩	১৬	যজ্ঞৈর্দ্বিজিহ্বাদো যজ্ঞস্তি সত্ততম্	৬	৮
শ্লেক্ষকোটিসহস্রাণাম্	৫	২৩	৭	যজ্ঞঃ পশুর্বিহিরশেষবৎ	২	১২
জিয়তে জাতমাত্রাশ্চ	৬	৫	৬২	যজ্ঞৈর্দ্ব্যন্তরুদাদশ্যাম্	৬	৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
যজ্ঞিভির্যজ্ঞপুরুষঃ	৫	১৭	১৬	যত্র বৈ দেবদেবশ্চ	১	১২	৫
যতস্তজ্জিহ্বায়োগেন	৬	৭	৬৮	যত্র যুক্তমভূদেবারম্	৫	৫২	৮
যতস্তো ন বিদুর্নিত্যম্	৫	৭	৬১	যত্র যত্র যযৌ দেবী	১	১৩	৭০
যতো ধর্মার্থকামাখ্যম্	১	১৮	২৫	যত্র নেন্দীবরদল	৫	৭	২৯
যতো ভূতান্শেষাণি	৩	১৭	১২	যত্র যত্র সমং তস্যা	১	১৩	৮৪
যতঃ কুতশ্চিৎ সম্প্রাপ্য	৩	১৪	২৯	যত্রত্যবাতসংস্পর্শাৎ	২	৪	৬৪
যতঃ সা পাবনায়ালম্	২	৮	১১৭	যত্র কচন সংস্থানাম্	৩	১১	৩৬
যতঃ প্রধানপুরুষো	১	১৭	৩০	যত্রাদৌ ভগবাংশচরাচরশূরুঃ	৬	৮	৫৪
যতশ্চোশনাঃ	৪	৬	১০	যত্রানপায়ী ভগবান্	১	১৮	৩৩
যতঃ সত্ত্বং ততো লক্ষ্মীঃ	১	৯	২৯	যত্রাশক্তস্য মে দোষঃ	৬	৭	৪
যৎকিঞ্চিৎস্বজ্যতে যেন	১	২২	৩৬	যত্রাশু বিহস্য বলিঃ	৫	১৭	৩১
যৎকিঞ্চিশ্মনসা গ্রাহ্যম্	১	৪	১৯	যত্রোতমেতৎ প্রোতঞ্চ	২	৮	৯৭
যৎকৃতে দশভির্বর্গৈঃ	৬	২	১৫	যত্রোতমেতৎ প্রোতঞ্চ	১	১৯	৮৩
যৎ পৃথিব্যাম্	৪	১০	১০	যথর্ষ্ঠার্তুতুলিঙ্গানি	১	৫	৬৪
যৎ সূর্যাদ্ বৈষ্ণবং তেজঃ	৩	২	১০	যথা সন্নিধিমাশ্রয়েণ	১	২	৩০
যতদব্যাক্তমজরম্	৬	৫	৬৬	যথা সসর্জজ দেবোহসৌ	১	৫	১
যতি যয়াতিসংযাতি	৪	১০	১	যথা চ পাদপঃ	২	৭	৩২
যতু নিপ্পাত্ততে কার্যাম্	২	১৪	২২	যথা চ বর্ণানস্বজন্	১	৬	২
যৎ তু কালাস্তুরেণাপি	২	১৩	৯৬	যথা চারাদধনং চ	১	১১	৫০
যতু মেঘৈঃ সমুৎসৃষ্টম্	২	৯	১৯	যথা সূর্যাস্য যৈত্রেয়	১	১৫	১৩৯
যৎ তু পৃচ্ছতি ভূপাল	৩	৮	৮	যথা সর্বেষু ভূতেষু	১	১৮	৩৭
যৎ ত্বয়া প্রার্থ্যতে স্থানম্	১	১২	৮৩	যথা সর্বগং বিষ্ণুং	১	১৮	৩৮
যস্মাথাখিলং দূত	৫	৩৭	২১	যথা তে নিশ্চলং চেতঃ	১	২০	২৮
যস্মৈতস্তবতা প্রোক্তম্	২	১৩	৮০	যথা তু তেন বৈ ব্যস্তা	৩	৪	৩
যস্মৈতস্তগবানাহ	২	১৩	৩	যথাবৎ কথিতং সর্বম্	৩	৭	১
যস্মৈতদ্ ভগবানাহ	১	১৬	২	যথাজ্জনি চ পুত্রো চ	৩	৮	১৭
যদেতৎ কিমনস্তেনেত্যুক্তম্	১	১৮	১৮	যথাহ বহুধা সর্বম্	৫	১	২৯
যৎ পৃচ্ছতি ভবানেতৎ	৩	৮	৩	যথায়িরেকো বহুধা সমিধ্যতে	৫	১	৪৪
যৎ প্রমাণানি ভূতানি	১	১	১০	যথাহং ভবতা স্মৃষ্টঃ	৫	৭	৭১
যৎ প্রমাণমিদং সর্বম্	২	২	৩	যথা সমস্তভূতেষু	৫	১৩	৬১
যত্র তত্র স্থিতায়ৈতৎ	৩	১৩	৯	যথা চ যাহিষং সপিঃ	৫	১৫	২২
যত্র তত্র কুলে জাতঃ	৬	১	১২	যথা যত্র জগজ্জান্নি	৫	১৭	১৭
যত্র সর্বং যতঃ সর্বম্	১	৯	৪১	যথা নির্ভৎস্বতে তেন	৫	১৮	৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
যথেষ্টাবাসনিরভাঃ	১	৬	১২	যদা সমস্তদেহেষ্	২	১৩	৮৭
যথৈব শৃণুমঃ	৪	১৩	৪	যদি কৰ্ণৈব কাচিন্মামভিলষতি	৪	২	২৯
যথৈব পাণাশ্চেতানি	২	৬	২৭	যদি তে তদ্বচঃ সত্যম্	৫	৩০	৩৩
যথোক্তকৰ্মকর্তৃত্বাৎ	২	৪	৪৩	যদি ত্বং দয়িতা ভৰ্তৃঃ	৫	৩০	৪৮
যথোক্তঃ সা জগদ্ধাত্রী	৫	২	১	যদি চেন্দীয়তে মহ্যম্	৬	৬	৪৯
যদহা কুরুতে পাপম্	২	১২	৩০	যদি শক্লোষি গচ্ছ ত্বম্	৫	৬	১৬
যদস্থ বৈষ্ণবঃ কায়ঃ	২	১২	৩৬	যদি বা দুঃখমত্যর্থম্	১	১১	২২
যদর্থমাগতাঃ কার্যম্	৫	৫	৪	যদিমৌ বর্জজনীয়ক	১	১৩	৫৮
যদত্র সাম্প্রতং কার্যম্	৫	৯	২১	যদি বোহস্তি ময়ি প্রীতিঃ	৫	১৩	১১
যদগ্নিহোত্রে স্নহতে	৬	৮	৩০	যদি সপ্তগণো বারি	২	১১	৪
যদশ্বমেধাবভূধে	৬	৮	২৮	যদুত্তরং শৃঙ্গবতঃ	২	১	২২
যদস্ত কথনান্নাদৈঃ	৬	৮	১১	যদুক্তং বৈ মঘবতা	১	২১	৪০
যদর্থং তে মহাত্মানঃ	১	১৪	৮	যদেতদ্ ভগবানাহ	২	১১	১
যদা তু সর্বাভিরতীব	৪	২	৩২	যদেতৎতব মৈত্রেয়	৩	৬	২৬
যদা তু শুক্লং নিজরূপি সর্বম্	২	১২	৩৯	যদেতদ্ দৃশ্যতে মূর্তম্	১	৪	৩৯
যদা ন কুরুতে	৪	১০	১১	যদেতদুক্তং ভবতা	৩	১০	৩
যদাস্মদ্বচনান্মোহ	১	১৮	২৮	যদ্ গুণং যৎ স্বভাবক	১	৫	২
যদাস্ত তাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ	১	৭	৪	যদ্ জব্যা শিনিকা চেয়ম্	২	১৩	৭২
যদাস্ত বিজ্ঞ মানস্তুঃ	১	১৫	৮৮	যদ্বলং যচ্চ নস্তেজঃ	৫	৩৮	৪৩
যদাভিষিক্তঃ স পৃথুঃ	১	২২	১	যদ্বৃত্তং যচ্চ বৈ ভাব্যম্	১	১২	৫৯
যদা বিজ্ঞস্ততেহনন্তঃ	২	৫	২৩	যদ্ যদ্ গৃহে তদ্ব্যনসি	১	১৭	৬৭
যদা যশোদা তৌ বালৌ	৫	৬	১৩	যদ্ব্যগ্ৰথা প্রবর্তেধ্বম্	৫	৭	৭২
যদা চন্দ্রশ্চ সূর্যশ্চ	৪	২৪	৩০	যদ্বৃদ্ধশ্চাক্ককশ্চ	৪	১৩	৫৮
যদা চৈতেহপরাধ্যস্তে	৫	১০	৩৫	যদ্ প্রীতিকরং পুংসাম্	৬	৫	৫৫
যদাহমুকুতা নাথ	৫	২৯	২৩	যদ্বস্তরায়দোষণ	৬	৭	৩৪
যদা লজ্জাকুলা নাস্তৈ	৫	৩২	১৮	যদ্ব্যনোহস্তি পরঃ কোইপি	২	১৩	৮৬
যদা যদা হি পাশশু	৬	১	৪৪	যদ্ব্যদিচ্ছতি যাবচ্চ	৩	৮	৭
যদা যদা সতাং হানিঃ	৬	১২	৪৫	যদ্ব্যবং তদাদিশ্যতামস্মাকম্	৪	২	২৮
যদা যদা ন যজ্ঞানাম্	৬	১	৪৬	যদ্ব্যপ্যশেষভূতশ্চ	৩	১৭	৩৮
যদা জাগৰ্গন্তি সর্বাভ্যা	৬	৪	৮	যদোর্কশং নরঃ	৪	১১	২
যদাপ্রোত্তি নরঃ পুণ্যম্	৬	৮	৪০	যদ্ যোগিনঃ সদোদযুক্তাঃ	১	৯	৫৪
যদা নোপচয়ন্তশ্চ	২	১৩	৬৮	যদৈব ভগবদ্বিষ্ণোরংশঃ	৪	২৪	৩৬
যদা পুংসঃ পৃথগ্ ভাবঃ	২	১৩	৭১	যদ্ যোনিভূতং জগতঃ	১	১৪	২৯

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
যন্ন দেবা ন নুনয়ঃ	১	৯	৫৩	যশ্চৈতৎ কীর্তয়েমিত্যম্	১	১২	১০১
যন্নায়ং ভগবান্ ত্রক্ষা	১	৯	৫৮	যঃ স্বভ্যাতে সর্গকৃদাত্মনৈব	৪	১	৩২
যন্নামকীর্তনং ভক্তা	৬	৮	২০	যন্তমো হস্তি তীত্রাক্ষা	১	১৪	২৭
যন্ন শরীরেষু যদন্তদেহে	৩	১৭	৩৩	যন্ত সম্যকরোতোবম্	৩	৯	১৭
যন্নয়ৎ জগৎ ত্রক্ষান্	১	১	৯	যন্ত সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যম্	৩	১৮	৩৬
যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষ	৪	১১	৭	যন্তেজ্জনিয়ত্যাশ্রজঃ	৪	১২	১২
যমনীয়মনিধৃতকল্যাণাগাম্	৩	৭	২৬	যন্তেতৎসকলং শৃণোতি পুরুষঃ	৬	৮	৫৩
যঃ কীর্তবীর্ষাঃ	৪	২৪	৭২	যন্তেতচ্চরিতং তন্ত	১	২০	৩৬
যমচ্চক্রধরঃ সাক্ষাদ্	১	৮	২৫	যন্তেতাং নিহিতশর্চ্যাম্	৩	৯	২৩
যমজৌ কোরবাংশ্চাত্তান্	৫	৩৫	৩০	যস্মাদ্বিশ্বমিদং সর্বম্	৩	১	৪৬
যমস্ত বিষয়ে ঘোরাঃ	২	৬	৬	যস্মাৎ তির্ঘ্যাক্ প্রকৃতঃ	১	৫	৮
যমভ্যোত্য জনঃ সর্বঃ	৫	৩১	১১	যস্মাদ্বিজ্ঞা চ রুদ্রশ্চ	৫	৭	৬০
যমারাধ্য পুরাণর্ষিঃ	২	৫	২৬	যস্মাৎকষ্টমৈব দুর্ফায়া	৫	১৬	২৩
যমুনাং চাতিগন্তীরাম্	৫	৩	১৮	যস্মাজ্জগৎসকলমেতদনাদিমধ্যে	৫	৩০	৭৭
যমুনা কর্ণগাদীনি	৫	৩৫	২	যস্মাদ্বিরূপরূপং মাম্	৫	৩৮	৮১
যমুনাসলিলে স্নাতঃ	৬	৮	৩৩	যস্মাদবীক্ প্রবর্তন্তে	১	৫	১৬
যমেন প্রকৃতং দণ্ডম্	৫	৩০	৫৮	যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবম্	৪	২৪	৪০
যযাতি নহবাভাংশ্চ	৪	২৪	৬৮	যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো ভাস্বান্	২	৮	৯৯
যয়া ক্ষেত্রভরশক্তিঃ সা	৬	৭	৬২	যস্মিন্ জগদ্ যঃ	৪	১	৩৩
যয়া তেচ্চতুর্থশ্চ	৪	১৮	১	যস্মিন্নারামিতে সর্গম্	১	১৪	১৭
যযাতিশাপধ্বংশোইয়ম্	৫	২১	১২	যস্মিন্মাস্তমতির্ন যাতি নরকম্	৬	৮	৫৫
যয়া স কুরুতে তথা	৩	৩	৭	যস্মিন্ যস্মিন্ যুগে ব্যাসঃ	৩	৩	৩
যয়া শক্রপ্রিয়ার্ঘিণী	১	১৫	৪৩	যস্মিন্মহন্তরে যে যে	৩	৩	৮
যযৌ জড়মতিঃ সোহধ	২	১৩	৫৩	যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতং সর্বম্	৫	২০	৮৮
যবগোধুমমুদগাদি	২	১৫	৩০	যস্মিন্মিনে হরির্ঘাতঃ	৫	৩৮	৮
যবান্বনা তু দেবানাম্	৩	১৫	১৮	যস্মিন্ননন্তে সকলম্	১	১৪	৩৬
যবাঃ প্রিয়জবো মুদগা	৩	১৬	৬	যস্মৈ যস্মৈ স্তনং রাত্রৌ	৫	৫	৮
যশোদা শকটাক্রুত	৫	৬	৭	যন্ত সঞ্জাতকোপস্ত	১	৯	১৭
যশোদাশয়নে মাষ্ট	৫	১	৭৮	যন্ত নাগবধূহন্তৈঃ	২	৫	২৫
যশ্চ ভগবতা	৪	১৪	১৩	যন্ত নাদেন দৈত্যানাম্	৫	২১	২৮
যশ্চ সায়াং তথা প্রাতঃ	১	৯	১৩৭	যন্ত রাগাদিদোষেণ	৩	৮	১৮
যশ্চৈতৎ সৌভরিচরিত	৪	৩	৪	যস্য সংশোধকো বায়ুঃ	১	১৫	১১০
যশ্চৈতৎ শৃণুযাজ্ঞম্	১	৯	১৪৪	যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতস্য	৪	১	২৮

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
বস্য চোৎপাদিমা কৃত্য	১	১৫	১৫২	বাবভঃ কুরুতে জন্তুঃ	১	১৭	৬৬
বস্যামুভাবাদ্ ভীষ্মাঠেঃ	৫	৩৮	৪৯	বাবদিখং স বিপ্রাঃ	১	১৫	৪৪
বস্যাবতাররূপাণি	৫	৭	৬৫	বাবন্তঃ সাগরা বীপাঃ	২	২	২
বস্তাবলোকনাদস্মান্	৫	৩৮	৪৬	বাবৎ সূর্য্য উদেতি	৪	২	১৮
বস্যাখিলমহী-ব্যোম	৫	৭	৫০	বাবৎ প্রমাণা পৃথিবী	২	৭	৪
বস্যামৃতামৃতাতাংশে	১	৯	৫২	বাবৎ পরীক্ষিতঃ	৪	২৪	৩২
বস্তাস্তঃ সর্বমৈবৈতদ্	১	১১	৪৪	বাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাম্	৪	২৪	৩৬
বস্যাঃ প্রথমং রূপম্	১	১৪	২৫	বাবত্যশ্চৈব তারাস্তাঃ	২	১২	২৬
বস্যাবতাররূপাণি	১	১৯	৮০	বাবস্মহীতলে শত্রু	৫	১২	২০
বস্যাশ্চ লোমশে জজ্বে	৩	১০	২০	বাবস্ন বলমাক্রুতৌ	৫	১৫	৬
বস্যোমাবতাপি শ্লোকৌ	৪	১	১৭	বাবদ্ বাবচ্ চাপুয়ঃ	৫	২০	৫৬
বসৈযা সকলা পৃথ্বী	২	৫	২২	বাবচ্ ব্রহ্মলোকাৎ	৪	২	১
বাচিতা ভেন তদ্বঙ্গী	১	৯	৫	বাবজ্জীবতি ভাবচ্	৬	৫	৫৩
বাজ্রবক্ষ্যাহপি মৈত্রেয়	৩	৫	১৪	বা বিদ্যা বা তথাবিদ্যা	১	২২	৭৬
বাজ্রবক্ষ্যন্তঃ প্রাহ	৩	৫	১০	যুক্তাঅনন্তমোমাত্রা	১	৫	২৯
বাজ্রবক্ষ্যন্তদা প্রাহ	৩	৫	২৬	যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে	১	১৫	৮৩
বাতনাভ্যঃ পরিভ্রষ্টাদ্	৩	৭	৬	যুগ্মক্ষে শু চ যতোয়ম্	২	৯	১৭
বাত দেবা যথাকামম্	১	১২	৩৯	যুগ্মান্ দৈবাংশ্চ পিত্র্যাংশ্চ	৩	১৩	২
বা তত্র পতিতা দিকু	২	২	৩২	যুগ্মাস্ত্র প্রাণ্ড যুগ্মান্ বিপ্রান্	৩	১০	৫
বাতীত্যাগোচরা বাচাম্	১	১৯	৭৭	যুক্ততঃ ক্লেশমুক্ত্যর্থম্	১	২২	৪৫
বা দ্রুস্ত্যজা দুঃস্বপ্নি	৪	১১	১২	যুদ্ধোৎসুকোহহমত্যর্থম্	৫	১৬	২০
বা নাগ্নিমা ন বার্কৈণ	১	১৭	৮৬	যুযুধে চ বলেনাস্য	৬	৩৪	১৯
বানি মূর্ত্যাগ্মূর্ত্যানি	১	২২	৮৪	যুগ্মদোর্ধ্বগুম্বুক্টি	৫	২৯	৬
বানি কিম্পুরুষাদীনি	২	১	২৫	যুগ্মদত্তবরো বাণঃ	৫	৩৩	৪৬
বানীন্দ্রিয়াণ্যশেষাণি	১	২২	৭১	যুগ্মাকং তেজসোহর্কেন	১	১৫	৯
বাস্ত্যেতে বিজ তত্রৈব	২	৬	৪২	যে এতে ভবতোইতিমতাঃ	৪	১	২৩
বা প্রীতিরবিবেকানাম্	১	২০	১৯	যে কামক্রোধলোভানাম্	৩	১২	৪২
বামা নাম তদা দেবা	১	১২	১২	যে কোটৌ তু জনঃ	২	৭	১৩
বামেতাং বহসে মূঢ়	৫	১	৮	যে চ স্বাং মানবাঃ প্রাতঃ	১	১২	৯৫
বাম্যকিরুপাশাদি	৬	৫	৪৪	যে তু দেবাধিপত্যঃ	১	২২	১৬
বাবস্মাত্রে প্রদেশে তু	২	৮	৯২	যে তু জ্ঞানবিনঃ শুদ্ধ	১	৪	৪১
বাবস্মায়তিশরণম্	১	৯	৭৩	যে স্নেহকবস্মপ্রাণ	১	১৫	১১০
বাবস্তো জন্তবঃ স্বর্গে	২	৬	৩২	যে কামার্ঘ্যেতি দুর্গেতি	৫০	১	৮৩

	অং	অঃ	প্রোঃ		অং	অঃ	প্রোঃ
যেন তাত প্রজারকো	১	১৪	১৩	যো মে মনোরথো নাথ	১	১২	৭৫
যেন কেনৈব যোগেন	৬	১	১৩	যোইহুস্ত ফলমঙ্গলং বৈ	৫	১০	৩১
যেন দংষ্ট্রাণ্যবিধিতা	৫	৫	১৫	যো যজ্ঞপুরুষো যজ্ঞে	১	১১	৪৬
যেনাগ্নি-বিদ্বাজ্জবিরশ্মিমালা	৫	১৭	৩০	যো যজ্ঞপুরুষং দেবম্	১	১৩	২৮
যেহবাক্ষবা বাক্ষবা বা	৩	১১	৩৫	যোইয়মংশো জগৎসৃষ্টি	২	১	২
যে ভবিষ্যন্তি যে ভূতাঃ	১	২২	১৫	যো যোহন্থরথনাগাঢ্যঃ	৬	১	৩৫
যে যে মরীচয়োহর্কস্ত	২	৮	১৯	যোইহং সাম্প্রতম্	৪	২০	১৩
যেয়ং নিত্য্য স্থিতি ত্রকান্	১	৭	৩৬	যোইয়ং গজেন্দ্রমুদ্রম্	২	১৬	৭
যেষাস্ত কালরূপোহসৌ	১	৬	২৯	যোইয়ং রিপুঞ্জয়ঃ	৪	২৪	১
যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুঃ	৩	১১	৫১	যো যো দদাতি বহুলম্	৬	১	১৯
যে হস্তমাগতা দত্তম্	১	১৮	৩৯	যোইং শুক্রাষণম্	৬	২	৮২
যে সাম্প্রতং যে চ	৪	২৪	৭৬	যোষিতো নাবমশ্ৰেত	৩	১২	৩০
যৈঃ স্বধংগপরৈর্নাথ	৫	৩০	১৬	যোইসি সোইসি জগজ্জাণ	৫	৩১	৬
যৈর্যত্র দৃশ্যতে ভাস্বান্	২	৮	১৪	যোইন্তি সোইহমিতি ত্রকান্	২	১৩	৮১
যোগযুক্ত প্রথমং যোগী	৬	৭	৩৩	যোইহং স ত্বং জগচ্চেদম্	৫	৩৩	৪৮
যোগাভ্যাসরতঃ প্রাণান্	২	১	৩৫	যঃ কারণঞ্চ কার্যঞ্চ	১	৯	৪৬
যোগস্বরূপং ষাণ্ডিক্য	৬	৭	২৭	যঃ খেতশ্চোত্তরঃ শৈলঃ	২	৮	৬৮
যোগনিজা যশোদায়াঃ	৫	২	৩	যঃ সর্বেষাং বিমানানি	১	১৫	১২১
যোগনিজা মহামায়া	৫	১	৭০	যঃ স্থূলসূক্ষ্মঃ প্রকটঃপ্রকাশঃ	১	২০	১৩
যোগপ্রভাবাৎপ্রহ্লাদে	১	২০	৪				
যোগিনো বিবিধৈ রূপৈঃ	৩	১৫	২২				
যোগিনো মুক্তিকামস্ত	১	২২	৪৩	রক্ষতু ত্বামশেষাণাম্	৫	৫	১৪
যোগিনামমৃতং শ্রানম্	১	৬	৩৮	রক্ষাংসি তানি তে নাদাঃ	১	১২	২৯
যোজনানান্ সহস্রাণি	২	৮	২	রজোপজীবী কৈবর্তঃ	২	৬	২০
যো হস্তি তিমিরার্যেকঃ	৩	৫	২০	রজঃ পঞ্চপুত্রশতাশ্চ	৪	৯	১
যোনী তোয়া বিতৃষ্ণা চ	২	৪	২৮	রজিনাপি দৈবসৈন্তসহায়েন	৪	৯	৩
যোইসাবটভ্যাং যুগ্মাগতঃ	৪	৪	২১	রজোমাত্রাজিকামগ্ধাম্	১	৫	৩৫
যোইনস্তঃ পৃথিবীং ধত্তে	৫	১৭	১৩	রজোমাত্রাজিকামেব	১	৫	৫৯
যোইনস্তরূপোইখিলবিষ্মরূপঃ	৫	৩	১২	রত্নভূতা চ কণ্ঠেয়ম্	১	১৫	৭
যোইন্তুস্তিষ্ঠন্নশেষশ্চ	১	১৯	৮১	রত্নবস্ত্রমহীযান	৩	১৪	২৪
যোইনস্তঃ পঠ্যাতে সিন্ধৈঃ	২	৫	১৪	রথশ্লিচক্রঃ সোমস্ত	২	১২	১
যো ভবাম্ যন্নিমিত্তং বা	২	১৩	৭৫	রস্তাতিলোত্তমাত্মাস্তম্	৫	৩৮	৭৭
যো যুৎ সর্বদেবানাম্	১	১৪	৩০	রস্তাতিলোত্তমাত্মাশ্চ	৫	৩৮	৭৩

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
রম্যকণ্ঠোত্তরং বর্ষম্	২	২	১৩	রুদ্র-কালাস্তকাছাশ্চ	১	২২	৩১
রম্যোপবনপর্যন্তে	২	১৫	৭	রুধিরাস্তো বৈতরণী	২	৬	৩
রম্যং গীতধ্বনিং শ্রুত্বা	৫	১৩	১৭	রুদন্ বৈ স্তম্বরং সোইথ	১	৮	৩
রবি-চন্দ্রমসৌর্ঘ্যবৎ	২	৭	৩	রূপকর্ম্মরূপাণি	৫	২	১৯
রসাতলে চ মৌনেয়া	৪	৩	৬	রূপসম্পৎসমামৃত্যু	১	১৫	৬৫
রাঘবত্বেইভবৎ সীতা	১	৯	১৪২	রূপেণাত্মেন দেবানাম্	১	৯	৮৮
রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ	৫	২০	১	রূপোদার্যাণ্ডগোপেতঃ	১	৯	৯৫
রাজহুবৈশ্বাহা তালে	২	৬	১০	রূপং গন্ধো মনো বুদ্ধিঃ	১	১৯	৬৯
রাজন্ নিয়ম্যতাং কোপঃ	১	১৭	৪৯	রূপং মহৎ তে স্থিতমত্র বিশ্বম্	১	১৯	৭৪
রাজপুত্র যথা বিষ্ণোঃ	১	১১	৫১	রেতোধাঃ পুত্র	৪	১৯	৪
রাজা তু প্রাগ্ভ্যাম্	৪	৬	২৪	রেবতীং নাম তনয়াম্	৫	২৫	১৯
রাজাসনস্থিতশ্রাঙ্গম্	১	১১	৪	রেবতী চৈব রামস্ত	৫	৩৮	৩
রাজা চ শাস্ত্রমুদ্বিজ	৪	২০	৯	রৈবতেইপ্যন্তরে দেবঃ	৩	১	৪১
রাজাসনং তথা চ্ছত্রম্	১	১১	১৮	রোমপাদাচ্চ তুরঙ্গ	৪	১৮	৪
রাজ্যাত্বর্ধববেদেন	৩	৪	১৪	রোমাকিতাঙ্গঃ সহসা	১	১২	৪৬
রাজ্যং বৈশ্রবণং রাজ্যে	১	২২	৩	রোমহর্ষণনামানন্	৩	৪	১০
রাজ্যমূর্খী বলং কোশঃ	৫	২৩	৩৮	রৌদ্রাণি তানি রূপাণি	১	৭	৩৩
রাজ্যাদিপ্রাপ্তিরত্রোক্তা	২	১৪	২০	রৌদ্রং শকটচক্রাঙ্কম্	৫	৯	১৯
রাজ্যে গৃহস্থ্যবিবাংসঃ	৬	৭	৭	রৌরব শূকরো রোধঃ	২	৬	২
রাজ্যেইভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন	৫	২১	১০				
রাজ্যং ভুক্ত্বা যথাশ্রায়ম্	৩	১৮	৯১				
রামকৃষ্ণৌ চ দদৃশে	৫	১৯	৪	লক্ষপ্রমাণৌ ধৌ মধৌ	২	২	১১
রাম রাম মহাবাহো	৫	৩৫	৩৫	লক্ষ্মী-বিন্দু-গ্নি-সূর্যাদি	২	২	৪৬
রাশিপ্রমাণজনিতা	২	৮	৪২	লাক্ষা-মাংস-রসানাক্ষ	২	৬	১৮
রামমণ্ডলবন্ধোইপি	৫	১৩	৪৮	লাঙ্গলাসক্তহস্তাগ্রঃ	২	৫	১৮
রামাহপি বাল এব	৪	৪	৪১	লুণ্ঠন্ ভ্রমণসংমর্দে	৫	৩৬	১০
রামগেয়ং জগৌ কৃষ্ণঃ	৫	১৩	৫৫	লেহিহানঃ মনিষ্যেযম্	৫	১৪	৩
রামস্ত তু কুশ-লবৌ	৪	৪	৪৭	লোকাভ্যমুর্ক্তিঃ সর্বৈষাম্	১	২২	৭৯
রিপুং রিপুঞ্জয়ং বিপ্রম্	১	১৩	২	লোকালোকস্তথঃ শৈলঃ	২	৪	৯৫
রুক্মিণী চাভবৎ প্রেমা	৫	২৭	২১	লোকাঙ্কিঃ কুথুমিষ্টল	৩	৬	৬
রুক্মিণীং চকমে কৃষ্ণঃ	৫	২৬	২	লোকালোকশ্চ যঃ শৈলঃ	২	৮	৭৭
রুদত্যা দৃষ্টমশ্রাভিঃ	৫	৬	৫	লেধাং প্রভূত্যাথাদিত্যে	২	৮	৫৭
রুদ্রপুত্রস্ত সাবর্ণিঃ	৩	২	৩২	লোলুপা হৃদ্যদেহাশ্চ	৬	১	২৮

ব	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
				বর্ধাতপাদিকে ছত্রী	৩	১২	৩৮
বক্ষসো রজসোদ্রিক্তাঃ	১	৬	৪	বর্ষেযু তে জনপদাঃ	২	৪	৬৮
বক্ষঃস্থলং ওথা বাহু	২	১৩	৬৩	বর্ষৈরেকশৃণাং ভাৰ্য্যাম্	৩	১০	১৬
বজ্রধ্বংসং গৃহাণ ত্বম্	৫	৩১	৪	বলৌত্রিভজিনামগ্ন	৬	৭	৮১
বৎসপালো চ সংবৃত্তৌ	৫	৬	৩২	বল্গন্তি গোপাঃ কৃষ্ণেন	৫	২০	৭১
বৎস কঃ কোপহেতুস্তে	১	১১	১৩	বল্গতা যুষ্টিকেনৈতৎ	৫	২০	৪৬
বৎস বৎস স্তৃঘোরাগি	১	১২	২৩	বল্মীকমৃগিকোৎষাতাং	৩	১১	১৫
বৎসাশ্চ দীনবদনাঃ	৫	১১	১২	বল্গতুস্তদা রজ্জে	৫	২০	৬৮
বর্দ্ধতেহহো ব্রহ্মৈচ্চৈবাপ্যয়নে	২	৮	৬১	বশ্যতা পরমা তেন	৬	৭	৪৪
বদিক্যামানৃতং ব্রহ্মন্	১	১৫	৩৪	বসন্তি যত্র ভূতানি	৬	৫	৭৫
বনরাজিং তথা কৃষ্ণদ্	৫	১৩	১৫	বসতি যনসি যন্ত	৩	৭	৩৪
বনানি নত্থো রম্যাগি	২	৫	১০	বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্	৩	৭	২৫
বনে বিচরতস্তস্মা	৫	২৫	১	বসবো মরুতঃ সাধ্যা	১	৯	৬৯
বনং চৈত্ররথং পূর্বে	২	২	২৪	বসতাং গোকুলে তেষাং	৫	৫	৭
বগ্নেন্নেহেন গাত্রাণাম্	৩	৯	২২	বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহথাত্রিঃ	৩	১	৩৩
বয়মস্মান্ মহানাহো	৫	১৩	২	বশিষ্ঠতনয়ান্তত্র	৩	১	১৫
বয়ঃ পরিণতো রাজন্	৩	৯	১৮	বশিষ্ঠাঠৈর্দর্শ্যাসারৈঃ	১	৯	২১
বয়ং প্রসাদ সর্বাভ্জন্	১	৯	৭২	বসুদেবন্ত যা পত্নী	৫	১	৬৩
বরদা যদি মে দেবি	১	৯	১৩৭	বসুদেবোইপি বিগ্নস্ত	৫	৩	২১
বরুণপ্রহিতাং চাশ্মৈ	৫	২৫	১৬	বসুদেবোইপি তং প্রাহ	৫	৫	২
বরুণো বসিষ্ঠো রস্তা	২	১০	৭	বসুদেবস্তুতো তত্র	৫	১৫	১৪
বরং বরয় তস্মাৎ ত্বম্	১	১২	৭৭	বসুগাজ্জৈতি যম্লোকৈ	২	১৩	৯৫
বর্জ্যানি কুর্বতা শ্রাক্ষম্	৩	১৫	৫১	বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্য	২	১২	৪০
বর্ধর্মাদয়ো ধর্ম্মা	৬	৮	১৭	বনবাসা ভবিষ্যন্তি	৬	১	৩৩
বর্ধাশ্রমবিরুদ্ধক	২	৬	২৮	বস্ত্রেকমেব দুঃখায়	২	৬	৪৩
বর্ধাশ্রমাচারবতী	৬	১	১০	বিশ্বাশ্রিমরুদাদিত্য-	৫	৩৭	১৬
বর্ধানামাশ্রমাগক	১	৬	৩৩	বহন্তি পন্নগা যকৈঃ	২	১১	১৭
বর্ধাশ্রমেযু যে ধর্ম্মাঃ	৩	৮	১৯	বহন্তি পন্নগা যকৈঃ	২	১৩	২০
বর্ধাশ্রমাচারবতা	৩	৮	৯	বহিষ্ঠ বায়ুনা বায়ুঃ	২	৭	২৪
বর্ধেন কপিশেনোগ্রা	১	৫	৪৪	বহিনা পার্শ্বিবে ধাতৌ	২	১৫	২০
বর্ধতং জলদানাঞ্চ	৫	৩	১৭	বহিনা সেইক্ষ্মা দত্তাঃ	৫	৩৮	২৪
বর্ধাচলেযু রম্যেযু	২	৪	৮	বহির্পাদস্তথা ভায়ুঃ	২	৮	২২
বর্ধাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ	২	১২	৩৫	বান্ধনঃ কাশ্মিকৈর্দোষৈঃ	৬	১	৫৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
বাচ্যঃ স পৌণ্ড্রকো গজা	৫	৩৪	৯	বিদিতার্থীকৃত্ত তামাহ	৫	৩২	১৯
বাচ্যশ্চ দ্বারকাবাসি-	৫	৩৭	৫৪	বিদিতার্থঃ স তেনৈবম্	৬	৬	৩৪
বাজিরূপধরঃ সোইপি	৩	২	৭	বিজ্ঞা যো যয়া যুক্তঃ	৫	১০	৩০
বান্ধমানেষু তুর্থেষু	৫	২০	২৯	বিজ্ঞাবুদ্ধিরবিদ্যায়াম্	১	১৯	৪০
বাতাপিন মূচিশ্চিব	১	২১	১১	বিদ্যাবিদ্যো ভবান্ সত্যম্	১	১৯	৭০
বামনো বন্ধুতু সদা	৫	৫	১৭	বিদ্যাদস্তা মহী চাশ্চা	২	৪	৪৩
বামপাদানুজ্ঞাস্তু	২	৮	১০৪	বিদ্যামতাকশাঘাত	৫	১১	২
বামপাদদ্বিতে তস্মিন্	১	১২	৯	বিক্রমো হেমশৈলশ্চ	২	৪	৪১
বায়বো বায়বে দিকু	৩	১১	৪৬	বিক্রিপতিতোদ্যত	৩	১২	৬
বায়ুনোপকৃতং দিব্যাম্	৫	২১	১৭	বিধিনাবাপ্তদারস্ত	৩	৯	৮
বায়োরপি গুণং স্পর্শম্	৬	৪	২৪	বিনাশং কুর্বতস্তস্ম	১	২২	২৮
বায়ুগিহব্যাসমুতঃ	২	১২	১৬	বিনাকৃত্য ন যাস্তামঃ	৫	৭	২৮
বারিবহ্নানিলাকটৈঃ	১	২	৫৫	বিনা ক্রামেণ মধুরম্	৫	১৩	১৬
বার্যায়ুধপ্রতোদাস্ত	৩	১৩	২১	বিনিন্দোৎসং স ধর্মজঃ	১	১৫	৩৯
বার্ধৌষৈঃ সমুতৈর্ঘণ্টাঃ	২	৮	১০৬	বিনিপ্পন্নসমাখিল	৬	৭	৩৫
বাসবাতৈজকপাদৃক্ষে	৩	১৪	৯	বিনিখন্তেতি কথিতে	১	১১	১৫
বাসুদেবায়ুকং যুত	৫	৩৭	৭	বিপাটিতোষ্ঠো বহুলম্	৫	১৬	১২
বাসুদেবে মনো যস্ত	২	৬	৩৯	বিপর্যায়ো ন তেষুস্তি	২	১	২৬
বিকারানুস্মরুপৈশ্চ	১	২	৩২	বিপ্রাহে চ কৃতং তেন	২	১৩	৬
বিকালে চ যথা জোষম্	৫	৬	৫২	বিভক্তিঁ যস্য ভূত্যানাম্	৫	৩৫	২৭
বিকালে চ সমং গোভিঃ	৫	৫	৫১	বিপ্রসৈত্যতদ্ বাদশাহম্	৩	১৩	১৯
বিকাশি-নেত্রযুগলৌ	৫	১৯	১৮	বিবর্তমানতারাক্ষি	৬	৫	৪০
বিকাশিমুখপদ্মাত্মাম্	৫	১৯	২০	বিবুধাঃ সহিতাঃ সর্বে	১	৯	৮৪
বিকাশি-শরদস্তোজম্	৫	২০	৪৩	বিভাবস্ত ভরষাজৌ	২	১০	১১
বিকুর্বাণানি চান্তাংসি	১	২	৪০	বিভাবরী শ্রীদিবসঃ	১	৮	২৯
বিচরন্ বলদেবোইপি	৫	২৫	৫	বিভাব্যতেহন্তঃকরণেঃ	১	১২	৭২
বিচ্ছিন্নাঃ সর্বসন্দেহা	৬	৮	৬	বিভূং সর্বগতং নিত্যম্	৬	৫	৬৭
বিজ্ঞাতপরমার্থোইপি	৫	৩৭	১৪	বিভূতয়শ্চ যাস্তস্য	৫	১	৩০
বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যে	৬	৭	৯১	বিভেদসাধুমর্য়াদাম্	৫	২৬	৬
বিজ্ঞানময়মেবৈতৎ	৩	১৮	১৬	বিভেদজনকে জ্ঞানে	৬	৭	৯৪
বিজ্ঞায় ন বুধাঃ শোকম্	৫	৩৮	৮৮	বিমলাশ্বরনক্ষত্রে	৫	১০	১৬
বিক্তেন ভবিতা পুংসাম্	৬	১	১৬	বিমলমতিরমৎসরঃ প্রশান্তঃ	৩	৭	২৪
বিদিতাশিল-বিজ্ঞানৌ	৫	২১	১৮	বিমানমাগতং সতঃ	৫	৩৭	৬৭

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
বিমুক্তরাজতনয়ঃ	২	১৩	২৩	বিষাণাগ্রাণ মরাত্তম্	২	১৩	২৬
বিমুক্তো বস্তুদেবোহস্মা	৫	৫	১	বিষানলোজ্জ্বলমুখা	১	১৫	১৪৭
বিমোহয়সি মামীশ	৫	৩১	৫	বিষাগ্নিনা বিসরতা	৫	৭	৪
বিষজ্ঞাশ্চাৰ্হবরীবাংশচ	৩	২	১৯	বিষুবৈ চৈব সম্প্রাপ্তে	৩	১৪	৫
বিরোধং নোভুতৈর্গচ্ছৎ	৩	১২	২২	বিম্ভরার্থং কুশান্ দম্বা	৩	১৫	১৭
বিলাসিবাক্যপানেষু	৫	১৮	১৫	বিম্ভাধারং তথা চৈতৎ	২	১৩	২
বিলাসললিতং প্রাহ	৫	২০	১১	বিম্ভুর্বাদয়ঃ কালঃ	১	২২	৩০
বিগোচনে রাত্রাহনৌ মহাশ্বন	১	৪	৩৩	বিম্ভুপাদিনিজ্জাক্ষাতা	২	২	৩১
বিলোক্য নৃপতিঃ সোহপি	২	১৩	৫৪	বিম্ভুসংস্মরণাৎ ক্ষীণ-	২	৬	৩৮
বিলোক্যৈকা ভুবম্	৫	১৩	৩০	বিম্ভুরন্বতরো রম্বা	২	১০	১৭
বিলোকা মথুরাং কুম্ভম্	৫	১৯	১০	বিম্ভুমানাশ্য তপসা	৩	১	২৬
বিবর্দ্ধয়িববস্ত্রে তু	১	১৫	৯৭	বিম্ভুশক্তিরনোপম্যা	৩	১	৩৬
বিবস্মান্ সনিতা চৈব	১	১৫	১৩২	বিম্ভুপ্রসাদাদনঘঃ	৩	২	১৮
বিবস্মানষ্টভির্ভাসৈঃ	২	৯	৮	বিম্ভুঃ সমস্তেন্দ্রিয়দেহদেহী	৩	১১	৯৩
বিবস্মানংশুভিস্তীক্ষৈঃ	২	৯	৯	বিম্ভুরতা তথৈবান্নম্	৩	১১	৯৪
বিবস্মানুগ্রসেনশ্চ	২	১০	৯	বিম্ভুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা	৬	৭	৬১
বিবস্মানুদিতো মধো	২	১১	৫	বিম্ভুং গ্রসিযুং বিশ্বশ্চ	১	২	৭
বিবস্মতঃ স্মৃতো বিপ্র	৩	১	৩১	বিম্ভুং পিতৃগণঃ পদ্মা	১	৮	২২
বিবক্ষোঃ স্তম্ভয়ামাস	৫	১৮	৪৪	বিম্ভুং শস্ত্রেষু যুগ্মাকম্	১	১৭	৩৩
বিবাহা ন কলৌ ধর্ম্যা	৬	১	১১	বিম্ভোগস্তথানুভাবেন	১	৫৮	৬৫
বিবাহার্থং ততঃ সর্বে	৫	২৬	৪	বিম্ভোরংশং পৃথুং মত্বা	১	১৩	৪৫
বিবাহে তত্র নিবৃত্তে	৫	২৮	১০	বিম্ভোগঃ সকাশাৎ সম্ভূতম্	১	১	৩৫
বিশাখায়াং যদা সূর্য্যঃ	২	৮	৭২	বিম্ভোগঃ স্বরূপাৎ পরতঃ	১	২	২৪
বিশুদ্ধবোধনং নিত্যম্	১	৯	৫০	বিসম্মার তথাক্জানম্	১	২০	২
বিশুদ্ধদনং প্রীতঃ	৩	১১	৭৭	বিসর্গ-শিল্পগতুক্তিঃ	১	২	৪৬
বিশ্বামিত্রপ্রযুক্তেন	১	১	১৭	বিসর্জয়েৎ প্রীতিবচঃ	৩	১৫	৪৭
বিশ্বামিত্রস্তথা কথঃ	৫	৩৭	৬	বিস্তারঃ সর্বভূতশ্চ	১	১৭	৮৪
বিশ্বেদেবাঃ সপিতরঃ	৩	১৫	৫২	বিস্তারঞ্চ যথা যাতি	১	১২	৬৮
বিশ্বেদেবান্ বিশ্বভূতান্	৩	১১	৪৭	বিস্তার এষ কথিতঃ	২	৫	১
বিশ্বং ভবান্ স্বজতি সূর্য্যগভস্তিরূপঃ	৫	১৮	৫৭	বিস্তারিতাক্ষিযুগলঃ	৫	২০	৪১
বিশ্বৈভ্যঃ সমারতা	৫	৭	৬৬	বিশ্বেতিশ্চ সহস্রাণি	১	৩	২০
বিশ্বৈভ্যঃ সমারতা	৬	৭	২৯	বীথ্যাশ্রয়াণি শ্লক্ষাণি	২	১২	২
বিষাণভঙ্গমুগ্ধতা	১	১৫	১৫১	বীরুধোধিনিষ্পত্ত্যা	২	১২	১৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
বীৰ্য্যং তেজো বলকাল্পম্	৩	৩	৬	বৈকারিকশৈলজসশ্চ	১	২	৩৫
বৃক্কাভাস্ত্র শ্রুতা মাদ্র্যাম্	৫	৩২	৪	বৈখানসো বাপি ভবেৎ	৩	১০	১৫
বৃক্কাগ্রগর্ভসম্ভূতা	১	১৫	৫০	বৈগেয়ো নাম মহীপাল	১	১৩	৯
বৃক্কাণাং পর্বতানাঞ্চ	১	২২	১৮	বৈরাশুবক্ষং বলবান্	৫	৩৬	৩
বৃক্কাদ্ দারু ততশ্চৈয়ম্	২	১৩	৮৯	বৈরে মহতি যথাক্যাদ্	১০	১	২৮
বৃক্কারুটো মহারাজঃ	২	১৩	৯০	বৈবস্বতে চ মহতি	১	২১	২৭
বৃতং বায়ুকিরস্তাভৈঃ	৫	১৮	৩৭	বৈশাখশুক্লদ্বাদশ্যাম্	৫	৩২	১৪
বৃত্যর্থং যাজ্ঞৈচ্চাত্মান্	৩	৮	২৩	বৈশাখমাসস্ত তু যা তৃতীয়া	৩	১৪	১২
বৃথা কথা বৃথা ভোজ্যম্	৬	২	২০	বৈশ্বান্তবোরুজাঃ শূদ্রাঃ	১	১২	৬৪
বুদ্ধোইহং মম কৰ্ম্মাণি	১	১৭	৭৩	বৈশ্বানানাং মারুতং স্থানম্	১	৬	৩৫
বৃন্দাবনমিতং স্থানাং	১	৬	২৫	বৈশ্বাঃ কৃষিবাণিজ্যাদি	৬	১	৩৬
বৃন্দাবনং ভগবতা	৫	৬	২৯	বৈশ্বঃবোংহশঃ পরঃ সূর্য্যঃ	২	৮	৫১
বৃন্দাবনচরং ঘোরম্	৫	১৫	১০	বংশসংকীর্তনে পুত্রান্	১	১০	৭
বৃষ্টিা ধৃতমিদং সর্বম্	২	৯	২৩	বংশানাং তস্মা কর্তৃত্বম্	১	১৫	৬৯
বেণুরক্ষ প্রভেদেন	২	১৪	৩২	ব্যক্তং স এব চাব্যক্তম্	৬	৪	৪৪
বেদ-দ্বিজ-পিতৃদেবতা	২	৬	১৪	ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপস্বম্	৫	১	৪৬
বেদবাদবিদো বিদ্বন্	১	২	২২	ব্যক্তাব্যক্তাত্মিকা তস্মিন্	৬	৪	৪৫
বেদযজ্ঞমহং রূপম্	১	৪	৯	ব্যক্তে চ প্রকৃতৌ লীনে	৬	৪	৪৭
বেদবাদাংস্তথা বেদান্	১	৬	৩০	ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তম্	১	২	১৮
বেদনা স্বস্তুতঞ্চাপি	১	৭	৩১	ব্যগ্রান্নামধ তস্যাং স	৫	৬	১৭
বেদদুষ্মিতা যশ্চ	২	৬	১৩	ব্যভ্রে ভদ্রসি দেবেশ্চৈ	৫	১১	২৪
বেদমেকং চতুর্ভেদম্	৩	২	৫৬	ব্যাখ্যাতমেতদ্ ব্রহ্মাণ্ড	২	৮	১
বেদক্রমস্তা মৈত্রেয়	৩	৩	৪	ব্যাখ্যাতা ভবতা সর্গ	৬	১	১
বেদব্যাসা ব্যতীতা যে	৩	৩	১০	ব্যাদিতাস্তো মহারৌদ্রঃ	৫	১৬	১৪
বেদবিচ্ছেদ্যত্রয়ো যোগী	৩	১৫	২	ব্যাপারশ্চাপি কথিতা	২	১১	২
বেদমার্গে প্রলীনে চ	৬	১	৫৯	ব্যাপীব্যাপ্যঃ ক্রিয়া কর্তা	৫	২৯	২৭
বেদাদানং করিষ্যন্তি	৬	১	৩২	বাবসায়ং প্রজজ্ঞে বৈ	১	৭	২৮
বেদান্তবেদ্য দেবেশ	৫	৭	৫৭	ব্যবান্নাত্যাপভোগেষু	৫	২৭	২৮
বেদাহরণকাণ্ডেণ	৩	৯	১২	ব্যাসবাক্যং চ তে সর্বে	৫	৩৮	৯২
বেদান্তানি সমস্তানি	১	২২	৮২	ব্যাসশ্চাহ মহাবুদ্ধিঃ	৬	২	১
বেদাংস্তা পাপরে বংশ	৩	২	৫৭	ব্যোমানিলাগ্নি-জল-ভূরচনাময়ান্	৬	৮	৬১
বেদ্যাবেদ্যঞ্চ সর্ববান্	১	৯	৭১	ব্রহ্মতত্ত্বিত্তোহগ্নি	৬	৭	৮৫
বৈকল্প প্রমুখা মেরঃ	২	২	৬	ব্রহ্মতত্ত্বাপরৈগ্রীহা	৬	২	১৯

	অং.	অঃ	শ্লোঃ		অং.	অঃ	শ্লোঃ
অতানি বেদবিছাপ্তি	১	১৫	৩৮	শব্দাদিষ্মুরক্তানি	৬	৭	৪৩
অন্ধা ভূত্বাশ্চ জগতঃ	১	২	৫৮	শব্দাদিহীনমজর	৫	২৩	৩২
অন্ধগেভাঃ পিতৃভাশ্চ	২	৮	৭৪	শব্দদীনাং মাপ্তার্থম্	১	২	৪৫
অণাঃ ফণেহভবন্তশ্চ	৫	৭	৪৫	শব্দাদিভিগুণে অন্ধান্	১	২	৪৭
অীহয়শ্চ যথানৈচব	১	৬	২১	শব্দোহহমিতি দোষায়	২	১৩	৮২
অীহয়ঃ সযবা মাষা	১	৬	২৪	শমং নিয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্	৩	১২	৩৭
অীহিবীজে যথা মূলম্	২	৭	৩৭	শম্বদন্ত চ মায়াানান্	১	১৫	১৫৩
				শম্বরেণ হতো বীরঃ	৫	২৭	১
শ				শম্ভোৰ্জটাকলাপাচ্চ	২	৮	১১০
শক্তয়ো যশ্চ দেবশ্চ	১	৯	৫৫	শয়নসমীপে মমোরণকল্পম্	৪	৬	২৮
শক্তয়ঃ সর্বভাবানাম্	১	৩	২	শয্যাসনোপভোগশ্চ	৩	১৩	১৬
শক্তিং গুহশ্চ দেবানাম্	৩	২	১২	শর্যাতোঃ কণ্ঠা মুকণ্ঠা	৪	১	২০
শক্রাদীনাং পুরে তিষ্ঠন্	২	৮	১৬	শরদ্রসমুয়োর্মধ্যে	২	৮	৬২
শক্রাদিরূপী পরিপাতি	৪	১	৩০	শরৎসূর্যাংশুতপ্তানি	৫	১০	৫
শক্রাকরুদ্রবস্ময়ি	৩	১৭	১৭	শরৎং তে সমভোত্য	৫	৫৪	১২
শকরো ভগবান্ শৌরীঃ	১	৮	২১	শরাস্থমোচ বৈতেষু	৫	৩৮	২৩
শক-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ	১	১২	৪৫	শরাশ্চ দিব্যা নভসঃ	১	১৩	৪০
শম্মশ্রান্তেন গোবিন্দঃ	১	১২	৫১	শরীরোগামৈধ্বম্	১	৯	১২৩
শম্মখেতো মহাপদ্মঃ	১	২১	২১	শরীরে ন চ তে ব্যাধিঃ	১	১১	৩৫
শম্মকুন্দনিভাশ্চাত্তে	৬	৩	৩৪	শরীরিণী তথোৎপত্য	৫	২৫	১২
শচীবিভূষণার্থায়	৫	৩০	৩৯	শশ্মেতি ব্রাহ্মণশ্রোক্তম্	৩	১০	৯
শতজিদ্ রজসন্তশ্চ	২	১	৪১	শশাকঃ শ্রীধরঃ কান্তিঃ	১	৮	২৩
শতক্রতুরপীন্দ্রত্বম্	৪	৯	৫	শশজাতানি সর্বাণি	১	১৩	৮৭
শতধনুপাতুলবেগাম্	৪	১৩	৫৩	শস্ত্রানি পাতিতান্	১	২০	২২
শতরূপাঞ্চ তাং নারীম্	১	৭	১৫	শস্ত্রাজীবো মহীরক্ষা	৩	৮	২৭
শতধনুরপি তাম্	৪	১৩	৪৫	শস্ত্রানুবর্ষং মুঞ্চন্তম্	৫	২৯	২১
শতানীকাদশমেধদন্তঃ	৪	২১	৩	শস্ত্রান্তমোক্ষচতুরম্	৫	৩৪	৪১
শতানি তানি দিব্যানি	৪	২৪	৪২	শাকদ্বীপেশ্বরস্তাপি	২	৪	৫৯
শতান্ধসংখ্যান্তব সন্তি	৪	২	২৪	শাকদ্বীপে তু তৈর্বিষ্ণুঃ	২	৪	৭১
শনকৈঃ শানকৈস্তীরম্	৫	১০	৮	শাকদ্বীপস্ত মৈত্রেয়	২	৪	৭২
শনৈশ্চরন্তথা শুক্রঃ	১	৮	১০	শাখাভেদাস্ত তেবাং বৈ	৩	৫	২৯
শনৈঃ শনৈর্জুর্গো গোপী	৫	১৩	১৮	শাণীপ্রাণানি বস্ত্রানি	৬	১	৫১
শব্দাদিভিচ্চ সহিতম্	৬	৮	২৬	শান্তনুরবনীপতিরভবৎ	৪	২০	৫

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
শারীরং মানসং দ্রুতম্	১	১৯	৮	শুশ্রূষ্যামবাগচ্ছদ্	১	২১	৩৫
শাঙ্গ-চক্র-গদা-বড়গ	৫	৫	২০	শুকৈক্যুগৈন্তথা পঠৈঃ	২	১৩	৩৫
শালগ্রামে মহাভাগঃ	২	১৩	৭	শূদ্রৈশ্চ বিজ্ঞশুশ্রূষা	৬	২	৩৫
শাল্মলেন সমুজ্জোৎসৌ	২	৪	২৪	শূলেষারোপ্যমানানাম্	৬	৫	৪৭
শাল্মলন্তেঋরো বীরঃ	২	৪	২২	শৃগুয়াদ য ইয়ম্	৪	২৪	৬৬
শাল্মলে চ বপুশ্চক্ষম্	২	১	১৩	শৃগু মৈত্রেয় গোবিন্দম্	১	১৪	২২
শান্তা বিষ্ণুরশেষস্য	১	১৭	২০	শৃণোগ্যকর্ণঃ পরিপশ্যসি হ্রম্	৫	১	৪০
শিবিকাঞ্চ ধনেশস্ত	৫	৩০	৫৯	শেষে পঞ্চদশে ভাগে	২	১২	১১
শিবিকায়ান্ স্থিতঞ্চৈদম্	২	১৩	৬৪	শৈলানামস্তরে জ্ঞোণ্যঃ	২	২	৪৫
শিবিকা দারুসজ্জাতঃ	২	১৩	৯১	শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি	১	১৫	১৪৮
শিবিরিন্দ্রস্তথা চাসীৎ	৩	১	১৭	শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি	১	১৬	৪
শিরন্তে পাতু গোবিন্দঃ	৫	৫	১৮	শোভনং তে মতং বৎস	৫	১০	৪৩
শিরোরোগ প্রতিশ্যাম	৬	৫	৩	শোচাচারবতা তত্র	৩	৯	২
শিবাশ্চ শতশো নেদুঃ	২	১২	২৬	শোনকস্ত দ্বিধা কৃত্বা	৩	৬	১৩
শিশুপালহে চ	৪	১৪	১৫	শৌরির্বহ্মপতেশ্চোদ্ধর্ম্	২	৭	৯
শিশুমারাকৃতি প্রোক্তম্	২	৯	৪	শ্যামাকান্ত্বথ নীবারাঃ	১	৬	২৫
শিশুমারস্ত যঃ প্রোক্তঃ	২	১২	২৯	শ্চোনী শ্চোনাংস্তথা ভাসী	১	২১	১৬
শিষ্টানাহ স ভোঃ শিষ্টাঃ	৩	৫	৬	শ্রদ্ধয়া চান্নদানেন	৩	১১	৫৮
শিষ্টেভ্যঃ প্রদদৌ তাস্চ	৩	৫	২	শ্রদ্ধাবন্তিঃ কৃতং যত্নাদ্	৩	১৮	৫০
শিষ্ট্যঃ কালান্ননির্গাণ্যঃ	৩	৪	২৬	শ্রদ্ধাসমম্বিতৈর্দন্তম্	৩	১৬	১৬
শীতোষ্ণবাতবর্ষান্	৬	৫	৮	শ্রদ্ধা লক্ষ্মীধ্ব তিস্তপ্তিঃ	১	৭	২১
শীতাস্তশ্চক্রমুঞ্জশ্চ	২	২	২৬	শ্রদ্ধা কামং চলা দর্পম্	১	৭	২৬
শীর্ষণ্যানি ততঃ স্বানি	৩	১১	২০	শ্রদ্ধার্হমাগতং দ্রব্যম্	৩	১৪	৪
শুকী শ্চোনী চ ভাসী চ	১	২১	১৫	শ্রদ্ধে নিযুক্তো ভুক্তা বা	৩	১৫	১০
শুক্কৃষ্ণাকরণা পীতা	২	৫	৩	শ্রিধা বিহীনৈর্নিঃসর্ষৈঃ	১	৯	৩৩
শুক্লাদিদীর্ঘাদিঘনাদিহীন	৩	১৭	৩২	শ্রীদাম্না সহ গোবিন্দঃ	৫	৯	১৩
শুচিবস্ত্রধরঃ স্নাতঃ	৩	১১	২৬	শ্রীদামানং ততঃ কৃষ্ণঃ	৫	৯	১৪
শুদ্ধে চ তাসাং মনসি	১	৬	১৩	শ্রীবৎসবক্ষসং চাক্র	৫	১৮	৪১
শুদ্ধে মহাবিভূত্যাধো	৬	৫	৭২	শ্রীবৎসাকং মহাক্ষম	৫	২০	৪৪
শুদ্ধঃ সুস্মোহখিলব্যাপী	১	১২	৫৪	শ্রীবৎসসংস্থানধরম্	১	২২	৬৭
শুদ্ধঃ সঙ্গলক্ষ্যতে ভাস্ত্য	১	১৪	৩৭	শ্রুতশ্রবসমপি	৪	১৪	১২
শুনকং পৃচ্ছ রাজেন্দ্র	৬	৬	১৬	শ্রুতভিলাষিতা দৃষ্টা	২	৮	১১৫
শুভাশ্রয়ঃ স্বচিস্তস্ত	৬	৭	৭৫				

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
শ্রদ্ধা তৎসকলং কংসঃ	৫	১৫		ষষ্টির্গানি সহস্রানি	১	১০	১২
শ্রদ্ধা তদগদিতং তস্য	১	১২	৪৪	ষষ্ঠেহিহি জাতমাত্রস্ত	৫	২৭	২
শ্রদ্ধৈত্তদাহ সা কুজা	৫	২০	৭	ষষ্ঠে মন্বন্তরে চাসীং	৩	১	২৭
শ্রদ্ধতাং নৃপশার্দূল	২	১৫	২	ষোড়শস্ত্রীসহস্রানি	৫	৩১	১৬
শ্রদ্ধতাং মুনিশার্দূলম্	৪	৬	৩				
শ্রদ্ধন্তে চাপি পিতৃভিঃ	৩	১৬	১৭				
শ্রদ্ধতে চ পুরা খ্যাতঃ	৩	১৮	৫১	স ঈশ্বরো ব্যষ্টিসমষ্টিরূপঃ	৬	৫	৮৬
শ্রদ্ধন্তে গিরয়শচামী	৫	১০	৩৪	স উবাচাতিতাত্রাশ্বঃ	৫	৩৫	২২
শ্রদ্ধতাং মোহহমিত্যেতৎ	২	১৩	৭৬	স ঋত্ময়ঃ সামময়ঃ	৩	৩	২৯
শ্রদ্ধতাং তাত বক্ষ্যামি	১	১৭	১৪	স এব ক্ষোভকো ব্রহ্মন্	১	২	৩১
শ্রদ্ধতাং পরমার্থো মে		১৭	৫৫	স এব বর্ষভূতাজা	১	২	৬৫
শ্রদ্ধতাং পৃথিবীপাল		১১	২	স এব স্বজ্যঃ স চ সর্গকর্তা	১	২	৬৬
শ্রেয়াংস্তেবমনেকানি	২	১৪	১৬	স এব মূলপ্রকৃতিঃ	২	৭	৪২
শ্রেয়ঃ কিমত্র সংসারে	২	১৩	৫০	স এব ভগবান্ নুনম্	২	১৪	১০
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বন্তঃ	৬	১	২	সকলক্ষত্রক্ষয়কারিণম্	৪	৪	৪৩
শ্রোতস্মান্তধর্ম্যে	৪	২৪	২৬	স কল্পদ্বিত্বা বৎসং তু	১	১৩	৮৬
স্বপ্নগ্রীবাংস্ত্রিহস্তোহথ	৬	৫	৩৭	সকলযাদবসমক্ষণ	৪	১৩	৬৭
শ্লেষসিংহানকোৎসর্গঃ	৩	১২	২৯	সকলমিদমজ্ঞাত্ব যস্ত রূপম্	৩	১৭	৩৪
শ্ব-চাণ্ডাল-বিহঙ্গানাম্	৩	১১	৫৫	সকলমিদমহঞ্চ বাসুদেবঃ	৩	৭	৩২
শ্বফলতনয়ং শূরম্	৫	১৫	১৯	স কল্লনোপভোগৈশ্চ	৬	৭	১০৪
শ্বভোজনোহথা প্রতিষ্ঠঃ	২	৬	৫	সকলভুবনসূতমূর্তিরস্থানুসূক্ষ্মা	৫	৩০	৭৯
শ্বশ্রবশুরভূমিষ্ঠা	৬	১	৫৩	সকলাবদগাতীত	৫	১	৪৯
শ্বাপদো দ্বিগুরা হস্তী	১	৫	৫১	স কল্লোহপ্যত্র মনবঃ	৬	৩	১২
শ্বেতঞ্চ হরিতশ্চৈব	২	৪	২৯	স কারণং কারকতন্ততোহপি	১	১৫	৫৬
শ্বেতোহথ হরিতশ্চৈব	২	৪	২৩	সকামেনেব সা প্রোক্তা	৫	২০	৩
শ্বোভাবিনি বিবাহে তু	৫	২৬	৫	সকাশমাগম্য ততঃ	১	১৮	১০
				সকৃদুচ্চারিতে বাক্যে	৬	৫	৩২
				স থুরক্ষতভূপৃষ্ঠঃ	৫	১৬	২
ষড়্গুণেন তপোলোকাৎ	২	৭	১৫	সখ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণশ্চ	৫	২০	৪২
ষড়্বেব রাশয়ো ভুঙ্স্তু	২	৮	৪২	সখ্যঃ পশ্যত চাণুরম্	৫	২০	৪৭
ষড়্ভেতে মনবোহভীতাঃ	৩	১		স গহ্বা ত্রিদশৈঃ সর্বৈঃ	১	৯	৩৮
ষণ্ডাপবিক্কাণ্ডাল	৩	১৬	১২	সগরঃ প্রণিপত্যেদমোর্বম্	৩	৮	৪
ষণ্ডাপবিক্কাশ্রম্	৩	১৭	৩	সগরোহপ্যানুগম্যাম্বাসুসারি	৪	৪	১২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
সগবোহস্যাম্বাদায়	৪	৪	১৬	স তাং শ্ৰণমা শক্ৰেণ	৫	৩০	৪
সঙ্কল্পাদ্ দৰ্শনাৎ স্পৰ্শাৎ	১	১৫	৭৯	স তু অসমঞ্জা	৪	৪	৪
সঙ্কৰ্শস্তু স্কন্ধেন	৫	৯	১৬	স তু তেনাপচাৰেণ	৩	১৮	৬১
সঙ্কৰ্শস্তু তং দৃষ্ট্বা	৫	৯	১৮	স তু দক্ষো মহাভাগঃ	১	১৫	৭৪
সংক্ষেপাৎ কথিতঃ সৰ্গঃ	১	৫	২৫	স তু রাজা তথা সাক্ষিম্	৩	১৮	৫৩
স চ ইক্ষাকুরনটকায়াম্	৪	২	২	স তু সাগরতনয়খাতমার্গেণ	১	৪	১৩
স চ তং শৈলসম্পাতম্	১	২০	৬	স তু বীৰমদোদ্যুতঃ	৫	২৩	৬
স চ বিষ্ণুঃ পৰং ব্ৰহ্ম	২	৭	৪০	সতৃকপীনাবয়বঃ	২	১৩	৪৭
স চ রাজস্বয়মকরোৎ	৪	৬	৬	স তথেন্তি গৃহীতাভ্যঃ	৪	২	৬
স চ আখ্যাতমৈবৈতৎ	৪	৬	২০	স তথেন্তি তদগুরু	৪	৩	২৪
স চ তম্	৪	১৩	১৩	সতোয-তোয়দচ্ছায়	৫	১৪	২
স চ প্ৰণিপতৌতনম্	৪	১৩	৩১	সৎকংযোগ্যো ন জনঃ	৩	৫	২১
স চ গতা তথা চক্ৰে	৫	৩৭	৫৯	সবভুগ্ ভগবান্	১	২	৫৯
স চাহ তং প্ৰয়ানোষ	৬	৬	১৮	সবরূপায় তেহচিন্ত্য	৫	১৮	৪৯
স চাপি কেশবোত্তোগম্	৫	৩৪	১৪	সবমাত্ৰাভিকামেন	১	৫	৩৩
স চাপি দেবস্তং দত্তা	১	১৪	৪৯	সবদায়ো ন সন্তীশে	১	৯	৪৩
স চাপি রাজা	৪	৯	৪	সদেহ সতানোচাভ্যাম্	১	৯	১২৭
স চাপি ভগবান্ কণুঃ	১	১৫	৫২	সদোদ্রিক্তোহসি ভগবন্	১	৪	৪৩
স চাচন্ট যথাশ্চায়ম্	৬	৬	৩৩	সতাব্রততয়া	৪	৮	৭
স চিতঃ পৰ্বতৈরন্তঃ	১	১৯	৬৩	সত্যবাক্ দানশীলোহিয়ম্	১	১৩	৬০
সচেলস্ত পিতুঃ স্নানম্	৩	১৩	১	সত্যানুতে ন তত্ৰাস্তান্	২	৪	৮২
স চৈকম্	৪	৪	২২	সত্য্যভিধ্যায়িনঃ পূৰ্বম্	১	৬	৩
স চৈনং স্বামিনম্	৪	২৪	২	সত্যং তদ্ যদি গোবিন্দ	৫	৩০	৩৬
স চোৎসৃষ্টমাতা	৪	৬	১৫	সত্যং সত্যং হরেঃ পাদৌ	৫	১৩	৫
সচ্ছাত্তাদিবিবোধেন	৩	১১	৯৬	সত্যং ভীৰু বদস্যেতৎ	১	১৫	৩৩
স জগাম তদা ভূয়ঃ	৬	৬	৩৯	স ত্ৰাসকৃতমতিঃ কৃষ্ণে	১	১৭	৩৯
স জগামাথ কালিন্দীম্	৫	৭	২	স ত্ৰামহং হনিষ্যামি	৬	৬	২৪
স জ্ঞাত্বা বাসুদেবম্	৫	২৩	১৭	স ত্ৰং প্ৰাপ্তো ন সন্দেহঃ	৫	২৩	২৬
সন্ধিতস্তাপি মহতঃ	১	১	২২	স ত্ৰং গচ্ছ ন পুত্ৰার্থে	৫	১২	২৩
সংপুত্ৰেণ চ জাতেন	১	১৩	৪১	স ত্ৰং প্ৰমীদ পরমেশ্বর পাহি বিশ্ব	৫	২০	৮৯
স তথা সহ গোপীভিঃ	৫	১৩	৫৭	স ত্ৰাং কৃষ্ণাভিষেক্যামি	৫	১২	১২
স তৎপাদং যুগাকারম্	৫	৩৭	৬৩	সত্ৰাজিতোহপ্যমল	৪	১৩	১১
স তস্ত বৈশ্বদেবাস্তে	২	১৫	৯	সত্ৰাজিতোহপ্যচ্যুতঃ	৪	১৩	১৭

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
স দদর্শ ততো ব্যাসম্	৫	৩৮	৩৫	সপ্ত বীপানি পাতাল	৩	৭	২
স দদর্শ তদা তত্র কৃষ্ণম্	৫	১৭	২০	সপ্ত বিংশতি যাঃ প্রোক্তাঃ	১	১৫	১৩৪
সদসক্রপিণো যুস্ত	৫	৭	৬২	সপ্তর্ষয়ঃ স্ত্রিমে তস্ত	৩	২	৩৯
স দদর্শ মুনীংস্তত্র	১	১১	৩০	সপ্তর্ষীগাঞ্চ যৌ	৪	২৪	৩৩
স দদর্শ সমায়ান্তম্	১	৯	৭	সপ্তর্ষীগামশেষাণাম্	১	১২	৯২
সদানুপহতে বস্ত্রে	৩	১২	২	সপ্তর্ষয়ঃ সুরাঃ শক্রঃ	১	৩	১৬
স দেবৈরর্চিতঃ কৃষ্ণঃ	৫	৩০	৩	সপ্তর্ষীগাম্য যৎস্থানম্	১	৬	৩৭
স দেবোহশরীরানি	৫	৩৮	৬৬	সপ্তমে চ তথৈবেন্দ্রঃ	৩	৩	১৩
সস্তাব এব ভবতো মমোক্তঃ	২	১২	৪৪	সপ্তমো ভোজরাজস্ত	৫	১	৭৪
সচো বৈগুণ্যমায়ান্তি	১	৯	১৩০	সপ্তমে রোহিণীং প্রাপ্তে	৫	২	২
সধর্মচারিণীং প্রাপ্য	৩	১০	২৭	সপ্তরাত্রং মহামেঘা	৫	১১	২২
সনন্দনাদয়ো তু ব্রহ্মন্	৬	৭	৫০	সপ্তর্ষিস্থানমাক্রম্য	৬	৪	১
সনন্দনাঐশ্বর্য়নিভিঃ	৫	১৮	৪২	সপ্তর্ষিভিত্ত্বা যিষ্যেঃ	৬	৮	২৪
স নিকশিতমল্লিকঃ	৫	৯	৩৬	সপ্তর্ষয়োইথ মনবঃ	৩	১১	৪
স নিমগ্নঃ সমুখায়	৬	২	৮	সপ্তৈতানি তু বর্ষাণি	২	৪	৩০
সম্পিতাবধূতৈস্ত	৫	২০	৫৪	সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি	১	১৫	৩২
সন্তঃ সন্তোষমধিকম্	৫	৩	৪	স বিভ্রাজেখরীভূতম্	২	৫	২০
সন্তত্যা তপসা চৈব	২	৮	৮৩	স ব্রহ্ম তৎ পরং ধাম	৬	৪	৩৮
সন্ততে ন মমোচ্ছেদঃ	১	১	২৯	স ব্রহ্মকান্ সুরান্ সর্বান্	৫	১	১৩
সন্তানকানামধিলম্	১	৯	৩	সভা স্তম্ভা কৃষ্ণেন	৫	৩৮	৭
সভাজয়ামাস চ তম্	৫	২৩	৪	স ভিত্ততে বেদময়ঃ স বেদং	৩	৩	৩০
সন্দৈশে সামমধুরৈঃ	৫	২৪	২০	সভূভূতভূতাপৌরাস্ত	৫	৩৪	৪২
সন্দেহনির্ব্যর্থায়	৬	২	৩	সমভ্যর্চ্যচ্যুতং সমাঙ্	৬	৮	৫৪
সঙ্ক্যাকালে চ সম্প্রাপ্তে	২	৮	৪৫	সমস্থিতোরুজজ্ঞা	৬	৭	৮২
সঙ্ক্যা-সঙ্ক্যাংশয়োঃ সন্তঃ	১	৩	১৩	সমকর্ণান্তবিগন্ত	৬	৭	৮০
সঙ্ক্যা রাত্রিরহো ভূমিঃ	৫	৩০	৯	সমস্ত ভূতাদমলাননস্তাৎ	৪	২	৫৬
সম্বিধানাদ্ যথাকাল	২	৭	৩৬	সমস্তকল্যাণগুণাঙ্কোহি	৬	৫	৮৪
সম্পিতাবধূতৈস্ত	৫	২০	৫৪	সমস্তোৎপন্ন-বস্তুস্তঃ	৫	২৫	৮
সম্প্রাক্রপিণেইচিস্ত্য	৫	১৮	৪৮	স্ত্রিয়োহমুকম্প্যাঃ	৫	৭	৫৪
সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা	১	১১	৬	সমস্তাবয়বেভ্যঃ	২	১৩	৯৯
স পরঃ সর্বশক্তীনাম্	১	২২	৬১	সমস্তকর্মভোক্তা চ	১	১৯	৭১
স পূর্বশচ ময়া ভূয়ঃ	৩	৭	১১	সমচেতা জগত্যস্মিন্	১	১৫	১৫৫
সপ্তবীপসমুজান্তম্	৫	৪	৩১	সমরস্তাপি পার	৪	১৯	১২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
সমস্তান্তা ময়া জীর্ণা	১	১৩	৭৮	স যদা যৌবনাভোগ	৫	২৭	১২
সমন্তেন্দ্রিয়বর্গস্ত	১	১৪	৩৩	সবহন্তঃ ধনুর্বেদং	৫	২১	২১
সমাহিতাতিপ্রিয়তা	১	২১	৩৩	স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈ	২	১০	২
সমাহিতমতিভূক্তা	১	১৯	১৮	স রাজপুত্রস্তান্ সর্বান্	১	১১	৩১
স মাতামহদোষণ	১	১৩	১২	স রাজা শিবিকারুঢ়ো	২	১৩	৪৯
সমর্চিতে কৃতে হোমে	৫	১০	৪০	সরিৎসমুদ্রভোমাস্ত	২	৯	১২
সমাধিভঙ্গস্তাসীৎ	২	১৩	২৯	সরীসৃপান্ পিস্তগগান্	৩	১৪	২
সমাধিবিজ্ঞানবিগতার্থ	৪	৪	২৯	সরীসৃপা যুগাঃ সর্বৈ	৫	২৩	৩৪
সমাগম্য যথাগ্নায়ং	৩	১৮	৫৯	সরীসৃপৈর্বিহৈশ্চ	৬	৮	২৫
সমাগম্য তদা বৈণ্যম	১	১৩	৪৪	সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ	৬	৮	২
সমাদিশ্য ততো গোপান	৫	১৮	১১	সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ	৬	৮	১৩
সমানং পৌরুষক্ষেতো	৬	১	২৩	সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ	৩	৬	২৫
সমাপ্য কুরু সর্বত্র	১	১৩	৮০	সর্গস্থিতিবিনাশানাং	১	২	৪
সমিৎপুষ্পকুশাদানং	২	১৩	১১	সর্গকামস্ততো বিদ্বান	১	১৫	১০২
সমুৎপন্নাঃ স্মমহতা	১	২১	১৪	সর্গপ্রবৃত্তির্ভবতো	১	৪	৪৪
স উপেত্যাহ গোবিন্দং	৫	৩৩	৪০	সর্গাদৌ ঋত্ময়ো ব্রহ্মা	২	১১	১৩
সমুদ্রতনয়ায়াং তু	১	১৪	৫	সর্গে চ প্রতিসর্গে চ	৩	৬	২৭
সমুদ্রাবরণং যাতি	৪	২৪	৫৮	সর্পগাং তেহভবন্ সর্পা	১	৫	৪৩
সমুৎসজ্যাস্থং ভাবং	১	১৭	৮৫	সর্পজাতিরিয়ং কুরা	৫	৭	৬৯
সরিত-সমুদ্র-শৈলেশু	৬	৩	১৯	সর্বকামদুখা গাবঃ	১	১৩	৫০
সমুদ্রাঃ পর্বতাশ্চৈব	২	৬	৪৮	সর্বভূতাত্মকে তাত	১	১৯	৩৭
স মে সমাধিজলবাসমিত্রা	৪	২	৪৮	সর্বব্যাপিন্ জগজ্জপ	১	১৮	৩৬
সমেত্যাত্মোহুগসংযোগং	১	২	৪৯	সর্বভূতস্থিতে তস্মিন্	১	১৭	৭৯
স মেনে বাসুদেবোহহম	৫	৩৪	৫	সর্বদামৌ সমস্তধ	১	২	১২
সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ	১	১৩	৬২	সবনং পুঙ্করদীপে	২	১	১৫
সম্পদৈশ্চর্য্যমাহাত্ম্য	১	১৮	২৪	সবনগতো হি	৪	১৩	৫০
সম্প্রক্লিষ্টা সকলং	১	৪	১৬	সর্বকামদুখা গাবঃ	১	১৩	৫০
সম্প্রক্স্য সর্বভূতানি	৩	১৭	২৬	সর্বমামপূরয়ন্তীদং	৬	৪	১৬
সম্প্রের্তি তথা ভর্তা	৬	৫	৭৩	সর্বভূতময়োহচিস্ত্যো	৬	৪	৩
সম্প্রাণায়ুপ্রশাদি	৩	১৮	৪৩	সর্বভূতেষু সর্বাত্মন	১	১৯	৭৬
সম্প্রত্কার্কমাসেন	২	১২	৬	সর্বগতাদনস্তস্য	১	১৯	৮৫
সম্মাননা পরাং হানিং	২	১৩	৪২	সর্বভূতেষু চশ্চেন	১	২২	২৫
সম্মানয়ন্ দ্বিজবচো	৫	৩৭	৬১	সর্বশক্তিময়ো বিষ্ণুঃ	১	২২	৫৯

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
সর্বস্বাধারভূতোইমৌ	২	২	৫১	সবর্ণাধর সামুদ্রী	১	১৪	৬
সর্বস্বাধারভূতঃ কালো	২	৪	৮৫	সবিকারঃ প্রধানকঃ	১	২২	৭৫
সর্বস্বা শক্তিঃ পরা বিমেষা	২	১১	৭	সবিলাসম্মিতাধারম্	৫	১৭	২২
সর্ববিজ্ঞানসম্পন্নঃ	২	১৩	৩৭	স বিপ্রশাপব্যাজেন	৫	৩৭	৫
সর্ববোধোন্মত্ত সন্দোহো	৫	১০	৩৯	স শ্লাঘাঃ স গুণী ধৃতঃ	১	৯	১২৯
সর্বকালমুপস্থানং	৩	১১	৯৮	স সর্বঃ সর্ববিৎ	৬	৮	২৭
সর্বদৈব জগত্যাগে	৫	১	৩২	স সর্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্	৬	৫	৮৩
সর্বভূতহিতং কুর্যা	৩	৮	২৪	স সমাবাসিতঃ সর্বো	৫	৬	৩১
সর্বভূতাগ্ভেদেন	২	১৬	২০	সসম্মমন্তমালোকা	১	২০	১৫
সর্বদগঃ সর্বদগ্ধা চ	৩	২	৩১	সসম্ভ্র শব্দতত্ত্বাত্তাদাকাশং	১	২	৩৭
সর্বদময়ন্তরৈবেব	৩	৬	৩২	সম্ভ্রুঃ পুষ্পবর্ণানি	৫	৩	৬
সর্বদমেব কলৌ শাস্ত্রম্	৬	১	১৪	স সম্ভ্রুঃ মনসা দক্ষঃ	১	১৫	৭৬
সর্বস্বা ধাতারমচিস্ত্যরূপ	৪	২	৫৪	সম্ভ্রুঃ স্মরণঃ ভবজ্ঞা	৩	১৮	৮৫
সর্বস্বাধারভূতোইমৌ	২	২	৫১	সহস্রমেবং নিকাগাং	৫	২৮	১৩
সর্বস্বা হি ভূপাল	২	১৩	৭৮	সহস্রজিৎ-ক্রোষ্টু	৪	১১	৩
সর্বদমভূতো দেবানাম	৫	৩	২৮	সহস্রজ্ঞো ভগবান্ মহাত্মা	৫	৯	২৭
সর্বং তত্ত্বস্তত্ত্বং চ	১	১২	৭৩	সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ	১	১২	৫৮
সর্বাভাষে বনং গজা	৩	১৪	৩০	সহস্রভাগাঃ প্রথমা	২	৬	৩১
সর্বাণি তত্র ভূতানি	৬	৫	৮০	সাহস্রং সংহিতাভেদং	৩	৬	৩
সর্ববার্গমজ নিকল্পনাভিরেতদ্	৫	১৮	৫৫	সহস্রস্তাপি বিপ্রাণাং	৩	১৫	৫৪
সর্বাত্মা সর্ববিৎ সর্বঃ	৫	১৭	১০	সহ জাম্ববত্যা	৪	১৩	৩৩
সর্বা যশোদয়া সার্কান্	৫	৭	২৬	সহ তাত্যাং তদাক্রুরঃ	৫	১৮	৪
সর্বোশ সর্বভূতাত্মন	১	৯	৫৬	সহপাদোদ্ভবা	২	৩	১২
সর্বো দেবগণাস্তাত	১	১১	১৩৮	স হি দেবাস্থরে যুদ্ধে	৫	২৩	২১
সর্বোষ্মেতেষু বর্ষেষু	২	২	৫৪	সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ	২	৮	৬৬
সর্বো চ দেবা মনবঃ সমস্তাঃ	৩	১	৪৭	সংযমে বিশ্বমখিলং	১	১২	৬৭
সর্বো চৈতে বশং যাস্তি	৩	৭	৫	সাক্ষী তেন সহসা	৫	২৫	১১
সর্বোষ্মেতেষু যুদ্ধেষু	৫	২২	১২	সাক্ষ্যজ্ঞানবতাং নিষ্ঠা	৩	৩	২৫
সর্বোষ্মেব ভূতানাম্	৬	৩	১	সা চ অবলোকা	৪	১২	৯
সর্বং দেহোপভোগায়	৬	৭	১৬	সা চ বড়বা	৪	১৩	৪৪
সবলো দ্রাঘিমান্ ভবো	৩	২	২২	সা চাত্মৈ কথায়ামাস	৫	২৭	১৫
সবরূপঃ সার্ককর্মো	২	১২	১৭	সা চৈনং রসাতলে	৪	৩	৯
স বত্রে ভগবান্ কৃত্য	৫	৩৪	৩১	সা বিমুক্তমহারাবা	৫	৫	১০

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
সাত্ত্বনির্ভংসিতা তেন	১	১৫	৪৬	সারং সমস্তগোষ্ঠীয়া	৫	১৮	১৬
সাত্ত্বতেনাপচারণ	৩	১৮	৬১	সার্ককোটিন্তথা সপ্ত	২	৮	৩
সাত্ত্বপ্রাহ মহাত্মানং	১	১৫	১৪	সালম্বনো মহাযোগঃ	১	২২	৬০
সাত্ত্বিকো রাজসশ্চৈব	১	২	৩৪	সাবর্ণিস্ত মনুর্যোহসৌ	৩	২	১৫
সাত্ত্বভাৰ্যা	৪	৩	১৭	সানীতিমগুলশতং	২	১০	১
সাত্ত্বদ্বীপসমুদ্রাস্ত	১	২	৫৪	সিতনীলাদিভেদেন	২	১৬	২২
সাত্ত্ববঃ স্ত্রীণদোষাস্ত	৩	১১	৩	সিদ্ধোদাদিনিঃশেষ	৫	৩০	৮
সাত্ত্বনাশস্ত্রং স্ত্রানং	১	২২	৪৪	সিনীবাণী কুছুশ্চৈব	১	১০	৮
সাত্ত্বিতং ক্লেশং দেবানামহং	৫	১২	১০	সিন্ধুনো নিজশন্দেন	৫	৩	৫
সাত্ত্বিদং মমাপতাবিরহিতস্ত	৪	১২	৬	সিন্ধুকুদন্তদেহস্তঃ	১	৫	৩১
সাত্ত্বসাত্ত্বজগন্নাথ	৫	১৬	১৯	সিংহনাদং ততশ্চক্রে	৫	১৪	৭
সাত্ত্বভোঃ কিমনস্তেন	১	১৮	২০	সিংহাসনগতঃ শক্রঃ	১	৯	১১৫
সাত্ত্বমৈত্রেয় ধর্ম্যস্ত	১	১	১৬	সিংহিকায়ামথোৎপন্ন	১	২১	১০
সাত্ত্বা বিশেষং মরুতো	৫	৩০	৬২	সিংহঃ প্রসেন মন্থাৎ	৪	১৩	২২
সাত্ত্ববিক্রমকৃদ্রূপালঃ	২	৬	১১	সীতা চালকনন্দা চ	২	৮	১০৮
সাত্ত্বরাগশ্চ তস্তাং	৪	১	৯	সীতস্তোমঃসেন চৈব	৩	১৩	৬
সাত্ত্বানিকাদয়ো বা তে	৫	৩৮	৩৮	স্বকর্মাগ্নাবতারে তে	৫	১৬	২১
সাত্ত্বীপানিরসস্তাবাং	৫	২১	২২	স্বকুমারতমুর্গভে	৬	৫	১০
সাপ্রহং মম মনো	৫	২০	৮৫	স্বক্রেত্রশ্চোদ্রমৌজাশ্চ	৩	২	২৭
সাপি পূর্বেইপি	৪	১৩	৫৬	স্বধবুদ্ধা ময়া সর্বং	৫	২৩	৩৯
সাপি দ্বিতীয়ে সম্প্রাপ্তে	৩	১৮	৭২	স্বধদুঃখোপভোগো হু	২	১৩	৭৭
সাপ্রল্যমক্লোযুর্গমেতদত্র	৫	১৭	২৮	স্বধোদয়স্তথানন্দঃ	২	৪	৪
সামবেদতরোঃ শাখা	৩	৬	১	স্বগন্ধমেতদ্রাজর্জং	৫	২০	৬
সাম চোপপ্রদানঞ্চ	১	১৯	৩৫	স্বতপাঃ শুক্র ইতোতে	১	১০	১৪
সাম চোপপ্রদানঞ্চ	৫	২২	১৭	স্বতাত্ত্বজৈস্তত্ত্বনৈশ্চ	৪	২	৫০
সামস্বরূপী ভগবান	১	৮	২০	স্বতাং স্বতপসা যুক্তাং	১	১৫	৯০
সামর্থ্যে সতি তৎ	৩	৮	৩৯	স্বতুপ্তৈস্ত্রয়মুজাতঃ	৩	১৫	৩৬
সামানি জগতীচ্ছন্দঃ	১	৫	৫৪	স্বধমু-জহু	৪	১৯	১৯
সামান্যফলভোক্তারো	১	৯	৭৯	স্বধামানস্তথা সত্যাঃ	৩	১	১৪
সামান্যঃ সর্বলোকানাং	৫	৩০	৪৫	স্বধামা শম্পাশ্চৈব	২	৮	৭৮
সাম্প্রাপ্তঞ্চ জগৎস্বামী	৫	১৭	১২	স্বনির্বীতেষু দেশেষু	৫	১১	১৮
সামান্য ধারণা	৬	৭	৮৭	স্বনীধা নাম বা কহা	১	১৩	১১

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
স্বনীতিরূপি তে মাতা	১	১২	৯৪	সূর্যেনাভ্যাদিতো যশ্চ	৩	১১	৯৯
স্বনীতির্নাম তদ্রূপা	১	১২	১৪	সূর্যো যাদশভিঃ শৈজ্ঞান	২	৮	৩৩
স্বনীতির্নাম যা	১	১১	৩	স্বজ্যোতয জগৎস্বর্গো	১	২২	২০
স্বপর্গঃ পততাং ত্রোতো	১	২১	১৮	স্বজ্যতে ভনতা সর্বং	৫	৭	৬০
স্বপর্গবশগা ত্রক্ষন	১	২১	২০	সূর্যাস্বরূপগর্ভাসি	৫	২	৮
স্বপ্রসন্নাদিত্যচন্দ্রাদি	৪	১৫	১৮	স্বর্গবাসুদরাদ্ গাশ্চ	১	৫	৪৭
স্বপ্রভাতাত্ত রজনী	৫	১৮	২৪	স্বর্গাঃ কালেন কালেন	৫	৩৮	৫৭
স্বভদ্রায়াধার্ককত্বেহপি	৪	২০	১২	স্বষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং	৫	৩০	১০
স্বত্রং স্বামহমভিকামোহস্মি	৪	৬	২৫	স্বষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং	১	৭	৪৪
স্বমতিশ্চাগ্নিবার্চ্চাশ্চ	৩	৬	১৮	স্বষ্টিস্থিত্যস্তুকরণাদ্	১	২	৬২
স্বমন্তস্তস্ত পুত্রোইভূৎ	৩	৬	২	স্বষ্টিংচিস্তস্তস্তস্ত	১	৫	৪
স্বমেধা বিরজাশ্চৈব	৩	১	২৯	স্বষ্টি-স্থিতি-বিনাশাংশ্চ	১	৭	৩৭
স্বরভির্বিনতা চৈব	১	১৫	১২৬	সেন্দ্র-রুদ্রাশ্বিবস্তুভিঃ-	৫	৭	৩৭
স্বরূপো ত্রক্ষহা স্তেয়ী	২	৬	৯	সেয়ং স্বাত্রী বিধাত্রী চ	২	৪	৯৮
স্বরাঃ সমস্তাঃ স্বরনাথ কার্য্য-	৫	১	৫৮	সৈন্ধবামুজ্জকেশাশ্চ	৩	৬	১৪
স্বরাস্চ সকলাঃ স্রাংশৈঃ	৫	১	৬১	সৈব বিয়ুঃ স্থিতঃ স্থিত্যাং	২	১১	৮
স্বরামাংসোপহারৈস্ত	৫	১	৮৫	সৈব চ মিত্রাবরুণ-	৪	১	৮
স্বরুচির্দয়িতা রাজস্বস্ত	১	১১	২৬	সৈষ ভ্রমন্ ভ্রাময়তি	২	৯	২
স্বরুচিঃ সত্যমাহেদং	১	১১	১৬	সৈষা স্বাত্রী বিধাত্রী চ	১	১৩	৯১
স্বরোদকঃ পরিবৃতঃ	২	৪	৩৫	সোহতিকোপাদুপালভ্য	৫	১৫	৫
স্ববর্চসা তথৈবোমা	১	৮	৮	সোইধিরুহ মহানাগম-	৫	১২	২
স্ববর্ণমণিরত্নাদৌ	৬	১	১৭	সোহপি প্রবিণ্ড যবনো	৫	২৩	১৯
স্ববর্ণাঞ্জনবর্ণাভ্যাং	৫	৯	৫	সোহপি কৈশোরকবয়ো	৫	১৩	৫৯
স্বনীলো ভব ধর্ম্মাত্মা	১	১১	৩২	সোহপ্যতীন্দ্রিয়মালোক্য	৫	২১	২৪
সুক্ষ্মাতিসুক্ষ্মাতিবহৎপ্রমাণ	৫	১	৫৫	সোহপ্যেনং ধ্বজবজ্রাজ্জ-	৫	১৮	২
সূতঃ সূত্যাং সমুৎপন্নঃ	১	১৩	৫১	সোইপ্যেনং যুষ্টিনা যুদ্ধি	৫	২০	৬৫
সূর্য্যস্ত ভগবন্	৪	৬	১	সোমসংস্থা হবিঃ সংস্থাঃ	৩	১১	২৩
সূর্য্যস্তপত্রী সংজ্ঞাভূৎ	৩	২	২	সোমস্ত ভগবান্ বর্চা	১	১৫	১১৩
সূর্য্যরশ্মিঃ সুষ্ম্নো	২	১১	২২	সোমাগ্ন্যর্কান্ধুবান্ধুনাং	৩	১২	২৭
সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ তারা	২	৯	৩	সোমাধারঃ পিতৃগণো	৩	১৫	৫৩
সূর্যাং সোমাং তথা ভৌমাং	১	১২	৯১	সোমং দুর্ব্বাসসজ্ঞৈব	১	১০	৯
সূর্যাদীনাঞ্চ সংস্থানম্	১	১	১১	সোইপি চ	৪	৬	২২
সূর্যাংগুজনিভং তাপং	৫	১০	১৩	সোইভবৎ সপ্তধা	১	২১	৩৯

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
সোহিভিষিক্তো মহাতেজা	১	১৩	৪৭	স্ববস্তি তং বৈ মুনয়োঃ	২	১১	১৬
সোহিব্রবীদবজানাসি মম	৫	২৫	৩১	স্তোত্রশাস্তাবসানেভু	৩	১৭	৩৫
সোহয়মৈকো মহাবেদ	৩	৪	১৫	স্তোত্রেন যন্তধৈভেন	১	৯	১৩৫
সোহয়ং যেন হতা বোরা	৫	২০	৩৩	দ্বিয়োইনুকম্প্যাঃ সাধূনাং	৫	৭	৫৪
সোহয়ং সোইয়মিতীত্বাক্তে	৫	৩২	২৪	দ্বিয়ঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি	৬	১	২১
সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে	৫	২৯	২৪	ক্রীত্বাদগুরুচিহ্নাহং	৫	৩০	৭৪
সোহয়ং সপ্তগণঃ	২	১০	২১	ক্রীভিন্ রৈশ্চ মানন্দং	৫	১৯	১৩
সোহয়ং যঃ কালিয়ং নাগং	৫	২০	৩৪	ক্রীবথে ত্বং মহাপাপং	১	১৩	৭২
সোহবগাহত নিঃশঙ্কস্তেষাং	৫	৯	১০	ক্রীসহস্রাণ্যনেকানি	৫	৩৮	৫১
সোহহমিচ্ছামি তং শ্রীত্বং	৩	৭	৭	শ্বলজাঃ পক্ষিগোহজাশ্চ	১	২১	২৩
সোহহমিচ্ছামি ধর্মজ্ঞ	১	১	৮	শ্বানভ্রংশং ন চাপ্রোতি	১	১২	১০২
সোহহং ন পাপমিচ্ছামি	১	১৯	৭	শ্বানাংশ্বানং দশগুণ-	৬	৩	৪
সোহহং তথা যতিশ্চামি	১	১১	২৫	শ্বানেনেহ ন নঃ কার্য্যং	৫	৬	২৩
সোহত্রং তে দেবদেবেশ	৫	৭	৬৮	শ্বাপ্যঃ কুবলয়াগীডস্তেন	৫	২০	২২
সোহহং যাস্তামি গোবিন্দ	৫	১৬	২৭	শ্বালীশ্বময়িসংযোগাৎ-	২	৪	৯০
সোহহং সাম্প্রতমায়াতো	৫	২৯	৭	শ্বাবরাস্তাঃ সুরাভাস্ত	১	৫	২৭
সৌম্যাসৌম্যোস্তথা শাস্তা শাস্তে	১	৭	১৩	শ্বাবরাঃ ক্রিময়োহজাশ্চ	২	৬	৩০
সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ	২	৩	১৭	স্থিতে তিফেদ্রজেদ্ যাতি	৩	৯	৪
সংজায়তে যেন তদন্তদৌষম্	৬	৫	৮৭	স্থিতোহসৌ তেন বিচ্ছিন্নং	২	৪	৭৮
সংজ্ঞেয়মিত্যথার্কশ্চ	৩	২	৪	স্থিতৌ স্থিতস্ত মে বধ্যা	৩	১৭	৪৩
সংবৎসরং ক্রিয়াহানির্গন্ত	৩	১৮	৩৯	স্থূলা মধ্যান্তথা সূক্ষ্মাঃ	৫	৩০	১৩
সংশোধকং তথা বায়ুমং	১	১৯	২১	স্থূলে সূক্ষ্মোস্তথা সূক্ষ্মাৎ	৩	৭	৩
সংসারপতিতশ্চৈকো	৫	২৩	২৯	স্নাতঃ অগ্নগন্ধধ্বক্ প্রীতো	৩	১১	১১৪
সংসিদ্ধায়াস্ত বার্তায়াং	১	৬	৩২	স্নাতস্ত সলিলে যন্তাঃ	২	৮	১১১
সংস্তুতো ভগবানিথং	৫	৩১	১	স্নাতো নাজানি নির্মার্জ্জ্জৎ	৩	১২	২৪
সংস্তুয়মানো গোপৈস্ত	৫	৯	৬৮	স্নানমেব প্রসাধনহেতুঃ	৪	২৪	২৫
সংস্তুত্যা প্রণিপঠৈনং	৫	২৩	২৪	স্নানাদ্ বিধূতপাপাশ্চ	২	৮	১১৪
সংস্থিতাত্রিতয়কক্ষে	৩	৪	২৩	স্নানাবসানং তন্তস্ত	৬	২	৫
সংস্লামদপুত্র আয়ুর্জান	১	২১	১	স্পৃষাং স্ততাং বাপি গজা	২	৬	১২
স্তম্ভস্তদপর্ণশ্চেব	২	১১	১৯	স্পৃষ্টে স্নানং সচেলস্ত	৩	১৮	৪০
স্তবং প্রচেতসো বিষ্ণোঃ	১	১৪	২১	স্পৃষ্টো নশাস্তসা বাধ	৫	৩৮	৪১
স্তবস্তি মুনয়ঃ সূর্য্যং	২	১০	১৯	স্পৃষ্টো যদংস্তভিলোকঃ	৩	৫	২২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
স্ফটিকগিরিশিলামলঃ ক বিষ্ণু-	৩	৭	২৩	স্বাদূদকেনোদধিনা	২	৪	৮৭
স্মরন্তুস্তস্ত গোবিন্দমি-	১	১৭	৪৩	স্বাদূদকস্থাপরিতঃ	২	২	৯৪
স্মরাতশেষজগদীজ কারণং	৫	৯		স্বাধ্যায়গোত্রচরণং	৩	১১	৬১
স্মর্যাতাং তস্মহারাজ	৩	১৮	৬৮	স্বাধ্যায়সংযমাভ্যাং স	৬	৬	২
স্মারিতেন যদা তাত্ত-	৩	১৮	৭৮	স্বাধ্যায়াদ্ যোগমাসীত	৬	৬	২
স্মৃতজন্মক্রমঃ সোইথ	৩	১৮	৮৬	স্বাধ্যায়-শৌচ-সন্তোষ	৬	৭	৩৭
স্মৃতে সকলকল্যাণ-	৫	১৭	১৮	স্বায়ত্ত্ববো মন্তুঃ পূর্বঃ	৩	১	৬
অধ্বরং ধৃতশার্ঙ্গক	৫	৩৪	১৭	স্বায়ত্ত্ববন্ত কথিতং	৩	১	৮
অষ্টা স্বজতি চাক্ষানং	১	২	৬৩	স্বারোচিষশ্চৌক্তমিষ্ট	৩	১	২৫
অষ্টা বিষ্ণুরিধং স্থিতিঃ	১	৮	১৭	সামন্তকমণিমপ্যাসৌ	৪	১৩	৩২
অধর্মকবচস্তেষাম্	৩	১৮	৩৩				
অধর্মসাবিরোধেন	৬	২	৫২				
অধর্মেষু চাখিলম্	৪	২৪	২৭	হতগৌর্যো ততবিষঃ	৫	৮	৭৩
অপুরুষমভিব্যাক্ষ্য পাশচস্তম্	৩	৭	১৪	হতেষু তেষু কংসেন	৫	১	৭২
অপৌষপরাঃ ক্ষুদ্রা	৬	১	৩০	হতেষেতেষু দেবেন্দ্র	৫	১২	২২
অয়ংবরে কৃতে সা তং	৩	১৮	৮৮	হতেষু তেষু বাণোইপি	৫	৩৩	৮
অর্গাং যদি বাজ্ঞাবো	৩	১৮	১৫	হতে তু নরকে ভূমিঃ	৫	২৯	২২
অর্গাপবর্গব্যামেধ	১	১	২৩	হত্বা চ লবণং রক্ষঃ	১	১২	৪
অর্গাপবর্গে মীমানুষ্ঠাৎ	১	৬	১০	হত্বা তু কেশিনং কৃষ্ণঃ	৫	১৬	১৬
অর্গাং ক্ষয়ত্মভুলং	৩	১৮	৯৪	হত্বাদায় চ বজ্রাণি	৫	১৯	১৭
অর্ভানোস্তরগা হৃদ্যে	২	১২	২১	হত্বা কুগলয়াপীড়ং	৫	২০	৩০
অর্ভানুশ্চ মহাবীর্ষাঃ	১	২১	১	হত্বা বলং সনাগাশ্ব	৫	২৬	১০
অলৌকানপি রম্যাণি	২	৫	৫	হত্বা চিচ্ছেপ চৈবৈনং	৫	২৭	৩
অল্লাসুস্থিঃ পর্জণ্যঃ	৬	১	৫০	হত্বা সৈন্যমশেষন্তু	৫	২৭	১৮
অল্লেনৈব প্রযত্নেন	৬	২	৩৪	হত্বা যুরং হয়গ্রীবং	৫	২৯	১৯
অল্লেনৈব হি কালেন	৫	৬	১০	হত্বা তং পৌত্রকং শৌরিঃ	৫	৩৪	২৭
অল্লেনৈব হি কালেন	৩	১৮	২২	হত্বা গর্কসমারুঢ়ঃ	৫	৩৮	১৬
অল্লেনৈবাহোভিত্তাং	৪	৯	৮	হস্তি বা যৎ কচিং কিঞ্চিৎ	১	২২	৩৭
অবর্ণধর্ম্মাভিরতা	৩	১৭	৩৯	হত্বাতাং হত্বাতামেষ	১	১২	২৭
অস্ত্য তু তে গমিষ্ঠ্যামি	৫	১৬	২৪	হত্বাশ্চ সপ্ত চ্ছন্দাংসি	২	৮	৭
অস্থঃ প্রশান্তচিত্তস্ত	৩	১১	৮৮	হরতি পরধনং নিহস্তি জন্তুন্	৩	৭	২৮
অস্থঃ প্রজা নিরাতকাঃ	২	২	৫২	হরিণাক্রীড়নং নাম	৫	৯	১২
				হরি-শঙ্করয়োয়ুঁকং	৫	৩৩	২২

	অং	অঃ	শ্লোঃ		অং	অঃ	শ্লোঃ
হরিমমরগণার্চিতাঙ্ঘ্রি	৩	৭	১৮	হিরণ্যানাভাতাবত্যাঃ	৩	৬	৫
হরিণীং তাং বিলোকাথ	২	১৩	১৮	হিরণ্যানাভঃ কোমল্যঃ	৩	৬	৪
হরিভা লোহিতা দেবাঃ	৩	২	৩৩	হিরণ্যমো রথো যন্ত	৩	৫	২৪
হর্যশ্বেষার্থ নষ্টেষু	১	১৫	৯৬	হিরণ্যকশিপুঃ শ্রদ্ধা	১	১৯	১
হর্ষপ্রায়মসংসগি	৩	১৭	২২	হিরণ্যগর্ভপুরুষ	১	১১	৫৪
হলক বলভদ্রস্ত	৫	২২	৭	হিরণ্যগর্ভবচনং	২	১৩	৪৪
হবির্দানাত্ ষড়্‌াশ্বেষী	১	১৪	২	হিরণ্যরোমা বেদশ্রীঃ	৩	১	১২
হরশ্চ বজ্ররূপশ্চ	১	১৫	১২৩	হিরণ্যগর্ভদেনেন্দ্র	৬	৮	২২
হরিমান্ন স্করুতিঃ সত্যো	৩	২	২৬	হিরণ্যগর্ভো ভগবান্	৬	৭	৫৬
হবিষ্য-মৎস্ত-মাংসৈস্ত	৩	১৬	১	হিংস্রাহিংস্রে মৃদুকুরে	১	৫	৬০
হ্লাদতাপকরৌমিশ্রা	১	১২	৭০	জতাবশিষ্টমল্লান্	৩	১৫	২৬
হস্তিসংস্পর্শমাদেণ	৫	১৩	৩৮	জদয়গ্রস্ততন্তস্য	১	১৯	২৪
হস্তস্তাগ্রহস্তেষু	৫	১৩	৩৭	জদি নারায়ণস্তস্য	২	৯	২৫
হয়শ্চ সপ্ত চন্দ্রাংসি	২	৮	৭	জদি যদি ভগবান্নাদিরাস্তে	৩	৭	২৭
হস্তে প্রগৃহ্য চৈকৈকাং	৫	১৩	৪৯	জদি সঙ্কল্পা যজ্ঞপং	৫	৭	৬৭
হালাহলং বিষমহো	১	১৬	১০	হেতুভূতম শেষসা	২	৭	২৭
হলাহলং বিষং তন্ত	১	১৮	৩	হে দিগ্‌গজাঃ সঙ্কটদন্তমিশ্রা	১	১৭	৪১
হালাহলং বিষং ঘোরম্	১	১৮	৫	হে প্রলম্ব মহাবাহো	৫	৪	২
হাহাকারো মহান্ জজ্ঞে	৫	২০	৩২	হে রাম হে কৃষ্ণ সদা	৫	৮	৪
হা হা কাসাবিতি জনঃ	৫	৭	২১	হে বিপ্রচিন্তে হে রাহো	১	১৯	৫২
হিতং মিতং প্রিয়ং কালে	৩	১২	৫৪	হেমমাতৈঃ কৃতচ্ছিত্রঃ	৬	৩	৮
হিমবান্ হেমকূটশ্চ	২	২	১০	হে সুদা মম পুত্রঃ	১	১৮	২
হিমবদ্‌হিতা সাহভূৎ	১	৮	১২	হে হর্যাক্ষা মহাবীর্ঘাঃ	১	১৫	৯২
হিমাবুধর্ম্মবৃষ্টিনাং	৩	৫	১৯	হে হে শালিনি মদগেহে	২	১৭	১৪
হিরণ্যখাতনয়	৬	৫	২৮	হে হে যষ্টির্মহাধামা	৫	২৮	১৭
হিরণ্যগর্ভাদিমু চ	৬	৭	৫১	হোমদেবার্চনাভ্যাস	৩	১২	২০
হিরণ্যকশিপুশ্চ চ	৪	১৫	১	হোমৈর্জপৈস্তথা দানৈঃ	৩	১৮	৫৪
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাঃ	৫	১	৬৯	হংসকুন্দেশুধবলং	৫	১৭	২৪
হিরণ্যগর্ভোহতি ততঃ	৬	৭	৬৭	হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতৈর্গত্ব	৬	৪	৪৪
হিরণ্যানাভশিষ্যশ্চ	৩	৬	৭	হ্রাস-বৃদ্ধী বহর্ভাগৈঃ	২	৮	৫৬

বিষ্ণুগুরাণ—অশুদ্ধি-শুদ্ধি প্রকরণ .

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি .
৩	৫	২২	মহতো	মহতা
"	৭	২৩	সর্গা	সর্গা
৪	১৮	২	সর্গ স্থিত্যন্ত	সর্গ স্থিত্যন্ত
"	১৩	৪	সর্গ	সর্গ
৫	৮	১৭	স্থিতিসর্গাশ্চ	স্থিতিসর্গাশ্চ
৭	২	৩৩	সর্গকালে	সর্গকালে
৮	৭	৪৭	সংযুক্তানুত্তরৈঃ	সংযুক্তানুত্তরোত্তরৈঃ
"	২	৫১	ভূতেভ্যোহিঃ	ভূতেভ্যোহিঃ
"	১০	৫৫	বারিবহ্যানিলাকাশৈ	বারিবহ্যানিলাকাশৈ
১১	২২	—	ভূভূবাদি	ভূভূবাদি
১২	১৮	—	জগতেয়	জগতেয়
১৩	১০	২০	লোকোহয়	লোকোহয়
১৪	২	২৮	কৃতশব্দসমুত্তিঃ	কৃতশব্দসমুত্তি
"	৬	২৯	বিদার্য	বিদার্য
"	১১	৩০	নাতিনম্র	নাতিনম্র
"	১৬	৩১	পদম্	পদম্
১৫	৪	৩২	যজ্ঞপুমাংস্তমেব	যজ্ঞপুমাংস্তমেব
"	১১	৩৯	তজ্জ্ঞান	তজ্জ্ঞান
"	৯	৩৪	ক্রতুতুণ্ড	ক্রতুতুণ্ড
"	২১	—	শামস্বর	শামস্বর
১৭	২৮	—	অভিনিবেশ	অভিনিবেশ
১৯	৮	৩০	তনুস্তেন	তনুস্তেন
২৪	৩০	—	পরিচর্য্যানুবর্তা	পরিচর্য্যানুবর্তী
২৫	৭	৩	এবন্তুতানি	এবন্তুতানি
"	৯	১০	কুটিলাং	কুটিলাং
২৮ পৃষ্ঠায় সর্গ সংক্ষেপে 'লক্ষ্মী উৎপত্তি' স্থলে 'লক্ষ্মীদেব্যা উৎপত্তি' হইবে ।				
২৯	১০	১০	স্বর্গোহথ	স্বর্গোহথ
৩১	৪	১	পৃষ্ঠোহহমিহং	পৃষ্ঠোহহমিহ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
৩১	৯	৩	ব্রহ্মান্	ব্রহ্মান্
"	২২	—	হস্তা	হস্তী
৩৬	১৫	৮৭	মস্থানা—	মস্থনা—
৩৭	১১	৯৩	চিন্ত্যত্যাং	চিন্ত্যতাং
"	১১	১০১	যুতাচি	যুতাচী
"	১৫	১০৩	তস্মৈ	তস্মৈ
৩৯	৯	১২৩	ক্ষয়ং	ক্ষয়ঃ
৩৯	২২	—	কুলান	কুলীন
"	৮	১৩০	তৎ	ত্বং
৪১	৭	৩	মহাজ্ঞানঃ	মহাজ্ঞানঃ
৫৪	৪	১০০	কুক্ষিবিবরে	কুক্ষিবিবরে
৫৯	২	৭৪	ত্বাং	ত্বং
৬০ পৃষ্ঠায় ৯০ শ্লোকটি এক পঙ্ক্তিতে না হইয়া দুই পঙ্ক্তিতে হইবে।				
৬১	১৫	—	পৃথুক্	পৃথক্
৬৩	২	২০	কামন্	কামান্
৭০	১৩	৭৫	সমুপস্থিতঃ	সমুপস্থিতঃ
৭৩	১৫	১১৯	বসূনামষ্টমশ্চ	বসূনামষ্টমশ্চ
৭৫	২১	—	দেবষি	দেবর্ষি
৭৬	১৫	—	ধর্ম্মাত্মা	ধর্ম্মাত্মা
৭৯	১৪	১৮	মমোপদেশজনিতং	মমোপদেশজনিত
"	২৮	—	বক্ষবক্ষো	ব্রহ্মবক্ষো
৮২	৯	৪৩	স্মরতস্তস্মৈ	স্মরতস্তস্মৈ
"	১৭	—	মহাত্মা	মহাত্মা
৮৯	১	৩৫	মহামতি	মহামতিঃ
৯৯	২২	—	রাজপালন	রাজ্যপালন
১০১	"	—	ভাসা	ভাসী
"	২৯	—	ককোটক	ককোটক
১০৭	১৯	—	লান	লীন
"	২৭	—	ক্ষীগক্লেশ	ক্ষীগক্লেশ
"	১	৫৮	তদেতদক্ষরং	তদেতদক্ষরং
১০৮	২	৭০	ভূতহেতুসম্বাতা	?
১১৩	৭	৩৮	প্রস্তাবস্তৎ	প্রস্তাবস্তৎ
১১৬	৮	২৪	গন্ধমানম্	গন্ধমাদনম্
১২০	২১	—	পজা	পূজা
১২২	১৪	১৩	অপসর্পিণী	অপসর্পিণী

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১২৫	৪	৬২	শ্যামন্তধৈবাস্তো	শ্যামন্তধৈবাস্ত-
"	১৬	৬৮	ভেষন্তি	ভেষন্তি
১২৮	২৯	—	মুপ্রভাশালী	মুপ্রভাশালী
"	২৮	—	পাতালবাসী	পাতালবাসী
১৩২	৩	২৫	অভোজনে	অভোজনে
১৫৩	২৮	—	স্বর্গ	স্বর্গ
১৪১	৫	৪৮	ওকার	ওকার

১৪৪ পৃষ্ঠায় ৭৬ নং শ্লোকের অনুবাদ নিম্নরূপ হইবে,—

শ্রাবণ, ভাদ্র, আশ্বিন, কার্ত্তিক, অগ্রহায়ণ ও পৌষ—এই ছয় মাসে দক্ষিণায়ন হয়।

১৪৫	৩০	—	প্রব	প্রব
১৪৬	১৮	—	এইরূপকারে	এইরূপকারে
১৫২	২৯	—	ত্রয়ময়া	ত্রয়ীময়া
১৬৩	৫	৮	যদেতদ্বাক্যমীরিতম্	যদেতদ্বাক্যমীরিতিম্
১১১	৬	৩১	সমতাল স্ব	সমতালস্বি
"	১৭	—	লেপ	লেপন
১৭৫	২	৬	ঔত্তমিস্তামস	ঔত্তমিস্তামস
"	১৮	—	স্বায়ত্ত্ববনামে	স্বায়ত্ত্ববনামে
১৭৭	২৮	—	হর্গ্যার	হর্গ্যার
১৮১	৫	৬৮	নিরুৎস্বকঃ	নিরুৎস্বকঃ
"	৩	৪৫	মমু	মমুঃ
"	৫	৪৬	যাবদ্ব্যস্তরস্ত	যাবদ্ব্যস্তরস্ত
"	১০	৪৮	হস্তযুগ	সহস্তযুগ
"	২৩	—	চতুর্য়ুগাবসানে	চতুর্য়ুগাবসানে
১৮২	৪	৫৮	ব্যতিরোক	ব্যতিরেকি
১৮৫	(সংস্কৃত সর্গায়ন্তে)	—	বদবিভাগবর্ণনম্	বেদবিভাগবর্ণনম্
১৮৬	১৭	—	অধবর্গ্যাব	আধবর্গ্যাব
১৮৭	৩	২০	শিগ্ধ্যপ্রশিগ্ধ্যভ্য	শিগ্ধ্যপ্রশিগ্ধ্যভঃ
"	২	২৩	তদ্বৎচতুর্থং	তদ্বৎচতুর্থং
১৮৯	১৩	১৬	সৌম্মমূরু	সৌম্মমূরু
১৯০	১৭	১	তন্ময়	তন্ময়
১৯৭	১৮	২	সৎ	সৎ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
১৯৯	১৫	—		প্রথম পঙ্ক্তিটি বাদ যাইবে
২০১	১৩	—	ত্রৈকাচর্যাাদি	ত্রৈকাচর্যাাদি
২০৬	১৭	—	সমাজবিরুদ্ধ	সমাজবিরুদ্ধ
২০৮	২	২৮	পিতামহেভ্যশ্চ	পিতামহেভ্যশ্চ
২০৯	১	৪১	প্রাগ	প্রাগ্
২১১	১৬	—	ভোজন	ভোজন
২১৮	১৮	—	অনন্দজনক	আনন্দজনক
২২০	৫	১৫	সপিণ্ডনামপীণ্যতে	সপিণ্ডনামপীণ্যতে
"	২৪	—	ধর্মোপার্জিত	ধর্মোপার্জিত
২২২	৭	১০	নববৃক্ষেষমাবস্যা	নববৃক্ষেষমাবস্যা
২২৫	২৬	—	মূর্কানং	মূর্কানং
২২৬	৯	১০	পিতৃন	পিতৃন
২৩২	৯	১৮	দস্তপ্রায়মসম্বোধি	দস্তপ্রায়মসম্বোধি
২৩৩	৫	২৪	কল্যষম্	কল্যষম্
"	৭	২৫	যদবারিতম্	যদবারিতম্
২৩৫	১৪	৫	মুক্তির্ন রমসবৃতম্	মুক্তির্নারমসাবৃতম্
২৪৪	৯	১৬	ভলন্দনাদবৎ সপ্রি	ভলন্দনাদ বৎসপ্রি
২৫০	৫	১০	অস্মাভি	অস্মাভি
১৫১	১০	১৬	মল্লপুতং	মল্লপুতং
২৫৮	৩	৫৪	সিতাসিতকেশ্বরমীশরাণাম্	সিতাসিতকেশ্বরমীশরাণা-
২৬০	১১	১০	প্রতিনন্দদায়ৈ	প্রাতর্নন্দদায়ৈ
২৬২	৯	—	জীবন্মৃতপ্রায়	জীবন্মৃতপ্রায়
২৬৪	১০	১৪	স্বর্গায়	স্বর্গায়
২৬৬	৩	২৭	বশিষ্ঠায়	বশিষ্ঠায়
২৬৮	৩১	—	ঋতাদিলীপ	ঋতাদিলীপ
২৭০	১৯	—	ইক্ষাকুর	ইক্ষাকুর
২৭৭	২৪	—	পুরুবরা	পুরুবরা
২৭৮	৭	৪৬	একোহগ্নিরাদাবভৎ	একোহগ্নিরাদাবভৎ
২৭৯	৫	৫	ঋচাকো	ঋচাকো
২৮০	৮	১২	বলবীর্য্যসম্পদিতুক্তা	বলবীর্য্যসম্পদিতুক্তা
২৮১	১২	—	বিবাহযোগ্য	বিবাহযোগ্য
২৮৫	৭	২	দ্রহ্যকামুঞ্চ	দ্রহ্যকামুঞ্চ
"	"	"	পুরুঞ্চ	পুরুঞ্চ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	শ্লোকসংখ্যা	অশুদ্ধি	শুদ্ধি
২৮৫	২৯	—	মতামহ	মাতাম
২৮৬	২১	—	নাম্না	নাম্নী
"	১৮	—	পরর	পরম
৩০১	৪	৬০	মিহ্মস্তো	মহিম্বস্তো
৩০৫	১৩	৯	দুন্দুভয়শ্চ	দুন্দুভয়শ্চ
৩১৫	২৩	—	নাপের	নীপের
৩২৫	৯	১৮	সমুদ্রতটপুরীশ্চ	সমুদ্রতটপুরীক্ষ
৩২৮	২	৪২	পুনং	পুনঃ
৩২৯	১৬	—	বাজরূপে	বীজরূপে
৩৩৪	১৫	২৫	দিব্যমুত্তিধূতাং	দিব্যমুত্তিধূতাঃ
৩৩৫	১৯	—	দিব্যমুত্তিধর	দিব্যমুত্তিধর
৩৩৮	২১	—	দেবকা	দেবকী
৩৪৩	৩০	—	দেবকা	দেবকী
৩৪৫	২	১	কংসস্ততোদিগ্গমনাঃ	কংসস্তদোদিগ্গমনাঃ
"	২	৭	মদ্রাগভিমৈর্জলদৈরাপো	মদ্রাগভিমৈর্জলদৈরাপো
৩৬৬	৬	৮	ক্ষেপণীমৈস্তথাশ্মভিঃ	ক্ষেপণীমৈস্তথাশ্মভিঃ
৩৬৯	(সর্গারম্ভ)	—	গোবর্দ্ধনপর্বতধারণঞ্চ	গোবর্দ্ধনপর্বতধারণঞ্চ
৩৭০	৫	৮	বিদ্রামতাকশাঘাততন্তৈরিব	বিদ্রামতাকশাঘাততন্তৈরিব
৩৭২	২	১	গোবর্দ্ধনে	গোবর্দ্ধনে
৩৭৩	২৯	—	আত্ম	আত্ম
৪০৩	১	৪৬	বলগতা	বলগতা
৪২১	৬	—	সমুজের	সমুজের
৪৫২	৮	২৪	প্রোথিতো	প্রোথিতো
৪৭৮	৬	৪৩	বিনজ্যন্তি	বিনজ্যন্তি
৪৮৩	১৪	—	মহর্ষিগণ	মহর্ষিগণ
৪৯৪	১৬	—	জীব	জীব
৫০১	২৮	—	যজ্ঞের	যজ্ঞের
৫০৮	১৬	—	যোগাভ্যাস	যোগাভ্যাস
৫১২	২৪	—	প্রতীতি	প্রতীতি
৫১৪	১৪	—	শিষ্যপরম্পরা	শিষ্যপরম্পরা
৫১৭	২৮	—	সারস্বত সারস্বত	সারস্বত

প্রথমাংশ

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
মঙ্গলাচরণ, পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়ের প্রশ্ন ও পরাশরের উত্তরদান ।	১
বিষ্ণুস্তুতি ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া ।	৪
সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মার আয়ুঃ কথন ।	১০
কল্পাস্তে সৃষ্টি বিবরণ ।	১২
দেবাদির সৃষ্টি কথন ।	১৭
চাতুর্বর্ণ্য সৃষ্টি এবং চতুর্বর্ণের স্থান নিরূপণ ।	২২
মানস প্রজাসৃষ্টি, রুদ্রাদির সৃষ্টি ও চারিপ্রকার প্রলয় বর্ণন ।	২৫
লক্ষ্মীর উৎপত্তি কথন ।	২৮
ইন্দ্রের প্রতি দুর্বাসার শাপ, ব্রহ্মার নিকট দেবগণের গমন, সমুদ্রমন্ধান ও ইন্দ্রের লক্ষ্মী স্তুতি ।	৩১
ভৃগু মর্গাদি পুনঃ কথন ।	৪১
ঋবোপাখ্যান ।	৪২
ঋবের বরলাভ ।	৪৭
বেণরাজা ও পৃথুরাজার উপাখ্যান ।	৫৪
প্রচেতাদিগের তপস্যা ।	৬১
কণ্ণুমুনির চরিত ও মৈথুনধর্ম্মে দক্ষ কর্তৃক প্রজাসকলের সৃষ্টি ।	৬৫
মৈত্রেয়ের প্রহ্লাদচরিতবিষয়ক প্রশ্ন ।	৭৭
প্রহ্লাদের চরিত্র কথন ।	৭৮
প্রহ্লাদকে বিনাশ করিবার জন্য দৈত্যাদিগের প্রতি হিরণ্যকশিপুর আদেশ ।	৮৬
প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর উক্তি এবং প্রহ্লাদের বিষ্ণুস্তব ।	৯০
শ্রীভগবানের আবির্ভাব এবং হিরণ্যকুশিপু বধ ।	৯৬
প্রহ্লাদের বংশকথন ।	১০০
শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর চারি প্রকার বিভূতির বর্ণনা ।	১০৩

দ্বিতীয়াংশ

প্রিয়ব্রতের পুত্রগণের বিবরণ ও ভরতের বংশকথন ।	১১১
জম্বুদ্বীপের বর্ণনা ।	১১৪
ভারতবর্ষের বর্ণনা ।	১১৯
ষড়্‌দ্বীপের বর্ণনা ও লোকালোক পর্বতের কথা	১২১
সপ্ত পাতালের বিবরণ এবং অনন্তের গুণ বর্ণনা ।	১২৮
নরকবর্ণনা ও হরিশ্মরণে সর্ব প্রায়শ্চিত্ত কথন ।	১৩০
সূর্য্যাদি-গ্রহ ও সপ্তলোকের সংস্থান ।	১৩৪
সূর্য্যরথসংস্থানাদি কথন, কালের নিরূপণ এবং গঙ্গার উৎপত্তি ।	১৩৭
ইর কারণ বর্ণন ।	১৪৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
সূর্য্যরথের অধিষ্ঠিত দেবতা প্রভৃতিদিগের বিবরণ ।	: ১৪৯
সূর্য্যরথস্থ ত্রয়োময়ী বিষ্ণুশক্তির বিবরণ ।	: ১৫১
চন্দ্রাদিগ্রহগণের রথাদি, গ্রহ-বায়ু ও শ্রীবিষ্ণুর মাহাত্ম্য কথন ।	: ১৫৩
জড়ভরতের উপাখ্যান এবং সৌবীর রাজার প্রতি ভরতের তত্বোপদেশ ।	: ১৫৮
রাজা সৌবীরের প্রশ্ন এবং ভরতের উত্তরদান ।	: ১৬৬
ঋতু ও নিদাঘ সংবাদ ।	: ১৬৯
নিদাঘের নিকট ঋতুর পুনরায় গমন এবং আত্মতত্বোপদেশ ।	: ১৭২

তৃতীয়াংশ

মঙ্গলস্তরবিবরণ ।	: ১৭৫
সাবর্ণ্যাদি মঙ্গলস্তর কথন এবং কল্পপরিমাণ ।	: ১৭৮
বেদব্যাসের অষ্টাবিংশতি নাম কথন ।	: ১৮৩
বেদব্যাসের মাহাত্ম্য ও বেদবিভাগ বর্ণন ।	: ১৮৫
যজুর্বেদশাখা বিভাগ ও যাজ্ঞবল্ক্যকৃত সূর্য্যস্তব ।	: ১৮৮
সাম ও অথর্ববেদের শাখা বিভাগ এবং পুরাণের নাম ও লক্ষণাদি নিরূপণ ।	: ১৯০
যমগীতা ।	: ১৯৩
শ্রীবিষ্ণুপূজার ফলশ্রুতি ও চাতুর্বর্ণ্য ধর্ম কথন ।	: ১৯৭
ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমচতুষ্টয়ের বর্ণনা ।	: ২০১
জাতকর্মাদি ক্রিয়া ও কন্যার লক্ষণ-নিরূপণ ।	: ২০৪
গৃহস্থ সদাচার ও মল-মুক্তত্যাগাদি বিধির বর্ণনা ।	: ২০৬
গৃহস্থব্যক্তিগণের আচার কথন ।	: ২১৫
শবদাহ, অশৌচ, একোদ্ভিষ্ট এবং সপিণ্ডীকরণের ব্যবস্থা ।	: ২১৯
শ্রাদ্ধফলশ্রুতি, বিশেষশ্রাদ্ধফল এবং পিতৃগীতা বর্ণন ।	: ২২২
শ্রাদ্ধভোজী বিপ্রলক্ষণাদিকথন ও যোগিপ্রশংসা ।	: ২২৫
শ্রাদ্ধে মধু-মাংসাদি দানফল এবং ক্লীবাদি দ্বারা শ্রাদ্ধ দর্শন দোষ বর্ণন ।	: ২২৯
নয় লক্ষণ, ভীষ্ম-বশিষ্ঠসংবাদ, বিষ্ণুস্ততি এবং মায়ামোহোৎপত্তি ।	: ২৩১
অশ্বরগণকে মায়ামোহের উপদেশদান, বৌদ্ধ ধর্মোৎপত্তি, নয়সম্পর্কদোষ এবং রাজা শতধনুর উপাখ্যান ।	: ২৩৫

চতুর্থীংশ

বংশ বিস্তারকথন, ব্রহ্মা ও দক্ষাদির উৎপত্তি, পুরুষবার জন্ম এবং রেবতীর সহিত বলরামের বিবাহ ।	: ২৪৩
ইক্ষ্বাকুর জন্ম, ককুৎস্থবংশ এবং যুবনাস্থ ও সৌভরির উপাখ্যান ।	: ২৪৯
সপ্তবিনাশ মন্ত্রের বর্ণন, অনরণ্যবংশ ও সগরের উৎপত্তিকথন ।	: ২৫৯
সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞ, ভগীরথের গঙ্গানয়ন এবং রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি ।	: ২৬৩
নিমিষজ্ঞ বিবরণ, সীতার উৎপত্তি ও কুশধ্বজবংশ কথন ।	: ২৭০
চন্দ্রবংশ কথন, তারাহরণ ও অগ্নিত্রয়ের উৎপত্তি ।	: ২৭৩

পুরুষবা ও জহুর বংশকথন ।	:	২৭৯
আয়ুর বংশ কথন এবং ধনস্তুতির উৎপত্তি ও তদবংশবর্ণন ।	:	২৮১
রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ এবং ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশাবলিকথন ।	:	২৮৩
নহষবংশবর্ণন ও যযাতির উপাখ্যান ।	:	২৮৫
যদুবংশ ও সহস্রবাহু অজুনের বর্ণন ।	:	২৮৭
যদুপুত্র ক্রোষ্ঠুর বংশকথন ।	:	২৮৯
সহস্রতের পুত্রগণের বর্ণনা এবং স্তম্ভকমণির বৃত্তান্তকথন ।	:	২৯২
অনমিত্র ও অন্ধকের বংশ বর্ণন ।	:	৩০৪
শিশুপালের পূর্ব পূর্ব জন্মবৃত্তান্ত ও বহুদেবের সন্তানগণের বর্ণনা ।	:	৩০৭
দ্রুহ্যবংশবিবরণ ।	:	৩১১
যযাতি-পুত্র অনুর বংশবর্ণন ।	:	৩১২
পুরুবংশকথন ।	:	৩১৩
কুরুবংশের বর্ণন ।	:	৩১৭
ভাবী নৃপতিগণের বিবরণ ।	:	৩২০
ভবিষ্যৎকালের ইক্ষ্বাকুবংশীয় নরপতিগণের বর্ণন ।	:	৩২১
মগধবংশবর্ণন ।	:	৩২২
কলিকালস্থিত নরপতিগণ এবং কলিধর্মবর্ণন ও রাজবংশবর্ণনার উপসংহার ।	:	৩২৩

পঞ্চমাংশ

বহুদেব-দেবকীর বিবাহ, ত্রক্ষার নিকট পৃথিবীর গমন, বিষ্ণুর স্তোত্র ও কংসাদিকে বধ করিতে বিষ্ণুর অঙ্গীকার ।	:	৩৩৩
যশোদার গর্ভে যোগমায়া এবং দেবকীগর্ভে ভগবানের প্রবেশ, দেবগণ কর্তৃক দেবকীর স্তব ।	:	৩৪১
ভগবানের আবির্ভাব ও যোগমায়া দ্বারা কংসকে বধনা ।	:	৩৪২
কারাগার হইতে বহুদেব-দেবকীর মুক্তিলাভ ।	:	৩৪৫
পুতনাবধ ।	:	৩৪৭
শকটভঞ্জন ও বলদেব এবং কৃষ্ণের নামকরণ ।	:	৩৪৯
কালিয়দমন ।	:	৩৫৩
ধেনুকাস্ত্রবধ ।	:	৩৫৯
প্রলম্ববধ ।	:	৩৬১
শরধ্বন ও গোবর্দ্ধনপূজা ।	:	৩৬৫
ইন্দ্রের ক্রোধ ও শ্রীকৃষ্ণের গোবর্দ্ধনপর্বত ধারণ ।	:	৩৬৯
ইন্দ্রের আগমন ও ইন্দ্রকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অভিসেক ।	:	৩৭২
গোপগণকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের প্রভাববর্ণন ও গোপীদিগের সহিত তাঁহার রাসক্রীড়া ।	:	৩৭৪
বৃষভাস্ত্রবধ ।	:	৩৮০
শ্রীকৃষ্ণকে আনিবার জন্য কংস কর্তৃক অক্রুরকে প্রেরণ ।	:	৩৮২

ବିଷୟ	ପୃ
କେଶିବଧ ।	: ୭୮୫
ଅକ୍ରୂରର ଗୋକୁଳଯାତ୍ରା ।	: ୭୮୭
ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ମଥୁରାଗମନ, ଗୋପୀଦଳର ବିରହବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଅକ୍ରୂରର ମୋହ ।	: ୭୯୦
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ରଞ୍ଜକବଧ ଓ ମାଳାକାର ଗୃହ ପ୍ରବେଶ ।	: ୭୯୬
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର କୁଞ୍ଜାନୁଗ୍ରହ, ଧନୁଃଶାଳାପ୍ରବେଶ ଏବଂ କଂସବଧ ।	: ୭୯୯
ଉଗ୍ରସେନର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ବାହୁଦେବର ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନ ।	: ୮୦୮
ଜରାସନ୍ଧର ପରାଜୟ ।	: ୮୧୧
ଦ୍ଵାରକାର ଛୁର୍ଗ ନିର୍ମାଣ, କାଳସବନ ଦହନ ଏବଂ ଯୁଚୁକୂନ୍ଦର ଭଗବଂସ୍ତୁତି ।	: ୮୧୭
ତପସ୍ଥାର ଜନ୍ମ ଯୁଚୁକୂନ୍ଦର ପ୍ରସ୍ଥାନ ଏବଂ ବଳରାମର ବ୍ରଜେ ଗମନ ।	: ୮୧୭
ବଳଭଦ୍ରର ବ୍ରଜବିହାର ଏବଂ ଯମୁନାକର୍ଷଣ ।	: ୮୧୯
ରୁକ୍ମିଣୀ ହରଣ ।	: ୮୨୧
ପ୍ରତ୍ୟାଗ୍ନହରଣ ଓ ଶମ୍ଭବ ବଧ ।	: ୮୨୬
ରୁକ୍ମି-ବଧ ।	: ୮୨୬
ନରକାନ୍ତର ବଧ ।	: ୮୨୯
ପାରିଜାତ ହରଣ ।	: ୮୩୨
ଶ୍ରୀଭଗବାନର ଦ୍ଵାରକାପୁରୀରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଓ ଶୋଳହାଜାର ଏକଶତ ରମଣୀର ସହିତ ବିବାହ ।	: ୮୩୯
ଉମାଚରିତ ।	: ୮୪୧
କୃଷ୍ଣ ଓ ବାଣାସୁରର ଯୁଦ୍ଧ ।	: ୮୪୫
ପୋଷ୍ଟକ ବଧ ଓ କାଶୀ ଦହନ ।	: ୮୫୦
କୃଷ୍ଣପୁତ୍ର ଶାମ୍ଭବର ବିବାହ ।	: ୮୫୫
ଦ୍ଵିବିଦ ବଧ ।	: ୮୫୮
ଧାମିନୀର ନାପ, ଯଦୁବଂଶର ବିନାଶ ଏବଂ ଭଗବାନର ସ୍ଵଧାମେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ।	: ୮୬୦
ସାଦବଦିଗର ଅନ୍ତ୍ୟୋଷ୍ଠିସଂସ୍କାର, ପରୀକ୍ଷିତର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ଓ ପାଣ୍ଡବଗଣର ବନଗମନ ।	: ୮୬୭
କଳିଧର୍ମ ନିରୂପଣ ।	: ୮୭୫
ବେଦବ୍ୟାସ କର୍ତ୍ତୃକ କଳିଯୁଗ, ଶୂଦ୍ର ଓ କ୍ଷତ୍ରିୟଗଣର ମହାଶ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣନା ।	: ୮୮୦
ନିମେଷାଦି କାଳର ପରିମାଣ ଏବଂ ନୈମିତ୍ତିକ ଫଳର ବର୍ଣ୍ଣନା ।	: ୮୮୫
ପ୍ରାକୃତ ଫଳର ବର୍ଣ୍ଣନା ।	: ୮୮୮
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାଦି ତ୍ରିବିଧ ତାପବର୍ଣ୍ଣନା, ଭଗବାନ୍ ଓ ବାହୁଦେବ ଏହି ଛୁଇଁ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ଭଗବାନର ପାରମାର୍ଥିକ ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା ।	: ୮୯୨
କେଶିଧ୍ଵଜ ଓ ଧାତୁକୋର ବିବରଣ ।	: ୯୦୦
ବ୍ରହ୍ମଯୋଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।	: ୯୦୫
ଶିଷ୍ୟପରମ୍ପରା କଥନ, ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଉପସଂହାର ।	: ୯୧୫

